





صدر ہند شری سنجیواریڈی ۱۹ دسمبر ۱۹۸۰ء کو ممبئی تشریف لائے تھے۔
 ساٹا کر دہواؤں اڈے پر مہاراشٹر کے گورنر شری او۔ بی مہرا اور وزیر اعلیٰ شری
 اے آر انولے نے گرجوبشی سے آب کا غیر مقدم کیا۔ زیر نظر تصویر میں (بائیں سے
 دائیں) شری جے سکھ لال ستھی، گورنر پنجاب، شری مالو راؤ شیڈے، ممبر ممبئی،
 شری اے۔ آر انولے، وزیر اعلیٰ، صدر شری سنجیواریڈی، گورنر شری
 او۔ بی مہرا اور شری حسنت راؤ تلک وزیر برائے انرجی اور برود کوئلہ دیکھے
 سکتے ہیں

گورنر مہاراشٹر شری او۔ بی مہرا نے ۱۹ دسمبر ۱۹۸۰ء کو ممبئی میں منعقدہ
 بھارتیہ ودیا بھون کے ایک خاص اجتماع میں صدر ہند شری سنجیواریڈی
 کی خدمت میں بھارتیہ ودیا بھون کی اعزازی رکعت پست کی یہ اسی موقع
 کی تصویر ہے۔



صدر ہند شری سنجیواریڈی

۲۰ دسمبر ۱۹۸۰ء کو امرتسر میں پورے پر

ہندوستانی ہوائی فوج کے 'فلاننگ ڈریگن'

نامی دستہ ۱ اور 'بٹلر کس' دستہ ۲ کو سرجمینس

کہتے ہوئے۔ اوپر تین کرن ایئر کرکٹ سے برقی دھواں



توحی راج

جلد نمبرہ * شماره نمبرہ * ۲۵ جنوری ۱۹۸۱ء

ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے

مسکالانہ: دس روپے * غنی کاپی: پچاس پیسے

صفحہ نمبر

ترتیب:

82838

Date 10.1.83

SV02 A. p1



۲	قاریوں کی رائے
۳	ہمارا اشرار و رعیتی معاذ پر
۸	آپتاشی کے میدان میں - ہمارا اشرار و رعیتی پر دیش کی مشترکہ کوششیں
۱۱	زرعی اصلاحات
۱۶	ہمارا اشرار میں آپتاشی ترقی
۱۹	آپتاشی کے میدان میں دورہ کی ترقی
۲۱	سنسٹی میں عید میلاد النبی کی محکلیاں
۲۳	گمنام شاعر
	وغیرہ

۲۶	ماؤغریوں کی نیرانے والے
۲۷	مہیشوری
۲۷	مہیشوری
۲۸	زربہ ثانی
۲۹	قی خبریں
۳۸	تصویروں میں

بانی: مہینگیک امڈیٹر
نائب مہینگیکر: ایم. ایسور راج ماسٹر
ایڈیٹر: عیاض احمد خاں
سب ایڈیٹر: عبدالوجہ خاں جاسمی

✽ حنیف احمد عتیق

نیا پورہ، مالنگاؤں (ناشک) ۲۲۲۰۳

اُردو کے محدود سے چند خوبصورت اور دیدہ زیب رسائل میں ’قومی راج‘ ایک ایسا رسالہ ہے جس کا ہر شمارہ اپنی شان بیکٹائی کے ساتھ جلوہ گر ہوتا ہے۔ اس کا ظاہری حسن محض قیمتی کاغذ اور بہترین طباعت کے اہتمام پر ہی مشتمل نہیں بلکہ اچھی کتابت کا بھی مظہر ہے، پھر مواد و معیار کا جہاں تک تعلق ہے ان کا دار و مدار صد فیصد آپ کی خصوصی توجہ پر مبنی ہے نیز مشمولہ تخلیقات کے پس منظر یا مفہوم و معنی کو مرقعات کی شکل دیکر سلیقے سے اُجاگر کر دینا اس پرستار اور۔

✽ ایچ۔ اے جہد بقی

انٹرمیڈیٹ بورڈ، یو۔ پی، الہ آباد۔ (یو۔ پی)

منشی پریم چند خصوصی نمبر کی اشاعت نے اُردو ادب اور ادارت میں چار چاند لگا دیئے ہیں ’قومی راج‘ کے اس خاص نمبر نے عام قارئین کے لئے اُردو زبان کے اسکالرس کو بھی چونکا دیا۔ خاموشی اور سبیدگی کے ساتھ صوری و معنوی دونوں اعتبار سے خاص نمبر کی انشاءً آپ کے ادارہ کی زکا خصوصیت رہی ہے ’مبارکباد‘، ’فریادیں‘، اس شمارے کے فلم کاروں کو بھی آپ کے توسط سے دلی مبارکباد۔

✽ مولینا ابراہیم عمادی ندوی

موضع فنن پور۔ پوسٹ: بڑا گاؤں، ضلع اعظم گڑھ (یو۔ پی)

’یوم آزادی نمبر ۸۶‘ بہت خوب ہے۔ مضامین علمی اور تحقیقی ہیں یہ بڑی خوبی اس پرچے کی ہے۔ افسانے اس میں نہیں۔ افسانوں کا دور ختم ہو چکا۔ ’مذہب اللغات‘ مضمون اچھا ہے ایک نئے گوشے سے تحقیقی کام کیا گیا ہے۔ لیکن ’نغمہ انقلاب‘ مضمون صحیح نہیں۔ صرف ایک پہلو کو سامنے رکھا گیا ہے موجود حالات ایسے مضامین کے لئے موزوں نہیں۔ جی چاہتا ہے کہ صفائی کے ساتھ کچھ لکھوں۔ الحمد للہ، گاندھی جی، مولینا ابوالکلام آزاد، ڈاکٹر انصاری، راجکوپال اچاری، حکیم اجل خاں، حسرت

موبانی ان بزرگوں کی خدمت کرنے اور ان سے فیض حاصل کرنے کا اچھا موقع ملا اور ڈاکٹر ذاکر حسین مرحوم کی شاگردی میں بہت کچھ سیکھا۔ آج کل کے حالات کو دیکھ کر جی کڑھتا ہے۔

✽ اختر الاسلام مدیر ’میرٹھ میلہ‘

۱۵۸۔ شاہ نقص، میرٹھ۔ (یو۔ پی)

آپ کے موثر جریدہ کے ذریعہ سرزمین مہاراشٹر کی ترقی و کامرانی کا حال نظر نو از ہوا۔ آپ نے اس سلسلے میں مہاراشٹر کے وزیر اعلیٰ جناب عبدالرحمن انتولے کے پیکر میں پنہاں نظمیں اور تعمیری صلاحیتوں کی خوب ہی عقارہ کشانی کی ہے۔

۹ جون ۱۹۸۰ء کو اپنے عہدہ کا چارج لینے کے بعد ارض مہاراشٹر کو جنت نظیر بنانے کے لئے جو حوصلہ افزا قدم وزیر اعلیٰ نے اٹھائے ہیں وہ نہ صرف قابل تحسین ہیں بلکہ قابل تقلید بھی۔ کیا اچھا ہو کہ اس کساد بازاری اور باہمی رقابتوں کے دورِ تش میں دیگر پرائنٹوں کے سربراہان بھی انتولے صاحب کے نقش قدم پر چلیں۔

✽ محسن جلاگانی

۱۸/۸۶۷، ریلوے بلڈنگس، ساؤتھ لالہ گوڑہ، سکندر آباد

۱۰ ستمبر ۱۹۸۰ء کا قومی راج موصول ہوا۔ اس شمارے میں جناب خواجہ عبدالغفور صاحب کا مضمون ”کنہیا“ اور ”قانی و میر کے کلام میں مماثلت“ کے ساتھ ہی جناب ندافاضلی اور جناب ظفر گورکھپوری کی غزلیں خاصہ کی چیزیں ہیں۔

✽ عارف علی بک سید

لطیف مارکیٹ، خیر آباد (اودھ) یو۔ پی

منشی پریم چند خصوصی نمبر، نظر سے گزرا، بہت ہی خوبصورت ڈھنگ سے آپ نے ترتیب دیا ہے اس میں آپ نے جو محنت کی ہے اس پر میں آپ کو مبارکباد پیش کرتا ہوں۔

✽ مصطفیٰ مومن۔ واس پور، بھلی روڈ، دھنبا

”قومی راج“ غیاث احمد گدی صاحب کے توسط سے پڑھنا رہتا ہوں۔ قومی راج، ہر لحاظ سے معیاری اور اعلیٰ ادب و مزین رہتا ہے منشی پریم چند خصوصی نمبر بہت خوب ہے۔



مہاراشٹر کی خوشحالی کا تصور کہیتوں اور کاشتکاروں کی خوشحالی کے بغیر ناممکن ہے۔ آبادی کا ۷۰ فیصد حصہ کاشتکار طبقہ سے تعلق رکھتا ہے۔ ان کی خوشحالی تو اہل اہم ہے ہی لیکن اس کے ساتھ ساتھ بڑھتی ہوئی آبادی کی ضرورت کے مطابق اناج، دالوں اور تیلوں کی پیداوار بھی اتنی ہی اہمیت رکھتی ہے۔ خواراشٹر کے علاوہ زراعتی پیداوار میں صنعتوں میں استعمال ہونیوالی اشیاء مثلاً باس، گنے وغیرہ کی کاشت بھی اسی طرح کافی اہمیت کی حامل ہے۔ بیروزگاری کی وجہ سے دیہی آبادی کا ایک بڑا حصہ شہروں کا رخ کرتا ہے۔ کھانے پینے کی اشیاء سب سے ضروری سمجھی جاتی ہیں لہذا زرعی پیداوار معیشت کے لحاظ سے بھی اہم ہے۔

مہاراشٹر زراعتی محاذ پر

* نئی دہلی، ۱۰ دسمبر
سکرٹری، محکمہ زراعت، دہلی

یلائنگ کمیشن کی نظر میں زراعتی ترقیات کا مطلب ”سماجی انصاف“ اور دیہی علاقوں میں ”روزگار کے مواقع“ پیدا کرنا ہے۔ اس سلسلے میں ”خود کفالتی“ کو پلائنگ کمیشن نے اپنی پالیسی کا مقصد قرار دیا ہے۔ حکومت مہاراشٹر نے بھی زراعتی پیداوار سے متعلق باضابطہ پروگرام کے تحت زراعت میں خود کفیلی بننے کا فیصلہ کیا ہے۔



حقیق احمد عتیق

نیا پورہ، مالنگاؤں (ناشک) ۲۲۲۲۰۳

اُردو کے محدود و چند خوبصورت اور دیدہ زیب رسائل میں ’قومی راج‘ ایک ایسا رسالہ ہے جس کا ہر شمارہ اپنی شان یکتائی کے ساتھ جلوہ گر ہوتا ہے۔ اس کا ظاہری حسن محض قیمتی کاغذ اور بہترین طباعت کے اہتمام پر ہی مشتمل نہیں بلکہ اچھی کتابت کا بھی منظر ہے، پھر مواد و معیار کا جہاں تک تعلق ہے ان کا دار و مدار صد فیصد آپ کی خصوصی توجہ پر مبنی ہے نیز مشمولہ تخلیقات کے پس منظر یا مفہوم و معنی کو مرقعات کی شکل دیکر سلیقے سے اُجاگر کر دینا اس پرستارِ ادب۔

ایچ۔ اے۔ جہدیقی

انٹر میڈیٹ بورڈ، یو۔ پی، الہ آباد۔ (یو۔ پی)

منشی پریم چند خصوصی نمبر کی اشاعت نے اُردو ادب اور ادارت میں چار چاند لگا دیئے ہیں ’قومی راج‘ کے اس خاص نمبر نے عام قارئین کے لئے اُردو زبان کے اسکا لرس کو بھی چونکا دیا۔ خاموشی اور سبیدگی کے ساتھ صوری و معنوی دونوں اعتبار سے خاص مجاہد کی انشاء، ان آپ کے ادارہ کی رد و خصوصیت رہی ہے مبارکباد! ان فرامین، اس شمارے کے قلم کاروں کو بھی آپ کے توسط سے دلی مبارکباد۔

مولینا ابراہیم عمادی ندوی

موضع فنن پور۔ پوسٹ: بڑا گاؤں، ضلع اعظم گڑھ (یو۔ پی) ’یوم آزادی نمبر ۸۶‘ بہت خوب ہے۔ مضامین علمی اور تحقیقی ہیں یہ بڑی خوبی اس پرچے کی ہے۔ افسانے اس میں نہیں۔ افسانوں کا دور ختم ہو چکا۔ ’ہند ب اللغات‘ مضمون اچھا ہے ایک نئے گوشے سے تحقیقی کام کیا گیا ہے۔ لیکن ’نغمہ انقلاب‘ مضمون صحیح نہیں۔ صرف ایک پہلو کو سامنے رکھا گیا ہے موجود حالات ایسے مضامین کے لئے موزوں نہیں۔ جی چاہتا ہے کہ صفائی کے ساتھ کچھ لکھوں۔ الحمد للہ، گاندھی جی، مولینا ابوالکلام آزاد، ڈاکٹر انصاری، راجکوپال اچاری، حکیم جمل خاں، حسرت

موبانی ان بزرگوں کی خدمت کرنے اور ان سے فیض حاصل کرنے کا اچھا موقع ملا احمد ڈاکٹر ذاکر حسین مرحوم کی شاگردی میں بہت کچھ سیکھا۔ آج کل کے حالات کو دیکھ کر جی کڑھتا ہے۔

اختر الاسلام مدیر ’میرٹھ میلہ‘

۱۵۸۔ شاہ نقص، میرٹھ۔ (یو۔ پی)

آپ کے موقر جریدہ کے ذریعہ سرزمین مہاراشٹر کی ترقی و کامرانی کا حال نظر نواز ہوا۔ آپ نے اس سلسلے میں مہاراشٹر کے وزیر اعلیٰ جناب عبدالرحمن انتولے کے پیکر میں پنہاں نظمیں اور تعمیری صلاحیتوں کی خوب ہی عقہہ کشائی کی ہے۔

۹ جون ۱۹۸۰ء کو اپنے عہدہ کا چارج لینے کے بعد ارض مہاراشٹر کو جنت نظیر بنانے کے لئے جو حوصلہ افزا قدم وزیر اعلیٰ نے اٹھائے ہیں وہ نہ صرف قابل تحسین ہیں بلکہ قابل تقلید بھی۔ کیا اچھا ہو کہ اس کساد بازاری اور باہمی رقابتوں کے دورِ کشمکش میں دیگر پرائنٹوں کے سربراہان بھی انتولے صاحب کے نقش قدم پر چلیں۔

محسن جلاگنوی

۱۸/۸۶۷، ریلوے بلڈنگس، ساؤتھ لالہ گوڑہ، سکند آباد۔

۱۱ ستمبر ۱۹۸۰ء کا قومی راج موصول ہوا۔ اس شمارے میں جناب خواجہ عبدالغفور صاحب کا مضمون ’کنہیا‘ اور ’قانی و میر کے کلام میں مماثلت‘ کے ساتھ ہی جناب ندافاضلی اور جناب ظفر گورکھپوری کی غزلیں خاصہ کی چیزیں ہیں۔

عارف علی بکیر

لطیف مارکیٹ، خیر آباد (اودھ)، یو۔ پی ’منشی پریم چند خصوصی نمبر‘ نظر سے گزرا، بہت ہی خوبصورت ڈھنگ سے آپ نے ترتیب دیا ہے اس میں آپ نے جو محنت کی ہے اس پر میں آپ کو مبارکباد پیش کرتا ہوں۔

مصطفیٰ مومن۔ واسع پور، بھلی روڈ، دھنباہ

’قومی راج‘ غیاث احمد گدی صاحب کے توسط سے پڑھنا رہتا ہوں۔ قومی راج، ہر لحاظ سے معیاری اور اعلیٰ ادب مزین رہتا ہے منشی پریم چند خصوصی نمبر بہت خوب ہے۔



مہاراشٹر کی زراعتی محاذ پر

* نئی دہلی، ۱۱ جنوری ۱۹۷۵ء
سکرٹری، محکمہ زراعت، دہلی

مہاراشٹر زراعتی محاذ پر



مہاراشٹر کی خوشحالی کا تصور کھیتوں اور کاشتکاروں کی خوشحالی کے بغیر ناممکن ہے۔ آبادی کا ۷۰ فیصد حصہ کاشتکار طبقہ سے تعلق رکھتا ہے۔ ان کی خوشحالی تو اول اہم ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ بڑھتی ہوئی آبادی کی ضرورت کے مطابق اناج، دالوں اور تیلوں کی پیداوار بھی اتنی ہی اہمیت رکھتی ہے۔ خوراک کے علاوہ زراعتی پیداوار میں صنعتوں میں استعمال ہونیوالی اشیاء مثلاً اس، گنے وغیرہ کی کاشت بھی اسی طرح کافی اہمیت کی حامل ہے۔ بیروزگاری کی وجہ سے دیہی آبادی کا ایک بڑا حصہ شہروں کا رخ کرتا ہے۔ کھانے پینے کی اشیاء سب سے ضروری سمجھی جاتی ہیں لہذا زرعی پیداوار معیشت کے لحاظ سے بھی اہم ہے۔

پلاننگ کمیشن کی نظر میں زراعتی ترقیات کا مطلب ”سماجی انصاف“ اور دیہی علاقوں میں ”روزگار کے مواقع“ پیدا کرنا ہے۔ اس سلسلے میں ”خود کفالتی“ کو پلاننگ کمیشن نے اپنی پالیسی کا مقصد قرار دیا ہے۔ حکومت مہاراشٹر نے بھی زراعتی پیداوار سے متعلق باضابطہ پروگرام کے تحت زراعت میں خود کفیل بننے کا فیصلہ کیا ہے۔

پیداوار کا جائزہ:

بلائنگ کمیشن کے مشاہدے کے مطابق ۸۰-۱۹۷۹ء کے دوران اعلیٰ پیداوار میں ۴ فیصد اضافہ ہوا تھا۔ جبکہ ریاستی سطح کے اندازہ کے مطابق یہ اضافہ زراعتی اور اناج کی پیداوار میں بالترتیب ۶۶ فیصد اور ۴۱ فیصد تھا۔ چھٹے پانچ سالہ منصوبہ مدت میں زراعت سے متعلق اور بہتر اقدامات کئے جائیں گے۔

جوار اور اُونچی فصل:

جوار اور اُونچی فصل کی کاشت والے علاقوں میں اضافہ کے لئے ایک مخصوص پروگرام اپنایا جا رہا ہے۔ ۶۷-۱۹۶۶ء اور ۸۰-۱۹۷۹ء کے دوران فصلوں کا موازنہ کیا جائے تو یہ بات واضح ہوگی کہ اول الذکر سال کے دوران یہ علاقہ صرف ایک لاکھ ہیکٹر اراضی پر مشتمل تھا جبکہ موخر الذکر سال میں اراضی ۴۶ لاکھ ہیکٹر ہو گئی۔ اب چھٹے پانچ سالہ منصوبہ مدت میں یہ تجویز کیا گیا ہے کہ کل ۱۰۳۵۹۲ لاکھ ہیکٹر اراضی میں سے ۶۲-۷۰ لاکھ ہیکٹر اراضی پر یہ پروگرام آزمایا جائے۔

بیج:

حکومت بیج کی قلت دور کرنے کے لئے بوری کوشش کر رہی ہے۔ چھٹے پانچ سالہ منصوبہ میں اس کام کے لئے ۱۴ کروڑ روپے کی رقم مختص کی گئی ہے۔ ریاست جہاں اشنہ میں تعلقہ سیڈ فارم، جہاں اشنہ اسٹیٹ سیڈ کارپوریشن، ایگریکلچرل یونیورسٹیاں اور چند نجی ادارے بیج کی پیداوار



باجرے کی تیار فصل

۱۹۷۹-۸۰ء کے دوران اعلیٰ پیداوار میں ۴ فیصد اضافہ ہوا تھا۔ جبکہ ریاستی سطح کے اندازہ کے مطابق یہ اضافہ زراعتی اور اناج کی پیداوار میں بالترتیب ۶۶ فیصد اور ۴۱ فیصد تھا۔

ترقیات:

جہاں اشنہ میں اعلیٰ زراعتی اراضی ۱۹ لاکھ ہیکٹ ہے۔ اس میں سے دو ہائی علاقے میں خراف اور بقیہ علاقے میں بیج فصل کی کاشت کی جاتی ہے۔ زراعتی پیداوار کا زیادہ تر دارومدار جنوب مغربی مانسون ہواؤں پر ہے۔ بیج فصل کے لئے چونکہ کم نمی درکار ہے، لہذا اکثر یہ فصل خراب ہو جاتی ہے۔ بارش کی کمی وزیادتی کی وجہ سے فصلوں کی پیداوار پر کافی اثر پڑتا ہے۔ جہاں اشنہ میں ۶۱-۱۹۶۰ء کے دوران اناج کی پیداوار ۷۰ لاکھ ٹن رہی۔ چکنی تھی لیکن مذکورہ وجوہات کی بنا پر ۷۳-۱۹۷۱ء میں یہ پیداوار گھٹ کر ۵۲ لاکھ ٹن ہو گئی۔ درحقیقت ۱۹۶۵ء سے ۱۹۷۴ء کے دوران درمیانی سالوں میں ریاست میں قحط کی صورت حال رہی اور پیداوار پر نہایت ہی بُرا اثر پڑا تھا۔ صرف ۷۴-۱۹۷۳ء سے حالت میں بہتری پیدا ہوئی۔ جوار اور اُونچی فصلوں کی بیج پیمانے پر کاشت کی وجہ سے ۱۹۷۳ء سے ۸۰-۱۹۷۹ء تک اناج کی پیداوار میں اضافہ ہوتا رہا اور ۸۰-۱۹۷۹ء میں ۱۰۳۵۹۲ لاکھ ٹن اناج پیدا ہوا۔

پُر وجہ کٹ کے تحت بائیں کنارے کی نہر کے باقی سے ایک کھیت کی سچائی۔





کرتے ہیں۔ تعلقہ سید فارموں کی تعداد ۲۲۳ ہے اور یہ ۸۱۶ سہاؤ اراضی پر ۱۵۰,۰۰۰ کوئنٹل اعلیٰ قسم کے بیج پیدا کرتے ہیں جو کسانوں میں تقسیم کئے جاتے ہیں۔ محکمہ زراعت نے ۱۹۷۰-۷۱ء میں ایک شعبہ تصدیق قائم کیا تھا۔ جس کے ذریعہ ۱۹۷۸-۷۹ء کے دوران ۹۱,۰۰۰ کوئنٹل جو بیج کی مانج کے بعد منظوری دی گئی۔ چھٹے پانچ سالہ منصوبہ کے آخر تک ۲۶۴ لاکھ کوئنٹل جو بیج فراہم کئے جانے کی توقع ہے۔

کھاد:

کھاد کا استعمال چونکہ کم ہو رہا ہے، اس لئے کوشش کی جا رہی ہے کہ ۸۰-۱۹۷۹ء کے دوران متوقع ۲۱ لاکھ ٹن کھاد کی کھپت میں تدریج اضافہ کرتے ہوئے ۱۵-۱۹۸۴ء تک ۸۵ لاکھ ٹن کھاد زیر استعمال لائی جائے۔ جھوٹے، درمیانی اور قبائلی کسانوں میں کھاد کی کھپت بڑھانے کے لئے انھیں ترغیب دی جائے گی کہ وہ کھاد کے سلسلہ میں رعایوں کا فائدہ اٹھائیں۔ ۱۹۸۰ء اگست سے کھاد کی قیمتوں میں اضافہ کے پیش نظر ریاستی حکومت نے اعلان کیا ہے کہ سوائے گنے کی فصل کے، سہ ہیکٹر اراضی کے مالکان کسانوں کو کھاد کی قیمت کا ۱/۲ حصہ بطور امداد مہیا کیا جائے گا۔

دالیں:

۸۰-۱۹۷۹ء کے دوران ۸ لاکھ ٹن دالوں کی پیداوار ہوئی جو یقیناً

فصل کی حفاظت کے لئے جراثیم کش ادویات کا چھڑکاؤ

گزشتہ سالوں سے کہیں زیادہ ہے۔ اب ایک خصوصی پروگرام کے تحت جس پر لاگت کا اندازہ چار کروڑ روپے ہے ۸۵-۱۹۸۴ء تک دالوں کی پیداوار ۱۳ لاکھ ٹن تک بڑھ جانے کی توقع ہے۔ اس پروگرام کے تحت بہتر کیمیائی اور زراعتی طریقوں کو اپنایا جائے گا۔ ۸۲-۱۹۸۱ء کے دوران ان سارے اقدامات پر ۱۲۶ لاکھ روپے کے اخراجات اندازہ لگایا گیا ہے۔

آل انڈیا ریڈیو کے ناگیور اسٹیشن سے نشریاتی دو پروگرام ”مازے گھ مازے درد“ اور ”بھووانی شیتلری منڈل“ کی دسویں سالگرہ کے موقع دریا پور میں دریا پور اور انجن کاؤل پنچایت سمیتی اور خرمید و فروخت یونین مشترکہ طور پر ایک تقریب کا اہتمام کیا تھا۔ جہاں اشٹاسٹیٹ دائر سپلائی اینڈ سیوریج بورڈ کی چیرمین شرمبتی وسودھا ویشیکم نے اس تقریب کا افتتاح کیا اور ڈسٹرکٹ کلکٹر شری انوم داس گپتا نے صدارت کی۔ زیر نظر تصویر اسی تقریب کی ہے۔



خاطر خواہ اقدامات کے نتیجہ میں کیپاس کی فصل میں بھی سال بہ سال اضافہ ہوتا رہا ہے۔ ۸۰-۱۹۷۹ء میں ۱۷,۶۳۰ لاکھ کانٹھ کیپاس حاصل ہوئی تھی اور اب ۸۵-۱۹۸۳ء تک یہ تعداد ۲۰ لاکھ کانٹھ ہو جانے کی توقع ہے۔ اراضی کے لحاظ سے بھی ۸۱-۱۹۸۰ء میں کل ۲۷ لاکھ ہیکٹار اراضی پر کیپاس کی کاشت متوقع ہے۔ چھٹے پانچ سالہ منصوبہ کے خاتمے تک ۲۰ لاکھ کانٹھ فصل کا نشانہ مقرر کیا گیا ہے۔ اس نشانہ کو حاصل کرنے کی غرض سے ریاستی سطح کے اقدامات کے ساتھ ساتھ کیپاس کی کاشت میں اضافہ سے متعلق مرکزی اسکیمات بھی عمل میں لائے جا رہے ہیں۔

گنا:

ملک میں شکر کی صنعت ایک بڑی صنعت مانی جاتی ہے۔ ریاست ہمارا شکر میں بھی گزشتہ ۳۲ سالوں سے نئے آب پاشی پروجیکٹوں اور کنوؤں کی کھدائی جیسے اقدامات کے ذریعہ گنے کی فصل میں اضافہ کی کوشش کی جا رہی ہے۔ اس سلسلے میں امداد باہمی شکر کارخانوں کے ذریعہ ایک پائیلٹ پروجیکٹ پر عمل بھی کیا جا رہا ہے ان کوششوں کے نتیجہ میں ۸۰-۱۹۷۹ء میں ۲۱,۵۷۷ لاکھ ٹن گنے کی کاشت کی گئی۔ اس طرح ۲۰ سالوں میں یہ اضافہ ۲۴,۸۷ فیصد رہا۔ اس کے باوجود قیمتوں کو دیکھتے ہوئے مقدار فصل تا کافی ہے۔

پانی جمع کرنے کے لئے بند کا ایک منظر



۲۵ جنوری ۱۹۸۱ء



راندہ بند سے کنوؤں میں پانی بھرا رہتا ہے

۱۹۷۹-۸۰ء میں تلہن کی پیداوار بڑھانے کے لئے اقدامات تجویز کئے گئے

۸۰-۱۹۷۹ء میں تلہن کی پیداوار ۵۲ لاکھ ٹن ہوئی تھی جسے پینجسالہ منصوبہ مدت میں ان اقدامات کے نتیجہ میں آمید ہے کہ تلہن کی پیداوار اوسطاً ہر سال ۸ لاکھ فیصد بڑھا کر گئی۔ ۸۲-۱۹۸۱ء کے دوران ان اقدامات پر اخراجات کا اندازہ ۱۱۲,۶۵۰ لاکھ روپے ہے۔

باغبانی ترقیات:

ہمارا شکر میں آم، کیلے، نارنگل، سنگترے اور انگور جیسے اہم فصلوں کی کاشت افراط سے کی جاتی ہے۔ باغبانی وہی علاقوں میں مخصوص اور شہری علاقوں میں عموماً چھوٹے اور درمیانی درجے کے کسانوں کے لئے ایک ضمنی ذریعہ معاش بھی ہے اور زراعتی صنعت میں معاون کاروبار بھی۔ اسی لئے حکومت اس کام کو فروغ دینے کے لئے وسیع پیمانہ پر اقدامات کر رہی ہے۔

کیپاس:

کیپاس ہمارا شکر کی سب سے اہم فصلوں میں سے ایک ہے۔ ریاست میں ۲۲,۶۳۷ لاکھ ہیکٹار اراضی پر عام سالوں میں کاشت کی جاتی ہے۔

قومی راج



مدھیہ پردیش کے وزیر اعلیٰ شری اجین سنگھ، مہاراشٹر اور مدھیہ پردیش کے مشترکہ آبپاشی اور ہائیڈرو الیکٹرک پروجیکٹس کے لئے انٹراسٹیٹ ڈکی دسویں سالگرہ کے موقع پر ۱۲ جنوری ۱۹۸۱ء کو ناگپور میں منعقدہ تقریب میں بحیثیت مہمان خصوصی شریاک تھے۔ زیر نظر تصویر میں آپ اجتماع خطاب فرما رہے ہیں۔ ڈرائس برائیں سے رائیں مہاراشٹر کے وزیر اعلیٰ شری اے۔ آرانتو نے جنھوں نے تقریب کی صدارت کی۔ وزیر برائے آبپاشی شری بی جی کھتال اور وزیر مملکت برائے جنگلات شری ستیش چندریدی شریف فرما ہیں۔

میاجی کے دن سال آبپاشی کے میدان میں مہاراشٹر اور مدھیہ پردیش کی مشترکہ کوششیں

مہاراشٹر اور مدھیہ پردیش سب آبپاشی اور ہائیڈرو الیکٹرک پروجیکٹس شروع کرنے کے لئے تشکیل شدہ بین ریاستی کنٹرول بورڈ نے اپنی کامیابیوں کے دس سال مکمل کر لئے ہیں۔ اس عرصہ میں بورڈ نے دونوں ریاستوں کے تعاون کی وجہ سے آبپاشی کے ۵ پروجیکٹ مکمل کر لئے اور دونوں ریاستوں میں مجموعی طور پر ۵۰۵۰۰ ہیکٹر اراضی زیر آبپاشی لائی گئی ہے۔ مندرجہ ذیل مضمون بورڈ کی سرگرمیوں کی تفصیلات پیش کرتا ہے :

مہاراشٹر اور مدھیہ پردیش کی سرحد ۱۴۰۰ کلومیٹر (۹۰ میل) لمبی ہے۔ مدھیہ پردیش میں ست پڑا اور وندھیا کے پہاڑی

سلسلوں سے کئی بین الریاستی دریا نکلنے ہیں۔ زربدا، تاپی اور گوداوری کی معاون ندیاں (پینج، وین گنکا، کن بان اور۔ اندراونی) مدھیہ پردیش سے ہوتی ہوئی مہاراشٹر میں آتی ہیں۔ ان دریاؤں کو آبپاشی کے لئے استعمال کرنے کے امکانات پاتے جاتے ہیں۔

اپنی نوعیت کا واحد بورڈ

ان دریاؤں کو آبپاشی کے لئے استعمال کرنے کی خاطر دس سال قبل بین الریاستی کنٹرول بورڈ تشکیل دیا گیا تھا۔ دو ریاستوں سے ہو کر بننے والی ندیوں کو دونوں ریاستوں میں آبپاشی کے مزدوریات کو پورا کرنے کے لئے استعمال کرنے کی خاطر باہمی تعاون کی بنیاد پر تشکیل شدہ یہ بین الریاستی کنٹرول بورڈ ملک میں اپنی نوعیت کا واحد بورڈ ہے۔

ملک میں دوسرے بھی بین الریاستی کنٹرول بورڈ پائے جاتے ہیں لیکن وہ صرف ایک پروجیکٹ پر کام کرتے ہیں جب کہ زیر بحث بورڈ ایک سے زائد پروجیکٹوں پر کام کر رہا ہے۔

پس منظر

آبپاشی اور بجلی سے متعلق وزارتی سطح پر پہلا بین الریاستی سمجھوتہ ۱۹۶۴ء میں باگھ اور کروند آبپاشی پروجیکٹ، پینج ہائیڈل پروجیکٹ تاپی اسٹیج II کشیر المقاصد پروجیکٹ سے متعلق ہوا۔ اس کے بعد اپریل ۱۹۶۵ء میں زربدا پر جل سندھی ہائیڈل پروجیکٹ دسمبر ۱۹۶۸ء اور مئی ۱۹۶۹ء میں پینج باگھ کالی سرار، وردھا تاپی اسٹیج I اور II سہو پال پنٹم، باون تھاڈی اور دیگر پروجیکٹوں سے متعلق سمجھوتے ہونے میں الریاستی پروجیکٹوں کی تعداد اور ان کی سرگرمیوں میں اضافہ کی وجہ سے یہ محسوس کیا گیا کہ دونوں ریاستوں کے تمام تر خلوص اور دلچسپی کے باوجود اہم امور پر ریاستی سطح پر فیصلہ لینے میں تاخیر ہوتی ہے لہذا مئی ۱۹۶۹ء میں مشترکہ پروجیکٹوں کی بہتر بروقت کارکردگی کے مقصد کے پیش نظر بین الریاستی کنٹرول بورڈ کی تشکیل پر غور کیا گیا اور نتیجتاً ۲۰ اکتوبر ۱۹۷۰ء کو مہاراشٹر اور مدھیہ پردیش نے ایک ساتھ اس بورڈ کی تشکیل کا اعلان کیا۔

بین الریاستی کنٹرول بورڈ پر پروجیکٹوں کے سروے اور

رپورٹ کی تیاری بین الریاستی پروجیکٹ کی تشکیل اور مکمل شدہ پروجیکٹ کو چلانے کی ذمہ داری عائد ہے۔ اس سلسلے میں بورڈ متعلقہ ریاست کے ایچارج چیف انجینیر کو ہدایات دیتا ہے۔ اور یہ کام ان کے ذریعے انجام پاتا ہے۔

اس بورڈ میں دونوں ریاستوں کے درمیان پروجیکٹوں کی منصوبہ بندی، ان کی تعمیر کے اخراجات اور باہمی مفاد کے لئے دونوں ریاستوں کے آبی ذرائع کے مشترکہ استعمال سے متعلق بحث ہوتی ہے۔

بورڈ میں لئے گئے فیصلے دونوں ریاستوں کے مفاد کو مدنظر رکھ کر کئے جاتے ہیں۔ لہذا دونوں ریاستوں کی سرحد پر پائے جانے والے آبی ذخیروں کا خاطر خواہ استعمال کرتے ہوئے سرحد پر آبپاشی پروجیکٹ جاری کئے گئے ہیں۔

زیر تعمیر مشترکہ پروجیکٹ کے مختلف کام دونوں ریاستیں آپس میں اپنی اپنی سہولت کے مطابق بانٹ لیتے ہیں۔ اس سلسلے میں باگھ، پینج ہائیڈرو الیکٹرک پروجیکٹ، باون تھاڈی، کالی سرار، سہو پال، پنٹم ہائیڈرو الیکٹرک پروجیکٹ اور کوٹری، نبرا ہائیڈرو الیکٹرک پروجیکٹ کے نام قابل ذکر ہیں۔ ان میں سے باگھ آبپاشی پروجیکٹ مکمل ہو چکا ہے۔ اور دونوں ریاستیں مل کر اسے چلا رہی ہیں۔

پینج ہائیڈرو الیکٹرک پروجیکٹ باون تھاڈی اور کالی سرار پروجیکٹ تکمیل کے مرحلے میں کر رہے ہیں۔ جب کہ تاپی اسٹیج II اوپری حصہ پروجیکٹ، سہو پال پنٹم، ہائیڈرو الیکٹرک پروجیکٹ اور کوٹری نبرا ہائیڈرو الیکٹرک پروجیکٹ کی جانچ ہو رہی ہے افسروں کی ٹینگ میں جو مسائل حل نہیں ہوتے وہ بورڈ کی ٹینگ میں حل کئے جاتے ہیں۔

باہمی تعاون

دس سال کے اس عرصے میں دونوں ریاستیں ایک دوسرے کے کافی قریب آگئی ہیں اور ان کے مابین باہمی تعاون اور دوستی کا ایک رشتہ قائم ہو گیا ہے جس کی وجہ سے بورڈ کے مقاصد کے حصول میں مزید سہولت ہوتی ہے۔ باہمی تعاون کی دو مثالیں درج ذیل ہیں۔

۱۔ باگھ پروجیکٹ کی مہاراشٹر میں ۲۶ کلومیٹر لمبی مشترکہ

نہر ریاست مدھیہ پردیش بحسن و خوبی چلا رہی ہے۔ خشک سالی کے دنوں میں بھی اس پانی کی تقسیم سے متعلق کوئی تنازعہ نہیں اٹھ کھڑا ہوا۔

۲۔ باون تھاڑی پروجیکٹ کی تعمیر کے پہلے تین سالوں کے تمام اخراجات ایک ریاست برداشت کرے گی۔ ان اخراجات کا ۵۰ فیصد دوسری ریاست آئندہ تین سالوں میں ادا کرے گی۔

بورڈ کی تشکیل

ہر ریاست کے وزیر اعلیٰ ایک سال کے لئے بورڈ کے چیرمین رہتے ہیں ان کے علاوہ دیگر وزراء متعلقہ محکموں کے سکریٹریز، اور متعلقہ پروجیکٹوں کے چیف انجینئروں پر بورڈ متخل ہوتا ہے۔ بورڈ کا دفتر ناگیور میں واقع ہے۔ ۱۰ اگست ۱۹۷۱ء کو اس دفتر میں کام شروع ہوا۔ بورڈ کے لئے ایک قلم نام سکریٹری دونوں میں کسی ایک ریاست سے ۲ تا ۴ سالوں کے لئے نامزد کیا جاتا ہے۔

اس کے علاوہ دونوں ریاستوں کے افسران پر مبنی مختلف کمیٹیاں تشکیل دی جاتی ہیں جو بورڈ کے ساتھ تبادلہ خیالات کرتی ہیں اور راہ میں حائل دشواریوں کا حل ڈھونڈتی ہیں۔ وہ کمیٹیاں یہ ہیں۔ اسٹینڈنگ کمیٹی، ٹینڈر کمیٹی، میٹیننس اینڈ میجمنٹ کمیٹی آف باگھادی گیشن پروجیکٹ اور کنٹرولنگ کمیٹی مسائل و تنازعات پر غور کرنے کے لئے کمیٹی۔ ان کے علاوہ ذیلی کمیٹیاں بھی تشکیل دی جاتی ہیں جیسے سب کمیٹی فار پوسٹ کنسٹرکشن، میجمنٹ اینڈ آپریشن آف پاور اسٹیشن اور پیچ ہائیڈرو الیکٹرک پروجیکٹ کی ترقی

کا جائزہ لینے کے لئے تشکیل کردہ ذیلی کمیٹی۔

اکتوبر ۱۹۷۱ء میں بورڈ کی تشکیل کے بعد سے ابھی تک۔

۱۔ باگھ پروجیکٹ۔ ۲۔ کروند پروجیکٹ۔ ۳۔ ایئر پروجیکٹ۔ ۴۔ وائی پروجیکٹ۔ ۵۔ سکی پروجیکٹ، آبپاشی کے پیمانچ پروجیکٹ مکمل ہوئے ہیں، ان سے تقریباً ۵۰۰۰۰ ہیکٹر اراضی زیر آب لائی جا سکے گی جس میں سے ۳۹۸۰۰ ہیکٹر اراضی ہمارا مشترکہ اور ۱۰۷۰۰ ہیکٹر مدھیہ پردیش کی ہوگی۔ اس کے علاوہ ہمارا مشترکہ ۵ اور مدھیہ پردیش میں ۳ پروجیکٹ مکمل کر لئے گئے ہیں ہمارا مشتر

کمان ۵ پروجیکٹوں سے ۱۴۰۰۰ ہیکٹر اراضی سیراب ہوگی۔ باون تھاڑی آبپاشی پروجیکٹ کالی سرار پروجیکٹ زیر تکمیل ہیں۔ ان دونوں کی تکمیل سے مزید ۴۰۰۰۰ ہیکٹر اراضی سیراب ہوگی۔ آبپاشی کے دیگر ۸ پروجیکٹ ریاست ہمارا مشترکہ مدھیہ پردیش اور بین ال ریاستی کنٹرول بورڈ کے زیر غور ہیں۔

ہائیڈرو الیکٹرک پروجیکٹوں میں پیچ ہائیڈرو الیکٹرک پروجیکٹ کی تکمیل جولائی ۱۹۸۳ء تک متوقع ہے اس پروجیکٹ پرستقبل میں ۸۲۶.۸ کروڑ روپوں کی لاگت کا اندازہ ہے۔ یہ پروجیکٹ ۱۶۰ میگا واٹ بجلی پیدا کرے گا جس میں سے ہمارا حصہ ۵۳ میگا واٹ اور مدھیہ پردیش کا حصہ ۱۰۷ میگا واٹ ہوگا۔ مزید چار ہائیڈرو الیکٹرک پروجیکٹ دونوں ریاستوں کے زیر غور ہیں۔ ان کے متعلق بورڈ میں فیصلہ ہوا ہے کہ یہ مشترکہ پروجیکٹ ہوں گے۔



قارئین کیلئے خصوصی اعلان

آپ قومی راج، میں شائع شدہ کسی بھی مضمون یا کالم پر اپنے خیالات کا اظہار کر سکتے ہیں اور یہ بھی لکھ سکتے ہیں کہ آپ کس قسم کی تخلیقات پسند کرتے ہیں۔

حکومت کی کسی اسکیم پر آپ بحث بھی کر سکتے ہیں اور اس سلسلے میں اپنی تعمیری رائے کا اظہار بھی کر سکتے ہیں۔ بس یہ خیال رکھئے کہ آپ کا خط ۲۰۰ الفاظ سے زائد پر مشتمل نہ ہو۔ اپنے خطوط آپ اس پتہ پر روانہ فرمائیے:

مدیر، پندرہ روزہ 'قومی راج'، نیواڈ سنٹر، بیٹولڈنگ، سندرہواں منزلہ، مقابل منترالیہ، ممبئی نمبر ۴۰۰۰۳۲

زمین کی اصلاحات

ہمارا ملک زمانہ قدیم سے زراعتی رہا ہے جہاں عام آدمیوں کا پیشہ کاشتکاری ہے۔ ہندوستان کی ۸۰ فیصد آبادی گاؤں اور دیہاتوں میں رہتی ہے اور زیادہ تر لوگ کاشتکاری کرتے ہیں یا کھیتوں میں بحیثیت مزدور کام کرتے ہیں۔ زراعتی ملک ہونے کے باوجود یہاں کاشت کے طریقہ آج بھی وہی ہیں جو زمانہ قدیم سے استعمال ہوتے چلے آ رہے ہیں

میں مالگنداری، ساحلی علاقوں میں کھیتی اور چند دیگر علاقوں میں جاگہ داری اور انعامی جائیداد کا طریقہ عام ہے لیکن اب یہ تمام طریقے وقتاً فوقتاً قوانین کے ذریعہ ختم کر دیئے گئے۔ اس سلسلے میں سب سے بڑا کارنامہ غیر موجود زمینداری کی لغت کا خاتمہ ہے جو زمین بنام کاشتکار، کا طریقہ اپنانے کے نتیجے میں حاصل ہوا ہے۔

اصلاحات اراضی کے نتیجے میں دیہی معیشت میں سماجی و معاشی نابرابری دور کرنے میں مستدرجہ ذیل اقدامات نہایت معاون ثابت ہوئے۔

- ۱۔ درمیانی حق ملکیت کا خاتمہ
- ۲۔ کرایہ دار کاشتکار کو حق ملکیت
- ۳۔ جدیدی اراضی کے ذریعہ نابرابری کا خاتمہ
- ۴۔ زمینوں کا انضمام اور ان کی مزید تقسیم کی روک تھام
- ۵۔ قبائلیوں کو اراضی کی بازیابی

درمیانی حق ملکیت

تمام انعامی جائیداد مثلاً جاگیر، دتین وغیرہ ۱۹۴۷ء سے وقتاً فوقتاً ملکیت اراضی منسوخ قوانین کے ذریعہ ختم کر دی گئی۔ اس طرح ۵۶۲۶ لاکھ درمیانی حق ملکیت منسوخ ہونے کی وجہ سے ۵۸۶۹۲ لاکھ ایکڑ اراضی رعیت داری اراضی میں تبدیل ہو کر ۱۳۶۵۰ لاکھ ایکڑ اراضی سابق مالکان اور قاحی کرایہ داروں وغیرہ کو واپس کر دی گئی۔ ۱۸۶۵ لاکھ ایکڑ سیکر سیکر اور جنگلاتی زمین

۲۵ جنوری ۱۹۸۱ء

کاشتکاری کی طرف صیغ توجہ آزادی کے بعد ۱۹۴۷ء سے ہی دی گئی ہے اور حکومت ہند نے جس وقت ۱۹۵۲ء پہلا جیسا لہ منصوبہ تیار کیا اس وقت سے زراعت پر سب سے زیادہ توجہ دی جانے لگی کسانوں کو قرض حاصل کرنے کے لئے دیہی کو آپریٹو بینک کی طرف سے سہولت دی گئی تاکہ وہ پرانے طریقہ کار کو بدل جس سے نہ صرف پیداوار میں زیادہ سے زیادہ اضافہ ہو بلکہ کڑی محنت بھی نہ کرنا پڑے۔ حکومت کی زراعت پر خاص توجہ کی وجہ سے نہ صرف کسانوں کو اپنی محنت کا پورا پورا فائدہ ہوا بلکہ کسانوں کے ساتھ ملک میں بھی خوشحالی کی لہر دوڑ گئی اور جہاں تک اناج کا تعلق ہے اس میں ملک خود کفیل ہونا چلا گیا۔ یہاں تک کہ کپاس اور شکر دیگر ممالک میں اکسپورٹ کی جانے لگیں۔

زراعتی اصلاحات میں سب سے زیادہ توجہ اصلاحات اراضی اور اراضی کی منصفانہ تقسیم پر دی گئی۔

اصلاحات اراضی کا مقصد عین زراعت میں بہتری پیدا کرنا ہے۔ اس کے علاوہ ایک اور اہم مقصد زمینداری کے معاملوں میں سماجی انصاف قائم کرنا ہے۔ ہمارا شہر میں ملک کی دیگر ریاستوں کی بہ نسبت محصول اراضی کے انتظامیہ میں کافی فرق ہے۔ ملکیت اراضی یہاں زیادہ تر رعیت داری قسم کی ہے۔ جس کی رو سے اس معاملے میں کاشتکار اور حکومت کے مابین راست لین دین تسلیم کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ مشرقی اضلاع

قومی راج



حکومت کے قبضہ میں دی گئی اور اس میں سے قابل کاشت زمین، بے زمین لوگوں میں تقسیم کر دے گی۔

ان اقدامات کے نتیجہ میں قابل کاشت تمام مالکان اراضی پر مرن حکومت کو ہی واجب الادا محصول اراضی کی ادائیگی لازمی ہو گئی مکانوں کے پلاٹ کا معاملہ بھی اصل قبضہ داروں کیساتھ طے ہو گیا۔ اب صرف مغربی جہاز اسٹرا اور مراٹھواڑہ میں دیوستان انعامی جائیداد رہ گئی ہیں۔

زمین مالک کاشتکار ہے۔

سمیٹی کرایہ داری و زراعتی زمین ایکٹ بابت ۱۹۳۵ء اور زمین بنام کاشتکار قانون بابت ۱۹۵۶ء کو نفاذ میں لانے کا خاص مقصد کاشتکار کو زمین کے لئے قانونی حفاظت اور اس زمین کا حق ملکیت عطا کرنا ہے۔ اس قانون کی رو سے تمام زمین پر قابض کرایہ دار سوائے نابالغ، بیوہ، اپاہج اور فوج میں ملازم افراد اپنی زمین کے خریدار قرار دیئے گئے۔ لہذا اب تک ۴۰۵،۹۲،۱۱۱ ایسے کرایہ دار ۱۳،۹۰،۲۱۵ ایکڑ اراضی کے مالک تسلیم کئے گئے۔

وزیر اعلیٰ شری اے۔ آرانتولے ۲۰ دسمبر ۱۹۸۰ء کو درشا میں شینکری سنگھٹنا کے لیڈر شری شردجوشی سے اطمینان بخش گفتگو کرنے کے بعد مصافحہ کرتے ہوئے۔

کردہ مذکور اسکیم کے تحت انصاف تقریباً ۷۶ لاکھ روپیہ بطور تقاضی قرض دیا گیا اسکے علاوہ قبائلی ضمنی منصوبہ والے علاقوں کے لئے ایک خصوصی اسکیم مرتب کی گئی جس کے تحت ادیباسی خریداروں کو بقایا رقم کی ادائیگی میں مدد دی گئی۔ اس اسکیم کے ذریعہ دی جانے والی مالی امداد قیمت خریدار کی رقم کے مساوی جو کل میزان کا چھ گنا کم اور ۱۲ سالانہ قسطوں میں واجب الادا بنا سود قرض کی شکل میں تھی جو قیمت خرید کے بقایا رقم کے مساوی، یعنی کل میزان کا چھ گنا۔ لیکن یہ مالی اعانت صرف دو سیکڑ قطعہ اراضی کی خریداری کے لئے مخصوص تھی اس سلسلے میں اب تک ۷۶،۳۸ لاکھ روپیہ صرف کیا جا چکا ہے۔

زمین حاصل کرنے والوں کو مالی امداد

زائد زمین حاصل کرنے والوں کو دیہی پرائمری اداروں کے رکن کی حیثیت سے نامزد کیا جاتا ہے تاکہ انھیں امداد باہمی اداروں اور قومی بینکوں سے زراعتی و دیگر مالی امداد حاصل ہو سکے۔ مالی امداد

زمینداروں کو بھی خود کی کھیتی کے لئے زمین رکھنے کا آخری موقع دیا گیا ۳،۶۷،۴۹۳ درخواستوں میں سے ۳،۶۷،۴۹۳ درخواستیں اب تک طے کی جا چکی ہیں اور صرف ۳،۵۱،۵۳۰ معاملات میں زمینداروں کو تقریباً ۱۳،۸۱،۱۰۱ ایکڑ اراضی رکھنے کی اجازت دی گئی سو کہ چند معاملات کے در زمین بنام کاشتکار، پالیسی پر عمل آوری کا کام تقریباً مکمل ہو چکا ہے۔ کرایہ داروں سے زمین کی خریداری کی رقم جو کہ ۳،۹۶،۵۲ کروڑ روپیہ ہے اب تک وصول کی جا چکی ہے جس میں سے ۳،۷۶،۵۲ کروڑ روپیہ اصل ۱۱ لاکھ مالکان کو دیا جا چکا ہے۔

قابض کرایہ دار

خریداروں کو اپنی زمین کی ملکیت حاصل کرنے کے لئے حکومت نے ۱۹۷۶ء میں ایک اسکیم وضع کی جس کی رو سے ایسے خریداروں کو تقاضی قرض کی فراہمی منظور کی گئی۔ اس سلسلے میں چونکہ درج فہرست طبقات سے تعلق رکھنے والے افراد قرضہ کی قسط کی ادائیگی باقاعدہ ادا کرنے کے قابل نہیں تھے اور اس صورت میں بینک تھا کہ ان میں سے کئی کو زمین سے ہاتھ دھونا پڑتا۔ حکومت کی وضع

کسی قبائلی فرد کی زمین غیر قبائلی کے قبضہ میں چلی گئی ہو تو یہ زمین قبائلی فرد کو واپس کرنی ہوگی۔ مذکورہ بالا ان دو اقدامات کے نتیجہ میں ۲۵۴،۳۰۰ قبائلی طبقات کے لوگوں کو ۳۵۱،۳۵۳ ہیکڑ اراضی واپس دلانی چاہیگی ہے۔

قانون بازیابی اراضی کی دفعہ ۱۴ بابت ۱۹۷۷ء کے تحت ایک ادبیاسی یا تو غیر ادبیاسی کو زمین کے ٹکڑان کی ۸۴ گنا رقم ادا کرے یا اگر غیر ادبیاسی نے زمین پر قبضہ کی برقراری کے لئے جو رقم ادا کی ہوگی وہ واپس کرے، ان دونوں میں سے صرف وہی رقم ادا کی جائے گی جو کم ہو۔ اس کے علاوہ غیر ادبیاسی قبضہ دار نے زمین کی درستگی پر کچھ خرچ کیا ہو۔ تو وہ بھی ادا کرنا ہوگا۔ رقم کی ادائیگی ۱۲ سالانہ قسطوں میں صرف ۴ فیصد شرح سود پر ادا کی جاسکتی ہے۔ غیر ادبیاسیوں کو اس رقم کی ادائیگی میں مدد کرنے کے لئے ۱۹۷۷ء سے قبائلی اضفی منصوبہ کے تحت مالی امدادی اسکیم پر عمل کیا جا رہا ہے۔ اس اسکیم کے تحت ادبیاسیوں کو زمین کے ٹکڑان کے ۲۴ گنا امدادی رقم دی جاتی ہے۔ باقی ماندہ رقم بنا سود قرض کے طور پر مہیا کی جاتی ہے۔

یہ امداد دو ہیکڑ اراضی تک محدود ہے۔ اس طرح اب تک ۹۳۷۹۶ روپیہ بطور امداد ۲۲۷۵۰ روپیہ بطور قرض دیا جا چکا ہے۔ یہ تمام اقدامات دراصل زمین داری کے خاتمہ، کرایہ دار کا شکار کو حق ملکیت ادا کرنے اور بے زمین مزدوروں کے ساتھ انصاف کرانے کی جدوجہد ہے جس میں ہمارا شٹر سنجیدگی کے ساتھ مصروف ہے۔ ان اقدامات کا ہی نتیجہ ہے کہ آج زراعتی معیشت میں زبردست تبدیلی آگئی ہے آج کئی کسان زمینوں کے مالک ہیں اور زراعت میں جدید ترقیات پر عمل کر رہے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ گزشتہ دس سالوں میں ریٹ کی زراعتی پیداوار جو کہ ۱۹۶۰ء میں ۵۵ لاکھ ٹن تھی۔ اب بڑھ کر ۱۹۸۰ء میں ۱۰۵ لاکھ ٹن ہو چکی ہے۔ یہ نہ بھولنا چاہئے کہ یہ اضافہ کئی دشواریوں مثلاً غیر یقینی برسات، ناقص آبپاشی اور قحط وغیرہ کا سامنا ہونے کے باوجود ہوا ہے۔ لہذا اس کے لئے ہمیں کسان برادری کا شکریہ ادا کرنا چاہئے جن کی محنت سے آج ریاست خوشحالی کی جانب گامزن ہے۔

۱۔ جون کو عہدہ سنبھالنے کے بعد شری لے۔ آرا نتولے نے کئی زبردست اور جرأت مندانہ اقدامات کئے۔ تاکہ تمام آدمیوں

کی مرکزی اسکیم کے تحت مذکورہ مالکان اراضی کو زراعتی امداد کے بطور بیج، کھاد اور جراثیم کش ادویات وغیرہ کی خریداری کے لئے فی ہیکڑ ۲۵۰ روپیہ کی امداد دی جاتی ہے اس کے علاوہ تقریباً اراضی کے تحت ۵۰۰ روپیہ دیا جاتا ہے۔ فی ہیکڑ ۵۰ فیصد امداد اور ۵۰ فیصد قرض کی شکل میں دیا جاتا ہے۔ ان کاموں کے لئے ۱۹۷۹-۸۰ء تک ۲۶۷۴ کروڑ روپیہ خرچ کیا جا چکا ہے اصل قانون بابت ۱۹۶۱ء کے تحت حد بندی کی پلا زمین یا ۴۴ ہیکڑ یا زائد زمین ایک فرد کو دی جاتی ہے۔ سرکاری فاصلہ زمین کی تقسیم میں بھی تقسیم کی حد ۶۶ ہیکڑ مقرر کی گئی ہے۔ بعد ازاں یہ حد کم کر کے ۲ ہیکڑ کر دی گئی تاکہ زیادہ سے زیادہ افراد کو زمین تقسیم کی جاسکے۔ زمین حاصل کرنیوالوں میں کئی ایک بے زمین زراعتی مزدور ہیں جن کے پاس کھیتی کے لئے نہ بیلوں کی جوڑی ہے اور نہ ہی ضروری ساز و سامان۔

اس کے علاوہ حد بندی شدہ علاقہ میں قبضہ دار کو اپنی پسند کی زمین رکھنے کا اختیار دیا گیا ہے اس لئے اکثر تقسیم کے لئے ملنے والی فاصلہ زمین معمولی نوعیت کی ہوتی ہے۔ اس حقیقت کو پیش نظر رکھتے ہوئے زمین حاصل کرنے والوں کو پہلے دو موسم کے لئے فصلی امداد دی جاتی ہے۔

ادبیاسیوں کے لئے محفوظ زمین

زمین کے سلسلے میں ادبیاسیوں کا استحصال کافی عرصہ سے ہوتا رہا ہے۔ پابندیوں کے باوجود ان کی زمین پر اکثر غیر ادبیاسی قبضہ کر لیا کرتے تھے۔ اس استحصال کی روک تھام کے لئے ہمارا شٹر قانون اراضی معمول اور قانون کرایہ داری (ترمیمی) ایکٹ بابت ۱۹۷۴ء (۳۵ بابت ۱۹۷۴ء) اور ہمارا شٹر قانون بازیابی اراضی بہ تحویل درج فہرست قبائل ایکٹ بابت ۱۹۷۴ء (۴۱ بابت ۱۹۷۵ء) منظور کئے گئے۔ اول الذکر قانون کی رو سے ۶ جولائی ۱۹۷۴ء سے قبل قانون اراضی تحصیل یا اس وقت زیر عمل متعلقہ قانون کے برخلاف کسی قبائلی فرد کی زمین اگر کسی غیر قبائلی فرد کے قبضہ میں دیدی گئی ہو تو ایسی زمین قبائلی فرد کو واپس دی جائے گی۔ یعنی یہ واضح کر دیا گیا کہ ریاستی حکومت کی اجازت کے بغیر غیر قبائلی فرد اب کسی قبائلی فرد کی زمین پر قبضہ نہیں کر سکتا۔

دوسرے قانون کی رو سے جائز طور پر منتقلی یا تبدیلی کے نتیجہ میں یکم اپریل ۱۹۵۷ء اور ۶ جولائی ۱۹۷۴ء کے درمیان اگر قومی راج

اور چھوٹے موٹے کسانوں کی حالت میں بہتری ہو۔ اسی مقصد کے تحت ۲۰ نکاتی پروگرام کو تیزی سے رو بہ عمل لانے کے لئے اپنی حکومت کے فیصلے کی توثیق کی جو کسانوں اور غریب کسان مزدوروں اور عوام کے بہتر اور خوشحال مستقبل کا ضامن ہے۔

چھوٹے کسانوں کو قرض کی معافی

اس سمت میں یہ ایک اہم ترین اقدام ہے جس کا مقصد یہ ہے کہ چھوٹے کسانوں کی جانب سے ۳۰ جون ۱۹۷۹ء تک باقی قرضوں سے سود مالیاتی اداروں کو واپس کر دیا جائے۔ اس جرأت مندانہ کارروائی سے ۴۹ کروڑ روپے کی حد تک ۷۸۱ لاکھ چھوٹے کسانوں کو فائدہ پہنچا اور انھیں قرض کے بوجھ سے نجات ملی۔

اس اسکیم کے تحت چھوٹا کسان وہ ہے جس کے پاس دو ہیکڑ خشک کھیتی اراضی (سو کھ سے متاثرہ علاقوں پر شکستہ کھیتوں کی تجویز کے مطابق یہ ۳ ہیکڑ ہوگی) اور اس کی غیر زراعتی سالانہ آمدنی ۴۰۰ (۲۰ روپے سے زیادہ نہ ہو)۔

یہ چھوٹے کسان اپنی زمین پر کاشت کے لئے بارش کے رحم و کرم پر رہتے ہیں۔ ناکافی ذرائع، ناکافی زراعتی پیداوار اور قرض کے بڑھتے ہوئے بوجھ کے باعث انھیں بڑی کٹھناتی کا سامنا کرنا پڑتا۔ زراعتی پیداوار کو بڑھانے کے لئے وہ نئے قرض حاصل نہ کر سکتے تھے۔ لہذا حکومت نے بیٹے کیا کہ بقایا قرض مع سود چکا دیا جائے تاکہ حصول سرمایہ کے لئے نئی راہ کھل جائے اس کارروائی سے زراعتی معیشت کو تقویت پہونچے گی اور زراعتی پیداوار کا پہیا چلتا رہے گا انھیں قرض داری کی فکر و پریشانی سے چھڑانے کے بعد ان میں خود اعتمادی پیدا کرنے کا سوال خاص اہمیت کا حامل ہے۔

حکومت نے وزیر مالیات کی زیر صدارت ایک کابینہ ضمنی کمیٹی مقرر کی ہے تاکہ معادن پیشے فراہم کر کے ان چھوٹے کسانوں کی معاشی حالت سدھارنے کے لئے موثر اقدامات تجویز کرے اور پھر قرض داری کے شیطانی چکر میں نہ پھنس جائیں۔

حکومت نے یہ بھی فیصلہ کیا ہے کہ ۸۶۵ کروڑ روپے کی رقم اسٹیٹ کو آپریٹو لینڈ ڈیولپمنٹ بینک کو ان غیر ممکن الوصول قرضوں کے سلسلے میں ادا کر دی جائے جو اس نے حکومت کی زیر سرپرستی

جوبی راج

پروگرام اور اسکیمات مثلاً تحفظ اراضی اسکیم، ربیع کرنش پروگرام ادیباسیوں کو قرضہ جات اسکیم وغیرہ کے تحت ادا کیے تھے۔ اس فیصلہ سے تقریباً ۵۸۰۰۰ کاشتکاروں کو فائدہ پہونچے گا۔

کاشتکاروں کو متواتر حالت قلت اور ۱۹۷۲ء میں لینڈ ڈیولپمنٹ بینک کے قرضہ جات کے نئے قاعدے کے مطابق بڑھتی ہوئی قرض اقتساط کے باعث قرض اقتساط کی ادائیگی میں مشکلات پیش آرہی تھیں۔ لہذا لینڈ ڈیولپمنٹ بینک نے کل ۲۳ کروڑ روپے کے قرضہ جات کی نئی قہرست نیا رکی جو ریاست میں چھوٹے زمینداروں پر واجب الادا ہیں۔ تقریباً ۲۶۵ لاکھ کسانوں کو اس سہولت سے فائدہ پہونچے گا۔

نئے زراعتی آبپاشی کمیشن کی مسئلہ آبپاشی کے تمام سیاسی و معاشی پہلو کو نظر میں رکھنا ہوگا۔ سب سے اہم بات یہ ہے کہ اسے ایسے طریقہ کار کی سفارش پیش کرنا ہوگی جس کے تحت ریاست پورا دستیاب پانی کام میں لاسکے اور سب لوگوں میں اس کی مساوی اور منصفانہ تقسیم یقینی ہو۔

حالانکہ پہلے بروئے کمیشن جو ۱۹۶۰ء میں مقرر کیا گیا تھا، نے زراعت اور آبپاشی کی صورت حال پر اپنی رپورٹ پیش کر دی تھی نیز یہ سفارشیں بھی کی تھی کہ کس طرح گنا کش آبپاشی بڑھائی جاسکتی ہے۔ تاہم جن حالات میں بروئے کمیشن نے کارروائی کی تھی وہ آج کے حالات سے قطعی مختلف تھے۔ اس وقت ہماری ریاست استبدادی زراعت کے مرحلے سے گذر رہی تھی۔ اب بیس سال گذرنے کے بعد صورت حال نمایاں طور پر بدل گئی۔ نئے آبپاشی کمیشن کو اب ان بدلے ہوئے حالات میں کام کرنا ہوگا۔ جبکہ ہمارا شٹر میں ہر شہرہی ذرائع آب کے استعمال کے معاملے میں اپنے حقوق سے بخوبی آگاہ ہو چکا ہے اسے قبائلی باشندوں نیز سماج کے دیگر سماجی و معاشی طور پر کمزور طبقہ کے لوگوں کے جذبات کا خیال بھی رکھنا ہوگا۔ جن میں یہ خواہش بڑھ رہی ہے کہ سماج کے نسبتاً ترقی یافتہ اور خوشحال طبقہ کی طرح اپنی حالت کو بہتر بنائیں اور زرعتی کے پھل میں حصہ پائیں۔

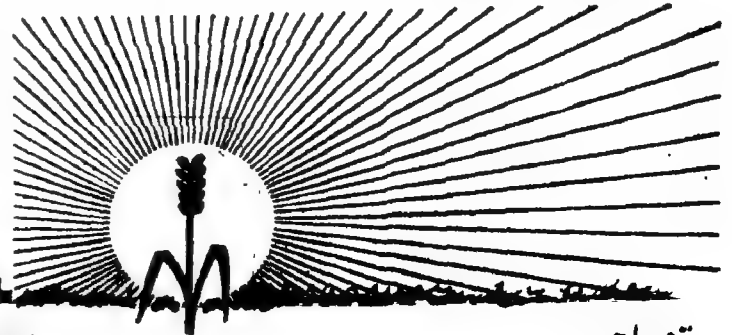
سال ۱۹۷۷ء کے دوران ہمارا شٹر ریاست میں آبپاشی علاقہ بشمول تمام ذرائع مع کنوؤں کے ۲۶۷۷۵ لاکھ ہیکڑ تھا جو کہ کل فصل کے علاقہ کا ۱۱۶۵ فیصد ہے۔ پچھلے ۱۷ سالوں میں بھی یعنی

۷۸ - ۱۹۶۱ء تک یعنی ۱۹۶۰ء میں مہاراشٹر کی ریاست بننے کے بعد زیر آبپاشی علاقہ میں بڑی حد تک یعنی ۱۰۶۵۵ لاکھ ہیکڑ تک توسیع ہوئی ہے۔ فصل کے علاقہ کا زیر آبپاشی علاقے کے فیصد سے مقابلہ کیا جائے تو اب بھی ہندوستان کی سطح پر یہ تناسب ۲۵ فیصد ملے گا۔

آنجانی شری سی جے بروے کی صدارت میں مہاراشٹر آبپاشی کمیشن کے زیر نگرانی مہاراشٹر میں آبپاشی کی کل ممکنات پر باقاعدہ مطالعہ کیا گیا تھا

آبپاشی استعداد سطحی اور زیر زمین ذرائع دونوں کا اندازہ فی الحال ۱۱۶۶۱ لاکھ ہیکڑ ہے، ۵۲۶۶۱ لاکھ ہیکڑ سطحی ذرائع اور ۸ لاکھ ہیکڑ زیر زمین آبی ذرائع سے جبکہ ملک میں کل آبپاشی استعداد کا تخمینہ ۱۰۷۰ لاکھ ہیکڑ ہے چنانچہ ریاستی استعداد ملک کی آبپاشی استعداد کے مقابلہ میں صرف ۶۶۵ فیصد ہے۔ نیشنل کمیشن برائے زراعت نے ان باتوں پر غور کر کے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ اس صدی کے اختتام پر ۲۳۸ لاکھ ہیکڑ پر فصل بوئی جائے گی اور ریاست کی کل آبپاشی استعداد اس وقت ۳۰ فیصد ہوگی جبکہ فی الحال یہ ۱۱۶۵۵ فیصد ہے۔

سطحی آبی ذرائع آبپاشی استعداد اس وقت ۵۲۶۶۱ لاکھ ہیکڑ ہے بڑے اور درمیانی آبپاشی پروجیکٹوں سے ۴۰۶۲۷ لاکھ ہیکڑ اور ریاستی ہیکڑ چھوٹے آبپاشی کاموں سے ۸۶۶۶ لاکھ ہیکڑ علاقائی چھوٹے آبپاشی کاموں سے ۳۶۶۶ لاکھ ہیکڑ حاصل کی جائے گی۔ ریاستی ہیکڑ آبپاشی کاموں سے کل آبپاشی استعداد ۴۸۶۹۵ لاکھ ہیکڑ ہے اس کے علاوہ کئی ایک آبپاشی پروجیکٹ زیر عمل ہیں مثلاً پنج بائیکٹر و الیکٹرک اور آبپاشی پروجیکٹ، لکڑی پروجیکٹ، ناشک آبپاشی پروجیکٹ سرکل ناشک - ۲، اپرا بالائی گوداوری پروجیکٹ زیر تعمیر ہے جن کے تکمیل ہونے پر یقینی طور پر ریاست میں سبز انقلاب آجائے گا۔



فصل سے لہی ہوئی بیل گاڑی اور کسان

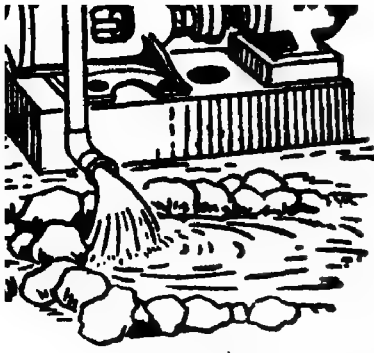
قومی راج میں اشتہارات کے نرخ

قومی راج میں اشتہار آئندہ ذیل شرح سے قبول کئے جائیں گے:

سرورق ۱۰۰ ... ایک ہزار روپے
سرورق ۲۰۰ ... ایک ہزار روپے
سرورق ۳۰۰ ... پندرہ سو روپے

اندرونی صفحات

پورا صفحہ ... پانچ سو روپے
آدھا صفحہ ... تین سو روپے
چوتھائی صفحہ ... ایک سو ۷۵ روپے



مہاراشٹر میں آبپاشی ترقی



آبیاشی زراعتی پیداوار کے سلسلے میں بڑی اہمیت رکھتی ہے۔ اسی طرح یہ کسانوں کی معاشی حالت اور کسی حد تک پوری دیہی معیشت کو بہتر بنانے میں ناگزیر ہے۔ اسی حقیقت کے مد نظر وزیر اعلیٰ شری اع۔ آرائی نے دستیاب ذرائع آب کو زیادہ سے زیادہ کام میں لانے کی ضرورت جتائی ہے۔ ان کی لائق قیادت میں حکومت مہاراشٹر ریاست میں آبپاشی کی گنجائش کو بڑھانے کے لئے پوری پوری کوشش کر رہی ہے۔ اس مضمون میں انہی کوششوں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

کامرت ۶۵ فیصد حصہ تھا۔ اگرچہ کہ ۱۹۶۱ء سے ۱۹۷۸ء تک گذشتہ سترہ سال کے دوران کل آبپاشی رقبہ میں ۱۱۶۳۵ لاکھ ہیکٹر کا خاطر خواہ اضافہ ہوا اور اس طرح کل آبپاشی علاقہ بڑھ کر ۲۳۶۹۵ لاکھ ہیکٹر تک پہنچ گیا۔ لیکن فصلی علاقے میں یہ ۱۱۶۹ فیصد آبپاشی رقبہ اب بھی کل ہند سطح پر ۲۵ فیصد سے زیادہ حصہ کے مقابلے میں کم تر ہی ہے۔

مہاراشٹر میں سب سے اول ۱۹۶۰ء میں آنجہانی ایس جی برے کی زیر صدارت ریاست مہاراشٹر آبپاشی کمیشن نے آبپاشی کے کل امکانات کی باضابطہ تحقیق کی تھی۔ کمیشن اس نتیجہ پر پہنچا تھا کہ تمام بالائی اور زیر زمین ممکنہ آبپاشی ذرائع کی پوری طرح ترقی و توسیع کے بعد مجموعی طور سے تقریباً ۶۱۶۹۴ لاکھ ہیکٹر پر سنبھالی جاسکتی ہے۔ خصوصاً کرشنا اور گوداوری وادی میں دریائی پانی تنازعات کے مد نظر مہاراشٹر میں حصول آب کے بارے میں مزید جائزہ لیا گیا تھا۔ انٹراسٹیٹ ریور ٹریبونل کی جانب سے ۱۹۷۱ء میں کرشنا پر اور گذشتہ سال کے دوران گوداوری پر فیصلہ کا اعلان ہو جانے کے بعد مستقبل قریب میں آبپاشی سہولتوں میں توسیع کا پروگرام اور زوروں سے زیر عمل لایا جائے گا۔

فی الحال اندازہ کے مطابق اوپری آبی ذرائع سے ۵۲۶۶۱ لاکھ ہیکٹر اور زیر زمین آبی ذرائع سے ۱۸ لاکھ ہیکٹر یعنی دونوں طرح کے آبی ذرائع سے بالآخر کل ۷۰۶۶۱ لاکھ ہیکٹر اراضی پر آبپاشی کی گنجائش ہو جاتی ہے۔ بڑے، درمیانی اور اسٹیٹ ہیکٹر سنبھالی کاموں کے

زراعتی پیداوار میں پائیداری اور اضافہ کے لئے آبپاشی کی ضرورت واضح ہے۔ اس سے ناگہانی خشک سالی کے زمانے میں کھیتی نہ ہونے کا خطرہ کم سے کم رہتا ہے نیز وہ ہری فصل اگانے کے امکانات بڑھتے ہیں۔ مہاراشٹر جیسی ریاست میں تو اس کی اہمیت اور بڑھ جاتی ہے جہاں فصلی علاقہ کا تقریباً ۳۵ فیصد حصہ برابر سوکھے سے متاثر رہتا ہے۔

ذرائع آب کا زیادہ سے زیادہ استعمال:

پانی کی شدید ضرورت کو پورا کرنے کے خیال سے ہمارے ہر دلچیز وزیر اعلیٰ برابر اس امر پر توجہ دے رہے ہیں کہ کل دستیاب ذرائع آب کو زیادہ سے زیادہ کام میں لایا جائے۔ یہی نہیں بلکہ انھوں نے یہ ضرورت بھی جتائی ہے کہ تمام آبپاشی منصوبہ جات کی تکمیل سے قبل ہی ان سے استفادہ سے متعلق بھی منصوبہ بنا لیا جائے تاکہ ان منصوبہ جات کے ذریعہ دستیاب ہونے والے پانی کو مفید طریقہ پر استعمال میں لانے میں وقت ضائع نہ ہو۔ اس مقصد سے آپ نے یہ مشورہ دیا ہے کہ متعلقہ محکمہ جات جیسے زراعت، آبپاشی اور منصوبہ بندی محکمہ اس سمت میں مل کر کام کریں۔

آبپاشی قوت میں اضافہ:

۱۹۶۰ء میں ریاست مہاراشٹر کے قیام کے وقت یہاں تمام ذرائع (بشمول کنوئیں) سے کل آبپاشی علاقہ ۱۲۶۳۰ لاکھ ہیکٹر یا فصلی علاقہ

بین الاقوامی اداروں سے امداد :

گزشتہ بیس سالوں میں خاطر خواہ ترقی کے باوجود تقریباً ۳۱ لاکھ ہیکٹر اراضی سیراب کرنا یا ریاستی سیکٹر سے حسب تخمینہ ۸ حصہ قوت آبپاشی حاصل کرنا ابھی باقی ہے۔ امکانی قوت آبپاشی میں اضافہ سے متعلق اقدامات میں تیزی پیدا کرنے کی غرض سے ریاست چند بین الاقوامی مالی اداروں سے مثلاً عالمی بینک کے ضمنی ادارہ انٹرنیشنل ڈیولپمنٹ ایسوسی ایشن (آئی ڈی اے) اور انٹرنیشنل فنڈ فار ایگریکلچرل ڈیولپمنٹ (آئی ایف اے ڈی) روم وغیرہ سے بڑے آبپاشی پروجیکٹوں کے لئے مالی امداد حاصل کرنے کی کوشش میں ہے۔ اب تک کی کوششوں کے نتیجہ میں آئی ڈی اے نے پورنا، جائیک، واڑی پروجیکٹوں بشمول کمانڈ ایریا ڈیولپمنٹ اتھارٹی کے لئے ۶۳ کروڑ روپیہ کا قرضہ دینا منظور کیا ہے۔ یہ قرض جنوری ۱۹۷۱ء سے چار سال کے لئے دیا گیا ہے۔ اسی طرح ریاست نے چھ بڑے آبپاشی پروجیکٹوں یعنی وارنا، بھیما، کرشنا، ککڑی، بالائی وردھا اور بالائی بن کنگا کے واسطے نیز مولا اور گونا ان دو تکمیل شدہ پروجیکٹوں کی تجدید کیلئے عالمی بینک سے قرض طلب کیا ہے۔ بھیما پروجیکٹ بشمول کمانڈ ایریا ڈیولپمنٹ اتھارٹی کے لئے آئی ایف اے ڈی روم نے ۳۳ کروڑ روپے کا قرض دینا منظور کیا ہے۔ باقی ماندہ پانچ بڑے آبپاشی پروجیکٹوں بشمول کمانڈ ایریا ڈیولپمنٹ اور دو تکمیل شدہ پروجیکٹوں کی تجدید کے لئے آئی ڈی اے نے ۱۸۰۶۶ کروڑ روپیہ کا قرض دینا منظور کیا ہے۔ اس سلسلے میں ضروری معاہدہ پر بھی دستخط ہو چکے ہیں۔



بین الاقوامی اداروں سے امداد :

یہ حصہ ۴۸۶۵ لاکھ ہیکٹر کے برابر ہے۔ ۱۹۶۰ء میں ریاست مہاراشٹر کے قیام کے وقت ریاستی سیکٹر کے بالائی کاموں سے پیدا ہونے والی آبپاشی قوت بمشکل ۳۷ لاکھ ہیکٹر تھی۔ لہذا خصوصاً تیس سالہ منصوبہ کی درمیانی مدت سے اب پانی پروجیکٹوں میں سرمایہ لگانے کو بین ترجیح دی گئی۔ ۱۹۶۱ء سے ۱۹۸۰ء تک گزشتہ ۱۹ سال کے دوران مختلف آبپاشی پروجیکٹوں میں تقریباً ۱۱۶ کروڑ روپے کا رقم لگائی گئی۔ اس طرح ۳۴ لاکھ ہیکٹر اراضی پر اضافی آبپاشی نجائش، بجلی، پمپنگ اور منصوبہ بندی کی پہلی دہائی میں پیدا ہوئی گنجائش سے تقریباً ساڑھے تین گنا زیادہ ہے جو ۱۹۸۰ء تک سو فی صد سے یہ گنجائش ۱۷۶ لاکھ ہیکٹر کے برابر ہو گئی تھی۔

گزشتہ بیس سال کے دوران نو بڑے پروجیکٹ یعنی ویر، گھوڑ، پرنا، گبرنا، باگھ، اتنا دودھ، کال، پوس اور نلسی مکمل ہو چکے ہیں۔ مزید ۱۰ بڑے پروجیکٹوں یعنی بالائی گوداوری، جائیک، واڑی، رملہ، جائیک، واڑی، رملہ، ککڑی، بھیما (اجانی)، مولا، بیج اور سورہ سے جزوی سہولتیں حاصل ہو گئی ہیں۔

بالائی گوداوری، جائیک، واڑی، رملہ، ویر، بنین پروجیکٹ بڑی سے زیر تعمیر ہیں اور موجودہ منصوبہ بندی مدت کے دوران مکمل ہونے کی توقع ہے۔ اس دوران ۹۰ درمیانی درجہ کے پروجیکٹ مکمل ہو چکے ہیں اور ۲۳ پروجیکٹ جزوی طور پر زیر استعمال ہیں۔ اب تک ریاست میں ۵۰۹ سے زیادہ ریاستی سطح کے چھوٹے آبپاشی پروجیکٹ مکمل ہو چکے ہیں ان میں سے بیشتر صرف بیس برسوں میں مکمل ہوئے۔ ان کے علاوہ آبپاشی ترقیاتی کارپوریشن کی ۳۴ اٹھادسینچائی اسکیمات بھی مکمل ہو چکی ہیں۔

قومی راج



آٹھ ماہی طریقہ آبپاشی:

وسیع پیمانے پر آبپاشی کی سہولیات مہیا کرنے کے پروگرام کا اہم مقصد خشک سالی سے بچاؤ اور زراعتی پیداوار میں اضافہ کر کے خود کفایتی حاصل کرنا ہے۔ اس کا دوسرا مقصد سال کے آٹھ مہینے برابر پانی فراہم کرنے زیادہ سے زیادہ کاشتکاروں کو فائدہ پہنچانا ہے اور جہاں یہ ممکن نہ ہو وہاں کم از کم ایک موسم میں بڑے سے بڑے خطہ اراضی کو زیر آبپاشی لانا ہے۔ اس اقدام پر عمل آورے کے نتیجے میں ضلع ناشک میں بالائی ٹوڈاوری پروجیکٹ اور ککڑی و مولاپور جیکٹوں کے مختلف نہری علاقوں میں مٹی فصل کا اوسط بڑھ گیا ہے۔

آبپاشی سہولیات میں وسعت کے ساتھ ساتھ حکومت نے ان کے صحیح طور سے استعمال پر بھی توجہ دی ہے۔ لہذا آبپاشی سہولیات سے زیادہ سے زیادہ فائدہ حاصل کرنے کے لئے ۱۵ بڑے پروجیکٹوں پر چھ کمانڈ ایریا ڈیولپمنٹ اتھارٹیز قائم کی گئی ہیں تاکہ محکمہ جاتی اقدامات مؤثر ثابت ہوں۔ مزید برآں ایسے پروجیکٹ جن کے لئے عالمی بینک سے امداد یا قرض چکی ہے یا ملنے والی ہے، انھیں جلد از جلد استعمال میں لانے کے لئے مندرجہ ذیل فیصلے کئے گئے ہیں:

۱۔ بند سے زیریں سیکڑا اراضی بلاک تک رسائی سلسلہ کو جوڑا جائے تاکہ نقصان کم ہو۔ عملی اقدامات میں بہتری پیدا کی جائے اور کھیتوں کو حسب ضرورت فراہمی آب کا یقین دلاتے ہوئے کسانوں میں بھروسہ پیدا کیا جائے۔

۲۔ پہلے سے طے شدہ پروگرام کے تحت وقتی فراہمی آب کا طریقہ اپنا جائے جس کی رو سے کسانوں کو آبپاشی کے لئے مقررہ تاریخ اور وقت پر حسب ضرورت مقدار میں پانی فراہم کیا جاسکے۔

۳۔ موسم خریف میں خریف فصل میں اضافہ کے لئے موسم باراں سے پیشتر یکم جولائی سے آبپاشی۔

۴۔ پروجیکٹوں کے کمانڈ ایریا علاقوں میں زراعتی امکانات میں توسیع۔

۵۔ متعلقہ ضروری سہولیات مثلاً بازار اور دیگر وسائل کی فراہمی۔

اس قسم کے ترقیاتی اقدامات سے یہ توقع ہے کہ حاصل شدہ پانی سے زیادہ سے زیادہ خطہ اراضی پر آبپاشی کی جاسکے گی۔ آبپاشی سہولیات میں گذشتہ دس سال سے اطمینان بخش اضافہ ہونا رہا ہے اور اگر یہی رفتار قائم رہی تو آئندہ بیس سالوں یعنی ۲۰۰۰ء تک باقی ماندہ ۳۱،۵۰۰ لاکھ خطہ اراضی زیر آبپاشی لائی جاسکے گی، جس پر لاگت کا اندازہ ۲،۵۰۰ کروڑ روپے ہے جو ۱۹۸۰ء سے جاری پچھ منصوبوں کی چار مدتوں کے دوران درکار ہوگا۔

✱✱



مونگ پھلی کی پیداوار

تلہن کی کمی کو دور کرنے میں

معاون ثابت ہوئی۔

آبیاشی کے میدان میں ودربھ کی ترقی



مہاراشٹر میں ودربھ کا علاقہ جسے انتظامی سہولت کے لئے ناگپور کا علاقہ کہتے ہیں آٹھ اضلاع پر مشتمل ہے اور ۹۷۵۳۷ مربع کلومیٹر کے رقبہ میں پھیلا ہوا ہے جو ریاست کے کل رقبہ کا ۳۲ فیصد ہے۔ اس علاقہ کا ۵۴۶۳ فیصد حصہ زیر کاشت ہے اور باقی جنگلات اور پہاڑوں سے بھرا پڑا ہے۔ ریاست کی قابل کاشت اراضی کا ایک بڑا حصہ اسی علاقے میں ہے۔ لہذا ریاست کی زرعی پیداوار میں اس کا ایک اہم مقام ہے اہم فصلوں سے متعلق علاقے کی زیر کاشت اراضی کا فیصد ۷۷-۱۹۷۶ کے اعداد و شمار کے مطابق کچھ اس طرح ہے۔ دھان ۴۳۶۳۳ فیصد، گیہوں ۳۶۴۰ فیصد، جوار خرف ۲۶۶۴۶ فیصد اور کپاس ۶۵ فیصد۔

اس کے علاوہ مختلف اضلاع کی ضروریات کو مد نظر رکھتے ہوئے درمیانی پروجیکٹوں کے قیام کے امکانات بھی زیر غور ہیں۔ صرف اس بات کا انتظار ہے کہ بحوث میں ان کے لئے گنجائش نکل آئے تاکہ ان کی تکمیل ہو سکے۔ کم آبیاشی والے علاقوں میں بھی ضلع واری چھوٹی اسکیموں کے سلسلے میں اس طرح کے منصوبے بنائے گئے ہیں۔

مستقبل کا ترقیاتی پروگرام ۱۰ بڑے پروجیکٹس، ۱۰ درمیانی پروجیکٹس اور کئی چھوٹے پروجیکٹس پر مشتمل ہے۔ یہ طے پایا ہے کہ ۱۹۸۵ء تک تمام بڑے پروجیکٹس اور ۱۹۹۵ء تک تمام چھوٹے پروجیکٹس مکمل کیے جائیں اس صدی کے آخر تک تینوں پروجیکٹوں کی تکمیل ریاست کا عین مقصد ہے۔

ودربھ اس لحاظ سے خوش قسمت ہے کہ یہاں کے قبائلی علاقے میں کافی مقدار میں پانی دستیاب ہے، ۱۵ بڑے، ۴۴ درمیانی اور ۹۲۶ چھوٹے پروجیکٹس کی تکمیل سے کل ۲،۹۶،۹۵۵ ہیکٹر قبائلی علاقے میرا ہو سکیں گے۔ ابوت محل کے قبائلی علاقے کے چند پور میں ۴۸۷۰۲ ہیکٹر، بھڈارہ میں ۱۹۹۷۳، امراتلی میں ۳۲،۶۰۵ اور ناگپور میں ۶۰۱۹۲ ہیکٹر ۲۵ جنوری ۱۹۸۱ء

آبادی اور قابل کاشت اراضی کی مناسبت سے پانی کے ذرائع کی تقسیم بڑی ہی غیر متناسب ہے۔ عموماً مغربی حصے کو پانی کافی مقدار میں دستیاب نہیں لیکن جیسے جیسے ہم مشرق کی جانب بڑھتے ہیں حالت بہتر ہوتی جاتی ہے۔ آبیاشی کے بہتر امکانات کو اگر عملی جامہ پہنایا جائے تو اس علاقے میں سبز انقلاب آسکتا ہے۔ کافی عرصے سے ودربھ میں مالگڈاری تالاب کا پانی آبیاشی کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ یہ تالاب بھڈارا اور چاندا ضلع میں بنائے گئے ہیں۔ دھان ایک ایسی فصل ہے جو بارش میں تاخیر یا پانی کی قلت سے بہت متاثر ہوتی ہے۔ تپائی اور گوداوری ان دو اہم ندیوں کی وادیاں اس علاقے کو گھیرے ہوئے ہیں۔ اور ان رودریاؤں کے درمیان پانی کی تقسیم کا تناسب بالترتیب ۲۱ اور ۷۹ ہے۔ ماسٹر پلان کے مطابق اس علاقے کو گوداوری سے ۱۷۷۶۵ اٹی ایم سی ورنائی سے ۱۰۴۵۰ اٹی ایم سی پانی حاصل ہوتا ہے۔ ماسٹر پلان کے اعداد و شمار کی روشنی میں یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس علاقے میں بڑے پروجیکٹوں کے لئے کم از کم ۹ فیصد پانی درکار ہوگا اس طرح آبیاشی کی ضرورت ان پروجیکٹوں کے ذریعہ کی جاسکتی ہے۔ گوداوری پانی کا بین الریاستی تنازعہ آبیاشی کی راہ میں رہا۔ اب چونکہ یہ تنازعہ حل ہو چکا ہے۔ اس علاقے کے عام آدمی کے لئے قدرتی ذرائع کے استعمال کے امکانات روشن نظر آتے ہیں۔

کلی طور پر ابھی تک قابل کاشت اراضی کا ۸ فیصد حصہ زیر آب پاشی لایا گیا ہے۔ باقی ماندہ ۵۵ لاکھ ہیکٹر اراضی کو سیراب کرنے کے لئے زیر تعمیر چھوٹے، بڑے اور درمیانی پروجیکٹوں کو تکمیل تک پہنچانا ہے۔ اس صدی کے اواخر تک ایک اندازے کے مطابق مزید ۵۰۰ کروڑ روپے درکار ہوں گے جبکہ چھٹے منصوبے کے خاکے میں ۲۵۳ کروڑ روپے کی گنجائش نکالی گئی ہے۔ لہذا بعد کے منصوبوں کیلئے اس منصوبے سے دو گنی رقم حاصل کرنی ہوگی۔

سبز انقلاب: اس علاقے میں پائے جانے والے آبی ذخائر کو آب پاشی کے لئے استعمال کے واسطے درکار مالی و اقتصادی ضروریات کے حصول کے لئے جو اقدامات کئے جا رہے ہیں اس سے یہ واضح ہو جائے گا کہ یہ کام کس قدر اہمیت کا حامل ہے۔ اس عظیم کام کی راہ میں حائل دشواریوں سے قطع نظر درجہ کی زرعی معیشت میں جو خود کفالت پیدا ہوئی ہے وہ مستقبل کے سبز انقلاب کی ضامن ہے۔



ہیکٹر اراضی ان پروجیکٹوں کی تکمیل سے سیراب ہوگی۔ ان پروجیکٹوں پر لاگت کا اندازہ ۴۵۰ کروڑ روپے کا ہے۔ اس علاقے میں سوکھے کے آثار رکھنے والے علاقے زیادہ نہیں ہیں، سوائے بلڈانہ ضلع میں چند علاقوں کے۔ ماسٹر پلان میں درج پروجیکٹس کی تکمیل سے بلڈانہ ۲۳،۸۷۷ ہیکٹر، وردھا میں ۱۱،۴۰۱ ہیکٹر، اکولہ میں ۹۱،۸۱۴ ہیکٹر، اوت محل میں ۲،۹۶۶ ہیکٹر، امرادنی میں ۱۳،۰۶۷ ہیکٹر، چندر پور میں ۶،۰۴۰ ہیکٹر، ناگیور میں ۴،۱۰۵ ہیکٹر اور بھنڈارہ میں ۳،۸۹،۰۱۹ ہیکٹر اراضی سیراب ہوگی۔ سیراب ہونے والی کل زمین ۲۰،۲۲،۱۶۱ ہیکٹر ہے۔

ریاست کی تشکیل نو کے بعد دوسرے پانچ سالہ منصوبہ کے تحت اس علاقے میں آب پاشی کے کئی بڑے درمیانی اور چھوٹے پروجیکٹ شروع کئے گئے۔ ان میں بھور بڑو جیکٹ، پہلا بڑا پروجیکٹ تھا۔ اس کے بعد سے اب تک اس علاقے میں باگھ اور اتیادوہ پروجیکٹ مکمل کر لئے گئے ہیں۔ فی الوقت پینج، بالائی پین گنگا (حصہ)، بالائی وردھا، باون تھاڑی (حصہ) اور کالی سرار، نشیبی ورنہ، اروناوتی وان اور تلشلی، یہ بڑے پروجیکٹ زیر تعمیر ہیں۔ ان کے علاوہ کئی چھوٹے اور درمیانی پروجیکٹ بھی زیر تعمیر ہیں۔

قارئین کیلئے ضروری اعلان:

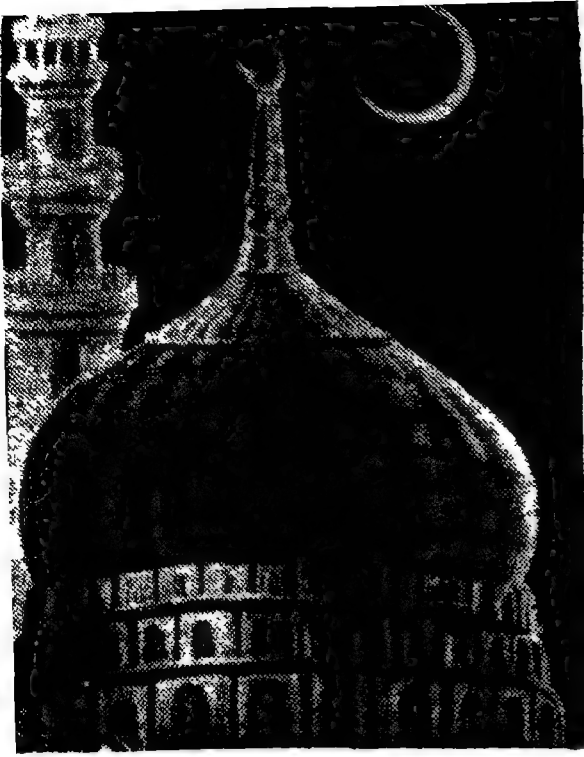
ہماری یہ کوشش ہے کہ اپنے قارئین کو محسوس کر سکیں اور سرگرمیوں سے پوری طرح باخبر رکھیں۔ تاہم قارئین کو اس میں کچھ نہ کچھ کمی کا احساس ہو سکتا ہے لہذا آپ کی دلچسپی اور معلومات میں مزید اضافے کے خیال سے ”سوال و جواب“ کا خصوصی صفحہ شائع کیا جاتا ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ اس تبادلہ خیال سے ہمیں اور بھی فائدہ پہنچے گا۔ انفرادی شکایتوں کی اشاعت تو مشکل ہے، البتہ سرکاری پالیسیوں، پروگراموں اور سرگرمیوں سے متعلق آپ کے خطوط، سوالات اور شبہات بخوشی قبول کئے جائیں گے۔ پتہ نوٹ فرمائیں:

ایڈیٹر قومی راج، نیواید منیسٹر بیٹو بلڈنگ، پندرہواں منزلہ، مقابل منترالیہ، بمبئی نمبر ۳۲-۴۰۰۰۳

ترسیل و مراسلت کا پتہ:

چیت ڈائرکٹریٹ آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز ڈائرکٹوریٹ جبرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، حکومت مہاراشٹر، منترالیہ، بمبئی ۴۰۰۰۳۲

قومی راج



سیکیولر طاقتوں کو مضبوط کیجئے

عید میلاد النبی پر وزیر اعلیٰ انتولے کی اپیل

مہاراشٹر کے وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے نے عید میلاد النبی کے موقع پر ۱۹ جنوری ۱۹۸۱ء کو شب میں مستان تالاب (مبئی) کے میدان پر آل انڈیا سنٹرل خلافت کمیٹی کے زیر اہتمام منعقدہ عظیم الشان جلسہ عام سے خطاب کرتے ہوئے رسول اکرم حضرت محمد کو خراج عقیدت پیش کیا اور فرمایا کہ قرآن کریم کی تفسیر ہمیں حضور کی حیات مبارکہ ہی میں ملتی ہے۔ قرآن کریم نے ہمیں یہی تعلیم دی ہے کہ ”ماد وطن“

سے محبت ایمان کا جز ہے۔ دیگر مذاہب کی طرح اسلام نے بھی بنی نوع انسان سے محبت و التفات اور رواداری کا سبق دیا ہے۔

ڈاکٹر رفیق زکریا، ایم. پی. اور چیرمین مرکزی خلافت کمیٹی نے جلسہ کی صدارت فرمائی۔

وزیر اعلیٰ نے مزید فرمایا کہ ہندوستان میں مختلف مذہب و ملت کے رہتے ہیں۔ لیکن اس کے باوجود ہمارے دیس نے سیکیولر جمہوریت کا بے مثال نمونہ پیش کیا ہے۔ ہر معاشرے میں کچھ بڑے عناصر ہوتے ہیں، گوان کی یاد دہانی ہوتی ہے لیکن ان میں معاشرے کو ستانے اور ضرر پہنچانے کی صلاحیت کچھ زیادہ ہی ہوتی ہے۔ اسی سبب سے وہ ہنگامہ و فساد کے مانے میں وقتی طور سے آبادی کے ایک بڑے حصہ پر چھا جاتے ہیں۔ یہ ہی پریشان کن اور تشویشناک بات ہے۔ بلا تفریق مذہب و ملت ہمیں بے شریعت عناصر کے خلاف چکرنا دہنا چاہئے تاکہ وہ بھی ستر اٹھائے جائیں۔ ۲۵ سال سے سب اسی میدان میں اپنی سرگرمی کا ذکر کرتے ہوئے شری انتولے نے فرمایا کہ آنجنابی پنڈت جواہر لال نہرو کی طرح ان کی بے بسی شرمیلی اندھا گاندھی بڑی وسیع القلب اور روشن خیال ہیں اور سب ہی فرقوں کا مفاد ان کے ہاتھوں میں محفوظ ہے۔ بہر صورت کسی بھی جمہوریت کی کامیابی کی کسوٹی یہی ہے کہ لوگوں کے دلوں میں سلامتی اور

جفا ظلمت کے بارے میں اطمینان ہو۔ شرمیلی اندھا گاندھی کی قیادت ہی نے یہ بھروسہ پیدا کیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ ملک میں سوسائٹی کے تمام سنجیدہ اور سمجھدار طبقات سیکیولر طاقتوں کو مضبوط کریں گے۔

آپنے سب ہی مذہب ملت کے لوگوں اور فرقوں کو یقین دلاتے ہوئے کہا کہ سب کے ساتھ جائز اور منصفانہ سلوک یہی میرا عزم معکم ہے۔ اس کا مطلب یہ بھی ہے کہ محض اس خیال سے کہ میں خود مسلمان ہوں، مجھے ایک مسلمان کے ساتھ انصاف کرنے میں کوئی سچا کپا ہٹ نہ ہوگی۔ عدل انصاف اور غریبوں کی خدمت یہی میری دلی خواہش ہے، یہی میرا فرض ہے۔ میں آپ سب سے بس یہی چاہتا ہوں کہ آپ میرے حق میں دعا کریں کہ میں عدل و انصاف کے ساتھ لوگوں کی خدمت کر سکوں اور اپنا فرض ادا کر سکوں۔

اس موقع پر میرے مبئی، شری بابور او شیشٹے شریف، مبئی ڈاکٹر بی. کے گوئل، مولانا غلام جیلانی ندوی اور سیدنا بڑہان الدین کے صاحبزادے نے بھی خطاب کیا۔

ترنی پسند شاعر سردار جعفری نے رجز نظم کر بلا، اور کامل چاند پور داغ چڑیا کوٹی اور بیچس الہ آبادی نے نعتیہ کلام سنایا۔

خواجہ غلام جیلانی، میونسپل کارپورٹر نے شکریہ ادا کیا۔

اس سے قبل بعد نماز ظہر خلافت ہاؤس سے نکلے والے ’یوم عید میلاد النبی‘ کے جلوس کی قیادت بھی وزیر اعلیٰ نے فرمائی۔

بہشتی میں عید میلاد النبی جلوس کی جھلکیاں!



وزیر اعلیٰ شری اے۔ آرا انتولے
جشن عید میلاد النبی کے جلوس کی
فیادت کر رہے ہیں۔



جلوس خلافت ہاؤس سے روانہ ہو رہا ہے۔



بائیکلہ بھج سے جلوس گذر رہا ہے۔



وزیر اعلیٰ ہاتھ کے اٹا مے سے عوام کے
استقبال کا جواب دیتے ہوئے۔
زیر نظر تصویر میں قائدین جلوس واپس سے
ڈاکٹر رفیق کریم (ایم پی، مئی ایچ ایچ ایمیل
میڈیا آف مبینی شری بالورڈ سینٹر اور شری ملک
بریم جی بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



عظیم الشان جلوس، جب مولانا آزاد روڈ سے گزرا
لوگوں نے بڑے خوش و خروش کا مظاہرہ کیا
گھومتے ہوئے وزیر اعلیٰ کو پھولوں کے ہار پہنائے



جلوس، مالورڈ جگتا مارگ پر

* عابد علی ایم اے
بالاپور - اکولہ

برار کا گمنام شاعر اثر



بالاپور، شہر علاقہ برار میں کسی تعارف کا محتاج نہیں۔ اس سترہویں
بالاپور پر جہاں اکابرین مذہب و اہل خدمت گذرے ہیں وہاں
شعروادب میں بھی وہ پیچھے نہ رہا۔ حضرت اثر یہاں کے رہنے والے
تھے، آپ کا نام سردار خاں اور اثر تخلص کرتے تھے۔ ۱۹۰۲ء میں
ایک متوسط گھرانے میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد کا نام غلام نبی خان
تھا، آپ کی تعلیم پنجم جماعت تک ہی ہو سکی۔ شاعری کا ذوق فطری تھا
بارہ سال کی عمر سے ہی شاعری کا شعور بیدار ہو گیا تھا۔ علامہ سیماں
اکبر آبادی آپ کے پسندیدہ شاعر تھے۔ ان کے اشعار سے بہت متاثر ہوتے
اور ان کی محروں و قافیہ میں لکھنا فخر سمجھتے تھے۔ اسی طرح
سراج لکھنوی کو بھی وہ بہت پسند کرتے تھے۔ ایک مرتبہ آپ نے سراج
لکھنوی کو استاد کی متعلق لکھا اور اپنا کلام روانہ کیا۔ کلام دیکھ
کر انہوں نے جواب دیا کہ آپ کا کلام خود استادانہ ہے اس میں اصلاح
کی ضرورت نہیں۔ آپ کسی کے شاگرد نہیں رہے اور نہ ہی آپ نے
کسی کی استاد کی قبول کی۔ آگاہے گاہے اشعار میں اصلاح کی۔

اثر نے تمام اصناف سخن میں طبع آزمائی کی، ایک آدم صنف سخن
رہ گئی ہوگی۔ وہ قادر الکلام تھے۔ ان کے اشعار میں وزن و قافیہ کی
پابندی ہے۔ اپنی شاعری میں جنوں کا استعمال کثرت سے کیا ہے
جنوں عشق یہ اچھا صلہ دیا تو نے
زمانے بھر کی نظر سے گرا دیا تو نے
ان کے اشعار میں تصوف کی چاشنی بھی ہے۔
جنوں عشق مجھے اس مقام پر لے چلا
تیرس رہی ہے جہاں موت زندگی کے لئے
سنجھل لے جنوں وہ مقام آ رہا ہے
جہاں مجھ سے میری ملاقات ہوگی!

زندگی لعنت نہ بھیجے زندگی کے نام پر
نہ جب تک خون سے تیرے نہ ہوگی پرورش اس کی
محبت کے شجر میں آ نہیں سکتا ثمر پہلے
شوخی کو بھی اپنی شاعری میں جگہ دی ہے
سحر کا نام نہ لیتا کوئی قیامت تک
ہزار شکر کہ زلفیں تیری دواز نہیں

جلوے سمٹ کے رہ گئے زیر نگاہ کیوں
شوخی بھی آج مل گئی شاید جیا کے ساتھ

قومی راج

فانی کی طرح اثر نے بھی فلسفہِ عنم کو خیالات کی بلندی کے ساتھ
 میں کیا ہے یہ بھی تو اس کی دین ہے جس کو عطا کرے

اُن کو خوشی ملی تو عنم جاوداں مجھے
 غمِ دوراں نے کسی کو نہیں چھوڑا لے اثر
 آج ہے جن کو خوشی مل وہی غم دیکھیں گے

اثر نے اپنے اشعار میں کثرت سے شکوہ کیا ہے
 میرے لئے ہی کمی ہے تیرے کرم میں ایسے کریم
 کہ بے طلب کو بھی حد سے سوا دیا تو لے!

ایسے کرم کا آج بھی قائل نہیں اثر
 بخشش ہے زندگی مگر بے اختیار ہے

اس شعر میں احسانِ مندی ظاہر ہو رہی ہے
 میں کیا وگرنہ جہاں میں میری حقیقت کیا
 یہ تیرا کرم ہے جو کچھ عطا کیا تو نے
 وہ زندگی سے بہت بیزار تھے، ان کے اشعار اس کی عکاسی کرتے ہیں
 اب کیا سناؤں پھر کہاں سے داستانِ زندگی
 زندگی میں زندگی بھر انقلاب آتے رہے

کیوں کر رہی ہے تو بھی اہلِ مجھ سے اجتناب
 الزامِ زندگی تو میرا تیرے سر نہیں
 آپ کے اشعار میں طنز بھی ملتا ہے۔ اس شعر میں اثر نے خود پر طنز
 کیا ہے

سردار نام اپنا اب بھی اثر بدل دیں
 سردار تو وہی ہے سر جس کا دار دیکھا
 خود اعتماد اور خود دار تھے۔ ان اشعار سے خود اعتمادی جھلکتی ہے
 ہم چاہیں تو اب بھی بدل دیں یہ نظمِ گلستاں
 سب جانتے ہیں مدتوں ہم باغبان رہے

ہم چاہیں بدل دیں جب گلشن کو بیا باں میں
 ہوشیار رہیں ہم سے اربابِ چین والے
 اثر نے سیاسی اشعار بھی کہے

قومی راج

شاید مزاجِ اہلِ گلستاں بدل گیا !
 لے جا رہے ہیں لوگ نشین اٹھا کے ساتھ
 گل کی طرح خموش تھا فصلِ بہار میں
 گلشن میں جب ملانہ کوئی ہم زباں مجھے

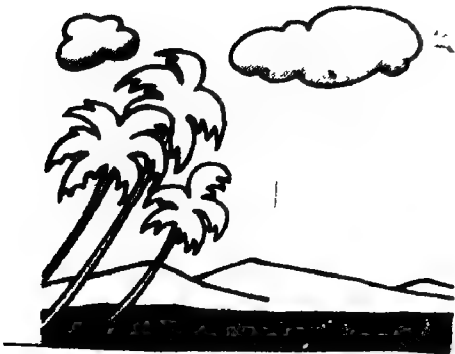
اپنے تخلص کا اکثر فائدہ اٹھاتے تھے
 آمین کہنے والوں کا محتاج میں نہیں
 جب رشتہ منسلک ہے اثر کا دعا کے ساتھ
 اجل سے مخاطب ہو کر کہا ہے

خود کے بھی کام آنہ سکا آج تک اثر
 اچھا ہوا اجل نیکی کا کام آگیا

شاعری کے عشق سے مخاطب ہو کر فرمایا ہے
 گواہی دیتی ہیں بربادیاں اثر میری
 کسی کے عشق میں خود کو شاد یا تو نے

اثر کی زندگی نہایت تنگدستی میں گزری، وہ کہتے تھے ”میری ساری
 عمر کی کمائی میری شاعری ہے مجھے جو مقام حاصل کرنا تھا کر چکا۔ تشہیر کا
 محتاج نہیں“

اثر نے شاعری کے فرائض پورے پورے انجام دیئے، ان کا ادبی ذوق
 بہت بلند تھا۔ ان کا بھی کوئی دیوان شائع نہ ہو سکا۔ ان کی خواہش تھی
 کہ ان کی تخلیقات طبع ہو کر منظرِ عام پر آئیں، لیکن یہ حسرت پوری
 نہ ہو سکی۔ عمر کے اعتبار سے ان کی صحت جواب دے چکی تھی
 زندگی خواب و خیالات سے آگے نہ بڑھی
 موت بھی ایک تضحیقِ اوقات آگے نہ بڑھی (اثر)
 ۵ جولائی ۱۹۸۰ء بروز سینچر آپ کی وفات ہوئی۔

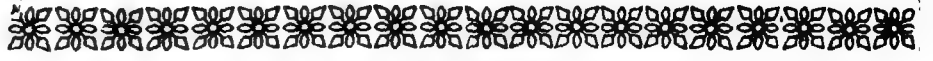


۲۵ جنوری ۱۹۸۱ء

☆ کاملے چاند پوری
۶/۳۴ - نشان پارہ روڈ،
ڈوننگری، ممبئی نمبر ۹۰۰۰۳۴



مرحبا! ناؤ غریبوں کی تیرائی نوالے



(وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے کے ہاتھوں ”سنجے گاندھی نراوہارا نو دان پوجنا“ کے افتتاح سے متاثر ہو کر۔)



یہ مسرت بھرا پیغام سنایا کس نے
رستہ بھڑے ہوئے لوگوں کو دکھایا کس نے

کس نے انصاف سے دیکھا ہے غریبوں کی طرف
بے سہاروں کی طرف تیرہ نصیبوں کی طرف

خوب یہ کام حکومت نے کیا ہے ایسا!
تھے جو محتار انھیں بانٹ دیا ہے پیسہ

بے سہاروں نے تیرے پیار سے پیسہ پایا
ڈوبنے والوں نے جینے کا سلیقہ پایا!

تیرے آتے ہی غریبوں کا نصیبہ جاگا
چھٹ گئے یاس کے بادل جو یہ سورج نکلا!

مرحبا! ناؤ غریبوں کی تیرائی نوالے
لا کے منجہدار سے ساحل پہ لگانے والے

کیسے بھولیں گے غریبوں کے گھرانے والے
غم نہیں ہے جو مخالف ہوں زمانے والے



اب اندھیر دل میں بھٹکنے نہیں پائیگا کوئی
کم سے کم بھوک سے مرنے نہیں پائیگا کوئی



۲۵ جنوری ۱۹۸۱ء



• مہدی پرتاپ گڈھی
معرفت ایکریکٹو انجینئر، اریکشن
ڈویژن، پرتاپ گڈھی، (یو۔ پی)

عزمِ گلِ بیزی

گلِ بیزی

• امین حبیبو دوی

پوسٹ بکس ۵۵۵ - ۲۲۴۶۰۶
تعلقہ دریا پور، ضلع امرتسری (مہاراشٹر)

وہی کرب و الم کا سلسلہ ہے
وہی ہیں ہوں وہی میری آنکھ

عجب الجھن میں دنیا مبتلا ہے
ہر اک پل کرب و بلا ہے

نہیں ہے جھوٹا کہ مشکل میں نہیں
ہے سچ یہ بھی کہ وہ مشکل کشا ہے

تعارف چاہتے ہو تم جو میرا
وہ دیکھو دور سوچ و دبتا ہے

بہت مشکل ہے احساسِ تبسم
مری نظروں کے آگے آئینہ ہے

نہ جانے میں آئین اب ہوں کہاں پر
نہ جانے کون مجھ میں چھپ گیا ہے



معجزہ وقت نے دکھایا ہے
ایک اک غنچہ سُکرایا ہے

مُنہ مل ہو رہا ہے زخمِ کہن
عہدِ رفتہ کی بھول کر کے ٹھکان

کتنا روشن ہے اپنا مستقبل
کوئی مشکل نہ ہو گی اب مشکل!

پار کر آئے آگ کے دریا
اور کہنے کو ہم تھے آبلہ پا!

ہم مناتے ہیں جشنِ آزادی
کر کے نافذ نظامِ جمہوری

تاکہ آئے چمن میں خوشحالی
ذہن افکار سے ہوئے خالی

دور کر کے سیاہیِ نفرت کی
لے کے نکلے ہیں عزمِ گلِ بیزی!

جب ملے گی کسان کو راحت
گل کھلائیں گے دانش و حکمت

آئی ہے صحنِ گل میں فصلِ بہار
لی نسیمِ سحر نے انگڑائی

کر رہی ہے صبا مسحائی
نئی راہوں پہ گامزن ہے حیات

ہر روشن تختہِ گلاب ہے آج
ہم مسائل کا حل نکالیں گے

اپنے عزم و عسل کے بل پر ہم
ریگ زار حیات سے گزرے

کٹ گئی پاؤں کی ہر اک زنجیر
ہم بڑھاتے ہیں ہند کی عظمت

بن رہے ہیں ہزار منصوبے
ہو گئی عام عزم کی دولت

شری پندوں سے بھی نیٹ لیں گے
خار و خش کی بھی بدلیں گے تقدیر

کھیت کھلیاں سُکرائیں گے
گاؤں ہوں گے ہمارے شکِ جنات



غزلیں

• زینبہ ثانی
ناگپور

• محبوبِ راہی
نزد گلزاری مسجد
بارسی ٹاکلی۔ اکولہ

تو اپنے جیسا اچھوتا خیال دے مجھ کو
میں تیرا عکس ہوں اپنا جمال دے مجھ کو

ہاتھ پھیلاؤں دُعا کر دیکھیں
اُو اب یہ بھی ذرا کر دیکھیں

• واحد پرہی

مکان ۲۲ گنوری، بھوپال ۴۶۲۰۰۱

ہاتھ سے ہاتھ ملا کر دیکھیں
رسم اک یہ بھی ادا کر دیکھیں

نکتہ چینوا سے تم زلف گرہ گیر کہو
میری زنجیر کو اللہ نہ زنجیر کہو

قتل کرو ایں آنا کو اپنی!
خون میں اپنے نہا کر دیکھیں

میں ٹوٹ جاؤں گی لیکن جھک سکوں گی کبھی
مجال ہے کسی پیکر میں ڈھال دے مجھ کو

اس طرح حسنِ محبت کی کرو تم تفسیر
مجھ کو آئینہ کہو اور انھیں تصویر کہو!

کشتِ تاریک میں سوچ بو کر
فصلِ بحرِ نول کی اُگا کر دیکھیں

میں اپنے دل سے شاد دنگی تیری یاد مگر
تو اپنے ذہن سے پہلے نکال دے مجھ کو!

وجہِ بربادی دل پوچھتے کیا ہو یا رو
گردشِ وقت کہو شومی تقدیر کہو!

عہد و پیمانِ وفا میں کیا ہے
عہد و پیمانِ وفا کر دیکھیں

یہ نفس جو نظر آتا ہے گلستاں کی طرح
اپنی پُر شوق نظر کی اسے تاشیر کہو

سر جھکانے سے ہوئے خوار بہت
اب ذرا سر کو اٹھا کر دیکھیں

میں سنگِ کوہ کی مانند ہوں نہ بکھر دنگی
نہ ہولناقیوں جو تجھے تو اپنا جمال دے مجھ کو

آشیاں جلنے پہ بنیاد نیسی پڑتی ہے
عکسِ تخریب کو آئینہ تعمیر کہو!

خود کو بندہ جو نہیں کر پائے
کیا کریں گے جو خدا کر دیکھیں

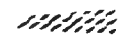
میں نے دیکھا ہے انھیں پیار باتیں کرتے
ہم نشینو ذرا اس خواب کی تعبیر کہو!

جاں بلبِ درد سے جو ہیں اُن کو
مژدہ مرگ سنا کر دیکھیں

خوشی خوشی بڑھوں کھو جاؤں تیری ہستی میں
"انا کے خوف سے ثانی نکال دے مجھ کو!"

ماتمِ عہدِ گزشتہ نہ کرو تم واحد
اپنے ہاتھوں سے اے چوٹا ہوا تیر کہو

پھر بھی دل میں نہ سکیں گے راہی
ہاتھ سے ہاتھ ملا کر دیکھیں



لوک نائیک باپوجی آنے خصوصی نمبر کا اجراء



شری جینت راؤ تلک، وزیر برائے انرجی، ۲۸ دسمبر ۱۹۸۰ء کو باپوجی آنے کے مقام پیدائش وانی، ضلع ایوت محل میں منعقدہ ایک تقریب میں لوک نائیک آنے کی صد سالہ جشن سالگرہ کے موقع پر ریاستی حکومت کے پندرہ روزہ رسالہ 'لوک راجیہ' (مراٹھی) کے خصوصی نمبر کا اجراء فرما رہے ہیں۔ شری جینت راؤ تلک بھی آپ کے ساتھ ہیں۔

وزیر موصوف نے فرمایا کہ عظیم شخصیتوں کی یاد کو زندہ و جاوید رکھنے کے لئے محض مجسموں کی تنصیب یا یادگار قائم کرنا ہی کافی نہیں، اس سے ہمیں زیادہ ضروری ان کی تخلیقات کی اشاعت ہے۔ آپ نے باپوجی آنے کی تخلیقات کی اشاعت کا کام سنبھالنے پر کمیٹی کو مبارکباد دی۔ اس سے قبل پرنسپل رام شیوا لکر نے اپنی تعارفی تقریر میں کمیٹی کی اسکیما سے متعلق تفصیلات پیش کیں۔ آپ نے 'لوک راجیہ' کے 'لوک نائیک باپوجی آنے خصوصی نمبر' کی اشاعت پر ریاستی حکومت کا شکریہ ادا کیا۔ شری جینت راؤ تلک نے شری جی نارا بانی دھرمادھیکاری ایڈیٹر، لوک راجیہ، مراٹھی کی عزت افزائی کی۔ پروفیسر مادھو سر پٹوار نے حاضرین کا شکریہ ادا کیا۔

وزیر برائے انرجی، شری جینت راؤ تلک نے ۲۸ دسمبر ۱۹۸۰ء کو باپوجی آنے کے مقام پیدائش وانی، ضلع ایوت محل میں منعقدہ ایک تقریب میں ریاستی حکومت کی قائم کردہ 'لوک نائیک باپوجی آنے صد سالہ تقریبات کمیٹی' کو باپوجی آنے کی تخلیقات کی اشاعت کے لئے ایک لاکھ روپے کے عطیہ کا اعلان کیا۔

یہ تقریب مذکورہ کمیٹی کے زیر اہتمام ریاستی حکومت کے پندرہ روزہ رسالہ 'لوک راجیہ' کے 'لوک نائیک باپوجی آنے خصوصی نمبر' کے اجراء کے لئے منعقد کی گئی تھی۔ تقریب کی صدارت 'سودیش' کے مدیر شری این ایل کوٹے نے کی۔

وزیر اعلیٰ کے لئے مدرٹریسا کی دُعا نے خیر و برکت

واقع معذور گھر آشاوان کے بالکل سامنے ایک پبلک سٹڈاس ہے جس سے وہاں کے باسیوں کو بڑی تکلیف ہوتی ہے۔ وزیر اعلیٰ نے میونسپل کث کو ہدایت کی کہ یہ سٹڈاس ہٹا دیا جائے اور اس کی اطلاع مجھے فوراً دی جائے۔

مدرٹریسا نے وزیر اعلیٰ سے درخواست کی کہ مصافات بمبئی میں معذور افراد کے لئے گھر تعمیر کرنے کے واسطے زمین دی جائے۔ وزیر اعلیٰ نے وہاں حاضر محمول افسران کو یہ ہدایت کی کہ وہ کوئی مناسب جگہ منتخب کریں جو اس مقصد کے لئے دی جاسکے۔

وزیر اعلیٰ نے مدرٹریسا کو ریاستی حکومت کا کلینڈر اور ڈائری بھی پیش کی۔

مدرٹریسا فاؤنڈیشن کے لئے وزیر اعلیٰ کے فنڈ سے ۲۵,۰۰۰ روپے کا عطیہ دیئے جانے پر مدرٹریسا نے ۱۱ دسمبر کو کلکتہ سے وزیر اعلیٰ کے نام ایک دُعاؤں بھرا خط لکھا اور شکریہ ادا کیا۔

وزیر اعلیٰ نے ۲۵ نومبر روپے کے عطیہ کی رقم کا چیک مدرٹریسا کی دست میں پیش کیا جبکہ وہ بمبئی میں وزیر اعلیٰ سے ملاقات کے لئے ان کی سرکار رہائش گاہ 'ورشا' تشریف لائی تھیں۔

یکم جنوری کو نئے سال کے موقع پر وزیر اعلیٰ شری اے۔ آرانتو نے ایک خصوصی تقریب میں سرکاری دستاویز مدرٹریسا کے حوالے کی جس کے تحت ناگپور میں مدرٹریسا کے قائم کردہ چربی ادارہ کے لئے بطور عطیہ اراضی دینے کی منظوری دی گئی ہے۔

اس کے جواب میں مدرٹریسا نے وزیر اعلیٰ، ان کے اہل و عیال اور ریت کو دعائیں دیتے ہوئے فرمایا کہ ان کے ہاتھوں میں یہ ریاست اچھی رہے گی۔ مدرٹریسا نے وزیر اعلیٰ کو ان الفاظ میں دعا دی "خدا آپ کو ہر نیک اور عظیم کام کرنے کی توفیق اور بہت عطا فرمائے اور آپ اس کے سچے پیروکار بن کر یہ عظیم کام انجام دے سکیں گے۔"

وزیر اعلیٰ نے یہ بات واضح کر دی کہ یہ اراضی قبضہ داری قیمت اور محصول اراضی سے مستثنیٰ ہے۔ ناگپور کے جری شکا گاؤں میں ۶,۵۸۳ مربع میٹر قطعہ اراضی عطا کیا گیا ہے۔

اس موقع پر شری مٹی نرگس انتو نے، سکریٹری ایس۔ جی موہنی، ریونیو سکریٹری شری آر۔ ایل پردیپ اور لاء سکریٹری شری اے۔ ڈی ناتھ بھی موجود تھے۔ حالانکہ محض دستاویز پیش کرنے کی غرض سے یہ مختصر تقریب منعقد ہوئی تھی لیکن اس میں انسانی خدمت سے متعلق مسائل پر تبادلہ خیال ہوا۔ اس موقع پر ایک دیرینہ شکایت کا فوراً ازالہ کیا گیا۔ بجائیکلہ میں



وزیر اعلیٰ
شری اے۔ آرانتو نے
نئے سال کے موقع پر اپنی
رہائش گاہ 'ورشا' میں ایک
دستاویز مدرٹریسا کی خدمت
میں پیش کر رہے ہیں جس کے
تحت ناگپور میں واقع 'مدرٹریسا'
پرودجیکٹ کے لئے زمین کا عطیہ
دیا گیا ہے شری مٹی نرگس انتو نے،
آپ کے بازو میں کھڑی ہیں۔



قومی را

وزیر اعلیٰ، شری اے. آر. انتولے کے نام مڈر ٹریسا کے خط کا عکس

Missionaries of Charity
14A, Lower Circular Road
Calcutta-700016

Dear

11th Dec. 80

Dear Mr. Antulay,

God love you for the
love you gave and the
joy you shared through
your gift

My gratitude to you is
my prayer for you that
you may always do
all the good you can
and never do evil to
any one

I am also very grateful for
what you will do for
our Poor in Nagpur.

God bless you
Antulay

گورنمنٹ لیڈیز ہوسٹل، شریعتی سادتری دیوی پھلے کے نام نامی سے موسوم



ممتاز سماجی خدمتگار شریعتی سادتری دیوی پھلے کی ۱۵ ویں جنینتی کے موقع پر چرچی روڈ بمبئی میں واقع گورنمنٹ لیڈیز ہوسٹل کا نام بدل کر شریعتی سادتری دیوی پھلے لیڈیز ہوسٹل رکھا گیا۔ اس دن منعقدہ تقریب میں وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے تھانے ضلع کے کوسباد مقام پر واقع 'گرام بال شکشن کیندر' کی سنی لک شریعتی انوتائی واگھ کو ان کی قابل خدمات پر مبارکباد دی اور (تصویر میں دائیں طرف) موصوفہ کی خدمت میں پانچہزار روپے کا انعام پیش کیا گیا۔

شریعتی
سادتری دیوی پھلے



ممتاز سماجی کارکن شریعتی سادتری دیوی پھلے کی ۱۵ ویں جنینتی کے موقع پر ۲۳ جنوری کو بمبئی میں حکومت ہمارا شہر کے زیراہتمام منعقدہ تقریب میں وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے ارشاد فرمایا کہ "اب گورنمنٹ لیڈیز ہوسٹل، شریعتی سادتری دیوی پھلے کے نام نامی سے موسوم کیا گیا ہے۔ جس سے ان کی بے مثال سماجی خدمات کی یاد نازہ رہے گی" اور نوجوان نسل کے دلوں میں جذبہ عمل ابھرے گا؛ وزیر اعلیٰ نے مزید فرمایا کہ آج کا دن ہر مہاراشٹرین کے لئے قابل فخر ہے۔

وزیر تعلیم شری بلی رام ہیرے نے اس تقریب کی صدارت فرمائی آپ نے فرمایا کہ وزیر اعلیٰ ہی کی جانب سے سب سے پہلے اس ادارہ کا نام بدل کر شریعتی سادتری دیوی پھلے ہوسٹل رکھنے کی اصل تجویز پیش ہوئی اور انہیں کے دور حکومت میں یہ فیصلہ کیا گیا ہے۔

آپ نے بتایا کہ اس سال سے پچھلے صدیوں طبقات میں تعلیمی کام کی نیوالی

خاتون کو انعام دینے کا فیصلہ کیا گیا ہے۔
اس موقع پر شریعتی انوتائی واگھ ڈائریکٹر گرام بال شکشن کیندر کو سب

۲۵ جنوری ۱۹۸۱ء



تھانے کو ادیبی علاقوں میں قابلِ قدر تعلیمی کام انجام دینے پر وزیر نے مبارکباد دی اور انھیں ۵۰۰ روپے کا انعام پیش کیا۔
شہریتی داگھ نے 'ساوتری دیوی انعام' کے لئے انھیں منتخب کئے
تے پر شکریہ ادا کرتے ہوئے یہ اعلان کیا کہ وہ عورتوں میں تعمیری کاموں کا
حق اور جذبہ ابھارنے کے لئے 'ساوتری' نامی رسالہ جاری کریں گی۔
ابتدا میں شری پراچھے ایجوکیشن سکریٹری نے مہانوں کا خیر مقدم کیا۔
مینی ایس کے چٹیس، نگراں ہوسٹل نے شکریہ ادا کیا۔
ڈپٹی چیرمین، مہاراشٹر لیجلیٹو اسمبلی شری شنکر راؤ جگتاپ اور
بئی شری بابور راؤ شیٹے بھی اس تقریب میں موجود تھے۔

بھومی پوجن - نئے کونسل ہال پر پھلے مجسمہ

”مہاتما جیوتی باپھلے نے نہر سیاسی آزادی کے حصول کی خاطر اپنی زندگی
صرف کی بلکہ وہ سماجی مساوات اور اقتصادی عدل کے لئے بھی کوشاں
رہے۔ ان کی تعلیمات اور نظریات ہم سب کے لئے سدا سرچشمہ ہدایت
رہیں گے۔“

یہ الفاظ وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے ۳ جنوری کو بمبئی میں
نئے کونسل ہال پر منعقدہ 'بھومی پوجن' تقریب سے خطاب کرتے ہوئے
فرمائے، جہاں جیوتی باپھلے کا ۲۰ فٹ قد آور کانسہ کا مجسمہ نصب کیا جا
تجویز یہ ہے کہ اس سال ۲۸ نومبر کو پھلے جینتی، کے موقع پر اس مجسمہ
کی رسم نقاب کشائی ادا کی جائے۔

وزیر اعلیٰ نے جیوتی باپھلے کی خدمات کو سراہتے ہوئے مزید فرمایا
کہ انھوں نے انسانی قدروں کو پروان چڑھایا اور پسماندہ لوگوں میں خودداری
کا جذبہ پیدا کیا۔ کونسل ہال کے احاطے میں یہ مجسمہ ہم سب کے لئے روشنی کا
مینار ہوگا اور اس کے دیدار سے ہمیں اپنے فرائض کی ادائیگی اور سماجی
ذمہ داریوں کو پورا کرنے میں تقویت ملے گی۔

ابتدا میں شری انتولے نے مجوزہ مجسمہ کی تختی پر پھول مالا چڑھائی
اور آنجہانی مہاتما پھلے کو خراج عقیدت پیش کیا۔

اپنی غیر مقدمی تقریر میں میئر بمبئی شری بابور راؤ شیٹے نے اس یاد
منصوبہ کے کام کو آگے بڑھانے پر وزیر اعلیٰ کا شکریہ ادا کیا، جس پر سہ سر
اندازہ کے مطابق ۱۲ لاکھ روپے لاگت آئے گی۔ آپ نے مزید فرمایا کہ اس

منصوبہ کے لئے وزیر اعلیٰ کے فنڈ سے ۲۵ لاکھ روپے، بمبئی میونسپل کارپوریشن
کی جانب سے ۲ لاکھ روپے اور دیونار کے جمونپڑی سیوں کی جانب سے
۵۰۰ روپے کے عطیات دینے کا اعلان کیا گیا ہے۔

بعد ازاں آپ نے کارپوریشن کے عطیہ میں سے مبلغ ایک لاکھ روپے کا
چک بھی شری انتولے کو پیش کیا۔ سونا مارکیٹ بھائی مکھ نے اس مقصد
سے ۱۰,۰۰۰ روپے کا عطیہ دیا ہے۔

اس موقع پر شری شیٹے نے مزید بتایا کہ یہ تجویز پیش کی گئی ہے کہ شہر
میں مہاتما گاندھی کا مجسمہ نصب کیا جائے جس کی نقاب کشائی ۲ اکتوبر
۱۹۸۱ء کو ہوگی، نیز اس سال شیواجی پارک میں آنجہانی شری سادر کر کا
مجسمہ بھی نصب کیا جائے۔

شری نریندر ترنگے، وزیر محنت نے اپنی تقریر میں مہاتما پھلے کے کاموں
کو سراہتے ہوئے فرمایا کہ آئندہ نسلوں کے لئے ان کی زندگی ہمیشہ ایک
روشن مثال رہے گی۔

اس پروگرام میں ڈاکٹر بی رام میرے، وزیر تعلیم، شری شیواجی راؤ
نیلاگلکیر، وزیر برائے پبلک ورکس، شری ایس۔ این دیسائی، وزیر مملکت
برائے امداد باہمی، شری شنکر راؤ جگتاپ، ڈپٹی اسپیکر لیجلیٹو اسمبلی،
شری پی۔ جی گوائی چیف سیکریٹری، شری کے۔ کے موگھے ایڈیشنل چیف سیکریٹری
کے علاوہ دیگر بھی خواہ حضرات بڑی تعداد میں شریک تھے۔

شری مکندر راؤ بھوج مل پائل، آنریری سیکریٹری مہاتما پھلے سمارک سمیٹی،
بمبئی نے شکریہ ادا کیا۔

۲۵ جنوری ۱۹۸۱ء



وزیر اعلیٰ شری اے۔ آرا انتوے،
ونار آشرم میں اچاریہ ونوبا بھاوے
کے ساتھ۔



اچاریہ ونوبا بھاوے، شری انتوے کے اچھے کام پر خوش

ونوبا کی رہنمائی میں آزادی کی لڑائی میں اپنی جانیں قربان کر دیں۔ نیشنل مجاہدین آزادی کے گاؤں میں بذریعہ تل پانی فراہمی اسکیمیں زیر عمل لائی جاتیں۔ وزیر اعلیٰ نے اچاریہ جی سے مختلف اسکیمات مثلاً دسٹے گاندھی نرا دھار انودان پوجنا، سواؤ لمبن پوجنا، چھوٹے کسانوں کے قرض کی معافی اسکیم، گاؤں میں اسکول اور کھیل کے میدان بنانے کی اسکیم، فن کاروں کی امداد کی اسکیم اور سماج کے غریب اور معاشی طور سے کمزور طبقات کی فلاح و بہبود سے متعلق دیگر اسکیمات کا ذکر کیا اور ان کی کامیابی کے لئے اچاریہ جی کی دعا چاہی۔

وزیر اعلیٰ نے اچاریہ جی سے درخواست کی کہ وہ ضلع وردھا کی ترقی کے لئے تجویز پیش کریں جسے آنجہانی مہاتما گاندھی، اور اچاریہ ونوبا بھاوے کے دم قدم سے بڑی عظمت ملی ہے، حکومت اس تجویز کو پوری تندرستی سے زیر عمل لائے گی۔

آپ نے فرمایا کہ حکومت مہاراشٹر اچاریہ جی کی بتائی ہوئی راہ عمل پر چل رہی ہے اور ممانعت گنوکشی قانون بدستور سختی سے لاگو کرے گی۔ اس امر کا بھی خیال رکھا جائے گا کہ گاؤں برآمدہ کی جائیں۔ وزیر اعلیٰ شری اندرا گاندھی نے بھی ایسی ہی ہدایت کی ہے۔

اچاریہ ونوبا بھاوے نے مہاراشٹر کے وزیر اعلیٰ، شری اے۔ آرا انتوے سے ملاقات پر انھیں دعا دی کہ ”لوگوں کی فلاح و بہبود کے لئے ان کے منصوبے کامیاب رہیں۔“ وزیر اعلیٰ، اردسمبر کو اچاریہ جی کا اشیر واد لینے کے لئے پاؤنار تشریف لے گئے تھے۔

وزیر اعلیٰ کا عہدہ سنبھالنے کے بعد شری انتوے نے پہلی مرتبہ پاؤنار کا دورہ کیا تھا۔ آپ بذریعہ کار پاؤنار پہنچے اور وہاں سے پیدل چل کر آشرم آئے۔ دروازہ پر شری مہا لکشمی بینا انکر وال، شری سنفوش راؤ گور، سابق ایم پی، شری گوتم بجاج اور دیگر آشرم واسیوں نے وزیر اعلیٰ کا گرمجوش سے خیر مقدم کیا۔ اچاریہ جی کی کٹیا میں داخل ہوتے ہی وزیر اعلیٰ نے ونوبا جی کے ہاتھ جوکھے اور ان کے پاس ہی بیٹھ گئے۔ اچاریہ جی کو صحت مند دیکھ کر وزیر اعلیٰ کو اطمینان ہوا۔

وزیر اعلیٰ نے فرمایا کہ یہ میرے لئے فخر کی بات ہے کہ میرا تعلق بھی اسی ضلع سے ہے جہاں اچاریہ جی پیدا ہوئے تھے۔ یہ سب اچاریہ جی کی دعاؤں کا اثر ہے کہ میں معمولی سماجی کارکن کی حیثیت سے ترقی کرتے ہوئے وزیر اعلیٰ کے عہدہ پر پہنچا تا کہ غریبوں کی خدمت کر سکوں۔ وزیر اعلیٰ نے یہ خیال ظاہر کیا کہ ہر دیہات میں ان شہیدوں کی مناسب یادگار قائم کی جائے جنہوں نے مہاتما گاندھی اور اچاریہ

شری انتولے نے فرمایا کہ یہ افسوس کی بات ہے کہ بیچہ گاؤں پر پابندی پورے دس میں لاکھوں کی جاسکی، کیونکہ دور یا ستوں مغربی بنگال اور گیارہ لاکھ میں کانگریس (آئی) برسرِ اقتدار نہیں ہے۔

شری دونو بھادوے نے وزیر اعلیٰ کی یہ درخواست منظور نہیں کی کہ قلابہ میں مجوزہ ہسپتال پر اچاریہ جی کا مجسمہ نصب کیا جائے، اور اسے ان کے نام سے موسوم کیا جائے۔ آپ نے اسی وقت یہ جواب دیا کہ اس ہسپتال کا نام گیتائی ہسپتال رکھا جائے۔ آپ نے مزید یہ بھی فرمایا کہ مجسموں کی ٹھیک سے دیکھ بھال نہیں کی جاتی۔ گیارہ لاکھ کی سماجی پرست سوسال بیت چکے ہیں لیکن آج بھی گیارہ لاکھ لوگوں کے دل و دماغ میں جاگزیں ہے۔ اسی طرح گیتائی بھی زندہ رہے گی۔ اچاریہ جی نے مقدس گیتائی کے پرچار پر زور دیا اور تاکیدی کی کہ پورے سماج کو ایک کنبے کے سمان بنانے کی کوشش کی جائے۔

وزیر اعلیٰ نے یہ اُمید ظاہر کی کہ میونسپل اور دیگر شہری ادارے اپنے حلقہ جات میں مجسموں کی ٹھیک سے دیکھ بھال کریں اور اسے اپنا فرض سمجھیں۔

شری انتولے نے اس ملاقات پر اچاریہ جی کا شکریہ ادا کیا اور فرمایا کہ اچاریہ جی کی دعائیں میرے حق میں بڑی بابرکت ہیں۔

آپ نے رخصت ہونے سے قبل ایک مرتبہ اور اچاریہ جی کے ہاتھ پر بوسہ دیا۔

اچاریہ دونو بھادوے سے وزیر اعلیٰ کی پہلی ملاقات تقریباً ۲۵ منٹ جاری رہی۔ اچاریہ جی نے ان سے کہا کہ جب بھی ممکن ہو وہ ان سے ملتے رہیں۔

شری دونو بھادوے نے اپنی تصانیف گیتا پر واپس، قرآن شہاد اور گیتائی، نیک خواہشات کے ساتھ اپنے ہاتھ سے ان پر رام ہری لفظ لکھ کر وزیر اعلیٰ کو دیں۔

پاؤنار کے راستے میں سیلڑوہ، کیلڑار، سیلو اور دیگر مقامات پر مقامی لوگوں نے وزیر اعلیٰ کا خیر مقدم کیا، جہاں ان کی آمد پر محرابیں بنائی گئی تھیں۔

قرضہ جاتی اسکالرشپ کی ادائیگی

نیشنل لون اسکالرشپ حاصل کرنے والے طلباء کو اطلاع دی جاتی ہے کہ وہ ڈائریکٹر آف ایجوکیشن، سینٹرل بڈنگ، پونے کی

تذکرہ

بازاری سبیل سے قرضہ کی ادائیگی کے سلسلے میں رجوع ہوں۔
طلباء اپنا اسکاؤٹ نمبر درج کریں۔ اور مذکورہ سبیل

سے رابطہ قائم کرنے سے قبل لون پاس بک حاصل کریں۔
یہ قرض سود سے مستثنیٰ ہے لیکن قسطیں ادا نہ کئے جانے پر
۶ فیصد سے ۱۰ فیصد شرح سود واجب الادا ہو گا۔ اگر قرض
ادا نہ کیا گیا تو اراضی کے حصول کی صورت میں، دسوا، کیا جائیگا۔

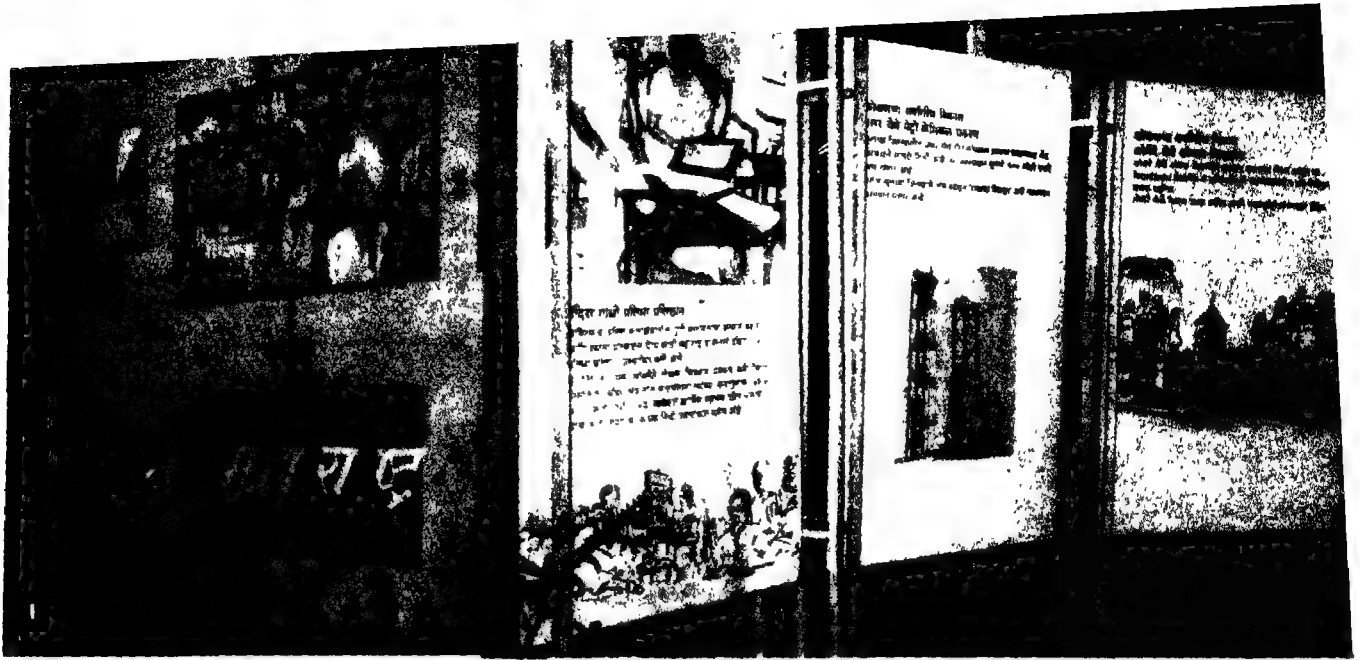
پاکستانی کبڈی ٹیم کی وزیر اعلیٰ سے ملاقات

پاکستان کی بخشی کبڈی ٹیم نے جو سانگلی میں منعقدہ
آل انڈیا کبڈی ٹورنامنٹ میں شرکت کے لئے آئی تھی
وزیر اعلیٰ سے ان کی رہائش گاہ پر ۲۰ جولائی کو ملاقات
کی۔

منتظین اور کھلاڑیوں سے گفتگو کرنے پر، شری
اے، آر۔ انتولے نے کہا کہ بھارت شرمینی اندرا گاندھی
کی زیر قیادت سیکولرزم کی پالیسی پر قائم ہے۔ اپنے حلقہ انتخاب
شریوردین کا تذکرہ فرماتے ہوئے آپ نے کہا کہ
ایکشن کے دوران انھوں نے ۹۰ فیصد ووٹ حاصل
کئے۔ جب کہ اس حلقہ میں مسلم ووٹرس کی تعداد اقلیت
ہے۔ آپ نے یہ بھی کہا کہ آسام کی موجودہ ازک مورچال
میں وہاں ایک مسلم خاتون کا وزیر اعلیٰ منتخب ہونا وزیر اعظم
شرمینی اندرا گاندھی کی سیکولر خیالات کی ترجمانی کرنا
ہے۔

وزیر اعلیٰ شری اے، آر۔ انتولے نے فرمایا کہ
بھارت دونوں ملکوں کے درمیان دوستانہ تعلقات
چاہتا ہے۔ آپ نے کہا کہ ہر ہندوستانی پاکستان کی
بہتری چاہتا ہے۔

شری بخشی محمد ملک نے کھلاڑیوں کو وزیر اعلیٰ
سے متعارف کرایا۔ ٹیم کے کپتان شری ایم۔ اے مطیع
نے دیگر کھلاڑیوں کے ساتھ وزیر اعلیٰ کو پھولوں کا گلہ
پیش کیا۔



”ینگ انڈیا۔ ۸۔ نمائش“ میں مہاراشٹر پولیس کے ایک حصہ کا منظر

اس سے قبل شری این۔ این۔ ۱۰ نیک، سکریٹری بمبئی یوتھ سینٹر نے مہاتوں کا استقبال کیا۔

شری ایس۔ این۔ دیسائی وزیر مملکت برائے اطلاعات و رابطہ عامہ، ۳۱ دسمبر ۱۹۸۰ء کو کہ اس میدان، بمبئی میں بمبئی یوتھ سینٹر کے زیر اہتمام ”ینگ انڈیا۔ ۸۔ نمائش“ کا افتتاح فرماتے ہوئے۔ وزیر موصوف کی دائیں طرف پروفیسر رام جوشی، وائس چانسلر بمبئی یونیورسٹی، شری ایس جی دیتھنکر ڈائریکٹر جنرل اسٹیٹ ڈائریکٹوریٹ آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز دیکھے جاسکتے ہیں۔

ریاستی تحکمہ اطلاعات کو دوسرا انعام

بمبئی یوتھ سینٹر کے زیر اہتمام حال ہی میں منعقدہ ”ینگ انڈیا ۸ نمائش“ میں ریاستی ڈائریکٹوریٹ جنرل اطلاعات، و رابطہ عامہ کے پولیس کو بہترین پولیس منتخب کئے جانے پر دوسرا انعام دیا گیا۔

پرنسپل رام جوشی۔ وائس چانسلر بمبئی یونیورسٹی نے ۱۶ جنوری کو ایک اختتامیہ تقریب میں انعامات اور تومیفی اسناد تقسیم کئے۔

اس موقع پر تقریر کرتے ہوئے آپنے کہا کہ صحیح رہنمائی اور ذمہ افزائی سے نوجوان قومی تعمیر میں نمایاں حصہ ادا کر سکتے ہیں تقریباً ۲۵ لاکھ افراد نے یہ ایک ہمدینہ طویل نمائش دیکھا جس میں ۲۰ اور ۵ نکاتی پروگراموں کی جھلک پیش کی گئی تھی۔

پالیسٹریاوارڈ پر فوری عمل

مرکزی حکومت نے صحافیوں سے متعلق پالیسٹریاوارڈ پر اپنا فیصلہ دے دیا ہے۔ حکومت مہاراشٹر نے اس ایوارڈ کو زیر عمل لانے سے متعلق ضروری اقدامات کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔



بیلک پراسیکیوٹر اور گورنمنٹ پبلیشر ہوا۔ انہی دنوں کانگریس آزادی وطن کی خاطر طرح طرح کے مظاہرے کر رہی تھی۔ جب گاندھی جی نے سول نافرمانی کی تحریک شروع کی تو آپ نے اپنے سرکاری منصب سے استعفیٰ دے دیا اور گاندھی جی کی تحریک میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ آپ کو گرفتار کر لیا گیا اور آٹھ ماہ کی سزا ہوئی۔



شری فقیہہ پرائمری تعلیمی بورڈ، ممبئی اسٹیٹ کے ممبر اور ممبئی پریسیڈنسی فریکل ایجوکیشن بورڈ کے بھی ممبر رہ چکے ہیں۔ اس کے علاوہ آپ انجمن اسلام ممبئی کے نائب صدر اور پچھلے ۲۵ سال سے کونسلر ایجوکیشن سوسائٹی آف تھلے ڈسٹرکٹ کے صدر ہیں۔ آپ دس سال تک جج کیٹیجی ممبئی کے ججز میں بھی رہ چکے ہیں۔

اشوک لے لینڈ - بھنڈارہ پروجیکٹ دستاویز

وزیر اعلیٰ کی سرکاری رپورٹ ۱۹۵۶ء "ورنسا" پریسز اشوک لے لینڈ مدراس اور ریاستی انڈسٹریل اینڈ انوسٹمنٹ کارپوریشن مہاراشٹر لمیٹڈ (سیکٹوم) کے مابین ضلع بھنڈارہ کے ساکولی چنات علاقہ میں تجارتی سکاڑیوں کی تیاری سے متعلق ایک پروجیکٹ کی منظوری کے لئے محمد نامہ پیر - ادرمبر کو منعقدہ ایک میٹنگ میں دستخط کئے گئے۔ ریاستی اور مرکزی حکومت کی جانب سے منظوری حاصل ہونے پر مذکورہ فرم ریاستی حکومت اور سیکوم کو پوزیٹ کی تفصیلات پیش کرے گی۔ سیکوم اس سلسلے میں فرم کی مالی ضروریات میں مدد دینگا۔

اس پروجیکٹ کے ذریعہ ضلع بھنڈارہ کے دیہی علاقوں کے تقریباً ۵۰۰ سے ۲۵۰۰ افراد کو روزگار ملنے کی توقع ہے۔ یہ بیرون ممبئی - نغانے - پونے - بچی ریاست کا واحد - سب سے بڑا پروجیکٹ ہو گا۔



فوری توجہ کیلئے:

ہمیشہ "حوالہ نمبر" جو آپ کے پتہ کے اوپر ہی حصہ پر درج ہوتا ہے، ضرور تحریر فرمائیں۔ اپنا پتہ صاف لکھیں اور اردو کے ساتھ ہندی، مراٹھی یا انگریزی میں بھی تحریر فرمائیں۔

شری مصطفیٰ فقیہہ

— ایم۔ ایس۔ ایس۔ آئی۔ ڈی۔ سی کے چیرمین

حکومت مہاراشٹر نے شری مصطفیٰ فقیہہ کو ۱۵ جنوری ۱۹۸۱ء سے مہاراشٹر اسٹیٹ اسمال سکیل انڈسٹریل ڈیولپمنٹ کارپوریشن کا چیرمین منتخب کیا ہے۔

شری فقیہہ ۱۹۵۲ء میں مرادھی منسٹری میں نائب وزیر اور ۱۹۵۶ء میں لیشننٹ راڈچوان منسٹری میں وزیر کا پندہ برائے زراعت رہ چکے ہیں۔ آپ نے شروع ہی سے چھوٹی صنعتوں کی ترقی کے لئے نمایاں طور پر دلچسپی لی اور اس سمت میں اپنے تجربات کو بروئے کار لانے ہوئے کارہائے نگرانہ انجام دیئے۔

آپ نے اپنی سیاسی زندگی کانگریس پارٹی ہی سے شروع کی اور مستقل مزاجی سے پارٹی کے کاموں کو آگے بڑھاتے رہے۔ اسی دوران پارٹی میں کئی سیاسی بحران آئے، بڑے بڑے سیاستدان اس بحران میں چکر لگے مگر شری فقیہہ ثابت قدمی سے اپنے سیاسی نظریات پر قائم رہے۔ یہی نہیں بلکہ ان سیاسی رہنماؤں کو جو اس بحران سے متاثر ہوئے تھے اور پارٹی بدلنا چاہتے تھے انھیں اپنے تجربات کی بناء پر متنبہ کیا۔ یہی وجہ ہے کہ شری فقیہہ آج مہاراشٹر پریڈیشن کانگریس آئی کیٹیجی کے نائب صدر کے عہدہ جلیلہ پر فائز ہیں۔

شری فقیہہ ۳۱ جولائی ۱۹۰۹ء کو بھونڈی میں پیدا ہوئے۔ آپ کی ابتدائی تعلیم پیچکنی، پونے اور ممبئی میں ہوئی۔ ۱۹۳۲ء میں آپ نے قانون پاس کر کے پریکٹس شروع کی۔ ۱۹۳۷ء میں آپ کا تقرر بحیثیت



82838
15.4.88

ایک مصیبت زدہ شخص شری موہن
دشترتھ کا میلے کی بجائی کی غص سے سلائی
کی دو مشینیں، وزیر سلکت برائے ماؤسنگ
شری پریمانند آولے نے بیاری (ضلع کولہا پور)
میں انھیں پیش کیں۔



مدھیہ ناگپور ناگرک سنگار سمیٹی کے زیر اہتمام ۲۴ دسمبر ۱۹۸۰ء
لہ مومن پورہ، ناگپور میں منعقدہ تقریب تنہیت میں وزیر اعلیٰ
شری اے۔ آر۔ انٹولے کی دستار بندی کی گئی اور انوار اور
تزاز و تحفہ پیشوں کی گئی۔ یہ اسی موقع کی تصویر ہے۔

ببینببینببینب

وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انٹولے، چیف انچارج، سی۔ ایس۔ سڈ
سے مراٹھی سامعین کو ہانڈل لے لے بطور عطیہ ۱۰۰۰ روپے
کی رقم کا چیک پروفیسر، حوآرا آسنٹلر کے ذریعے ریسے ہیں۔ شری
سوشیل کارشٹنڈ نے باقی درخواست بھی اس موقع پر منظور کی۔



وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انٹولے کو بیج اور
کیپا دی گھا دکیٹی کے چیر میں شری بھگونت
راؤ کا ٹیکوٹا، وزیر برائے زراعت نے
دسمبر کو منترالیمبئی میں مذکورہ کمیٹی کی رپورٹ
پیش کی۔ زیر نظر تصویر میں شری مانا بھاکو
امبیڈکار، وزیر برائے جنگلات، شری نریندر
تڑکے، وزیر برائے محنت، شری بالوراکو
کالے، وزیر برائے دیہی ترقیات اور
شری ابھے سنگھ راجے بھوسلے، وزیر
مملکت برائے امور داخلہ بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



سرگرمیوں کے لئے ایڈمنسٹریٹو اور حکومتی اداروں
دارہ اسٹیٹ، انڈسٹریل ڈیولپمنٹ، کارپوریشن
دارہ اسٹیٹ لٹریٹ (سکوم) کے مابین توجہ، کمرشیل
بلڈنگ ڈیولپمنٹ، کارپوریشن، ایڈمنسٹریٹو ڈیولپمنٹ اور
ایڈمنسٹریٹو ڈیولپمنٹ کے درمیان میں دیکھا جاسکتا ہے۔
مذکورہ پیر کی طرح جھنڈا میں قائم کیا جاتا ہے
زیر نظر تصویر میں وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انٹولے
مستطاب کرتے ہوئے۔ وزیر اعلیٰ کی دائیں طرف شری
امبیڈکار، منیجر، ڈائریکٹر، انٹولے، ایڈمنسٹریٹو
ڈیولپمنٹ اور ان کے بائیں طرف شری جواہر لال نہرو
ایڈمنسٹریٹو ڈیولپمنٹ، شری بی۔ این۔ بھگونت، منیجر
ایڈمنسٹریٹو، سکوم اور شری ایس۔ این۔ ڈیوانی وزیر
برائے امور داخلہ، راجے بھوسلے

زیر نظر تصویر میں شری بی۔ ایس۔
بھساری چیف انفارمیشن آفسر، ہارڈ
انفارمیشن سینٹر، پاناجی (گوا)، ریاستی
حکومت کے بندرہ روزہ رسالہ "لوکاپ"۔
ہا "مراٹھی سنگیت رنگ بھونی خصوصی نمبر"
متنازکوی شری بی۔ بی۔ پورکر کو حال ہی میں
ان کی سالگرہ پر پیش کر رہے ہیں۔





زیر نظر تصویر میں وزیر اعلیٰ شری اے. آرانتو لے ۹ دسمبر ۱۹۸۰ء کو بھٹی
میں آل انڈیا اسمال اینڈ میڈیم نیوز پیپرس ایسوسی ایشن کی اسٹیڈنگ کمیٹی
کی میٹنگ میں افتتاحیہ تقریر کرتے ہوئے، آپ کے علاوہ بائیں سے اُنیں
شری ایس این دیسائی وزیر مملکت برائے اطلاعات و رابطہ عامہ، پریس
کونسل آف انڈیا کے چیئرمین شری جٹس اے. این گوردور، آل انڈیا اسمال
اینڈ میڈیم نیوز پیپرس ایسوسی ایشن کے صدر شری پریم چند ورنما اور ڈاکٹر
جنرل اسٹیٹ ڈائریکٹوریٹ جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز شری
ششٹی کانت گوپی ناتھ دیکھ کر بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



ضلع احمد نگر کے مقام الکوج کے لسانوں نے جو اپنی زمینوں سے
مردم ہونگے ہیں۔ ۹ دسمبر کو وزیر محمول شری شانی تانے
بامیل لی رائٹس گاہ پر دھرنہ دیا۔ سرکشی ماحول سے مذاں نور ارجح
کرے داوانے مل کر ان کے مسائل اور درخواستوں کو معلوم کریں۔
اور ان کی بادنداشت قبول کرے۔ برامی سوتار تصویر بر ہے

شری رام راو اڈک، وزیر مالیات، نے حال ہی میں کھوپولی
میں مہاراشٹر راجیہ کشنکر برشد کی سلور جلی تقریب میں پہلوان
شری اسمبیل شیج سولا پوری کو ایک ”نقری پٹہ“ گاڑا
پیش کیا۔ شری شیج نے بیٹی کے دستوں بھڈاری کو چیت کر کے
”مہاراشٹر کیسری“ کا خطاب پایا ہے۔



ڈائریکٹر مردم شماری، شری پی۔ پی مہانہ (دائیں سے دوسرے) حال ہی میں عثمان آباد میں منعقدہ افسران کے اجلاس سے خطاب فرما رہے ہیں، جس میں مردم شماری کی تیاری پر نظر ثانی کی گئی۔ کلکٹر، شری جے۔ بی دیکھے بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔ ۱۹۸۱ء کی مردم شماری کا کام فردری میں پورے زور و شور سے شروع ہو جائے گا۔ اس سلسلہ میں مہاراشٹر کے تمام اضلاع میں مردم شماری کے واسطے مقررہ عملے کے لئے تیاری مینگ اور تربیتی پروگرام منعقد کئے گئے تھے۔



نیشنل اسکیم فار ٹریننگ آف رورل یوتھ فار سیلف ایمپلائمنٹ، (ٹرائی سم) بمعنی خود روزگار کے لئے دیہی نوجوانوں کی تربیت کی قومی اسکیم۔ یہ نئی حوصلہ مندانہ اسکیم حکومت ہند نے شروع کی ہے اور مہاراشٹر میں بھی زیر عمل لائی جا رہی ہے۔ ریاست میں تمام اضلاع کے لئے کمیٹیاں قائم کی گئی ہیں۔ شری سہما، سابق وزیر اعلیٰ ناگالینڈ اور ممبر مائی پاور کمیٹی برائے اقلیتی طبقات اور مندرج جاتی اور مندرج قبائل نے حال ہی میں نانڈیڑ میں 'ٹرائی سم' کے تحت ایک تربیتی کلاس کا افتتاح فرمایا۔ زیر نظر تصویر اسی موقع کی ہے۔ (دائیں سے دائیں) شری نیواری کلکٹر، شری سہما، شری زادے، سسی، ای او پریسل شری پنڈت اور شری بانڈورنگ گنجوٹیکر، پرو جیکٹ آفیسر دیکھے جاسکتے ہیں۔ ضلع نانڈیڑ، مہاراشٹر میں سب سے پہلا ضلع ہے جہاں 'ٹرائی سم' اسکیم زیر عمل لائی گئی ہے۔



مہاراشٹر کے چھٹے پانچ سالہ منصوبہ پر ۱۲ دسمبر کو نئی دہلی میں آخری نظر ڈالی گئی۔ زیر نظر تصویر میں شری این۔ ڈی نیواری، مرکزی وزیر برائے منصوبہ بندی اور دیگر ممبران پلاننگ کمیشن کے علاوہ وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے، اپنے کا بیسی رفقائے کار کے ساتھ دیکھے جاسکتے ہیں۔



گورہ ہمارا سٹر نری اد بی مہرا اور سٹی سبہ مہرا نے حال ہی میں انٹرنیٹ
 مائیکروسافٹ ادارہ برائے معذور اطفال اور ضعیف اشخاص کا معاوضہ کیا
 ریلوے تصویر میں (سائنس) ترمیمی مہاربار سے ایک معذور بچے کی دلجوئی
 کرنے ہوئے۔ پاس ہی نری مہرا کھڑے ہیں
 — بچے کی تصویر میں گورہ اور سٹر نری مہرا اس ادارہ کے ایک ارڈینر۔



ریلوے تصویر میں دائیں طرف میں الاقوامی سال برائے معذور اشخاص
 کے سلسلہ میں حکم جنوری ۱۹۸۱ء کو شیواجی پارک ممبئی میں منعقدہ افتتاح
 ریلی میں جسمانی طور پر معذور بچوں کا 'مارچ ماسٹ' — بائیں طرف وزیر اعلیٰ
 نری اے. آرموے ایک معذور بچے کو نئے سال کا تحفہ دینے ہوئے
 نیشنل سوسائٹی فار ایکوئل آپارچو سٹیز اور حکومت مہاراشٹر کے وزیر
 سماجی بہبود نے سٹر کہ طور پر اس ریلی کا اہتمام کیا تھا





قومی راج

REPUBLIC DAY NUMBER, 1981



Handwritten signature and date: 1.4.81



Maharashtra's Progressive Steps of Upliftment of Farmers and Farm Labourers



Maharashtra has resolved to promote welfare of farmers, farm labourers and the poor. All schemes of State Government aim at their upliftment. Government has taken several decisions and adopted various measures for their welfare.

- Writing off loans of Rs 57 crores granted to Small Farmers.
- Subsidy equivalent to 33½ percent of the increased cost of fertilisers.
- Increase in purchase price of paddy, jowar and bajra.

- Repayment of loans to cotton growers in drought-hit areas and suspension of their recovery. Conversion of all loans as mid-term loans.
- Crop-insurance scheme for wheat from current year.
- Continuation of cotton procurement and increase in guarantee price ranging from Rs 90/- to Rs. 135/- per quintal
- Enhancement in the advance given to sugarcane growers by sugar factories.
- Introduction of monopoly purchase scheme in adivasi areas for farm and forest produce
- Aid to small farmers for subsidiary industry and formation of sub-committee to suggest measures
- Establishing spinning mills, cotton-seed-mills and orange processing units for the benefit of the farmers.
- Super thermal station at Chandrapur for agro-industrial prosperity.



قومی راج

۱۰ فروری ۱۹۸۱ء

یوم جمہوریہ نمبر ۱۹۸۱ء

ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے

جلد نمبر ۲۰۰ شمارہ نمبر ۳
سالانہ: دس روپے * فی سہ ماہیہ: پچاس روپے



مقرب

۱. تاریخین کی رائے
۲. یوم جمہوریہ پر گورنر مہاراشٹر کا پیغام
۳. یوم جمہوریہ پر وزیر اعلیٰ کا پیغام
۴. مہاراشٹر میں صنعتی ترقی
۵. مہاراشٹر اسٹیٹ ٹیکسٹائل کارپوریشن - رفتار ترقی
۶. حیدرام کے خاتمہ میں تعاون - وزیر اعظم کی اپیل
۷. مہاراشٹر میں انسداد حیدام پروگرام - ڈاکٹر بی رام سیکر
۸. بمبئی میٹرو پولیٹن خطے میں صنعتی مقام
۹. وزیر اعظم کا نین روزہ دورہ مہاراشٹر
۱۰. ۱۹۸۱ء کی مردم شماری
۱۱. میگنسا دسواہ - ایک معارفیت داں
۱۲. قندھار کا قلعہ
۱۳. تبصرہ - مجاہدین غدر - تبصرہ نگار: حسن عباس فطرت
۱۴. نظمیں: ۲۶ جنوری
۱۵. جشن مسرت
۱۶. زندہ باد اے وطن
۱۷. مہاراشٹر
۱۸. غزلیں: بدیع الزمان خاں، آج اعلیٰ
۱۹. نظم گورکھپوری
۲۰. تسنیم فاروقی، ڈاکٹر طفیل احمد مدنی، اقبال گرامی
۲۱. خبریں تصویروں میں
۲۲. ریاستی خبریں

چیف ایڈیٹر: شمش کانت دیتھنکر نگران: خواجہ عبدالغفور
مینجنگ ایڈیٹر: ایم. ایشور راج ماسٹر ریاض احمد خان
سب ایڈیٹر: عبدالوہید خان جامع

✽ شافع قدوائی

خاتون منزل، جہد مرزا روڈ، گولہ گنج، لکھنؤ (یو۔ پی) ۲۲۶۰۰۱
قومی راج، شکل، غنشی پریم چند، باصرہ نواز ہوا۔ یوں تو منشی
پریم چند پر اردو کے مقتدر رسائل نے خاص نمبر شائع کئے، لیکن
”قومی راج“ کا پریم چند نمبر، پریم چند کے فکر و فن، شخصیت اور اسلوب
کی مختلف جہتوں اور سمتوں کا احاطہ کرتا ہے اور پریم چند کے فن و شخصیت
کے مطالعہ کے لئے بڑا مفید اور معاون ہے۔ سبھی مضامین لائق تحسین
ہیں، خصوصاً صفدر آہ کا مضمون، جو ان کے کثرت مطالعہ اور ترقیدی
بصیرت کا آئینہ دار ہے۔ حسن احمد صدیقی صاحب کا مضمون بھی قابل
قدر ہے۔ محترم ریاض احمد خاں صاحب کا مضمون بھی خاصہ کارآمد
اور پریم چند کے شخصی گوشوں اور ان کے اسلوب پر بھرپور روشنی
ڈالتا ہے۔

نظمیں بھی قابل قدر ہیں لیکن کئی فرمائشی اور موضوعاتی نظمیں
تاثر سے عاری ہیں۔ خیر ناسپاسی ہوگی اگر آپ کو ایسا دقیقہ اور جامع
نمبر نکالنے پر مبارکباد نہ دی جائے اور آپ کی مدد نہ صلاحیتوں
کی تحسین نہ ٹہنی جائے۔

✽ دہلی احمد

۸/۱۱، محبوبی بلڈنگ، مقابل مسجد پشاپارک، ملاوڈ، ایٹ، ممبئی ۴۰۰
۲۵ ستمبر ۱۹۸۰ء کے ”قومی راج“ کے شمارے میں شائع شدہ
عزت مآب عبدالرحمن انتولے، وزیر اعلیٰ ہمارا شٹر کی پوسٹ انسپکٹوں
اور حوالداروں سے ملاقات کی تفصیل و تصویر سے کافی متاثر ہوں۔ عوام
کا پولیس سے گہرا صحت مند تعلق قائم ہوئے بغیر انتظامیہ اپنا سچ ہے۔
وزیر اعلیٰ نے ایک صحت مند روایت کی داغ بیل ڈالی ہے جو ملک قوم
کے لئے نیک فال ہے جس کی دوسروں کو بھی لازم پیر وی کرنی چاہئے۔
لیکن اسکول اور کالج کے اساتذہ جو باشعور اور نیک خصلت
شہریوں کے ڈھالنے کی عظیم قومی ذمہ داری سنبھالتے ہیں ان کے مسائل
اور مشکلات سے گہری دلچسپی رکھنا بھی نہایت ضروری ہے۔ بحیثیت
ایک ٹیچر میں آپ کے جبریدے کے ذریعہ وزیر اعلیٰ کی توجہ اس اہم امر
کی طرف مبذول کرنے کی پُر خلوص جسارت کرتا ہوں اور قومی راج
کی وساطت سے وزیر اعلیٰ ہمارا شٹر سے گزارش کروں گا کہ وہ اساتذہ
سے بھی تبادلہ خیال کریں تاکہ تعلیم و تدریس سے متعلق مشکلات و خامیوں کا
انہیں صحیح اندازہ ہو سکے جو یقیناً سب کیلئے سید سود مند ہوگا۔

✽ شیخ عزیز شیخ مجید ایم۔ اے (اردو، تواریخ، بی۔ ایڈ)
مدرسہ ضلع پرنسپل ہائی اسکول آکوٹ۔ (ضلع آکوٹ)
”قومی راج“ کے مضامین معلومات سے پر ہوتے ہیں اس کی
مثال ”پریم چند خصوصی نمبر“ ہے۔ مجھے بہت پسند آیا، میں چاہتا
ہوں کہ قومی راج کا ہر خصوصی شمارہ اسی نمبر کو پیش نظر رکھتے ہوئے
قارئین کے سامنے آئے۔ پریم چند خصوصی نمبر، میں قاری کسی طرح کی
تشنگی محسوس نہیں کرتا۔ یہ شمارہ صحیح معنی میں ”پریم چند نمبر“ کہلائے
کا مستحق ہے۔



✽ مرزا الیاس بیگ

۱۹/۴ - رشیم کھڑا، تاج گنج، آگرہ (یو۔ پی)
”قومی راج“ کا ہم بھائی بہن بڑی دلچسپی سے مطالعہ کرتے
ہیں۔ اس بار منشی پریم چند کا خصوصی نمبر دیکھ کر دل خوشی سے
جھوم اٹھا۔ جس میں خاص کر ریاض احمد خاں صاحب کا مضمون
”پریم چند اپنے خطوط کی روشنی میں“ اور سوم آنند کا مضمون
”پریم چند اور ہندوستان کے دیہات“ جیسے معلوماتی مضامین
شامل ہیں۔ اس نمبر کو دیکھ کر مجھے دسمبر ۱۹۷۷ء شائع کردہ اقبال
صدی خصوصی نمبر یاد آگیا۔ میری دعا ہے کہ ”قومی راج“ اسی طرح
دن دوئی رات چوگنی ترقی کرتا رہے۔
ہماری یہ خاص طور سے گزارش ہے کہ آئندہ آپ ’غائب
نمبر‘ فیض احمد فیض نمبر‘ وغیرہ شائع کر کے ہماری معلوماتی دنیا
میں اضافہ کریں گے۔



✽ جی۔ آئی جاک

ڈی۔ ایم پیٹھن ہائیڈرو ایکٹرک، ناتھ تگر، شمالی جائیکواری اورنگ آباد
”قومی راج“ ۱۰ ستمبر ۱۹۸۰ء دیکھا ہے حد پسند آیا۔ دو ماہ قبل
”قارئین کی رائے“ کے سلسلے میں ایک خط بھیجا تھا لیکن کچھ بھی جواب نہیں
اور پرچہ بھی لیٹ مل رہا ہے۔ تدا فاضلی اور ظفر گوڑھ پوری کی غزلیں
اچھی تھیں۔ میرا ذاتی خیال ہے کہ زرین اقبال ضرور شائع کریں تو سونے
پر سہاگہ ہوگا۔ ”سرگودیش چندر پوس“، ”کنہیا“ مضامین سید پسند آئے۔
میری خواہش یہی رہی کہ دیہاتوں کی خبریں ضرور دیتے جائیے۔

مضبوط اور خوش حال مہاراشٹر کی تعمیر میں تعکا اون — یوم جمہوریہ پر گورنر کا پیغام



گورنر مہاراشٹر، شری او. پی. مہرا نے یوم جمہوریہ کے موقع پر مہاراشٹر کے باشندوں کے نام اپنے پیغام میں ان سے گزارش کی کہ وہ حکومت سے عملی تعاون کریں تاکہ مضبوط اور خوشحال مہاراشٹر کی تعمیر کا کام بخوبی انجام دیا جاسکے۔

گورنر کے پیغام کا متن حسب ذیل ہے :

ریاست کو بھی مختلف مسائل درپیش ہیں۔ بہر صورت مجھے یہاں آئے ہوئے ابھی کچھ ہی دن ہوئے ہیں اور اس عرصہ میں مجھے یہ دیکھ کر اطمینان ہوا کہ ہماری حکومت نے کام سنبھالنے کے بعد سے نہ صرف کئی واضح اور ترقی پسندانہ فیصلے کئے ہیں بلکہ انھیں پورے غلوص تند ہی اور جوش و خروش سے زیر عمل بھی لا رہی ہے۔

حکومت نے غربت اور سماجی و معاشی نا انصافی مٹانے کی ہم شروع کر دی ہے۔ سچاس کروڑ روپے کے لگ بھگ قرض راحت و کا فیصلہ یقیناً قابل تعریف ہے۔ اس سے بنیادی طور پر ہماری معیشت کو بڑی راحت نصیب ہوگی۔ مزید برآں اس سے دیہاتوں کے غریب طبقات پر ایک زمانے سے چلا آرہا بوجھ ہلکا ہوگا جس کے باعث ان کے بال بچوں کی زندگی بڑی عسرت میں گزرتی تھی۔

حصول سرمایہ کی نئی راہ : سرمایہ حاصل کرنے کی نئی راہ کھل جانے پر چھوٹے کسان زراعتی پیداوار کا بہت تیزی سے چلانے میں ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ یہ مستقبل کے لئے بڑی خوش آئند بات ہے۔ کھاد کی اضافی قیمتوں پر مدام دینے کی (بقایا صفحہ ۷ پر)

”میں جمہوریہ ہند کی اکتیسویں سالگرہ کے پر مسرت موقع پر مہاراشٹر کے باشندوں کو دی مبارکباد اور نیک خواہشات پیش کرتا ہوں۔ گوندرے تاخیر ہی سے سہی، ابھی ابھی شروع ہونے والے نئے سال ۱۹۸۱ء پر بھی میں نیک خواہشات کا اظہار کرتے ہوئے یہ امید کرتا ہوں کہ یہ سال مہاراشٹر اور ہمارے عظیم ملک کے تمام باشندوں کے لئے مسرت اور اطمینان بخش ہوگا۔

شاندار ورثہ : ریاست مہاراشٹر شاندار ثقافتی ورثہ کی مالک ہے، اس نے حصول آزادی کی جدوجہد میں نمایاں حصہ لیا اور یہاں عظیم سنت، دانشور، فلسفی اور نامور سپوت پیدا ہوئے، جنہوں نے مختلف شعبوں میں انسانی زندگی کو متاثر کیا۔ اول عوامی خادم کی حیثیت سے اسی ریاست کی خدمت کرنا باعث فخر ہے۔ میں مؤثر طریقہ پر یہ خدمت انجام دے سکوں، اس کے لئے میں آپ سب سے محبت، تعاون اور دعا کا طالب ہوں۔

مہاراشٹر اپنے شاندار ماضی کے ساتھ پورے اعتماد اور روشن مستقبل کی توقع کر سکتا ہے۔ مسائل زندگی کا لازمی جز ہیں اور ہماری

قومی راج



تمام اعلانات پر تندی سے عمل

یومِ جمہوریہ پر وزیر اعلیٰ کا پیغام

یومِ جمہوریہ کے موقع پر وزیر اعلیٰ مہاراشٹر شری اے. آر. انتولے نے ریاستی عوام کے نام اپنے پیغام میں یقین دلایا کہ انہوں نے جو بھی اعلانات کئے ہیں وہ نہایت واضح ہیں اور ان پر پوری تندی سے عمل کیا جائے گا۔

یہ کہ فی تعجب کی بات نہیں کہ عوام نے چار مہینے بعد ہی آپ کی پارٹی اور مجھ جیسے آپ کے پیروکاروں کو زبردست اور فیصلہ کن اکثریت سے دوبارہ اقتدار سونپا ہے۔ ہمیں جو موقع دیا گیا ہے اسے ہم پورے طور سے عوام کی خدمت کے لئے وقف کرنے کا عزم کرتے ہیں۔ میری حکومت کو پورا پورا احساس ہے کہ غریب اور عام آدمی نے ہی جمہوریت کی بنیادیں بنائیں اور اسے قائم کیا ہے اور اسی لئے ضروری ہے کہ وہی حکومت کے تمام بہبودی پروگرام میں مرکزی مقام پائے۔

غریب طبقات میں کسان اور زرعی مزدور کثیر تعداد میں ہیں۔ لہذا ان پر ہم نے سب سے پہلے توجہ دی۔ اقتدار سنبھالنے ہی ان کے قرضوں کو معاف کرنے کا اعلان کیا گیا۔ اس کے علاوہ کئی رعایتیں مثلاً کھاد کی خریداری میں امداد، کیس کاشتکاروں کو سہولتیں، دھان، جوار اور باجرا کی قیمت خرید میں اضافہ، گنے کی ۱۸ فیصد فی ٹن کے حساب سے پیش کی قیمت کا تعین وغیرہ دی گئیں۔ مجھے خوشی ہے کہ کاشتکاروں کے مسائل پر حکومت ہند کا رویہ ہمدردانہ ہے اور وہ انہیں حل کرنا چاہتی ہے۔

ان کے ساتھ ساتھ معذوروں، ضعیف اور نادار لوگوں پر بھی توجہ دی

(بقایا صفحہ ۷ پر)

پیغام کا متن حسب ذیل ہے :

”میں مہاراشٹر کے عوام کو یومِ جمہوریہ کی ۳۱ ویں سالگرہ پر دلی مبارکباد دیتا ہوں۔ اس سال یومِ جمہوریہ کی اہمیت یہ ہے کہ تقریباً ایک سال پہلے ہی عوام نے وزیرِ عظم اندرا گاندھی کی قیادت پر انہیں سر نو اپنے اعتماد کی توثیق کی ہے۔ اس طرح یہ عوام کے اعتماد کی بحالی کی پہلی سالگرہ بھی ہے۔

اس ایک سال کے دوران شریمنی اندرا گاندھی کے جرات مندانہ اقدامات سے عوام اور خصوصاً غریب طبقات میں حکومت کی کارکردگی پر یقین و اعتماد کو تقویت ملی ہے۔ معاشی حالت ایک سال پہلے کمزور نظر آرہی تھی اب دوبارہ استحکام حاصل کر رہی ہے۔ نجی پبلک حکومت کی غلط کارروائیوں کے نتیجے میں ملک کے وقار کو جو ٹھیس پہنچی تھی اب وہ دور ہو چکی ہے اور اس کے وقار میں اضافہ ہو گیا ہے۔ غیر سماجی عناصر کی شرارتوں کی وجہ سے چند ناخوشگوار واقعات ضرور ہوئے لیکن ان واقعات کے سوائے مجموعی طور پر فرقہ وارانہ اتحاد اور امن و امان قائم رہا، ان حالات میں متعدد اقدامات اور کامیابیوں ہی کا نتیجہ ہے کہ عوام نے شریمنی اندرا گاندھی کی قیادت پر اپنے بھروسہ کو صحیح مانا ہے۔

مرکز میں شریمنی اندرا گاندھی کی زبردست حمایت کے پیش نظر

بقیہ ”مضبوط اور خوشحال مہاراشٹر“

صفحہ ۳ سے آگے

انتظامیہ کا سدھار: ریاست کے انتظامی ڈھانچے کو درست کرنے پر بھی کافی توجہ دی گئی ہے۔ دو نئے ڈویژن جلد ہی کام شروع کر دیں گے جن کا صدر دفتر ناشک اور امراتنی میں ہوگا، جس سے حکام اور عوام میں اور بھی قریبی رابطہ قائم ہوگا۔

ہندوستان کے ایک مایہ ناز سیوت چھتری شیواجی مہاراج نے اپنی زندگی میں حقیقتاً ہندوستان کی تاریخ کا رخ بدل دیا تھا۔ اُن کی عظمت کے پیش نظر ضلع قلابہ کا نام بدل کر بجاپور سے رائے گڈھ رکھا گیا ہے۔ اسی طرح حکومت نے تمام خامیوں کو دور کرنے، طریقہ کار سہل بنانے، اختیارات کی تقسیم، بدعنوانیوں کو ختم کرنے اور پسماندہ علاقوں میں صنعتوں کو فروغ دینے کا تہیہ کیا ہے۔ ہماری کوشش یہی ہے کہ انتظامیہ کا رگر ہو۔ البتہ انتظامیہ جو صورت حال کو فرامیٹس کرتا ہے لوگوں کی توقعات پوری نہیں کر سکتا۔

کچھ ہی عرصہ ہوا جاری کی گئی ضمانت روزگار اسکیم کی کامیابی کا اندازہ اس امر سے بخوبی ہوتا ہے کہ سالوں سے مہاراشٹر کے دیہی علاقوں سے روزگار کی تلاش میں آنے والے لوگوں کی تعداد میں حیرت ناک طریقہ پر کمی ہو گئی ہے۔ اس سال ریاست کے کچھ علاقوں میں حالت تحفظ کے مد نظر حکومت صورت حال سے نمٹنے کے لئے تمام ممکنہ اقدامات کر رہی ہے۔ اسی مقصد سے ضمانت روزگار اسکیم بروقت زیر عمل لائی جا رہی ہے جس سے ہزاروں ضرورت مند لوگوں کو روزی مل گئی ہے۔ ہماری کوشش یہی ہے کہ اسی اسکیم کے ذریعہ متقبل نوعیت کے کام انجام پا جائیں۔

معذوروں کا سال: آئندہ کے لئے ہماری کوشش یہی ہونی چاہئے کہ خصوصاً سال برائے معذور اشخاص، کے دوران بھوکے اور معذور اشخاص کا دکھ دور ہو اور ان کی حالت بہتر ہو۔ ان کے لئے خاص پروگرام وضع کیا جا رہا ہے۔ اس سلسلہ میں، میں اس بات پر زور دینا چاہتا ہوں کہ یہ کام محض بہرہ ریزی کے طور پر نہیں بلکہ معاشرہ اور ان کم نصیب لوگوں کے تئیں اپنا فرض سمجھ کر انجام دینا چاہئے۔ وہ حیرات کے طالب نہیں، بلکہ بقول ایلچی ڈکسن ’وہ ہماری نظر التفات، خلوص اور محبت کے طالب ہیں۔ یہی ان کی ضرورت ہے۔‘

ہماری حکومت کو ان کی ضروریات کا پوری طرح احساس ہے اور جو کچھ بھی ممکن ہے وہ کام قدرتی طور سے اپنے ذرائع کے اندر ان ۱۰ فروری ۱۹۸۱ء

اسکیم، شکر اور نیل کی رعایتی بھاؤ پر تقسیم، سنبھے گاندھی سواؤ لمبن یوجنا، سنبھے گاندھی نرادرہار انودان یوجنا اور اندرا گاندھی پرتبھا پرتھٹھان‘ یہ سب اس امر کا مزید ثبوت ہیں کہ حکومت نے غریب اور در ماندہ لوگوں کو اوپر اٹھانے کا بیڑا اٹھایا ہے۔

بے روزگاری کی امداد: ’سنبھے گاندھی سواؤ لمبن یوجنا‘ اس مقصد سے جاری کی گئی ہے تاکہ ہزاروں بے روزگار افراد کی مدد کی جائے جو بینک یا کسی مالی ادارے سے محض اس بناء پر کہ وہ ضروری ضمانت پیش نہیں کر سکتے تھے مالی امداد حاصل کرنے سے قاصر رہتے ہیں۔ حکومت نے ایسے افراد کے لئے خواہ وہ تعلیم یافتہ ہوں یا غیر تعلیم یافتہ ۲۵۰۰ روپے کی حد تک بلا سود قرض دینے کی پیشکش کی ہے تاکہ دیہی علاقوں میں وہ خود اپنی تجارت، صنعت یا کاروبار شروع کر سکیں۔ سماجی و اقتصادی بہبود کی خاطر ’سنبھے گاندھی نرادرہار انودان یوجنا‘ دوسرا اہم اقدام ہے جس کا مقصد ناداروں، جسمانی طور سے معذور اشخاص اور ایسی بیواؤں کو جن کے ۱۰ سال کی عمر تک کے بچے ہوں اور ان کا کوئی سرپرست نہ ہو، مالی امداد دینا ہے۔ حکومت کی جانب سے ایسے ہر ایک فرد کو ۶۰ روپے ماہانہ امداد دی جائے گی۔

’اندرا گاندھی پرتبھا پرتھٹھان‘ (مہاراشٹر حکومت کا قائم کردہ ادارہ ہے، جس کا مقصد ادب اور فنون لطیفہ کے میدان میں نوجوان اور زمین اشخاص کی قدر شناسی اور حوصلہ افزائی کرنا ہے۔ مجموعی طور سے ۵ کروڑ روپے کی رقم پرتھٹھان کی تحویل میں رہے گی۔ اس رقم پر ملنے والے سود سے مستحق افراد کو بطور عطیہ ’نقد امداد‘ بلا سود قابل وصول قرض‘ حوصلہ افزائی برائے خاص تربیت، سرمایہ برائے پیداوار، طباعت اور اشاعت کتب، طبی اخراجات اور تخلیقات کی خریداری کے لئے تقسیم کی جائے گی۔

بہر صورت یہ صرف ہماری کوششوں کی شروعات ہے تاکہ ایسے سماجی اقدامات کے ذریعہ لوگوں کا معیار زندگی بہتر بنایا جائے۔ یہ سب کچھ مستقبل کو مد نظر رکھتے ہوئے کیا گیا ہے۔

قومی راج

اولین ضروریات اور واجب حق کی بنا پر سرانجام دے گی۔ اس میں سب کو خلوص اور ایثار سے کام لینا پڑے گا۔

دیگر کئی ایسے شعبے ہیں جن میں رضا کارانہ اداروں نیز حتی المقدور انہی شرکت کی شدید ضرورت ہے۔ میں نے نیز ہماری حکومت نے

بہی مختلف تنظیموں سے بات چیت شروع کر دی ہے تاکہ وہ بعض ہم اسکیمات متقل بنیاد پر شروع کریں۔ جن کے ذریعہ اہم ترین مسائل متقل طور سے اولاً حل کئے جاسکیں۔

دیہاتوں میں پینے کے پانی کی فراہمی، ابتدائی اسکول عمارتوں کی تعمیر ایسے کام ہیں جن پر حکومت کافی توجہ دے رہی ہے، نیز ہڈام، اندھے پن اور ایسی ہی دیگر بیماریوں کی روک تھام بھی رہبان دیا جا رہا ہے۔

صحّت مند ماحول : مادی ضروریات پر توجہ دیتے وقت ہمیں موجودہ ماحول کو بھی فراموش نہ کرنا چاہئے جس میں ہم رہتے ہیں۔ آلودگی کی روک تھام ہر شہر کی ذمہ داری ہے۔ مجھے اور ہماری حکومت کو اس کا سب سے اول احساس ہے۔ صاف ستھرے اور صحت مند ماحول ہی میں شہری تندرست اور توانا رہ سکتے ہیں اور اپنی ذمہ داریوں کو مؤثر طریقے پر انجام دے سکتے ہیں۔ ہر شہری، ہر ادارہ، ہر جماعت کا بلا تفریق یہ فرض ہے کہ وہ شہر کو صاف ستھرا رکھنے میں معاون ہو۔ اسی طرح اچھے نتائج برآمد ہو سکتے ہیں۔ ہمیں ایسا ماحول بنانے کی کوشش کرنا چاہئے جس میں ہم اور ہماری آئندہ نسلیں مستور و اطمینان سے زندگی گزار سکیں۔

انسانی زندگی کی خوبیوں اور تخلیقی صلاحیتوں کو پروان چڑھانا ضروری ہے۔ اس مقصد سے معاشرہ کو چاہئے کہ وہ آگے بڑھ کر فنون لطیفہ اور دستکاری کے میدان میں باصلاحیت اور ہونہار افراد کی ہر طرح سے حوصلہ افزائی اور اعانت کرے۔ ہمارے نوجوانوں کو مواقع اور سہولیات ہم پہنچانا چاہئیں تاکہ وہ اپنا باقی وقت تعمیری کاموں میں صرف کریں۔ اور اس طرح خود فائدہ اٹھائیں اور سوسائٹی کو فیضیاب کریں۔ بیماری میں انسان کا دل و دماغ شیطانی خیالات کا کارخانہ بن جاتا ہے۔ ہمیں چاہئے کہ نوجوانوں کے لئے سود مند ذرائع پیدا کر کے انھیں تعمیری راہ پر لگائیں۔ اس میں ملک اور ہمارے نوجوانوں دونوں ہی کی بہتری ہے۔

قومی راج

صنعتی پیداوار میں رکاوٹ پر تشویش : مجھے بعض

صنعتی اداروں میں صنعتی پیداوار میں رکاوٹ پر بڑی تشویش ہے۔ اس کے وسیع اثرات ہوتے ہیں اور اس سے افراط زر کی مصیبت بڑھتی ہے اور ہماری معیشت کو نقصان پہنچتا ہے۔ بڑھتی ہوئی قیمتوں کا مسئلہ عالمگیر نوعیت کا ہے۔ ہر حال ہر ایک شہری کا یہ فرض ہے کہ وہ ہر میدان میں پیداوار بڑھانے کے کام میں حتی المقدور مدد کرے۔

ایک بات کا ذکر میں ضرور کرنا چاہتا ہوں۔ قدرتی طور سے ہر شخص

مال اور خدمات کے صلے میں معاوضہ میں اضافہ کا خواہش مند ہوتا ہے

اور معمولی معمولی باتوں پر پیداوار روک دی جاتی ہے۔ اس معاملے میں

ان تمام لوگوں سے یعنی درکاروں، مالکان، مزدور انجمنوں اور دیگر

جماعتوں سے جو پیداوار کے کام سے منسلک ہیں یہ اپیل کروں گا کہ

قومی مفاد کی خاطر اپنے اختلافات مذاہن اور پیداوار زیادہ سے

زیادہ بڑھانے کے مشترکہ مقصد کے تحت یک جہتی سے کام کریں جتنا

کو طے کا میرے خیال میں پیداوار میں خواہ کسی بنا پر ہی سہی رکاوٹ

ڈالنے والا شخص نہ صرف دس کا بلکہ خود اپنا اور اپنے بال بچوں کا دشمن

ہے۔ ہمیں یکجا بیٹھ کر ضابطہ اخلاق بنانا چاہئے۔ اس ضابطہ کی رو

سے ہمیں اس قابل ہونا چاہئے کہ اختلافات اور مشکلات پیدا ہونے

کی صورت میں ایک میز کے گرد بیٹھ کر مفاہمت سے انحصار، دور سرنگیں

ایک مشہور مقولہ ہے کہ ہمت و جرأت ہی انسان کی سب سے بڑی صفت

ہے۔ خدا ہمیں ہمت دے کہ ہم کسی بھی حال میں، کسی بھی صورت میں

کسی ایسی کارروائی میں حصہ نہ لیں، اس کی حوصلہ افزائی نہ کریں اور

کوئی ایسی حرکت نہ کریں جس سے پیداوار کے کام میں رکاوٹ پڑے، اس کا

پہرہ رک جائے۔ ہم میں یہ بھی جرأت ہونا چاہئے کہ جب کبھی مفاہمت

باخوشی ممکن نہ ہو، بس اتفاق اسی پر ہو کہ کوئی مفاہمت نہیں ہو سکتی

تو ایسی صورت میں معاملات بنا ہیچ کچا ہٹ ثالث کے سپرد کر دیئے

جائیں۔ ثالثی کے زمانہ میں ہم سب کو یہ خیال رکھنا چاہئے کہ پیداوار کا

نقصان نہ ہو اور کسی بھی حال میں اپنے مقاصد حاصل کرنے کے لئے دھمکی

دیاؤ یا تشدد سے کام نہ لیا جائے۔ خوشگوار ماحول میں معاملات طے

کرنے سے کوئی تلخی باقی نہیں رہتی۔ اس کے برعکس جہاں معاملات طے

طے کرنے میں جبر سے کام لیا جاتا ہے وہاں ایسے ناخوشگوار اور تلخ اثرات

لازمی طور سے باقی رہتے ہیں جو ان لوگوں کے شایان شان نہیں جو ایک

خوشحال مہاراشٹر: میرے خیال میں سب سے اہم چیز یہ ہے کہ لوگوں کے ہر طرح کے دکھ دور ہوں۔ بسا اوقات سماج دشمن عناصر جن کی تعداد برائے نام ہے ناجائز سونخ کے زور پر ریاست پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ یہ ہماری اجتماعی ذمہ داری ہے کہ سوسائٹی کے ایسے عناصر پینپ نہ سکیں اور لوگوں کو نقصان نہ پہنچا سکیں۔ میں اس کام میں آپ سب کے تعاون کا طالب ہوں۔

جمہوری اور اشتراکی اقدار پر عقیدہ اور ریاست کے شہریوں کے سرگرم تعاون کی بدولت مجھے یقین ہے کہ ہم ایسے مضبوط اور خوش حال مہاراشٹر کی تعمیر کی راہ پر آگے بڑھیں گے جہاں ہر ایک کو ترقی کے برابر کے مواقع حاصل ہوں گے اور اسے انصاف ملے گا میں مہاراشٹر کے ہر شہری کے تئیں نیک خواہشات کا اظہار کرتا ہوں اور یہ یقین دلاتا ہوں کہ ہماری حکومت ان کی بہتری کے لئے اپنی مساعی جاری رکھے گی۔

●●



بڑے ورثہ اور ثقافت کے مالک ہیں اور اس پر ناز کرتے ہیں۔ اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ زائد پیداوار ہی ہر ایک فرد کی خوشحالی کی کنجی ہے، اسی میں دیس کی بھلائی ہے۔

بڑھتی ہوئی آبادی کا مسئلہ: یہ حقیقت ہے کہ آزادی کے بعد سے قومی آبادی برابر بڑھتی ہی رہی، لیکن 'رہتی' اتنی ہی رہی۔ اور ہزاروں لوگوں کی حالت غربت کے درجہ سے گزر گئی۔ آبادی کے اس طرح بے تحاشہ بڑھتے رہنے سے تمام اچھے کام بے نتیجہ اور بے سود رہتے ہیں لہذا یہی وقت ہے کہ ہر سندھستانی اس مسئلہ پر سنجیدگی سے غور کرے اور یہ سمجھ لے کہ جب تک اس صورت حال پر قابو نہیں پایا جائے گا، غریب غریب ہی رہے گا اور جو لوگ بنیادی ضروریات سے بھی محروم ہیں ان کی حالت نہ آج بہتر ہوگی اور نہ کل۔ آخر اس کا جواب کیا ہے؟ ہماری نجات اسی میں ہے کہ ہم سمجھداری سے کام لیں اور اس دھماکہ خیز آبادی کو روکیں، تاکہ موجودہ نسل نہ سبھی آئندہ نسلیں یہ محسوس کریں کہ جس دیس میں وہ رہتی ہیں وہ ایسی سرزمین ہے جہاں حسبِ رایت ہر طرح افراط ہے اور دودھ و شہد کی نہریں بہتی ہیں۔

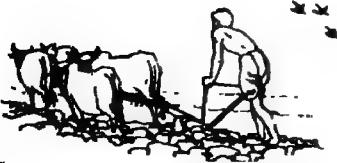
صفحہ ۷ سے آگے

میں اس موقع پر اپنی کارگزاری کی فہرست پیش کرنا نہیں چاہتا لیکن اس دن کا تقاضا ہے کہ ہم سچے پلٹ کر دیکھیں کہ ہم نے کیا کیا، اور اس طرح بھر دسہ پیدا کریں اور دیکھیں کہ آئندہ ہمیں کیا کرنا ہے اس کے پیش نظر ہمارے لئے یہ اہم ہے کہ جو کچھ بھی اعلانات کئے جائیں، وہ صاف اور واضح ہوں اور ان پر بہر صورت عمل ہو۔

گئی اور ان کی فلاح و بہبود کے لئے انقلابی اسکیم جیسے "سنجے گاندھی نرا دھارا نو دان یوجنا"، جاری کی گئی۔ اسی طرح "سنجے گاندھی سواؤ لین یوجنا"، جاری کی گئی جس کے تحت بے روزگار نوجوانوں کو بلاسود، بلا ضمانت قرض دیا جاتا ہے تاکہ وہ اپنے پاؤں پر کھڑے ہو سکیں اور اپنا ذاتی کاروبار شروع کر سکیں۔

میں سمجھتا ہوں کہ حکومت نے جو نمایاں کام انجام دیئے ہیں اس کے خدار عوام میں اور مجھے یقین ہے کہ ان کے تعاون اور مشوروں سے ہم آئندہ سال اور بہتر خدمات انجام دے سکیں گے۔

ریاست کے کم ترقی والے علاقوں پر میری حکومت خصوصی توجہ دینے رہی ہے اور مجھے یقین ہے کہ ددربھ، مراٹھواڑہ اور کوکن کی ترقی سے متعلق ہمارے فیصلوں سے عوام اچھی طرح واقف ہونگے۔



ہم چاہتے ہیں کہ انتظامیہ عوامی خدمت کا بہترین ذریعہ بنے اور اس سلسلہ میں کئی اقدامات کئے گئے ہیں، یہ خوشی کی بات ہے کہ عوام نے انھیں پسند کیا ہے جس سے ہمارے حوصلے بلند ہوئے ہیں۔

ٹومی راج

مہاراشٹر میں صنعتی ترقی

ایس۔ راجگوپال
سرکاری محکمہ صنعت



۱۹۶۱ء میں مہاراشٹر میں بڑی اور متوسط صنعتوں کی تعداد ۹۶۳ اور چھوٹی صنعتوں کی تعداد ۳۸۶۰ تھی۔ یہ تعداد ۱۹۷۹ء میں بڑھ کر بالترتیب ۱۶۰۵ اور ۵۴,۵۴۴ ہو گئی۔ ذیل میں صنعتی ترقی سے متعلق چند تفصیلات پیش کی جا رہی ہیں جن کی روشنی میں اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ مہاراشٹر نے ہندوستان میں صنعتی ترقی کے میدان میں کس طرح نمایاں مقام حاصل کیا ہے:

سرفہرست ہے۔ ملکی سطح پر پیداوار کی فی کس لاگت کل ۵۵۹.۵ روپے ہے، جبکہ ریاست میں یہ ۱,۴۶۹ روپے ہے۔ اسی طرح فیکٹریوں میں یومیہ روزگار کا اوسط ایک لاکھ آبادی پر ۱۹۷۶ء کے دوران ملک میں ۰.۸۱ تھا جبکہ ریاست میں یہ اوسط ۲,۱۹۳ تھا۔

صنعتی سرمایہ کاری:

ریاست میں بڑے اور متوسط صنعتی اداروں میں روزگار اور اداروں کی تعداد ۱۹۶۱ء میں بالترتیب ۹۳۶ اور ۶۷۷ لاکھ تھی، جبکہ ۱۹۷۸ء میں یہ تعداد بالترتیب ۱,۶۷۵ اور ۱۱,۶۳۳ لاکھ تھی۔ اس ۱۰ فروری ۱۹۸۱ء

مہاراشٹر نے ہندوستان میں صنعتی میدان میں نمایاں ترقی کی ہے۔ تقریباً ۱۰۰ سال قبل ممبئی میں ایک سو فی مل کے قیام اور ممبئی کو بھانے کے درمیان ملک کی پہلی ریلوے لائن کی وجہ سے شہر ممبئی ملک میں ایک اہم تجارتی اور صنعتی مرکز بنتا جا رہا تھا۔ آزادی سے قبل مہاراشٹر میں صنعتی ترقی بہت معمولی تھی۔ تیزی کے ساتھ صنعتوں کا پھیلاؤ ۱۹۶۰ء میں مہاراشٹر کے قیام کے بعد شروع ہوا۔

مہاراشٹر کا ملک کی صنعتوں میں ۱۱.۵ فیصد، روزگار میں ۱۸.۶ فیصد، سرمایہ کاری میں ۱۶.۱ فیصد، پیداوار میں ۲۴.۳ فیصد حصہ ہے۔ صنعتی پیداوار کی فی کس لاگت کے معاملہ میں بھی ریاست مہاراشٹر

مدت کے دوران اس سیکٹر میں تخمینہ سرمایہ کاری ۳۳۲ کروڑ روپے سے بڑھ کر ۳,۰۰۰ کروڑ روپے ہو گئی اور پیداوار ۹۱۶ کروڑ روپے سے بڑھ کر ۳,۳۱۰ کروڑ روپے تک بڑھ گئی۔ اسی طرح ۱۹۶۱ء اور ۱۹۶۶ء کے درمیان چھوٹی صنعتوں کی تعداد بالترتیب ۸۶۰، ۳,۴۴۳ تھی، تعداد ملازمین بالترتیب ۹۰ ہزار اور سات لاکھ، اندازاً سرمایہ کاری اور پیداوار بالترتیب ۴۵ کروڑ روپے سے لے کر ۳۲۸ کروڑ روپے تک اور ۲۱۳ کروڑ روپے سے لے کر ۳۸۲ کروڑ روپے تک تھی۔ اس قدر صنعتی ترقی کی وجہ مرکزی اور ریاستی حکومتوں کی موثر پالیسی، تکنیکی ترقی، داخلی اور بین الاقوامی مارکیٹ سہولت اور نجی اداروں میں نجارتی حصہ داری ہے۔ نجی اداروں کے ذریعہ سرمایہ کاری بھی ہمارا شہر میں صنعتوں کے فروغ کا باعث ہے۔ ۱۹۶۰ء میں کئے گئے ایک سروے کے مطابق غذائی صنعت، سوئی، ادنیٰ، سبک کپڑوں کی صنعت، کاغذ کی صنعت، ربڑ، پلاسٹک کیمیکل، مشینری وغیرہ صنعتوں میں صنعتی پیداوار کے لحاظ سے ہمارا شہر ملک میں سرفہرست ہے۔

نئی حکمت عملی:

- ریاستی حکومت نے صنعتی ترقیات میں سرعت پیدا کرنے کے لئے نئی حکمت عملی اپنائی ہے۔
۱. صنعتوں کو پھیلانا۔
 ۲. بڑی زرعتی صنعتوں کو بالخصوص امداد باہمی سیکٹر میں بڑھانا۔
 ۳. ترقی پذیر علاقوں میں بالاشتراك صنعتیں قائم کرنا۔
 ۴. دیہی اور کالج انڈسٹری کو فروغ دینا۔
 ۵. تعلیم یافتہ بیروزگاروں کے لئے خود روزگار کے مواقع پیدا کرنا۔

مبئی اور قرب و جوار کے علاقوں میں تیزی سے ترقی کی وجہ بہتر مسائل ہیں۔ اس لئے ریاست اس بات کے لئے خاص طور پر کوشاں ہے۔ ریاست کے مختلف مقامات پر ایسے وسائل پیدا کئے جائیں۔ ایم آئی۔ ی سی نے ریاست کے ۲۶ اضلاع میں پھیلے ہوئے ۵۷ صنعتی حلقوں کی ترقی کا بیڑا اٹھایا ہے۔ ان تمام علاقوں میں ۲۰,۰۰۰ سیکٹر زمین ترقیاتی منصوبوں کے لئے مخصوص کی گئی ہے، اس میں سے ۱۵,۰۰۰ سیکٹر زمین کارپوریشن کی ملکیت میں ہے۔ ایم آئی۔ ڈی سی نے اب تک ۲,۰۰,۰۰۰ ہلاٹ سہاراے ہیں۔ ان میں سے ۱,۵۳,۰۰۰ ہلاٹ، الاٹ بھی کر دیئے

کئے ہیں اور ۳,۵۰۰ سے بھی زیادہ اداروں نے ان علاقوں میں اپنا کام شروع کر دیا ہے۔ چھٹے پانچ سالہ منصوبہ میں ۲۸ کروڑ روپے کی سرمایہ کاری کی تجویز رکھی گئی ہے اور ایم آئی ڈی سی اپنے ذاتی وسائل سے ۲۱ کروڑ روپے مہیا کرنے کی کوشش میں ہے۔ ایم آئی ڈی سی، فیکٹریوں میں ۶۲ کروڑ روپے کی لاگت کا مال تیار کیا جاتا ہے۔

صرف صنعتی وسائل کا تعین ہی صنعت کے لئے کافی نہیں ہے بلکہ انھیں سماجی وسائل سے بھی منسلک کرنا ضروری ہے۔ ان مفاہد کے پیش نظر ایم آئی ڈی سی نے فراہمی آب اسکیم کے ذریعہ ۳۳ کروڑ روپے کے صرف سے نہ صرف اپنے حلقوں میں صنعتوں کو پانی کے لئے بلکہ قرب و جوار میں رہنے والے صارفین کے لئے پانی کی ضرورت پورا کرنے کا بھی ذمہ لیا۔ مثلاً ایم آئی ڈی سی، باردی وارڈ وکس جس کے تحت نئی ممبئی، تھانہ اور ڈیمبولی نیز اطراف کے علاقوں میں پانی کی فراہمی۔ اسی طرح مزدور اور اسٹاف کے لئے رہائشی عمارتوں کی فراہمی۔ تقریباً ۱۱۰ اسٹید مختلف حلقوں میں تکنیکی اسٹاف کے لئے بنائے گئے ہیں۔

ہمارا شہر اسمال اسکیل انڈسٹری ڈیولپمنٹ کارپوریشن لمیٹڈ (ایم۔ ایس۔ ایس۔ آئی۔ ڈی سی) چھوٹی صنعتوں کے فروغ کے لئے اقدامات کرتی ہے۔ مارکنگ کے لحاظ سے کارپوریشن کی سالانہ آمدنی ۸ کروڑ روپے تک ہے جو کہ کارپوریشن کی کل آمدنی کا ۲۵ فیصد ہے۔ دستکاری صنعت میں کارپوریشن نے نئی دہلی، پونے اور ناگپور میں کئی ایسوریم قائم کئے ہیں۔ اور ممبئی میں ایرپورٹ اور ورلڈ ٹریڈ سنٹر پریسیلر کاؤنٹر قائم کئے ہیں۔ کم ترقی یافتہ حلقوں میں صنعتوں کے فروغ کے لئے اسٹیٹ انڈسٹریل اینڈ انوسٹمنٹ کارپوریشن آف ہمارا شہر (SICOM) کا قیام عمل میں لا باگیا ہے۔ یہ ادارہ (الف) جزوی شرکت (ب) لمبے عرصے کے لئے مالی امداد (ج) پلاسٹک سیلر ٹیکس قرضہ جات، ٹیکس معافی پانی معاوضہ، برڈ جیکٹ میں حصہ داری، جیسے اقدامات سے کمتر ترقی والے علاقوں میں صنعتوں کو فروغ دینے کی کوشش کرتا ہے۔

میلٹرون سے مواصلاتی نظام میں مدد:

ہمارا شہر الیکٹرونک کارپوریشن میلٹرون کے ذریعہ اپنی تیار کردہ اشیاء کی مدد سے تمام مواصلاتی ذرائع مثلاً ریڈیو، ٹیلی کمیونیکیشن وغیرہ میں بہتری پیدا کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ اس کے علاوہ میلٹرون بھی صنعتی اداروں کا اشتراک بھی قبول کرتا ہے۔ اسی کے نتیجہ میں میلٹرون نے ۲۲ سال کے لئے ۲۲ نجی اداروں کو خود سے وابستہ کر لیا ہے اور انھیں اپنا نام استعمال

کی اجازت دی ہے۔ اس کے علاوہ میلٹروں کے تحت پونے میں ایک ہٹ سینٹر بھی قائم کیا گیا ہے جو چھوٹی صنعتوں کی پیداوار میں بھاری نوجہ دیتا ہے۔

زن ترقی:

ریاستی حکومت نے ریاست کی متوازن علاقائی ترقی کو بہت اہمیت ہے اسی لئے علاقائی ترقیاتی کارپوریشن قائم کئے گئے ہیں۔ دوسری اہم مرکزی حکومت کی جانب سے سماندہ علاقوں میں صنعتوں کیلئے اہل سرمایہ کی ہے۔ مہاراشٹر میں تین اضلاع یعنی زنناگیری، اورنگ آباد اور اپور سماندہ اضلاع شمار کئے گئے ہیں۔ تقریباً ۸۷۶ نئی صنعتیں پر ۱۲ کروڑ روپیہ کی سرمایہ کاری کی گئی ہے ان تین اضلاع میں اس کم کے تحت قائم ہوئی ہیں۔

صنعتوں کے فروغ میں خصوصی طور پر معاون اسکیم بناسود سلیزٹکس کی اسکیم ہے جس کے تحت مقررہ سرمایہ کے ۸ فیصد تک یا ۵۰ لاکھ روپے تک قرض مہیا کیا جاتا ہے اور ۱۲ سال بعد واپس لایا جاتا ہے۔ یہ اسکیم صرف ۱۲ صنعتوں کے لئے محدود تھی اب اس کا نفاذ تمام صنعتوں پر ہوتا ہے۔

چھوٹی صنعتوں کے لئے ریاست میں جب بھی نئی آئی نواداد باہمی معاہدہ سٹرل ایسٹ کے قیام کی اسکیم اپنائی گئی۔ اس اسکیم کی مدد سے حکومت محدود مالی ذرائع کے باوجود ریاست کے تقریباً تمام اضلاع میں انڈسٹریل ٹیسٹ قائم ہو سکے۔ فی الوقت ریاست میں ۵۵ انڈسٹریل ایسٹریٹس باجھال کام شروع ہو چکا ہے اور ۱۱۱ باہمی انڈسٹریل ایسٹریٹس تکمیل میں۔ انڈسٹریل ایسٹریٹ کے قیام میں مہاراشٹر ملک بھر کی کارکنی فراہمی میں کپڑے کی ملیں کافی اہم ہیں، لہذا ریاستی حکومت نے ۲۶ بیمار ملوں کا انتظام سنبھال لیا ہے، اس طرح مزدوروں کی کثیر تعداد کی متوقع بیروزگاری کا خدشہ مل گیا۔

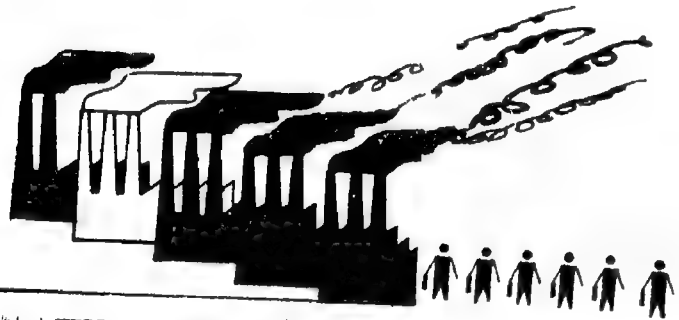
چند ریوجیکٹ:

ممبئی، لونی اور ریسین میں دریافت کئے گئے تیل کے کنویں اس ریاست میں صنعتی ترقی کی رفتار کو مزید تیز کرنے میں معاون ہیں۔ سماندہ علاقوں میں صنعتی ترقی کی رفتار کو بڑھانے کیلئے ”سماندہ صنعت“ کا طریقہ اپنایا گیا ہے۔ اس طریقے کے مطابق درجہ علاقے کی صنعتی ترقی

کے لئے حکومت نے سماندہ ضلع میں ۱۹۸۳ء تک ۵۰ کروڑ روپے کی لاگت سے اشوک لے لینڈ گاڑیوں کا ایک پروجیکٹ شروع کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ حال ہی میں اس سلسلے میں سکیم اور اشوک لے لینڈ لمیٹڈ کے مابین ایک معاہدے پر دستخط کئے گئے ہیں، یہ پروجیکٹ ۵۰۰ افراد کے لئے راست روزگار اور ۲۵۰۰۰ ہزار افراد کے لئے بالراست روزگار کے مواقع فراہم کرے گا، علاوہ ازیں اس علاقے کے دو اضلاع میں دو کوآپریٹو اسپننگ ملیں اور اسپننگ مل میں معاون سلولوس پلانٹ بھی قائم کیا جائے گا۔ اس طرح ۲۵ صنعتی صنعتوں کے قیام کی راہیں کھل جائیں گی۔

ریاستی حکومت نے چند ریور ضلع میں آئندہ تین سالوں میں دس لاکھ میٹرک ٹن کی نجائش کی ڈوسیمینٹ فیکٹریاں قائم کرنے کا بھی فیصلہ کیا ہے

وسائل میں اضافہ اور معاون اسکیمات کے پیش نظر یہ توقع کی جاسکتی ہے کہ صنعتی ترقی کے معاملے میں ریاست مہاراشٹر پہلے سے کہیں زیادہ ترقی یافتہ ہو جائے گی۔



اشتہارات کے نرخ

توحی راج میں اشتہارات مندرجہ ذیل شرح سے قبول کئے جائیں گے۔

سرورق ۱	ایک ہزار روپے
سرورق ۳	ایک ہزار روپے
سرورق ۵	پندرہ سو روپے

اندرونی صفحات

پورا صفحہ	پانچ سو روپے
آدھا صفحہ	تین سو روپے
چوتھائی صفحہ	ایک سو پچتر روپے

مہاراشٹر اسٹیٹ ٹیکسٹائل کارپوریشن

رفتار ترقی

مہاراشٹر اسٹیٹ ٹیکسٹائل کارپوریشن (ایم ایس ٹی سی) کے قیام کا آغاز ۱۹۶۶ء سے ایک مل سے ہوا اور آج اس ادارہ کے تحت متعدد ملوں میں ۱۵,۰۰۰ سے زیادہ افراد برسرِ روزگار ہیں۔ یہ کارپوریشن شاید سب سے پہلا عوامی ادارہ ہے جس میں 'ورکروں کی شرکت' نامی اسکیم کے تحت عام ملکیت سے لیکر اعلیٰ سطح تک انتظامیہ میں شرکت کے قاعدے کو اپنایا گیا ہے۔ ایم ایس ٹی سی نے اپنی کارکردگی کے دوران نہ صرف یہ کہ بیمار ملوں کی بازآباد کاری میں مدد دی ہے بلکہ پیداوار میں اضافہ اور تیزی لانے میں معادن بہترین تکنیکی صلاحیت کا مظاہرہ کیا ہے۔

اس صنعت سے وابستہ کئی خاندان بیروزگار ہو گئے تھے حکومت نے مہاراشٹر نے اس سنگین صورت حال کا سامنا کرنے کا حزم کیا جس نے فیصلہ کیا کہ وہ خود ان ملوں کو اس وقت تک چلائے گی جب تک کہ وہ خود اپنے آپ کو سنبھالنے کے قابل نہ ہو جائیں۔ اس عرصہ سے قبل بیروزگار راجست اسٹیم کے تحت حکومت نے ایسی نگرانی میں چند ملوں کا انتظام سنبھالا تھا لیکن پیچیدہ حالات کو دیکھتے ہوئے حکومت کے لئے یہ لازمی ہو گیا ہے کہ وہ ایک خود مختار ادارہ قائم کرے جو منتخبہ ملوں کا کاروبار چلا سکے۔ اسی بنیاد پر حکومت کی ملکیت میں مہاراشٹر ٹیکسٹائل کارپوریشن قائم کیا گیا جسے کمپنی ایکٹ کے تحت ۶ ستمبر ۱۹۶۶ء کو باقاعدہ رجسٹرڈ کیا گیا۔

اس کارپوریشن نے اپنی کارکردگی کا آغاز بہت ہی معمولی طریقے سے کیا۔ شروع میں کارپوریشن کی صرف ایک مل تھی۔ لیکن ۱۹۷۲-۷۳ء تک ۱۰ بڑی ۱۹۸۱ء

مہاراشٹر میں سوئی کپڑے کی صنعت کا آغاز لگ بھگ ۱۹ ویں صدی کے دوسرے نصف حصہ سے ہوا اور جلد ہی ریاست کے صنعتی جغرافیہ میں اسے ایک ممتاز مقام حاصل ہو گیا۔ یہ بھی قابل ذکر ہے کہ اس صنعت کا زیادہ زور ممبئی کے اطراف میں رہا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ ممبئی کے اطراف کے علاقوں میں سوت کی زیادہ کاشت کی جاتی ہے۔ نتیجہ میں پائ کی معاشیات پر اس کا اچھا خاصا اثر ہے۔ ایک اندازہ کے مطابق کپڑے کی کاشت اور سوئی کپڑوں کی صنعت سے متعلق منظم اور غیر منظم اداروں کے ذریعہ ریاست کی سالانہ آمدنی کا ۱۰ فیصد پورا ہو جاتا ہے۔

ایک مثالی ریاست:

دوسری جنگ عظیم کے بعد اس صنعت پر بڑا اثر پڑا تھا اور نتیجہ میں کئی وجوہات کی بنا پر کئی ملیں بند ہو گئیں۔ ظاہر ہے کہ ملوں کے بند ہونے کی وجہ سے ریاست کی معاشیات کمزور ہونے کے ساتھ ساتھ قومی راج

کارپوریشن کے لائحہ عمل میں آئیں۔ بیمار سوتی پونٹ (تومیا) بت ۱۹۷۴ء کے نافذ العمل ہونے کے بعد ۲۱ ملوں کی ملکیت اسٹائل کارپوریشن کے نام منتقل کی گئی۔ ایم۔ ایس۔ ٹی۔ سی کے طرح صرف تین ملیں رہ گئیں۔ فی الحال ایم۔ ایس۔ ٹی۔ سی کے ۸ سوتی ملیں ہیں۔

نیا تجربہ :

سستی حکومت کی ہدایت پر ایم۔ ایس۔ ٹی۔ سی نے دو نئے سوتی جیکٹ ہاتھ میں لئے ہیں۔ اس میں سب سے پہلے دیو اگری۔ اسٹائل ننگ آباد کا ذکر کیا جائے گا۔ یہ مل ۳۰ اکتوبر ۱۹۷۹ء کو شروع ہوئی۔ جیکٹ سے حکومت مہاراشٹر کی پسماندہ علاقوں کی ترقیات ماون پالیسیوں کا عملی نتیجہ ظاہر ہونا ہے۔ جہاں تک سرمایہ کاری ق ہے یہ مل مراٹھواڑہ میں واحد سب سے بڑی صنعت ہے جس میں سرمایہ کی رقم ۵۲ کروڑ روپے ہے۔ نیز یہ عوامی سیکٹر میں قائم یو ای پی ایل ہے۔ اس مل میں جدید ترین مشینیں لگائی گئی ہیں۔ ۳۰۰ خود کار لوم اور ۲۵ چرخیاں ہیں۔ اس مل میں صنعتی بلیو استعمال کے مختلف کپڑے تیار کئے جاتے ہیں۔ اس مل کا ۳۰ مال برآمد کیا جائے گا۔ اس کے علاوہ مراٹھواڑہ کے تقریباً ۲۰۰ روایت روزگار مل سکے گا۔

اس کارپوریشن کی ملوں میں فروغ روزگار پروگرام کے تحت ہرین برنگوانی تقریباً ۵۰۰ افراد کو تربیت دی گئی۔ اس پروجیکٹ کی جی کی خاص وجہ ریاستی حکومت کی جانب سے ۲۵ کروڑ روپے کی امداد اور آئی ایف سی آئی اور مختلف قومیائے بنکوں کی جانب سے ۴ کروڑ روپے کی مالی اعانت ہے۔

اسی طرح کا ایک دوسرا پروجیکٹ ذیل نائیور میں گلامیشور کے مقام میسور ٹیکسٹائل مل لمیٹڈ کے نام سے درجہ کے کیاس کی کاشت والے ہیں زیر تعمیر ہے اور ۸۳-۱۹۷۲ء تک مکمل ہونے کی توقع ہے۔

رکروگی : سالوں سال ایم ایس ٹی سی اور اس سے وابستہ ملوں کی بردگی میں بہتری پیدا ہوتی رہی ہے۔ کئی بیمار صنعتوں کو دوبارہ جاری کیا گیا۔ علاوہ ازیں تکنیکی صلاحیت، صحیح طریقہ کار اور کپڑوں کے معیار میں بھی لرخواہ بہتری پیدا ہوئی ہے جس کا اندازہ مال کی کھیت اور آمدنی میں اضافہ کیا جاسکتا ہے :

۴۷-۱۹۷۸ء ۷۸-۱۹۷۹ء ۷۹-۱۹۸۰ء

مشینیں :

چرخیاں (ہزار میں)	۱۸۰	۱۹۶	۱۹۹
لومس	۳۹۸۵	۳۹۸۵	۴۰۷۱

پیداوار :

کپڑا (لاکھ میٹر میں)	۷۱۱	۷۹۲	۷۴۵
مارکیٹ گانٹھ (لاکھ کلوگرام)	۲۵	۳۱	۳۸
کھیت : (لاکھ روپوں میں)	۳۱۳۰	۳۶۶۴	۳۷۹۵

نفع :

اندازاً (لاکھ روپوں میں)	۲۴۱	۴۷۷	۵۳۷
اصل (لاکھ روپوں میں)	۴	۲۱۹	۲۹۷
رویکاز : (ایس)	۱۰	۱۱	۱۱
جراہد : (لاکھ روپے میں)	۲۱۷	۲۷۷	۲۳۷

کامیابی : یہ خوشگوار نتیجہ دنوں کی بات نہیں بلکہ اس کامیابی کے پیچھے ایک طویل اور سخت محنت کی داستان ہے۔ ایم ایس ٹی سی کی ملوں میں پہلے مشینیں بہت پرانی اور خستہ حالت میں تھیں۔ لہذا ملوں میں پیداوار بڑھانے کے لئے یہ ضروری تھا کہ وسیع پیمانے پر رد و بدل کیا جائے اور جدید مشینوں سے ملوں کو لیس کیا جائے۔ اسی کے ساتھ ساتھ کارپوریشن نے جدید انتظامی تکنیک استعمال کیں جن کے نتیجے میں ان ملوں کو جدید شکل میں تبدیل کیا جاسکا۔ اس سے قبل انتظامیہ خراب ہوا کرتا تھا مزدوروں کا استحصال عام بات تھی اور کسی نتیجہ خیز کارکردگی کی توقع نہیں ہوتی تھی لیکن انتظامیہ کو بہتر بنانے کی کوشش کی گئی۔ اس سلسلہ میں بنکوں سے تعاون حاصل کیا گیا۔ خام مال اور سوت کی خریدی کو نفع بخش بنایا گیا۔ اسی کے ساتھ ساتھ ملک بھر میں ادارہ جاتی کھیت کو فروغ دینے کے لئے انجینیا قائم کی گئیں۔

اس طریقہ کار سے کارپوریشن کو بچت کا کافی فائدہ ہوا۔ بنکوں اور دیگر مالی ذرائع کے استعمال سے کارپوریشن کم سے کم خرچ پر ان ملوں کے لئے لازمی مالی ضروریات کو پورا کرنے کے قابل ہو گئی ہے۔ مناسب فنڈ جمع ہونے کی وجہ سے ۴۰ تا ۵۰ فیصد سوت کی منظم خریداری سے ملوں کے پیداواری اخراجات میں کمی واقع ہوئی ہے۔

اس کے علاوہ خام مال، فنڈ اور دیگر ضروریات کی مسلسل دستیابی پر توجہ دیتے ہوئے ان ملوں کی صلاحیتوں میں اضافہ کیا گیا۔ نتیجہ میں پیداوار اور فروخت کے ساتھ ساتھ نفع بھی بڑھنا گیا۔ یہ سب سمجھ ممکن نہ تھا آخر ریاستی حکومت کارپوریشن کو رعایتی قرضوں اور دیگر صورتوں سے مالی امداد مہیا نہ کرتی۔

ترقی میں حصہ داری: ایم ایس ٹی سی، ملوں میں ۱۵۰۰ سے زائد افراد کام کرتے ہیں جو کہ مہاراشٹر میں منظم ملوں میں کام کرنے والوں کی تعداد کا ۵ فیصد ہے اور اگر صرف مفصل علاقوں کو شمار کیا جائے تو یہ تعداد ۱۶ فیصد سے زائد نکل آتی ہے۔ ایم ایس ٹی سی، انتظامیہ اور مزدوروں کے مابین جو رشتہ قائم ہے وہ کئی دوسری ملوں میں نہیں دیکھا گیا۔ یہاں انتظامیہ اور مزدور سا جھے داری کی حیثیت سے ملوں کا کاروبار چلاتے ہیں۔ انتظامیہ کبھی آقا کا کردار ادا نہیں کرتا۔ اس ساجھے داری کے نتیجے میں جس کا آغاز تقریباً ۱۰ برس پہلے ہوا، ملازمین کے نمائندے بورڈ آف ڈائریکٹرز اور ٹی دیگر کمیٹیوں میں شامل ہیں۔ ۱۹۷۲ء میں کارپوریشن نے پہلا اور ۱۹۷۵ء میں دوسرا ایئرکٹر مقرر کیا۔ ایم ایس ٹی سی، شاید پہلا عوامی ادارہ ہے جس میں ادنیٰ سے لے کر اعلیٰ سطح (بورڈ آف ڈائریکٹرز) تک مزدوروں کی شرکت کی اسکیم عمل میں لائی گئی۔

کئی دیگر ادارے بھی اس تجربے سے بہت متاثر ہوئے ہیں اور اسے عمل میں لانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ کارپوریشن کے اس ترقی یافتہ رویہ سے نہ صرف یہ کہ انتظامیہ اور مزدوروں میں ہمیشہ خوشگوار رشتہ قائم رہا ہے بلکہ اسی کی بدولت کارپوریشن کو کامیابی حاصل ہوئی ہے۔

کارپوریشن کی ملوں میں ملازمین اور ان کے خاندانوں کی فلاح و بہبود میں معاون کئی سہولیات مہیا ہیں۔ ان ملوں میں اہم تہواروں کے موقعوں پر تقریبات کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ ملازمین کو کھیل کود اور تفریحی سرگرمیوں میں حصہ لینے کی ترغیب دی جاتی ہے۔ نیز اعلیٰ تعلیم کے لئے قرضے اور اسکالرشپ دی جاتی ہے۔ مزدوروں اور اسٹاف کو خاص اداروں میں تربیت کے لئے بھیجا جاتا ہے۔ ان اقدامات سے اس احساس کو قوت ملتی ہے کہ مزدور اور انتظامیہ دراصل ایک ہی خاندان کا حصہ ہیں۔ ایم ایس ٹی سی، اپنے سماجی فرض سے بھی غافل نہیں۔ کارپوریشن اعلیٰ اور نفیس کپڑوں کے ذریعے نفع کمانے کی بجائے عام آدمی کے لائق مناسب داموں پر کپڑے تیار کرنے پر توجہ دیتی ہے۔ اس کے علاوہ اپنی مہارت اور صلاحیت کا صحیح استعمال کر کے ملک کے لئے زر مبادلہ بھی کمانے لگی ہے۔

اب کارپوریشن کی خواہش ہے کہ وہ اپنے نزدیک کے علاقوں میں باور لوم بنکروں کی امداد باہمی اداروں کو سوت، فروخت کی سہولت اور تکنیکی امداد فراہم کرتے ہوئے وہی معیشت کو بڑھاو دے۔ کارپوریشن اس بات کی بھی خواہشمند ہے کہ تکنیکی تربیت کے علاوہ مزدوروں میں ایسا حوصلہ پیدا کیا جائے کہ وہ تجدید کے نتیجے میں پیش آنے والے حالات کا باآسانی مقابلہ کر سکیں۔



قارئین کیلئے ضروری اعلان

ہماری بہ کوشش ہے کہ اپنے قارئین کو مختلف سرکاری پالیسیوں اور سرگرمیوں سے پوری طرح باخبر رکھیں۔ تاہم قارئین کو اس میں کچھ نہ کچھ کمی کا احساس ہو سکتا ہے۔ قارئین کی رچے کا خصوصی صفحہ شائع کیا جاتا ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ اس تبادلہ خیال سے ہمیں اور بھی فائدہ پہنچے گا۔ انفرادی شکایتوں کی اشاعت تو مشکل ہے، البتہ سرکاری پالیسیوں، پروگراموں اور سرگرمیوں سے متعلق آگے خطوط، سوالات اور شہادت بخوشی قبول کئے جائیں گے۔ یہ نوٹ فرمائیں:

ابڈسٹر فومی راج، نیواڈ منسٹر بیٹو بلڈنگ، بندرہواں منزلہ، مقابل منترالیہ، ممبئی - ۴۰۰۰۳۲



PRIME MINISTER

وزیر اعظم کی اپیل

”جذام ایک بھیانک بیماری ہے۔ لیکن اس سلسلے میں جدید سائنسی تحقیقات کے باوجود غلط تصورات ابھی موجود ہیں۔ یہ متغری بیماری نہیں ہے، اس مرض میں مبتلا صرف تین فیصد مریض اس روگ کو پھیلاتے ہیں۔ اور اگر بیماری کی تشخیص قبل از وقت ہو تو علاج بھی ممکن ہے۔ یہ خوشی کی بات ہے کہ کچھ مخلص لوگ پوری محنت و لگن سے جذام میں مبتلا افراد کا علاج اور ان کی دیکھ بھال کر رہے ہیں۔

ہمیں قومی سطح پر وسیع پیمانے پر کوشش کرنی چاہئے کہ اس مرض کا آئندہ ۱۵ سالوں میں ملک سے خاتمہ ہو جائے۔ لیکن یہ اس وقت ممکن ہے جب پریس، رہنما اور صنعت و حرفت سے وابستہ ممتاز شہری اس بیماری کی تشخیص و علاج سے متعلق لوگوں کو واقف کروانے میں سرکاری ایجنسیوں کے ساتھ تعاون کریں۔

میں تمام سمجھدار شہریوں سے اپیل کرتی ہوں کہ وہ اس نیک کام میں دلچسپی لیں اور تعاون کریں۔“

(اندرا گاندھی)

نئی دہلی
۱۶ اکتوبر ۱۹۸۰ء

۳۰ جنوری ۱۹۸۱ء کو ”قومی انداد جذام دن“ کے موقع پر ستانے کے گاندھی کشت پرنیوارہ سیواسوسائٹی کے نام وزیر اعظم، شری مہتی اندرا گاندھی کا پیغام

مہاراشٹر میں انسدادِ جذام پروگرام

ڈاکٹر بی رام ہیرو
وزیر تعلیم و صحت عامہ

اتفاق سے ۳۰ جنوری کو مقدرہ ”یومِ شہیدان“ کے ساتھ ساتھ انسدادِ جذام دن بھی ہندوستان بھر میں منایا جا رہا ہے اور یہ بیشک بابائے قوم مہاتما گاندھی کی شان میں بہترین خراجِ عقیدت کہا جاسکتا ہے۔ خود مہاتما گاندھی جذام میں مبتلا مریضوں سے ہمدردانہ رویہ رکھتے تھے۔ انکی دیکھ بھال، علاج و معالجہ دل و جان سے کیا کرتے تھے۔ اس زمانے میں جب جذام میں مبتلا مریضوں سے سخت نفرت عام تھی، خود مہاتما گاندھی کے سیواگرام اشورم میں ایک جذامی مریض شری پرچور شاستری زیرِ علاج تھا۔

ماہرین کے انداز کے مطابق مہاراشٹر میں ۳,۵۰,۰۰۰ جذام رگ کی تشخیص کی گئی ہے۔ ریاست میں موجود دو خانوں کی بہتات کی بدولت ۱,۹۲,۲۱۵ مریض زیرِ علاج ہیں۔

خصوصی وارڈ: حکومت نے متعدد ضلع صدر مقامات پر اسپتال جاری کئے ہیں۔ اس طرح جذامی اپنے مرض کا علاج اپنے ہی گاؤں یا گھر کے قریب کر دے سکتے ہیں۔ یہ بے شک عام طبی خدمات کے اشتراک و تعاون کے ساتھ مرض کے خاتمے کے لئے مثبت اقدام ہے۔ ریاست میں جذام کے لئے وقف کارکنوں کی تعداد ۲۰,۰۰۰ ہے۔ رضا کارانہ تنظیموں کے دو مراکز کے علاوہ حکومت نے بھی ایسے تربیتی مراکز قائم کئے ہیں۔ ان مراکز پر جذام سے بچاؤ کے لئے کام کرنے والے طبی اور غیر طبی افراد کو تربیت دی جاتی ہے۔

مہاراشٹر میں جذام پر قابو پانے کے لئے کوشاں متعدد رضا کارانہ تنظیموں کی موجودگی قابلِ فخر ہے۔ ان تنظیموں کی خدمات کا ملکی اور بین الاقوامی سطح پر اعتراف کیا جاتا ہے۔ جذام کے سلسلے میں ان کی بے لوث اور خالصانہ خدمات سے سماجی خدمت گزار بھی سبق حاصل کر سکتے ہیں۔ یہ تنظیمیں بچاؤ کے ساتھ ساتھ راحت کاموں میں بھی

آزادی کے بعد ملکی سطح پر جذام انسداد پروگرام جاری کیا گیا۔ پروگرام اب تک مرکزی پروگرام رہا ہے۔ تمام پنجسالہ منصوبوں میں اس پروگرام کو شامل رکھا گیا اور اسی کے نتیجے میں ملک کے تمام دیہی اور کئی شہری علاقوں کو اس پروگرام کے زیر اثر لانے کے لئے باضابطہ کوشش کی گئی ہے۔ اب ہر ریاست میں بڑے پیمانے پر اس مرض کے خاتمے کیلئے اقدامات کئے جاتے ہیں۔

عملی اقدامات: اس سمت میں عملی اقدامات کے طور پر رضا کارانہ انجمنوں سے تعاون حاصل کیا گیا۔ آزادی کے بعد ملک میں تقریباً دو سو رضا کارانہ انجمنیں جذام انسداد کے سلسلے میں سرگرم عمل ہیں۔ ان میں سے متعدد انجمنوں نے مریضوں کے شفا خانوں کے علاوہ وسیع پیمانے پر اقدامات کئے ہیں۔

مہاراشٹر ان چند ریاستوں میں سے ایک ہے جہاں وسیع قومی سطح پر انسدادِ جذام پروگرام پر نمایاں طور سے عمل کیا جا رہا ہے۔ ریاست مہاراشٹر بجا طور پر فخر کر سکتی ہے کہ انسدادِ جذام کی بابت اس کے کئی اقدامات مثالی ہیں۔ اس سلسلے میں مہاراشٹر کی کارکردگی کا جائزہ لینا عین مناسب ہوگا تاکہ آئندہ بھی ہم جذام کے مریضوں کے بہتر طور پر کام آسکیں۔

بڑھ چڑھ کر حصہ لیتی ہیں۔ مریضوں کے علاج کے لئے تقریباً ۵ ہزار بستریاں تنظیموں ہی نے فراہم کئے ہیں۔

رضا کارانہ تنظیمیں: جذام میں مبتلا مریضوں کی بہتری کے لئے رضا کارانہ تنظیمیں نئی نئی اسکیمات عمل میں لاتی ہیں۔ ان میں قابل ذکر اقدامات بازار آباد کاری، تربیت، ریسرچ، نفع بخش روزگار کی فراہمی، بینک سے قرضوں فی سہولیات وغیرہ ہیں لیکن اس بات سے ہمیں خوش فہمی میں مبتلا نہیں ہونا چاہئے۔ بہر حال اب بھی ہمیں بات کچھ کرنا ہے اور مستقبل کے لئے اقدامات طے کرنا ہیں۔

بدقسمتی سے جذامیوں کے علاج معالجہ اور ان کی بہتر دیکھ بھال کا نہایت ہی اچھا انتظام ہونے کے باوجود عوام اسے موزی اور نفرت انگیز مرض تصور کرتے ہیں۔ اس لئے یہ ضروری ہے کہ لوگوں کو صحت سے متعلق وسیع معلومات سے واقف کرایا جائے۔ غلط فہمیاں اور توہمات اب بھی ہماری سوسائٹی میں پائے جاتے ہیں نتیجہ میں مریض کی سماجی حیثیت پر برا اثر پڑتا ہے۔ ایسے مریض سوسائٹی میں اپنی عزت و وقار سے محروم کر دیئے جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ ان کی معاشی آزادی اور کارآمد صلاحیت چھین جاتی ہے۔ انھیں گوشہ نشین کر دیا جاتا ہے۔ غرضیکہ ایسی تمام تکالیف سے موثر طریقہ پر سچا جاسکتا ہے بشرطیکہ لوگوں کو صحت کی تعلیم وسیع مقصدی اور مسلسل طور سے روشناس کرایا جائے۔

منصوبہ بند پوگرام: ان حالات میں جذام سے متعلق لوگوں میں پھیلے ہوئے خوف و ہراس کو دور کرنے کی غرض سے منصوبہ بند طریقہ سے مقصدی پروگرام اپنایا جانا چاہئے۔ ہم نے اب ناکسائٹس سے جو کچھ بھی جانا ہے اسی معلومات کی بنیاد پر ہمیں جذام کے بارے میں رائج وہم، غلط اندازے اور نفرت انگیز نظریات کے خلاف جنگ کرنا ہے۔ صرف اسی صورت میں ہم مریضوں تک جدید سائنسی تجربات اور ان کے فوائد پہنچا کر اس معاملہ میں خود اپنی کوششیں کو کامیاب بنا سکتے ہیں۔ اس طرح ہر کارکن، طبی ادارے، سرکاری یا رضا کارانہ تنظیمیں عملی طور پر جذام کا مقابلہ کر سکتی ہیں یہ اعتراف کیا جانا چاہئے کہ جذام کے معاملہ میں ہمیں اپنی کارکردگی کو اور وسیع اور معیاری بنانے کی ضرورت ہے۔ ہماری

تمام خدمات میں جذامی کو ترجیحی مقام ملنا چاہئے۔ جن لوگوں نے اس مرض کے انسداد اور مریضوں کی راحت کے لئے اپنی خدمات وقف کی ہیں انھیں خیال رکھنا چاہئے کہ ان کی تمام کوششیں مریضوں کے لئے سودمند ثابت ہوں۔ اس پروگرام میں لوگوں کو زیادہ سے زیادہ تعداد میں شریک کیا جانا چاہئے۔ اسی طریقے سے جمع شدہ نتائج اور مریضوں و عوام کے لئے فائدہ مند سہولتوں کو پورے طور سے اور صحیح معنوں میں استعمال میں لایا جاسکتا ہے۔

جذامی مریضوں کے فائدے اور ان کی بہتری کے خیال سے حکومت نے مہاراشٹر یجیڈیو کونسل کے چیرمین کے زیر صدارت ایک مطالعاتی کمیٹی تشکیل دی ہے۔ یہ کمیٹی جذام سے متعلق تمام مسائل پر غور کرے گی اس مرض کے خلاف نفرت انگیز رجحان کے خاتمہ کے لئے راستے تلاش کرے گی اور مریضوں کی طبی اور بازار آباد کاری ضروریات کو بہتر طریقے سے پورا کرنے کی کوشش کرے گی۔

عوامی تعاون: مریضوں کو راحت پہنچانے کے کام میں عوام بھی کئی طریقوں سے تعاون کر سکتے ہیں۔ مریض کو اپنے گھر میں ہی رکھا جاسکتا ہے۔ ضرورت پڑنے پر مریضوں کو کام سونپا جاسکتا ہے۔ مریضوں کو نفرت سے نہیں دیکھنا چاہئے۔ بیماری کی اول نشانیوں سے عوام کو واقف ہونا چاہئے تاکہ ضرورت پڑنے پر وہ فوراً علاج شروع کر سکیں، جذام سے خلق کارکن اگر ان کے گھر آئیں تو انھیں بلا جھجک اپنی جانچ کر اپنی چاہئے۔

یہ یاد رکھنا چاہئے کہ جذام صرف ایک بیماری ہے جو قابل علاج ہے۔ تحمل، ہمدردی، کوشش اور توجہ سے ہی اس بیماری پر قابو پایا جاسکتا ہے۔ اس لئے آئیے ہم سب اس کام میں ہاتھ بٹائیں اور بابائے قوم کے خواب کی تعبیر سچ کر دکھائیں۔

[انسداد جذام دن کے موقع پر ڈاکٹر علی رام ہیرے کی آل انڈیا ریڈیو سے نشریاتی تقریر]



مبئی میٹروپولیٹن خطے میں صنعتی مقام

مبئی میٹروپولیٹن علاقے میں صنعتوں کے قیام سے متعلق پالیسی وقتاً فوقتاً منظور کردہ سرکاری احکامات پر منحصر ہے۔ زیر نظر مضمون میں اس پالیسی کی مزید وضاحت کے لئے سوال و جواب کے طور پر تفصیلاً پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

جاسکتی ہیں۔ خیال رہے کہ یہ انڈسٹریل ایسٹیٹ غیر معترض تصدیق نامہ (نو آؤٹنگکشن سرٹیفکیٹ - این۔ او۔ سی) اور ضروری اجازت نامہ حاصل ہونے پر قائم کی گئی ہیں۔ اب یہ بھی واضح کر دیا گیا ہے کہ "گالا" سے مراد صرف منظور شدہ انڈسٹریل ایسٹیٹ میں واقع گالا نہیں بلکہ جائز این۔ او۔ سی رکھنے والے صنعتی علاقوں میں موجود "گالا" بھی ہے۔ اس کا صاف مطلب یہ ہے کہ ایک چھوٹے پیمانے کی صنعت یا صنعت بصورت روزگار ایسے علاقے میں پہلے سے منظور کردہ کوئی ایسی ہی صنعت کی جگہ قائم ہو سکتی ہے۔

سوال: مبئی میں حکومت کے قائم کردہ صنعتی علاقے اور ایسٹیٹ کے کیا حالات ہیں؟

زون ۱ میں چھوٹی صنعتیں صرف 'ایم۔ آئی۔ ڈی۔ سی' علاقوں اور حکومت کی منظور کردہ یا امداد یا سہی یا مینوسپل انڈسٹریل ایسٹیٹ میں کھلے پلاٹ پر قائم کی جاسکتی ہیں۔

سوال: زون ۱ اور زون ۲ میں صنعتوں کی توسیع سے متعلق کیا پالیسی ہے؟

ان دونوں زون میں بڑی اور درمیانی درجہ کی صنعتوں کے قیام کی اجازت نہیں۔ چھوٹی صنعتیں بہر حال ۱۰ لاکھ روپے لاگت تک قائم کی جاسکتی ہیں۔

سوال: توسیع نہ دیئے جانے سے متعلق پالیسی میں کوئی چھوٹ ہے؟

اگر کوئی صنعتی یونٹ یہ دعویٰ کرے یا اس بات کا عملی ثبوت پیش کرے کہ مذکورہ صنعت موجودہ حالت میں غیر محفوظ ہے

سوال: مبئی میٹروپولیٹن علاقے میں صنعتوں کے قیام کے بارے میں ریاستی حکومت کا کیا نظریہ ہے؟

ریاستی حکومت ہمارا شہر میں صنعتوں کو فروغ دینا چاہتی اور ترقی یافتہ علاقوں میں خصوصاً صنعتوں کے قیام میں گہری دلچسپی رکھتی ہے۔ مبئی میٹروپولیٹن ریجن ڈی۔ ایم۔ آر۔ بھی ایک ترقی یافتہ علاقہ ہے۔ اس علاقے کو چار زون میں تقسیم کیا گیا ہے:

زون ۱ - این۔ ایس۔ عظمیٰ کا ماسکازوئے تک علاقہ
زون ۲ میں باقی ماندہ علاقہ، تھانے اور مضافات کا علاقہ
زون ۳ میں 'سڈکو' کا علاقہ اور زون ۲ میں 'بی۔ ایم۔ آر' کا باقی ماندہ علاقہ شامل ہے۔

سوال: آیا بی۔ ایم۔ آر کے تمام زون کے لئے یکساں پالیسی اپنائی گئی ہے؟

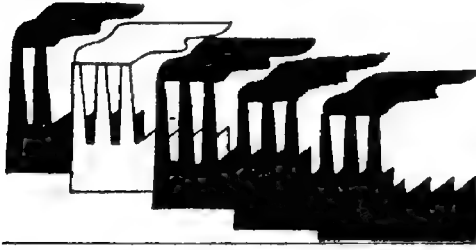
ایسا نہیں ہے۔ زون ۳ اور زون ۲ کے علاقوں میں صنعتوں کے قیام کا دارومدار ترقیاتی منصوبوں پر ہے۔ مثلاً زون ۳ میں تلوجہ صنعتی علاقے میں صنعتوں کے قیام کے لئے جگہوں کی کوئی قید نہیں جبکہ زون ۴ کے کلیان کمپلیکس میں صنعتوں کو منظوری، باز آباد کاری کی لازمی شرط کے ساتھ دی جاتی ہے۔ اسی طرح زون ۱ اور زون ۲ میں صنعتوں کے سلسلہ میں چند پابندیاں عائد ہیں۔

سوال: مبئی عظمیٰ اور تھانے میں نئی صنعتوں کی اجازت ہے؟

ریاستی حکومت کی پالیسی کے مطابق زون ۱ اور زون ۲ میں نئی صنعتوں کے قیام کی اجازت نہیں، سوائے چھوٹے پیمانے کی صنعتوں کے، جو انڈسٹریل ایسٹیٹ میں چھوٹی موٹی جگہوں پر قائم کی

صنعتوں سے متعلق عام معاملات جو انٹ ڈائریکٹر (بی ایم آر) دھرم پور
ایکٹہ بھون، وری کی معرفت طے کئے جاتے ہیں۔ دیگر معاملات جو انٹ
ڈائریکٹر آف انڈسٹریز (این اوسی) نیو ایڈمنسٹریٹو بلڈنگ بمقابلہ مترا
کے دفتر میں طے کئے جاتے ہیں۔ مکمل درخواست کے بعد ایک مہینہ
کی مدت میں ایسی درخواستوں پر کارروائی پوری کر دی جاتی ہے جو متعلقہ
پالیسی کے آئینی لوازمات سے مناسبت رکھتے ہیں۔

۰۰



ضروری گزارش

- دفتر سے خط و کتابت کرتے وقت حوالہ نمبر ضرور تحریر فرمائیں، جو
آپ کے خط یا لفافہ کے ریپر کے اوپر درج ہوتا ہے۔
- جواب طلب امور کے لئے جوابی خط / لفافہ یا ڈاک ٹکٹ روانہ
فرمانے کی زحمت نہ فرمائیں۔
- مٹی آرڈر کوپن پر اپنا نام، پتہ اور پین کوڈ نمبر صاف صاف اردو کے
ساتھ مراٹھی، ہندی یا انگریزی میں بھی لکھ دیں۔
- ترسیلے زر و ہراسلٹ کا پتہ:
چیف ڈائریکٹر آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز
گورنمنٹ آف مہاراشٹر، ممبئی ۴۰۰۰۳۲

ور صرف توسیع سے ہی محفوظ رہ سکتی ہے، ایسے حالات میں دعوے
کی خوب اچھی طرح جانچ کرنے کے بعد کوئی فیصلہ کیا جاسکتا ہے۔
سوال: کیا یہ ممکن نہیں کہ موجودہ صنعتیں تجدید کی اجازت نہ ملنے
پر کمزور ہو جائیں؟

حکومت کی صنعتی پالیسی میں بحالی، متوازن لوازمات، از سر نو
تشکیل، شاخوں میں تقسیم کاری اور تجدید جیسی سہولیات کی گنجائش
ہے اور اگر توسیع سے بعید ہے تو ان پر غور کیا جاتا ہے۔

سوال: تجدید وغیرہ کی درخواستوں پر کیسے غور کیا جاتا ہے؟
چونکہ تجدید کا تعلق تکنیکی مسئلہ سے ہے اس لئے سینٹر جو انٹ
ڈائریکٹر آف انڈسٹریز میں ایک کمیٹی تشکیل دی گئی ہے جو ان درخواستوں
پر غور کرتی ہے۔

سوال: بحالی سے متعلق کیا کوئی پابندی عائد ہے؟

بدشک ایسا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ اس بات کا خیال رکھا جائے
کہ منظور کردہ رعایت کے نتیجے میں مقررہ جگہ اور مزدور آسامی میں
معمولی اضافہ کے سوائے کوئی غیر معمولی تبدیلی نہ ہونے پائے خصوصاً
اس لئے کہ فی الحال بجلی کا بحران ہے۔ لہذا یہ پابندی عائد ہے کہ منظور
شدہ رعایت کے نتیجے میں بجلی کی فراہمی میں اضافہ ۱۰ فیصد سے
زائد نہ ہو۔

سوال: ممبئی کے غیر صنعتی علاقوں میں قائم صنعتوں کی کیا حالت ہے؟
حکومت غیر صنعتی علاقوں میں واقع صنعتوں کی صنعتی علاقوں
میں منتقلی سے متعلق دشواریوں سے بخوبی واقف ہے۔ اس لئے یہ
فیصلہ کیا گیا ہے کہ ایسی صنعتوں کو صرف اسی صورت میں منتقل کیا
جائے جب وہ ناقابل برداشت ہوں۔

سوال: غیر صنعتی علاقوں میں صنعتوں کے قیام کی کیا خصوصیات ہیں؟
ممبئی میونسپل کارپوریشن نے صحت عامہ کو نقصان پہنچانے والی
صنعتوں اور غیر ضروری صنعتوں کی علیحدہ فہرست تیار کی ہے۔ غیر ضروری
کو تسلیم کرنے کی بابت معاملہ فی الحال ممبئی میونسپل کارپوریشن اور محکمہ
صنعت کے زیر غور ہے۔

سوال: صنعتوں کے قیام سے متعلق پالیسی پر کس طرح عمل کیا جاتا ہے؟
اس پالیسی پر اس طرح عمل کیا جاتا ہے کہ پہلے حکومت کے محکمہ
صنعت کے زیر نگرانی ڈائریکٹر آف انڈسٹریز غیر معترض تصدیق نام
(این۔اوسی) کی طلبی سے متعلق درخواستوں پر غور کرتا ہے۔ چھوٹی

وزیر اعظم ہند کا تین روزہ دورہ مہاراشٹر

وزیر اعظم شری مہتھرا گاندھی نے ۱۳، ۱۴، اور ۱۵ جنوری ۱۹۶۱ء کو مہاراشٹر کا تین روزہ دورہ کیا۔ ۱۳ جنوری کو آپ نے ایوت محل ضلع میں پوسٹ کے مقام پر چھٹے کل ہند بنجارا سماج کی دو روزہ کانفرنس کا افتتاح فرمایا۔ اس موقع پر آپ نے عوام سے اپیل کی کہ وہ محض چند تنظیموں کے مطالبات کے لئے پُر تشدد احتجاج کو ختم کر دیں۔ کیونکہ ایسے مظاہرے مُلک کی ترقی کی راہ میں بُری طرح حائل ہونے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ اس کے برعکس غیر منظم افراد کی دشواریاں و تکالیف اُن سخی رہ جاتی ہیں۔ حالیہ کسان احتجاج میں مذکورہ علاقے کے کسانوں کی عدم شریکت پر آپ نے مسرت کا اظہار فرمایا اور کہا کہ حکومت کو اُن کی تکالیف و دشواریوں کا احساس ہے اور حکومت اس سلسلے میں ہمدردی کے ساتھ غور کریگی۔

وزیر اعظم شری مہتھرا گاندھی، مہاراشٹر کے ۳ روزہ دورے کے دوران اپنی گیارہ مقررہ مصروفیات میں سے اول بُروگرام یعنی ۱۱ جنوری کو پوسٹ ضلع ایوت محل میں منعقدہ ساتویں کل ہند بنجارہ سماج کانفرنس میں تقریر کریں گی۔





وزیر اعظم نرسمتی اندرا گاندھی لوکمانہ تلک کے مجسمہ کو بارہ ہزار گلابیں

گورنر شری ادینی مہا نے فرمایا کہ ”اس محبت وطن شاعر نے دنیا کو ایک دانشورانہ پیغام دیا ہے ”دنیا میرا گھر ہے اور تمام افراد میرے اہل خانہ ہیں“ آپ نے مزید فرمایا کہ گاندھی جی، ٹیکور، لوکمانہ تلک اور آر بندو کی طرح بھارتی نے بھی عوام کے جذبہ محبت الوطنی کو نبھایا کیا اور انھیں آزادی کی جدوجہد کے لئے مستعد ہونے کی ترغیب دی۔ وزیر اعظم نرسمتی اے آر۔ انتولے نے بھارتی کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے شیواجی پر لکھی گئی بھارتی کی ایک نظم کا حوالہ دیا جس میں لوگوں سے اس کی کئی تھی کہ وہ ملک کی خاطر اپنی جانیں قربان کرنے سے بھی دریغ نہ کریں۔

آپ نے مشورہ دیا کہ اس علاقے کو جہاں کئی ہاؤسنگ کالونیاں ہیں بھارتی نگر، کا نام دیا جاسکتا ہے۔ آپ نے منزم، لوگوں کو حسنی الامکان تعاون کا یقین دلایا۔

بقی وزیر اعلیٰ آنجنائی شری دی۔ بی نائیک کو خراج عقیدت تے ہوئے آپ نے فرمایا ”حالانکہ شری نائیک آپ ہی کے طبقے نہ رکھتے تھے لیکن انھوں نے صرف اپنے طبقے کے مفادات کو بن رکھا، بلکہ پوری ریاست کے عوام کے مسائل پر توجہ دی، نے ہر طبقے کو یہی رویہ اپنانا چاہئے، خصوصاً جب وہ مزدوروں کے لئے کوئی تحریک چلائیں“

اب کے مختلف حصوں سے تقریباً ۵ ہزار ہزاروں نے اس نامی شرکت کی، جن میں ایک ہزار عورتیں بھی شامل تھیں۔ ان سے قبل استقبال کمیٹی کے چیرمین شری سدھا کر نائیک براعظم کا غیر مقدم کرنے ہوئے آپ سے درخواست کی کہ ان کو مندرجہ جاتیوں کے زمرے میں شامل کیا جائے۔

وزیر اعلیٰ شری اے آر۔ انتولے نے اپنے صدارتی خطبے میں یہ دن اس علاقے کی تاریخ میں سنہری حرفوں سے لکھا جائے گا۔ وزیر اعظم شری اندرا گاندھی اس چھوٹے سے شہر میں تشہیر لائیں۔ آل انڈیا ہزارہ سیواسنگھ کو ۲۵ ہزار روپے کے عطیہ کا

ایا۔

مددازاں وزیر اعظم شری اندرا گاندھی نے جونا بھٹی، ممبئی میں۔ کلا منزم کے آڈیو ریم کا افتتاح فرمایا۔ اس موقع پر آپ نے مشہور شاعر سبرامانیا بھارتی کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے فرمایا ”ہرٹی کے لال“ کا نظریہ غلط انداز میں پیش کیا گیا ہے۔ زبان کے پر جھگڑوں سے ہمیں بہت کچھ نقصان پہنچا ہے ”ہم ہر زبان و وطن کے ہر حصے کی ترقی کے خواہاں ہیں“ آپ نے مزید فرمایا کہ ”تامل، مراٹھی یا ہندی زبانیں نہیں بولتی بلکہ اس کی زبان بولوں کی جہک اور لذیذ پھلوں کی مٹھاس ہے۔“

پ نے اُمید ظاہر کی کہ یہ یادگار بین الاقوامی ہم آہنگی کا مرکز نہ ہو سکے گی، خصوصاً اس لئے کہ ممبئی ملک کا ایک مثالی شہر ہے۔ ان میں مختلف تہذیب و تمدن کے لوگ ہوتے ہوئے بھی اپنے ہم رواج کے مطابق مل جل کر رہتے ہیں۔

آخر میں آپ نے حاضرین کو ”پونگل سنگراتی“ کی مبارکباد پیش کی۔



وزیر اعظم شریعتی اندرا گاندھی نے ۱۴ جنوری کو ٹکرس کرائی، ان، ستارا سٹج، میں کچی کاہا کوئی بیٹھیم کے شریعتی سنگرا چار یہ چند رنگیہ سوسنی سے ملاقات کی۔ زیر نظر تصویر میں آپ پاٹھ شالہ کے ڈاکٹر نیایا تن شری کچی ناتھ شاستری جوشی کے ہاتھوں سنگرا چار یہ کی ایک خوبصورت مورنی، جیرے شاستری کی سنسکرت کتابیں، مہا وینتر، سری پھل اور تل گل قبول فرما رہی ہیں۔ دائیں سرے پر شریعتی سمترار جے بھوسلے، چیرین، سنگرا چار استفالیہ کمیٹی کھڑی ہیں۔

وزیر اعظم شریعتی اندرا گاندھی نے ۱۴ جنوری کو ٹکرس کرائی، ان، ستارا سٹج، میں کچی کاہا کوئی بیٹھیم کے شریعتی سنگرا چار یہ چند رنگیہ سوسنی سے ملاقات کی۔ زیر نظر تصویر میں آپ پاٹھ شالہ کے ڈاکٹر نیایا تن شری کچی ناتھ شاستری جوشی کے ہاتھوں سنگرا چار یہ کی ایک خوبصورت مورنی، جیرے شاستری کی سنسکرت کتابیں، مہا وینتر، سری پھل اور تل گل قبول فرما رہی ہیں۔ دائیں سرے پر شریعتی سمترار جے بھوسلے، چیرین، سنگرا چار استفالیہ کمیٹی کھڑی ہیں۔

آپ نے فرمایا کہ ملک کی معیشت کو آگے بڑھانے میں سائیکلر کو بیش میں رہنا چاہیے۔ اس سیکٹر کی اجمی کارکردگی قوم کی فلاح میں بہرین معاون ہوگی۔ وزیر اعظم نے کہا اس میں بلوے، یوسٹ، کوئلہ، ٹانوں، دیگر بلک سبیل اور دن نیز صنعتی اداروں کے اختتامیہ سے اسل کرنی ہوں کہ وہ اپنی بنہ بن کارکردگی کے ذریعے ملک کی معیشت کے لئے ایک مثال قائم کریں۔

آپ نے فرمایا کہ ۱۹۷۹ء کے اواخر میں افراط زر کی شرح ۲۲ فیصد تھی دسمبر ۱۹۸۰ء کے اواخر تک اس میں ۱۳ فیصد تک تخفیف کو ممکن کیا گیا۔ افراط زر ہمارے قابو میں ہے، اس میں صنعتیں فروغ پا رہی ہیں۔ گذشتہ دو مہینوں میں پچھلے سال کے ان دو مہینوں کے مقابلے میں بجلی کی پیداوار میں ۲۰ فیصد اضافہ ہوا ہے۔ اپریل سے اکتوبر ۱۹۸۰ء کے دوران کوئلے کی پیداوار میں ۸ فیصد اضافہ ہوا ہے۔ ریلو کی کارکردگی بہتر ہوئی ہے۔ ستمبر ۱۹۸۰ء تک صنعتی پیداوار جو ایک جگہ قائم تھی اب اس میں تدریج اضافہ ہونا چاہا ہے۔ کلیدی صنعتوں میں سرمایہ کاری اور برآمدات کے فروغ کے لئے صنعتی پالیسی میں نرمی پیدا کی گئی ہے۔ مزدوروں کے مسائل پر بھی حکومت توجہ دے رہی ہے۔

انڈین مرچنٹ چیمبرز کے کاموں کی تعریف کرتے ہوئے کہا کہ ایسی تنظیموں کا یہ نصب العین ہے کہ سماج کے آخری عام فرد تک فلاح و بہبود

مراٹھی ادیب اور روزنامہ لوک ستنہ کے مدیر شری وویا دھر گوکھلے نے منزم، عمارت کو قومی یک جہتی کی علامت قرار دیتے ہوئے کہا کہ یہ بھارتی کی بہترین اور مناسب یادگار رہے گی۔ مشہور تامل ادکار شری شبو ارجی گیشن نے بھی اس موقع پر تقریر کی۔ صدر جلسہ ڈاکٹری، سبرامنین نے مہانوں کا خیر مقدم کیا۔

”نظم و ضبط، محنت اور خودداری ضروری“

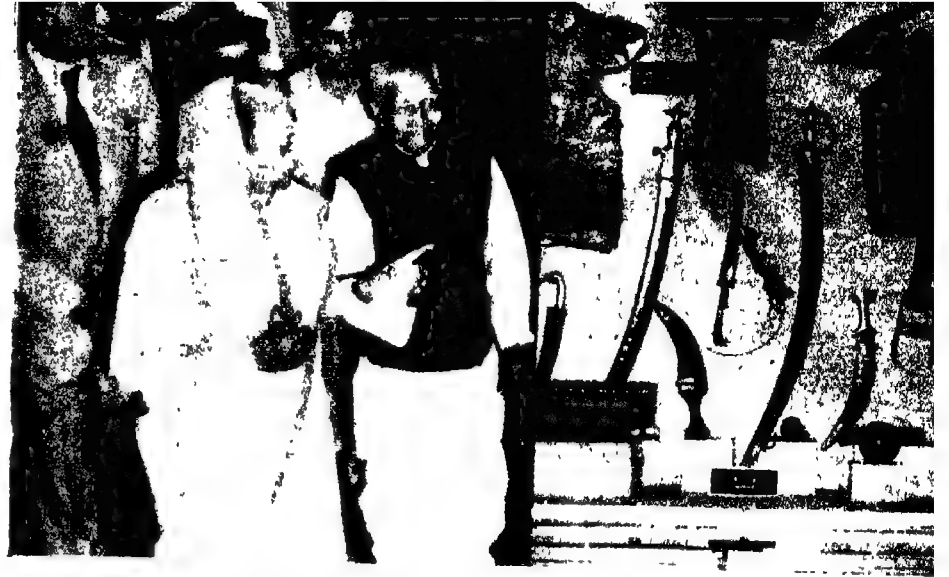
اسی دن شام کو ممبئی میں انڈین مرچنٹس چیمبرز کے زیر اہتمام تاجروں اور صنعت کاروں کی منعقدہ ایک بیٹھا سے خطاب کرتے ہوئے آپ نے تاجروں، صنعت کاروں، کسانوں اور مزدوروں سے اپیل کی کہ وہ ملک کی معاشی ترقی کی خاطر اپنے گروہ کے مفادات کو پس پشت ڈال دیں۔

”ڈسپلن، محنت اور خودداری“ ہمارے اصول ہونے چاہئیں۔ ان تین اصولوں پر عمل کرتے ہوئے ہم دشواریوں پر قابو پاسکتے ہیں۔ آپ نے کہا۔

آپ نے کھیتوں اور فیکٹریوں کی پیداوار میں اضافے کی ضرورت پر زور دیتے ہوئے فرمایا کہ تالہ بندی، بڑنال اور سست رفتار کام جیسی تحریکوں سے احتراز کرنا چاہیے اور بغیر کسی تامل کے کارآمد صلاحیتوں کو کام میں لانے ہوئے پیداوار میں ترقی کی جانی چاہیے۔

قومی راج

وزیر اعظم شریعتی اندر گاندھی نے ۱۴ جنوری کو پونے میں راجہ کیلکر میوزیم کی سیر کی۔ زیر نظر تصویر میں آپ میوزیم میں رکھی گئی اشیاء کا معائنہ فرما رہی ہیں۔ گورنر شری او۔ پی مہرا، وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر. انتولے اور شری راجہ کیلکر آپ کے ساتھ دیکھے جاسکتے ہیں۔ ان کی جانب میوزیم کی چند نمائشی اشیاء دکھائی گئی ہیں۔



راجہ کیلکر

راجہ کیلکر نے وزیر اعظم شریعتی کو میوزیم میں لے کر گئے اور ان کی سیر کی۔

دینے کے رجحان کی مذمت کی۔

وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر. انتولے نے فرمایا کہ شریعتی گاندھی، پنڈت نہرو کی سیکولرزم پالیسی پر بخوبی کار بند ہیں۔

دوسرے کے دوسرے دن ۱۴ جنوری کو وزیر اعظم نے پونے میں لوکمانہ تلک کے مراسمی اخبار کیسری، اور انگریزی رسالہ 'مراٹھا' کی صد سالہ تقریبات کی صدارت کی۔ آپ نے فرمایا کہ صحافیوں اور مدبروں کی تحریروں زیادہ با اثر ہوں گی اگر وہ سیاسی ہستیوں کے بجائے عوام کے لئے لکھیں۔

آپ نے حکومت اور پریس کے درمیان نازک رشتے کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ دونوں میں سے کسی کے بھی الفاظ حرف آخر نہیں ہو سکتے۔ لوکمانہ تلک جیسی ہستیوں نے ہی ہم پر یہ واضح کیا ہے کہ عوام اور اظہار خیال کی کیا اہمیت ہے۔ صحافی طبقہ کو چاہئے کہ وہ عوام تک نظریات پہنچائیں اور عوام کے نظریات کو عام کریں۔

شریعتی گاندھی نے فرمایا کہ سو فیصد تعلیم، تعلیم نہیں اور نہ ہی حالیہ واقعات کی وسیع قلمبندی کا مطلب لوگوں کی معلومات میں اضافہ ہے۔ جن مجاہدین آزادی نے برطانیہ میں تعلیم حاصل کی وہ بھی اپنے نظریے سے پورے ہندوستانی تھے۔ وطن کے تئیں ان کے احساس نے انھیں عوام کے مسائل پر توجہ دینے کی ترغیب دلائی۔ انھوں نے ہماری سماجی کمزوریوں کو جڑ سے اکھاڑنے کی بھی کوشش کی۔ بلکہ اُمور میں ان کے جذبات و احساسات کی وجہ سے ہی وہ انگریزوں کے دباؤ کے خلاف ثابت قدم رہے۔

ناگد سے پہنچیں۔

آپ نے فرمایا کہ وہ صنعتکار جنھوں نے اپنی معیشت مضبوط بنائی ان کو چاہئے کہ وہ نئے صنعتکاروں کے ساتھ تعاون کریں۔ ”میں نے ہوں کہ اہل صنعت دیہی مسائل اور خصوصاً کسانوں کے مسائل و اہمیت دیں۔“ آپ نے ان صنعتکاروں کی تعریف کی جنھوں نے علاقوں میں نئے اور موثر پروگرام شروع کئے ہیں۔

کسانوں کے احتجاجی رویے سے متعلق آپ نے فرمایا کہ کسانوں مارفین کے بیج کئی درمیانی طبقات ہیں۔ تمام کسان بحیثیت ایک ملت یہ محسوس کرتے ہیں کہ ان کا استحصال کیا جا رہا ہے۔ وہ اپنی بات قائم کرنا چاہتے ہیں جو تمام کاروبار بشمول برآمدات پر جاوکی ہے، آپ نے مزید فرمایا کہ ”وہ تنظیمات جنھوں نے کیاس اگلے کسانوں اور دیگر زرعی پیشہ افراد سے اچھے تعلقات قائم کئے ہیں، کی کمی کو دور کریں۔“ شری جے۔ این۔ گندوڑائی ایم۔ سی کے صدر وزیر اعظم کا خیر مقدم کیا۔

آئی۔ ایم۔ سی۔ تقریب سے واپسی کے بعد وزیر اعظم نے راج بھون فیلوشپ برائے معذور افراد کی سلور جوبلی تقریبات کمیٹی کے اراکین ملاقات کی۔ آپ نے فرمایا کہ مرکزی حکومت اس سال نابیناؤں اور میوں کی فلاح و بہبود سے متعلق ایک وسیع پروگرام عمل میں لانا ہتی ہے۔

آپ نے راج بھون میں انجمن اسلام کے اراکین سے بھی خطاب اور فرمایا کہ حکومت اقلیتوں کی فلاح کے لئے اپنی طرف سے تمام تر شیشیں کھول رہی ہے۔ آپ نے اقلیتوں کے مسائل کو سیاسی رنگ



وزیر اعظم شری مہتی اندرا گاندھی ۱۴ جنوری
بھی میں منعقدہ تیسرا کل ہند اجلاس برائے
سیناٹ بن جمہوریہ سوسی الیشن سے خطاب
رہی ہیں۔ وزیر اعلیٰ شری لے۔ آر۔ انتولے
الشرفیت فرما ہیں۔

اخبارات میں عوام کی ترجمانی اب بھی اطمینان بخش نہیں ہے۔ عوام
اور اخبارات کے درمیان ایک وسیع خلیج اب بھی مافی ہے۔

آپ نے مزید فرمایا کہ شری مہتی اندرا گاندھی پر تنقید کرنے والوں کو چاہئے
کہ وہ دیہاتوں میں جائیں اور دیکھیں کہ عوام وزیر اعظم کے بارے میں
کیا سوچتے ہیں۔ آپ نے 'کیسری' اور 'مراٹھا' کے ممبری انڈیشن کا
کی تجویز کا خیر مقدم کیا۔

شری جے۔ ایس۔ تلک، کیسری، مراٹھا ٹرسٹ کے ٹرسٹی اور
وزیر برائے انرجی نے کہا کہ تلک نے مراٹھی صحافت میں جو نیا پیمانہ پیدا
کیا ہے وہ جان مورے کے 'پال مال گزٹ' سے مطابقت رکھتا ہے
جس نے برطانیہ کے عوامی طبقات کو متاثر کیا تھا۔

آپ نے فرمایا کہ "کیسری" اور پندرہ روزہ 'مراٹھا' ممبری سے
شری راہہ بھادو تلکرنی کی زیر صدارت شائع کئے جائیں گے۔

اس سے قبل وزیر اعظم نے بونے میں راہہ کیلکر میوزیم دیکھا۔
۸۷ سالہ شری دنگر کیلکر کے جمع کئے گئے نوادرات سے آپ بے حد

متاثر ہوئیں۔ اس موقع پر شری کیلکر نے میوزیم میں صرف خواتین کی دلچسپی
سے متعلق شعبہ جاری کئے جانے کی بابت بات چیت کی اور شری مہتی

گاندھی کی نیک خواہشات کی مٹا ظاہر کی۔

وزیر اعظم نے فرمایا کہ ان نوادرات کو اکٹھا کرنے پر وہ خود اور
پورا ملک شری کیلکر پر فخر کرے گا۔ آپ نے شری کیلکر کو دہلی آنے کی

وزیر اعظم نے مزید فرمایا کہ اشتہار بازی کے نتیجے میں کئی تعلیم یافتہ
افراد گمراہ ہو گئے ہیں اور وہ یہی سمجھنے لگے ہیں کہ دنیا صرف دو ٹنڈ
اور مغرب زدہ تاجروں کی جاگیر ہے جو اپنی خواہش کے مطابق نئے
رواج عام کرتے ہیں۔

آپ نے مزید فرمایا کہ اگر ہم سیاسی آزادی کو اپنا پیدائشی حق
تصور کرتے ہیں تو ہمیں غریبوں کے لئے بہتر اور پرامن زندگی گزارنے
کے حق کو بھی تسلیم کرنا ہوگا۔

لوکمانیہ تلک کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے آپ نے فرمایا کہ
انھوں نے عوام کو عوامی حکومت کے لئے تیار کیا۔

انھوں نے عوام کی زبان میں بات کی اور عوامی اداروں کی تشکیل کی۔
آج اسی قومی رہنما کی ترغیب کی وجہ سے ملک کے طول و عرض میں عوامی
ادارے پھیلے ہوئے ہیں۔

آپ نے کہا کہ ہم لوکمانیہ تلک کے شکر گزار ہیں کہ انھوں نے ہمیں
تین نکاتی پیغام دیا یعنی آزادی، جمہوریت اور بے غرض خدمت۔

شری مہتی اندرا گاندھی نے فرمایا کہ تلک کے 'کیسری' اور 'مراٹھا'
اخبارات اور مہاتما گاندھی کے 'ہریجن' اور 'ینگ انڈیا' رسالے

اعلیٰ صحافت کی عمدہ مثالیں ہیں، جو صرف لمحات نہیں بلکہ واقعات
پر نظر ثانی کر رکھتے تھے۔ خود تلک کے الفاظ میں "کیسری کا مقصد

حکمرانوں کو عوام کی تکلیفوں کا احساس اور عوام کو اپنی قوت کا احساس
دلانا ہے۔"



وزیر اعظم شری مہتی اندرا گاندھی کی خدمت میں مسانٹا کردہ وزیر پورٹ پر ۱۵ جنوری کو بمبئی مرکنٹائل بینک کے مینجنگ ڈائریکٹر شری زیڈ جی. رنگون والائے وزیر اعظم ریلیف فنڈ کے لئے ایک لاکھ روپے کا چیک پیش کیا۔ یہ اسی موقع کی تصویر ہے۔

یہ تصویر ۱۹۷۱ء میں لی گئی تھی۔ اس وقت وزیر اعظم شری مہتی اندرا گاندھی کی سربراہی میں حکومت ہندوستان میں تھی۔

سے اپیل کی کہ گروہ بندی ترک کریں اور اپنی شکایات اجتماعی طور پر دور کرنے کی کوشش کریں۔

آپ نے فرمایا کہ برطانیہ، امریکہ اور کینیڈا میں مقیم ہندوستانیوں نے زبان اور علاقے کو بنیاد بنا کر گروہ بنائے ہیں اور ان گروہوں میں جھگڑے ہوتے رہتے ہیں۔ اگر حکومت ایک گروپ سے رابطہ قائم کرتی ہے تو دوسرا گروپ خود کو ہندوستانیوں کا پیچھے نہ جانے دیتا ہے۔ اس وجہ سے غیر ممالک میں مقیم ہندوستانیوں کی تکالیف کو دور کرنا حکومت کے لئے مشکل ہو گیا ہے۔

آپ نے غیر ممالک میں مقیم ہندوستانیوں کی کارکردگی کی تعریف کی۔ ان ممالک کی حکومتوں نے بھی ان کی خدمات کو سراہا ہے۔ غیر ممالک میں مقیم ہندوستانیوں کی بہبودی کے لئے حکومت نے کئی تجاویز عمل میں لائی ہیں۔

حکومت نے غیر ممالک میں مقیم ہندوستانیوں کو پونش، قومی بچت سرٹیفکیٹ اور اسی قسم کی دیگر سیکورٹیز خریدنے کی اجازت دے دی ہے۔ ان سے حاصل ہونے والی سود کی رقم ان تک پہنچانے کی سہولت بھی فراہم کی گئی ہے۔

غیر ممالک میں ہندوستانیوں کی سکونت کی تاریخی وجوہات کا جائزہ لیتے ہوئے آپ نے فرمایا کہ برطانیہ نے اپنی نوآبادیات کو مزدور یہاں سے ہجرت کئے تھے۔ بعد ازاں تاجروں نے بھی نوآبادیات کا رخ کیا۔ انگریز ۱۹۸۱ء

شری کیلکر نے شری مہتی اندرا گاندھی کو قمری نقش و نگار سے مزین چاندی کا ایک ڈبہ پیش کیا۔

شری مہتی گاندھی کو شری کیلکر کی تصنیف کردہ کتاب 'ایمپس آف انڈیا' دکھائی گئی، جس پر ۱۹۶۱ء میں پنڈت نہرو نے اپنے آٹو گراف دیئے تھے۔

پونے سے آپ بذریعہ سبلی کو پٹنار کے لئے روانہ ہوئیں۔ وہاں آپ نے شری کا بچی کا ماکوٹھی پیچھم کے سنگھ اچاریہ سے ۲۵ منٹ تک ملاقات کی۔

سنگھ اچاریہ کا منہ چھترپتی شیواجی مہاراج کے تاریخی قلعہ 'اجنکیہ تارا' کے دامن میں واقع ہے۔

شری مہتی شمنٹاراجے بھوسلے اور شری مہتی دھنوتے نے شری مہتی اندرا گاندھی کو ساڑی، بلاؤز، پیرس اور چھترپتی شیواجی کی مہربانیاں کا نمونہ پیش کیا۔ آپ کو 'نل گل' بھی پیش کیا گیا۔

پونے کے اس دورے میں آپ نے شیواجی مہاراج کا قدیم محل 'عدالت' بھی دیکھا۔ وہاں آپ کو بھگوان شیواجی کی وہ مورٹی دکھائی گئی جس کی چھترپتی شیواجی جنگ کے لئے روانہ ہونے سے پہلے پوجا کرتے تھے۔

اسی شام کو شری مہتی اندرا گاندھی نے بمبئی میں اور سیرانڈین جمہور ایسوسی ایشن کے زیر اہتمام ہومی بھابھا ایڈیٹوریٹ میں تیسرے کل ہند کنونشن کا افتتاح فرمایا۔ آپ نے غیر ممالک میں مقیم ہندوستانیوں

قومی راج



وزیر اعظم شریعتی اندرا گاندھی ۱۵ جنوری کو سو روزہ دورہ ہمارا شہر کے بعد دہلی کے لئے روانہ ہوئیں۔ سائنٹا کرور ہوائی اڈہ پر وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے اور دیگر ممتاز ہستیوں نے آپ کو الوداع کہا۔

تین روزہ دورے کے آخری دن ۱۵ جنوری کی صبح وزیر اعظم نے آئی. این. ایس. میسور پر بحری مشق دیکھی۔



قوم کی آمد سے قبل بھی بیرونی ممالک سے ہمارے تجارتی و دیگر تعلقات قائم ہو چکے تھے۔ کچھ عرصہ سے ماہر اور ذہین افراد کے بیرونی ممالک میں ملازمت اختیار کرنے سے متعلق بحث چھڑی ہے۔ حکومت کو غیر ممالک میں رہنے والے ہندوستانیوں کی اس خواہش کا احساس ہے کہ وہ اپنے ملک کی خدمت کرنا چاہتے ہیں۔ قومی ترقی کے سلسلہ میں ان کی صلاحیتوں کو بروئے کار لانے کی کوشش جاری ہے۔

مرکز کے نائب وزیر مالیات شری لگن بھائی باروٹ نے بھی اس موقع پر تقریر کی۔

وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے، مرکزی وزیر مملکت برائے دفاع شیبو راج پائل اور مرکزی نائب وزیر برائے مواصلات شری وجے نول پائل بھی موجود تھے۔

اس رات کو وزیر اعظم نے مغربی بحری بیڑے کے افسران کے ساتھ ویسٹرن نیول کمانڈ میس میں عشاء میں شرکت کی۔



مردم شماری ۱۹۸۱ء

* آئندہ صفحہ
ڈپٹی ڈائریکٹر مردم شماری مہاراشٹر



ثقافتی اور معاشی حالت کا انداز لگانے کیلئے کئے جاتے ہیں اس لئے اگر مردم شماری کے دوران پوچھے جانے والے سوالات کا صحیح صحیح جواب ہر شخص دے تو حاصل کردہ معلومات کی کوئی اہمیت ہو سکتی ہے۔ یاد رہے کہ مردم شماری سے متعلق قانون ہر شہری کو یہ یقین دلانا ہے کہ مردم شماری کی تفصیلات کی اشاعت کے وقت اس کا نام صیغہ راز میں رکھا جائیگا۔ یہ بھی لازمی ہے کہ مردم شماری کی تفصیلات محکمہ مردم شماری کے علاوہ کسی دوسری پارٹی یا تنظیم کو دیکھنے کی اجازت نہیں۔ علاوہ ازیں محکمہ مردم شماری کے افسران پر بھی یہ قانونی پابندی عائد ہے کہ وہ مردم شماری کے دوران حاصل کی گئی معلومات سے متعلق یہ نہ ظاہر کریں کہ وہ کس فرد سے حاصل کی گئی ہیں۔ اس کے علاوہ یہ معلومات کسی بھی دیوانی یا فوجداری مقدمے کے دوران بطور شہادت استعمال نہیں کی جاتی۔ لہذا ایک شہری کے لئے اپنے متعلق صحیح اور مکمل معلومات فراہم کرنے میں پس و پیش کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔

مردم شماری ۱۹۸۱ء کا طریقہ کار

۱۹۸۱ء مردم شماری کا مقصد یکم مارچ ۱۹۸۱ء کو طلوع آفتاب کے وقت بھارت میں رہائش پذیر حیات شہریوں کو معلوم کرنا ہے۔ مفصل معلومات حاصل کرنے کا کام ۹ فروری سے ۲۸ فروری تک ہو گا۔ یکم مارچ سے ۵ مارچ کے درمیان گنتی کا دوسرا دور ہو گا تاکہ پہلی گنتی کے بعد ہونیوالی تبدیلیاں داموات اور نئے آنے والوں کو بھی شمار کیا جاسکے۔ لہذا شہریوں کو گنتی کے لئے آئینوں کے ساتھ دو مرتبہ تعاون کرنا ہو گا۔ ہر مردم شماری کے عرصے میں بیرونی ممالک میں مقیم ہندوستانیوں کو شمار نہیں کیا جائیگا۔ حالیہ مردم شماری میں بھی پہلے سے رائج طریقہ کی طرح شمار کنندہ مقررہ علاقہ میں واقع گھروں کا دورہ کرتا ہے۔ وہ گھر کے ذمہ دار فرد سے اس کے متعلق اور جملہ افراد کے متعلق فرداً فرداً سوالات پوچھ کر بتائے گئے ڈھنگ سے معلومات اکٹھا کرتا ہے۔ غرض یہ کہ

۱۰ فروری ۱۹۸۱ء

مردم شماری قانون برائے ہندوستان بابت ۱۹۴۸ء کے تحت حکومت ہند کی ہدایت کے مطابق یکم مارچ ۱۹۸۱ء کے طلوع آفتاب کے ساتھ ہندوستان میں مردم شماری کا آغاز ہو گا۔ حالانکہ مذکورہ ایکٹ میں مردم شماری کی خاص مدت معین ہے۔ لیکن ہر دس برس بعد مردم شماری کی جاتی ہے۔ حصول آزادی کے بعد ۱۹۵۱ء میں پہلی مردم شماری ہوئی۔ بعد ازاں ۱۹۶۱ء اور پھر ۱۹۷۱ء میں مردم شماری کی گئی۔ اس طرح اس سال فروری۔ مارچ میں ہونے والی مردم شماری حصول آزادی کے بعد کی چوتھی مردم شماری ہو گی۔ ہندوستان میں مردم شماری کی تاریخ ایک صدی پرانی ہے۔ ملک گیر پیمانے پر پہلی مردم شماری ۱۸۷۲ء میں اور دوسری ۱۸۸۱ء میں کی گئی تھی۔ اسکے بعد سے ہر دس برس بعد بلاناغہ مردم شماری کی گئی ہے۔ مردم شماری کے ہر دس برس بعد ہمیشہ ایک پر ختم ہونے والے سال کا انتخاب کیا جاتا ہے۔

یہاں ناموافق صورتحال میں بھی مردم شماری ہوئی ہے۔ ۱۹۳۹ء میں دوسری جنگ عظیم شروع ہونے پر بھی مقررہ سال یعنی ۱۹۴۱ء میں یہاں مردم شماری کی گئی۔

۱۔ اعداد و شمار کی اہمیت

مردم شماری سے حاصل کئے گئے اعداد و شمار منصوبہ بندی کے کام میں معاون ثابت ہوتے ہیں۔ اسکے علاوہ آبادی کے مسئلہ پر قومی و بین الاقوامی سطح پر ریسرچ کر نیوالوں کیلئے بھی اعداد و شمار اہم ہیں۔ اقوام متحدہ کی ایجنسیاں بھی مردم شماری میں کافی دلچسپی لیتی ہیں۔

معلومات میں رازداری

مردم شماری کا خاص مقصد تقسیم آبادی کا جائزہ ہمیشہ علاقہ، کل آبادی کی علاقائی، سماجی، ثقافتی اور معاشی خصوصیات۔ مردم شماری کے سوالنامے میں تمام اندراج بشمول نام شائع کرنے کی غرض سے نہیں کئے جاتے بلکہ کل تعداد آبادی کی سماجی

افراد خاندان سے متعلق

سال گذشتہ میں گھر کے فرد نے ذاتی زمین یا کوہ پر پرتی ہوئی زمین پر دال غلہ، پپاس، تلہن یا گنے کی کاشت پر دگروم میں حصہ لیتے ہیں، اگر زمین کوایہ کی تھی تو حق ملکیت کس کے نام ہے۔

ہر فرد سے متعلق

(الف) تاریخ پیدائش، حالیہ عمر (برسوں میں)

(ب) زیادہ سے زیادہ تعلیمی قابلیت (بشمول ٹیکنیکی ڈپلوما یا ڈگری یا ٹیکنیکی ڈگری خصوصی مضمون اگر کوئی ہو)

(ج) کام (معاشی اعتبار سے اہم یا غیر اہم کام جو سال گذشتہ میں کئے گئے ہوں۔ ان کی مدت)

اگر ذراعت کے علاوہ دوسرا کوئی کام ہو تو درج ذیل معلومات بھی دینی ہوں گی۔

(۱) جہاں کام کرتے ہیں اس ادارے کا نام۔

(۲) کام کا عہدہ یا نوعیت۔

(۳) ادارے کا اہم کام۔

(۴) آیا مالک - ملازم واحد یا افراد خاندان ملازمت رہے ہیں۔

(د) مقام پیدائش - (۱) ضلع و ریاست کا نام لکھئے (۲) ان دونوں سے دیہی مقام کی حیثیت حاصل ہے یا شہری مقام کی حیثیت حاصل ہے۔

(۴) مردم شماری کے آغاز سے قبل رہنے کی جگہ (۱) ضلع و ریاست کا نام لکھئے (۲) ان دونوں سے دیہی مقام کی حیثیت حاصل ہے یا شہری مقام کی حیثیت حاصل ہے۔ (۳) مشغلی کی وجہ۔

(ک) حالیہ مقام پر رہائش کا وقفہ۔

(گ) شادی شدہ ماؤں کے لئے (۱) شادی کے وقت عمر (۲) ابھی تک تولد ہوئے زندہ زنانہ و مردانہ بچے۔ ان میں سے فی الوقت بچوں کی تعداد۔

(ل) حال میں شادی شدہ ماؤں کیلئے (۱) یکم مارچ ۱۹۸۱ء سے پہلے والے سال میں کیا کوئی زندہ بچہ پیدا ہوا۔

دیگر سوالات جو یہاں درج نہیں کئے گئے امید ہے کہ گھر میں موجود ذمہ دار افراد انکے اطمینان بخش جوابات دے سکیں گے۔

تعاون کی ضرورت

۱۹۸۱ء کی مردم شماری میں بھارت میں ۵۴ ملین

نفوس کی گنتی کی گئی ان میں سے ۵۰ ملین مہاراشٹر میں تھے ایک اندازے کے مطابق ۱۹۸۱ء میں ملک کی کل آبادی ۶۶۲ ملین ہوگی، ۲۰

۱۰ فروری ۱۹۸۱ء

مردم شماری کے لئے شمار کنندہ اور محاسب یہ دو افراد ضروری ہیں ان دونوں میں مؤخر الذکر مقابلہ زیادہ اہمیت کا حامل ہے کیونکہ معلومات دینے والا شمار کنندہ کے مقررہ سوالات کے جواب میں معلومات بہم پہنچاتا ہے۔ جبکہ شمار کنندہ ان جوابات کی محض گروہ بندی کرتا ہے۔

ایک وضاحت

مردم شماری اور فہرست رائے دہندگان کی بابت ایک وضاحت ضروری ہے۔ لکیشن کیشن اور سیشن کیشن کے کام اور دفتر

ایکل الگ الگ ہیں۔ محکمہ انتخابات صرف بالغ افراد یعنی ۲۱ برس یا اس سے اوپر کے نام کی گنتی کرتا ہے۔ جبکہ محکمہ مردم شماری بلا لحاظ عمر تمام افراد سے متعلق معلومات حاصل کرتا ہے

شمار کنندہ سے تعاون

شمار کنندہ کو ہر گھر میں معلومات حاصل کرنے کے لئے خاصہ وقت صرف کرنا ہوگا۔ کیونکہ اب کی بار پوچھے جانے والے سوالات کی تعداد بھی کچھ زیادہ ہے۔ گنتی کرنیوالے کے پاس ایک شناختی کارڈ ہوگا۔ یہ اس کا فرض ہے کہ پوچھنے پر شناختی کارڈ دکھائے۔ گھر والوں سے بھی استدعا ہے کہ وہ شمار کنندہ کے ساتھ مکمل تعاون کریں۔ اسے درکار وقت دیں اور اس کے سوالات کو پوری طرح سمجھ کر انکے مکمل جوابات بغیر کسی جھجک یا خوف کے دیں۔ اب یہ کہنے کی چنداں ضرورت نہیں کہ گنتی کرنیوالے کو بیٹھنے کے لئے کہا جائے تاکہ وہ اطمینان سے بیٹھ کر سوالوں کے جوابات غفلت درج کر سکے۔

پوچھے جانے والے اہم سوالات

مردم شماری کے دوران پوچھے جانے والے سوالوں کا یہاں ذکر اہم ہے تاکہ تمام شہری ان سوالوں کے جوابات تیار رکھیں۔ بہت ممکن ہے کہ جب گنتی کرنیوالا ایک گھر جائے اس وقت گھر کے تمام افراد موجود نہ ہوں۔ اس لئے یہ دشوار ہوگا کہ گھر کے ہر فرد سے ذاتی طور پر پٹنے کے لئے وہ بار بار آئے گھر کے تمام افراد سے متعلق ضروری معلومات کسی ایک ذمہ دار رکن کے ذمہ دی جاسکتی ہیں۔ عوام کی سہولت کے لئے سوالات درج کئے جا رہے ہیں تاکہ گھر کا ہر فرد ان کے جوابات ایک کاغذ پر لکھ کر کسی ذمہ دار رکن کو دیدے۔ تاکہ وہ ذمہ دار رکن یہ کاغذات گنتی کرنیوالے کو دے سکے یہ سوالات کچھ اس نوعیت کے ہیں کہ گھر میں موجود فرد گھر کے دیگر افراد سے متعلق چاہے وہ قریبی رشتہ دار ہی کیوں نہ ہوں مکمل صحیح جواب دینے سے قاصر ہو سکتا ہے۔

دوبی راج

بارشٹر کی آبادی ۱۱ ملین ہوگی اور مٹی غلطی کی ۸ ملین۔ محکمہ مردم
ماری ان اندازوں کو درست ثابت کرنا نہیں چاہتا۔ اس کا مقصد
محکمہ اعداد و شمار حاصل کرنا ہے وہ چاہے مذکورہ اندازے سے بعید
ہوں۔ اعداد و شمار کی صحت کا دار و مدار عوام کے تعاون پر ہے۔

مخاندان کے سرپرست سے درخواست ہے کہ وہ مقررہ مردم شماری کے
نٹ خود اور اپنے تمام اہل خانہ کے نام صرف ایک مرتبہ درج کرائے۔ وہ
اپنے خاندان کے جملہ افراد۔ مرد، عورتیں، ضعیف، نوجوان، ملازمت
شہ، پرور کار افراد وغیرہ سے متعلق تفصیلات فراہم کرے معلومات دیتے
وقت اسے کسی قسم کی تشویش میں مبتلا ہونے کی ضرورت نہیں ہے جیسا
پہلے کہا جا چکا ہے۔ مردم شماری کے دوران حاصل کی گئی معلومات
مسی فرد، محکمہ، سرکاری یا غیر سرکاری ادارے پر ظاہر نہیں کی جائیں گی
ورنہ ہی کسی بھی عدالت میں بطور شہادت پیش کی جائیں گی۔

ہاں ایک بات کی وضاحت ضروری ہے۔ خاندان کا سرپرست
اپنے گھر میں رہنے والے افراد کے نام درج کرائے تو شمار کنندہ خود یہ
فیصلہ کرے کہ مندرجہ فرد کو درج خاندان میں بتائے یا کہیں اور مردم
شماری کے اصول کے مطابق ہر فرد کا جو اپنے گھر واقع دیہات/شہر میں
رہتا ہے، شمار کیا جانا چاہیے، مگر چونکہ مردم شماری کا کام بیس نوں
تک جاری رہے گا اس لئے ہو سکتا ہے کہ اس عرصہ کے دوران افراد ایک
جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہوتے رہیں ان حالات میں مردم شماری میں
دوبارہ گنتی یا گنتی میں کمی جیسی غلطیوں سے بچنے کے لئے چند واضح
اصول مرتب کئے گئے ہیں جس کی رو سے طے کیا جانا ہے کہ کہاں اور کتنے

حالات میں شمار کردہ فرد کا اندراج کیا جائے۔

اصول کے مطابق ۹ فروری سے ۲۸ فروری کے درمیان مردم
شماری میں کسی بھی فرد کی گنتی دیہات/شہر میں واقع اپنے گھر کے دیگر
افراد کے ساتھ ہونی چاہئے۔ لیکن اگر اس تمام عرصہ میں وہ اپنے دیہات
شہر میں مقیم اہل خاندان سے دور رہا تو اس کی گنتی اہل خاندان
کے ساتھ نہیں ہوگی۔

مردم شماری کے دوسرے دور میں اس کی گنتی اس کے اہل خاندان
کے ساتھ ہو سکتی ہے بشرطیکہ متعلقہ شخص کو یہ یقین ہو کہ مردم شماری
مدت کے دوران شمار کنندہ اس جگہ نہ پہنچا ہو جہاں وہ اپنے گھر
کے سوائے رہتا ہے۔

قومی جذبہ خدمت : شمار کنندہ محکمہ مردم شماری کا ملازم
نہیں ہوتا۔ یہ کام وہ اپنی دیگر دفتری ذمہ داریوں کے ساتھ قومی خدمت
کے جذبہ کے تحت انجام دیتا ہے۔ ان بیس دنوں کے عرصہ میں اسے
کئی بڑے خاندانوں کو بھی جانچنا ہوتا ہے اس کے پاس وقت کی کمی
ہے کیونکہ گھر گھر جا کر گنتی کرنے کے بعد اسے متعلقہ معلومات کو جدول
فی صورت میں درج کرنا ہوتا ہے اور مکمل خانہ پوری کرنی ہوتی ہے لہذا
ضرورت اس بات کی ہے کہ اس کے ساتھ ہمدردی کے ساتھ پیش
آیا جائے۔ ہمیں یقین ہے کہ ہمارا شٹر کے عوام شمار کنندہ کے
ساتھ بھرپور تعاون کریں گے۔



یوتھ فورم

یوتھ فورم، کا مستقل فیچر، کیریئر کی رہنمائی، مشہور اشخاص اور نوجوانوں کی رہنمائی کرنے والے اداروں کی
سرگرمیوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس فیچر میں قوم کی سماجی اور معاشی ترقی میں نوجوانوں کے رول پر روشنی ڈالی
جاتی ہے۔ قومی پروگرام میں جیسے جہیز مخالف تحریک، صفائی فیم، چھوٹ چھات کے خاتمے اور تعلیم کے فروغ پر لکھے گئے مضامین کو سراہا جاتا ہے۔
اپنے مضامین اس پتے پر مرحمت فرمائیں:
ایڈیٹر ”قومی راج“، نیواڈہ منسٹر بیٹو بلڈنگ، پندرہواں منزلہ، مقابل منترالیہ، ممبئی نمبر ۴۰۰۰۳۲

☆ اندر جیت لال
۴۱ ڈی. ٹی. ٹی. پارک،
جینٹلمن کالونی،
نئی دہلی نمبر ۴۹-۱۱۰۰

ڈاکٹر میگھنا دساہ

ایک معرکہ و ہیبت داں



اقبال کے مصرعے ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں۔ کے راز کو
ڈاکٹر میگھنا دساہ نے پوری طرح سمجھا۔ اور انھوں نے فلکیات، طبیعیات اور
جینٹلمن کے موضوع پر ایسی قابل قدر تحقیق کی کہ ایک مشہور سائنس داں سر
چارلس ایڈنگٹن کو مجبور ہو کر یہ کہنا پڑا کہ ”۱۵۹۶ء میں ایک سائنس داں فیکریشن
کے بعد اس موضوع پر اتنی معرکہ الازاء تحقیق سینکڑوں برس بعد ایک ہندوستانی
سائنس داں ڈاکٹر دساہ کے ہاتھوں عمل میں آئی“ اس سے پہلے خلا میں روشنی والے
اجسام (جو ہم سے سینکڑوں میل دور ہیں) کو انسانی آنکھ سے دیکھنے کے لئے دور بین
ہی ایک آلہ تھی۔ جس کے ذریعہ جو اطلاع یا تصویر ہم تک زمین پر پہنچی تھی وہ
سیاہ اور شوخ رنگ کی لال رنگ سے لے کر بھورے رنگ تک کی لائیں یا لکیریں
ہوا کرتی تھیں۔ جو جوں دور بین کی طاقت بڑھتی گئی اور اس کی بناوٹ میں ارتقاء
ہوتا گیا تو سائنس دانوں کو یہ بھی جستجو ہوئی کہ سورج اور اس کے درخشاں غانداں
سے جو روشنی بکھر کر ہم تک زمین پر پہنچتی ہے اس کی کیا حالت ہوتی ہے۔

شعاعوں کے جڑنے کو انعکاس کہتے ہیں۔
روشنی کیا ہے؟ نیوٹن کی رائے میں سورج یا دوسری چیزیں جن سے
روشنی نکلتی ہے وہ دراصل چھوٹے چھوٹے مادے ذروں کی ایک رو یا
دھارا ہے اور جب یہ ذرے آنکھوں سے ٹکراتے ہیں تو ہمیں روشنی
کا احساس ہوتا ہے۔ بعد میں ایک سائنس داں ہاگلیس نے نیوٹن
کی رائے کو غلط قرار دیتے ہوئے یہ کہا کہ روشنی پیدا کرنے والی چیز سے
روشنی ترنگوں (لہروں) کی شکل میں پیدا ہوتی ہے۔ دراصل روشنی خود
دیکھی نہیں جاتی بلکہ جس چیز پر روشنی پڑتی ہے وہ ہمیں دکھائی
دینے لگتی ہے۔ یہ نظریہ آج کل قبول کر لیا گیا ہے۔

فضا میں ہوا کی کثافت ادنیٰ یا بڑھ کر ہوتی ہے۔ جو جوں
ادنیٰ یا بڑھتی جاتی ہے توں توں ہوا کی کثافت کم ہوتی جاتی ہے

یاد رہے کہ پچھلی صدی میں سائنس داں گلیلیو کی دوربین کے علاوہ شیشے
کے ٹکڑوں کے ذریعہ جن میں منشور کہتے ہیں، روشنی کا مشاہدہ کیا کرتے تھے
یہ شیشے کا ٹکڑا تین مستطیل سطحوں سے مشتمل شکل میں محدود یا گھرا ہوا ہوتا
ہے، اسے انگریزی میں ”پریزم“ کہتے ہیں۔ اور اس طرح روشنی کی پال
کو انعکاس کہتے ہیں۔ یاد رہے کہ روشنی عام طور پر اور ہموار وسیلے میں
سیدھی لکیروں میں چلتی ہے جب روشنی کی شعاعیں ایک وسیلے
سے دوسرے وسیلے میں چلتی ہیں تو دونوں وسیلوں کی علیحدگی کی سطح
پر روشنی کا کچھ حصہ منعکس ہوتا ہے اور کچھ حصہ دوسرے وسیلے میں
چلا جاتا ہے جو حصہ دوسرے وسیلے میں چلا جاتا ہے اس کی سمت علیحدگی
کی سطح پر بدل جاتی ہے اس لئے اس وسیلے میں روشنی کی پال کی
سمت پہلے وسیلے سے مختلف ہوتی ہے۔ اس طرح روشنی کی

قومی راج

اس لئے کسی ستارے جیسے سورج یا ستارے وغیرہ سے روشنی کی شعاعیں فضا کی مختلف کثافتوں کی تہوں میں سے منعطف ہو کر عمود کی طرف مڑ جاتی ہیں۔ فضا میں منعطف شعاعیں اپنی بہتیں بدلتی رہتی ہیں اور کسی خاص رخ میں دیکھنے والے کی آنکھ تک روشنی ہمیشہ یکساں طور پر نہیں پہنچ پاتی۔ یہی وجہ ہے کہ زیادہ روشنی ملنے سے ستارے چمکیلے اور کم روشنی سے یہ دھندلے دکھائی دیتے ہیں روشنی کے بہانے اور رخ میں برابر تبدیلی ہوتی رہتی ہے اس لئے سنائے جگمگاتے رہتے ہیں۔

جب روشنی منشور سے گزرتی ہے تو قوس قزح کی طرح سات رنگوں میں بکھر جاتی ہے۔ ایسی روشنی جو منشور سے بکھر کر ہم تک آتی ہے اسے ہم سپیکٹرم کا نام دیتے ہیں۔ اور جو آلہ اس روشنی کا مطالعہ کرنے میں انسان کا معاون بنتا ہے اسے سپیکٹروسکوپ کہتے ہیں۔ نمود قوس و قزح یا رخ کا قطروں سے روشنی کا انعطاف ہے اور یہ سپیکٹرم کی بہترین مثال ہے۔ ستاروں کی جو روشنی اس طرح فضا میں سے منشور کے عمل کو پورا کرتی ہوئی زمین تک پہنچتی ہے۔ اس روشنی کے متعلق ڈاکٹر میگھنا دساہ نے ابک نمایاں کام کیا ہے شاعر جاوید دستغشت کہتا ہے

چاند تاروں کے رنگ و نور کی نیر
آدمی کی نظر آب ان پر ہے !

سائنس کی تاریخ میں سب سے پہلے گلیلیو نے ۱۶۰۹ء میں دوربین کی ایجاد کی اس کے بعد سپیکٹروسکوپ کی ایجاد ہوئی۔ ڈاکٹر میگھنا دساہ نے سورج کی شعاعوں کی نقل و حرکت پر بیش قیمت تحقیقی کام کیا ان کے بعد دوسرے سائنس دانوں نے اسے جاری رکھا۔ ڈاکٹر میگھنا دساہ کی گہری نظر اور عقل سلیم اجرام فلکی تک پہنچی۔ اور انھوں نے ایک نئے موضوع پر تحقیقات کی۔ کرہ زمین سے اوپر فضا کی طرف چالیس میل سے لے کر چار سو میل تک میں پانی جانے والی سورج کی شعاعوں کا انھوں نے تجزیہ کیا۔ اور انہی کے نظریے سے بعد میں ریڈیائی لہروں، شعلوں کے پھیلاؤ اور دھماکہ خیز رد عمل کے متعلق کئی نئی باتیں سائنس دانوں کو معلوم ہوئیں۔ اوپری فضا سے زمین کی طرف چلتے والی ریڈیائی لہروں ڈاکٹر میگھنا دساہ کا خاص موضوع رہیں اور ان کی بیش قیمت تصوری کی بدولت کئی فلکیاتی کاموں میں بڑا استفادہ ہوا۔ ایٹم، ستارے اور سورج پر ان کی تحقیق قابل ذکر رہے گی۔

تقریر راج

ڈاکٹر میگھنا دساہ صرف تصوری کے ہی سائنسداں نہ تھے بلکہ انھوں نے اپنے روبرو ایک مجلس نقطہ نظر بھی رکھا تاکہ ملکی منصوبوں میں بھی ہندوستان سائنس سے استفادہ کر سکے۔ وہ کہا کرتے تھے: ”آزادی کے بعد ہندوستان کے سائنسدانوں کو تکنیکی باتوں کی معلومات کو زیادہ سے زیادہ ملک میں پھیلانا چاہئے تاکہ ہم اپنی اقتصادیت ترقی کے راستے پر تیزی سے چل سکیں۔“

ڈاکٹر میگھنا دساہ کے نظریہ سے دوسرے متعدد سائنسدانوں نے جیسے فائبر اور ملنے، نے پورا پورا استفادہ کیا اور ان کا نظریہ آج بھی ہر سائنسدان بحیثیت مجموعی تسلیم کرتا ہے۔ وہ روشنی کے سائنسدان اور روشن دماغ انسان تھے اور سائنس کی روشنی سے جہالت کا اندھیرا دور کرنا چاہتے تھے، شاید شمیم کرہانی نے ایسے ہی انسان کے لئے یہ شعر موزوں کیا ہو۔

میں جا رہا ہوں اُجاووں کی جستجو کے لئے
ستارہا ہوا اندھیرا تو میکے ساتھ چلو

ڈاکٹر میگھنا دساہ صحیح معنوں میں سائنسدان تھے اور اپنے نظریات و خیالات میں غیر قدامت پسند بلکہ ترقی پسند تھے۔ ایک بار ان کے ہاں ان کے علاقہ کے کچھ بچے سرسوتی پوجا کا تیوہار منانے کے لئے چندہ لینے آئے۔ سرسوتی دگو عقل و علم کی دیوی مانا جاتا ہے۔ ڈاکٹر ساہ نے بچوں سے پوچھا۔ ”آپ لوگ یہ تیوہار کس طرح مناتے ہیں؟“

بچوں نے بڑی معصومیت سے جواب دیا۔ ”ہم سرسوتی دیوی کی ایک بہت بڑی مورتی بنائیں گے، اسے مالا پہنائیں گے، اس کی آرتی اتارنیچے لاؤ اور اسپیکر نصب کروا کر گانوں کا پروگرام پیش کریں گے، شاید ایک دھڑام بھی کھیلے۔“

یہ جواب سن کر ڈاکٹر ساہ مسکرائے لگے اور بچوں سے کہا ”اوہ میسے ساتھ، میں آپ کو دکھاؤں کہ میں کس طرح علم کی دیوی کی قدر و تعظیم کرتا ہوں۔“

بچے ڈاکٹر ساہ کے ساتھ ساتھ ان کے ڈرائیونگ روم میں چلے گئے۔ چاروں طرف الماریوں میں سائنس، تاریخ، فلسفہ اور مذہب کی کتابیں رکھی ہوئی تھیں۔ میز پر کچھ کاغذات، قلم و دوات اور پینسل رکھے ہوئے تھے۔ بچوں کا دھیان اپنی طرف کھینچتے ہوئے ڈاکٹر ساہ نے کہا:

”اگر آپ کو صحیح معنوں میں علم حاصل کرنا ہو تو جی توڑ کر محنت کرو۔“

میں علم کی دیوی کی تعظیم کا حق ادا ہو جائے گا اور یہی علم کی دیوی

ہو جائیگی ہے۔ ڈاکٹر ساہ، سائنس کے مجلہ پہلو پر زیادہ زور دیتے تھے۔ انھوں نے

میں بیش قیمت مضامین لکھے ہیں جن میں سائنس کے سماجی پہلو

جا کر کیا گیا ہے۔ ایسے مقالوں و نظریات کی وجہ سے آپ ایک قومی

نصیحت بن گئے۔ وہ ہر لمحہ چاہتے تھے کہ ہندوستان میں تعلیم۔

حتیٰ کام کاج، قومی منصوبوں، دیہاتی منصوبوں، سوشلزم اور

عت کی کو آپ ریڈیو سوسائٹیوں کی طرف خصوصاً توجہ دی جائے۔ آپ

شکر م کے بڑے حامی تھے اور ہندوستان کو خوشحال اور خود کفیل

انے کے بڑے خواہشمند تھے۔ انھوں نے حکومت ہند کو دوسرے

زیست پر پانچ سالہ پلانوں میں ملک میں تکنیکل ترقی کے کئی نئے

گرام پیش کیے، خصوصاً صنعت کے فروغ کے لئے، وطن

لئے آپ کے دل میں بے پناہ محبت تھی اور وہ ایک سچے

ش بھگت تھے۔ ۱۹۳۸ء میں آپ نے ایک باریوں لکھا:

”اگر ہم ہندوستانی غریبی اور فاقہ کشی کا کامیابی سے

مقابلہ کرنا چاہتے ہیں جس کا شکار لگ بھگ ہماری نوے

فیصد آبادی ہے اور اگر ہم چاہتے ہیں کہ ایک مضبوط

اور ترقی پسند ہندوستان کی تعمیر کی جائے تو ہمیں

اس صلاحیت اور علم سے پورا پورا فائدہ اٹھانا چاہیے

جو ہمیں فطرت نے بخشی ہے۔“

آپ کے خیال میں ہر اوسط ہندوستانی کو سائنس کے رموز

سے واقف ہونا ضروری ہے۔ ملک میں ایک سائنسی فضا پیدا

رنے کے لئے آپ نے ”انڈین سائنس نیوز“ اور ایک ماہنامہ

سائنس اور کلچر“ کا اجرا کیا۔ اس جریدے میں ڈاکٹر میگھ ناسا

سلسل کئی سال معلوماتی مضامین لکھتے رہے۔

آپ کئی سال لوک سبھا کے ممبر رہے اور ممبر بھی آزاد لیگ پز

مشرف بہت کم ہندوستانی سائنسدانوں کو حاصل ہوا ہے۔

پ جمہوریت کے ضامن اور سرمایہ داری نظام کے خلاف تھے

ر ایک تڑپ ان میں بدرجہ اتم موجود تھی اور وہ یہ کہ جمہوری

بقول ہی سے اور سائنس ہی کے بھروسے ہندوستان ترقی کے

سنے پر کامزن رہے۔

ڈاکٹر ساہ ۶ اکتوبر ۱۸۹۳ء کو ڈھاکہ کے ایک گاؤں اور تالی

پیدا ہوئے۔ ان کے والد جگن ناتھ ساہ ایک معمولی دکاندار تھے

اور خود میگھ ناسا اپنے والد کی دکان کے کاموں میں ہاتھ بٹاتے

تھے۔ ساہ نے گاؤں کے ایک اسکول میں ابتدائی تعلیم حاصل کی۔

گھر کے حالات مالی اعتبار سے اتنے موافق نہ تھے لیکن ہونہار بچے کے

استاد بڑے بھروسہ رکھتے ان کے زور دینے پر میگھ ناسا نے مڈل امتحا

ڈھاکہ میں اول درجہ پاس کر لیا۔ پھر ۱۹۰۹ء میں کلکتہ یونیورسٹی میں

داخلہ لے لیا اور ایک وظیفہ کی بدولت اس یونیورسٹی سے ایم۔ اے

پاس کیا۔ آپ میٹرک، انٹر اور بی۔ اے کے امتحانوں میں اچھے نمبر

سے پاس ہوتے رہے۔ خصوصاً ریاضی، ادب اور سائنس میں

پوری بنگال کے حلقوں میں ہمیشہ افضل آتے رہے۔ خوش قسمتی

سے آپ کو جگدیش چندر باسو اور اچاریہ ہر چند رائے جیسے کہنہ مشق

استادوں سے ریاضی اور سائنس کی تعلیم ملی جس سے ان کی ذہنی

صلاحیتوں کو بڑی مدد ملی۔ ۱۹۱۵ء میں آپ نے ایم۔ اے (ریاضی)

پاس کیا اور ۱۹۱۳ء میں (اس سے دو سال قبل) بی۔ ایس سی (طبیعیات

دریاضی) دونوں امتحانوں میں ریاضی میں آپ ساری یونیورسٹی میں

دوم درجہ پر رہے۔ ڈاکٹر ساہ نے کلکتہ یونیورسٹی سے ۱۹۱۸ء میں ڈی

ایس سی پاس کیا۔ ۱۹۱۹ء میں ڈاکٹر میگھ ناسا کو ”پریم چند رائے چند“

وظیفہ ملا جس کی بدولت آپ تحقیق کرنے کے خیال سے یورپ

روانہ ہوئے۔ ۱۹۱۷ء میں آپ کا پہلا تحقیقی مضمون لندن کے مشہور

سائنسی رسالے ”فلا سو فیکل میگزین“ میں شائع ہوا۔

میگھ ناسا صرف کتابوں ہی کے دھنی نہ تھے اور صرف یونیورسٹی

کے امتحانوں میں اول درجہ پاس ہونے پر اکتفا نہ کرتے تھے بلکہ ان کی

دلیچسپی تعلیمی دائرے سے باہر بھی تھی، جیسے سوشل و بہبودی کبے کاموں

یا ادبی و تمدنی کاموں میں وہ طالب علم ہی کی حیثیت سے غیر سائنسی

حلقوں میں بے حد مقبول تھے۔ یاد رہے کہ اس یونیورسٹی نے ڈاکٹر راجندر

پرشاد اور سبھاش چندر بوس جیسی عظیم شخصیات کو تعلیم سے منور کیا ہے۔

ڈاکٹر ساہ ۱۹۲۱ء سے ۱۹۲۳ء تک کلکتہ یونیورسٹی میں طبیعیات

کے پروفیسر اور اس کے بعد پانچ سال الہ آباد یونیورسٹی میں طبیعیات

کے پروفیسر رہے۔ الہ آباد میں آپ نے بڑا کام کیا۔ ۱۹۳۸ء تا ۱۹۵۲ء

آپ دوبارہ کلکتہ یونیورسٹی میں طبیعیات کے پروفیسر مقرر ہوئے اور اس

کے بعد چار سال تک اسی مضمون کے ایمپریٹس پروفیسر بن گئے۔ اس

وقت تک ایٹم کی کھوج کی جا چکی تھی اور ایٹم میں چھپی عظیم توانائی کا

احساس سائنس دانوں کو ہو چکا تھا اس لئے ڈاکٹر ساہ نے اس بات

پر زور دیا کہ ایٹمی توانائی سے ترقی کی راہیں وسیع کی جائیں اور اسے ملتی

منصوبوں کے لئے وقف کیا جائے۔

۱۹۵۵ء میں آپ انڈین انسٹی ٹیوٹ آف سائنس کلکتہ کے ڈائریکٹر مقرر ہوئے اور ۱۹۵۲ء سے ۱۹۵۶ء تک پارلیمنٹ کے ممبر رہے۔ ڈاکٹر سہا نے ۱۹۴۸ء میں کلکتہ میں ایٹمی توانائی کی تحقیق کا ایک ادارہ قائم کیا۔ ۱۹۵۲ء میں آپ کو اس نیوکلیئر طبیعیات کے ادارے میں ڈائریکٹر کے عہدے پر مامور کیا گیا۔

ڈاکٹر میگھ ناساہ، لندن کی رائل سوسائٹی کے ممبر، امریکہ کی سائنس اور آرٹ اکاڈمی کے فیلو ممبر اور امریکہ و فرانس کی فلکیات کی ایک بین الاقوامی ایسوسی ایشن کے فیلو ممبر تھے۔ یہ بڑی قابل ذکر بات ہے کہ ڈاکٹر سہا صرف ۳۳ برس کی عمر میں انگلستان کی رائل سوسائٹی کے ممبر بن گئے تھے۔ آپ نے سائنس پر پانچ قابل قدر کتابیں لکھیں جن میں ”سورج پر طبیعیاتی نظریہ حرارت پر مضمون“ ”جاریہ طبیعیات پر انشا“ اور ”میرے روس کے تجربات“ قابل ذکر ہیں۔

ڈاکٹر میگھ ناساہ محض سائنس دان ہی نہ تھے بلکہ ایک ہمدرد اور پُر خلوص انسان بھی تھے۔ آپ سائنس کو بنی نوع انسان کی خدمت گزار سمجھتے تھے۔ ۱۹۱۳ء میں دامودر دریا میں طغیانی سے بڑی تباہی ہوئی، ہزاروں لوگ اس تباہی کا شکار ہو گئے۔ جان و مال کا بڑا بھاری نقصان ہوا، لیکن اس سائنس دان کی نظر میں محض چندہ اکٹھا کر کے طغیانی کے شکار لوگوں کی امداد کرنا کافی نہ تھا۔ چنانچہ ڈاکٹر میگھ ناساہ نے ایسے نباہ کن حادثوں کے مقابلے کا حل تلاش کیا۔ آپ نے ماڈرن ریلوے (انگریزی ماہنامہ) میں بیسیوں مضامین لکھے جن میں لوگوں کو بتایا گیا کہ جرمنی، امریکہ اور روس کے لوگ کس ڈھنگ اور کس طرح طغیانیوں سے بچ سکتے ہیں۔

ڈاکٹر سہا کے مضامین ہی کی بدولت ۱۹۴۲ء میں دریائی تحقیق کا ادارہ اور بعد میں دامودر وادی کارپوریشن کا قیام عمل میں آیا۔ آپ نے زندگی کے آخری سالوں میں سرت چندر پوس کے اصرار پر سیاست میں دلچسپی لی۔ اور خوش قسمتی سے آزاد ٹکٹ پر لوک سمٹھا کے ممبر بن گئے ایک برہنہ اقتدار ممبر نے آپ کو مذاق سے کہا: ”آپ سائنس دان ہیں، آپ کو سائنس ہی کے دائرے میں رہنا چاہیے“

اس پر ڈاکٹر سہا نے فوراً جواب دیا ”آج کی سائنس قومی تنظیم اور نظام حکومت سے متعلق ہو چکی ہے، یہی وجہ ہے کہ میں سائنس سے رفتہ رفتہ لوٹ کر سیاست کی طرف جا رہا ہوں تاکہ میں اپنی سوچہ بوجھ

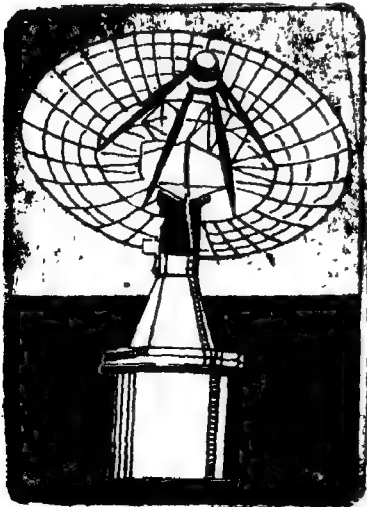
اور علم کی بدولت ملک کی بھرپور خدمت کر سکوں“

ڈاکٹر میگھ ناساہ درس و تدریس، صنعت اور اقتصادی بہبود کے کاموں میں ہمیشہ پیش پیش رہے۔ اُن کے خیال کے مطابق ہندوستان کا کلیان چرخہ اور کھادی نہیں کر سکتے بلکہ اس بات کی زیادہ ضرورت ہے کہ ملک میں صنعت کو فروغ دیا جائے۔ عوام میں سائنس کی تعلیم عام کی جائے اور سائنس کی فضا اور مزاج پیدا کرنے کے لئے ہموار مواقع پیدا کئے جائیں۔ اس لئے ڈاکٹر سہا نے ”سائنس اور کلچر“ نامی ایک ماہنامہ کا اجراء کیا جو آج تک سائنس کی تازہ ترین تحقیقات و تصورات کو عام فہم زبان میں پیش کرتا ہے۔

ہندوستان نے بھی اس ہندوستانی سائنس دان کی پوری قدر کی۔ آپ انڈین سائنس کانگریس کے صدر (۱۹۴۳ء) رہے اور ۳۸-۱۹۴۷ء میں انڈین انسٹی ٹیوٹ آف سائنس کے صدر بنے اور ۱۹۴۹ء میں یونیورسٹی کمیشن کے ممبر۔ انگلستان اور جرمنی کے سائنس دانوں پر آپ کی بڑی دھاک تھی۔ آپ نے اٹلی، ناروے اور کئی ملکوں کی سیاحت بھی کی۔

۱۶ فروری ۱۹۵۶ء کو لبنت پنچھی کے دن آپ کی موت دل کے عارضہ کی وجہ سے ہوئی۔ آپ اس دن پارلیمنٹ میں شمولیت کے لئے جا رہے تھے کہ اچانک گریڑے اور چند منٹوں کے بعد ہی ملک عدم کو سدھار گئے۔ آپ کا قائم کیا ہوا ”سہا انسٹی ٹیوٹ آف نیوکلیئر فزکس“ آج بھی آپ کے نام کی یاد دلاتا ہے۔

مت سہل ہمیں جانو، پھر نا ہے فلک برسوں
تب خاک کے پردے سے انسان نکلتے ہیں





رفیق الدین ایم۔ اے (عثمانیہ)
مرد کار ترجم (اردو) نظامت ترجمہ
ایبٹ نگر، حیدرآباد - ۲۹

قندھار کا قلعہ

سابق ریاست حیدرآباد تین لسانی منطقوں پر مشتمل تھی تلتگانہ، کرناتک اور مرہٹواڑہ۔ تلتگانہ کی زبان تلتگی یا تلتکو تھی۔ کرناتک کی زبان کنڑی تھی اور مرہٹواڑہ کی مراٹھی۔ ۱۹۵۶ء میں جب ریاستوں کی تنظیم جدید لسانی بنیاد پر ہوئی تو یہ تینوں علاقے تین ریاستوں آندھرا، کرناتک اور مہاراشٹر میں ضم ہو گئے جن کا ایک دوسرے سے کوئی تعلق نہیں رہا۔

میں شیخ سلطان سانگڑے بھی ہیں جو اردو کے مشہور محقق، ماہر لسانیات اور نقاد ڈاکٹر محمدی الدین قادری زور کے جید اعلیٰ ہیں۔ ڈاکٹر زور کی شکل میں قندھار نے اردو زبان و ادب کو بھی ایک نور بن دیا ہے۔ منشی امیر احمد حمزہ کا وطن بھی قندھار تھا جنہوں نے ”تاریخ قندھار“ لکھ کر ہمیشہ کے لئے اس قصبہ کی تاریخ و ثقافت کو محفوظ کر دیا ہے۔ مرہٹواڑہ کے چار قلعے مشہور ہیں، دولت آباد کا قلعہ، نلدرگ (ضلع عثمان آباد) کا قلعہ، انتور (ناگاپور) کا قلعہ اور قندھار کا قلعہ ان میں دولت آباد اور قندھار کے قلعے زیادہ مشہور ہیں۔ قصبہ قندھار ناندریڑ سے (جو گرو گوند سنگھ کے گرو دارہ کی وجہ سے ملک گیر شہرت رکھتا ہے) بہ سمت مغرب و جنوب ۲۰ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ ناندریڑ سے دن بھر میں کئی بسیں چلتی ہیں۔ قندھار ان دنوں مہاراشٹر کے اورنگ آباد ڈویژن میں شامل ہے یہ نہایت قدیم آبادی ہے جس کا سلسلہ قبل مسیح سے جا ملتا ہے۔ اسے کنہر نامی ایک راجہ

ان میں مرہٹواڑہ کا علاقہ بڑی تاریخی اہمیت کا حامل رہا ہے۔ مسی خط میں ایلورہ اور اجنتا کے شہرہ آفاق غار، دولت آباد، خلد آباد، شہر اورنگ آباد، پٹن اور قندھار واقع ہے۔ دولت آباد کو کسی زمانہ میں (بہ عہد محمد تغلق) سارے ہندوستان کا پائے تخت رہنے کا شرف حاصل ہوا۔ شہر اورنگ آباد (بہ عہد اورنگزیب) سارے ہندوستان کا عارضی مستقر رہا۔ خلد آباد میں بڑے بڑے سلاطین اور ان سے بھی بڑے ولیاواللہ آسودہ خاک ہیں۔ پٹن کسی زمانہ میں زبردست سیاسی اہمیت کا حامل تھا۔ آج بھی یہ ایک اہم مقدس مقام ہے کیونکہ یہاں سے گڑاؤ کی بہتی ہے اور یہاں سنت ایکناٹھ مہاراج کی سجادھی ہے جو مراٹھی کے ایک شاعر ہونے کے علاوہ ایک مذہبی رہنما بھی تھے۔

ضلع ناندریڑ میں واقع ایک قصبہ قندھار جو اس ضلع کا تعلق بھی ہے ایک طرف بید تاریخی اہمیت کا حامل ہے تو دوسری طرف ایک مذہبی تقدس کا بھی حامل ہے کیونکہ یہاں کئی بزرگان دین کے مزارات ہیں، جن

۱۔ ”تاریخ قندھار“ چھٹے آصف جاہی بادشاہ میر محبوب علی خاں کے عہد میں ۱۹۰۳ء میں شائع ہوئی۔ پونے تین سو صفحات پر مشتمل اس کتاب کے مصنف منشی امیر احمد حمزہ پٹن میں ملازم تھے۔ مزار قندھار ہی میں ہے۔

طرف کا دور دور کا منظر نظر آتا ہے۔ لیکن یہاں برجیاں بہت بنی ہوئی ہیں اور تفصیل بہت مضبوط ہے۔ جنگی نقطہ نظر سے یہ قلعہ اہمیت کا حامل رہا ہے۔ اس قلعہ میں کئی جنگیں ہوئیں اور حملہ آور اسے آسانی سے مغلوب نہ کر سکے۔ قلعہ کے اندر ایک مسجد بھی ہے اور جگہ جگہ کتبے لگے ہوئے ہیں جو مختلف مسلمان بادشاہوں کے دور کے ہیں۔ قلعہ آبادی کے باہر ہے اور آج بھی اچھی حالت میں ہے۔ چاروں طرف خندق میں کافی مقدار میں پانی موجود ہے جو صاف ستھرا ہے اور مقامی آبادی اس سے نہانے دھونے کا کام لیتی ہے۔

قلعہ کا باب الداخلہ یا صدر دروازہ اس طرح بنا ہوا ہے کہ نئے آدمی کو قطعی نظر نہیں آتا۔ نیا شخص جب پہلی بار جائے تو سارے قلعہ کا چکر لگانے کے بعد بھی اندر داخل نہیں ہو سکتا، کیونکہ باب الداخلہ جو کافی بڑا ہے اور جسے دروازہ بھی ہے نظر نہیں آتا، ایک مقامی آدمی سے رہبری حاصل کر کے ہی اندر داخل ہو سکتا ہے۔

قندھار کا قلعہ اندر اور باہر سے کافی وسیع و عریض ہے۔ اس کے اندر کچھ عمارتیں بھی تھیں جو آب کشندہ ہو گئی ہیں۔ گلاب محل ان ہی عمارتوں میں شامل تھا۔ کسی زمانے میں قلعہ کے اندر ہی تحصیلدار کا دفتر تھا۔ اب یہ عمارتیں بڑی حد تک ٹوٹ پھوٹ چکی ہیں۔ مختلف ادوار میں یہاں قلعہ دار رہے ہیں جن کے تحت کافی فوج ہوتی تھی۔ بعض مسلمان قلعہ داروں کے مزار آج بھی قلعہ کے قریب بچتے ہوئے ہیں۔ قندھار کا قلعہ ان دنوں حکومت مہاراشٹر کے محکمہ آثار قدیمہ کی نگرانی میں ہے اور انیس کے اس شعر کی تفسیر بنا ہوا ہے۔

کسی کی ایک طرح پر لبس ہوئی نہ انیس
عروج مہر بھی دیکھا تو دو پہر دیکھا



نے بسایا تھا جس کا تعلق دہلی کے پانڈوؤں سے تھا جس کا نام اس زمانے میں ہستنا پور تھا۔ یہ آبادی اس بادشاہ کے نام پر کنہر سی سے موم رہی۔ رفتہ رفتہ یہ نام کنہر سے بگڑ کر کندار اور پھر قندھار ہو گیا۔ مراٹھی میں آج بھی اسے قندھار کہا جاتا ہے۔ شاید اس کا نام قندھار مشہور ہونے میں مسلمانوں کا اثر رہا ہو جو بعد میں اس قصبہ اور قلعہ پر قابض ہو گئے تھے۔ قندھار افغانستان کا مشہور شہر ہے شاید اسی کی مناسبت سے انھوں نے اس کا نام قندھار کر دیا ہو۔ ویسے بھی قندھار پہاڑی علاقہ ہونے کے باوجود کافی پُر فضا اور پُر رونق ہے۔ یہی مماثلت شاید انھیں اس قصبہ میں اور اس قندھار میں نظر آئی ہو۔ ”سیر مند“، ”تایخ خورشید جاہی“ اور ”تایخ ناندیر“ کے علاوہ ”ناندیر گزیت“ میں قندھار کا تفصیلی ذکر ملتا ہے۔

راجہ کنہر جس نے ناندیر بسایا تھا دکن کے ایک بڑے حصے پر قابض تھا۔ اس نے ایک ٹیلے پر بستی بسائی اور اس کا نام اپنے نام پر رکھا۔ قندھا سطح زمین سے تقریباً ۲۰ فٹ بلندی پر تھریلی زمین پر بسا ہوا ہے۔ یہاں کوئی باؤلی یا حوض نہیں تھا۔ ندی دور تھی اس لئے کنہر نے یہاں ایک تالاب بنوایا تاکہ آبادی کو پانی میسر آ سکے۔ آج بھی یہ تالاب موجود ہے اور اچھی حالت میں ہے جس میں واقعہ مقدار میں پانی موجود ہے۔ مقامی آبادی اس تالاب پر نہانی، کپڑے دھونی اور ہر طرح پانی استعمال کرتی ہے۔ اس تالاب سے مقامی آبادی پھلیاں بھی پکڑتی ہے۔

چوتھی صدی عیسوی میں راجہ سوم راج قندھار پر حکمراں تھا۔ اس نے قندھار کا قلعہ بنایا۔ ابتدا میں یہ اینٹ اور مٹی سے بنا یا گیا تھا اور مردہ رواج کے مطابق اس کے اطراف خندق کھدوائی تھی جس میں ہمیشہ پانی بھرا رہتا تھا تاکہ حملہ آور اسے عبور نہ کر سکیں۔ بعد میں قندھار اور اس کا قلعہ ہنمکندہ و رنگل کے راجہ کے قبضہ میں چلا گیا۔ جب دکن پر مسلمانوں کا تسلط ہو گیا تو یہ ان کے زیر نگین آ گیا۔ محمد تغلق نے اس قلعہ کو بچتہ بنوایا۔ اور یہاں اپنا قلعہ مقرر کیا۔ بعد میں قندھار اور اس کا قلعہ ہمنیوں کے قبضہ میں آیا پھر قائم برہم کی علمبرداری میں چلا گیا، قندھار عادل شاہوں اور نظام شاہیوں کے قبضہ میں بھی رہا۔ ملک غیر کا نام بھی اس قلعہ سے وابستہ رہا ہے۔ ملک غیر کے بعد یہ مغلوں کے قبضہ میں آ گیا۔ مغلوں کے بعد یہ آصف جاہی بادشاہوں کے زیر تسلط آیا، اور ان دنوں جمہوری ہندوستان کی ریاست مہاراشٹر میں سر اٹھائے کھڑا ہے۔

قندھار کے قلعہ میں کوئی بالاحصار نہیں ہے۔ بالاحصار قلعہ کی سب سے اونچی جگہ کو کہتے ہیں جو محصور ہوئی ہے اور جہاں سے چاروں قومی راج

مثنوی مجاہدینِ غدر

• مثنوی بدایونی

• ملنے کا پتہ: حسین بدایونی - ۸، نظریہ ٹنگ، کوئی واڑہ، کلیان
• صفحات: ۵۶ • قیمت: پانچ روپے

مثنوی بدایونی کی یہ ادبی کاوش ”بقامت کمتر و بہ قیمت بہتر“ کی روشن تصویر ہے۔ اردو میں تاریخی و سماجی موضوعات پر شعری ذخیرہ بہت کم ہے اس لئے یہ کتاب اردو ادب میں اہم اضافہ بھی ہے۔ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی ہماری قومی زندگی کی شہ رگ کا وہ جدیت اور بہتنا لہو ہے جس سے ہم نے اپنے سوراخ کی کھیتی کو سینچا ہے۔ ہر صغیر و کبیر میں اس کا عرفان اور عشق جتنا بڑھے گا اتنا ہی قومی دھارے کو صحیح سمت ملے گی۔ اس کہانی کو بار بار اور نئے زاویوں اور پیرایوں سے دہرانا چاہئے تاکہ نئی نئی فصل پر خوشہ، توانائی، وجدان، جوش اور اتحاد کی نشیں کرطاری ہو جائے اور وہ جہادِ زندگی میں نئے ذہن و دماغ لیکر شامل ہوں۔

نثر میں ۱۸۵۷ء پر جو فسطو بہت لکھا گیا ہے وہ بھی تاریخی نوعیت کا ہے، یاد رکھنا چاہئے کہ جب تک واقعات میں سماجی عوامل اور قومی شعور کی برقی زد نہ داخل کی جائے رد عمل نتیجہ خیز نہیں ہوا کرتا۔ نثر اور نظم دونوں میں معیار و مقدار بر لحاظ سے ۱۸۵۷ء پر تسلی بخش مواد نہیں تھا مثنوی بدایونی کی یہ مثنوی اگرچہ مختصر ہے مگر تلافی مافات کا عمدہ نمونہ ہے۔ شاعر نے جگہ جگہ کوشش کی ہے کہ تاریخی واقعات کو جذبات و احساسات کی گلابی میں ڈھال کر پیش کیا جائے تاکہ اس میں نیکھار بھی آجائے اور وہ سامنے کی چیز بھی معلوم ہو۔ ۱۸۵۷ء کے واقعات کی تاریخی ترتیب و استناد کا مسئلہ بہت پریشان کن ہے۔ خوف و دہشت کے اس لرزل ماحول اور درودِ دیوار سے بھرنے والی آسوی برسات میں ”باغیوں“ کی سر نوشت مرتب کرنا جوئے شیر لانے سے کم نہ تھا۔ بعد میں لوگ بکھر گئے ان کو جوڑنا سخت مشکل تھا تشبیہ و اشاعت کے ذرائع محدود تھے ان پر بھی گوروں کی کڑی نگرانی تھی۔ اس لئے جو کچھ واقعات ہم تک پہنچے یا جس نے بھی جتنہ جتنہ نثر و نظم میں لکھا ایک کارنامہ کیا۔ یا اگر مثنوی

قومی راج

شکوہ آبادی کے اردو کلام، مولانا فضل حق خیر آبادی کے عربی کلام میں انہ سے زیادہ تاثر پایا جاتا ہے تو ان کا قصور نہیں بلکہ حالات کی سختی و مثنوی اس کا سبب ہے۔

مثنوی بدایونی نے پہلے تو تمام چھوٹے بڑے واقعات کی تلاش و تحقیق کی اور اس کا خلاصہ کیا ہے پھر معر و غرہ معروف شخصیات کے باز آفت میں پورا زور صرف کر ڈالا ہے۔ مثنوی میں جو روایتی صفات ہوتے ہیں۔ اُسے بھی موصوف نے کھینچ لانے کی کوشش کی ہے کہیں کہیں وہ اس میں کامیاب ہیں اور کہیں مجبور۔ زمانی ترتیب کے ساتھ اشعار کہے ہیں کردار نگاری، محاکات، سماجی جھلکیاں بھی غور کرنے پر مل جاتی ہیں۔ ابھی تک ایک بڑا مسئلہ یہ ہے کہ ۱۸۵۷ء کی باتوں میں ہندوستانی ہند کے سوراؤں ہی کی باتیں کرتے ہیں اور جنوبی ہندوستان خصوصاً تاملناڈو، کمرناٹک وغیرہ کی شورش اور وہاں کے مجاہدین کو بھول جاتے ہیں۔ اس روایت کو مثنوی بدایونی نے بھی نبھایا ہے ہم گداز کر تے ہیں کہ مثنوی کے نئے ایڈیشن میں کچھ اشعار ان کے لئے بھی کہے جائیں اور اس سنہری زنجیر میں ان کو بھی کڑی مان کر شامل کیا جائے۔

مثنوی میں اختصار ہے، حسن بیان ہے اور لطف داستان بھی کتابت طباعت بری نہیں۔ بات ادھوری رہ جائے گی اگر نمونے کے طور پر کچھ اشعار نہ دیئے جائیں۔ اس لئے چند شعر نقل کئے دیتا ہوں۔

ملاحظہ ہو (صفحہ ۱۴)

اٹھ لکھنؤ سے وہ برجیس قدر
بنایا جنہیں فوج نے اپنا صدر

یہ تھے شاہ و آجہ علی کے لیسہ
تھے حضرت محل کے یہ تختِ جبر

ہوئے جبکہ معزول و آجہ علی
ملی اُن کو کلنت کی زندگی

تو چھوڑا اُن کو یہیں لکھنؤ
نہیں تھا زب و مال کچھ بوزو

دروغہ اک اُن کا کہ تھا مموخان
بہادر و فادار، عازم، جوان

اسی نے اُبھارا خط و حال کو
اکٹھا کیا فوج و عساکر کو!

✱ ✱

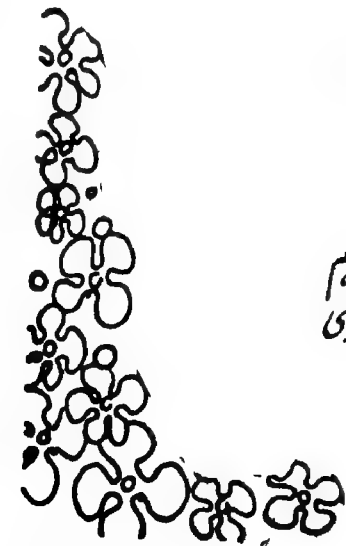
۱۰ فروری ۱۹۸۱ء



۲۶ جنوری

* حکیم عزیز قدوسی - شاہی دواخانہ، نیا بازار، کامٹی (ناگپور)

بھارت کی آن بان ہے چھبیس جنوری^{۲۶}
 جمہوریت کی شان ہے چھبیس جنوری^{۲۶}
 تاریخ میں مہمان ہے چھبیس جنوری^{۲۶}
 رفعت میں آسمان ہے چھبیس جنوری^{۲۶}
 ملتیں ہیں جس پہ چل کے ترقی کی منزلیں
 اس راہ کا نشان ہے چھبیس جنوری^{۲۶}
 رکھتی ہے اپنے دل میں یہ سب کے لئے جگہ
 ہر اک پہ مہربان ہے چھبیس جنوری^{۲۶}
 پیغام دے رہی ہے جیوادریچینے دو
 فطرت کی ترجمان ہے چھبیس جنوری^{۲۶}
 اس یادگار دن کی حفاظت کریں گے ہم
 اہل وطن کی جان ہے چھبیس جنوری^{۲۶}
 ظلم و ستم کسی پہ کرے کوئی کیا مجال!
 رآون کو رام بان ہے چھبیس جنوری^{۲۶}
 ضامن یہ بن گئی ہے گلوں کے حقوق کی!
 گلشن کی پاسبان ہے چھبیس جنوری^{۲۶}
 پہنچائے گی جو قوم کو بام عروج پر!
 بے شک وہ نردبان ہے چھبیس جنوری^{۲۶}
 کیونکہ نہ جان و دل سے کریں اس کی قدر ہم
 جمہوریت نشان ہے چھبیس جنوری^{۲۶}
 سمجھیں عزیز ہم اسے نقارہ خدا!
 جمہور کی زباں ہے چھبیس جنوری



☆ طلحہ تالش
معرفت تازش پرتا پگڑھی
بیگم وارڈ - پرتا پگڑھی

جشنِ مسرت



نئی اُمنگ نئے حوصلوں کو ساتھ لئے
مناؤ جشنِ مسرت مگر سلیقے سے
قدم قدم پہ جلاؤ محبتوں کے دیئے
سجائو محفلِ عشرت مگر سلیقے سے

ہیں کسی بھی طرح کی کمی نہ رہ جائے
کہ تم کو صفحہ تاریخ پہ ابھرنا ہے
سوار دینا ہے امروز کو پسینے سے
اُپو سے خاکہ فردا میں رنگ بھرنا ہے

تم آنکھ کھول چکے ہو تو اب رہو بیدار
رُخ زمانہ بہر آن دیکھنا ہو گا
جو ایک پل کو بھی غافل ہوئے تو ہو گا ستم
جو آنکھ جھپکی تو دشمن کا فائدہ ہو گا

ہزار ناگ ابھی رینگتے ہیں گلشن میں
ہزاروں خار ہیں پھولوں کا بھیس بد ہوئے
وطن پرستی کے پردے میں ملک دشمن ہیں
اجل چھپی ہے اصولوں کا بھیس بد ہوئے

قدم بڑھاؤ مگر تیشہ نظر لے کر
کہ تم کو راہ کے روڑوں کو ختم کرنا ہے
سفیر امن و محبت، پیامِ صدق و وفا
عظیم ہو کے جہاں میں تمہیں ابھرنا ہے



۱۰ فروری ۱۹۸۱ء



قومی راج

زندہ باداے وطن

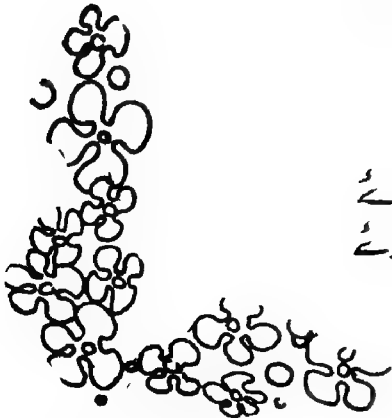
تیرے ماتھے پر ہے تاج کا بانکین تیرے چہرے پر کشمیر کی ہے بھین
تیرے سر پر ہمالہ ہے سایہ فگن ہر تیرے گلے کے ہیں گنگا و جمن
دھور ہا ہے سمندر بھی تیرے چہرے پر !
زندہ باداے وطن میرے پیارے وطن

تیری شرم و حیا سے ہوئیں سردیاں تیرے غصے سے ٹوٹھوپ اور گرمیاں
باد باراں میں ہیں تیری انگڑائیاں اور بہار دل میں ہیں تیری رعنائیاں
تیری رفتار ہے پورا کیوں ! ! !
زندہ باداے وطن میرے پیارے وطن

تیرے کھیتوں میں ہر قسم کی کھیتیاں تیرے باغوں میں پھل پھول کی شونیاں
تیرے شہروں میں جھل جھل ناریاں تیرے گاؤں میں معصوم سی گوریاں !
ہر طرف حسن ہی حسن کی انجمن !
زندہ باداے وطن میرے پیارے وطن

تجھ میں نفسی بجائی کبھی شام نے حق پہ چلنا سکھایا ہمیں رام نے
پانی شہرت نہیں بدھ کے نام نے کی ترقی یہاں آئے اسلام نے
تجھ میں پھیلے کئی مذہبوں کے چلن
زندہ باداے وطن میرے پیارے وطن

تیری دمہرتی پہ کہتے ہی رہ رہے ہوئے گاندھی آزاد، زاکر، جواہر ہوئے
غالب دس بڑے جیسے سنخوڑ ہوئے ان گنت علم و فن کے ہمیر ہوئے
تجھ سے قائم ہیں دنیا میں سب علم و فن
زندہ باداے وطن میرے پیارے وطن



پارا شستر

* شوق ماہری

زینب منزل،
موگھٹ روڈ، کھنڈوہ
(ایم. پی.)



نگاہِ شوق ہو جاتی ہے گم تیرے نظاروں میں
بہاریں تیرم پرستنیوں میں رقص کرتی ہیں!
ترے فن کار نے پنجر کو چھو کر موم کر ڈالا
یہ تیری سرزمین کو جنت الفردوس کر دیں گے
ابھی تو ایک ہی نغمہ ترے مطرب نے چھڑا ہے
ترے پھولوں میں شادابی ترے کانٹوں میں رعنائی
تیری قسمت پہ اب کشمیر کو بھی رشک آتا ہے
تیری تدبیر نے الجھی ہوئی زلفوں کو سلجھایا
قسم کھاتی ہے تیری عظمتوں کی تیری یکجہتی
فلک پہ ایک ہی انداز سے سب جگمگاتے ہیں
تیری شہرام میں شامِ اودھ کے دل نشین جلوے
تیرے کھیتوں کی ہریالی میں تیرا حال و مستقبل
نہ ساقی کی شکایت ہے نہ شکوہ جامِ دینا کا
زبانوں کا تو گہوارہ ہے تہذیبوں کا مرکز ہے
وہ میرا دوست میرا ہم نفس محمودِ درانی

تیری محفل کے ہر نگامے ابھی تک یاد ہیں مجھ کو
کبھی میرا بھی دل دھڑکا ہے تیری رگزاروں میں



عزلیں

محمد عثمان ادج اعظمی

چربا کوٹ،
اعظم گڑھ (یو۔ پی)



ظفر گورکھپوری

پاروے جال، ہال روڈ
کمرلا، ممبئی ۴۰۰۰۰۴

دادیا ہے نہ صلہ اور نہ ستائش مانگے
غم کا ماحول میں ہونٹ کی جنبش مانگے

بدلج الزماں خاوسہ
ڈیٹمک کو اٹرس، منڈن گڑھ روڈ،
داپولی، ضلع رتن گیری (ایم۔ ایس)

نمؤ کی طرح زمیں کے بدن میں تھالیں بھی
نظر نہ آیا اگرچہ چمن میں تھالیں بھی

بیخودی مانگے ہر اک گام پر بغزش مانگے
وقت کی بغض نے خون کی گردش مانگے

زمیں پر پیوں میں یا سہ آسماں ہوں
سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہاں ہوں!

تھالے ساتھ جسے میں نے سنگسار کیا
اسی فقیر کے ننگے بدن میں تھالیں بھی

دوستو! دامن خورشید بخوریں! آؤ
غنجہ زلیبت شعاعوں کی طرازش مانگے

تو منزل ہے میری تو مجھ کو صدا دے
میں کب سے تری جستجو میں رداں ہوں

یہ اور بات، مجھے کوئی لکشمی ملا
وگر نہ رام کی مانند بن میں تھالیں بھی

صبح فردا کا تصور بھی میں نے لیکن
صبح امروز ابھی کوشش کا دُش مانگے

میری خوشنوائی پہ جائے نہ کوئی!
بڑے سخت حالات میں غم خواں ہوں

یہ چند شمعیں نہیں، ساری روشنی کسب
تو یہ نہ بھول تری انجمن میں تھالیں بھی

جیوں فقط کرتے ہوا الفاظ کی کرنوں کو سیر
سینہ شعر و جذبات کی سوزش مانگے

سنا ہے مجھے کتنی صدیوں نے لیکن
ابھی تک میں اک ان کہی داستان ہوں

مجھے شنائے کرپائے تم تو میرا قصور
کہ جس میں تم تھے اسی پیر میں تھالیں بھی

دل کہ ہر آن تری یاد کا مہم چاہے
تو کہ دل سے مرے زخموں کی نائش مانگے

نہ جاؤں ترے شہر سے تو کروں کیا؟
ترے شہر میں بھی تو میں بے اماں ہوں

فقط تمہاری ندی سے نہیں آگا سبزہ
چھپا ہوا کہیں خاک وطن میں تھالیں بھی

وہ سید بخت جسے منہ نہ لگائے کوئی
کس سے فریاد کرے کس سے نوازش مانگے

کوئی دل ہو ہر دل سے ہے ربط میرا
کسی کی دعا ہوں، کسی کی فغاں ہوں

مرے لہو سے تو ہوئی نہ کھیلتا کوئی
کبیرا اس تمہارے چرن میں تھالیں بھی

بے حسی ذہن کے آنگن میں کھڑی ہے بھی
دل کی دہلیز کہ ہنگامہ و شورش مانگے

نظر حب سے لوگوں کو آنے لگا ہوں
میں اپنی آنکھوں سے خود ہی نہاں ہوں

ظفر وجود کی غریبیت چھپا کو
تمام عمر چمکتے کفن میں تھالیں بھی

ادج! فرسودہ مضامین کی بندش تک
شاعری آج نئی طرز نگارش مانگے

نیا کیوں ہو طرز اظہار میرا؟
میں خادرنے دور کا تر جواں ہوں



نومی راج

س



• ڈاکٹر طفیل احمد مدنی
۱۸۷۰ منہاج پور، الہ آباد

ستیم فاروقی
۱۸ سٹی تلسی واس مارگ
دہلی پٹنل، لکھنؤ۔ ۳

نقد ہو چکی ہے آج کل تشنہ لبی جیسے
زمانے سے ہے غنقاں دنوں سودگی جیسے

باد نسیم گرمی گل کا نمونے
آوارہ پھر رہی ہے تری جستجو نے

گزاری ہم نے اپنے شہر میں یوں زندگی ایسے
دیباغہ میں رہتا ہو کوئی اجنبی جیسے

اکثر غموں کی دھوپ میں سا فگن ہوئے
وہ گیسو دراز جو ہاتھوں نے چھوئے

زمانہ ہو گیا لیکن یہی محسوس ہوتا ہے
کہ رخصت ہو گیا ہو پاس کوئی ابھی جیسے

میکر دل تباہ کی نادانیاں نہ پوچھ
لٹ کر بھی پھر رہا ہے تری آرزو نے

شعور آدمیت کم ہی لوگوں میں نظر آیا!
نظر آئے بہت سے لوگ یوں نو آدمی جیسے

کیا جا بجا تھے گاہ بینکوں کا سلسلہ
گنک علم حیات کے جھوٹے میں جھوٹے

دل کے زخموں کو یونہی آپ جھپٹائے رکھتے
پھول ہونٹوں پہ تبسم کے کھلائے رکھتے

اب اپنا قصہ غم کیا کہوں بس سمجھ لیجئے
مجھے دھوکہ دیا ہے دوستوں آپ ہی جیسے

گذری تھی میر پاس بھی زندگی مگر
بس اک غبار ایک مسافر کی خولے

روشنی جس کی ہر ایک اہلکد رنگ پہنچے
اک چراغ ایسا سر راہ جلائے رکھتے

مری آنکھوں میں کچھ اس طرح اس والدین آنکھیں
کہ رکھ دے کھول کر کوئی کتاب کی جیسے

کل استنہ میں اس سے ملاقات ہو گئی
کیا جانے کتنے خواب نکا ہوں نے چھوئے

گھٹائیں بیٹھے ہیں کچھ لوگ شکاری کی طرح
ساقیوں ملک کو مضبوط بنائے رکھتے

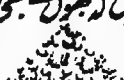
دور غم میں بھی انسا ہنس پڑتا ہے یوں اکثر
اندھیرے میں یکایک پھیل جا روشنی جیسے

شاید کسی کے کام ہی آجائے وقت پر
میں پھر رہوں شہر میں لکھنؤ کا لہو لہے

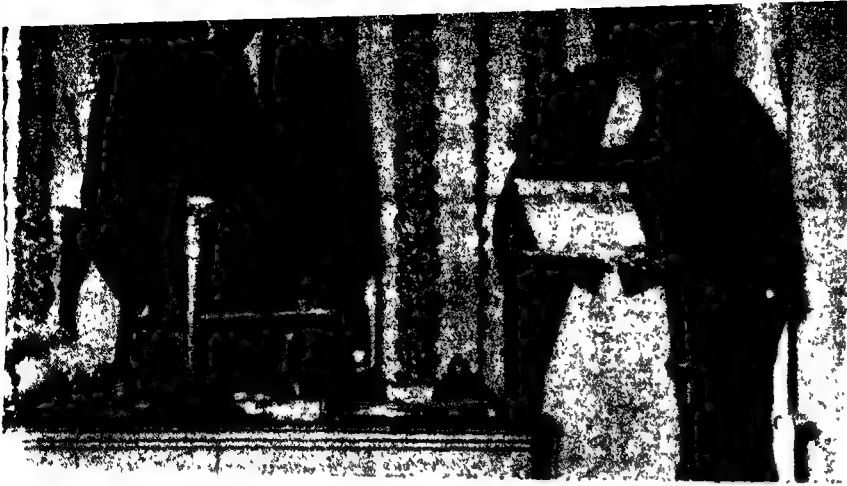
آج کے دور میں حبیب حساب یونہی
نام اقبال گرامی کو بڑھائے رکھتے!

طفیل اقبال کے اشعار پڑھ کر یوں لگا مجھ کو
کہ اک غیر ہندی نے کی ہوشا عری جیسے

ستیم ہر طرف تصور چناہ میں!
مکس نہیں کہ جھوٹ کے بھی ان کو جھوٹے



خبریں - تصویریں میں



۱۲ جنوری ۱۹۸۱ء کو راج بھون، بمبئی میں منعقدہ ایک تقریب میں گورنر ہمارا شہر شری او. پی. جہرا، چیف جسٹس آف ہمارا شہر شری دی. ایس. دیشپانڈے کو عہدہ وکلاء واری کا حلف دلا رہے ہیں۔



وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے نے ۱۸ جنوری کو ملنگ بمبئی میں واڑی بندر اور کرناک بندر کی درگرس کو آپریٹو سوسائٹی لمیٹڈ کے اندر سہکاری اسٹیل یارڈ کا افتتاح کیا، جس کی تعمیری لاگت ۵۷ لاکھ روپے ہے۔ شری پرنب کمار مکرجی، مرکزی وزیر برائے تجارت اور اسٹیل، پہلے اس یارڈ کا افتتاح فرماتے والے تھے۔ زیر نظر تصویر میں وزیر اعلیٰ کے اسٹیل یارڈ کی طرف شری وسنت دادا پائل، سابق وزیر اعلیٰ ہمارا شہر اور لے. آئی. سی. سی. آئی کے جنرل سکریٹری اور سوسائٹی کے چیئرمین، شری این. ایم. بڑو کے، وزیر محنت و امداد باہمی کھڑے ہیں شری کا صاحب حقو رات، سوسائٹی کے ورکنگ چیئرمین، وزیر اعلیٰ کے بائیں جانب نظر آ رہے ہیں۔



وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے نے ۹ جنوری ۱۹۸۱ء کو مترا الیہ، بمبئی میں شری میتھو جی، چیئرمین اسپتاس سوسائٹی، کو عطیہ زمین کی دستاویز دی۔ یہ اسی موقع کی تصویر

- ۴ -



شری ایس. این. دیسائی، وزیر مملکت برائے
اطلاعات و تعلقات عامہ، ۸ جنوری ۱۹۸۱ء
کو شہر و دھکرمیموریل ہال، پربلی بمبئی میں مشہور
ماہر تعلیم شری ایچ. ڈی. کاڈکر کے ۶۱ ویں جنم دن
کے موقع پر منعقدہ تقریب میں صدارتی خطبہ
دیتے ہوئے۔



شری جواہر لال ڈرڈا، وزیر صنعت نے
حال ہی میں سسٹل بینک آف انڈیا کی طرف سے
ابوت محل میں منعقدہ سنجے گاندھی میموریل آل
انڈیا اکادمی ٹورنامنٹ میں فاتح ٹیم کے کپتان
کو ”جواہر لال ڈرڈا گولڈن ٹرافی دی۔ یہ
اسی موقع کی تصویر ہے۔



حال ہی میں کراس میدان، بمبئی میں منعقد
ہونے والی ”ینگ انڈیا ۸۰ نمائش“
میں ڈائریکٹوریٹ جنرل آف انفارمیشن اینڈ
پبلک ریلیشنز کے پولین کو دوبرا انعام ملا۔
زیر نظر تصویر میں دانش چاندر بمبئی یونیورسٹی
شری رام جوشی، شری ایس. ڈی. کھانڈوالے
اسسٹنٹ ڈائریکٹر کو ٹرافی پیش کر رہے ہیں۔



۱۰ فروری ۱۹۸۱ء

مراٹھوارہ میں وارنگا کے مقام پر آپس میں گنگا
آپاشی پروجیکٹ کیلئے ایک بزرگ کھود کے کام
شروعات مرکزی وزیر تعلیم، شری شنکر راؤ جوں
کے ہاتھوں سے ہوئی۔ اس اہم پروجیکٹ
کے تحت اس خطہ کے بڑے علاقے کی آبپاشی
ضروریات کو پورا کیا جاسکے گا۔ زیر نظر تصویر میں
شری جوں کے بائیں طرف شری بی. جے. کھنسال
وزیر برائے آبپاشی اور ان کی اہلیہ شریمنی کھنسال
دیکھے جاسکتے ہیں۔

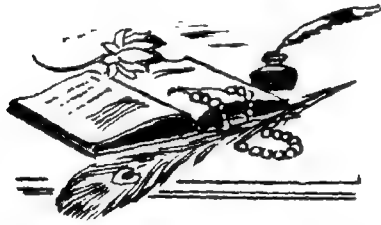


ضلع زیناگیری تعلقہ کدال میں اویس لے ماہی ماریٹھال کے اسپتال کا افتتاح، حال ہی میں شریمنی شالینی تائی ٹائل ڈیزائنر
دباز آباد کاری کے ہاتھوں ہوا۔ زیر نظر تصویر میں شریمنی شالینی تائی ٹائل ڈیزائنر کا افتتاح فرما رہی ہیں۔ آپ کے دائیں
طرف شری بابا صاحب پندرے اطر آ رہے ہیں۔ دائیں جانب کی تصویر میں شریمنی شالینی تائی ٹائل ڈیزائنر فرما رہی ہیں۔





ماہنامہ "کیسری" نے جس کے بانی لوکمانہ نلک تھے ۳۰ جنوری ۱۹۸۱ء کو نئی سال پوزے کئے۔ اس کی صد سالہ تقریب پونے میں واقع رہنما کیسری کے دفتر میں منائی گئی، لوکمانہ نلک کے قریبی ساتھی بیرسٹر رام راؤ دیشمکھ نے صدارت کے فرائض انجام دیئے اس موقع پر ممتاز مدیران شری پی. وی کاڈگل، شری ٹی. وی پروتے، شری بابا صاحب گھورڈے، شری ایس. آر. داتے، شری پربھاکر پادھیائے، شری سنکار راؤ گاشے اور شری ایچ. ام. جوشی کو، شری جینت راؤ نلک وزیر انرجی نے مبارکباد دی، جو ۲۰ سال سے زیادہ عرصہ تک "کیسری" کے مدیر رہ چکے ہیں۔ اس موقع پر اخبار کے ٹرسٹیوں نے "پالیگر ایوارڈ" پر عمل کرنے کے فیصلہ کا اعلان کیا، زیر نظر تصویر میں بیرسٹر رام راؤ دیشمکھ صدارتی تقریر فرما رہے ہیں۔ بائیں سے پر شری جینت راؤ نلک، وزیر انرجی شری شری فرما رہے ہیں۔



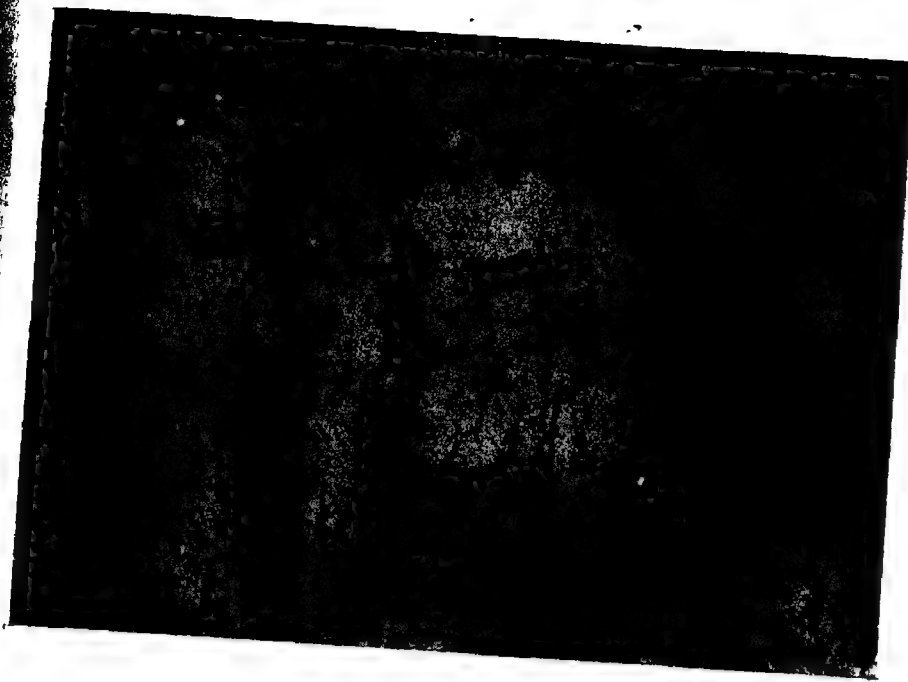
زیر نظر تصویر میں شری جی. ڈی. ڈھونڈ، ڈپٹی ڈائریکٹر، گورنمنٹ پرنٹنگ اینڈ اسٹیٹنری، ممبئی، ۲۰ جنوری ۱۹۸۱ء کو مدراس میں منعقدہ ۲۰ ویں آل انڈیا پرنٹرس کانفرنس میں، بہترین طباعت پر پانچ انعامات شری کے لیے کرشنا سوامی، وزیر برائے دیہی صنعت، حکومت تاملناڈو کے ہاتھوں حاصل کر رہے ہیں۔ حالیہ سالوں میں حکومت مہاراشٹر کے پرنٹنگ کے حاصل کردہ انعامات کی تعداد کل ۳۷ ہے۔



شری
۶۱۹۸۰

منقذہ
نیشنل
افتتاح
وزیر
نظر

۶۱۹۸۰



بھنی کے کچھ حصوں میں بارش اور فانی
کے نتیجے میں شری فصلیں تباہ ہو گئیں۔
نصیری میں شری نانا بھاؤ امبیڈوار وزیر
ات پڈ گاؤں میں ایک تباہ شدہ کھیت
حائزہ کر رہے ہیں۔ آپ کے ساتھ ڈسٹرکٹ
شری سٹیشن تریاٹھی چیف ایگزیکٹو آفیسر
بلدیہ چند تحصیلدار شری دیش پانڈے اور
نرہ کسان بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔

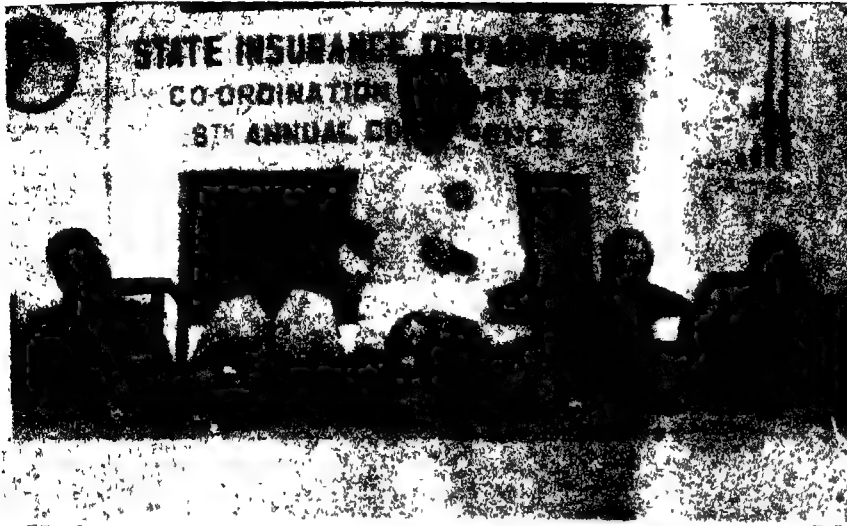
شری ششی کانت دتھنگر ڈاکٹر جنرل ڈاکٹر کٹوز
جنرل آف انفارمیشن اینڈ سپیکٹ ملیشن نے سم جنوری کو
پونے میں روزنامہ "کیسری" کے صد سال جشن کے موقع
پر حکومت مہاراشٹر کی جانب سے لوکمانیہ
تیلک کے مجسمہ کی گل پوشی کی۔



ظفر گوہر کی سیما شام



۳۱ جنوری ۱۹۸۱ء کو کرلا میں ایک ادبی
نشست "ظفر گوہر کی سیما شام"
منقذہ ہوئی، تقریب کی صدارت اردو کی ممتاز
ادیبہ شری ستمی سلمیٰ صدیقی نے کی۔ پیرسٹریا بھابھا
بھوسلے ریاستی وزیر قانون و عدلیہ اس پروگرام
میں مہمان خصوصی کی حیثیت سے شریک ہوئے
یہ اسی موقع کی تصویر ہے۔



ری رام راڈاڈک، وزیر مالیات، ۱۵ دسمبر
 اے کو نیوزی لینڈ ہسٹل، گوریکانڈ، بمبئی میں
 ۱۵ اسٹیٹ انشورنس ڈپارٹمنٹ کی کوآرڈی
 نیشن کی سہ روزہ آٹھویں سالانہ کانفرنس میں
 اسی تقریر کر رہے ہیں، موصوف کے واسطی طرح
 پمکت برائے مالیات شری چندر کانت تریپا
 آرہے ہیں۔



سنگر ونگیش ورنندجی نے جو کہ ”اودا
 سمیر داہی“ سے تعلق رکھتے ہیں ۱۲ جنوری
 ۱۹۸۱ء کو ۱۰۰ سال پورے کئے۔ موصوف
 کی جنم شادی کے آغاز پر، کراس سید
 بمبئی میں ۸ جنوری ۱۹۸۱ء کو منعقدہ
 ایک تقریب میں وید اور اپنشد کے منتر
 سنو ویدک عالموں نے پڑھے، اس تقریب
 کا افتتاح مانا جی آندمانی نے کیا زیر
 نظر تصویر میں شری بابو راڈاڈک لے، وزیر یہی
 ترقیات تقریر کرتے ہوئے۔



۱۰ فروری ۱۹۸۱ء



شری ششی کانت دیتھنکر ڈائرکٹر جنرل
 ڈائرکٹوریٹ جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک
 ریلیشنز نے حال ہی میں پنجاب کے وزیر اعلیٰ
 شری دربارا سنگھ کی شہر میں آمد کے موقع پر
 ایم سی ڈی ریلوے سٹیشن میں منعقدہ ایک تقریب
 میں حکومت ہمارا شہر کی مطبوعات کا ایک
 سیٹ پیش کیا۔ یہ اسی موقع کی تصویر ہے۔

نوی راج



گورنر مہاراشٹر، شری او۔ پی۔ مہار، ۲۶ جنوری ۱۹۸۱ء کو شیواجی پارک میں پولیس، ہوم گارڈس، فائر بریگیڈ اور ایس۔ سی۔ سی۔ کے دستوں کی مشترکہ پریڈ کی سلامی لینے ہوئے۔

نظم و ضبط کے ساتھ کام کیجئے۔ یوم جمہوریہ کے موقع پر گورنر کی اپیل

چاہئے کہ وہ نہایت توجہ سے اپنے فرائض انجام دیں اور ہمارے ملک سماج کی اچھی تصویر پیش کریں۔ آپ نے مزید کہا کہ لیکن اور محنت کے بغیر ملک کی خوشحالی ناممکن ہے۔ لہذا عوام کو چاہئے کہ وہ خود کو تعمیری کاموں کے لئے وقف کر دیں۔

اس سے قبل وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے، چیف سکریٹری اور چیف پروٹوکول آفیسر شری بی۔ جی۔ گوئی نے گورنر موصوف کا خیر مقدم کیا۔ پرچم کشائی کے بعد گورنر موصوف نے پولیس، ہوم گارڈز اور فائر بریگیڈ کے دستوں کی سلامی لی۔ بینڈ پر قومی ترانہ بجایا گیا۔

اس موقع پر آپ نے دو افراد کو نمایاں خدمات کے لئے صدر کا 'پولیس میڈل' ایک کو فائر سروس میڈل، ۱۸ افراد کو پولیس میڈل اور ۶ افراد کو فائر سروس میڈل دیئے۔

شری وسنت دانانگ نگرکر، ہوم گارڈز کے کمانڈنٹ جنرل اور شہری دفاع مہاراشٹر کے ڈائریکٹر کے ساتھ شری مدھوسدان وینکیشیلہا لکھر اسسٹنٹ کمشنر آن پولیس (اب سبکدوش) کو صدر کے پولیس میڈل دیئے گئے جبکہ فائر سروس میڈل شری لوجا مے سہیل واڈی ہروان جی چیف

"ملک کی خوشحالی تعمیری کاموں پر منحصر ہے لہذا سر تھہری کو چاہئے کہ پوری لگن اور نظم و ضبط کے ساتھ اپنے فرائض انجام دے" یہ اپیل مہاراشٹر کے گورنر شری او۔ پی۔ مہار نے ۲۶ جنوری کے موقع پر ممبئی کے عوام سے کی۔

آپ ۳۲ دیں یوم جمہوریہ کے موقع پر شیواجی پارک، ممبئی میں منعقدہ تقریب سے خطاب فرما رہے تھے۔ پولیس، ہوم گارڈز، فائر بریگیڈ اور این۔ سی۔ سی۔ کی مشترکہ پریڈ اس تقریب کی خصوصیت تھی۔ شری او۔ پی۔ مہار نے یہاں پرچم کشائی کی۔ وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے، شری مہاراشٹر اور شری نرگس انتولے بھی اس موقع پر موجود تھیں۔

نمایاں خدمات کے صلے میں میڈل حاصل کرنے والے ۲۱ افراد کو مبارکباد پیش کرتے ہوئے آپ نے فرمایا کہ پولیس، ہوم گارڈز اور فائر بریگیڈ کا عملہ امن وامان اور نظم و نسق کا ذمہ دار ہے لہذا انھیں

ریاستی خبریں

میسر یا مے فائر بریگڈ کو دیا گیا۔
اس موقع پر ریاستی کابینہ کے اراکین، ممبئی کے میئر شری بابو راؤ
مے، ممبئی کے شریف ڈاکٹر بی. کے. گوئل، کونسل کو ریس کے اراکین،
سرکاری افسران اور شہر کی معزز ہستیاں موجود تھیں۔

بھون میں تقریب

گورنر شری او. پی. مہرا اور شری سنیہ مہرا نے راج بھون میں ۳۲ ویں
بورڈ کے موقع پر ایک تقریب منعقد کی۔ اس تقریب میں وزیر اعلیٰ
اے. آر. انتولے اور شری مینتی نرگس انتولے، ریاستی کابینہ کے
ن، ریاستی اسمبلی کے اسپیکر شری شرد دیگھے، میئر شری بابو راؤ
شریف، پی. ڈاکٹر بی. کے. گوئل، کونسل کو ریس کے ممبران اور اعلیٰ
اری افسران کے علاوہ دیگر کئی ممتاز اشخاص شریک تھے۔

برمقامات پر جشن جمہوریہ

ریاست بھر میں ۳۲ واں یوم جمہوریہ بڑے ہی جوش کے ساتھ منایا
۔ رتناگیری میں کلکٹر شری اجیت واری نے کلکٹوریٹ میں پرچم کشائی
۔ بعد ازاں انھوں نے لائنس کلب کی طرف سے اسپتال اور جڈا
ہرم میں مٹھائی تقسیم کی۔ اس ادارے نے ”ریمانڈ ہوم“ کے بچوں میں
سے طبی تقسیم کئے۔

فانڈیٹر میں ڈسٹرکٹ کلکٹر شری راما نند نیواری نے ہم پرچم کشائی
کی۔ پولیس افسران کے بچوں نے اس موقع پر مارچ پاسٹ کیا اور
رجی پروگرام پیش کئے۔

دھولے میں ڈسٹرکٹ کلکٹر شری بی. کے. ایم. رائے نے پولیس
ڈیوٹنڈ پرچم کشائی کی۔ ضلع کی آشرم شالہ کے بایسوں نے لوک
ج پیش کیا۔

نامشک میں ڈسٹرکٹ کلکٹر شری اردن کمار ماگو نے پولیس پریڈ
ڈیوٹنڈ پرچم کشائی کی۔ اس موقع پر پیٹھ تعلقہ کے ادیباسیوں نے
ناج پیش کیا۔ اس تقریب میں بین الاقوامی سال برائے معدو
و کے موقع پر نابیناؤں کی اسکول کے طلباء نے جسمانی کرتب کا
اہرہ کیا۔

ڈاکٹر بی. رام ہیرے وزیر تعلیم نے ضلع پریشندھال میں منعقدہ ایک
رجی پروگرام میں ۵۵ معدور افراد کو بیسیا کھیاں دیں اور ایک بہرہ کیجے
لے سماعت دیا۔

راج

جلا کاؤں میں ڈسٹرکٹ کلکٹر شری ایم. راما راؤ نے پرچم کشائی کی۔
جلا کاؤں کے ۱۱۲ اسکولوں کے تقریباً ۴۰۰ بچوں نے خوبصورت مارچ
پاسٹ پیش کیا۔ ادیباسی بچوں نے لوک ناچ دکھایا۔ شام کو ناچنا
بچوں نے موسیقی کا بہت ہی دلچسپ پروگرام پیش کیا۔
اورنگ آباد میں ڈیوٹنڈ کلکٹر شری ایس. پدمنا بھون نے شیلوا
گراؤنڈ پرچم کشائی کی اور پولیس دستہ کی سلامتی کی تحائف بندی اور
جنگلات نے دلچسپ جھکیاں کالیں۔ این. سی. سی. کپڈٹوں نے تصنیف
جنگ کا نمونہ پیش کیا۔

کھنڈارہ میں ڈسٹرکٹ کلکٹر شری شہنواز اس سوہنی نے پولیس ڈ
پرچم پرچم کشائی کی۔ تقریب کی دوسری خصوصیات میں قابل ذکر منظر
فشریز، زراعت اور صنعت کے محکموں کی پیش کردہ جملہ اہمیتیں، میں
کا شہر میں گشت کرایا گیا۔ اس کے علاوہ ایک ٹائٹلی کرکٹ میچ بھی
اہتمام کیا گیا۔

شری بکارڈی، وزیر پنجایت راج اوچیر میں

آندھرا پردیش اُردو اکیڈمی کو استقبالیہ
مہاراشٹر اسٹیٹ اُردو اکیڈمی کی جانب سے اکیڈمی کے دفتر میں
۳۱ دسمبر ۸۰ء کو شری بکارڈی، وزیر پنجایت راج اوچیر میں اُردو اکیڈمی آندھرا
پردیش کو دیئے گئے استقبالیہ کے جواب میں وزیر موصوف نے مشورہ
دیا کہ ملک کی تمام اُردو اکیڈمیوں کی ایک کانفرنس طلب کی جائے تاکہ
اُردو زبان سے متعلق ملک گیر مسائل اور اُردو کے فروغ کے امکانات
پر غور کیا جاسکے۔ ڈاکٹر اسحاق جھانہ والا نے جلسہ کی صدارت کی۔
شری ریڈی نے بتایا کہ آندھرا پردیش میں اُردو کو دوسری زبان کا
درجہ حاصل ہے نیز ریاستی اسمبلی کا روایتی اور قوانین اُردو میں بھی شائع
کئے جاتے ہیں۔

آپ نے مزید مشورہ دیا کہ اُردو طباعت کے لئے کتابت کا طریقہ ترک
کر کے جدید سیٹ ٹائپ طریقہ اپنایا جائے۔ آپ نے مہاراشٹر اسٹیٹ
اُردو اکیڈمی کے چیرمین اور ممبر سکریٹری کو ریاست میں اُردو کے فروغ کے
لئے موثر کوششیں کرنے پر مبارکباد دی۔

اس سے قبل شری کے. اے. غفور، ممبر سکریٹری مہاراشٹر اسٹیٹ
اُردو اکیڈمی نے جہان کاخیر مقدم کیا۔ شری ایم. آئی. آر۔ ماتھر ایڈیشنل
چیف ڈائریکٹر نے وزیر موصوف کی خدمت میں اُردو جرائد کا ایک سیٹ

۱۰ فروری ۱۹۸۱ء

پیش کیا۔ ڈاکٹر اے۔ ایس۔ دہوی نے شکریہ ادا کیا۔
تقریب میں موجود ممتاز شرکاء میں شری علی شہزاد جعفری، کیفی اعظمی،
انجم رومانی، ریاض احمد خاں، شایام کشن نگم، سر قراز آرزو اور عبدالحمید
پاککا کے نام قابل ذکر ہیں۔

ریاستی ایوارڈ ۴۱ اساتذہ منتخب

حکومت مہاراشٹر نے ابتدائی، ثانوی اور خصوصی اور کالج
کے ۴۱ اساتذہ کو ۱۹۸۰ء کے ریاستی ایوارڈ کے لئے منتخب کیا۔
یہ ایوارڈ ہر ستمبر کو یوم اساتذہ کے موقع پر مندرجہ ذیل
منتخب اساتذہ کو ایک تقریب میں دیئے جائیں گے۔
ابتدائی مدرسوں کے اساتذہ کے نام :-

شری وی، آر وائی دیو، وقہادی ضلع تھانے، شری
ڈی ڈی۔ ایسا وکر، دادری بمبئی، شری ابن۔ ڈی جمیدے، ورنادا
دھولے، شری مہتی وی۔ ایس۔ وارکری، شیوگاؤں، احمد نگر،
شری ایس۔ ایس۔ مارپٹی کرہنے گاؤں، ناندیڑ، شری اے ڈی
پاٹل، ناگوبندر رائے گڑھ، شری ایس۔ جے شندے، بڈھ،
سانار، شری ایچ۔ جی پاٹل اور گوٹی، کوہا پور، شری ایم ڈی
پاٹل ڈاون، دھولے، شری ایم بی ایس۔ شندے، کلوان۔ طے
ناشک، شری ڈی ڈی گھٹکارے، سیلو، وردھا، شری جی آر۔
نائید اورنگ آباد، شری ایل۔ ٹی جوگل۔ کالاچوک بمبئی،
شری جی۔ وی اسوتکر، کالمب، ایوت محل، شری ایے۔ ایم
سورے، بھڑگاؤں، کوہا پور۔ شری ایس۔ ایل نندگاؤں
گورتھا، بھڈارہ اور شری جی۔ این داورے، پرہنی۔

ثانوی مدارس کے اساتذہ :-

شری جی۔ پی۔ منورکر، ناندر، شری جی۔ ڈی
پورگاوی، کولاہ، بمبئی، شری بی۔ بی کوٹلیہ، ایوادا، امراتی،
شری مہتی پر میلی سنگھوی، بمبئی۔ شری ایم۔ ٹی۔ پررب مالون،
رتاگری، شری جی۔ بی۔ اشٹیکر، میرج کرٹکاٹی، کوہا پور، شری
جی۔ آر۔ ماروتکر، راموری چندر پور۔ شری ابن۔ ڈبلیو۔

بھڑے، شیوگاؤں احمد نگر، شری جی۔ بی نائیکا، دیوالالی
کیمپ، ناشک۔ شری پی۔ آر لاندے، مانڑگاؤں بلڈھانہ،
شری۔ ایس۔ یو۔ ہراسنے، مالی گھورگاؤں اورنگ آباد، شری

پی۔ وی۔ ترویدی ساویر، ایوت محل، شری بی۔ ایل دیشمک
کارنجا، وردھا اور شری اے۔ ڈبلیو نالینڈ، وہور، رائے گڑھ
خصوصی اساتذہ :-
شری اے۔ ڈی ساٹویکر۔ کارگوٹی، کوہا پور اور شری
ی۔ ایس۔ جگتاب پونے۔

کالج اساتذہ :-

ڈاکٹر ای۔ ایچ۔ دارو والا بمبئی، ڈاکٹر ایس۔ ڈی جوشی
پونے، ڈاکٹر ایس۔ بی۔ دلال، ایس۔ این۔ ڈی۔ ٹی، بمبئی۔
ڈاکٹر ایس۔ کے۔ ڈیساٹی کوہا پور، ڈاکٹر آر۔ پی۔ بھاگوت
اورنگ آباد اور ڈاکٹر اچ۔ بی ٹھاکرے ناگیور۔

تھانے میں پریم چند شتا بیدی پروگرام :-

پریم چند نے انسانی جذبات کی سماج میں بڑی مہارت کے
ساتھ ترجمانی کی ہے۔ آپ ملک کے چنیدہ ادیبوں میں سے ایک
تھے جن کی تحریر آج کی موجودہ نسل کے لئے مشعل راہ ہے۔
ان خیالات کا اظہار شری چند کانت ترپاٹھی وزیر مملکت برائے شری ترقیات نے کیا۔
آپ ایک ثقافتی ادارہ سر جان کے زیر اہتمام ضلع پریشند ہال تھانے میں
مفتقدہ پریم چند شتا بیدی تقریب کی صدارت کر رہے تھے۔
شری تند لال بمبئی کے کلکٹر بھی اس تقریب میں موجود تھے۔
شری ترپاٹھی نے اس تجویز کو کہ پریم چند نے جس شہر میں کچھ
سال گزارے تھے وہاں ان کی یادگار قائم کی جائے، قبول کرنے
ہوئے ممکن امداد کا یقین دلایا۔

شری پوار ڈی جی جیر مین تھانے ضلع پریشند نے مہانوں کو
خوش آمدید کہا۔ شری آر۔ این جیرویدی سکریٹری سر جان
نے ادارہ کی سرگرمیوں پر روشنی ڈالی اور شکریہ کی رسم
ادا کی۔

اس پروگرام میں بمبئی اور تھانے شہر سے سرواشری دیپک
نم گورکھپوری، انجم کیفی، ظفر گورکھپوری، امر جیرویدی و دیگر
شعرا حاضر تھے۔

مسئلہ آبادی پر قومی تربیتی پروگرام

ڈاکٹر بی رام ہیرے وزیر برائے تعلیم نے ۳۰ جنوری
کو مسئلہ آبادی پر دس روزہ قومی تربیتی پروگرام سے متعلق
بمبئی میں مفتقدہ ایک اجلاس سے خطاب کرتے ہوئے مشورہ

بڑھتی ہوئی آبادی کے پیش نظر عوام کے تعاون سے مناسب
ی پروگرام مرتب کئے جائیں۔

آپ نے یہ واضح کیا کہ اس سلسلے میں اسکولوں کے موجود
ب میں کسی علیحدہ مضمون کو شامل کرنے کی ضرورت نہیں
یہ اجلاس نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ
ٹینک، نئی دہلی اور ریاست کے محکمہ تعلیم کے اشتراک
منعقد کیا گیا تھا۔

احمال ترمیمی پروگرام میں دس ریاستوں کے نمائندوں
حصہ لیا۔ مزید نو ریاستوں کے نمائندے آئندہ سال
کت کر رہے گئے۔

شری ایس ایس سالگاؤں کرتے مہاؤں کا خبر مقدم کیا
رشری گوپال راؤ نے شکریہ ادا کیا۔

بمبئی کا کورونر کورٹ

بمبئی کا کورونر کورٹ ۱۹۶۲ء میں غیر قدرتی موت کے
مان بین کے لئے قائم کیا گیا تھا۔ کورونر کورٹ عوامی عدالت
ہے جہاں پر کوئی اپنے قریبی رشتہ دار کی موت سے متعلق
حقیقات کا دعویٰ کر سکتا ہے۔

ابتداء میں یہ کورٹ جزوقتی ہوا کرتا تھا جو کورونر اسکی
مدارت کرتے تھے۔ وہ جزوقتی ملازم ہوتے تھے ۱۹۶۲ء میں
ہے فرائض کل وقتی کر دیئے گئے۔ اس وقت شری آر۔ این
لکاتی کورونر تھے۔ اطلاعات کے مطابق شری راؤ بہادر
اتفاقاً و لے جو کہ پارٹ ٹائم کورونر تھے۔ انھوں نے اس کورٹ
میں کافی طویل ملازمت کی۔

بمبئی شہر میں صرف ایک کورونر کورٹ ہے جس کا دائرہ
عمل بمبئی اعظمی سے یورولی (مشرقی) اور ملنڈ (جنوبی) تک
پھیلا ہوا ہے۔

شری ایس۔ آر۔ پاٹل فی الحال بمبئی کورونر کے منصب پر
فائز ہیں۔ بمبئی اعظمی کی بڑھتی ہوئی آبادی کے ساتھ ساتھ
کورونر کورٹ کا کام بھی بڑھ گیا۔ ۱۹۵۶ء میں اس کورٹ میں
۲۱۰۰ معاملات طے کئے گئے جبکہ ۱۹۵۹-۶۰ء میں ۲۰۰۰ معاملات
طے ہوئے۔ یہ قدرتی امر ہے کہ ایسے حالات میں جو قہر کو لاش
مائل کرنے میں دشواریوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

لہذا ان حالات میں بمبئی اعظمی میں ایک نئے کورونر کورٹ

قائم کرنے کا مطالبہ مسلسل کیا جا رہا ہے۔ ۱۹۶۹ء میں بمبئی میونسپل
کارپوریشن نے وے پارے میں ایک مزید کورونر کورٹ قائم
کرنے کے لئے جگہ کی پیشکش کی تھی۔ کارپوریشن نے وے پارے
میں ڈاکٹر آر۔ این۔ کوپو میونسپل جنرل ہسپتال کے
احاطہ میں ایک عمارت بھی تعمیر کی۔

یہ بلڈنگ حکومت کے سپرد کی جائے گی جہاں پوسٹ
مارٹم وغیرہ کئے جائیں گے۔
شری آر۔ پاٹل موجودہ کورونر جے جے ہسپتال کے
کورٹ میں دونوں عدالتوں کی دیکھ بھال کرینگے۔ شری آر
ڈی چنداؤر کر۔ ڈاکٹر آر۔ این کوپو میونسپل ہسپتال
وے پارے کے ایڈیشنل کورونر، کورونرس ایکٹ کے
تحت اپنے فرائض انجام دیں گے۔ بمبئی اعظمی کے پوسرے
اسٹیشن دو حصوں میں تقسیم کئے گئے ہیں۔

کورونر کا حلقہ عمل حسب ذیل ہے۔ قلابہ، آزاد
میدان، پلٹن روڈ ایل ٹی مارگ پائیدھونی، ڈونگری۔
دی۔ بی۔ روڈ۔ ڈی۔ بی۔ مارگ۔ کام دیوی، تار دیو، ناگپار
آگرہ پٹہ۔ بائیکلہ، کالاچوکی ابن۔ ایم جوشی مارگ وری
بھوئی والا۔ آر، اے قدوائی مارگ دادر، ماسم، مالونگا،
دھارادی، بلوگیٹ سیوری، وڈالا، ایرپورٹ، ویڈی ریلوے
اور بمبئی سینٹرل ریلوے ایڈیشنل کورونر کے حلقہ اختیار میں
کرلا، گھاٹ کوپر، بھانڈوپ، ملنڈ تلک نگر، چیمبور، وکرولی،
ٹراہیہ، باندہرہ، کھیر وادی، ساتتا کروڑ، وے پارے، واکولا
اندھیری، ساکی ناکہ، ڈی۔ این نگر، جوگیشوری، ملاڈ، مالونی
کاندیولی، یورولی، دھیسر، باندہرہ ریلوے، گرلاریلوے اور
آرے سب پولس اسٹیشن شامل ہیں۔

نیا ایڈیشنل کورونر کورٹ بمبئی کے شہریوں کی عمدے
چلی آرہی مانگ کو یقیناً پوری کرے گا۔

انتظامی منظوری

حکومت ہمارا شہر نے رتناگری ضلع کے دیوبلی مقام میں
پانی فراہمی کے ترمیم شدہ پلان کے لئے انتظامی منظوری دیدی
ہے۔ اس کام پر لاگت کا اندازہ ۴۴،۱۹،۴۴ روپے ہے۔

ہینڈلوم ایکسپو ۸۱ نمائش

مہاراشٹر کے گورنر شری او، پی۔ مہرا نے آج یکم فروری کو ممبئی میں مرکزی وزیر برائے کامرس شری خورشید خان کی زیر صدارت منعقدہ "ہینڈلوم ایکسپو-۸۱" کی افتتاحی تقریب میں فرمایا کہ ہینڈلوم کی صنعت کا دیہی معیشت کے فروغ میں ایک اہم حصہ ہے۔

آپ نے مزید فرمایا کہ ممبئی سے ملوں سے بھرے ہوئے شہروں میں بھی بے شمار افراد ہینڈلوم کی مصنوعات کے شائق ہیں۔

شریمتی سنیہ مہرا نے ہینڈلوم نمائش کا افتتاح کیا۔ مرکزی وزیر مملکت برائے کامرس شری خورشید خان نے فرمایا کہ ہینڈلوم کی صنعت بیس نکاتی پروگرام میں شامل ہے۔ اور اس کی ترقی کے لئے مسلسل اقدامات کئے جائیں گے۔

افتتاحی تقریب کے بعد معزز مہمانان نے نمائش کا معائنہ کیا اور ہینڈلوم پر بنائی گئی ڈاکو منیٹری فلم دیکھی۔

یہ نمائش شام ۳ بجے سے رات نو بجے تک کھلی رہے گی۔ اتوار اور جمعہ کے دنوں میں اس کے اوقات صبح ۱۱ بجے سے رات نو بجے تک ہوں گے۔

اس سے قبل منسٹری آف کامرس کے جوائنٹ ہینڈلوم کمشنر ڈاکٹر این، پی سیشا دھری نے مہانوں کا خیر مقدم کیا۔ شری بی۔ کے ہوے اسپیشل سکریٹری برائے محکمہ زراعت و تعاون نے شکریہ ادا کیا۔

بذبح الزمان خادر

کے لکھے ہوئے

منتخب سماجی، تہذیبی، ثقافتی اور

تعارفی مضامین کا ایک

اھم مجموعہ

مہاراشٹر کی تہذیبی اور ادبی قدیس

شہر میں نئے ایڈیشنل

کارونر کورٹ کا افتتاح

شری ابھیسنگھ راجے سبھو سے وزیر مملکت برائے مکانات و آبپاشی نے ۳۰ جنوری کو وے پارلے میں ڈاکٹر کوپرا اسپتال کے احاطہ میں ۱۹ لاکھ روپوں کی لاگت سے تعمیر کردہ ایڈیشنل کارونر کورٹ کا افتتاح کیا۔ شہر میں اپنی نوعیت کا یہ دوسرا کورٹ ہے پہلا کورٹ جے جے اسپتال میں واقع ہے۔ ممبئی کے میئر شری بابورا کو شیٹھ نے تقریب کی صدارت کی۔

اس موقع پر وزیر موصوف نے امید ظاہر کی کہ حادثات کے نتیجے میں ہونے والی اموات سے متعلقہ کیسوں کو جلد از جلد نمٹانے میں یہ کورٹ مددگار ثابت ہوگا۔ آپ نے کہا کہ شہر کی بڑھتی ہوئی آبادی اور اس کے نتیجے میں ذرائع آمدورفت پر زائد بوجھ اس قسم کی اموات کی بنیادی وجہ ہے۔

ممبئی میونسپل کارپوریشن کے تعمیر کردہ اس کورٹ میں تمام جدید سہولیات میسر ہیں۔ اس کے دائرہ عمل میں ۲۶ پولس اسٹیشن ہیں۔

شری آر۔ جی چندا ورکر کورٹ کے انچارج ہیں۔ اس تقریب میں ایم، ایل، اے کارپورٹرس پولس کے افسران اور دیگر حضرات نے شرکت کی۔

اس سے قبل ہوم ڈپارٹمنٹ کے سکریٹری شری پی۔ جی سالوی نے مہانوں کا خیر مقدم کیا۔ ممبئی کے کارونر شری ایس۔ آر۔ پاٹل نے شکریہ ادا کیا۔

فوڈ اینڈ ڈرگ ایڈمنسٹریشن

فوڈ اینڈ ڈرگ ایڈمنسٹریشن نے ۳۰ ستمبر کو ختم ہونے والے سہ ماہی عرصہ میں اذویات اور ان کی قیمتوں سے متعلق مختلف ایکٹس کے تحت ۵۲ مقدمات دائر کئے۔ نتیجتاً ۳۷ معاملات میں مجرمی طور پر ۳۳۱۰۰۰ روپے جرمانہ وصول ہوا۔

نئی راج

DETERMINED AND PROGRESSIVE STEPS TO MAKE MAHARASHTRA STRONG AND PROSPEROUS



- "Sanjay Gandhi Swavalamb Yojana" to help thousands of unemployed persons who are unable to obtain assistance from financial institutions
- "Sanjay Gandhi Niradhar Anudan Yojana" to help destitutes and old and disabled persons.
- During current year 1475 villages and 1500 Harijan Basties will be electrified and 41,800 pumps will be energised
- Setting up of the Heavy Vehicle plant at Sakoli in Bhandara district in private sector. This would provide jobs to more than 30,000 people
- Determination to solve the problem of drinking water in rural areas
- Increase in the amount of assistance for intercaste marriages upto Rs. 2000 v. a grant of Rs. 500 for reception.
- "Indira Gandhi Pratibha Pratishtan" to encourage talent in the fields of sport, literature and fine arts.

- Formation of Chhatrapati Shivaji Maharaj Sarva-Dharma-Samabhav Committee for propagating secular aspects of the life of Chhatrapati Shivaji Maharaj.

● Momentum to Konkan Development

A Rs. 900-crore petro-chemical complex at Usar in Raigad district

University for Konkan,

A Medical College and a hospital near Lonere,

An Engineering College and Poly-technic,

An airstrip at Lonere in the vicinity of the proposed engineering college,

A separate irrigation circle and office of the Chief Engineer for irrigation,



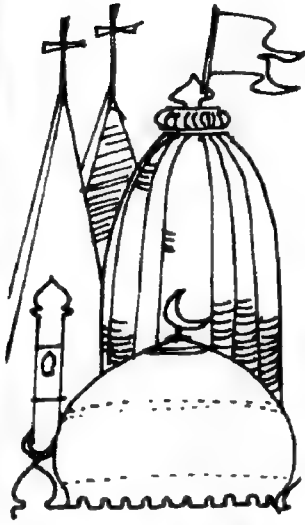
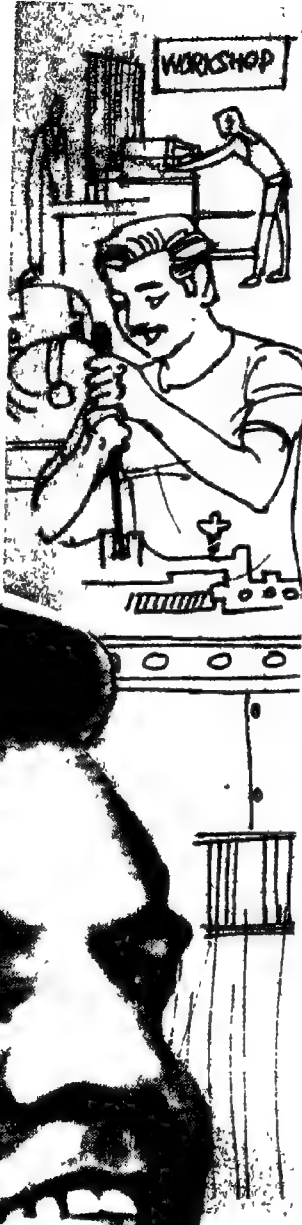


شائع کردہ: ہشتی کانت و تھنکر، ڈاکٹر جزل، ڈاکٹر جزل آن انفارمیشن
ایڈیٹنگ: گورنمنٹ آن ہمارا شتر، مندرجہ، مجبئی ۳۲۰۰۰
دعوت: گورنمنٹ سنٹرل بریس، مجبئی ۳۰۰۰۰

قومی راج

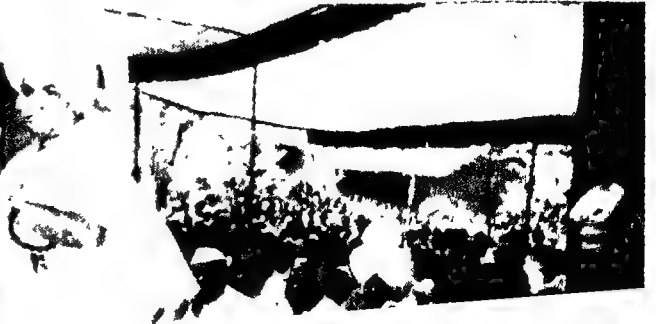
25281

18-11-67
ایک-6-7



وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے
سرگرم عمل رہنما

تھے آرمیں رہنا تھا کہ ایک ۔ یہ وہی اعتبار ہے جو
 نے وہ کچھ اظہار کر کے لئے روایت کیا ہے ۔ یہ کہنے کے لئے
 مدعا ہوا ہے انھیں جس کی تھی ۔



قومی راج

۲۵ فروری ۱۹۸۱ء * جلد نمبر ۹ * شمارہ نمبر ۴

برصغیر کی ۱۰ ارادہ ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے

دستاویز، دستاویز، فی الحال، پیکار، پیکار

صفحہ	موضوع
۲	* مہاراشٹر کا چٹا پنچالہ منصوبہ
۶	* غیرین تصویریں میں ... (ادارہ)
۲۱	* وزیر اعلیٰ کا امتیازی کردار ... مہاراشٹر میں مورچہ
۲۶	* شری انتولہ، غریب عوام کے خوابوں کی تعمیر ... جے. وائی. جوشی
۲۹	* محمديہ ذبیحہ غریبی میں نام بہادر ... ریاض احمد خان
۴۲	* اس کی سستی سے بڑھا منصب اعلیٰ کا دھار (نظم) ایتھ مایا لادی
۴۳	* فضل خداوندی ... (نظم) شہد کمالی
۴۴	* سب کے حسن گزار ... (نظم) ڈاکٹر مایات لکھنوی
۳۵	* راہ نما انتولہ ... قمر اقبال
۳۶	* چراچھ ہیں دی دنیا میں اچھے کام کرتے ہیں ... حکیم آزادی ایدی
۳۷	* منادوم قوم ... (نظم) رشید آثار برہمچری
۳۸	* "خندار باقی اسکول" میری زندگی کا سینا "فور" ... وزیر اعلیٰ
۴۰	* بینش نکالی نظام ... اشرف الدین لیسی
۴۱	* خنزلیچہ ...
۴۲	* لااکر منشا، الرحمن غاں منشا ... آئی رسولی نظمیں ... سہر سیدی
۴۳	* غلبش نادری ... عبدالرحمن طارق ... الطاف نادر
۴۳	* ریاستی شیریں ... (ادارہ)
۴۸	* قارئین کی رائے

□ چیف ایڈیٹر: ششی کانت، تصنیف: میننگ ایڈیٹر: ایم۔ ایسوراج ماتھر یگلوان، خواجہ عبدالغفور

□ ایڈیٹر: ریاض احمد خان سب ایڈیٹر: عبدالوحید خان جاسی



مہاراشٹر کا چھٹا پینچسالہ منصوبہ

مختص رقم ۱۶۷۵ کروڑ روپے

حکومت ہند کے زیر ہدایت چھٹے پینچ سالہ منصوبہ کی تیاری جلد شروع ہو جائیگی۔ اس منصوبہ کی مدت ۱۹۸۰-۸۱ سے ۱۹۸۳-۸۴ تک ہے۔ قومی ترقیاتی کونسل نے ۳۰ اوسا ۳۱ اگست کی بیٹھکوں میں مذکورہ منصوبے کے خاکہ کا جائزہ لیا اور اس کے بعد سے اسی کونسل کے زیر نگرانی مختلف ریاستوں کے لئے ان کی ضروریات اور مسائل کو مدنظر رکھتے ہوئے چھٹے پینچسالہ منصوبوں کی تیاری شروع کردی گئی۔

پینچسالہ منصوبہ - ۱۹۸۰-۸۵
(کروڑ روپے میں)

بڑے منصوبے		
۱۔ زراعت اور متعلقہ خدمات	...	۵۰۳۶۳۵
۲۔ امداد باہمی	...	۵۷۶۳۴
۳۔ پانی کی فراہمی	...	۱,۱۳۹,۶۲۶
۴۔ بجلی	...	۲,۱۵۷,۷۰۰
۵۔ صنعت و کانیں	...	۱۹۱,۶۹۰
۶۔ ٹرانسپورٹ و مواصلات	...	۳۴۰,۶۲۰
۷۔ سماجی خدمات	...	۱,۱۹۹,۶۹۵
(ضمانت روزگار اسکیم چھوڑ کر)		
۸۔ ضمانت روزگار اسکیم	...	۲۵۰,۶۰۰
۹۔ معاشی خدمات	...	۳۶۲۳
۱۰۔ عام خدمات	...	۳۲۶۰۰
کل میزان:		۶,۱۷۴,۶۷۳

اہم خصوصیات: مندرجہ ذیل امور میں متوقع سرمایہ کاری کی خصوصیات اس طرح ہیں:

۱۔ زراعتی پیداوار میں متوقع نشانات حسب ذیل ہیں:		
بُنیادی سال	نشانہ	فیصد اضافہ
۱۹۷۹-۸۰	۱۹۸۰-۸۵	
۱۰۳۶۲۲	۱۲۶۶۰۶	۱۸
(الف) اناج (لاکھ ٹن)		

فاصل مقاصد: چھٹے پینچسالہ منصوبہ کے خاص مقاصد یہ ہیں:

- سرمایہ کاری میں اضافہ اور زیر تکمیل پروگراموں کی تکمیل۔
- قبل کی پیدا شدہ صلاحیت اور پیداوار میں وسعت اور موجودہ صلاحیت کا متوازن استعمال تاکہ صلاحیت پیداوار میں اضافہ ہو۔
- منصوبہ بند ترقیاتی اقدامات میں سماج کے کمزور طبقات خصوصاً درج فہرست جاتیاں اور قبائل کی بہبود کو ترجیح تاکہ ہر شہری کی طرح جو چاہے کمزور ترین کیوں نہ ہو اور ریاست کے کسی دور دراز مقام پر ہی کیوں نہ رہتا ہو، مذکورہ طبقات کو بھی بہتر حالات زندگی میسر آئیں۔

تخمینہ جات: ریاستوں کے پینچ سالہ منصوبوں میں مذکورہ بالا مقاصد کے حصول کو پوری طرح دھیان میں رکھتے ہوئے اسکیمات شامل کی گئی ہیں۔ مہاراشٹر کا پینچ سالہ منصوبہ ۱۴ مارچ اور ۱۵ نومبر ۱۹۸۰ء کو سرکاری سطح پر غور و خوض کے بعد ۱۲ دسمبر ۱۹۸۰ء کو ڈپٹی چیرمین، پلاننگ کمیشن کے زیر غور لایا گیا۔ ان تمام مرحلوں سے گزرنے کے بعد بالآخر مہاراشٹر کا چھٹا پینچ سالہ منصوبہ ۱۶۷۵ کروڑ روپے کی مختص رقم کے ساتھ پیش کر دیا گیا ہے۔

منصوبہ واری تقسیم: پلاننگ کمیشن کے منظور کردہ منصوبہ واری تخمینہ جات حسب ذیل ہیں:

میں سے ۱۹,۰۰۰ دیہاتوں میں مناسب مقدار میں پینے کا پانی فراہم کیا جا چکا ہے۔ باقی ماندہ تقریباً ۱,۰۰۰ دیہاتوں میں بھی اسی طرح کی سہولت مہیا کرنے کے لئے فراہمی آب بذریعہ پائپ، بند کنوئیں، کھلے کنوئیں وغیرہ جیسے کاموں کو اس منصوبہ میں شامل کیا گیا ہے۔ جب سے اہم بات یہ ہے کہ اس پروگرام پر اس طرح عمل کیا جائے گا کہ جس کے نتیجے میں منصوبہ کی مدت کے آخری دنوں میں شاید ہی کوئی گاؤں پینے کے پانی کی فراہمی سے محروم رہ جائے۔

۵) آج بھی ۱,۰۰,۰۰۰ یا اس سے زائد آبادی والے ۳,۰۰,۰۰۰ گاؤں ایسے ہیں جو شہروں یا شاہراہوں سے جوڑنے والی سڑکوں سے محروم ہیں۔ اس منصوبے کی مدت کے آخر تک تمام گاؤں میں سڑکوں کی تعمیر مکمل ہو جائے گی۔ اس کے باوجود ۵۰۰ اور اس سے کم آبادی والے ۱۲,۰۰۰ دیہات میں بے سہولت ہے جہاں اس سہولت سے فیضیاب ہونے سے رہ جائیں۔ ایسے دیہاتوں کو ساتویں پینچالہ منصوبہ میں شامل کر لیا جائے گا۔ ملٹی سطح پر اس سہولت کے لئے ۱۵۰ یا اس سے زائد آبادی والے دیہاتوں کو چننا گیا ہے لیکن ہماری ریاست ایک قدم آگے ہے یعنی صرف ۱۰۰ یا اس سے زائد آبادی والے دیہاتوں تک یہ سہولت پہنچائی جائے گی۔ اس کے علاوہ بہاری علاقوں میں واقع دیہاتوں کے لئے سڑکوں سے متعلق فنڈ کے ساتھ ساتھ ضمانت روزگار اسکیم جیسے معاون پروگراموں کے ذریعہ زائد مدد فراہم کی جائے گی۔

۶) بے زمین اور بے گھر دیہی باشندوں کے لئے ۱۹۸۲-۸۳ء تک مکانات کی فراہمی کا کام نو فیصد تک مکمل کیا جائے گا۔ اسی مدت میں ۱,۶۲ لاکھ مکانات کے لئے جگہیں اور چھوٹے بھی فراہم کئے جائیں گے۔

۷) ریاست کے تمام بلاکوں میں مربوط دیہی ترقیاتی پروگرام کی توسیع اور اس میں معاون دیگر پروگرام کے نتیجے میں دیہی کارگیروں اور چھوٹے کسانوں کے مسائل بڑی حد تک حل ہو جانے کی توقع ہے۔ چھٹے پانچ سالہ منصوبے میں شامل خصوصی اقدامات کے نتیجے میں امید ہے، تاہم سال کے عرصہ میں ان مسائل کو مکمل طور سے حل کر لیا جائے گا۔

۸) ریاست کے چھوٹے، درمیانی اور بڑے شہروں کی آبادی کی خاص سرگرمی معاشی بہتری میں معاون ہے۔ اس میں مزید ترقی کے لئے چھٹے منصوبہ میں شہری علاقوں کے لئے سرمایہ کاری سے متعلق خصوصی پروگرام تجویز کئے گئے ہیں۔ ان علاقوں میں آب رسانی اور نکاسی

ب) کپاس (لاکھ گانٹھیں) ۱۶۶۹۵ ۱۸۶۲۷ ۸
ج) گت (لاکھ ٹن) ۱۹۸۶۱۹ ۲۶۰۶۳۳ ۳۱
د) تلہیں (لاکھ ٹن) ۸۶۵۹ ۱۱۶۶۰ ۳۵
ان نشانوں کو مکمل کرنے کے لئے اہم اسکیمات یہ ہیں:

بنیادی سال نشانہ فیصد
۸-۱۹۷۹ء ۱۵-۱۹۸۴ء اضافہ

الف) زرخیز زمین (لاکھ ہیکٹ) ۴۰۶۴۰ ۷۰۶۶۴ ۷۴۶۸
ب) کیمیاوی کھاد کی تقسیم (لاکھ ٹن) ۲۶۲۱ ۸۶۵۱ ۱۰۲۶۱
ج) فصلوں کے پچاؤ میں معاون تکنیکی اشیاء کی تقسیم (لاکھ ٹن) ۳۶۶۳۵ ۷۰۶۰۰ ۱۶۵۶۷
د) قطعہ اراضی پر کئے گئے کام (لاکھ ہیکٹر):

۱) باندھ کام ۸۲۶۶۹ ۹۵۶۱۱ ۱۵۶۰
۲) ہمواری سطح ۱۶۵۰ ۲۶۱۲ ۴۱۶۳
۳) نالہ بندی ۱,۷۲۳ ۴۱,۶۸۶ ۱۴۴۶۹
مبلغ ۱۸۱۶۵۴ ۱۸۵۶۰۰ ۱۶۹
کل میزان ۱۹۷۶۰۲ ۲۰۱۶۰۰ ۲۶۰

۲) صنعتی اور زراعتی ترقی کی ضمانت بجلی کی فراہمی ہے۔ اس سلسلے میں بجلی کی فراہمی میں ۳۵ فیصد اضافہ کرتے ہوئے ۲,۸۰۰ میگا واٹ مزید بجلی کی گنجائش پیدا کی گئی ہے۔ اس معاملہ میں بھی سماج کے کمزور طبقات کی بہبود کا خیال رکھا گیا ہے۔ لہذا دیہاتوں اور خصوصاً سرحدی بستیوں میں بجلی کی فراہمی ۱۰۰ فیصد کر دی گئی ہے نیز زراعتی پمپوں میں بجلی کا استعمال زیادہ سے زیادہ کرنے کی بھی سہولت مہیا کی گئی ہے۔

۳) صلاحیت آبیاشی میں اضافہ کی خاطر کمانڈ ایریا ڈیولپمنٹ پروگرام کے تحت آبپاشی ۳۶ فیصدی سے بڑھا کر ۵۴ فیصد کرنے کے امکانات پیدا کئے گئے ہیں۔ زراعت سے متعلق مختلف امور میں ۱۶۶۶-۳۰ لاکھ ہیکٹر اراضی پر نہروں کی تعمیر ۱۳,۷۱۳ لاکھ ہیکٹر اراضی پر نالہ بندی، ۳۶,۶۴۳ لاکھ ہیکٹر اراضی پر زمین کی ہمواری، ۱۰,۲۶۵ لاکھ ہیکٹر اراضی پر نہروں کی قطار بندی بھی شامل ہیں۔

۴) دیہی علاقوں میں ضروریات زندگی سے متعلق بہتر سہولیات مہیا کرنے پر خاص توجہ دی جاتی ہے۔ اب تک ریاست کے ۳۶ ہزار دیہاتوں

زراستریلان پر عمل آوری جیسے امور پر خاص توجہ دی گئی ہے۔
۱۰ مدت میں ۱۰۷ شہروں کے لئے آب رسانی، ۲۲ شہروں میں
۱۱ اور ۳۵ شہروں میں نالوں کی اسکیمات مکمل کی جائیگی۔ اس
کے لئے مذکورہ منصوبہ میں اخراجات کا تخمینہ ۳۶ فیصد لگا دیا گیا ہے۔
(صنعتی ترقی سے متعلق ایسے اقدامات تجویز کئے گئے ہیں جس
کے نتیجے میں صنعتی ترقی کے ساتھ ساتھ روزگار کے مواقعوں میں
بھی اضافہ ہو سکے۔ پسماندہ علاقوں میں خصوصاً صنعتوں کے
پھیلاؤ پر زور دیا جائے گا۔ اس سلسلے میں ریاستی حکومت مرکزی
اور نجی صنعتی اداروں مثلاً فریڈل ٹریڈ پلانٹ، بیٹر و کیمیکل پلانٹ،
سیمنٹ پلانٹ وغیرہ جو کم ترقی یافتہ علاقوں مثلاً کوکن، ودریہ
مراٹھواڑہ میں واقع ہیں، کو ضروری سہولیات فراہم کریگی۔ ویسے
حکومت نے اس سمت میں ترقی کے لئے صنعتی ادارے قائم کئے ہیں،
لیکن اس منصوبہ میں ان اداروں کے انتظامیہ کو بہتر سے بہتر بنانے
اور جہاں ضروری ہو رو دہل کرنے کے انتظامات کئے گئے ہیں تاکہ
ان سیکٹروں میں صنعتی ترقی میں سرعت پیدا ہو سکے۔

۱۱) سماج کے کمزور افراد کے حالات زندگی بہتر بنانے کے لئے ضروری
ہے کہ ان کے لئے بنیادی سہولیات خاص طور پر روزگار کے مواقعوں
میں اضافہ ہو۔ اس سلسلے میں ضمانت روزگار اسکیم کو اور بہتر بنادیا گیا
ہے اور اس اسکیم کے لئے ۵۵ کروڑ روپے کی رقم مختص کر دی گئی
ہے اس کے علاوہ تعلیم یافتہ اور دیگر بیروزگار لوگوں کے لئے علیحدہ
۱۲، ۱۳ کروڑ روپے وقف کئے گئے ہیں۔ نوجوان تاجروں کے لئے
خود روزگار پروگرام جیسے کئی پروگرام تجویز کئے گئے ہیں۔ نیر مالی امداد
فراہم کرنے کے سلسلے میں ایسی تبدیلیاں کی گئی ہیں جن کے نتیجے
میں ضمانتی قرضوں کی اہمیت کو کم کر کے انسانی صلاحیت و قدر
شناسی کا پہلو زیادہ اُجاگر ہو گا۔ حکومت نے اس کام میں مالی
طور سے جو کچھ خطرہ مول لینے کا ارادہ کیا ہے اس کے پس پشت
حکومت کا یہی مقصد ہے کہ روزگار کے مواقع اس طرح پیدا کئے
جائیں جس سے اس مقصد میں کامیابی حاصل ہو کہ ریاست میں واقع
ہر گھر کا کم از کم ایک فرد کسی نفع بخش روزگار سے منسلک ہو جائے
اس منصوبہ کی مدت کے دوران متعلقہ محکموں کو بھی ہدایت کی جائیگی
کہ وہ مجوزہ پروگراموں اور اسکیمات کی تکمیل کے لئے ایک مدت
مقرر کر لیں اور اسی مدت میں ان پروگراموں کو مکمل کرنے کی
ہر کوشش ہو۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ فلاح دیہود سے متعلق تمام اقدامات میں
عام آدمی ہی شامل ہے۔ لیکن خاندان کے ایسے بھی معذور و مجبور افراد پر
توجہ دی گئی ہے جو نہ تو خود کما سکتے ہیں اور نہ ہی ان کے خاندان میں
کوئی کھانے والا ہے۔ ایسے افراد خاندان کی مدد کے لئے ۶۰ روپے ماہانہ
مالی امداد کا ایک پروگرام اپنایا گیا ہے۔

حکومت چاہتی ہے کہ صنعتی ادارہ کا ہر طبقہ مطمئن ہو، اس لئے
حکومت مزدوروں کے ہائز مفاد کی حفاظت کے لئے عملی تعاون کیا
کرے گی۔ ظاہر ہے کہ اگر پیداوار کی سطح قائم رکھنا ہے یا اس میں اضافہ
کرنا ہے تو یہ ضروری ہے کہ صنعتی امن ہر حال میں قائم رکھا جائے۔

پسماندہ علاقوں کی ترقیات

پسماندہ علاقوں کی ترقیات کے لئے حکومت ہمیشہ کی طرح چھٹے
پنچسالہ منصوبہ کے دوران بھی کوشاں رہے گی۔ ان علاقوں اور خصوصاً
کوکن، ودریہ اور مراٹھواڑہ کی ترقی سے متعلق خصوصی اسکیمات مرتب
کی جائیں گی۔ اس کے علاوہ چوتھے اور پانچویں پنچسالہ منصوبوں کے اقدامات
کا جائزہ لیا جائے گا اور اس کی روشنی میں چھٹے منصوبہ میں شامل کئے گئے
اقدامات پر غور کیا جائے گا اور انھیں مقررہ مدت میں اس طرح عمل میں لایا
جائے گا تاکہ ان علاقوں کی غیر متوازن ترقی دور ہو اور یہاں کے باشندوں
کو بھی ترقی یافتہ علاقوں کی طرح سہولیات میسر آ سکیں۔ حکومت جلد
سے جلد اس سلسلے میں ایک منصوبہ تیار کرے گی۔

تعلیم

تعلیم سے ترقی ممکن ہے۔ اس لئے حکومت تعلیمی طریقہ کار کو اور بہتر
بنائے گی۔ یہ کوشش کی جائے گی کہ روزگار میں معاون پیشہ ورانہ تعلیم
کو فروغ حاصل ہو تاکہ اس کے ذریعہ فنی صلاحیت بہتر سے بہتر بنائی
جاسکے اور دیہی و شہری علاقوں کی معاشی حالت میں سدھار ہو سکے
اس طریقہ کار سے تعلیم یافتہ بیروزگاروں کا مسئلہ حل کرنے میں مدد ملے گی۔
یہ تجاویز دراصل ریاستی عوام سے کئے گئے وعدوں کو پورا کرنے
کی حکومت کی مخلصانہ اور سنجیدہ کوشش ہے۔ یہ حکومت سماج کے
کمزور طبقات کی فلاح دیہود کو زیادہ سے زیادہ ترجیح دے گی، اور
ہمارا شکر ہے کہ دیہی علاقوں میں معیار زندگی کو بہتر بنانے پر خصوصی توجہ
دے گی اور ان اقدامات کے ذریعہ یکسال انصاف کو وسعت دیتے ہوئے
ریاست میں جمہوری سوشلزم کو مستحکم کرے گی۔

چھٹا بیچ سالہ منصوبہ مہاراشٹر ۱۹۸۰-۸۵ء

کُل فیصد	تخمینہ (کروڑ روپے میں)	بڑے منصوبے	الف) تخمینہ جات
۸۶۲	۵۰۳۶۳۵	۱۔ زراعت اور متعلقہ خدمات	
۰.۶۹	۵۷۶۳۳	۲۔ امداد باہمی	
۱۸۶۳	۱۱۳۹۶۲۶	۳۔ فراہمی آب ترقیات	
۳۳۶۹	۲۰۱۵۷۶۰۰	۴۔ بجلی	
۳۶۱	۱۹۱۶۹۰	۵۔ صنعت و کانیں	
۷۶۱	۳۰۰۶۶۰	۶۔ ٹرانسپورٹ و مواصلات	
۱۹۶۳	۱۱۹۹۶۹۵	۷۔ سماجی خدمات	
۷۶۳	۳۵۰۶۰۰	۸۔ ضمانت روزگار اسکیم	
۰.۶۷	۳۶۲۳	۹۔ معاشی خدمات	
—	۳۲۶۰۰	۱۰۔ رفاہ عامہ	
۱۰۰.۰۰	۶۱۷۷۶۷۳	کُل	

ب) خصوصی (تخمینوں کی صورت میں)

کُل فیصد (مجوزہ تخمینہ)	تخمینہ (کروڑ روپے میں)	امور
۷۶۵	۳۶۳۶۶۱	۱۔ کم از کم ضروریات پروگرام
۵۶۶۸	۳۷۵۰۷۶۳۸	۲۔ بینیل نکاتی پروگرام
۸۶۲	۵۰۷۶۱۱	۳۔ معاون روزگار اسکیمات

ج) اہم نشانے

فیصد اضافہ ۱۹۷۰-۸۰ کے دوران	نشانہ ۱۹۸۱-۸۵	بنیادی سال ۱۹۷۹-۸۰	یونٹ	آئیٹم
۱۸	۱۳۲۶.۶	۱۰۳۶۶۲	لاکھ ٹن	۱۔ اناج
۸	۱۸۶۲۷	۱۶۶۹۵	لاکھ گانٹھیں	ب) کپاس
۳۱	۲۰۶۶۳۳	۱۹۸۶۱۹	لاکھ ٹن	ج) تیلہن
۳۵	۱۱۶۶۰	۸۶۵۹	لاکھ ہیکٹر	۲۔ زرخیز فصلوں کی اراضی
۷۵	۷۰۶۶۳	۳۰۶۳۰	لاکھ ٹن	۳۔ کیمیاوی کھاد کی تقسیم
۱۰۲	۸۶۵۱	۳۶۲۱	لاکھ ٹن	۴۔ پودوں کیلئے تکنیکی حفاظتی اشیاء
۱۵	۹۵۶۱۱	۸۲۶۶۹	لاکھ ہیکٹر	۵۔ قطعہ اراضی پر کیے گئے کام
				۱۔ باندھ کام

آئینہ	یونٹ	مبنیادی سال ۸۰-۱۹۷۹ء	نشانہ ۸۵-۱۹۸۱ء	فیصد اضافہ ۸۰-۱۹۷۹ء کے دوران
ب) ہمواری سطح	لاکھ سیکٹر	۱۶۵۰	۲۶۱۲	۴۱
ج) نالہ بندی	تعداد	۱۷۰۲۳	۳۱۲۸۶	۱۳۵
د) صلاحیت آبپاشی بذریعہ بڑے اور درمیانی پروجیکٹ -	لاکھ سیکٹر	۳۶۸۲	۱۰۶۳۸	۱۷۳
۱۰-۱) آبپاشی استعمال	فیصد	۳۱	۵۶	۸۱
ب) فیصد استعمال	لاکھ سیکٹر	۳۶۷۵	۵۶۰۰	۳۳
۱۰-۲) چھوٹے پروجیکٹوں کے ذریعہ آبپاشی -	لاکھ سیکٹر	۳۶۲۳	۵۶۲۳	۶۲
۱۰-۳) ریاستی سیکٹر	میگاواٹ	۳,۳۱۶	۶,۸۲۱	۱۰۶
ب) مقامی سیکٹر	تعداد	۵,۲۴۷	۱۱,۳۲۳	۱۰۸
۱۰-۴) بجلی	فیصد	۴۸	۱۰۰	۱۰۸
۱۰-۵) دیہی سڑکیں -	لاکھ	۸۱,۶۸۹	۲۳,۶۸۰	۲۱
۱۰-۶) ... را یا اس سے زائد آبادی والے دیہی علاقے	لاکھ	۸,۵۳۲	۱۱,۵۳۰	۳۲
ب) کل فیصد	لاکھ	۳,۶۳۷	۵,۶۱۰	۵۱
۱۱-۱) تعلیم بمطابق جماعت -	لاکھ	۵,۶۰۷	۱۶,۶۹۶	۸۲۸
۱۱-۲) اول تا پنجم	لاکھ	۳,۶۷۵	۱۶,۶۹۶	۳۵۲
ب) ششم تا ہشتم	تعداد	۱۲,۶۹۰	۲۷,۶۱۸	۱۱۸
ج) نہم اور دہم	تعداد	۳۸۵	۴۱۶	۱۶
د) گیارہویں و بارہویں	تعداد	۳,۳۱۸	۴,۳۱۸	۳۰
۵) پیشہ ورانہ کورس	تعداد	۳۶۶	۴۱۳	۱۳
و) تعلیم بالغان	تعداد	۲,۶۳۰	۱۲,۶۳۰	۴۱۷
۱۲-۱) بستر (غیر تدریسی اور دیہی اسپتال) تعداد	لاکھ	۰,۶۵۰	۱,۶۱۰	۱۲۰
ب) دیہی صحت	تعداد	۹	۱۷	۸۹
۱۲-۲) پرائمری مرکز صحت	تعداد	۰,۶۵۰	۱,۶۱۰	۱۲۰
۱۲-۳) ضمنی مراکز	تعداد	۰,۶۵۰	۱,۶۱۰	۱۲۰
۱۲-۴) پرائمری ہیلتھ یونٹ	تعداد	۰,۶۵۰	۱,۶۱۰	۱۲۰
۱۳-۱) قوت بخش غذا -	تعداد	۰,۶۵۰	۱,۶۱۰	۱۲۰
۱۳-۲) اسکولی طلبہ کے لئے	تعداد	۰,۶۵۰	۱,۶۱۰	۱۲۰
ب) خصوصی پروگرام	تعداد	۰,۶۵۰	۱,۶۱۰	۱۲۰
ج) بچوں کی دیکھ بھال سے متعلق	تعداد	۰,۶۵۰	۱,۶۱۰	۱۲۰

(بقیہ صفحہ ۷ پر)



مہاراشٹر کی جھانکی، جس میں چھتری شیواجی مہاراج کے حشّ تاج پوشی کا منظر پیش کیا گیا تھا، دوسری تصویر میں نارپاادیباسی لوک ناچ ٹولی، نئی دہلی میں جشنِ یومِ جمہوریہ کے موقع پر راج پتھ سے گز رہی ہے۔ جہاں صدر، شری نیلم سنجیوار پڈی نے سلامی لی۔

نئی دہلی میں جشنِ یومِ جمہوریہ پر مہاراشٹر کی جھانکی

سے تحائف قبول کرتے ہوئے دکھائے گئے تھے۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کے نمائندے ہنری آکسن ڈن بھی ان میں شامل تھے۔ جھانکی کے اگلے رخ پر شری شیواجی مہاراج کی مہر لگی تھی جس پر یہ عبارت کندہ تھی:

मुद्रा मद्राय राजते

یعنی ”مہرِ منا میں عدل و انصاف۔“ مختصراً یہ کہ یہ پوری جھانکی کو بیش ایک قلعہ کا نمونہ تھی۔

اس جھانکی کا اصل نقشہ ہے۔ ہے سکول آف آرٹس کے پروفیسر شری کانت جادھو نے تیار کیا تھا۔ انھوں ہی نے پروفیسر ہول کمر اور گرو جی برادر کی اعانت اور شری بابو رامسہ ویلکر ڈائریکٹ آف آرٹس، مہاراشٹر اسٹیٹ اور پروفیسر وشواس یا نڈے کے رہنمائی میں اس کی تعمیر کی۔

خبریں - تصویریں میں

۳۱ مارچ ۱۹۸۰ء کو رائے گڑھ قلعہ پر شری چھتری شیواجی مہاراج کی ۳۰۰ ویں پیدہ تھی (برسی) وزیر اعظم، شری مہتی اندرا گاندھی کی موجودگی میں منائی گئی تھی۔ اس تقریب سے اس عظیم پروگرام کا آغاز ہوا جس کا مقصد دیس بھر میں بیشتر عوام کو شری شیواجی مہاراج کے عظیم کارناموں سے روشناس کرنا ہے۔

اس سال نئی دہلی میں یومِ جمہوریہ جشن پر پیش کی گئی مہاراشٹر کی جھانکی میں شری شیواجی مہاراج کی زندگی کے اہم ترین واقعہ یعنی ان کی تاجپوشی، کی تقریب کا منظر پیش کیا گیا تھا، جس سے مہاراشٹر کی تاریخ میں آزادی اور انصاف کے سنہرے دور کا آغاز ہوا تھا۔ شیواجی ہندوستان میں پیدا ہونے والے ایک مثالی منظم تھے۔

جھانکی کے اگلے حصہ میں ’نقار خانہ‘ بنایا گیا تھا جس میں زلواز علامتی طور پر مہاراشٹر کا خاص باجہ ڈنکا، اور نتاری، بجا رہے تھے۔ جھانکی کے خاص حصہ میں چھتری شیواجی مہاراج مختلف سفروں



نارپاادیباسی لوک ناچ ٹولی کے اراکین، نئی دہلی میں یومِ جمہوریہ تقریب کے موقع پر صدر شری سنجیوار پڈی کے ساتھ۔





تارپا ادبیا سسی لوک ناچ ٹولی کے کلاکار
فنا دہلی میں یوم جمہوریہ تقریب کے موقع پر
ایب صدر شری ایم. ہدایت اللہ کے ساتھ۔



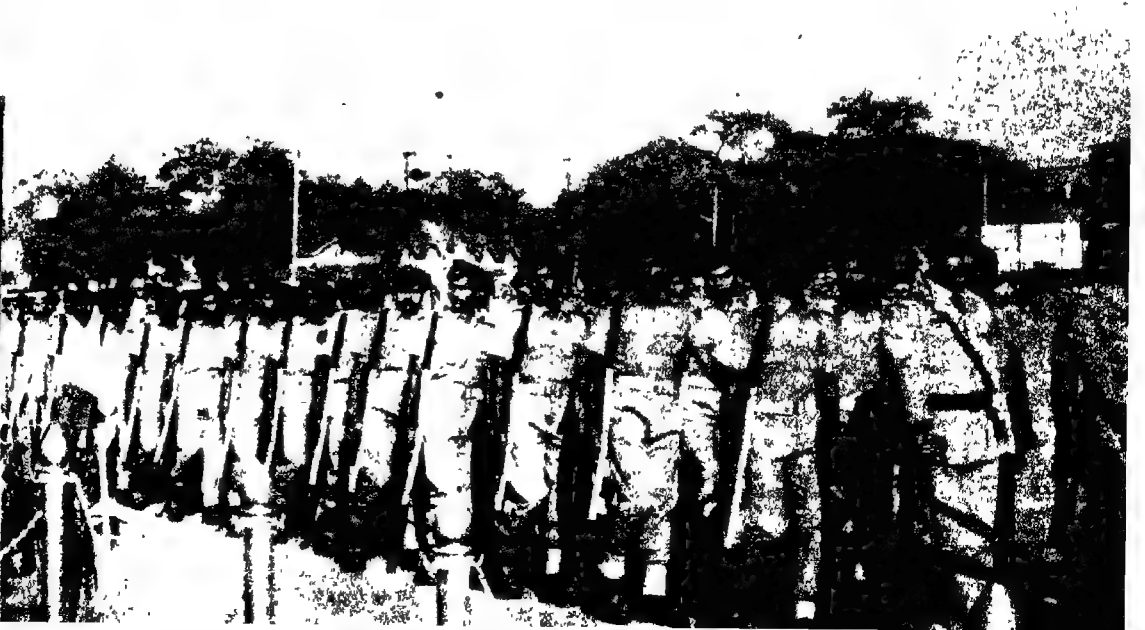
ایس بھر کے سولہ بچوں کو نئی دہلی میں یوم جمہوریہ
تقریب کے موقع پر وزیر اعظم شری پتی اندرا گاندھی نے
بھارتیہ بال کلیان منڈل کی جانب سے انعامات "قومی
بھادری" سے نوازا۔ زیر نظر تصویر میں وزیر اعظم
انعام پانے والے بچوں کے درمیان شریعت فرما
ہیں۔ ہمارا شہر کے ماسٹر سید جیو ریلکرا اور دیلاس
شری دھر آخری قطار میں دیکھے جاسکتے ہیں۔



وزیر اعظم شری پتی اندرا گاندھی نے ۲۹
جنوری کو تین سو رتی ہاؤس، نئی دہلی میں
ہمارا شہر کے دارلی لوک ناچ میں شرکت کی۔
یہ اسی موقع کی تصویر ہے۔



مہاراشٹر میں حلقہ جات کے صدر مقامات پر ”یوم جمہوریہ تقریبات“
 اوپڑہ: پونے، دائیں طرف: اورنگ آباد نیچے: ناگپور،





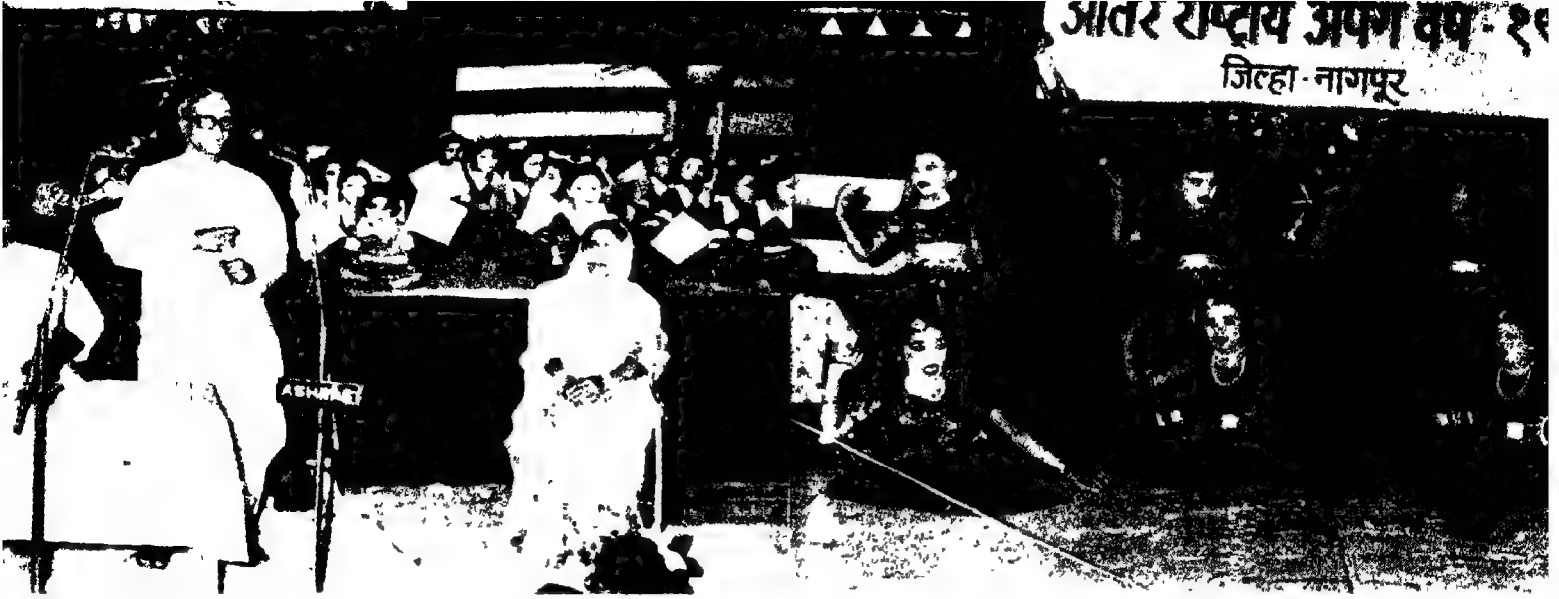
محبی شہر میں ۹ فروری ۱۹۸۱ء کو مردم شماری کا کام
”راج بھون“ سے شروع کیا گیا جہاں گورنر مہاراشٹر
شری او۔ پی. مہرا اور شرمستی ستیہ مہرا نے مردم شماری افسران
کو معلومات دیں۔ یہ اسی موقع کی تصویر ہے۔



میکسیکو کے صدر عزت مآب جوزو پیروز پیلو
۲۷ جنوری کو ساٹھا کر دہوائی اڈے پر اترے
جہاں گورنر مہاراشٹر، شری او۔ پی. مہرا، وزیر اعلیٰ
شری اے۔ آر. انتولے اور شرمستی ستیہ مہرا نے
ان کا استقبال کیا۔ اس موقع برلی گئی تصویر
میں وزیر برائے انرجی اور پرنٹنگ شری
جینت راؤ نلک اور شریف آف ممبئی ڈاکٹر
بی. کے. گوئل بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



دہلی سے کرناٹک کے مقام شراون بیلار گولہ
”جن منگل مہاکلش“ ۱۸ جنوری کو ممبئی پہنچا
تو وزیر اعلیٰ مہاراشٹر، شری اے۔ آر. انتولے
نے شیواجی پارک میں منعقدہ تقریب میں اس کا
سواگت کیا۔ شری پی. سی. سیٹھی، مرکزی
وزیر برائے پیٹرولیم بھی اس موقع پر موجود تھے۔



श्री بی. ایم. سکاٹیکوٹ، وزیر برائے زراعت نے ۲۷ جنوری کو انت خانہ ناگپور میں ”بین الاقوامی سال برائے معذور افراد“ سے متعلق تقریبات کا افتتاح فرمایا۔ زیر نظر تصویر میں بائیں طرف وزیر موصوف افتتاحیہ تقریر کر رہے ہیں۔ دائیں جانب معذور بچے کلچرل پروگرام پیش کر رہے ہیں۔

=====

ش्री ایس۔ اے۔ ویسائی، وزیر مملکت برائے صنعت امداد باہمی، اطلاعات و رابطہ عامہ رتناگری میں ”بین الاقوامی سال برائے معذور افراد“ کے موقع پر ”ضلع اینگ ورش سمیٹی“ کے زیر اہتمام منعقدہ تقریب کا افتتاح فرما رہے ہیں۔ ڈسٹرکٹ کلکٹر شری اجیت ورگی اور ڈسٹرکٹ کانگریس (آئی) چیرمین شری رلیکر گوچی بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔ تصویر کے دائیں حصے میں شری ویسائی ایک معذور شخص کو ”سنجے گاندھی نرادرادھار انودان یوٹا“ کے تحت مالی امداد دے رہے ہیں۔



زیر نظر تصویر میں شری ایچے سنگھ راجے بھوسلے وزیر مملکت برائے امور داخلہ ستارا میں ”بین الاقوامی سال برائے معذور افراد“ کے افتتاح کے موقع پر منعقدہ ایک تقریب میں ایک معذور شخص کو بیساکھی پیش کر رہے ہیں۔ شری ایچے سنگھ راجے بھوسلے کے بائیں جانب سول سرجن ڈاکٹر ڈی. جی. پاٹھک بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



• شری این۔ ایم۔ تروا کے وزیر برائے منصوبہ بندی اور محنت، ۲۴ فروری کو سینٹرل لیبر انسٹی ٹیوٹ سائن، ممبئی میں کام کے حالات اور ماحول میں بہتری کے موضوع پر منعقدہ سیمینار میں تقریر کرتے ہوئے۔



شری ستیہ سائیں بابا نے ۲۱ جنوری کو ابتدائی مدرسین کو انسانی اقدار کی تعلیم و تربیت دینے کیلئے ایک ادارہ کا افتتاح فرمایا جو شری ستیہ سائیں بال دیگاس ایجوکیشن ٹرسٹ نے قائم کیا ہے۔ زیر نظر تصویر میں جہاں انشور کے گورنر شری او۔ پی۔ جہرا مہمان خصوصی جلسہ سے خطاب فرما رہے ہیں گورنر موصوف کے دائیں جانب شری ستیہ سائیں بابا اور ممبئی کے میئر شری بابو راؤ شیٹے دیکھے جاسکتے ہیں۔



مرکزی وزیر برائے انرجی، شری عبدالغنی خاں چودھری، ۱۸ جنوری کو منترالیہ، ممبئی میں مغربی خطہ کے پاور ڈیپروں کی کانفرنس سے خطاب فرما رہے ہیں۔ یہ اسی موقع کی تصویر ہے۔





مرکزی وزیر برائے اطلاعات و نشریات، شری وسنت ساٹھے، ۳۱ جنوری کو آکولہ میں منعقدہ پچیسویں مراٹھی سائینس سیمینار کا افتتاح کر رہے ہیں، آپ کے پیچھے ڈاکٹر پرشوری اظہر حسین، وزیر مملکت برائے محصول، شری اے آر۔ بھٹ، شری مدھو سندن دیرا لے ایم۔ جی اور استقبال کمیٹی کے چیرمین اور شری جی. این. ڈوانڈیکر ۵۵ ویں مراٹھی سائینس سیمینار کے صدر تشریف فرما ہیں۔ تصویر کے دائیں حصے میں حاضرین، جو ریاست بھر سے سیمینار میں شرکت کے لئے آئے ہوئے تھے۔

مرکزی وزیر برائے اطلاعات و نشریات شری وسنت ساٹھے نے ہندوستان کے آٹھویں بین الاقوامی فلم فیسٹیول میں بہترین فیچر فلم کے لئے "گولڈن پرک" انعام، بلغاریہ کی فلم "دی آن ٹون سولجس پیٹنٹ" لبدر شوز اور ہندوستانی فلم "آکرش" کو مشترکہ طور پر پیش کیا۔ ۱۷ جنوری کو نئی دہلی میں انعامات تقسیم کیے جانے کے بعد ہی اسی تصویر میں شری ساٹھے، بلغاریہ فلم کے ڈائریکٹر مسٹر نکمیل ونشیا اور ہندوستانی فلم کے ڈائریکٹر شری گووند نہالانی (شری ساٹھے کے دائیں جانب) اور جہوری کے چیرمین، شری جی. این. جیکرانی، (شری ساٹھے کے بائیں جانب) کے ساتھ دیکھے جاسکتے ہیں۔



شری سوشیل کمار شندے، ایم. ایل. اے اور ریاستی کابینہ کے سابق وزیر نے حال ہی میں سولاپور میں مشہور شاعر آنجنمانی گنج دھاری عرف ہری ہر سالگرہ کی بیوہ شرمبھائی اہلیا دیوی کو پانچ ہزار روپے کا چیک پیش کیا۔ وزیر اعلیٰ ہمارا شرتے یہ رقم شرمبھائی اہلیا دیوی کے لئے منظور کی تھی۔ شری شندے کے بائیں جانب ڈسٹرکٹ کلکٹر شری پریم کاکر کرندیکر بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



شری جینت راؤ تلک، وزیر برائے انرجی
نے نیشنل ریفیل ایسوسی ایشن آف انڈیا کے
زیر اہتمام، حال ہی میں کولہاپور میں منعقدہ
۲۴ ویں "نیشنل شوٹنگ چیمپئن شپ" کا افتتاح کیا۔
زیر نظر تصویر میں آپ افتتاح
کے بعد "نشانہ بازی" کا معائنہ کر رہے ہیں۔



نئی شمشیری کمانت و جھنار، ڈاکٹر کٹر جیل اسٹیٹ
ڈاکٹر کٹر جیل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز
رہے کڈھ قلعہ پر دکانہ، یعنی قلعہ کے گرو چکر رکا
کے مقابلے میں شرکت کرنے والی ایک بچی کو انعام
دے رہے ہیں۔



کچھ عرصہ قبل لکھنؤ (یو۔ پی) میں منعقدہ آل انڈیا سول سروس ٹورنامنٹس
میں مہاراشٹر نے دوسری مرتبہ 'ویٹ لفٹنگ' اور جسمانی ورزش، چیمپئن
ٹریپ حاصل کی۔ زیر نظر تصویر میں مہاراشٹر ٹیم کے کپتان شری رمیش
مدیحاوی، شری سنجے سنگھ، وزیر برائے اسپورٹس، یو۔ پی کے دست مبارک
سے 'ٹرافی' لے رہے ہیں۔





شری شنکرانند، مرکزی وزیر برائے صحت عامہ نے ۵ فروری ۸۱ کو ناشک ضلع کے ڈسٹرکٹری مقام پر کرم دیو دادا صاحب گائیکوار کے مجسمہ کی نقاب کشائی کی تصویر کے بائیں حصہ میں مجسمہ ہے۔ دائیں طرف کے حصہ میں (بائیں سے دائیں) شری مہتی جی گائیکوار، آنجنائی رہنما کی بیوہ، شری توپ لونڈھے، کوئی وار یہ کسم گرج، جنھوں نے تقریب کی صدارت کی، مرکزی وزیر برائے صحت عامہ اور ڈاکٹر بی رام پیرے وزیر برائے تعلیم صحت عامہ۔

شری مہتی پر میلادین باگنک وزیر برائے تعمیر مکانات نے حال ہی میں لونا ولہ مونسپل کونسل کی جانب سے جھونپڑی واسیوں کیلئے بنائے گئے پکے مکانات کا معائنہ کیا، اور جن لوگوں کو مکان الاٹ کئے گئے ہیں ان سے بات چیت کی۔ زیر نظر تصویر میں لونا ولہ مونسپل کونسل کے صدر شری جی۔ ایم۔ اگر وال بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



زیر نظر تصویر میں شری ششی کانت دیشنکر، ڈاکٹر جنرل اسٹیٹ ڈائریکٹوریٹ جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، یکم فروری کو مالے میں لونا ولہ گرام سچائیت کے تحت دیہی برادری، بی۔ دی کا افتتاح کر رہے اس موقع پر شری نانا صاحب فولے، ایم۔ ایل۔ اے، شری سلٹھے، وی۔ نشریات کے ڈائریکٹر اور ششی کے سبھا پتی، شری پانڈو رنگ راؤ راؤن موجود تھے۔



زیر نظر تصویر میں شری رام راؤ اڈک وزیر
برائے مالیات "مہرودھرم سمبھو" کے موضوع
پر ۱۸ جنوری کو شیواجی نگر میونسپل اسکول
گوڈنڈی، ٹراپے ممبئی میں منعقدہ ایک سیمینار
کا افتتاح فرما رہے ہیں۔ آپ کے بائیں
جانب سمپوزیم کی منتظمہ شری ممبئی للیتا راؤ، ایم
ایل اے، تشریف فرما ہیں۔



زیر نظر تصویر میں بابا صاحب بھوسلے، وزیر برائے
قانون و عدلیہ ۲۴ جنوری ۱۹۸۱ء کو مہاراشٹر اسٹیٹ
چیمبریل آرگنائزیشن کی سلوگر جلی تقریب کے موقع پر افتتاح
تقریر کرتے ہوئے۔ آپ کے دائیں جانب شری مہینت
راؤ تلک، وزیر برائے انرجی، شری سریش توراپوٹے کے
میئر اور شری جی. ایس. پانڈے، چیرمین کمیٹی ہیں۔



ڈاکٹر بی رام مہرے، وزیر برائے تعلیم، ۲۷ جنوری کو
رک برادری، کی طرف سے منعقدہ "بھارت چھوڑو"
گرام کے افتتاح کے موقع پر، دیپ روشن کر رہے ہیں
بکے علاوہ اس تصویر میں وزیر مملکت برائے محصول
یا خان اظہر حسین، فلم اداکارہ آشنا پاریکھ
ایم. جی. سی سی (آئی) کے صدر شری گلاب راؤ
ل بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔





وزیر اعلیٰ شری لے آر۔ انتولے، راجرشتی شہا ہو سمارک نبھون،
 آرٹ گیلری میں روایتی ویپ جلا کر
 نمائش کا افتتاح فرما رہے ہیں۔



وزیر مظم شرمیتی اندرا گاندھی نے ڈاکو منٹری فلم ”شنہ یوشی کیسری“ کا افتتاح فرمایا جو کمانیہ تلک کے جاری کردہ پونے کے روزنامہ ”کیسری“ کی صد سالہ تقریب کے موقع پر اسٹیٹ وائر کیٹوریٹ جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز نے خصوصی طور پر تیار کی تھی۔ زیر نظر تصویر میں شرمیتی اندرا گاندھی اس فلم کے ڈاکو منٹری دلب جامدار کو ”مان چنبہ“ دے رہی ہیں۔



وزیر اعلیٰ شری اے آر۔ انتولے کی کامیاب
نہایتی کے نتیجہ میں ریاست ہمارا شہر کے ۲۴ سو میو
پینچک کاجوں کی فوڈ پرٹھ ماہ پرانی ہڑال ختم ہوئی ہے
ریو نظر قصور میں وزیر اعلیٰ ڈاکٹر بی رام ہیرے وزیر بر
صحت عامہ مسکر پٹی برائے صحت عامہ شری سندھ
طارا کے نامندوں کے ساتھ دیکھے جاسکتے ہیں۔



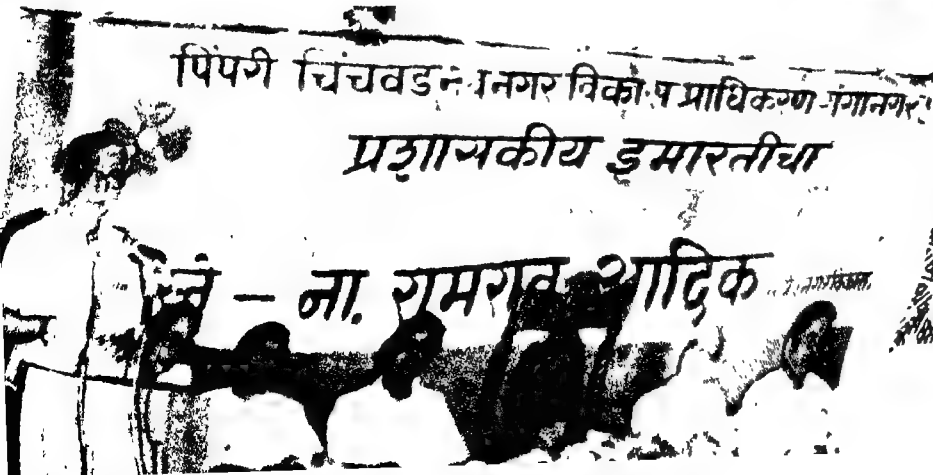
وزیر اعلیٰ مہاراشٹر، شری اے. آر. انتولے،
وزیر اعلیٰ فنڈ سے سانگلی ضلع کے دلو تعلقہ میں
شیر گاؤں کے سرینچ کو پن درہ ہزار روپے کا چیک دے
رہے ہیں۔ یہ رقم شیر گاؤں کو سبلا ب سے محفوظ رکھنے
کے لئے ایک دیوار کی تعمیر میں صرف ہوگی۔ شری آر.
اے۔ پائل، جنتا پارٹی لیڈر وزیر اعلیٰ کے پیچھے
ہیں۔



ہندو پور کے نورنگ بالک آشرم کو بہبودی
کے میدان میں اُس کی نمایاں کارگزاری پر ایک
پے کا انعام دیا گیا۔ یہ انعام مذکورہ ادارہ کی جانب
۲ جنوری کو نئی دہلی میں صدر ہند شری یلم سنجیوا
کے دست مبارک سے ممبئی پرار تھا سماج کے
ری چنداوار کو قبول فرما رہے ہیں۔



شری رام راؤ ڈاک وزیر مالیات نے حال
ہی میں ممبئی، چنچوڈ، نیوٹاؤن شپ ڈیولپمنٹ اتھارٹی
کی نئی انتظامیہ عمارت کا افتتاح کیا۔ زیر نظر تصویر میں
آپ افتتاحیہ تقریر کر رہے ہیں۔ شری بی. جی مرلیہائی
اتھارٹی کے سی. ای. او، شری نارائن ڈیویا چیئرمین
شری جگن ناتھ دیورے، والس چیرمین شری ایس۔
ایس۔ گھاسے، صدر ممبئی چنچوڈ میونسپل کونسل
اور شری ششی کانت کم ایم. ایل. اے بھی زیر نظر
تصویر میں دیکھے جاسکتے ہیں۔



पिंपरी चिंचवड नगर विकास प्राधिकरण गंगानगर
प्रशासकीय इमारतीचा

ना. रामराव आदिक

مستحقان کے وزیر اعلیٰ شری جگن ناتھ دیورے
کی کو ممبئی کے تین روزہ دورے پر شری
تھے۔ شری رام راؤ ڈیویا کی اڈہ چنچوڈ شری
برالان ڈیورے وزیر پرانے صنعت نے آپ کا سواگت
۴۔ یہ اسی موقع کی تصویر ہے۔



شری جینت راؤ تلک وزیر برائے انرجی، ۲۷
ی کو ہمارا سٹڈی اسٹیٹ ٹیکسٹ بکس پروڈکشن
لری کیونکم ریسرچ بورڈ کی چودھویں سالانہ تقریباً
واقعہ پر تحصیل کوڈ کے مختلف مقالوں میں جیتنے
بھلاڑیوں کو انعامات تقسیم کر رہے ہیں۔ ڈاکٹر
ایم ہیرے وزیر برائے تعلیم اور شری وی. وی.
بلونکر ڈائریکٹر آف ایجوکیشن، شری تلک کے دائیں
بے نشست فرما رہے ہیں۔



زیر نظر تصویر میں شری آر. جی. کرنگ، ہمارا سٹڈی
اسٹیٹ گورنمنٹ ایمپلائز کانفیڈریشن کے جنرل
سکرٹری، مراٹھی فلم اور اسٹیج کے مشہور فن کار
شری راجہ گو سادی کو بچوں کا گلہ مستہ پیش کر رہے
ہیں۔ شری راجہ گو سادی نے ہمارا سٹڈی سکرٹری
اسٹاف ایسوسی ایشن کے مراٹھی وانگ مے منڈل
کے زیر اہتمام منترالیہ کے کانفرنس ہال میں منعقدہ
دلچسپ سوال و جواب پروگرام میں اپنے نزلے انداز
سے حاضرین کو محظوظ کیا۔



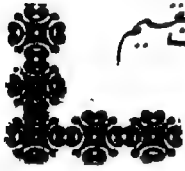
ایم. ایچ. ودیالیہ اور سینٹ جون باپسٹ
سکول کے طلبہ نے تقاضے شہر کے قریب پوکھرن
کے کنارے پہاڑی پر شجر کاری کی خاطر شہر دان
ت گڑھے کھود رہے ہیں۔ شجر کاری پروگرام کے
ساتھ... وہ گڑھے کھودے جائیں گے۔ اس
ی نانا بھاؤ امبیڈوار، وزیر برائے جنگلات
ت کار دیکھ رہے ہیں۔



گورنر جہا راشٹر، شری او۔ پی۔ مہرا اور شرمیتی
ستھیہ مہرا، ۲۱ جنوری کو تاج آرٹ گیلری، ممبئی
میں آئل پینٹنگ کی نمائش کے باب اول پر محو نظر
نصویر میں آرٹسٹ شرمیتی ریوٹی کیپور بھی دیکھی جاتی
ہیں اس نمائش کا افتتاح گورنر موصوف ہی نے
کیا تھا۔



وزیر مملکت برائے نقل و حمل اور سماجی بہبود،
شرمیتی تارا بانی در تنگ، حال ہی میں پنڈھر پور میں
'ہیلا منڈل'، بال و کاس مندر، پراگمڑی اسکول اور
ٹیلرنگ کلامندر کے سالانہ جلسہ میں انعامات تقسیم
کر رہی ہیں۔



یونے یونیورسٹی کے گریجویٹس کا نام بدل کر
سائنس اور ٹری بانی پھلے ہوسٹل رکھنے کی رسم ۲۱ جنوری
کو گورنر جہا راشٹر، شری او۔ پی۔ مہرا نے ادا کی۔ اس
واقع پر پی۔ گئی اس تصویر میں گورنر موصوف کے بائیں
جانب ڈاکٹر رام نکا دے اور دائیں جانب پی۔ جی
ساتو دیکھے جاسکتے ہیں۔



وزیر اعلیٰ کا امتیازی کردار

✽ ایڈوکیٹ مہا بلیشورابن - مورچہ

وزیر اعلیٰ کا عہدہ بڑی ذمہ داری، خلوص اور تندھی و ایثار کا طالب ہے۔ اس عہدہ پر فائز شخص کو سماجی و معاشی فلاح و بہبود کے لئے قوانین وضع کرنے میں خود اپنی اور اپنی حکومت کی رہنمائی کا فرض انجام دینا پڑتا ہے۔ اسے پورے خلوص سے ان مقاصد پر پوری پوری توجہ دینا پڑتی ہے جو ہماری تاریخ، فلسفہ، ثقافت اور آئین سے عیاں ہوتے ہیں۔ اسے پوری لگن اور تندھی کے ساتھ مجاہدین آزادی کے خواب کو پورا کرنا ہے جنہوں نے اعلیٰ مقاصد کے لئے اپنی عزیز جان قربان کر دی تھی۔

وفاداری کا ثبوت دیں اور کسی قسم کے خوف، حمایت، التفات یا تعصب کے بنا خلوص اور ایمان داری سے اپنے فرائض منصبی انجام دیں۔ شری انتولے کو ان حقائق کا پوری طرح احساس ہے جس کا اظہار اس پالیسی بیان سے بخوبی ہوتا ہے جو آپ نے ۹ جون ۱۹۸۰ء کو وزیر اعلیٰ کی حیثیت سے عہدہ سنبھالنے کے بعد دیا تھا۔

غربت مٹانے کی جدوجہد

شری انتولے نے سب سے اول یہی اعلان کیا کہ غربت و انلاسن مٹانے کے لئے سخت جدوجہد کی جائے گی۔ آپ نے کسانوں کی حفاظت ضمانت روزگار اسکیم، شہری ترقی کے لئے اقدامات، مزدور طبقہ کے مفادات کا تحفظ اور پسماندہ طبقات کے ساتھ بہتر سلوک کا وعدہ کیا۔ آپ نے فوراً ہی انتظامیہ کو زیادہ بامقصد اور فلاح کار بنانے پر بھرپور توجہ دی۔ نیز ۲۰ نکاتی پروگرام کے رُخ پر سیمہ جہتی ترقی کے لئے موثر شمولیت پسلی اختیار کی۔ جیسویئے کسانوں کو، ۵ کروڑ روپے کی حد تک قرضے نجات دلائی گئی۔ تعلیم یافتہ نوجوانوں کو مالی امداد دی گئی تاکہ وہ اپنے آپ چھوٹے پیمانے پر کاروبار شروع کر سکیں۔

مزید برآں شری انتولے نے سنجے گاندھی سواؤ لمبن یوجنا جاری کی۔ صنعتی امن قائم کرنے اور قیمتوں میں اضافہ کو روکنے کے اقدامات کئے،

مہاراشٹر کے اکثر وزرائے اعلیٰ جدوجہد آزادی یا سماجی اور سیاسی کاموں سے منسلک رہے ہیں۔ شری بی جی۔ کھیر، شری مرارجی دلہاسائی، شری وائی۔ بی۔ چوان، شری ایم۔ ایس۔ گنموار، شری وسنت راؤ نائک، شری ایس۔ بی۔ چوان اور شری وسنت دادا پائل، یہ سب آزادی کی لڑائی میں شریک رہے۔ شری وسنت راؤ نائک اور شری شرادھ پوار بڑے پرجوش سماجی و سیاسی کارکن رہے۔ وزیر اعلیٰ کے انتخاب کے وقت ہمیشہ یہی خوبیاں نظر میں رکھی گئیں۔

آزادی ایک عام آدمی کو تعلیم، روزگار، مکان، اطمینان و آسائش اور طبی امداد وغیرہ کا حقدار بناتی ہے جو ایک اچھی زندگی کے لئے بنیادی ضروریات ہیں لیکن حکومت اور عدلیہ، حکومت اور گورنر، حکمران یا رٹی کے لیڈر اور حزب مخالف کے لیڈران کے درمیان کشمکش کی بنا پر یہ مقصد پورا نہیں ہو پایا۔ حکومت کے تین الگ الگ شعبہ جات یعنی مفتی، عدلیہ اور عامہ ماہمی تعاون سے سو و مند طریقے پر کام کرنے کے قابل نہ ہو سکے۔ وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے جن کی سالگرہ ۹ فروری کو تھی، ان رکاوٹوں کو دور کرنے کے لئے کیا کام کیا ہے جو ترقی کی راہ میں حائل ہیں۔

ہمارے دستور میں یہ صراحت کی گئی ہے کہ مجلس وزراء جس کا سربراہ وزیر اعلیٰ ہوتا ہے گورنر کو اس کے فرائض کی انجام دہی میں مدد و مشورہ دے۔ ان وزراء کے لئے ضروری ہے کہ دستور کے تین کامل یقین اور

آئینی اصلاحات

دستوری ترمیم کمیٹی کے رکن کی حیثیت سے شری انتولے کئی آئینی اصلاحات میں شریک کار ہیں۔ سب سے پہلی دفعہ بنیادی فرائض پر ایک باب جسے انسانی عظمت کی بنیاد قرار دیا گیا ہے دوسری اہم ترمیم کے ذریعہ شامل کیا گیا، یعنی تین نئی دفعات ۳۹-الف، ۳۳-الف اور ۳۸-الف، اس طرح ہیں:

(۱) ۳۹-الف، 'رہنما اصول' میں شامل کی گئی تاکہ یکساں انصاف اور مفت قانونی امداد یقینی ہو۔

(۲) دفعہ ۳۳-الف، اس مقصد سے شامل کی گئی تاکہ صنعتوں کے انتظام و انصرام نیز دیگر تنظیمات کے قیام میں مزدور شریک ہو سکیں اور

(۳) دفعہ ۳۸-الف، جنگلی جانوروں کی حفاظت کی غرض سے شامل کی گئی۔

بہر صورت سب سے اہم تبدیلی دفعہ ۳-ج کی شمولیت ہے جس میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ دفعہ ۱۳ میں درج کسی امر کے باوجود حصہ ۴ میں مقررہ کل اصولوں یا کسی ایک اصول کے حصول کی غرض سے ریاست کی پالیسی کو لاگو کرنے والا کوئی بھی قانون محض اس بنا پر کہ یہ متضاد ہے یا دفعات ۱۴ یا ۱۹ کی رو سے دیے گئے کسی بنیادی حق کے خروم کرتا ہے، باطل قرار نہیں دیا جاسکتا۔ مزید برآں اس قانون کو روک دھمکیل لانے کے لئے باضابطہ اعلان کو کسی عدالت میں اس بنا پر کہ اس پالیسی کی تعمیل نہیں ہوتی زیر بحث نہیں لایا جاسکتا۔ لیکن بدقسمتی سے

چھوٹے کاشتکاروں کو زیادہ خریداری قیمت دلانے کی کوشش کی اور دیہی ترقیاتی منصوبہ جات پر عمل کی رفتار تیز کی۔ آپ نے مختلف جاتیوں کے مابین شادی بیاہ کی حوصلہ افزائی کی اور سبھی وراثت مند میں ناجائز حرکتوں کا خاتمہ کیا۔

عام آدمی کا خیال

یہ سب کچھ اس لئے ممکن ہوا کیونکہ شری انتولے کے دل میں اپنے بچپن ہی سے عام آدمی کے حق کے بارے میں شدید احساس پیدا ہو گیا تھا۔ خود اپنے دکھ اور مصیبت کے سبب انھوں نے یہ بخوبی سمجھ لیا کہ قانون ہی بڑی طاقت ہے اور اس کے بل پر ہی سماجی و اقتصادی ترقی ممکن ہے۔ لہذا آپ نے ایک قانون داں، قانونی کتابوں کے مصنف، ممبر پارلیمنٹ اور وزیر قانون کی حیثیت سے ہمیشہ عام آدمی کے مفادات کے تحفظ کی کوشش کی۔

وزیر برائے قانون و انصاف کی حیثیت سے آپ نے تلاق قوانین اور عدالتی اصلاحات کے ذریعہ مؤثر تبدیلیاں کیں۔ آپ ہی کے دور میں غریبوں کو قانونی امداد دینے کی اسکیم صحیح معنوں میں نافذ العمل ہوئی۔ ہائیکورٹ بار میں جاری دہرے نظام کو ختم کرنے کے لئے اقدامات کیے گئے نیز ایک عوامی فرد کو ریاست کے ایڈووکیٹ جنرل کے عہدہ پر مقرر کیا گیا۔



وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے، ضلع کلکتہ اور چیرمین شاہو میموریل ٹرسٹ شری آر۔ ایم۔ پریم کمار سے راج شری شاہو ہراج کی ایک تقریبی تصویر قبول فرما رہے ہیں۔ انتہائی دائیں جانب شری بابا صاحب بھوسلے، وزیر قانون و عدلیہ کھڑے ہیں۔



مریضوں کے لئے گلدستے

— سالگرہ پر وزیر اعلیٰ کی پیشکش

ماجی علی (بیبی)، پرواقع آل انڈیا انسٹی ٹیوٹ آف فزیکل میڈیسن اینڈ ریہیبیلیٹیشن کے تینتالیس مریض ۹ فروری کو مہاراشٹر کے وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے کی جانب سے اچانک خوبصورت گلدستے پا کر نہال ہو گئے۔

وزیر اعلیٰ نے نہایت انگساری سے ۹ فروری کو اپنی ۵۲ ویں سالگرہ پر مبارکبادیاں پیش کرنے کی تمام درخواستوں کو نامنکود کر دیا تھا۔ آپ نے نامعلوم مقام کیسے روانہ ہونے سے قبل اپنے عملے کو یہ ہدایت کر دی تھی کہ ۹ فروری کو ان کے خیر خواہ جوہار پھول اور گلدستے بھیجیں وہ مذکورہ بالا ادارہ کے مریضوں کو پہنچا دیئے جائیں۔

ڈاکٹر اے. کے. مکرجی، نگران ادارہ، جنھوں نے یہ گلدستے وزیر اعلیٰ کی طرف سے مریضوں کو پیش کئے، وزیر اعلیٰ کی اس دلجوئی سے بہت متاثر ہوئے۔ آپ نے فرمایا کہ اس سے مجھے یہ یقین ہو گیا کہ اس ادارہ کو اپنے مسائل اور دشمنوں کو حل کرنے میں ہمیشہ شری انتولے کی رہنمائی اور اعانت حاصل رہے گی۔

بادہ سال سے کم عمر کے پولیو مریض کماری بھادونا، ماسٹر ویجے اور ناگے جی نیز سمالیہ (مشرقی افریقہ) کے باشندے شری عبدالرحمن ابراہیم (۲۵ سال) نے جو فالج میں مبتلا ہیں، سالگرہ کے پرمست دن پر معذروں کو اس طرح یاد رکھنے پر وزیر اعلیٰ کا شکریہ ادا کیا اور انھیں دعائیں دیں۔

یہ بھی واقعہ ہے کہ ادارہ اقوام متحدہ نے ۱۹۸۱ء کو سال بڑا معذور اشخاص قرار دیا ہے۔

سپریم کورٹ نے دستور کی بنیادی ساخت کے نام پر نیا نظریہ وضع کر کے اسے بے کار کر دیا۔ شری انتولے نے اس وقت ممبر پارلیمنٹ کی حیثیت سے اعتراض کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ ”یہ نصیب بھی نہیں کیا جاسکتا کہ چاند سورج کی کار فرمائی پر چھا سکتا ہے۔ اسی طرح یقیناً یہ کہنا بھی مشکل ہے کہ آرٹیکل ۲۲ آرٹیکل ۳۶۸ کی عمل آرائی پر حاوی ہو سکتی ہے۔ تاہم اگر آرٹیکل ۳۶۸-۳۲ آرٹیکل ۳۲ کی معاون ہی ہے جیسا کہ نظریہ بنیادی ساخت کا مطلب ہے تو پھر جب پارلیمنٹ اپنا اختیار استعمال کر کے پورے

قومی راج

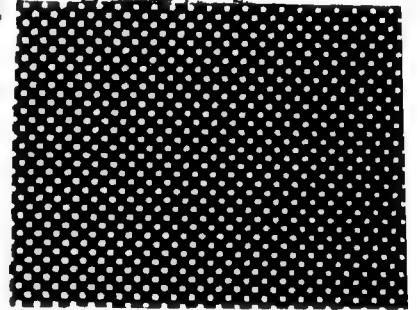
ملک میں سیکڑوں ضلع عدالتوں اور اعلیٰ عدالتوں کو عدالتی اختیار سونپتی ہے تاکہ دفعہ ۳۲ کے تحت اختیارات استعمال کئے جاسکیں اس صورت میں انھیں سپریم کورٹ ہی کے استدلال پر ترمیمی دفعہ کی حق اختیارات طے کرنے میں کون سا امر مانع ہو سکتا ہے۔ ایسی صورت یہ ری فیصلہ جاسف علی مشیر اعلیٰ کے سپانے پر منحصر نہ ہوگا بلکہ ملک بھر میں جو چھوٹے سیکڑوں وکلاء کے خیالات کے مطابق مختلف ہوگا کیا یہ قانونا ہے یا انتہائی قانون؟“

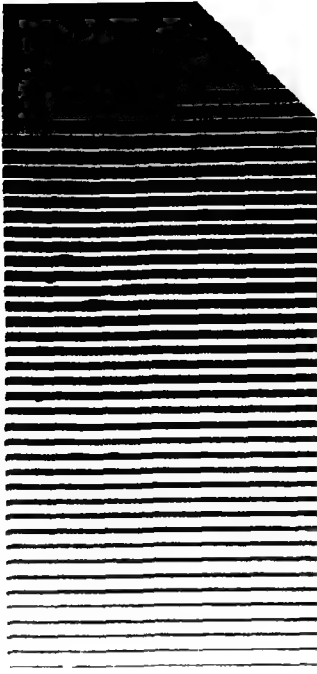
غلط فہمیاں:

کچھ لوگوں نے شری انتولے کو غلط طور سے سمجھا ہے۔ ان کے خیالات پر ٹھیک سے غور کئے بغیر انھوں نے ہماری پارلیمانی جمہوریت کو بڑا نظام کے برابر بتانے کی کوشش کی۔ شری انتولے کی رائے ہے کہ ہندوستانی جمہوریت پارلیمانی فرامروانی کے خاص نظام میں ٹھیک نہیں بیٹھتی کیونکہ برطانوی پارلیمنٹ کے برعکس ہماری پارلیمنٹ خود مختار نہیں ہے۔ برطانوی پارلیمنٹ میں منظور کردہ قانون قطعی طور پر آخری ہوتا ہے، اور اس پر کسی بھی شکل میں اعتراض نہیں کیا جاسکتا برطانوی پارلیمنٹ میں معمولی اکثریت سے پاس کئے جانے والے قوانین کی تصدیق بھی کسی دیگر دستاویز یا بین حقوق کی رو سے لازمی نہیں ہے۔

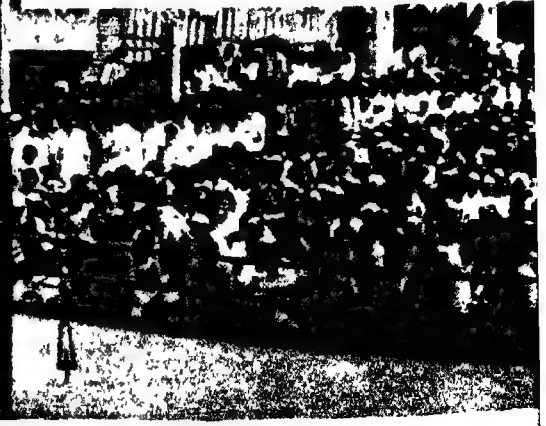
برطانیہ کا دستور تحریری نہیں ہے اور نتیجتاً خواہ اعلیٰ ترین یا بنیادی حیثیت رکھنے والا کوئی بھی قانون محض اراکین کی اکثریت کی بنا پر تبدیل یا رد نہیں کیا جاسکتا ہے، لیکن ہندوستانی پارلیمنٹ میں اتفاق رائے سے منظور کیا ہوا ایک قانون بھی دستور ہند کے قوانین کے ساتھ مشروط ہوتا ہے اور معمولی عدالتی قانون کی رو سے اس پر نظر ثانی کی جاسکتی ہے۔ بین الاقوامی شہرت کے مالک قانون دان شری این. اے. پالکو والانے یہ مشورہ دیا تھا کہ بنیادی ساخت میں رد و بدل کے بغیر دفعہ ۲۸ کے تحت صدارتی نظام حکومت رائج کیا جاسکتا ہے۔ ان کے خیال میں اس تبدیلی سے کئی فائدے ہوں گے۔ شری انتولے کا کہنا ہے کہ چونکہ موجودہ حکومت نہ تو پارلیمانی طرز کی ہے اور نہ ہی صدارتی طرز کی، لہذا ان دونوں کی خامیوں سے نقصان اٹھانے کے بجائے مناسب یہی ہے کہ صدارتی نظام حکومت اختیار کر لیا جائے۔ اسی صورت میں عدلیہ کی جانب سے کسی غلط انداز یا رکاوٹ کے بغیر سماجی و اقتصادی قوانین بنانا اور زیر عمل لانا ممکن ہے۔ یہ شری انتولے کی شخصیت کا ایک امتیازی پہلو ہے اور سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔ (بشکریہ فری پریس جرنل، ممبئی)

۲۵ فروری ۱۹۸۱ء





وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے کی روزمرہ سرگرمیوں کی چند جھلکیاں
 وزیر اعلیٰ ہمارا سڈ شری اے۔ آر۔ انتولے نے ۲۳ نومبر ۱۹۸۰ء کو شریوردھن ضلع کے ضمنی انتخاب میں ۱۵ فیصد
 سے زائد ووٹ پا کر سیادار کامیابی حاصل کی۔ یہ ان کی سادہ مقبولیت اور سر دلہن بڑی کا ثبوت ہے
 اور ان کی تصویر میں انتخاب سے قبل شری انتولے، ہری ہریشو مندر میں آئینہ اور لپتے ہوئے -
 روزمرہ کی گونا گوں سرگرمیوں کے علاوہ آپسے ریاست کے مختلف خطوں کا دورہ کر کے ہاں
 بذات خود خصوصی حالات اور لیجا ندگی کا جائزہ لیا اور تیز تر صنعتی توسیع ترقی پروگرام برائے
 ودریکھ، ۳۵ نکاتی ترقیاتی منصوبہ برائے مراٹھواڑہ اور ترقیاتی پروگرام برائے خطہ کوکن جیسے
 ترقیاتی منصوبوں کا اعلان کیا اور مقررہ مدت میں ان کی تکمیل ضروری قرار دی۔



شری اے. آر. انتولے. غریب عوام کے خوابوں کی تعبیر

* جے. وائی. جوشی

آٹھ مہینے کا مختصر سا عرصہ کسی اہم شخصیت کی کارکردگی کا اندازہ کرنے کے لئے بالکل ہی نامناسب ہے۔ لیکن جہاں تک شری اے. آر. انتولے کا تعلق ہے ان کے بارے میں ہر کوئی اعتراف کر سکتا ہے کہ ۱۹۸۰ء کو وزیر اعلیٰ بننے کے بعد سے ہی آپ نے اپنے وعدوں کو پورا کرنے کی عملی کوششیں شروع کر دی تھیں جن کا سلسلہ اب تک جاری ہے۔ ان کوششوں کے پس پشت بھی مقصد کار فرما ہے کہ ریاست میں خوشحالی کا دور دورہ ہو۔ یہی وجہ ہے کہ سماج کے کمزور طبقات نے آپ سے بہتر توقعات وابستہ کی ہیں۔



وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے، ممتاز کارکن شری بابا صاحب آمٹے کو ۱۰۰۰ روپے کا چیک پیش کر رہے ہیں۔ یہ رقم ایکشن فار ڈیولپمنٹ، مہاراشٹر کی طرف سے بطور امداد آندون، ضلع چندر پور واقع شری آمٹے کے زراعتی تربیت ادارہ پر دجیکٹ کے لئے دی گئی ہے۔ پیڈا نے اس کام کے لئے ایک لاکھ روپے رقم منظور کی ہے۔



یوم پیدائش پر مبارک باد کے لئے وزیر اعلیٰ مشکور

وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے اپنے ان تمام خیر خواہوں کا شکریہ ادا کیا ہے جنہوں نے ۹ فروری کو آب کی ۵۲ ویں سالگرہ کے موقع پر نیک خواہشات کے ساتھ مبارک باد پیش کی ہے۔

وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے فرمایا کہ لوگوں کی دعاں اور ان کی نیک تمنائیں آپ کے لئے انمول ہیں اور آپ ان کے اعتماد و خلوص کو ہمیشہ قائم رکھنے کے لئے تمام تر کوششیں کریں گے۔

شری انتولے جو خود ایک متوسط خاندان سے تعلق رکھتے ہیں اور انھیں اپنی تعلیم بھی فیس معافی اور اسکالرشپ کے ذریعہ پوری کرنی پڑی، غریبوں کے دکھ درد سے اچھی طرح واقف ہیں۔ جنھیں خود غربت کا تجربہ ہوا ایسے وزیر اعلیٰ کے لئے یہ قدرتی بات ہے کہ وہ اپنے دل و دماغ میں غریبوں کی فلاح و بہبود کو سب سے مقدم جانے۔ وہ اس بات پر یقین رکھتے ہیں کہ غریب ہی ہماری توجہ کے سب سے زیادہ مستحق ہیں، اور ریاست کے ذرائع پر ان کا ہی سب سے زیادہ حق ہے۔ ان کی نظر میں بڑے بڑے پروجیکٹ اور منصوبوں سے ترقی نہیں ہوتی۔ بلکہ ضروری یہ ہے کہ غربت اور سماجی و معاشی نا انصافی کے خلاف مسلسل جنگ کی جائے تاکہ عام شخص بھی سماجی پروگراموں سے فائدہ اٹھا سکے۔ ان کا یقین ہے کہ اقدامات کی کامیابی کے لئے شہریتی اندرا گاندھی کی مستحکم لیڈرشپ کا کوئی بدل نہیں اور یہ گذشتہ تین یا چار سالوں میں بار بار ثابت بھی ہو چکا ہے۔

صدارتی نظام: شری انتولے نے بڑی جرأت اور ہوشمندی سے ہندوستان میں پارلیمانی نظام کی جگہ صدارتی نظام قائم کرنے کی بحث چھیڑی ہے۔ ان کی رائے میں برطانیہ میں جس طرح کا پارلیمانی نظام قائم ہے، ہندوستان کے لئے مناسب نہیں کیونکہ یہاں ۸ فیصد لوگ

غریب ہیں۔ وہ بہت صاف دلی سے کہتے ہیں کہ اگر عوام کے مفاد کے مطابق دستور کو نہیں تبدیل کیا گیا تو ہماری آزادی اور جمہوریت دونوں کی بقا کو خطرہ لاحق ہو جائے گا۔

قرضوں کی معافی: وزیر اعلیٰ کی حیثیت سے شری انتولے نے سب سے پہلے کام کیا وہ ہے چھوٹے کسانوں کو ۴ کروڑ روپیہ قرضہ جات کی معافی۔ اس اقدام کا مقصد یہ تھا کہ ان غریب کسانوں کو نئے قرضہ جات حاصل کرنے کی دوبارہ سہولت حاصل ہو اور زراعتی ترقی ہو۔ صرف یہی نہیں بلکہ ان کسانوں کو معادوں روزگار کے مواقع بھی فراہم کئے جا رہے ہیں تاکہ وہ بھاری قرضوں کی وجہ سے دھوکہ بازوں سے بچ سکیں۔ اس کام پر اب تک ۷۵ کروڑ روپیہ صرف کیا جا چکا ہے۔

کسانوں کو ان کے مال کی صحیح اور مناسب قیمت ملے، اس کا بھی وزیر اعلیٰ کو احساس ہے۔ ایگریکلچر برائز کمیشن نے جو دھان، جوار وغیرہ کی قیمت مقرر کی ہے، حکومت نے فی کونٹینٹر ۱۷ روپے زیادہ قیمت خرید کا اعلان کیا ہے۔ علاوہ ازیں آپ نے شیتکاری سنگھنہا کے رہنماؤں

سے بھی بات چیت کا سلسلہ شروع کر رکھا ہے تاکہ مرکزی حکومت کو زرعی پیداوار کی زیادہ قیمت دینے پر راضی کیا جاسکے۔ بہت ممکن ہے کہ وہ اپنی اس کوشش میں کامیاب ہو جائیں گے۔

بند اداروں کا دوبارہ اجراء: یہ سوچ کر کہ اگر صنعتی کام کاج اور پیداوار میں توازن قائم رکھا جائے تو غربت بہت حد تک دور ہو سکتی ہے۔ وزیر اعلیٰ نے ہڑتالوں اور دیگر وجوہات کی بنا پر بند صنعتی اداروں میں دوبارہ کام شروع کروانے میں خصوصی دلچسپی لی۔ شروعات پریمیئر آلومینا بائل اور کیڈبری، جیسی بڑی صنعتوں سے ہوئی اور اب تک ممبئی۔ پونے پٹی میں کم از کم ۲۴ صنعتی اداروں میں دوبارہ کام شروع ہوا، اس کے نتیجے میں تقریباً ایک لاکھ صنعتی مزدوروں کو راحت ملی ہے۔ وزیر اعلیٰ اس کے بھی خواہاں ہیں کہ صنعتوں کے معاملے میں حامل تمام رکاوٹیں دور ہوں، طرفہ کار آسان ہو، اختیارات تقسیم ہوں اور زمین، قرض اور لائسنس سے متعلق وعدے پورے ہوں تاکہ ناجربطہ میں اعتماد اور تحفظ کا احساس پیدا ہو سکے۔ حکومت کو کن یونیورسٹی اور دیگر اسکیمات پر بھی توجہ دے رہی ہے۔ سوئی ملیں، تلہن کارخانے، سنگریے صاف کرنے کے کارخانے اور اسی طرح کی زراعتی۔ صنعتی ترقیات کے ذریعے درجہ میں جلد ہی زراعت سے وابستہ صنعتی انقلاب رونما ہونے کی توقع ہے۔ اس کے علاوہ مراٹھواڑہ کے لئے پیش کردہ ۳۵ نکاتی

کی ہر جگہ تعریف کی جا رہی ہے۔ اس پرنٹ ٹھکان کے تحت ادب اور فائن آرٹ کے میدان میں قابل اشخاص کی ہمت افزائی کی جاتی ہے پرنٹ ٹھکان کے لئے ۵ کروڑ روپے کی رقم مختص کی گئی ہے جو فکسڈ ڈپازٹ میں رکھی جائے گی جس پر سالانہ ۵۰ لاکھ روپے سود ملا کر بگا۔ یہ رقم ریاست میں مذکور بالا اشخاص میں مختلف صورتوں مثلاً انعام مالی امداد، بلا سود قرضہ جات، خصوصی تربیت کے اخراجات، طبائے کے لئے امداد، طبی امداد وغیرہ کے ذریعہ تقسیم کی جائے گی۔

ترقیاتی اقدامات: شری انتولے نے سماجی و معاشی ترقیاتی اقدامات کے ذریعہ ہمارا شہر کو ایک مضبوط اور خوشحال ریاست میں تبدیل کرنے کا عزم کیا ہے۔ وہ دن رات عام آدمی کو دکھ درد سے نجات دلانے کی بابت سوچتے رہتے ہیں۔ وہ عام شخص کے حالات زندگی کو جلد سے جلد بہتر بنانا چاہتے ہیں اسی لئے وہ چاہتے ہیں کہ جلد سے جلد ایک سوشلسٹ سماج کا قیام ہو۔ راستہ طویل ہے اور میلوں دور جانا ہے اسی لئے وہ بار بار اس بات کی تائید کرتے ہیں کہ اس منزل کی جانب ہمارا پہلا قدم یہ ہو کہ ہم دستور کو اس قابل بنائیں جس کے نتیجے میں غربت و افلاس کے شکار لوگوں کی توقعات پوری ہو سکیں۔ البتہ بالکل ممکن ہے اور اگر ہمیں شری انتولے جیسا مثالی اور بیدار رہنما ملے تو ہمارے جمہوری سوشلزم کے خواب کی تعبیر سچ ہونے میں دیر نہیں لگی گی میں شری انتولے کو ان کے جنم دن پر دل کی گہرائیوں سے مبارکباد دیتا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ آنے والے دنوں میں ان کی قیادت مزید پھلے پھولے۔

✱ ✱

پروگرام اس علاقہ کی ترقی و خوشحالی کا ضامن ہے۔ شری انتولے کو کن دور بیک اور مراٹھوارہ جیسے پسماندہ علاقوں کی ترقی کے خواہشمند ہیں اور اس سلسلہ میں آپ نے کئی موثر ترقیاتی پروگراموں کا اعلان کیا ہے۔ کوکن بھی پیٹرو۔ کیمیکل پروجیکٹ کے باعث بہت جلد ترقی کی منزلیں طے کرے گا۔

سنجے امدادی اسکیم: وزیر اعلیٰ کی مثالی اسکیمات دراصل ان کی قابل قدر کوششوں کا ثمر ہے کہ مہاتما گاندھی کی خواہش کی مطابقت ہر ایک کے آفسیو پیچھے جاسکیں۔ سو اوٹھن یوجنا کے تحت ہزاروں تعلیمی فتنہ اور غیر تعلیمی فتنہ بیروزگار نوجوانوں کو بلا سود ۲،۵۰۰ روپیہ بطور قرض مالی امداد دی جاتی ہے تاکہ وہ دیہی یا شہری علاقوں میں اپنا خود کاروبار شروع کر سکیں۔

مقصود یہ ہے کہ یہ نوجوان یومیہ ۱۰ سے ۱۵ روپے کمانے کے قابل ہو سکیں۔ ”بڑا دھار یوجنا“ کے تحت ۶۰ روپے ماہانہ مالی امداد ان اشخاص کو دی جاتی ہے جو یا تو وضعیفی کی وجہ سے یا کسی اور وجہ سے جسمانی طور پر معذور ہو چکے ہیں اور ان کی دیکھ بھال کرنے والا کوئی نہیں۔ اس کے علاوہ وہ بیوائیں جن کا کوئی نہیں اور جن پر ۱۰ سال سے کم عمر کے بچوں کی پرورش کا بار ہے، بھی اس امداد کے مستحق ہیں۔ یہ اسکیم کچھ اور نہیں بلکہ عوام کی بہبود پر یقین رکھنے والی جمہوری حکومت کا فرض ہے جس پر وہ عمل کر رہی ہے تاکہ وہ ان ناداروں کی محافظ بنے اور انھیں ان کا حق سمجھ کر حکومت کے خزانے سے امداد مہیا کرے۔

وزیر اعلیٰ کی دوسری مثالی اسکیم ”اندرا گاندھی پرنسپال پرنٹ ٹھکان“

قارئین کیلئے ضروری اعلان

آپ قومی راج میں شائع شدہ کسی بھی مضمون یا کالم پر اپنے خیالات کا اظہار کر سکتے ہیں اور یہ بھی لکھ سکتے ہیں کہ آپ کس قسم کی تخلیقات پسند کرتے ہیں اور کس قسم کی تخلیقات کو ناپسند کرتے ہیں۔

حکومت کی کسی اسکیم پر بھی آپ بحث کر سکتے ہیں اور اگر اس سلسلہ میں اپنی تعمیری رائے کا اظہار بھی کر سکتے ہیں۔ بس یہ خیال رکھئے کہ آپ کا خط ۳۰ الفاظ سے زائد پر مشتمل نہ ہو۔ اپنے خطوط آپ اس پتہ پر روانہ فرمائیے:

مدیر قومی راج، نیواڈ منسٹر بیڈنگ، مقابل منترالید، ممبئی ۴۰۰۰۳۲

خودی نہ بیچ غریبی میں نام پیدا کر

✽ ریاض احمد خاں



بڑے گھر میں پیدا ہو کر نام پیدا کرنا کوئی بڑی بات نہیں ہے ایسی مثالیں تو سینکڑوں مل سکیں گی۔ مگر بات تو جب ہے کہ غریب گھر میں پیدا ہو اور انسان ایک بے نظیر مثال اپنے طرزِ عمل اور اپنی طرزِ زندگی سے پیدا کرے۔ اس قسم کے مثال خال خال ہی نظر آئے گی، جن میں انتولے صاحب کا نام سرفہرست ہوگا۔ پاک دل اور پاک صفات کا مالک آج خدا کے فضل و کرم سے مبارک شٹر کا وزیر اعلیٰ بن چکا ہے مگر اس کے دل میں آج بھی غریبوں کی امداد کی وہ تڑپ ہے جو انسانیت کو جلا بخشنے کے لئے کافی ہے۔ انتولے صاحب کی یہی تڑپ ہے جو انہیں صبح سے آخری پہر تک کام کاج میں مصروف رکھتی ہے۔ یہی تگان ہے جو انہیں دیہاکوں کا دورہ کرنے پر مجبور کرتی ہے۔ ان کی یہی تڑپ ہے کہ بے سہارا کے لئے سہارا ہیا کرنے، بے گھروں کو گھر مہیا کرنے اور بے روزگاروں کو روزگار مہیا کرنے کے لئے مجبور کرتی ہے۔



انتولے صاحب باوجود بادِ مخالف کے ۹ جون کو ہمارا شٹر کے وزیر اعلیٰ مقرر ہوئے اور سب سے پہلا کام جو انہوں نے کیا وہ یہ کہ غریب کسانوں پر جو ۴۹ کروڑ روپے قرض اور سود واجب الادا ضائع سے معاف کر دیا۔ ایسا کرنے میں انتولے صاحب کو معلوم تھا کہ کہ حزبِ مخالف کو انہیں بدنام کرنے کا موقع مل جائے گا مگر انہوں نے ایسی یا اس قسم کی کسی اور بات کی مطلق فکر نہ کی اور اپنا فیصلہ صادر کر دیا۔ یہ اس لئے کہ وہ غربت آشنا تھے انہیں معلوم تھا کہ انسان کا سب سے بڑا دشمن اس کی غربت ہے۔ انہیں اس بات پر یقین ہے کہ اللہ نے انہیں اس درجہ پر اسی لئے پہنچایا ہے کہ وہ غریبوں اور بچھڑے ہوئے لوگوں کی زندگی کو سنوارنے میں اپنی قربانت کا استعمال کریں کیونکہ وہ دل سے ایسے کام کرنا چاہتے تھے۔ اسی لئے اللہ نے انہیں یہ موقع دیا۔ اب اس موقع کو وہ

یونہی ضائع ہونے دینا پسند نہیں کرتے بلکہ ہر پل پر کوئی ایسا کام انجام دینا چاہتے ہیں جس سے غریبوں کو فائدہ پہنچے۔ انتولے صاحب نے نہ صرف اپنے ملک کا دورہ کیا ہے بلکہ دیگر ممالک کا بھی دورہ کیا ہے۔ انہوں نے اس بات کو محسوس کیا ہے کہ جتنی غربت ہمارے ملک میں ہے کہیں نہیں ہے۔ ہمارا ملک ایک ایسا ملک ہے جہاں غریب روٹی کو ترستے ہیں۔ پھلے پرانے کپڑوں میں زندگی گزارتے ہیں۔ ان کے لئے سب سے بڑی عبادت حصولِ روٹی ہے۔ انتولے صاحب نے یہ بھی محسوس کیا کہ اسی دلیں میں ایسے لوگ بھی رہتے ہیں جن کی بیڑیاں بغیر مکان کے گذر گئی ہیں۔ ان کے حساس دل نے ان باتوں کا کافی اثر قبول کیا اور موقع ملنے ہی انہوں نے بے سرعت ان اسکیموں کا نفاذ کیا ہے۔ جن کی رو سے بے سہارا اور عمر رسیدہ لوگوں کو سرکاری طرف سے پیش بے مکانات

دکان تعمیر کرانے کے لئے سرکاری زمین اور سرکاری امداد روزگاروں کے لئے سرکاری امداد، تاکہ وہ اپنا ذاتی کاروبار شروع کر سکیں۔ آج پورے ہمارے شہر میں ان اسکیموں پر عمل رہا ہے اور جنم جنم کے ترسے ہوئے لوگوں کو سرکاری خزانے امداد مل رہی ہے۔

انتولے صاحب کا یقین ہے کہ ہندوستان سے غربت کا خاتمہ وقت ہو سکتا ہے جبکہ ملک بھر میں اس طرح کی اسکیموں پر عمل یہ سرکاری خزانہ کے جائز حقدار ملک کے غریب لوگ ہیں جنہوں نے جنگ آزادی میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ گاندھی جی کے شانہ بشانہ ہے اور اب جبکہ ملک کو آزاد ہوئے برسوں گزر چکے ہیں۔ ان بھلائی کے لئے بھی کام انجام دیئے جاتیں۔

انتولے صاحب نے صاف صاف الفاظ میں کہا اب بھی زادی ملنے کے اتنے سال بعد بھی غریبوں سے انصاف نہیں یا گیا تو وہ دن دور نہیں ہے کہ عوام حکومت سے بدظن بن جائیں اور ملک میں ایسی ہلچل مچ جائے گی جو قابو میں کرنا آسان ہوگی۔

یہ ایک مشاہدہ ہے کہ انتولے صاحب کے پاس اپنے کالیف کا مداوا کرنے کی غرض سے جب کوئی شخص آتا ہے تو وہ بے چین ہو جاتے ہیں۔ اس سے ملنا اپنا فرض اولین سمجھتے ہیں۔ اور چاہتے ہیں کہ اس کی مدد کرنے میں ایک لمحہ بھی ضائع نہ ہو۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی رہائش گاہ پر ایک جم غفیر رہتا ہے اور انتولے صاحب بھی اپنی گونا گوسے مصروفیات کے باوجود بھی ان سے ملنے سے گریز نہیں کرتے۔

انتولے صاحب کی زندگی و فاداری کی ایک اعلیٰ مثال۔ انہوں نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ ایک شریف النفس مسلمان جب کسی پر اعتماد کر لیا تو دنیا کی کوئی طاقت اس کے قدم گم نہیں کر سکتی۔

ہند کی وزیراعظم شری ممتی اندرا گاندھی پر جب ایک ایسا قتل آیا کہ نہ صرف ہاتھ سے حکومت ہی چلی گئی۔ بلکہ بے شمار اتھیوں نے غصہ مٹوڑ لیا، اس وقت انتولے صاحب نے اپنی ثابت قدمی اپنی وفاداری کی وہ مثال پیش کی جس کی تاریخ میں مثال ملنی مشکل ہے۔ وہ ہر کھٹن سے کھٹن دور میں شری ممتی اندرا گاندھی کے ساتھ رہے۔ اس تاریک دور میں بھی امید

کی کرن بن کر جگمگاتے رہے۔

انتولے صاحب کی سیاسی سوجھ بوجھ پچھلے ۳۵ سالوں کا پتہ چڑھتا ہے۔ انہوں نے سیاسی زندگی میں کئی ایسے مرحلے طے کئے ہیں کئی نشیب و فراز دیکھے ہیں۔ مگر انہوں نے ہمت اور استقلال کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا۔ انہیں اس بات کا یقین ہے کہ سچائی، ہمدردی، محنت اور لگن کا جذبہ جب تک دل میں گامزن ہوگا۔ منزل نزدیک تر ہوتی جائے گی۔

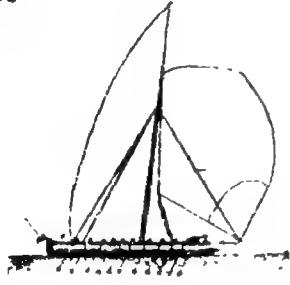
آج انتولے صاحب جس ہمت سے کام کر رہے ہیں وہ قابل ستائش ہے انہیں اس کی پروا نہیں کہ لوگ کیا کہیں گے وہ تو اپنے مشن میں مصروف ہیں اور مشن ہے عوام کی بھلائی کے لئے کام کرنا یوں تو انتولے صاحب خاک وطن کے ہر ذرہ کو دیوتا سمجھتے ہیں مگر سرزمین کوکن سے انہیں والہانہ لگاؤ ہے۔ عقیدت ہے۔ ہمارے شہر کا سب سے بچھا ہوا علاقہ بھی یہی ہے۔ انتولے صاحب اس علاقے کی ترقی کے لئے کئی منصوبے بنا رہے ہیں اور کئی منصوبوں پر عمل آوری بھی ہو رہی ہے۔ کوکن کی ترقی کے ساتھ انتولے صاحب نے ودریچ اور مراٹھواڑہ کے علاقوں کی بندر سرج ترقی کے لئے اہم منصوبے تیار کئے ہیں۔ اور ان پر بڑی تیزی کے ساتھ عمل ہو رہا ہے۔ جہاں تک کوکن کا تعلق ہے۔ انتولے صاحب نے اپنے منصوبوں کا اعلان کر دیا ہے کہ وہ وہاں ایشیا کا سب سے بڑا اسپتال قائم کرنا چاہتے ہیں۔ وہ کوکن یونیورسٹی، ایئر پورٹ، کئی پولی ٹیکنک ادارے قائم کرنا چاہتے ہیں۔ جہاں ملک کے اس پچھڑے ہوتے طبقہ کے طلبہ اعلیٰ تعلیم حاصل کر سکیں۔ اور ملک کے دوسرے علاقوں کے طلبہ کے ساتھ قدم ملا کر چل سکیں۔

یہی نہیں کہ انتولے صاحب صرف ایک سیاستداں ہیں بلکہ وہ ایک بلند پایہ ادیب بھی ہیں۔ انہوں نے انگریزی میں تین کتابیں لکھی ہیں۔ پارلیمنٹری پریویلیجینر، مہا کن رپورٹ آن کورپٹ اور اپائنٹمنٹ آف ایچ جیٹ جسٹس، ان تینوں کتابوں نے ملک کے بڑے بڑے مدبروں اور دانشوروں سے خراج تحسین وصول کیا۔

آج انتولے صاحب اپنے ان تجربات کی بنا پر یہ کہنے میں حق بجانب ہیں کہ ہمارے ملک میں پارلیمنٹری طرز حکومت کامیاب نہیں ہو سکتی۔ بلکہ ہمارے جیسے عظیم ملک میں صدارتی طرز حکومت قائم ہو جائے۔ آج ملک کا ہر دانشور یہ بخوبی سمجھتا ہے کہ جنتا کے دور اقتدار میں

ان لمحات کو مطالعے میں صرف کرتے ہیں جب انھیں دوسرا وی
امور سے قہوڑی سی بھی فرصت مل جاتی ہے۔

علامہ اقبال اور مرزا غالب کے مذاہن میں ہیں اور اللہ
دوران گفتگو علامہ کے اشعار استعجال کرتے ہیں اسی طرح دہلی
کتب کا مطالعہ بھی کرتے ہیں۔ ان کے لیے صاحب نے اپنی زندگی
کے اولین دور سے محنت اور مشقت کرنا سیکھی ہے جس پر وہ
آج بھی عمل پیرا ہیں۔ ان کی شخصیت سے یہی امید ہے کہ وہ محنت
میں کمی نہ کر رہیں گے۔ اور اپنی طاقت، محنت اور محنت کو عوام
کی بھلائی میں صرف کریں گے۔ آئیے ہم آپ سب مل کر دعا کریں کہ
خدا انھیں اپنے منصوبوں کو عملی جامہ پہنانے کی سمیت اور طاقت
دے (آمین)



نان کی قدر و منزلت کس قدر کم ہو گئی تھی اور ہندوستان
شرمیلی اندرا گاندھی کو صبیح معنوں میں ملک کا نجات دہندہ
سے عنان حکومت ان کے ہاتھوں میں دینے کے لئے جے پین
انے شرمیلی اندرا گاندھی کی قیادت پر بھرپور اعتماد کیا۔
ہیں اس بات کا یقین ہے کہ شرمیلی اندرا گاندھی کے
با جب تک ملک ہے اس کی سالمیت کو کوئی خطرہ نہیں
ستانی عوام نے جتنا حکومت کے ۲۲ سالہ دور اقتدار
یا کہ ان کا جتنا کے حق میں فیصلہ غلط تھا۔ اور پچھلے سا
ن میں انھوں نے اپنی غلطی کا اعادہ کیا اس لئے اب
یابری ہے کہ وہ اپنے کئے ہوئے وعدوں کو پورا کرے۔
لے صاحب کی زندگی کا دوسرا پہلو بھی بڑا تاناکا ہے
راترس انسان ہیں۔ جی رہی عادتیں انھیں چھو کر نہا گئی
سیدھی سادی زندگی جو رسول مقبول صائم کی تعلیم
پر مبنی ہے۔ اس پر وہ عمل پیرا ہیں۔ نہ شان و شوکت
نمیسر۔ ایک عام آدمی کی زندگی ہیں اور ان کے لئے صاحب
میں کوئی فرق نہیں ہے انھیں مطالعے کا شوق ہے اور

یوتھ فورم

یوتھ فورم کا مقصد نوجوانوں کی رہنمائی، مشاورت اور ان کے مسائل اور
نوجوانوں کی رہنمائی کرنے والے اداروں کی مدد ہے۔ یہ نوجوانوں کے مسائل پر مشتمل ہے اس
نیچر میں قوم کی سماجی و معاشی ترقی پر نوجوانوں کے دل پر شہری ڈالی جاتی
ہے۔ قومی پروگرام میں جیسے جہیز مخالف تحریک، دفاعی مہم، چھوٹے
چھات کا خاتمہ اور تعلیم کے فروغ پر لکھے گئے مضامین کو سراہا جاتا

ایڈیٹر قومی راج، نیواڈہ منسٹر بیٹو بلڈنگ، ۱۵ واں منزلہ،
مقابل منترانیہ، ممبئی ۴۰۰۰۳۲

اپنے مضامین اس پتہ پر مرحمت فرمائیں:

اس کی ہستی سے بڑھا منصبِ اعلیٰ کا وقار

(وزیر اعلیٰ مہاراشٹر جناب عبد الرحمن انتولے صاحب کی خدمت میں)

✽ ادیب مالیکا نوی - مالیکا ڈول

نام بھی جس کا ہے حُسن کا منظر وہ شخص کیوں نہ ہو مرحمتِ لطف کا پیکر وہ شخص
اس کے دل میں کیوں خلقِ خدا کا احساس آتشِ اپنے فرائض سے ہے بہتر وہ شخص
آئینہ کیوں نہ ہو جھوٹ کے حالات اسی پر وقت نے جس کو بنایا ہے سکندر وہ شخص
امن و خوشحالی و تعمیر و ترقی کے لئے مثلِ سیماب رہا کرتا ہے مضطر وہ شخص
اس کے آنے سے مہاراشٹر کی قسمت جاگی فلکِ عزم کا ہے - ماہِ منور وہ شخص
کام آجائے اگر جو ہر فطرت اس کا اسمیں کیا شک ہے کہ ہے صابر جو ہر شخص
ہوگا پُر جو ہر مقصود سے دامن اس کا بحرِ عظمت کا ہے غوا اس بناور وہ شخص
حسنِ تدبیر و تکلم کی دلاویزی سے کمر تو سکتا ہے مانے کو مستحضر وہ شخص
اس کی ہستی سے بڑھا منصبِ اعلیٰ کا قاء بن گیا قصرِ وزارت کا مقدّر وہ شخص

لبِ شاعر یہ رنگین تمنا ہے ادیب

بارِ رفعت کا بنے لالہِ احمد وہ شخص

فضلِ حُر اور ندی

* شہوتِ کمالی

[۱۷ ستمبر ۱۹۸۸ء کو ”کوکن انٹرنیشنل“ کے زیرِ اہتمام وزیرِ اعلیٰ شری عبدالرحمن انتولے صاحب کے اعزاز میں منعقدہ تہنیتی جلسہ میں پڑھی گئی۔]

ہمارا انتولے غازی ہے دل بدلو نہیں یارو
بہر لمحہ وفاداری بشرطِ استواری ہے
مٹھیں اوقات میں بھی ضبطِ کاداس نہیں چھوڑا
کسوٹی کبہ رہی ہے وہ ہزاروں پر بھی بھاری ہے

تھے لبِ خاموش لیکن ایک بیوہ کی یہ حسرت تھی
کہ اے اللہ یہ پورا میرا ارمان ہو جائے
مجھے دکھ بیوگی کے اے خدا منظور ہیں لیکن
میرا لختِ جگر مردِ رفیع الشان ہو جائے

بروئے کار یہ لائے گا اندراجی کی تدبیریں
یہ توڑے گا بھر شاچار کی مسموم زنجیریں
پھر ہے شہر کی گلیوں میں ہارون الرشید آنا
بھیانک خوبصورت شہر کی دیکھی ہیں تصویریں

اسے تعلیم سے انسان بننے کا تصور دے
جو ملت کی حقیقت جانے وہ نگہِ تحیر دے
اسے تو گرمی گفتار دے ذوقِ تدبیر دے
شرارِ شعلہ کر دار آہنگِ تفکر دے

نظامِ بمبئی ناقص ہے یہ امر مسلم ہے !
ہمارے شہر میں فٹ پاتھ پر بھی لوگ سوتے ہیں
یہاں قانون کے رکھوالے گو موجود ہیں لیکن !
فلیٹوں میں مگر عرفان کتنے قتل ہوتے ہیں

بڑا ہو کر یہ میدانِ عمل میں کامیاب آئے
جدھر بھی رخ تھرے یہ فتح و نصرت تھر کا بکے
یہ ہے دُرِ بلتیم اس کو الہی سرخرو کر دے
زمانہ دیکھ کر اس کو کہے ”عزتِ مآب آئے“

گرائی روز و شب ڈستی ہے ہم کو اثر دہا بن کر
ٹپاڑ کا جو پوچھو حالِ منہ ہی لال ہو جائے
شکر کی قیمتیں سن کر ہے منہ میں اپنے کڑواہٹ
یہی حالت رہی تو بمبئی بنگال ہو جائے

دعائیں ماں کی اک خدام کو بھی معزوم کرتی ہیں
یہی آپہں ہیں جو عرشِ معلیٰ تک گزرتی ہیں
خلاصہ عبدالرحمن انتولے کی زیست کا ہے یہ
دعائیں ماں کی حاصل ہوں تو تقدیریں سنورتی ہیں

خدا یا عبدالرحمن انتولے کو عزم و ہمت دے
تمنا ہے میرا ہمارا شہر گلزار ہو جائے
قیادت باسعادت اے شرفِ اس کو مبارک ہو
خدا کا فضل شامل ہو تو بیڑا پار ہو جائے

ہماری لوک شاہی کا اسے آدرش ہی کہئے
بنا ہے مکھی منتری اقلیت کا اک نمائندہ
نہیں کچھ ذات کی تفریق شیلواجی کی بھومی میں
ہماری آن تابندہ ہماری شان پائندہ



سب کے غم گسار

[خدمتِ عالی وزیرِ اعلیٰ مہاراشٹر جناب عبدالرحمن انتولے صاحب]

* ڈاکٹر نایاب لکھنوی - ساتویں بن، نیا پورہ، مالنگاؤں

چمن کا حسن ہو تم، حسن کا نکھار ہو تم شگفتہ کا رہو، آرائش بہار ہو تم
مزاجِ اہل سیاست کا اعتبار نہیں مگر نگاہِ محبت میں باوقار ہو تم
تمہاری فردِ عمل میں وہ کارنامے ہیں کہ جن کے فیض سے مشہور روزگار ہو تم
مچل رہا ہے رگ و پے میں دردِ انساں کا ہر اک کے غیر طلبِ سب کے غم گسار ہو تم
تمہاری ذات پہ نازاں ہے منصبِ عالی یہ بات سچ ہے کہ شایانِ اقتدار ہو تم
عزیز تر ہے ریاست کا امن و خوشحالی اسی کے واسطے مصروف و بقیار ہو تم
نہ تاجِ شاہی ہے سر پہ نہ تختِ طاؤسی خوشی تو یہ ہے کہ اس پر بھی شہر یار ہو تم
وطن کے مردِ مجاہد، جناب انتولے کہیں ہو پھول، کہیں تیغِ ابدار ہو تم

زمانہ جس کو سمجھتا ہے گوہرِ نایاب

خیال و فکر و عمل کا وہ ہر کار ہو تم





راہ نما انتولے

✽ قمر اقبال - اورنگ آباد ٹائمز - اورنگ آباد (بھاراشٹر)

راہ نما انتولے اپنے راہ نما انتولے
راہ نمائی آپ کریں تو راہ کوئی کیا بھولے
راہ نما انتولے اپنے راہ نما انتولے
نکھر نکھرا ہے ہر رستہ ہلکی ہلکی گلیاں
سواکت گیت سے کھلتی جائیں ڈالی ڈالی کلیاں
جھوم رہے ہیں گل شاخوں پر یا خوشبو کے بھولے
راہ نما انتولے اپنے راہ نما انتولے
بنیں نکاتی یہ منصوبہ مستقبل ہے اپنا
خوشحالی کا نذرانہ ہے اندراجی کا سپنا
ہاتھ لے ہے یہ ساتھ تو انساں نیل لگن کو چھولے
راہ نما انتولے اپنے راہ نما انتولے
دھرتی گیت مر سوارہ کی پل پل بو نہی گائے
دکھیوں اور غریبوں کا ہر دن چارہ گر آئے
مٹ جائیں کہ درد سبھی خوشیوں کی شفق یوں بھولے
راہ نما انتولے اپنے راہ نما انتولے





جو اچھے ہیں وہی دنیا میں اچھے کام کرتے ہیں

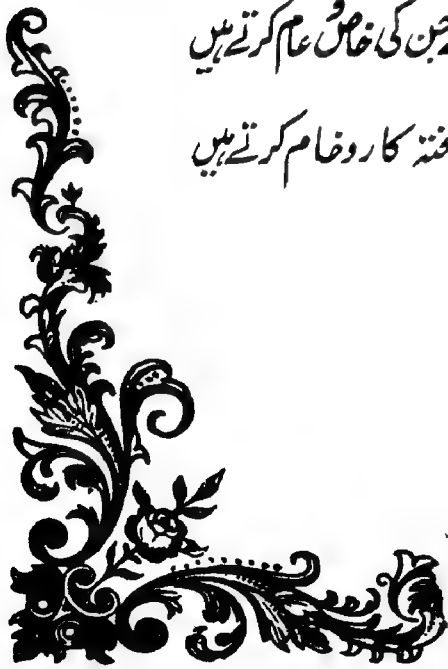
[عزت مآب عبد الرحمن انتولے صاحب وزیر اعلیٰ مہاراشٹر کی خدمت میں]

* حکیم رازی ادیبی۔ رازی چوک پونے ۷۰



جو اچھے ہیں وہی دنیا میں اچھے کام کرتے ہیں
 روش محبوب ہوتی ہے جنہیں خلق و مروت کی
 روار کھتے ہیں یوں چشم کرم مجبور بندوں پر
 کہیں محدود رہ سکتی نہیں روشن دلی ان کی
 بیاں ہوں انتولے صاحب کی مجھ سے خوبیاں کیونکر
 وہ مقبول جہاں ہوتے ہیں فطرت جن کی پختہ ہو
 تہی دل کونگا ہوں سے چھلکتا جام کرتے ہیں
 اسی تدبیر سے وہ سب کو زیر دام کرتے ہیں
 عیادت جیسے وہ دن رات صبح و شام کرتے ہیں
 مثال مہر و مہ سب سے سلوک عام کرتے ہیں
 کہ عزت جان دل سے جن کی خام کرتے ہیں
 دلوں میں گھر کہیں نا پختہ کار و خام کرتے ہیں

دعا یہ ہے وہ اپنا نور پھیلا رہیں رازی
 رہیں جہاں انجمن میں اس کو چمکاتے رہیں آری





خادم قوم

صدر شعبہ اُردو، فوجدار جوینر کالج
دہلی۔ ۲۰۲۳۔۱

ضلع رائے گڑھ

[۱۷ جنوری کو فوجدار ہائی اسکول وجوینر کالج، دہلی، ضلع رائے گڑھ
میں وزیر اعلیٰ مہاراشٹر شری عبدالرحمن اتوالے کی آمد کے موقع پر پیش کی
گئی استقبالیہ نظم]

جواں بخت، باعزم، سرشار بہمت وہ مشفق، مہربان، زی جاہ و حشمت
مقدس ہے وہ ماں، معظم ہے وہ ماں ملی جس کی آغوش میں زریب وزینت
سدا عبد الرحمان تھیں راسِ آئین
محبت بھری مامتا کی دعائیں

غریبی کے ایام، دن مفاسی کے تھے کتنے کٹھن مرحلے زندگی کے
یہی گاؤں تھا اور یہی تھیں فضائیں جہاں تم نے دیکھے تھے سپنے خوشی کے
اسی مدرسے میں لی تعلیمِ اول
یہیں حوصلوں کو دی تعلیمِ اول

تم اپنے کو حاکم کہاں مانتے ہو محض خادم قوم ہی جانتے ہو
اسی نیک فطرت ہے سر بلند سی زمانے کی تم نبض پہچانتے ہو
تمہاری یہ کوشش ہے خوشحالیاں
ہر اک فرد کی دُور بیکاریاں ہوں

مقامِ مسرت ہے اے عبد الرحمان بہت پیار سے تم پہ کوکن ہے نازاں
کیا تم نے حاصل جو کچھ علم و دانش اسی کا ریاست میں ہے عام فیضان
ہر اک فرد اُمید سے دیکھتا،
مہاراشٹر کا تم سے اب ارتقا ہے

دعا ہے ہے ساتھ صحت کی دولت دعا ہے ہے ساتھ نرگس کی چاہت
دعا ہے تدبر سے ہوں مسئلے حل دعا ہے غریبوں کو مل جائے راحت
کرو تم فرائض کی تکمیل بڑھ کر
رہو تم مراتب میں اعلیٰ و بہتر

ہو اقبال مندی کا روشن ستارہ امیر و گدا تم کو یکساں ہو پینا را
دعا گو ہے آثارِ حق میں تمہارے صفاتِ قیادت رہیں آشکارا !
سدا عبد الرحمان تھیں راسِ آئین
عوامی عقیدت کی رنگین قبا میں

”فجندار ہائی اسکول میری زندگی کا مینارۂ نور“

وزیر اعلیٰ شری عبد الرحمن انتولے

وزیر اعلیٰ شری لے۔ آکر۔ انتولے کے
اعزاز میں ۷ جنوری ۱۹۸۱ء کو فجندار
ہائی اسکول و جونیر کالج وہور ضلع کے کلاس
میں مذکورہ ادارہ کی جانب سے ایک استقبال
جلسہ منعقد کیا گیا تھا۔ اس موقع پر وزیر اعلیٰ
کی تقریر اور جلسہ کی روداد قارئین کھسے
خدمت میں پیش ہے۔

”میں نے غریب خاندان میں آنکھ کھولی۔ غربی میں پر دان چڑھا اور مفلسی و بیکسی
سے میرا سخت مقابلہ رہا۔ آج میں مہاراشٹر کا وزیر اعلیٰ بن چکا ہوں یہ سبھی اس
امر کی علامت ہے۔ کہ میں بنیادی طور پر غریبوں اور دکھیروں کا نمائندہ ہوں۔
میں غریبوں پر ہونے والی کوئی بھی زیادتی اور نا انصافی ہرگز برداشت نہیں کروں گا
میں غریبوں کی زندگی میں شکہ اور سکون کا اعلیٰ معیار پیدا کرنے کی
مسلسل اور انتھک جدوجہد کرتا رہوں گا۔ ”فجندار ہائی اسکول“ میری
زندگی کا مینارۂ نور ہے۔“

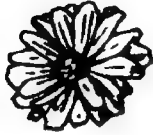
اس ادارے کے ہر دلغیر استاذ اور میرے اچھے دوست
جناب ظہیر الدین چورے اور جناب غلام محمد پیکل صاحبان جنھوں
نے میرے سیاسی غیر یقینی ایام میں میرا ہر پور ساتھ دیا۔ کبھی
فراموش نہیں کر سکتا۔ ان خیالات کا اظہار وزیر اعلیٰ انتولے
صاحب نے ۷ جنوری کو وہور، ضلع رائے گڑھ میں اپنے
مادر علمی فجندار ہائی اسکول کے ایک خیر مقدمی جلسہ میں کیا۔ یہ
جلسہ فجندار ہائی اسکول و جونیر کالج وہور کی جانب سے وزیر اعلیٰ
انتولے صاحب اور بیگم نرگس انتولے صاحبہ کے اعزاز میں ترتیب
دیا گیا تھا۔

وزیر اعلیٰ کی وہور آمد سیلی کو اپٹر کے ذریعے ہوئی۔ پہلی
کو اپٹر سے باہر آنے کے بعد اسکول کے طلبہ و طالبات، ہیڈ ماسٹر
اور عائدین بستی نے خیر مقدم کیا۔ اور طلبہ کے این۔ سی۔ سی۔
N. C. C. ٹروپ کے ذریعے کارٹ آف آرمپیشن کیا گیا۔ اس
کے بعد الحاج جناب عبدالغنی فجندار صاحب کے ہمراہ موصوف کی
قیامگاہ پر وزیر اعلیٰ اور رفقاء شری ایس۔ این ڈیسیائی صوبائی
وزیر شری گلاب راؤ پاٹل مدر جہاراشٹر کانگریس (آئی)

اس اسکول سے میری زندگی کا ماضی اور اس کی سنہری یادیں
والبتہ ہیں۔ اس اسکول ... اور اس کے ہوسٹل میں حصول
تعلیم کے لئے اپنی زندگی کے چار اہم سال گزارے۔ یہ کہتے ہوئے
وزیر اعلیٰ شری انتولے جی کی آواز سہرا گئی۔ وہ چند لمحوں تک
کوئی لفظ کہہ نہ سکے۔ وزیر اعلیٰ نے مزید فرمایا کہ بانیان اسکول
مرحوم جناب خاں صاحب فجندار، عباس سجائی فجندار اور الحاج
عبدالغنی فجندار صاحب نے اپنے ذاتی اخراجات سے غریبوں کے لئے
یہ ادارہ قائم کیا جہاں ساڑھے تین روپے میں ہمینہ بھر عمدہ قسم کا
کھانا و ناشتہ ملتا تھا۔ میرے لئے فخر کی بات یہ ہے کہ یہ
ادارہ قوم و ملت سے محبت اور حب الوطنی سے سرشار نسل
نوی تربیت و پرداخت میں ہمہ تن مصروف رہا ہے۔ میں آج
جو کچھ ہوں، اسی ادارہ کی ذہن ہوں۔ میں ان فجندار برادران کے
احسانات کو تادم حیات نہ ادا کر سکتا ہوں نہ فراموش کر سکتا
ہوں۔ کیونکہ انھوں نے میری غربی کے ایام میں میرا ساتھ دیا۔
اسی طرح اس گاؤں کی وہ دو شخصیتیں جو بظاہر آپ کے سامنے
جھوٹی ہیں۔ مگر میرے نزدیک اعلیٰ کردار کے مالک ہیں۔ وہ بھی



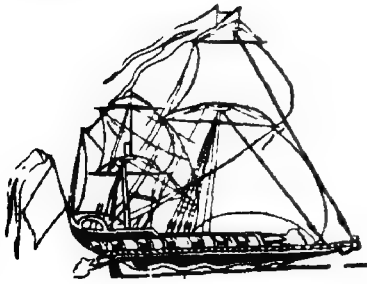
وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انٹولے
اسکول کے رجسٹر میں ریمارک
لکھتے ہوئے۔



آبی جہاز (کشتی) سے وہ پور آیا جایا کرتے تھے۔ جب بار، ایٹ
لاکے لئے اٹلینڈ گئے، اسٹیمر سے گئے۔ بار ایٹ لار کی اعلیٰ
قانونی ڈگری حاصل کر کے اسٹیمر سے ہی وطن واپس لوٹے۔
کوکن ساحلی علاقہ ہے جہاں زیادہ تر آمد و رفت آبی جہاز (کشتی)
سے ہوتی ہے اس کوکن کے آب پہلے وزیر اعلیٰ ہیں۔

غرض آپ کی زندگی میں کشتی کو بڑی اہمیت حاصل رہی
ہے۔ آج موصوف ہمارا شٹر کی کشتی کے کھیون بار بن چکے ہیں
جو ان کے حوصلوں کی بلندی اور عزائم کی غیر مفتوح قوت کا منظر
امر ہے۔

وزیر اعلیٰ کی خدمت میں جناب مختار احمد غامنے سپاس نامہ
اور جناب رشید آثار نے استقبالیہ نظم پیش کی۔ تقریب کے
آغاز میں ادارے کے پرنسپل جناب عبدالواحد صاحب نے وزیر اعلیٰ
کا مختصر تعارف پیش کیا تھا اور آخر میں جناب غلام محمد پٹیل
صاحب نے وزیر اعلیٰ کی آمد اور مخلصانہ تعاون کا بہترین انداز
سے شکریہ ادا کیا۔



بقی اہم۔ پی۔ شری دادا صاحب ساونت، رائے گڈھ، جلیج
نگریس (آئی) کے صدر شری وٹھل راؤ دیشمکھ، ممبر اسمبلی شری
درکانت دیشمکھ، شری روتندراؤت، شری اشوک بیھٹ
بلے، و شری ٹی۔ بی۔ کدم اور دیگر عائدین ناشتہ کے لئے
رہیف لے گئے تھے۔

اس تقریب میں الحاج جناب عبدالغنی فخر دار صاحب نے
براعلیٰ کی خدمت میں چاندی سے بنا ہوا ایک بہترین خوبصورت
رجلنگ تانا ہوا آبی جہاز (شپ) پیش کیا۔ جبکہ شری مینٹی ٹرس
خدمت میں ایک کشمیری شال پیش کی گئی، اس آبی جہاز
لے بس منظر میں انٹولے صاحب کی سابقہ زندگی کا تعارف
ناب علی اہم، شمسی صاحب نے پیش کرتے ہوئے فرمایا کہ جب
تولے صاحب اس اسکول میں پڑھتے تھے اسی قسم کے چھوٹے



بنیس نکاتی نظام

۱۰ اشرف الدین فیضی
نزد بنگلہ سوامی کالج، بیڑ
۹۲۱۱۲۲

پنہرو جی نے کہا تھا جس کو انقلاب کی لڑکی
اس کے عزم و ہمت ہی سے قسمت اپنی چمکی
جس نے سارے دلش کی کارا آج پلٹ کے رکھ دی
اندراجی کا بنیس نکاتی نظام ہے ایسا

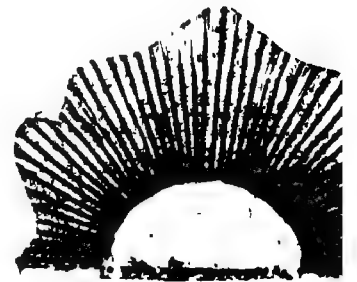
سُنا رہا تھا گل کو اک دن بلبل ہندوستان!
نئے ہند کی روح یہی ہے آند بھون کی شان
نئے ہند میں نئی نسل میں جس نے ڈالی جان
اندراجی کا بنیس نکاتی نظام ہے ایسا

کہتے اس کو اہل بصیرت دورِ حاضر کی گیتا
کرتی عمل ہے فرض سمجھ کر جس پر ساری جنتا
بتا دیا ہے قوم کو جس نے آج نیا آگ رستا!
اندراجی کا بنیس نکاتی نظام ہے ایسا

جس کے کارن ملے ہیں سب کو اناج کیڑا اور کان
قرضوں سے ہیں نجات پائے کارِ بیکر، مزدور کسان
مٹی سونا گل رہی ہے بھارا بچے سو رنگ سمان
اندراجی کا بنیس نکاتی نظام ہے ایسا

اندراجی کے کہنے ہی پر چلتے ہیں انتولے
بیوہ بیکیں غریب کی خاطر اپنے خزانے میں کھولے
رہیں سلامت انداگان دھی ساری جنتا ہے بولے
اندراجی کا بنیس نکاتی نظام ہے ایسا

ہنسی خوشی سے بیت رہی ہے اپنی صبح و شام
کام سے اپنے کام ہے سب کو محنت سے آرام
ٹھیک سمجھے پر ہو جاتے ہیں نیا بھر کے کام
اندراجی کا بنیس نکاتی نظام ہے ایسا



اتومی راج

غزلیں

• آلے سولے نظمیں

نظر اٹھاؤ بہاروں کی گفتگو چھیڑو
نظر نواز نظاروں کی گفتگو چھیڑو

جنھیں نہ ہجر کا یارا نہ وصل کی امید
نگاہ یار کے ماروں کی گفتگو چھیڑو

گلوں کی داستاں کہنے میں کیا بڑائی ہے
مرزہ توجیب ہے کہ غاروں کی گفتگو چھیڑو

کسے خبر اُسی منزل پہ کارواں ٹھہرے
مفکر و! اُنھیں غاروں کی گفتگو چھیڑو

یہ دورِ مصلحت آمیز کا تقاضا ہے
زباں ہو بند اشاروں کی گفتگو چھیڑو

کبھی تو یاس کی گہرائیوں سے اُدھر آؤ !
بھنور سے نکلو کناروں کی گفتگو چھیڑو

مرا شعار و فنا ہے مجھے رقیب سے کیا
مری بلا سے ہزاروں کی گفتگو چھیڑو

خزاں کا ذکر ہی کیا زندگی کا حاصل ہے
کبھی کبھی تو بہاروں کی گفتگو چھیڑو

جو بھوکے پیٹ امیروں کا بوجھ ڈھونڈتے ہیں
انہی غریب کہاؤں کی گفتگو چھیڑو

غربی شہر کو جو روندتی گزرتی ہیں
امیر شہر کی کاروں کی گفتگو چھیڑو

تضاد کی ہے یہ دنیا تو تم بھی اے نظمیں
خزاں بید بہاروں کی گفتگو چھیڑو

• منشاء الرحمن خاں منشاء
۱۱۔ اسٹار کی ٹاؤن، ناگپور

جب بھی ڈالی سے گل تر ٹوٹا
دل مرا کانپ کے تھر تھر ٹوٹا

جہاں دیکھا کسی انساں کو ملوں
کوہِ عنم سا میرے سر پر ٹوٹا

جس جھٹائی ہوئی آواز آئی
کیا کسی کا دل مضطر ٹوٹا

صرف آواز یہ کیا بتلائیں
آئینہ ٹوٹا کہ پتھر ٹوٹا

بیری دھرتی کے حبسِ ذروں سے
سب غرورِ مردہ و اختر ٹوٹا

یہ تو انصاف نہیں ہے ساقی
میرے حصہ کا ہی ساغر ٹوٹا

قطعہ

یوں تو ہر وقت بہرِ کام نیا
حادثہ ہم پہ برابر ٹوٹا
لحظہ لحظہ دل و جاں کے اندر
کوئی نشتر کوئی خنجر ٹوٹا
ہر تما ہوتی آلودہ خوں
ہر جہں خواب کا پیکر ٹوٹا
حوصلہ جینے کا لیکن منشاء
کسی صورت نہ بکھر کر ٹوٹا

• سحر سعیدی
۱۶-۱۸-۱، ٹوٹی کی مسجد، چیلی پورہ،
اورنگ آباد، ۲۳۱۰۰۱ (مہاراشٹر)

سر پہ پتھر لیے شیشوں پہ چلا ہو کتنا
پھر بھی بدنام زمانے میں رہا ہوں کتنا

خاکِ سستی کو بکھرنے سے بچانے کے لئے !
عمر بھر موجِ حوادث سے لڑا ہوں کتنا

غرق ہوتی ہوئی کشتی کا بھی منظر عجیب
میں ہوں ساحل پہ مکر دُوب جلا ہوں کتنا

دشتِ دردِ بگلوں کی جہانگیر ہیں
برگِ ارہ کے مانند اڑا ہوں کتنا

آپ ہی مجھ کو بتائیں کہ محبت کا سبق
یاد کتنا ہے مجھے بھول گیا ہوں کتنا

ایک ن آن آپ کو یہ وقت ہی بتلائیگا
صاف ل کتنا گرفتار آنا ہوں کتنا

کیا بتاؤں کہ اُجاڑوں کی تمنا میں سحر
رات میں اپنے ہی سائے راہوں کتنا

ذرائع اور اختیارات غریبوں کے لئے

۶۔ زرداری کو اپیل پور میں منعقدہ ایگزیکٹو کونسل پر ڈیوس مارکنگ کمیٹی کی ایک تقریب میں تقریر کرتے ہوئے وزیر اعلیٰ نے کہا کہ ہمارا شہر کے تمام وسائل اور فوٹ کو غریبوں کے لئے جو قلیل اراضی پر محنت و مشقت کا کام کرتے ہیں، کام میں لایا جائے گا۔

آپ نے کہا کہ کوئی بھی انسان اپنی پیدائش سے دولت سے کم نہیں آتا۔ قدرت نے انسان کو پیدا کیا اور انسان نے غریب اور امیر کے طبقہ پیدا کئے۔ آپ نے کہا کہ ہر انسان کو اپنی تقدیر خود بنانی ہوتی ہے۔

آپ نے برزور الفاظ میں کہا کہ ملک کی ۸۰ فیصد آبادی غریب ہے اور ان کی فلاح و بہبود سے ہی قوم کا مفاد وابستہ ہے۔ سرکاری اقدامات کے بارے میں آپ نے کہا کہ حکومت ایسے اقدامات عمل میں لارہی ہے جس کے نتیجے میں آئندہ پانچ سالوں میں غریبوں کے حالات زندگی بہتر ہو جائیں گے۔

شہی جواہر لال دروڑا، وزیر صنعت اور ضلع کے انچارج نے بھی اس موقع پر اپنے خیالات کا اظہار کیا۔ شری اگر وال نے شکریہ ادا کیا۔

ہر ماہ چھوٹی صنعتوں کے مسائل کا حل

ہر ماہ چھوٹی صنعتوں کے مسائل کے حل کی خاطر وزیر برائے صنعت کی زیر صدارت منتخبہ علاقہ میں میٹنگ ہوا کرے گی جس میں اس علاقے کے صنعتی مسائل پر غور کیا جائے گا۔ اسی وقت فیصلہ لینے کے لئے سکوم کے مینجنگ ڈائریکٹر ایم آئی ڈی سی کے چیف ایگزیکٹو آفیسر ایم ایس ایس آئی ڈی سی، مینجنگ ڈائریکٹر اور انڈسٹریل کمشنر اور سکریٹری محکمہ صنعت بھی اس میٹنگ میں موجود رہیں گے۔

اس قسم کی میٹنگ منعقد کرنے کا فیصلہ صنعتکاروں کے انفرادی مسائل پر غور کرنا ہے۔ صنعتکاروں سے درخواست ہے کہ وہ مذکورہ بالا اداروں میں سے متعلقہ ادارے کو میٹنگ کے انعقاد سے کم از کم ۵ دن قبل اپنے مسائل سے مطلع کر دیں، جس کی تاریخ اور مقام کا اعلان وقتاً فوقتاً کیا جائے گا۔

قومی راج

وزیر اعلیٰ کے لئے اعزازی پریس رابطہ آفیسر

شری دست دیشمکھ کو وزیر اعلیٰ سکریٹریٹ میں اعزازی پریس رابطہ آفیسر کے عہدے پر فائز کیا گیا ہے۔

شری دیشمکھ نے سکریٹریٹ میں اعلیٰ خدمات انجام دی ہیں۔ آپ ڈپٹی ڈائریکٹر آف پبلک ریلیشنز کے عہدے سے ریٹائر ہوئے ہیں۔ آپ کو حکومت نے انگلینڈ میں اعلیٰ سطح پر گورنمنٹ پبلسٹی پریس اور پبلک ریلیشنز کی ٹریننگ کے لئے بھیجا تھا۔ آپ مراکھی اور انگریزی کی ۴۰ کتابوں کے مصنف ہیں۔ بحیثیت رابطہ آفیسر آپ کے پریس سے قریبی تعلقات رہے ہیں اس کے علاوہ آپ چھتری شیواجی مہاراج سیکولر اسپیکٹس کمیٹی جس کے وزیر اعلیٰ چیرمین ہیں، ایگزیکٹو سکریٹری ہیں۔

دیہی فراہمی آب اسکیمات کیلئے انتظامی منظوری

حکومت ہمارا شہر نے مندرجہ ذیل ۱۸ فراہمی آب اسکیمات کے لئے انتظامی منظوری دیدی ہے۔ ہر اسکیم پر لاگت کا اندازہ فوس میں دیا گیا ہے۔

سیتی علاقائی فراہمی آب اسکیم، تھل پھاگر، ضلع تھانے۔ (روپے ۷۸,۰۰,۰۰۰) ڈیجھی علاقائی فراہمی آب اسکیم تھل شری وردھن، ضلع رائے گڑھ (روپے ۲۱,۹۳,۰۰۰) مایان فراہمی آب اسکیم، ٹال، کھٹا و ضلع ستارا (روپے ۲۱,۹۳,۰۰۰) وڈے گاؤں فراہمی آب اسکیم، ٹال۔ بالا پور (روپے ۱۳,۰۹,۰۰۰) اور ان سنگ دیہی فراہمی آب اسکیم، ٹال۔ ورشیم (روپے ۱۷,۵۶,۲۳۰) دونوں اکوٹہ ضلع سے ہیں کمبھاری فراہمی آب اسکیم، ٹال۔ سولا پور (روپے ۱۵,۸۲,۰۰۰) اور انگر فراہمی آب اسکیم، ٹال۔ موہال (روپے ۱۳,۴۹,۰۰۰) دونوں سولا پور سے ہیں، مادھونگر فراہمی آب اسکیم، ٹال میرج۔ ضلع سانگلی (روپے ۱۷,۹۳,۰۰۰) تندھگاؤں فراہمی آب اسکیم، ٹال۔ کنک والی (روپے ۱۶,۶۴,۰۰۰) رام پور فراہمی آب اسکیم، ٹال۔ چیلون (روپے ۱۲,۴۷,۰۰۰) اور کھپولی فراہمی آب اسکیم، ٹال۔ کھیٹ (روپے ۶۲,۲۷,۰۰۰) یہ تمام زنناگری سے ہیں۔ ہٹور، کنوڈ کنوڈ علاقائی فراہمی آب اسکیم، ٹال شیرول ضلع کو لھا پور (روپے ۱۵,۲۶,۰۰۰) کٹی فراہمی آب اسکیم، ٹال تلجا پور، ضلع عثمان آباد (روپے ۱۲,۸۰,۰۰۰) پتنبھا فراہمی آب اسکیم (روپے ۱۳,۳۳,۰۰۰) اور پاہٹ فراہمی آب اسکیم (روپے ۶,۱۹,۰۰۰)

وزیر اعلیٰ نے سماجی خدمت گار کی بیوہ کو ۲۳,۰۰۰ روپوں کا عطیہ دیا

وزیر اعلیٰ شری لے۔ آر۔ انتولے نے ۲۱ فروری کو اپنی سہکاری رہائش گاہ ورثا میں معروف سماجی خدمتگار شری انتانت مانڈیکر کی بیوہ شریمنتی ستیا بانی مانڈیکر کو ۲۳,۰۰۰ روپوں کا عطیہ پیش کیا۔

یہ رقم شری بھادراؤ پاتل کو ان کی ۲۳ ویں سالگرہ کے موقع پر پیش کی گئی تھی۔ شری پاتل نے اعلان کیا تھا کہ وہ اپنی سالگرہ کے موقع پر دی جاتے والی رقم متوفی افراد کے خاندان کی فلاح کے لئے استعمال کریں گے۔ لہذا شری پاتل نے اپنا وعدہ پورا کر دیا۔ شری بھادراؤ پاتل بھی اس موقع پر موجود تھے۔

وزیر اعلیٰ کی ہندوستانی کرکٹ ٹیم کو مبارکباد

بھتی ۱۱ فروری، مہاراشٹر کے وزیر اعلیٰ شری لے۔ آر۔ انتولے نے ہندوستانی کرکٹ ٹیم کے کپتان سنیل گاداسکر اور ٹیم کے دیگر کھلاڑیوں کو آسٹریلیا میں میلبورن میں کھیلے گئے ٹیسٹ میں شاندار کامیابی پر مبارکباد دی ہے۔

جیل سدھار کمیٹی

وزیر اعلیٰ کے ساتھ ملاقات

جسٹس شری لے۔ این ملا (ریٹائرڈ) کی زیر صدارت جیل سدھار کمیٹی نے وزیر اعلیٰ سے اُن کی رہائش گاہ ورثا میں ۲۱ فروری کو ملاقات کی۔

اس موقع پر وزیر اعلیٰ نے اس بات زور دیا کہ کسی سز یافتہ مجرم کو زندگی بھر کے لئے قابل مذمت نہ سمجھا جائے کیونکہ اگر اسے موقع دیا گیا تو وہ بھی اپنے آپ کو سماج کے لائق بنا سکتا ہے۔ سزا کی میعاد کے دوران مجرم کا سزا میں نفسیاتی علاج کیا جائے اس کے ذہن میں دوبارہ جرم کرنے کا خیال نہ آئے۔ اس طرح اس مسئلے کو انسانی نقطہ نظر سے ہمدردی کے ساتھ حل کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔

۱۰۰ (۲۳، ۵۱) دونوں احمد نگر کے کوپر گاؤں تعلقہ سے ہیں۔ واگھولی فراہمی آب اسکیم تعلقہ حویلی، ضلع پونے (روپے ۲۳,۰۰۰) بیڑ تعلقہ وٹسٹرکٹ میں لمبا گیش دیہات اور دیگر ۶ واڑیوں کے علاقائی دیہی فراہمی آب اسکیم (روپے ۹,۰۰۰) اور ڈونڈل گاؤں۔ پرسوڈا فراہمی آب اسکیم تعلقہ ویجا پور ضلع اورنگ آباد (روپے ۲۲,۹۱,۰۰۰)۔

کوئٹا فنڈ اور جوان ٹرسٹ جاری

شہری دفاع کمیٹی کے تحت کوئٹا زلزلہ باز آباد کاری فنڈ اور جوان بہبود ٹرسٹ (مہاراشٹر) کے جاری رہنے کا فیصلہ ۲۱ فروری کو منترالیہ میں وزیر اعلیٰ سے کمیٹی کے اراکین کی ملاقات کے دوران کیا گیا۔

گفتگو کے دوران یہ بھی تجویز پیش کی گئی کہ کوئٹا باز آباد کاری فنڈ کے اصل مقصد کو اولیت دیتے ہوئے اس میں دیگر قدرتی سے مصائب آج کی قلت، طوفان وغیرہ کے حالات کو بھی شامل کیا جائے۔ وزیر اعلیٰ نے اراکین سے درخواست کی کہ وہ کوئٹا سے متاثرہ افراد سے متعلق نامکمل کاموں کی تفصیل پیش کریں۔ تاکہ ضرورت پڑنے پر فنڈ کی جمع شدہ رقم ۵۰ کروڑ روپے کو بلا تامل استعمال میں لایا جاسکے۔

جوان بہبود ٹرسٹ (مہاراشٹر) سے متعلق بھی یہ فیصلہ کیا گیا کہ اس میں جمع شدہ رقم ۱۲ کروڑ روپیہ ہے۔ نیز اسے جاری رکھا جائے۔

سالوں پہلے ان کمیٹیوں کے اجراء کے بعد پہلی دفعہ اس بیٹھک کا اہتمام کرنے پر جلد اراکین نے متفقہ طور پر وزیر اعلیٰ کی تقریف کی۔

اس موقع پر سر و شری ایس۔ کے پاتل این۔ جی گورے ایس۔ ایم جوشی، وی۔ ایس۔ ہاگے، پروفیسر مدھو دند وٹے۔ آر۔ اے پاتل، ڈاکٹر وسنت کمار پٹت، بالا صاحب ٹھاکرے، بھانوشکر یانگ، ایس۔ آر۔ کلکرنی، پی۔ کے ساونت، اینج۔ جی۔ ورنک، کرشن راؤ دھولپ، ڈاکٹر بی۔ کے گوٹل، ایم۔ اے۔ ویرالے، مادھوراؤ بوراسنے، رام بتر، پر دین چندر گاندھی راج میراثی، ایڈمیرل کرمارکر (ریٹائرڈ) کے علاوہ دیگر کئی اشخاص موجود تھے۔

کمیٹی کے چیرمین شری ملانے کہا مجرم کے بارے میں پولس کے رویہ میں تبدیلی ضروری ہے۔ بعد ازاں چیرمین اور جیل سدھار کمیٹی کے ممبران نے شری بابورا کو کالے وزیر جیل ودیہی نزقیات سے ملاقات کی۔

غریبوں کی فلاح کے لئے کوشش کیجئے وزیر اعلیٰ کی دانشوروں سے اپیل

”دانشور سماج کا ذہن و ضمیر ہیں۔ وہ سماج میں موافق تبدیلی لا سکتے ہیں بشرطیکہ ملک کے غریب طبقات کی فلاح و بہبود کو اپنا مقصد بنائیں۔ ان خیالات کا اظہار وزیر اعلیٰ شری لے۔ آر۔ انتولے نے الزموری کو فرمایا۔

وزیر اعلیٰ برلا ماتو شری ہال میں ساتویں ڈسٹرن انڈیا ریجنل کانفرنس آف چارٹرڈ اکاڈمنٹس کا افتتاح فرما رہے تھے۔ آپ نے مزید فرمایا کہ دانشوروں کا سکیم چین غریبوں کی محنت کا محتاج ہے لہذا دانشوروں کو چاہئے کہ وہ سماج کے ۸۰ فیصد غریبوں کو مطمئن رکھیں۔ آپ نے انتباہ کرتے ہوئے فرمایا کہ ہم سب ایک آتش فشاں کے دہانے پر بیٹھے ہیں جو کسی بھی وقت ہمارے سماج کو برباد کر سکتا ہے ان غریبوں کو خوش رکھ کر جمہوریت کی بقا کا سامان مہیا کرنے کا یہ آخری موقع ہے۔ ورنہ اندیشہ ہے کہ وہ قانون کو اپنے ہاتھ میں لے لینگے۔

وزیر اعلیٰ نے افسوس ظاہر کرتے ہوئے کہا کہ معدود چند دانشور و مالدار افراد اپنے رسوخ سے جمہوریت کو اپنے مفاد کیلئے استعمال کر رہے ہیں۔ جتنی جلدی وہ غریبوں کے سبب اپنی ذمہ داری کو محسوس کریں وہ ان کے حق میں سود مند ہوگا۔ عدلیہ انتظامیہ مقتضی کو غریبوں سے متعلق اپنے رویہ میں تبدیلی لانی ہوگی۔ شری نانی پاکی والانے بھی کانفرنس سے خطاب کیا۔

کوکن کے لئے علیحدہ ہاؤسنگ بورڈ

کوکن میں تعمیر مکانات میں تیزی پیدا کرنے اور علاقے کے ترقی کے لئے گورنر جہاراشٹر نے کوکن کے تین اضلاع کے لئے ایک علیحدہ ہاؤسنگ بورڈ اینڈ ایئر باڈیولپمنٹ بورڈ کے قیام کے

لئے ایک آرڈی نینس جاری کیا ہے۔

یہ آرڈی نینس جہاراشٹر ہاؤسنگ اینڈ ایئر باڈیولپمنٹ ڈپٹی آرڈی نینس بابت ۱۹۸۱ء کے کہلاتے گا۔ اس آرڈی نینس کو حکومت جہاراشٹر کے غیر معمولی گزٹ مورخہ ۲۰ فروری کے حصہ چار میں شائع کیا گیا ہے اور فی الفور اس پر عمل کیا جائے گا۔

جہاراشٹر میں قلت کی صورتحال مرکزی ٹیم کی وزیر اعلیٰ سے ملاقات

ریاست میں قلت کی صورتحال کا جائزہ لینے کے لئے مرکز سے آئی ہوئی ٹیم نے اپنے دورے کے اختتام پر مہاراشٹر میں الزموری کو وزیر اعلیٰ شری لے۔ آر۔ انتولے سے ملاقات کی۔ اس ٹیم نے ریاست میں درپیش قلت کی صورتحال سے نمٹنے کے لئے حکومت جہاراشٹر کے قوری و بر وقت اقدامات کی تعریف کی۔

ٹیم کے ممبران ضمانت روزگار اسکیم کے عملی طریقوں سے بھی متاثر ہوئے اور اس اسکیم کے تحت کام کرنے والی خاتون مزدوروں کے بچوں کی نگہداشت کے لئے ”بچہ گھر“ کی فراہمی کی ستائش کی۔ وزیر اعلیٰ نے انسانی اہمیت کے حامل اس مسئلے پر ٹیم کے ممبران کے رویہ پر اظہار مسرت کیا۔

ٹیم نے مشورہ دیا کہ ضمانت روزگار اسکیم کے تحت کئے جانے والے زائد کام کے اوقات کا جائزہ بعض اہم نتائج اخذ کرنے میں معاون ثابت ہوگا۔

وزیر اعلیٰ نے پینے کے پانی کے پروگرام کی راہ میں حائل دشواریوں اور سمینٹ کی ناکافی مقدار کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ یہ آپ کا وعدہ ہے کہ اس منصوبہ کے اواخر تک تمام دیہاتوں میں پینے کا پانی فراہم کریں گے۔ آپ نے ریاست کے لئے درکار سمینٹ کی زائد مقدار کی مانگ کی۔

وزیر اعلیٰ نے ریاست کے لئے دیگر ریاستوں کو بلاسٹنگ بونٹ کے قیام، بجلی کی فراہمی اور پینے کے پانی کی فراہمی کے لئے دی جانے والی امداد کی بھی مانگ کی۔ آپ نے فرمایا کہ حکومت ہند ریاست کو درپیش حالت قلت کو دور کرنے پر توجہ دے رہی ہے وہ اس ٹیم کی آمد سے واضح ہے۔

پانچ اراکین پر مشتمل اس ٹیم کی سربراہی ڈاکٹر رنگا سوامی

۲۵ فروری ۱۹۸۱ء

غمان آباد ۴۴، ایوت محل ۱۴۲۸، پر بھی ۱۳۴۔
کمیٹی نے اورنگ آباد ٹیوٹرن کے تمام ۵ اضلاع کے علاوہ امراتنی
اکولہ، ناگیور اور ناگیور ٹیوٹرن کا دورہ کیا۔
دوران گفتگو وزیراعلیٰ نے اپنے دورہ کے حالیہ دورے
کے دوران قلت کی صورتحال کے مشاہدہ کا ذکر کیا۔

وزیر زراعت شری بی۔ ایم کھانگواڑ، وزیر برائے جنگلات
و ضمانت روزگار اسکیم شری این۔ این ایم، وزیر حکومت کے
چیف سکرٹری شری پی۔ جی گواتی، منصوبہ بندی کے خاص
سکرٹری شری ایم۔ ایس۔ یالمنکر، مالیات کے خاص سکرٹری
وی۔ پرشہار، محصول کے سکرٹری شری بی۔ وی ناٹک اور
شری آر۔ ایل پردیپ اور سکرٹری فوڈ اینڈ سپلائی
شری وی۔ ٹی چاری نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔

ایڈوائزر فار ایگریکلچر، پلاننگ کمیشن کر رہے ہیں۔ شری
ایس۔ جی۔ کولے، ڈائریکٹر وزارت مالیات، ڈائریکٹر
پی۔ یو۔ ڈائریکٹر شہری دفاع و ہیلتھ سروس نئی دہلی۔
شری ایم۔ ایم۔ دت اسسٹنٹ ڈائریکٹر، ڈائریکٹر ریٹ
آف کاپن ڈیولپمنٹ بھی اس ٹیم میں شامل ہیں۔

ابتدائی اندازے کے مطابق ۱۸ اضلاع کے ۱۱۶۶۱ دیہاتوں
میں خریف فصل پیسے واری ۵۰ پیسے یا اس سے کم ہوگی۔ اس سے
تقریباً ۱۱۰۶۵۹ لاکھ افراد متاثر ہوں گے۔ ان اضلاع میں، ضلع
اکولہ کے سب سے زیادہ دیہات متاثر ہوں گے جن کی تعداد
۱۵۷۰ ہے اور متاثر ہوئی آبادی ۳۰۴۰۳۳۰۰ ہے۔ دیگر
۱۷ اضلاع کے اعداد و شمار اس طرح ہیں احمد نگر ۲۶، دھولے
۸۵۶، ستارا ۷۱۔ جگاؤں ۴۴۹۔ سانگلی ۱۶۸، ناگیور ۹۹۰،
سولاپور ۶۵۰، وردھا ۱۲۷۵، ناٹور ۶۳۰، امراتنی ۱۳۰۰،
اورنگ آباد ۳۷، چندرپور ۳۶۱، بیڑ ۱۶۸، بلڈھانہ ۱۰۵۹

صفحہ سے آگے :-

آسٹیم	یونٹ	بنیادی سال ۱۹۷۹-۸۰	نشانہ ۱۹۸۱-۸۵	فیصد اضافہ ۱۹۷۹-۸۰ کے دوران
۱۲۔ دیہی فراہمی آب اسکیم —				
(۱) بذریعہ پائپ	تعداد	۵۴۲	۴۰۹۰۱	۱۰۴
(ب) کنوئیں	تعداد	۲۱۲۹	۱۱,۹۹۴	۴۶۳
(ج) کھلے کنوئیں	تعداد	۱,۷۴۵	۴,۶۳۳	۱۶۶
۱۵۔ دیہی فراہمی مکانات اسکیم —				
مکانات کے لئے جگہوں کی فراہمی فیصد		۳۳۳	۴,۶۸۵	۵۰
اور جھونپڑوں کی تعمیر —				
فیضیاب ہونے والوں کی تعداد فیصد		۶۶	۱۰۰	۵۱



قطرے کو سمندر بنانے کا فن کوئی آپ سے سیکھے۔ قومی راج کے مختصر نمبر بھی ہم عصر رسائل کے خاص نمبروں پر سبقت لے جاتے ہیں۔ یہ آپ کی محنت اور لگن کی کرشمہ سازی ہے۔

✱

محمد غوث محی الدین سوزال
عملہ عزیز پورہ، پنجاب رگلی،
پوسٹ و ضلع بیٹہ۔ ۲۳۱۱۲۲ (مہاراشٹر)
”قومی راج“ ایک اچھی سمت رواں دواں ہے۔ آپ کی ادب نواریں سخن فہم نظروں نے شخصیت پرستی سے بالاتر ہو کر کئی جواہر پاروں کو، جن پر گننامی کی گرد پڑی تھی، اُجاگر کیا ہے۔ حکومت کی نئی اسکیمات و احکامات کے ساتھ ساتھ ”قومی راج“ معیاری ادب کے روشناس کراتا ہے جس کے لئے آپ صد مبارکباد کے مستحق ہیں۔

✱

نصر قریشی

۶۶۳۔ مٹیا بہادر گنج، الہ آباد۔ ۳۱۱۰۰۳ (یو۔ پی)
”قومی راج“ کا ۱۰ اکتوبر ۱۹۸۰ء کا شمارہ موصول ہوا۔ بابائے قوم جہاں ماکانہ صی کی تصویر سرورق کی زینت بڑھانی ہے۔ خراج عقیدت کے طور پر منظومات اچھی ہیں۔ وقار و اتقی، طرز قریشی، نسیم فاروقی اور حامد جعفری کے اشعار پسند آئے۔ تصاویر سے آجکل کے حالات کا بخوبی علم ہوتا ہے۔ ماہنامہ فلم سنسار کے مشاعرہ نمبر پر تبصرہ حوصلہ افزا ہے۔
واقعی فلم سنسار نے قابل ستائش کام انجام دیا ہے۔
”قومی راج“ اپنے مواد اور انداز پیشکش سے اردو دنیا کے ہر حلقے کو متاثر کرتا ہے۔ کتابت، طباعت اور آرائش مثالی ہوتی ہے، ایسے جریدے اردو زبان کو سر بلند کرنے میں اہم رول ادا کر رہے ہیں اور اردو زبان کی شیرینی، سادگی و لطافت سے ذہنوں کو متاثر کر رہے ہیں۔

✱

ڈاکٹر عبدالمذناں مضطر بالاپوری

قلنداری بیلنس، بالا پورہ، ۲۴۴۳۰۲
عرضہ دراز سے ”قومی راج“ زیر مطالعہ ہے۔ آپ کی جانفشانیوں نے مذکورہ پرچے کے خاص نمبروں میں نہایت جامع نیز وسیع مضامین کے گل بھلائے ہیں۔ جن سے میں بہت متاثر ہوا۔

✱

اوج اعظمی

چریاکوٹ، اعظم گڑھ (یو۔ پی)

”قومی راج“ برابر مل رہا ہے، قومی راج، صحافت و طباعت اور صحافت اعلیٰ مراحل سے اب گذر رہا ہے۔ میرے خیال میں کسی بھی اعتبار سے اس پندرہ روزہ میں اب کوئی کمی نہیں رہی اور یہ تمام باتیں آپ حضرات کی مساعی جمیلہ کا نتیجہ ہیں۔
اردو کی آپس بے بدل خدمت کے لئے میری جانب سے دلی مبارکباد قبول فرمائیں۔

✱

سراج انور مصطفیٰ آبادی (ایم۔ اے)

کسالی محلہ، املنیر، ۲۲۵۴۰۱

ضلع جالگاؤں (مہاراشٹر)

”قومی راج“ ہماری ریاست کا سو قریبہ ہے۔ بہت ہی قلیل عرصہ میں اس پندرہ روزہ نے ترقی کی منزل طے کی ہے اس سلسلے میں آپ کی مساعی جمیلہ لائق ستائش ہیں۔

✱

عابد ادیب

۱۰/۴، نئی دارہ، بوسہ اڈا ڈی۔ اودے پور (راجستھان) ۲۱۳۰۰۱
”قومی راج“ برابر نظروں سے گذرتا ہے۔ عمدہ گیت آپ اور طباعت کے ساتھ ہی انتخاب مضامین اور ترتیب خامی کشش رکھتی ہے اردو میں ایسے پرچوں کی اشاعت غنیمت ہے۔

✱

اکمل اجلی

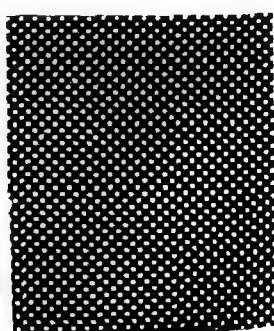
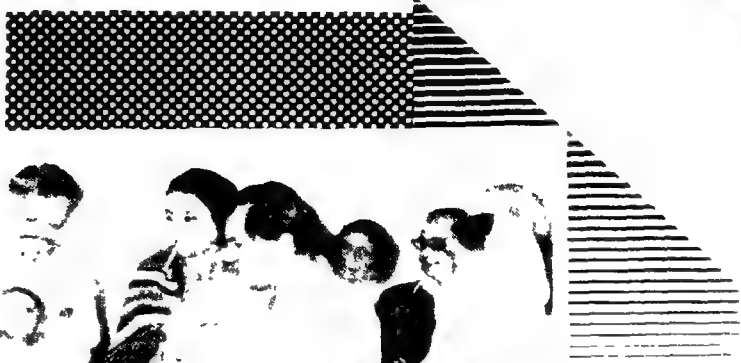
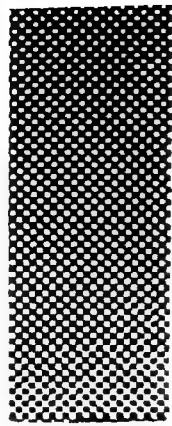
۱۹۹۔ دائرہ شاہ اجلی، الہ آباد (یو۔ پی) ۲۱۱۰۰۳

”قومی راج“ کے مطالعہ کا موقع ملا۔ ادبی حصہ بے حد پسند آیا۔ خاص طور سے غزلوں کا پورشن، آپ نے ہر مکملہ فکر کو مطمئن کیا ہے۔ اس دور میں اتنے ایماندارانہ انداز کی صحافت لائق صد ستائش ہے۔

✱

مہدی پرتاپ گڈھی۔ ارری گیشن ڈویژن، پرتاپ گڈھ (یو۔ پی)
”آزادی نمبر“ ملا، ترتیب و تزئین دیکھ کر طبیعت مسرور ہو گئی۔

سواؤنٹس ٹوچا، د، وٹو حاس و دھتف تری اسی
 کی حاس سے صصفا محدود رادار اڈو د، ان ٹوچا
 کے لئے صصو، د، کار کے دھتف وٹوکیل سے کار و دھتف
 دھتف وٹوکیل سے کار و دھتف دھتف وٹوکیل سے
 دھتف وٹوکیل سے کار و دھتف دھتف وٹوکیل سے
 دھتف وٹوکیل سے کار و دھتف دھتف وٹوکیل سے
 دھتف وٹوکیل سے کار و دھتف دھتف وٹوکیل سے
 دھتف وٹوکیل سے کار و دھتف دھتف وٹوکیل سے



३) बाहु कर्ता नवीन
 आण ४५००

[illegible]

शैलकवी वे शेतप्रमुख। तसेच सर्वसामान्य गरीब माणसाच्या विकासासाठी महाराष्ट्र शासन कटिबद्ध आहे। छोटा शेतकरी, सतत राबणारा शेतमजूर आणि दीन दुबळी गरीब माणूस शासनतर्फे सर्व योजनांचा केंद्रबिंदू आहे। म्हणूनच गरीबां सात मरिऱ्यात महाराष्ट्र शासनतर्फे सा साध्या। हत्यारं अनेक निर्णय घेऊन त्याच्या विकासासाठी जोमदार पायदे उबवली आहेत।

लेहान शेतकऱ्यांना ५० कोटी रुपयांहून अधिक रकमेची कर्जाभावी
सुलभतेदीसाठी किमतीतील वाढीच्या ३३ टक्के रकमेचे अंशसहाय्य
भात उभारी व बाजरी ह्यांच्या शरीरी किमतीत वाढ
ह्यामाध्यम सुलभतेपासून आधार किमतीची अंमलबजावणी
दुष्काळी भागातील कपास उत्पादकांची वसुली केलीने कर्ज
सुलभ नवीन कर्ज वसुली संपादन सर्व काळी मध्यम मृत्तीत ह्यातून

- बान्धु
- कपस
- साखद
- आदि
- लहा
- शीत
- शीत



मुख्यमंत्री श्री. ए. आर. अंतुले यांनी
विदर्भातील कृषी-उद्योगाच्या विकासासाठी
घेतलेले महत्वाकांक्षी निर्णय-

मुख्यमंत्री श्री. ए. आर. अंतुले यांनी
विदर्भातील कृषी-उद्योगाच्या विकासासाठी
घेतलेले महत्वाकांक्षी निर्णय-

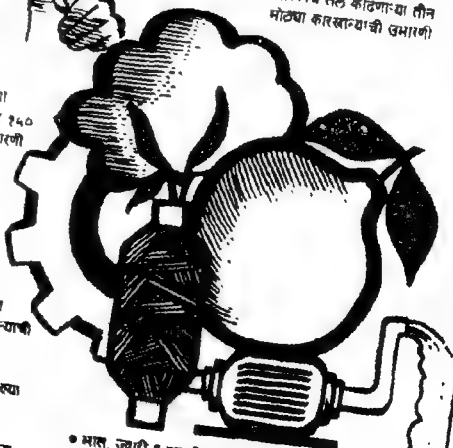


- कापुस उत्पादकाची दुष्काळी परिस्थिती लक्षात घेऊन वसुल केलेली कर्जे शेतकऱ्यांना परत तसेच नवीन कर्जांच्या यमुनेस रथांगी
- कापुस उत्पादन करणाऱ्या विभागात ग्रंथेक जिल्ह्यात किमान दोन सुतांच्या सहकारी गिरण्याची उभारणी
- कापुस उत्पादक भागात सरकीचे तेल काढणाऱ्या तीन मोठ्या कारखान्याची उभारणी

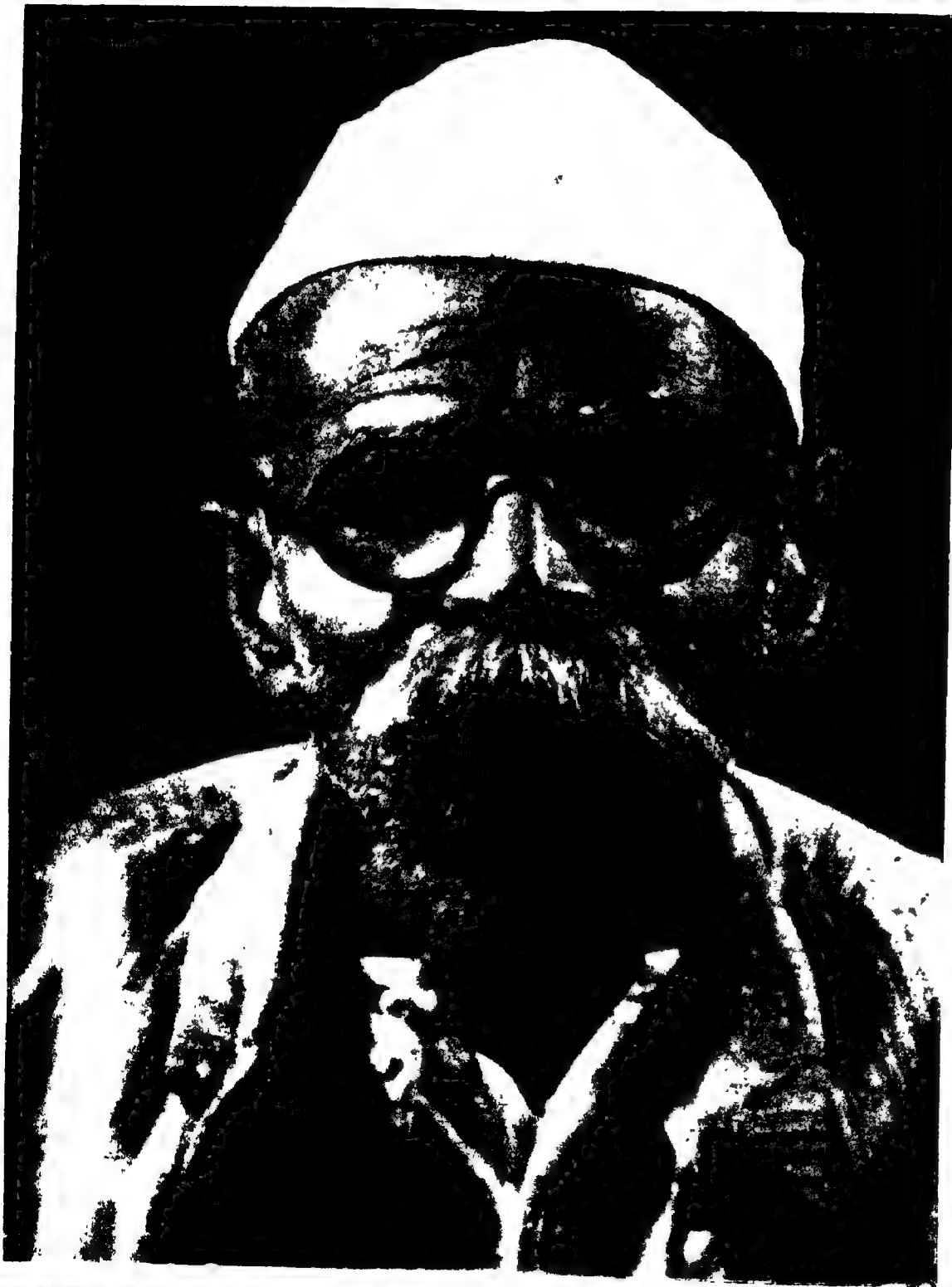
- सत्रावर प्रक्रिया करणाऱ्या कामासाठीची सुभाणा
- अशोक लॅंडिंग अजोड वगैरे त्यावर करणाऱ्या १५० कोटी स्वयंपादक प्रकल्पांची उभारणी जिथल्यात कामाची व्यापुसे तीस प्रत्येकाच्या अधिक क्षेत्रासाठी ३५० व १०० हून अधिक छोट्या छोट्यात वाटला
- बंदुपर जिथल्यात १० लास मेट्रिक टनाच्या सेन सिमेंटच्या कामाच्याची येव्या तीस अतिशय कमी
- गिरगाच्या प्रकल्पाचा पुढळा आणि अतिशय कमी
- तीससाठी नागपुर कामाची आणि उभारणी शहरासाठी
- पुढळा योजना
- नागपुरासाठी

१. सरकारी क्षेत्र ईई कादस्थानंतर आलेल्या लिटल प्रग्निया
 करणासाठी ३५ कोटी रुपयाचा सेलोनोजच्या कारखान्याची
 निर्मिती त्यामुळे आसमानात २५ इतर म्युसकी कोटे
 कारखाने निर्माण होतील
 २. औद्योगिकता व शैक्षीय विकासासाठी आवश्यक असलेल्या
 विजेच्या पुर्णव्यासाठी बंदपूर जिल्ह्यात सुपर बंधल
 स्थानाची उभारणी.

- पंचायत समिती आधारावर विदर्भातील शाळाबऱ्यांची पुनर्रचना
- प्रगतपत्रात लोकांची शैक्ष्य क्षमता लक्षात घेऊन पुनर्रचना
- वर्षा स्वीय अनामदा आणणे



● मात, ज्योती व बाजरी ह्यांच्या सरीदी किमतीत वाढ
हंगामाच्या सुरवातीपासून आधार किमतीची अंमलबजावणी
● लिनकशेड्या व विडी कामगारांच्या सहकारी संस्था स्थापन
करणगळा प्रोत्साहन व त्याच्या प्रयत्नासंबंधी सहानुभूतीचे धोरण



قارئین کی رائے

* ڈاکٹر اے۔ ایچ۔ ڈی

ایم۔ اے۔ پی ایچ ڈی

لینڈ کر مالا، نیو آرٹس اینڈ کامرس کالج کے سیکرٹری، احمد نگر۔ ۴۱۴۰۰۱
 ’قومی راج‘ ہر لحاظ سے ہمارا شہر کا نمائندہ ہے۔ یہ ریاست کا سرکاری ترجمان ہے۔ اس کے ذریعہ ہمارا شہر میں ہونے والی صنعتی، ثقافتی، تعلیمی، ادبی ہر قسم کی ترقی سے نیز سماج کے کمزور طبقوں کی فلاح و بہبود کے لئے ہمارا شہر سرکار جو قدم اٹھا رہی ہے، اس سے قارئین کو واقف کرایا جاتا ہے۔ آپ کی زبرداریت یہ رسالہ خوب سے خوب تر ہونا چاہیے۔ اس میں شائع ہونے والے مضامین معلوماتی اور دلچسپ ہوتے ہیں اور اس کے خاص نمبر بھی بڑے مفید ہوتے ہیں۔ کسی سرکاری رسالے کے ادبی معیار اور اس کے مزاج کو برقرار رکھنا آسان نہیں ہوتا۔ آپ نے یہ کام بخوبی انجام دیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ اگر اس میں ہمارا شہر کے شعراء اور ادباء کو متعارف کرانے کا سلسلہ شروع کیا جائے تو مناسب ہوگا۔
 ’قومی راج‘ تمام سرکاری رسائل میں اپنی انفرادیت رکھتا ہے اس کے تمام صوری اور معنوی محاسن کے لئے میری مبارکباد قبول فرمائیے۔

* ڈاکٹر نعیم اختر

سب ایڈیٹر، محافظ صحت، (دہلی)

حافظ دواخانہ، مالیک گاؤں (ضلع ناسیک)

’قومی راج‘ کا ’مراٹھی سنگیت تالک‘ خصوصی نمبر بے حد پسند آیا۔ اس پر روشنی ڈالنے والے تمام فنکار قابل ستائش ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ ’قومی راج‘ اپنی نوعیت کا اچھوتا، منفرد اور معیاری رسالہ ہے جو اپنے اندر علم و فن کے گوہر نایاب بھی رکھتا ہے۔ اللہ کرے یہ اسی طرح دن و رات چوکنی ترقی کے بام عروج پر چمکتا رہے۔ اراکین ’قومی راج‘ ہر لحاظ سے مبارکباد کے مستحق ہیں۔

* مصطفیٰ جمیل

بالاپور۔ ضلع اکولہ

آپ نے ’قومی راج‘ میں نمایاں تبدیلیاں فرما کر اس کے معیار کو بہتر بنایا ہے۔ دعا ہے کہ ’قومی راج‘ مزید ترقی کرے۔
 قومی راج

* دنیا ز علی نیاز

چوڑی محل، بالاپور۔ ۴۱۴۰۰۲ ضلع اکولہ

شمارہ ۲۵ اکتوبر ۱۹۸۰ء باصرہ نواز ہوا۔ نثر میں متین ایل پوری صاحب کے مضمون ’گاؤں، کھیت، کھلیان اور اردو شاعری‘ نے کافی متاثر کیا، شعری تخلیقات بھی بہت خوب ہیں۔ عام قارئین کے لئے ’خود روزگار منصوبہ‘ نہایت معلومات افزا ہے جس سے متوسط طبقہ خاطر خواہ فائدہ اٹھا سکتا ہے۔

* رشید الدین۔ ایم۔ اے (عثمانیہ)

مکان نمبر ۱۱۱-۲-۱۲، مراد نگر، حیدر آباد ۲۶-۵۰۰۰۰۰ (لے۔ پی)

’قومی راج‘ ۲۵ اکتوبر ۱۹۸۰ء ہمدست ہوا۔ شکریہ، اب یہ واقعی بہت خوبصورت، دلچسپ، معلوماتی اور معیاری ہو چکا ہے آپ اور آپ کے عمل کے ارکان (خصوصاً ریاض احمد خاں صاحب) اس سلسلہ میں واقعی مبارکباد کے مستحق ہیں۔ ’قومی راج‘ کا گیت آپ نہایت شاندار ہوتا ہے اور اس میں شامل تصاویر بھی بہت بڑھیا ہوئی ہیں۔ سرکاری معلومات پر مشتمل مواد بھی بہت سلیقہ سے پیش کیا جاتا ہے اور اس میں ادبی مواد کی پیوندکاری بڑے فنکارانہ انداز میں کی جاتی ہے۔

* ایم۔ انیسے پروانہ

جنرل سکریٹری، دیورس کوآپریٹو سوسائٹیز ایملیٹو نوین

نیابازار۔ کامٹی (ضلع ناگپور)

اس میں کوئی شک نہیں کہ ’قومی راج‘ کی خوبصورتی اور اس کی ترتیب و ترتیب میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے اور ہمارا شہر سرکاری کارکردگی پر اچھی روشنی ڈال رہا ہے اس کے ساتھ ہی اردو شاعری اور نظموں و غزلوں کو نہایت معقول جگہ دی جا رہی ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ اردو شاعری اور ادب پر تبصرے بھی شائع کئے جائیں۔ اور شاعروں اور ادیبوں کے حالات زندگی نیز اس سلسلے میں مفید و سبق آموز مضامین کی اشاعت کے لئے بھی کچھ صفحات مخصوص کئے جائیں۔

آخری چند صفحات میں جو خبریں تصویروں کے ساتھ شائع کی جا رہی ہیں وہ بڑی دلچسپی کے ساتھ پڑھی جاتی ہیں اگر صوبائی دارالحکومت بمبئی کے ساتھ صوبہ کے دوسرے شہروں کی بھی اس قسم کی خبریں تصویروں میں شائع کی جائیں تو مزید دلچسپی کا باعث ہوں گی۔

سیناپتی باپٹ۔ نوجوانوں کے لئے مشعلِ راہ



وزیر اعلیٰ مہاراشٹر کا پیغام

سیناپتی باپٹ، عظیم اور مثالی مجاہد آزادی تھے، جنہوں نے مادرِ وطن کو بدہیسی تسلط سے آزاد کرانے میں اپنی جان کی بازی لگا دی، انسانیت کی خدمت کے لئے اپنی زندگی وقف کی اور نانائسانی کے خلاف آخری دم تک لڑتے رہے۔

آپ نے بدہیسی حکمرانوں کو سرزمینِ وطن سے نیست و نابود کرنے کے لئے ہم بنانے کا ہنر سیکھا، اور پھر انہیں ہاتھوں میں جھاڑ لے کر ہمارے درمیان سے گندگی دور کی اور پاکیزگی سکھائی۔ کسی بھی نانائسانی کے خلاف آواز بلند کرنے میں آپ کی جرات، شجاعت اور کامیاب سپہ سالاری بے مثال ہے۔ آپ کی زندگی روحانیت سے سرشار تھی اپنی زندگی کو صحیح ڈھنگ سے استعمال کرنے کی کوشش کرتے اور کوئی بھی قدم اٹھاتے وقت آپ نہایت انکساری سے فرماتے کہ ”یہ شری ہری کی دیا ہے“

آج کی نوجوان نسل کو چاہئے کہ وہ سیناپتی باپٹ کی انقلابی شخصیت، نانائسانی کے خلاف آواز بلند کرنے کی ان کی ہمت اور غریبوں اور ناداروں کی بے لوث خدمت سے سرشار ان کے جذبہ کی تقلید کریں۔ مجھے قومی اُمید ہے کہ ہمارے نوجوانوں کے لئے سیناپتی باپٹ کی زندگی مشعلِ راہ ثابت ہوگی اور یہ نوجوان اس عظیم محبِ وطن کی فطری صلاحیتوں کو اپنانے کی کوشش کریں گے تاکہ ہماری جمہوری قدریں مضبوط ہوں اور خود ان کی زندگی سیناپتی کی زندگی کا نمونہ بن جائے۔

سیناپتی باپٹ کی جنم شتابدی کے موقع پر ’قومی راج‘ کا خصوصی نمبر شائع ہو رہا ہے جو یقیناً ہماری نوجوان نسل کو سیناپتی باپٹ کے انقلابی اصول اور ان کی شاندار روایتوں سے روشناس کرائے گا۔ ’قومی راج‘ نے بہترین خصوصی نمبر شائع کر کے اچھی روایت قائم کی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ ”سیناپتی باپٹ، خصوصی نمبر“ بھی اس روایت کو برقرار رکھے گا۔ اُمید ہے کہ مہاراشٹر کے قارئین اس خصوصی نمبر کو پسند کریں گے۔

اے۔ آر۔ انتولے

وزیر اعلیٰ مہاراشٹر

سب کی بھلائی کے خواہاں، سیناپتی باپٹ

• وسنت سا ڈھے

مرکزی وزیر اطلاعات و نشریات

سیناپتی باپٹ کی زندگی، آزادی اور گراہ راجیہ کے لئے ایثار و قربانی کی رزسیہ داستان ہے۔ جوان سالی کے صرف بائیسویں برس میں ہی انھوں نے آزادی کی قربان گاہ پر اپنی جان بھینٹ کرنے کی قسم کھائی۔ تب سے اس جانباز انقلابی نے آزادی ملنے تک چین کی سانس نہ لی۔ ان کی پوری زندگی روحانیت سے سرشار اور جہد مسلسل تھی۔ انہیں سکھ دکھ کی پروا نہیں تھی۔ سچ تو یہ ہے کہ وہ مہاراشٹر کے سنتوں میں بلند مقام رکھتے ہیں۔

گرام راجیہ کا خواب: روحانی نظریات کے حامل ہونے کے باوجود ان کی ہمیشہ یہ خواہش رہی کہ ہندوستان مادی طور پر بھی ترقی کرے۔ یہ عین مناسب ہوگا اگر ہم ان کی جنم شتادی سال کے دوران ان کے سماجی و معاشی نظریات کو اپنی عوامی زندگی میں عمل میں لائیں۔ ۱۹۰۲ء میں سیناپتی نے اپنی زندگی آزادی کے لئے وقف کرنے کی ٹھانی اور ارادہ کیا کہ ہمارا سوراخ تحریک آزادی کے بعد سورجیہ (مثالی راج) بن جائے۔ ہونے کے مشہور محب وطن بابو کا کامیونگر نے ایک دفعہ سیناپتی سے پوچھا کہ آزادی ملنے کے بعد دیہی باشندوں کو کیا پیغام دینا چاہئے۔ سیناپتی نے فوراً جواب دیا ”گاؤں گیتا“۔ سیناپتی نے کہا تھا ”غریب قوم دیگر اقوام کے مقابلے میں قابل عزت نہیں سمجھی جاتی۔ ہندوستان میں جب تک غربت رہے گی ہمیں دنیا تضحیک کی نظر سے دیکھے گی۔ اس لئے ہمیں اپنی قوم کی خوشحالی کے لئے سخت محنت کرنی چاہئے۔ دیہی باشندے ملک کے اصل مالک ہیں۔ اس لئے گاؤں اور دیہاتوں پر زیادہ توجہ دی جانی چاہئے۔ لیکن آج وہ غربت کے پاؤں تلے روندے جا رہے ہیں اور وہ شہری دولت کے محتاج ہو گئے ہیں۔ اصل مالک آج فقیر بن گئے ہیں اور ان کی معاشی حالت قابل رحم ہو گئی ہے۔ برعکس اس کے شہری باشندے گلچھرے اڑا رہے ہیں اور ان غریب دیہی لوگوں کی محنت کے بل پر کاروں میں سیر سپاٹے کرتے پھر رہے ہیں۔ اس لئے سیناپتی کہا کرتے تھے :

’नसे क्रांती सोपी स्मरा हे सबंध । नको इंत्रिया ते करू बेऊ बेव ॥‘

”انقلاب لانا اتنا آسان نہیں ہے کیونکہ انسانی ضروریات ایسا کرنے سے روکتی ہیں“ گرام راجیہ ”سوراجیہ“ (اچھی حکومت) کی بنیاد ہے۔ اصل مساوات گرام راجیہ میں پوشیدہ ہے، جس



میں مہاتما، مہاراج اور مہار ایک صف میں نظر آتے ہیں۔ ایسے گرام راجیہ کے لئے ہر ایک سخت محنت کرنی چاہئے۔ سخت محنت کے بغیر زندگی حرام ہے۔ وہ لوگ جو محنت نہیں کرتے، جلد ہی برائیوں میں گرفتار ہو جاتے ہیں۔ گرام راجیہ میں دولت کا ڈھیر نہیں ہوگا، کیونکہ دولت کی زیادتی انسان کو کاہل بناتی ہے۔ یہ تھی سیناپتی باپٹ کی نصیحت جو گاؤں گیتا ۱۰ سمونئی گئی ہے۔

صاف ستھرا بھارت: سیناپتی باپٹ کا دوسرا خواب ”صاف ستھرا بھارت“ تھا۔ یہ محض دکھاوا نہیں تھا بلکہ اس انقلابی نے ظلم سے لڑنے والے ہاتھوں میں صفائی کے لئے جو کہ پاک کی نشانی ہے، جھاڑو بھی سنبھالی۔ سیناپتی جہاں کہیں بھی رہے، انھوں نے صفائی تحریک شروع کی اور اس کے لئے اس حد تک محنت کی جب تک کہ ان کے بوڑھے اعضاء جواب نہ دے گئے۔ جب بھی وہ اچھے موڈ میں رہتے، وہ ہمیشہ مغربی ممالک میں اپنے فنام کے قصے ہوئے کہتے ”میں نے یورپ میں چھوٹے شہر اور گاؤں دیکھے ہیں اور اپنے وطن کو دیکھ مارے شرم کے پانی ہو جاتا ہوں۔ جب سے میں بدیس سے لوٹا ہوں، میں نے گاؤں کو صاف ستھرا بنانے کا تہیہ کر لیا اور حتی المقدور اس پر عمل کی کوشش ہے۔“ [بولے تہا بولے]۔ انھوں نے کہا وہ کر دکھایا۔

سیناپتی کے پتا کو اپنے لڑکے کی صفائی تحریک ناپسند تھی۔ انھوں نے اپنے پتا - کہا تھا:

”آپ حاضر و ناظر بھگوان کی پوجا کرتے ہیں۔ میں بھی اُسے پوجتا ہوں۔ بھگوان گنپتی جہاں رکھا جاتا ہے، آپ وہ جگہ تو صاف کرتے ہیں۔ میرے گنپتی بھگوان چونکہ لوگ ہیں، اس لئے میں صفائی کی تحریک چلاتا ہوں۔“

سیناپتی واقعی ایک عظیم انسان تھے، کیونکہ وہ لوگوں کو وہی سکھاتے تھے، جس پر وہ عمل کرتے تھے۔ (۱۱ ۱۱) (۱۱ ۱۱)

انھوں نے صاف صفائی ایک پوتر کام سمجھتے ہوئے، پورے لگن سے کی۔ انھوں نے اس بات کی سخت مذمت کی کہ اس کام کے لئے ایک الگ ذات ”بھنگی“ (صفائی کرنے والا) وہ کئی سالوں تک یوم آزادی ”اجتماعی صفائی“ کے طور پر منایا کرتے تھے۔ صرف یہی نہ بلکہ زتناگیری جیل میں انھوں نے صفائی کا کام حاصل کرنے کے لئے بھوک ہڑتال بھی کی۔

ایک عظیم ادیب: اس بے لوث سماجی کارکن نے صفائی کیلئے جھاڑو تک ہاتھ میں ضرور لیکن وہ ایک عظیم مفکر بھی تھے۔ گو کہ وہ کئی مظاہروں اور تحریکوں میں شامل رہے، انھوں نے اربندو مہاشی کے ادب کا سلیبس مراٹھی میں ترجمہ کیا، جو کہ ۲۰،۰۰۰ اصل تحریری صف پر مشتمل تھا۔ ان میں سے ۱۱ جلدیں شائع ہو چکی ہیں۔ اس کے علاوہ، وہ ایک کوی بھی تھے۔ اور ان کی خود کی ادبی تصانیف سیکڑوں صفحات پر مشتمل تھیں۔ ان کی تصانیف عام آدمی سے کلام کا نمونہ ہے، لیکن اس میں چاشنی، جذبات نگاری اور صاف گوئی

میرا وطن بھلائی: ”میرا وطن بھلائی“ سیناپتی کی ایک ہندی کویتا کا عنوان ہے، جو ان کے فلسفہ زندگی پر روشنی ڈالتی ہے۔ وہ کہتے ہیں:

”یہ میری تمنا ہے کہ میں دنیا کی بھلائی کے لئے جیوں اور میں نے اپنی حد تک اس پر بہتر طریقے سے عمل کرنے کی کوشش کی ہے۔ عوام یعنی بھگوان کی مخلوق کی خدمت اور ان کے لئے سخت محنت ہی اس نیک زندگی کا مقصد ہونا چاہئے۔ یہی میں نے سیکھا ہے یہی میرا عقیدہ ہے، یہی میری تمنا ہے جسے میں کبھی فراموش نہیں کروں گا۔“

(مراٹھی کا ترجمہ: جی. بی. گجر)

[illegible]

بیسویں صدی کے سنت

* جینت راؤ تلک

سنت یا رشی، وہ ہستی ہے جسے منتر یا درشن نصیب ہوئے ہوں۔ رگ وید میں بھاروگا، انگیراس، وسیشٹا اور وشوامتر جیسے رشیوں کو متعارف کرایا گیا ہے۔
بیسویں صدی کے رشیوں میں سیناپتی باپٹ کا نام سرفہرست رکھا جاسکتا ہے۔ سیناپتی باپٹ نے اپنی زندگی کا منتر (مقصد) اسی دن پالیا تھا جب آپ نے تلوار کی دھار پر اپنی ہتھیلی رکھ کر مادر وطن کو بدیسی حکمرانوں کے تسلط سے آزاد کرانے کی قسم کھائی تھی۔

आईواری وپتئی | آمہی ملے کشالا | بंदीत मायभू ही | آمही खुले कशाला |
रक्ताळले शरीर | भडका जिवात झाला | आईस सोडवाया | येणार कोण बोला ॥

”دھرتی ماں مصیبت میں گرفتار ہو، تو ہمیں اس کا سیوت کہلانے کا کیا حق ہے۔
ماں یا بہ زنجیر ہو اور ہم آزاد پھریں، (یہ دیکھ کر) ہمارا خون جوش میں آنا چاہئے۔ ماں کو آزاد کرانے کے لئے بولو کون ساتھ آتا ہے!“

اور جب وہ شدہ ستیگرہ (سجائی کی کھوج) کے راستے پر چلے تو ان پر وسیع و عریض کائنات میں ہی روحانیت (درشن) کا نزول ہوا۔ شری ہری پر وہ پختہ یقین رکھتے تھے۔ ان کے نظریہ کے مطابق دنیا کا نظام چلانے والے شری ہری ہیں۔ وہ اپنی مرضی سے دنیا کا نظام چلاتے ہیں اور فانی انسان کا اس پر کوئی قابو نہیں۔ شری ہری سب کچھ کر سکتے ہیں اور فانی انسان سے کرا سکتے ہیں۔ نوجوانوں کو بھی وہ یہی تعلیم دیا کرتے تھے۔ شری مد بھگوت گیتا کے ۱۸ دس باب میں ۶۱ سے ۶۳ اشلوک انھیں بے حد پسند تھے۔

زندگی محض ایثار (یگنہ کٹ) سیناپتی باپٹ کی زندگی سہا یا ایثار (یگنہ کٹ) کا نمونہ تھی۔ ان کی عظمت بیان نہیں کی جاسکتی۔ ان کی انقلابی جدوجہد، بچوں کے لئے پیرانہ شفقت اور ان کی روحانی طبیعت نے ان کی شخصیت کو وہ روپ دیا تھا گویا وہ شری ہری میں سے ایک ہوں ایسی عظیم ہستی سے ملاقات کا شرف خوش نصیبی کی بات ہے۔ قدرت بچپن ہی سے ان پر جہان کھتی۔ بچپن میں تانبہ ایک بار تالاب میں سرنک ڈوب گئے۔ صرف سر کی چوٹی نظر آرہی تھی۔ اسی چوٹی کی وجہ سے ان کی جان بچی۔ انھیں چوٹی پکڑ کر تالاب سے نکالا گیا۔ اپنی زندگی کے اگلے دور میں کئی اہم واقعات سے ان کی یادیں وابستہ ہیں۔ تحریک آزادی میں شریک ہوئے۔ بم بنائے، انقلابیوں کی ایک تنظیم تشکیل کی۔ ملشی ستیگرہ، حیدرآباد ستیگرہ، گوانی جدوجہد آزادی میں پیش پیش رہے اور عزم و جرات کا اعلیٰ مظاہرہ کیا۔ لیکن چونکہ



رُومانی طبیعت رکھتے تھے اس لئے ان کی نظر میں یہ سارے کام اھن مم (میرے لئے کچھ نہیں صرف پریشور کے لئے) تھے۔

آزادی کے بعد: ۱۹۴۷ء میں جب آزادی ملی، تاتیتہ کو پونے میں شیوار واڑا کے تاریخی مقام پر تزنکا لہرانے کا اعزاز حاصل ہوا۔ اس تاریخی موقع پر ایک عظیم اجتماع سے خطاب کرتے ہوئے تاتیتہ نے اپنے نظریہ آزادی کی وضاحت کی۔ انھوں نے کہا کہ ”ہم نے جو آزادی حاصل کی ہے اس کا صحیح مقصد اسی وقت حاصل ہوگا جب ہم عوام کی، غریب عوام کی سچی حکومت قائم کریں۔ آزادی کی بقا کیلئے حاکموں کو ہمیشہ چوکنا رہنا چاہئے۔ انھیں اعلیٰ کردار کا مالک ہونا چاہئے۔ ذمہ دار عہدوں پر فرائض کے لئے لوگوں کو اچھی طرح پرکھنا چاہئے۔“

آج قدیم قدروں اور اصول ناپید ہوتے جا رہے ہیں۔ ان حالات میں یہ سندی رہی ہے کہ سیناپتی باپٹ کی سوانح عمری اسکول اور کالج میں طلبہ کے نصاب میں شامل کی جائے تاکہ نوجوان نسل کو شکر و ملیب ملے اور ان میں بیداری پیدا ہو۔

گواستیتہ گرہ: میں پہلی دفعہ گوا کی جدوجہد آزادی کے دوران تاتیتہ سے ملا۔ میں آزادی گوا امدادی کمیٹی کے کارکنوں میں سے ایک تھا۔ طے یہ پایا تھا کہ ستیتہ گرہ کرنے والے مظاہرین یکے بعد دیگرے گروپ کی شکل میں گوا روانہ کئے جائیں، اور پہلا گروپ نانا صاحب گورے کی قیادت میں روانہ ہو۔ ایک دن اچانک تاتیتہ، گائیکوار واڑا آئے اور ستیتہ گرہ کی حیثیت سے اپنا نام درج کرایا۔ میں نے تاتیتہ سے کہا ”آپ کی عمر زیادہ ہے۔ اب نوجوانوں کو لڑنے دیجئے، آپ ان کی رہنمائی کریں“ تاتیتہ نے جواب دیا ”میں مرنا چاہتا ہوں۔ موت وہاں مجھے گلے لگائے گی اور میں ایسی ہی صورت میں مرنا پسند کروں گا۔ کل باپو کھیلکر آئے تھے، انھوں نے کہا تھا تاتیتہ، ستاروں کی گردش کے مطابق تم اس وقت ایک بڑے دور سے گذر رہے ہو۔ تب میں نے کہا تھا یہی وہ موقع ہے جس کا مجھے انتظار تھا، اب وقت آگیا ہے کہ میں اپنے وطن کے لئے قربان ہو جاؤں۔“ گوا کے لئے ستیتہ گرہ کرنے والے پہلے گروپ کی قیادت سیناپتی باپٹ کو سونپے جانے کی خبر جنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی۔ یہ خبر پرتنگالی افسران کے کانوں تک پہنچی۔ باپٹ کے نام سے پہلے ”سیناپتی“ لقب سے وہ لرز گئے۔ انھوں نے سوچا شاید کوئی فوجی سپہ سالار قیادت کرنے والا ہے وہ تمام ہتھیاروں سے لیس تیار ہو گئے۔ لیکن ان کی جیت کی حد نہ رہی جب انھوں نے سیدھے سادہ خالی ہاتھ اس شخص کو دیکھا۔ گولیاں داغی گئیں۔ پرمجودیال نے بہادری سے سامنا کیا۔ سیناپتی کو بے رحمی سے زدوکوب کیا گیا۔ باپٹ کو زخمی حالت میں ہندوستان کی سرحد کے اندر لایا گیا۔ انھوں نے کہا -

असो ते कसे हि नसे त्याग व्यर्थ । करा त्याग जो काहि गोमंतकार्य ॥
तयाचे बळे भारतोदार होई । तयाचे बळे आत्मउदार होई ॥

[دوسرے چاہے کچھ بھی سوچیں، قربانی کبھی رائیگاں نہیں جاتی۔ گوا کی آزادی کے لئے اپنے آپ کو قربان کرنے سے پورے بھارت کا نام ہوگا۔]

شانتی لیکنہ : اپنے آپ کو مٹا دینے کے لئے آپ حالات سے نبرد آزما ہو گئے۔ اس وقت آپ نے 'شانتی لیکنہ' کا نظریہ پیش کیا۔ پنڈت جواہر لال نہرو ہمیشہ کہا کرتے تھے کہ بین الاقوامی تنازعات پر امن طریقوں سے سلجھانے چاہئے، لہذا گوا کا مسئلہ بھی پر امن طریقے سے حل کیا جانا چاہئے۔ ایک سو ستیہ گروہوں کا دستہ ہر ماہ کی پہلی تاریخ کو دہلی جائے، گوا کے مسئلہ کو پر امن طریقے سے حل کرنے کے لئے عبادت کرے اور خود کو گولیوں کا نشانہ بنا کر جان دیدے۔ تانبہ نے کہا کہ ایسے شانتی لیکنہ کے ذریعہ جان قربان کرنے والوں میں وہ سب سے پہلے ہوں گے۔

وہ دل و جان سے سمیکٹہ مہاراشٹر اندولن میں شامل ہوئے اور ستیہ گروہوں کی قیادت کی۔ کرناتک کے مراٹھی بولنے والے علاقوں کی مہاراشٹر میں شمولیت کے لئے انھوں نے بھوک ہڑتال کی۔ ملک کی آزادی کے دوران ان کی مسلح جدوجہد، ملشی ستیہ گروہ میں بلند ہمتی کا مظاہرہ اور غیر معمولی بہادری کی چند ایسی مثالیں ہیں جو آزادی کے بعد آئینوالی نوجوان نسلوں کے لئے ایک نمونہ ہوں گی۔

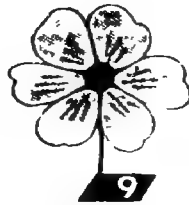
میں اسے اپنی خوش قسمتی سمجھتا ہوں کہ ہندوستان کی جدوجہد آزادی کے انقلابی دور میں دو "جنروں" کی زندگی کو قریب سے دیکھنے کا موقع ملا۔ ماروٹن کی قربان گاہ پر اپنی جان کی قربانی، مٹی تعلیم غیر معمولی بات ہے۔ یہ صرف تشدد کی تعلیم نہیں تھی بلکہ انقلاب اور آزادی کی تعلیم تھی۔ یہ انسانیت کی تعلیم تھی۔ اور ان کے پیروکار بھگوت گیتا کے نام لیوا تھے۔

سکالرس: گوا آزادی کی جدوجہد کے دوران مجھے لکھے گئے اُن کے چند خطوط قیمتی ورثہ کے طور پر میں نے محفوظ رکھے ہیں۔ میرے پاس ان کے لوکمانیہ تلک کو 'مراٹھا' کی ادارت کے سلسلے میں لکھے ہوئے خطوط بھی محفوظ ہیں۔ یہ خطوط ان کے خیالات کی ترجمانی کرتے ہیں۔ وہ کسی بچہ کی طرح معصوم تھے۔ وہ اربندو مٹی "روحانی زندگی" موثر طریقے سے بیان کرنے میں مہارت رکھتے تھے، کیونکہ وہ پانچ بُرائیوں 'کام، کrodھ، مود، مایا اور مترا پر قابو پا چکے تھے۔

[شریمنی ان۔ وٹائی بھاٹک کی کتاب "اچھے تانبہ سیناپتی باپٹ" کا پیش لفظ]

(شری تلک مہاراشٹر کے کابینی وزیر برائے انرجی، سیاحت، پڑوٹوکول، کھیل کود، یوتھ سروسز اور ثقافتی امور ہیں۔)

(مراٹھی ترجمہ: آر۔ جی مائیڈ)



* پروفیسر م. خ. شاذلی
شری شیواجی کالج، قندھار

سیناپتی باپٹ

سرفروشی کی تمنا اب ہمارے دل میں ہے؛ دیکھنا ہے زور کتنا بازو قاتل میں ہے

بیسویں صدی کی چوتھی دہائی ہندوستان کی تاریخی جدوجہد آزادی میں نہایت ہنگامہ پرور، اضطرابی اور سرفروشی کی دہائی رہی ہے۔ ملک کی تمام سیاسی پارٹیوں میں ایک طرح کی بیچینی پھیلی ہوئی تھی۔ جس کا اندازہ ان سیاسی پارٹیوں کی آئے دن منظور ہونیوالی تجاویز، رہنماؤں کے مسلسل بیانات اور فیصلوں کے علاوہ انفرادی طور پر عوام کی اپنی مقلد بہر جدوجہد سے لگایا جاسکتا ہے۔ نہ صرف یہ بلکہ ہندوستان کے باہر غیر ممالک میں رہنے والے ہندوستانی عوام بھی بھارت کی آزادی کی جدوجہد کے لئے تڑپ اٹھے تھے، اور مادروطن کی خدمت کرنے کے لئے بیچین ہو اٹھے تھے۔ غلامی کی مسلسل لعنتوں سے بیزار ہو کر گاندھی جی کے عدم تشدد کے طریق کار سے اکتا کر تشدد کا راستہ بھی اختیار کرنے پر تیار ہو چکے تھے۔ سبھاش چندر بوس اور گاندھی جی کے نظریاتی اختلافات کی بنیاد میں دراصل یہی جذبات کارفرما تھے۔ ایسے حالات میں ہندوستان میں ہزاروں اور لاکھوں افراد نے کس کس طرح کی قربانیاں دے ڈالیں اس کا اندازہ لگانا مشکل ہے۔ صحافت چونکہ حکومت وقت کے اختیار میں تھی اس لئے ان مجاہدین آزادی کی قربانیاں عوام تک پہنچ بھی نہ سکیں۔ اس طرح ہماری تاریخی جدوجہد آزادی کا ایک بہت بڑا حصہ تاریکی میں ہے۔ ایسے ہی گمنام مجاہدین آزادی میں سیناپتی باپٹ کا نام سرفہرست ہے۔

ایک چراغ تھی جس نے سینکڑوں ہزاروں چراغوں کو روشنی دی۔
گاہے گاہے باز خواں این قصہ پارینہ را
کے مصداق آج کی صحبت میں ہم اس عظیم مجاہد آزادی کی تڑپنے والی اور تڑپا دینے والی زندگی کی چند جھلکیاں پیش کرتے ہیں۔ گو اس زندگی کے بعض حصوں کو ہم اس دور کے حالات میں محدود کرتے ہیں لیکن بعض گوشے اور بنیادی نظریات ایسے بھی ہیں جو ہر دور میں ہماری رہنمائی کے لئے کافی ہیں، بلکہ بے حد ضروری بھی ہیں۔ ظلم و نا انصافی کے

اس مجاہد کے قلب کی گہرائیوں میں آزادی کی چنگاریاں چمک رہی تھیں۔ اپنی زندگی کو آزادی وطن کے لئے داؤ پر لگا دینا، جرأت اور ہمت کا یہ عالم کہ انگریزوں کے وطن میں انگریزی حکومت کے ظلم و ستم کا بھانڈا پھوڑ دینا، جان پھینکی پر رکھ کر ایک ایک انگریز کو نیست و نابود کر دینے کا عزم رکھنا، اور اپنے ملک کے عوام کے اتحاد و اتفاق کے لئے بھی اپنی جان قربان کر دینا، یہ سیناپتی باپٹ کی زندگی تھی۔ گو اس ایک مجاہد کی زندگی آزادی وطن کی قیمت نہ تھی لیکن وہ

خلاف آواز اٹھانے کے لئے طاقت و قوت کی آج بھی اتنی ہی شدید ضرورت ہے۔

پانڈورنگ مہادیو باپٹ کا جنم ۱۲ نومبر ۱۸۸۸ء کو ضلع احمد نگر کے پانیر گاؤں میں ہوا۔ دیانتداری اور سچائی کے لئے حالات سے کسی طرح کا سمجھوتہ نہ کرتے ہوئے بڑی سے بڑی قربانی دے دینا باپٹ کی خاندانی روایت رہی ہے۔ باپٹ کے والد مہادیو راؤ رجسٹریشن آفس میں ملازم تھے۔ عہدیداران حکومت کا اہانت آمیز یہ برداشت نہ کرتے ہوئے انھوں نے ایک دن سخت فیصلہ کیا اور ملازمت سے استعفیٰ دیدیا۔ اور گھریلو زندگی ترک کر کے ایک مندر میں جا بیٹھے اور تاحیات وہیں عبادت و ریاضت میں عمر گزاری۔ باپ کا یہ حال تو مال گنگا بائی ہندوستانی قانون کا ایک بمثال نمونہ صبر و شکر کی دیوی نے ایسے سخت حالات میں بھی پیشانی پر تل نہ آنے دیا۔

آٹھ یا نو سال کی عمر میں احباب کے اصرار پر باپٹ کو نیا اسکول پونے میں داخل کیا گیا۔ ششم جماعت تک وہیں تعلیم حاصل کی۔ ۱۸۹۷ء کے طاعون میں باپٹ کو سہارا دینے والے بھی ختم ہو گئے۔ دو سال یونہی گزر گئے آخر کار ۱۸۹۹ء میں میٹرک پاس کر لیا۔ اس دور میں ممبئی یونیورسٹی کی جانب سے جگناتھ شنکر سیٹھ سنسکرت اسکالرشپ دی جاتی تھی جس کی بڑی زبردست اہمیت تھی۔ بہر حال باپٹ سنسکرت اسکالرشپ لے کر دکن کالج میں داخل ہو گئے اور ۱۹۰۳ء میں بی۔ اے پاس کر لیا۔ کالج کی زندگی میں باپٹ نہایت تیز، کھلاڑی اور طرار طالب علم کی طرح رہے۔ ظلم و نا انصافی چاہے کسی کے ساتھ ہو باپٹ پوری ہمت و جرات سے اس کے خلاف آواز اٹھانے کو تیار رہتے۔ اس کے علاوہ عام حالات میں نہایت سنجیدہ، مطالعہ کے شوقین سب سے نہایت خلوص محبت سے پیش آتے۔ ہمیشہ ہر وقت، ہر ایک کی مدد کرنے کو تیار رہتے۔

بی۔ اے کے بعد باپٹ کا خیال ایم۔ اے یا ایل ایل۔ بی کرنے کا تھا۔ اور اسی لئے انھوں نے اخراجات کی سبیل کے طور پر آرین ایجوکیشن سوسائٹی میں ملازمت کر لی۔ اسی دور میں معلوم ہوا کہ منگل داس تھوٹھانی نے ذہین طلباء کو اعلیٰ تعلیم کے واسطے ولایت بھیجنے کے لئے اسکالرشپ رکھی ہے۔ تو کمائیہ تلک اور نانا صاحب دیشمکھ کی مدد سے باپٹ کو یہ اسکالرشپ مل گئی۔ آج ہمارے نوجوان طلباء میں شاید ایک فیصد بھی ایسے نہ ہوں کہ اعلیٰ تعلیم کے لئے سنجیدگی سے غور کر کے ایسے مضامین اختیار کریں جو قومی نقطہ نظر سے ملک کے لئے فائدہ مند ہوں۔ اس کا تو کوئی تصور ہی باقی نہیں رہا۔

باپٹ ولایت جاتے وقت یہی سوچتے رہے کہ آج میرے ملک کو کس انداز کی تعلیم نہوری ہے۔ چنانچہ آپ نے کلینکل انجینئرنگ کا انتخاب کیا۔ مزید مالی امداد کے لئے ہندو ایجوکیشن فنڈ نے بھی مدد کی۔ اس مالی ظرفی کے لئے دراصل دکن کالج کی زندگی میں ایک اہم واقعہ بنیاد بنتا ہے۔ دکن کالج کی زندگی میں باپٹ نہایت کھلاڑی قسم کے طالب علم رہے۔ سنجیدگی سے کسی معاملے پر غور کرنے کو تیار نہ ہوتے البتہ بعض طلباء کو ملک کے حالات کا شدید احساس تھا اور وہ مادر وطن کے لئے اجتماعی جدوجہد کے واسطے تیار ہو رہے تھے۔ انھیں بڑا احساس تھا کہ باپٹ جیسا ایماندار، باہمت اور جری نوجوان اپنی زندگی کے قیمتی لمحات صرف کھیل کے میدان میں ضائع کر رہا ہے۔ اس کی بے پناہ صلاحیت اور طاقت کا استعمال دراصل ملک و قوم کی آزادی کے لئے ہونا چاہیے۔

بہر حال ایک طالب علم نے بڑی ہمت سے ایک دن باپٹ سے اس مسئلہ پر گفتگو کی۔ جس کا خاطر خواہ فائدہ ہوا۔ باپٹ کے دل میں بات اتر گئی اور تمام کھلاڑی پن ختم ہو کر وہ اکدم سنجیدہ ہو گئے، اور اسی وقت کے کمرے میں ۲۴ سال کی عمر میں انھوں نے منگی تلوار پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی کہ۔

”میں پانڈورنگ مہادیو باپٹ بھوانی ناتا کی اس منگی شمشیر کی قسم کھا کر اقرار کرتا ہوں کہ اپنی غلام مادر وطن کو آزاد کرانے کے لئے میں آج سے زندگی بھر ہر طرح سے جدوجہد کروں گا اور اس کی پیکار پر اس کی خدمت کے لئے دوڑتا ہوا آؤں گا۔ اس کام میں اگر مجھے اپنی جان کی قربانی بھی دینی پڑے تو پھر میں واپس اسی بھارت بھومی پر جنم لوں گا اور ناممحل کاموں کو پورا کر کے دکھاؤں گا۔ میری اس قسم کو پورا کرنے کے لئے میرے شری ہری مجھے ضروری فہم، آزادی اور طاقت دیں، وندے ماترم!“

دیر سا ورنے بھی ۱۶ سال کی عمر میں اسی طرح کی قسم کھائی تھی چنانچہ باپٹ کی زندگی میں یہ قسم ہر لمحہ ایک روشن چراغ کی طرح چمکتی رہی اور چالیس پچاس سال کے اس عرصے میں کسی لمحہ یہ الفاظ باپٹ کے ذہن سے محو نہ ہو پائے، بلکہ ہر لمحہ انھیں نئی زندگی اور طاقت بخشتے رہے۔ انگلینڈ جانے کے بعد باپٹ نے اسکاٹ لینڈ میں ایڈمبرا کے ایک کلینکل کالج میں داخلہ لیا۔ انگلینڈ میں باپٹ ایک بات سے بہت متاثر ہوئے اور وہ بھی نظریاتی آزادی، تقریری آزادی، اسی لئے انگلینڈ میں

اسکا لرشپ بھی دیتے تھے۔ درما بھی اسی خیال کے حامی تھے کہ بغیر ہتھیار بند جنگی انقلاب کے ہندوستان کو آزادی ملنا مشکل ہے۔ انھوں نے دیر سا در کر کو بھی ۱۹۰۶ء میں انقلابی جدوجہد کے لئے کافی روپیہ فراہم کیا تھا۔ چنانچہ باپٹ کی انقلابی ذہنیت کو پسند کرتے ہوئے درما جی نے انھیں دو ہزار روپے دیئے۔ اس دوران باپٹ کی کالج کی اسٹڈی بھی نہ رہی۔ وہ انتہائی انقلابی جذبات لے کر فرانس چلے گئے۔

اس وقت بھارت میں بنگال کی تقسیم کا مسئلہ زور پکڑا ہوا تھا ہندوستان میں برٹش سرکار کا ظلم انتہا کو پہنچ چکا تھا۔ پنجاب کے شیر لالہ لاجپت رائے گرفتار ہو چکے تھے، جس کی وجہ سے تمام ہندوستان میں اضطراب کی لہر دوڑ گئی تھی۔ نہ صرف ہندوستان بلکہ انگلینڈ میں رہنے والے ہندوستانی بھی بے چین ہو چکے تھے۔ باپٹ کے غصہ کی انتہا نہ رہی تھی۔ کبھی کبھی وہ جذبات میں آکر تمہہ اٹھتے:

”میں لاڈ مار لے کو گولی سے اڑا دوں گا۔ ورنہ پارلیمنٹ میں میٹنگ کے وقت عمارت پر بم ڈال کر تمام پارلیمنٹ کو اڑا دوں گا۔“

اور پھر انھیں اپنی مادر وطن کی محبت بے چین کر دیتی اور وہ کہنے لگتے۔

”میری بھارت ماٹا! میری ماں! غیروں کی غلام ہے

میں اس کو کس طرح آزاد کروں۔!“

ان جذبات کی صحیح تصویر انھوں نے اپنی خود نوشت ”انجیٹ (منظوم) میں نہایت متاثر کن انداز میں کھینچی ہے۔

आईवरी विपत्ती, आम्ही मुले कशाला ?

बंदीत मयभू ही, आम्ही छुले कशाला ?

झाड़ून बाँधियेली, बधवे तिच्या न हाला

तिज फास नित्य फटके, हृदयांत होय काला

रक्तळसे शरीर, भडका जिवांत झाला

आईस सोडवाया, येणार कोण बंला

لغت انجمن مختلف سماجی مسائل کے لئے کام کرتی ہیں۔ چنانچہ ی طرح کی ایک انجمن ”ٹمپرس کلب“ نے باپٹ کو ممبر بنا لیا۔ اسی ب میں باپٹ کی ملاقات ایک سماج داری مسٹر ڈنگل وال سے ہوئی۔ زور یونین کا بھی کام کرتے تھے۔ باپٹ کے انقلابی نظریات سے تھوکر ڈنگل وال نے ایک میٹنگ میں سینا پتی باپٹ کو ہندوستان ے حالات پر تقریر کرنے کی درخواست کی۔ سینا پتی باپٹ نے

”BRITISH RULE IN INDIA“ کے عنوان سے نہایت شعل زار انقلابی تقریر کی۔ جس سے باپٹ کی شہرت میں اضافہ ہوا۔ اسی ج ایک اور کالج کی جانب سے باپٹ کو تقریر کے لئے مدعو کیا گیا۔ وہاں ٹ نے ”۲۰۰۷ء میں ہندوستان“ عنوان کے تحت تقریر کی۔ تقریر ے اختتام پر باپٹ نے کہا۔

”غیر ملکی حکمران اور ہندی عوام کے درمیان آزادی کے مسئلہ کو حل کرنے کے لئے تمام دیگر ذرائع کے ساتھ گولی کا راستہ بھی ہمیں اختیار کرنے کا امکان ہے۔“

باپٹ نے جذبات میں آکر حبیب سے پتول نکال کر صدر کے سامنے پر بڑی زور سے پٹک دیا۔ صدر بہت بگڑے اور پتول اپنے قبضہ کر لیا۔ اس جلسہ میں چند روسی لڑکیاں بھی تھیں، جن کو یہ انقلابی پر بے حد پسند آئی۔ انھوں نے باپٹ کی جرأت و ہمت کی بے حد تعریف کی۔ باپٹ کی اس انقلابی تقریر کی اطلاع جب ہندوستان جی ٹو ممبئی یونیورسٹی نے باپٹ کی اسکا لرشپ بند کر دی، جس باپٹ نے جواب دیتے ہوئے لکھا کہ:

”آپ جو اسکا لرشپ مجھے دیتے ہیں وہ انجلیزنگ کی تعلیم حاصل کرنے کے لئے دیتے ہیں، وہ تعلیم میں اچھی طرح حاصل کر رہا ہوں۔ تعلیم کے بعد جو وقت مجھے ملتا ہے وہ میں کس طرح گزاروں اس کا فیصلہ آپ نہیں کر سکتے ہیں۔ ملک کے تعلق سے میرے فرائض اپنے طور پر ادا کرنے کے لئے میں آزاد ہوں۔“

اتفاق سے ایک ہندوستانی محب وطن شام جی کرشن درما جب دیکھا کہ ان کے انقلابی خیالات کے لئے ہندوستان جگہ نہیں تو وہ لندن چلے آئے۔ دولت بے انتہا تھی۔ انھوں لندن میں ایک عمارت ”انڈیا ہاؤس“ خرید لی۔ وہ اپنی ت ملک کی خدمت کے لئے خرچ کرنے پر ہمیشہ تیار ہتے تھے۔ کئی انقلابی نوجوانوں کو ملک کی خدمت کے لئے

ماں مصیبت میں گرفتار، آخر ہم بیٹے کس کام کے؟ ماں قید میں اور ہم آزاد کیسے؟ جکڑی ہوئی اور جہمی ہوئی ماں کی حالت دیکھی نہیں جانی۔ اس کی مصیبت دیکھ کر ہمارا دل بے چین ہو جاتا ہے۔ خون میں لٹھڑا ہوا جسم، آگ میں جلتی زندگی، ایسی حالت میں ماں کو چھڑانے کے لئے دوسرا کون آئے گا؟ [۱]

بھی جاری رہے۔ چاہے وہ انفرادی طور پر ہی سہی۔ ورنہ سرمایہ دار مالی امداد دینا بند کر سکتے تھے۔ باپٹ کا منصوبہ یہ تھا کہ اس طرح کئی اور کارخانے قائم کر کے عوام کو تمام طرف تیار کیا جائے۔ ہتھیاروں کی ٹریننگ دی جائے۔ اور بیک وقت تمام ہندوستان میں ایک جنگی انقلاب برپا کر کے برٹش سرکار کو ہمیشہ کے لئے ختم کر دیا جائے لیکن کلکتہ میں معاملہ کچھ اور ہی تھا۔ تمام انقلابی سرمایہ داروں کے ہاتھ میں تھے۔ زمین اور تعلیم یافتہ طبقہ کی رہنمائی ان انقلابیوں کو حاصل نہ رہی تھی۔

بہر حال باپٹ نہایت مایوس ہو کر وہاں سے لوٹ آئے۔ اتفاق سے بخاریں وہ بھی طرح مبتلا بھی ہو گئے۔ ایسی ہی حالت میں وہ بھساول آئے۔ یہاں بھی طبیعت ٹھیک نہ رہی۔ وہاں سے وہ کچھ دن بعد پونے چلے آئے۔ یہاں آکر ان کے سامنے بڑا سوال یہ تھا کہ اب کیا کیا جائے؟

پونے میں باپٹ اپنے دوست دیوبھانگر کے یہاں ٹھہرے ہوئے تھے۔ یہاں انھوں نے لوگمانیہ تلک سے گفتگو کی، اور اپنا تمام منصوبہ ان کے سامنے رکھا۔ اتفاق سے ممبئی میں ایک محبت وطن پرائیجیپر حکومت نے مقدمہ دائر کر دیا تھا جس کے لئے تلک ممبئی جانے کی گڑبڑ میں تھے۔ انھوں نے باپٹ کو وہیں ٹھہرنے کے لئے کہا اور خود ممبئی چلے گئے۔

کلکتہ سے باپٹ کو آئے ہوئے دو ماہ ہو چکے تھے۔ ان دنوں بنگال میں سری رام بوس اور پرفل جیکرورتی نے ایک مجسٹریٹ کنگ فرڈ پریم پھینکا۔ نشانہ چوک گیا اور یہ لوگ پکڑ لئے گئے۔ مانک ٹولہ میں نما راز فاش ہو گیا۔ کارخانہ کا بھی پتہ چل گیا۔ ایک شخص نربندر گو سوامی سرکاری گواہ بن گیا اور اس نے تمام انقلابیوں کا پتہ دے دیا۔ اور یہ بتایا کہ مہاراشٹر کے باپٹ نے سب سے پہلے بم کا فارمولا لایا، اور یہ سب کارستانی اسی کی ہے۔ گو سوامی کے بھتیجے پرپلس ایسے تمام انقلابیوں کو تلاش کر کے گرفتار کر رہی تھی۔

یہاں سے باپٹ کی ریوٹشی کی زندگی شروع ہوتی ہے۔ پونے سے وہ سیدھے احمد نگر آئے۔ یہاں ان کے پاس پونجی بھی ختم ہو چکی تھی۔ احمد نگر سے باپٹ اورنگ آباد آ گئے۔ اورنگ آباد اس ۱۰ مارچ ۱۹۸۱ء

اس زمانہ میں روس میں بم تیار ہو چکے تھے۔ باپٹ کی بڑی خواہش تھی کہ وہ بم بنانا سیکھ لیں۔ پیرس میں چند روسی ملے جو بم اور دیگر ہتھیار بنانا جانتے تھے۔ لیکن ان کو سوائے روسی زبان کے دوسری زبان نہ آتی تھی۔ وہ سب بھی انقلابی نوجوان تھے اور تمام ممالک کے دورے پر نکلے تھے۔ باپٹ ان کے ساتھ برلن چلے گئے، اور انگلینڈ سے ان نین روسی خواتین میں سے ایک کو برلن بلوایا، جو انگریزی جانتی تھی۔ اس قانون نے بم کے تعلق سے تمام لٹریچر کا ترجمہ انگریزی میں کر دیا، جس کا ذکر انھوں نے اپنی سوانح حیات میں بھی کیا ہے۔ وہ لڑکی انگلینڈ میں ڈاکٹری کی تعلیم حاصل کر رہی تھی چھ ماہ کی تعلیم بند کر کے وہ باپٹ کی درخواست پر برلن چلی آئی روسی نوجوان ہر ملک کے انقلابی نوجوانوں کو ہر طرح کی امداد دینے کو ہر وقت تیار رہتے تھے۔ اس طرح باپٹ نے بم بنانے کی مکمل تعلیم حاصل کر لی بندوبست کے تعلق سے انھوں نے قیام ایڈنبرا کے زمانہ میں ایک فوجی تعلیمی ادارہ ”کونفس رائفلس“ میں داخلہ لے کر ایک سال میں تمام ہتھیاروں کی تعلیم حاصل کر لی تھی۔ اس طرح بم اور دیگر ہتھیاروں کی تمام معلومات لے کر مارچ ۱۹۰۸ء میں باپٹ ہندوستان واپس تشریف لے آئے۔

چند روز بعد ہی باپٹ کلکتہ چلے گئے۔ ان دنوں کلکتہ انقلابیوں کا گڑھ بنا ہوا تھا۔ باپٹ انگلینڈ سے جس انقلابی منصوبہ کو لے کر آئے تھے اتفاق سے کلکتہ کے انقلابیوں نے ایک دوسرا ہی منصوبہ بنا رکھا تھا جس سے باپٹ متفق نہ ہوئے۔ بنگالی انقلابیوں نے ہتھیاروں کا خفیہ کارخانہ بھی تیار کر لیا تھا۔ بعض سرمایہ دار خفیہ طور پر پوری طرح مالی امداد دے رہے تھے۔ بالوہیمچندر داس اور مرزا عباس نے باقاعدہ بم بنانے کا فارمولا انگلینڈ سے حاصل کر لیا تھا اور بم تیار بھی کر لئے تھے ان کا منصوبہ یہ تھا کہ جس قدر بھی ہتھیار تیار ہوتے رہیں ان کا استعمال

قومی راج

سلطنت آصفیہ (نظام سرکار) کے تحت تھا۔ اورنگ آباد میں دوست کے پاس باورچی کی حیثیت سے بٹھ گئے۔ صرف دوست اٹتا تھا کہ وہ باپٹ ہیں۔ تقریباً دس مہینے باپٹ نے اسی طرح دیئے۔ اورنگ آباد سے نکل کر باپٹ بڑوئی چلے گئے۔ خاندیش بڑوئی ایک بڑی سنستھان ہے۔ اس دور میں بعض ہندوستانی بھی برٹش سرکار کے سی۔ آئی۔ محکمہ میں کام کرنے لگے تھے۔ بعض سرکاری اور غیر سرکاری ملازمین اس کام میں لگے ہوئے تھے، اس لئے باپٹ زیادہ عرصہ تک ان میں نہ رہ سکے۔

باپٹ اورنگ آباد سے ۱۹۰۹ء میں نکلے تھے۔ ۱۹۱۰ء تک بڑوئی رہے پھر دھار کو چلے گئے۔ باپٹ کے سامنے بڑا سوال یہ بھی تھا کہ اس طرح انڈر گراؤنڈ رہتے ہوئے وہ ملک کی کوئی خدمت کے قابل نہ رہے تھے۔ چنانچہ انھیں اطلاع ملی کہ کوئی آبشار درجرات کے ایک شہر بلیمریہ میں رہتے ہیں کافی دولت مند ہیں اور وہاں پہنچے۔ لیکن بعد میں معلوم ہوا کہ آبا صاحب راجندر بھی حکومت آدمی ہیں۔ باپٹ وہاں سے متحضر کی طرف نکل گئے لیکن یہاں بن پیغام ملا کہ پولس کمشنر وٹن آبا صاحب پر سختی کر رہا ہے۔ چنانچہ باپٹ اندر واپس آ گئے۔ پولس کمشنر وٹن خود وہاں موجود ایک دن موقع دیکھ کر اس نے باپٹ کو گرفتار کر لیا۔ کمشنر نہایت طور پر پیش آیا وہ باپٹ سے انقلابیوں کے بارے میں معلومات اچا پنتا تھا۔ لیکن اس نے کوئی سختی نہیں کی۔ البتہ یہ کہہ کر ایک باپٹ کو روکا کہ دیا کہ جب میں بلاؤں آپ آجائیں۔ اس طرح ۱۹۰۸ء سے ۱۹۱۳ء تک باپٹ روپوش رہے۔ مختلف مات پر مختلف روپ میں رہے۔ کہیں باورچی، کہیں کمپوزیٹر، میں ملازم اور کہیں باکر کی حیثیت میں چھپتے رہے۔ ایک جگہ تو دل نے باقاعدہ اسکول میں طالب علم کی حیثیت سے داخلہ لے لیا اور میٹرک کا امتحان بھی دیدیا۔ درجہ اول سے پاس ہو گئے۔ بمبئی سے۔ ہا ہرنے کے بعد وہ اپنے گھر آ گئے اور دن و رات غور و فکر میں رہتے۔

بمبئی میں ایک ماہ کے بعد ہی ان کی رہائی عمل میں آنے کی بڑی خبر یہ تھی کہ حکومت کو یہ اطمینان ہو چکا تھا کہ بنگال کے دہشت مندوں سے باپٹ کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ لیکن تب بھی حکومت باپٹ پر سخت نظر رکھی۔ کافی غور و فکر کرنے کے بعد ان کے اندر

یہی ایک زبردست ذہنی انقلاب آ گیا۔ انھوں نے سوچا۔ ”اگر ہاتھ میں ہتھیار لے کر ملک کی خدمت ہو سکتی ہے تو اسی طرح ہم لوگوں میں غلامی کی وجہ سے جو برائیاں پیدا ہو گئی ہیں ان کو دور کرنا بھی ملک کی بڑی خدمت ہو سکتی ہے۔“

لہذا دوسرے ہی دن سے انھوں نے گھروں اور راستوں کی صفائی کا پروگرام بنایا۔ اور پہلے خود ہی اس کام کو شروع کیا۔ بعض لوگوں کو اس پر اعتراض بھی تھا کہ ہتھیار کی جگہ جھاڑو ہاتھ میں لینے سے کیا انقلاب آ سکتا ہے!

باپٹ خود کو بھنگی۔ برہمن کہنے لگے۔ پارنیر اور پونے میں روز صبح

”جھاڑو اور ہاتھ گاڑی لے کر بڑکیں اور آنگن صاف کرنے لگے بعد میں گاندھی جی نے بھی اس تصور کو اپنایا تھا۔ بلکہ بعض گاندھی جی ہی کو اس انداز کی خدمت خلق کا بانی سمجھتے ہیں، حالانکہ یہ غلط ہے اس کے پہلے بانی باپٹ ہی تھے۔ چنانچہ اسی طرح لوکمانیہ تنک کے اخبار کے لئے کام کرتے رہے۔ یعنی خدمت خلق کا یہ سلسلہ جاری رہا۔ یہ دور تقریباً ۱۹۲۱ء تک چلتا رہا۔

البتہ ۱۹۲۱ء کے بعد سے باپٹ کی زندگی میں ایک نیا موڑ آیا۔ ضلع پونے کے ایک گاؤں مٹشی میں ایک ندی پر بندھنا بندھ کر بمبئی شہر کو برقی فراہمی کی ایک بڑی اسکیم ٹانا کمپنی نے بنائی اس بندھ سے مٹشی علاقہ کے ۵۴ گاؤں غرق ہو کر دس ہزار دیہاتی بے گھر ہو رہے تھے۔ پندرہ ہزار کھنڈی فصل ہمیشہ کے لئے ختم ہونے والی تھی۔ اس نا انصافی کے خلاف تقریباً تمام مہاراشٹر میں احتجاج کی لہر دوڑ گئی تھی۔ چنانچہ ستیہ گرہ کا امرہ دیا گیا اور اس ستیہ گرہ کی رہنمائی باپٹ کے ہاتھوں سونپی گئی۔ دراصل یہیں سے وہ ”سیناپتی باپٹ“ کہلا کر مٹشی کی ستیہ گرہ دراصل مہاراشٹر کی تاریخ میں بڑی اہمیت کی حامل ہے۔ اس ستیہ گرہ کی تاریخی اہمیت اس طرح بھی بڑھ جاتی ہے کہ اسی علاقہ میں کبھی شیواجی مہاراج کے ماؤلیوں پر اسی طرح کے ظلم ہونے لگے۔ اسی لئے سوامی رام داس نے کہا ہے:

”ارے۔ یہ تمھارے شیوا کا مہاراشٹر! جن ماؤلیوں نے اپنا خون بہا کر یہاں آزاد راج قائم کیا تھا۔ آئندہ پید کیا۔ ان ماؤلیوں کے ان گنت احساسوں کو مان کر آج کے مہاراشٹر نے تو ان احسانات کا بدلہ چکانا چاہیے!“

سنا تھی جان بچا کر بھاگ گئے۔ صرف پانچ بہادر سینا پتی کے ساتھ تیار ہوئے، ان کے نام بھی اکثر کو معلوم نہ ہوں گے یعنی ارجن دیو، بھیم راؤ گورے، سہادیو موڈک، بابھڑے اور ککڑے۔ یہ لوگ پستول، تلوار اور خنجر ساتھ لئے مٹرشی پہنچے۔ اور ریل گاڑی سے کام پر جانے والے مزدوروں پر حملہ کر دیا۔ ریل گاڑا ایسور ماڈن نامی ایک گورا بھٹا۔ سینا پتی نے اس کے پیر برنگولی مادی آخر کار یہ چھ لوگ گرفتار ہوئے اور پونے سیشن کورٹ میں ان پر مقدمہ چلایا گیا۔ سیشن کورٹ میں سینا پتی نے نہایت پُراثر بیانات دیئے۔ جیوری نے ان کو قتل کے الزام سے بری کر دیا۔ لیکن ہتھیار استعمال کرنے کا الزام باقی رہا۔ جج نے جیوری کی رائے سے اتفاق نہ کرتے ہوئے مقدمہ کی از سر نو جانچ کے لئے جلی بھٹی ہائیکورٹ منتقل کر دیا۔ وہاں عدالت نے نہایت سخت سزا سنائی اور سینا پتی کو سات سال جیل میں رہنا پڑا۔ اور جیدر آباد (سندھ) کی جیل میں انھیں رکھا گیا۔

سات سال کی جیل کے بعد سینا پتی ۱۹۳۱ء میں رہا ہوئے۔ اسی وقت انھیں مہاراشٹر صوبہ کانگریس کا صدر منتخب کیا گیا۔ کانگریس کی جدوجہد ان دنوں نہایت زوروں پر تھی۔ اتفاق سے ان کے ساتھ واسدیو راؤ گوگٹے (جو حال حال تک پونے یونیورسٹی کے میٹر بھی رہے ہیں) بڑے سخت انقلابی تھے۔ انھوں نے ممبئی کے گورنر ہاؤس کو قتل کرنے کی کوشش کی۔ چنانچہ اس دہشت پسندی اور تشدد کی بناء پر کانگریس کی جانب سے گوگٹے کی مذمت کے لئے سینا پتی سے کہا گیا۔ سینا پتی نے صاف انکار کر دیا، یہ کہہ کر:

”کانگریس کی عدم تشدد کی پالیسی مجھے منظور ہے میں نے اسے ترک نہیں کیا ہے۔ لیکن انسانیت بھی کوئی چیز ہے۔ دوسروں کو بھی آزادانہ طور پر سوچنے کا اختیار ہے۔ ان کی آزادی کا اختیار چھیننے کی خواہش کیسے کی جاسکتی ہے؟ یہ بھی تشدد ہو گا!“

کچھ عرصہ بعد اسی طرح رتناگیری میں اسی تعلق سے تقریر کرتے ہوئے انھوں نے کہا تھا:

”انگریز سیاست دانوں کے سامنے گاندھی جی نے گول میز کانفرنس کے وقت یہ ضرور کہا تھا کہ میں اپنے ہم وطن بھائیوں کے خون کی گنگا بہا دوں گا۔ لیکن اس کو دشمن

بابھڑ نے خود بھی شعلہ فگن نغلیں کہہ کر مہاراشٹر کے ماڈلیوں کو ستیہ گره کے لئے جمع کر لیا۔ انھیں ستیہ گره کے لئے تین ہزار ماڈلیوں کی ضرورت تھی۔ سینا پتی بابھڑ کی یہ لٹکار مہاراشٹر کی ماڈلیوں میں گونج گئی۔ اور سینکڑوں ماڈلی، مٹرشی کو بچانے کیلئے دوڑ پڑے۔ رام نومی کے دن ستیہ گره شروع کی گئی۔ یہ ستیہ گره گومخالف ٹاٹا کمپنی تھی، لیکن اس کو مخالف حکومت کا روپ دے دیا گیا۔ اور حکومت کی جانب سے گرفتاریاں شروع ہو گئیں۔ سینا پتی بھی گرفتار ہو گئے۔ ان سب کو یرڈا جیل میں رکھا گیا۔ حکومت نے خاص طور پر نہایت سخت قسم کے عہدیداروں کو اس جیل پر مقرر کیا۔ سینا پتی نے اس جیل کا نام ”سوئٹرز آف م“ رکھا۔ عہدیدار قیدیوں کو معمولی بات پر اس بُری طرح بید سے پٹینے تھے کہ ان کے جسم کی چمڑی پھٹ جاتی اور خون بُری طرح بہنے لگتا۔ سینا پتی سے یہ حالت دیکھی نہ جاتی تھی۔ چھ ماہ بعد فروری ۱۹۳۳ء میں جیل سے رہا ہوئے۔

۱۳ اکتوبر ۱۹۲۴ء کو تین مرتبہ جیل کی سزا بھگت کر چکے تھے گو سینا پتی اس خیال کے تھے کہ اخیر مسلح جدوجہد کے آزادی نہیں مل سکتی۔ مارنے اور مرنے بغیر نجات نہیں مل سکتی لیکن اپنے ساتھیوں میں تعجب خیز نظم و ضبط قائم کر کے انھوں نے اپنسا کے راستہ سے صحیح معنوں میں ستیہ گره کر کے دکھایا۔ سینا پتی بابھڑ نے ستیہ گره کی اپنے الفاظ میں اس طرح سے تشریح کی ہے کہ ستیہ گره کی دو قسمیں ہیں۔ ”سام ستیہ گره“ اور دوسری ”شدھ ستیہ گره“۔ پھر ان کی دو دو قسمیں ہیں۔ ابتدائی سام ستیہ گره یعنی دشمن کے پیروں پر سر رکھ کر خوشامد کی جائے رہنمائی جو سزا دے اس کو بھگتنے کے لئے تیار رہیں۔ دوسری سام ستیہ گره یعنی دشمن کو دکھ نہ پہنچانے ہوئے اس کے مال و دولت کو تباہ کرنا۔ شدھ ستیہ گره کی ابتدائی صورت یہ ہے کہ دشمن کو صرف زخمی کیا جائے اور دوسری قسم یعنی دشمن کو پوری طرح سے مار ڈالا جائے۔

تین سال تک سینا پتی نے سام ستیہ گره کی لیکن کوئی فائدہ نہ ہوا۔ لہذا سینا پتی نے علی الاعلان کہہ دیا کہ میں اب آپ کی سام ستیہ گره سے آزاد ہوں اور اس کے بعد میں اپنی شدھ ستیہ گره شروع کروں گا۔ شدھ ستیہ گره کا نام سن کر سینا پتی کے کئی

قومی راج

کے خون کی جمن اور ملک کے غداروں کے خون کی سرسوتی کا سنگم بھی ضروری ہے۔“

اس تقریر پر حکومت نے اعتراض کرتے ہوئے انھیں مزید ۱۹۳۷ء میں جب کانگریس وزارتیں اس وقت سیناپتی کی رہائی عمل میں آئی۔ اس طرح ۱۹۲۳ء سے ۱۹۳۷ء تک سیناپتی نے اپنی عمر کے چودہ سال جیل میں گزارے۔

مختلف ریاستوں میں کانگریس راج قائم ہو چکا تھا لیکن مل آزادی ابھی دور تھی۔ اتفاق سے اس دور میں سیاسی ملاقات کے علاوہ ذاتی اور مذہبی تنازعات بھی زور پکڑ گئے تھے۔ ملک کو مکمل اتحاد اور ایکتا کی ضرورت تھی۔ چنانچہ سیناپتی نے سوچا کہ اس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے زبردست قربانی دینا گ کی ضرورت ہے۔ لہذا سیناپتی نے اعلان کر دیا کہ اگر لوگ اپنے اختلافات ختم نہیں کرتے ہیں تو وہ ۲۳ جولائی ۱۹۳۹ء کو موٹا موٹھا ندی کے سنگم پر ”جل سداھی“ لے لیں گے۔ اس اعلان سے نہ صرف مہاراشٹر بلکہ تمام ہندوستان دل گیا۔ یہ خیال سیناپتی و بلگام کی جیل میں رہتے ہوئے ہی آیا تھا۔ اپنے بیٹے کو ایک خط میں وہ لکھتے ہیں:

”جل سداھی اچھی یا جیل سداھی؟ جیل سداھی میں رہ کر بھی میں نہ رہنے کے برابر ہوں۔ لیکن جل سداھی میں اس جسم کی جگہ دوسرا جسم مل جائے گا۔ دنیا کا تجربہ اور تاریخ بتاتی ہے کہ اگر دنیا کا بھلا کرنے کے لئے دنیا سے ہمیشہ کے لئے ترک تعلق کر لینے کے لئے کئی لوگ تیار ہو گئے تو دنیا کا بھلا ہوتا ہے۔ لہذا میری جیل سداھی کے بجائے جل سداھی سے دنیا کا مزید بھلا ہونے کا امکان ہے۔“

سیناپتی نے اس تعلق سے مہاتما گاندھی سے کافی دیر گفتگو کی۔ گاندھی جی بھی فرقہ دارانہ فسادات کو مٹانے کے تعلق سے سوچ رہے تھے انھیں تجویز پند آئی، لیکن سر دست دن اس کو عملی جامہ پہنانے کو تیار نہ تھے۔ سیناپتی نے پورے مہاراشٹر کا دورہ کیا اور لوگوں کو قربانی کے لئے تیار کیا۔

تاریخ ۲۳ جولائی مقرر ہوئی۔ لوگوں میں اضطرابی کیفیت پھیلی ہوئی تھی۔ سیناپتی کو اندازہ ہو گیا کہ احباب انھیں یہ قربانی

نہ کرنے دیں گے۔ چنانچہ وہ مقررہ تاریخ سے پیشتر ہی ایک دن صبح جل سداھی کے لئے موٹا موٹھا ندی کے سنگم پہنچ گئے۔ وہ واسو دیو راٹھساٹھے کے ساتھ آگے نکل گئے تھے۔ ان کی بیٹی کو کچھ شبہ ہوا اور اس نے فوراً آتما رام پنت موڈک وغیرہ کو ان کے پیچھے ہی روانہ کیا۔ دوستوں نے کہا کہ آپ مقررہ تاریخ سے پہلے کیوں آئے۔ مقررہ تاریخ پر ہم سب آپ کے ساتھ آئیں گے اور آپ سے پہلے ہم ندی میں کود جائیں گے۔ ساٹھے نے سیناپتی کو مضبوطی سے پکڑ لیا اور زور زور سے چیخنے لگے۔ بہر حال سیناپتی واپس آگئے اور کہا:

”میں کسی پاگل پن میں خود کشی نہیں کر رہا ہوں۔“

ملک میں جھگڑے اور فرقہ دارانہ فسادات مجھ سے برداشت نہیں ہوتے۔ آپ لوگ جھگڑے بھی ختم کرتے نہیں اور مجھے مرنے بھی نہیں دیتے؟ زندہ باپٹ تو اسی دن مر چکا ہے۔ اب صرت خول باقی ہے۔ میں قربانی دوں، شاید دیوتا کو منظور نہیں ہے۔“

اس کے بعد سے ان کی صحت بھی کمزور ہو چلی تھی، تب بھی انھوں نے ”بھارت چھوڑ دو“ تحریک میں نمایاں حصہ لیا۔ انھیں اس بات کی خوشی تھی کہ بھارت کی آزادی کا وقت قریب آ رہا ہے۔ تب بھی انھوں نے برار میں ۲۵ سال کی عمر میں مخالف سرکار تقریر کر کے ایک سال کی جیل بھگت لی۔

اس کے بعد سیناپتی کی تمام تر جدوجہد مہاراشٹر کے لئے وقف رہی۔ آزادی کے بعد لسانی بنیادوں پر ریاستوں کی تقسیم نو کے وقت ’آزاد مہاراشٹر‘ کا مطالبہ سامنے آیا۔ کانگریس حکومت نے اس مطالبہ کو منظور نہ کیا۔ سیناپتی کو اس کا بہت دکھ ہوا، اور انھوں نے مہاراشٹر کی منظم جدوجہد شروع ہونے سے پہلے ہی دورے اور پر بھات پھیریاں نکال کر جگہ جگہ تقریریں کر کے عوام کو ’آزاد مہاراشٹر‘ کی تحریک کے لئے تیار کیا۔ منظوم پمفلٹ بھی شائع کئے۔ چنانچہ ۱۸ نومبر ۱۹۵۵ء کو جب ’آزاد مہاراشٹر‘ کی باقاعدہ منظم جدوجہد شروع ہوئی تو اس وقت بھی سیناپتی کا عہدہ باپٹ ہی کو ملا۔ اس تعلق سے دو دن پھر جیل میں رہے۔ مہاراشٹر کے لئے جدوجہد کے ہر مرحلے پر سیناپتی باپٹ سب آگے رہے۔

ابتداء میں پنڈت نہرو بھی مہاراشٹر کی تحریک کے مخالف تھے چنانچہ باپٹ، اپنی تقریروں میں پنڈت نہرو پر سخت تنقید کرتے۔

” بابا! آپ شری گنپتی کی پوجا کرتے وقت ان کا دیول صاف کرتے ہیں۔ اسی طرح میں بھی دیوتا کی بیٹھک صاف کرتا ہوں۔ آپ چھوٹی بیٹھک صاف کرتے ہیں دیوتا کی بیٹھک یوں چھوٹی بھی ہے اور وسیع بھی۔ تمام کائنات میں دیوتا ہے۔“

اتنا ہی نہیں بلکہ گیتا اور گیانیشوری کا فلسفہ اُن کی زندگی کے ایک ایک عمل میں رچا ہوا تھا۔ دوسرے الفاظ میں سیناپتی باپٹ روہانیت کے اونچے درجہ تک پہنچ چکے تھے۔ مانے گرجی نے سیناپتی باپٹ کے تعلق سے لکھتے وقت کہا ہے :

”ان کے تمام اعمال میں شری ہری بھرا ہوا ہے۔ ان کی زندگی میں حب الوطنی تو ہے ہی لیکن حب الہی نے اس کو دو آتشہ کر دیا ہے۔ ان میں بہادری کی بہادری زیادہ ہے یا سنیا سینوں کا سنیا س۔ یہ فیصلہ مشکل ہے ملک اور مہاراشٹر کو آزاد کرانے کے لئے انھوں نے پستول ہاتھ میں لیا، کبھی جھاڑو لی اور کبھی قلم۔ سیناپتی یعنی مجھے شیواجی، راند اس اور تکارام کی تری مورتی معلوم ہوتی ہے۔ سیناپتی یعنی لوکانیہ، مہاتما جی اور شیر آزادی سادکر کا امتزاج ہے۔ یعنی بھکتی، گیانی اور سیوا کی گائتری ہے۔“

نہ ہی اعتبار سے باپٹ گیتا دادی تھے۔ اور عام طور پر پوجا پاٹ میں مصروف نظر نہیں آتے تھے۔ پوجا کے لئے مندر بھی نہیں جاتے تھے لیکن مورتی پوجا کے قائل تھے۔ اسی طرح وہ ذات پات کو بھی نہیں مانتے تھے، بلکہ بھنگی اور اچھوت ذات سے بے حد پیار رکھتے تھے۔ ممبئی کے بھنگیوں کی ایک بار انھوں نے کامیاب سٹیہ گره چلائی اور ان کی مانگیں حکومت سے پوری کروائیں۔

اسی طرح ہندو مسلمانوں کے تعلق سے بھی وہ ہمیشہ اتحاد اور ایکتا کے لئے بے حد بے چین رہے۔ فرقہ وارانہ فسادات یا ذات کے جھگڑے انھیں بے حد ناپسند تھے۔

باقی صفحہ ۳۳ پر

اپنی ۸۰ سال کی جدوجہد میں سیناپتی باپٹ کی سب سے اہم بات یہ ہے کہ انھوں نے حالات کا صحیح جائزہ لینے میں کبھی غلطی نہیں کی اور موزوں طور پر ساتھ دیا۔ آزادی کی جدوجہد پہلے مسلح جدوجہد کی حیثیت میں شروع ہوئی جس میں دہسارکر وغیرہ شامل تھے۔ اس وقت سیناپتی سب سے آگے تھے۔ اس کے بعد لوک مانیہ تلک کی سورا ج کی جدوجہد میں سیناپتی باپٹ شامل رہے۔ عدم تشدد پر سیناپتی باپٹ کے محدود یقین کے باوجود وہ مہاتما گاندھی کی عدم تشدد پر مبنی ترک مولات تحریک میں نمایاں طور پر حصہ لیتے رہے۔

۱۹۱۷ء کے انقلاب روس پر اگر مہاراشٹر میں کسی نے صاد کیا ہو تو وہ سیناپتی باپٹ ہی تھے۔ انھوں نے کھرمرے وغیرہ کا نام ہی لینا مکسچر رکھ دیا تھا، کیونکہ ہر غریب سے غریب آدمی وہ کھا سکتا ہے۔ نیتاجی سبھاش چندر بوس نے جب کانگریس چھوڑ کر ”فارورڈ بلاک“ قائم کیا تو مہاراشٹر میں اس میں سے پہلے شریک ہونے والے سیناپتی باپٹ ہی تھے، بلکہ ان کا خیال تھا کہ بھارت کو آزادی ملنے میں زیادہ حصہ سبھاش چندر بوس کا ہے۔

۱۹۰۸ء کے بعد کچھ عرصہ تک اپنے گھر رہے۔ اس دور میں زیادہ تر وہ غور و فکر میں غرق رہتے۔ پانچر کے غریب عوام کی زندگیوں ان کے سامنے تھیں۔ وہ خاموش تو نہ بیٹھ سکتے تھے، لہذا انھوں نے گیتا اور گیانیشوری کا مطالعہ شروع کر دیا۔ اور روزانہ صبح گیانیشوری کھیڑوڑ منڈل میں گیانیشوری کا درس دیتے۔ زبان و بیان کی شبہ بینی کے علاوہ ان کے کیرن میں حالات کا جائزہ اور ملک کے مسائل کا تذکرہ بھی سادہ زبان میں ہوتا۔ جس کو گاؤں کے غریب دیہاتی بہت جلد سمجھ جاتے۔ اس کے علاوہ غریب عوام کی انفرادی زندگی کے مسائل کا تذکرہ کرتے اور مفید ہدایتیں دیتے ان دنوں گیتا اور گیانیشوری کا باپٹ نے نہایت گہرا مطالعہ کیا تھا۔ باپٹ کے اس رویہ سے ماں باپ بے حد خوش تھے کہ بہن کا لڑکا دنیا کو درس دینے کے لئے ہی پیدا ہونا ہے۔ لیکن ان کے جھاڑو دینے کے بروگرام سے وہ لوگ متفق نہ تھے۔ ایک دن انھوں نے اپنے والد کو سمجھایا کہ :

قومی راج

سیناپتی باپٹ کے حالات زندگی

* ۱۲ نومبر ۱۸۸۸ء کو پیدا ہوئے، ابتدائی تعلیم پارنیر میں حاصل کی۔ ہائی اسکول کی تعلیم نیو انگلش اسکول، پونے اور احمد نگر میں حاصل کی۔ ۱۸۹۹ء میں مٹرک امتحان میں امتیاز کے ساتھ کامیابی حاصل کی اور جگناتھ شنکر سیٹھ سنسکرت اسکالرشپ پائی اور پونے کے دکن کالج میں داخلہ لیا۔

* ۱۹۰۲ء میں شری پھڑے گردجی کے روبرو تلوار پر ہاتھ رکھ کر خود کو زندگی بھر آزادی اور عوام کے لئے حصول سماجی انصاف کی خاطر وقف کرنے کا عہد کیا۔ یہ آپ کی زندگی کا ایک یادگار دن ہے۔ آپ تمام عمر اس عہد پر کاربند رہے۔

* ۱۹۰۳ء میں گریجویٹ ہوئے اور شیجر کی حیثیت سے کام کرنے لگے۔ ساتھ ہی ساتھ آپ نے ایم۔ اے اور قانون کی تعلیم کے لئے تیاری جاری رکھی۔ لیکن ۱۹۰۴ء میں سرنکل داس اسکالرشپ پا کر آپ انجینیئرنگ کی تعلیم کے لئے انگلینڈ روانہ ہو گئے۔ انگلینڈ میں بھی آپ اپنے عہد پر کاربند رہے۔ ایڈنبرا کالج میں آپ فوجی تربیت حاصل کرنے کے لئے فوٹنس رائفلز میں شریک ہو گئے اس وقت کوئی بھی یہ نہ جان سکا کہ آپ کا مقصد کیا ہے۔

* آپ نے انگلینڈ میں 'ہندوستان ۲۰۰۷ء میں' (INDIA IN 2007) اور 'ہندوستان میں برطانوی راج' (BRITISH RULE IN INDIA) دو مختصر کتابچے شائع کئے، ان کتابچوں نے برطانوی سلطنت میں ہلچل مچادی۔ آپ نے وہاں ہندوستانیوں کے متعدد جلسوں میں تقریریں کیں اور بتایا کہ دیس کو کس طرح آزاد کرایا جائے۔ ایسے ایک جلسہ میں ایک محب وطن نے جب یہ دریافت کیا کہ آخر دیس کو انگریز راج سے آزاد کرانے کا طریقہ اور ذریعہ کیا ہے تو آپ نے گولیوں سے بھری پستول میز پر رکھ کر کہا "یہ بھی ایک طریقہ ہے..... اسے آزماؤ۔"

* انگلستان میں آپ کی سرگرمیوں کے باعث ممبئی یونیورسٹی نے آپ کو اسکالرشپ سے محروم کر دیا۔ سیناپتی سیاسی دھارے کے ساتھ سرگرم ہو گئے۔ آپ نے برطانوی راج کے خلاف زور دینے سے پرچار شروع کیا۔ آپ نے یورپ میں وسیع دورہ کر کے اہل یورپ کو یہ یاد دلانے کی کوشش کی کہ ہندوستان غلامی کی زنجیروں میں جکڑا ہوا ہے اور وہ آزادی کے لئے تڑپ رہا ہے۔

* یہاں آپ کے تعلقات شبام جی کرشناورما اور ویرساو کر جیسے انقلابیوں سے قائم ہوئے اور آپ نے انفرادی طور پر برطانوی ایوان عام کو بم سے اڑانے کا منصوبہ بنایا۔ بہر حال آپ کو ایسا کرنے سے روکا گیا یہیں آپ نے بم بنانے کا طریقہ سیکھا۔

✽ ۱۹۰۸ء میں بھیس بدل کر آپ ہندوستان واپس آئے اور ماناک ٹولہ کے انقلابیوں سے ملنے کے لئے کلکتہ پہنچے۔ بعد ازاں آپ نے لوکمانیہ تلک سے ملنے کے لئے وقت لیا، لیکن بدقسمتی سے ملاقات سے قبل ہی تلک گرفتار لے لئے گئے۔

✽ ایک سرکاری گواہ نے ماناک ٹولہ کیس میں آپ کا نام بھی ملوث کر دیا۔ اس کا علم ہوتے ہی آپ روپوش ہو گئے۔ اور چار سال تک ملک کے مختلف علاقوں میں نام بدل کر کام کرتے رہے۔ آپ نے نام کے ساتھ دوبارہ موٹک کے امتحان میں شریک ہوئے اور اول درجہ میں پاس ہوئے۔ اس کا خاص مقصد یہی تھا کہ نئے نام پر بھی سب سے نام بدل جائے اور آزادی سے کام کرنے کا موقع ملے۔

✽ ’سی آئی ڈی‘ نے آپ کی کھوج کی جب کہ ایک دوست نے غداری کر کے آپ سے متعلق تفصیلات پولیس کو فراہم کر دیں۔ لہذا ۱۹۱۵ء کے اواخر میں آپ گرفتار ہوئے۔ تقریباً ایک ماہ جیل میں رکھنے کے بعد آپ کو رہا کیا گیا کیونکہ آپ کے خلاف کوئی ثبوت نہ مل سکا تھا۔ رہائی کے بعد آپ اپنے پیارے مقام پانیر چلے گئے۔

✽ ۱۹۱۳ء سے ۱۹۱۵ء تک۔ رہائی کے عرصے میں جبکہ خصوصی پولیس ہمہ وقت آپ کے پیچھے لگی رہتی تھی، آپ نے عام تعلیم، دہانوں میں قومی جذبہ پیدا کرنے کے لئے جلسوں سے خطاب، اور مندرجہ بالا کی استنبول کی صفائی وغیرہ جیسے سماجی کام انجام دیئے۔

✽ ۱۹۱۵ء میں آپ پونے چلے گئے اور انگریزی روزنامہ ”مراٹھا“ میں سب ایڈیٹر کی حیثیت سے کام کرنے لگے۔ آپ دیگر جریدوں میں بھی لکھتے رہے اور سیاسی کانفرنسوں میں بھی شریک ہوتے تھے۔ اسی دوران آپ لوکمانیہ تلک کے قریب آ گئے۔

✽ سیناپتی باپٹ شاید پہلے ہندوستانی تھے جنہوں نے روس کے اکتوبر انقلاب اور کمیونسٹ راج کا خیر مقدم کیا۔ آپ نے انڈمان میں سیاسی قیدیوں کی رہائی کے لئے تحریک شروع کی۔ ممبئی میں کنڈروئسی اسٹاف کی ہڑتال منتظم کرنے میں بھی مدد کی۔

✽ ۱۹۲۱ء میں آپ نے ’ملشی تحریک‘ کی رہنمائی کی۔ ’ملشی ہند کی تعمیر سے ہزاروں کاشتکاروں کے اُجڑنے کا اندیشہ تھا اور ان کی بحالی کی بھی کوئی ضمانت نہ تھی۔ اسی ’ملشی ستیہ گرہ‘ کے دوران آپ سیناپتی باپٹ نام سے مشہور ہوئے۔ اس ستیہ گرہ کی بنا پر آپ کو تقریباً دو سال جیل میں رہنا پڑا۔

✽ ’ملشی ستیہ گرہ‘ کے ہی سلسلہ میں آپ کو دوسری مرتبہ ۱۹۲۵ء سے ۱۹۳۱ء تک سال کے لئے سزا دی گئی اور آپ کو جیل آباد (سندھ) کی جیل میں رکھا گیا۔ اس زمانہ قید میں آپ نے اپنی شہرہ نامی نظمیں لکھیں۔

✽ مئی ۱۹۳۱ء میں رہائی کے بعد آپ کو ایم پی سی سی کمیٹی کا صدر چنا گیا۔ اضلاع کے دورے کے دوران آپ کو دوبارہ گرفتار کیا گیا اور دفعہ ۱۲۴-الف کے تحت سات سال قید یا مشقت کی سزا دی گئی۔ ۱۹۳۲-۳۳ء میں جیل میں مہاتما گاندھی کے برت کی حمایت میں آپ نے بھوک ہڑتال کی۔ جیل کی اس مدت میں آپ نے بھگوت گیتا پر ایک تنقیدی کتاب لکھی۔

✽ ۱۹۳۷ء میں جب ریاستوں میں کانگریس نے حکومت سنبھالی تو بیلگام جیل سے آپ کو رہائی ملی۔ اس کے فوراً بعد حیدرآباد اسٹیٹ پولیس نے آپ کو حیدرآباد ریاست میں ستیہ گره میں شرکت کی پاداش میں ۲ سال کے لئے قید کیا۔

✽ ۱۹۳۹ء سے ۱۹۴۱ء تک آپ مہاراشٹر فارورڈ بلاک کے صدر رہے اور اس زمانہ میں آپ نے دوسری جنگ عظیم کے خلاف مہم جاری کی۔ اس مرتبہ آپ کو ایک سال کی سزا ہوئی، اور اس کے بعد حفاظتی وجوہات کی بناء پر آپ کو حراست میں رکھا گیا۔

✽ جیل میں زندگی کے ۱۷-۱۸ سال گزارنے کی وجہ سے آپ کی صحت بُری طرح متاثر ہوئی تھی، ۱۹۴۱ء میں صحت کی بناء پر آپ کو رہا کر دیا گیا۔

✽ کمزور صحت کے باوجود ۱۹۴۲ء میں آپ نے ”بھارت چھوڑ دو“ تحریک میں حصہ لیا اور جنگ مخالف تقاریر کی وجہ سے ایک بار پھر آپ کو سزا ہوئی۔

✽ ۱۹۴۸ء میں آپ نے لسانی بنیاد پر ریاست مہاراشٹر کی تشکیل کے لئے تحریک میں جوش و خروش سے حصہ لیا۔ ۱۹۵۲ء میں اشیائے ضروری کی بڑھتی ہوئی قیمتوں کے خلاف مہم میں آپ پیش پیش تھے۔

✽ ۱۹۵۵ء میں پُرتنگالیوں کے قبضہ سے گوآ کو آزاد کرانے کے لئے آپ نے ’گوآ ستیہ گره‘ میں شرکت کی اور گرفتار ہوئے۔ رہائی کے بعد آپ سمیکت مہاراشٹر تحریک کے ممتاز رہنما بن گئے۔

✽ ۱۹۵۴ء سے ۱۹۶۴ء تک آپ نے اربند و گھوش کی کئی کتابوں کا ترجمہ کیا۔

✽ ۱۹۶۶ء میں آپ نے ریاست مہاراشٹر کے سرحدی مسئلہ پر غیر معینہ مدت کے لئے بھوک ہڑتال کر دی وزیراعظم شری مہتی اندرا گاندھی کی جانب سے مسئلہ کے فوری حل کی یقین دہانی پر آپ نے بھوک ہڑتال ختم کی۔

✽ ۲۸ نومبر ۱۹۶۷ء کو آپ کا انتقال ہوا۔ آپ نے مادرِ وطن اور ہوطنوں کی خدمت کا جو عہد کیا تھا، تمام عمر اس پر کاربند رہے اور زندگی بھر بے لوث خدمت کی۔

-۵۵۵-

سینا پتی باپٹ
کی
زندگی کی جھلکیاں





سینا پتی باپٹ کی زندگی کے یادگار واقعات



ملکانہ لک
اور
سینا پتی باپٹ

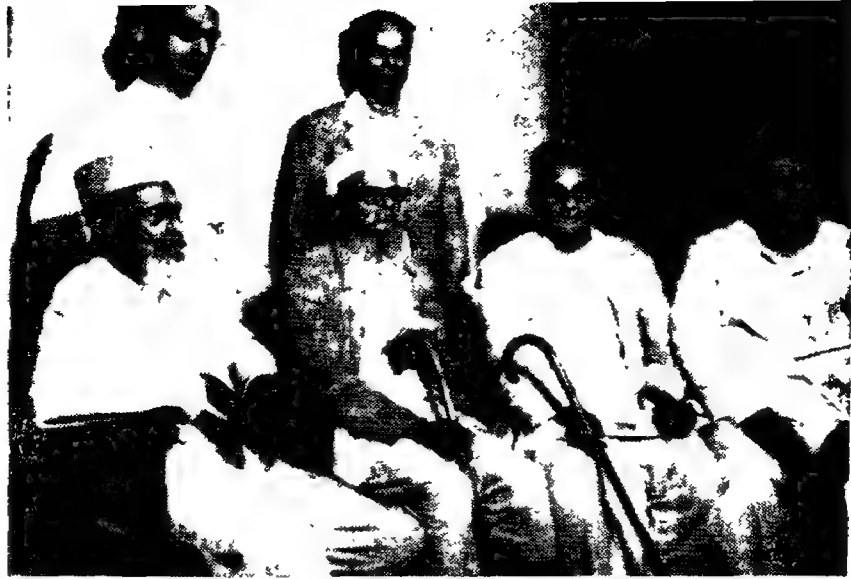


ہاتھ لگانہ
اور
سینا پتی باپٹ



ملکانہ لک

ہمارے ہاں
اعزاز میں منعقدہ ایک
تقریب میں ہمارے
سینا پتی باپٹ، آئینت
ہری گدرے
اور
نانا صاحب موڈک

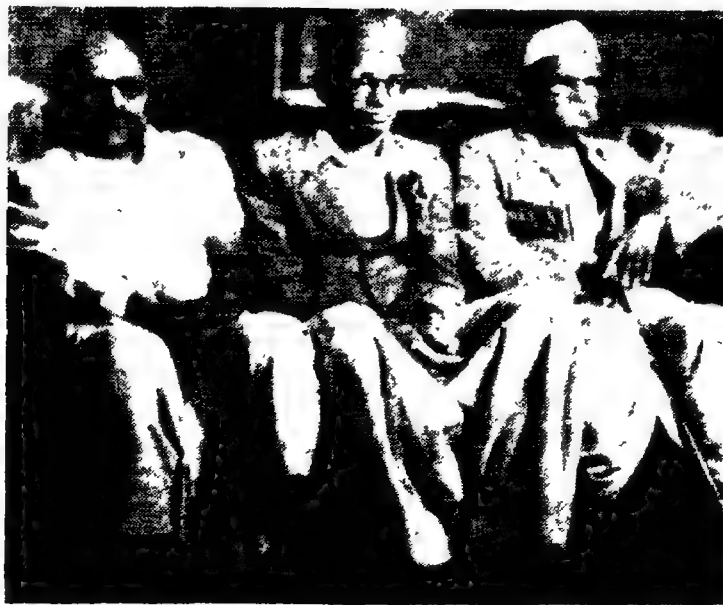


سینا پتی باپٹ



سینا پتی باپٹ
اپنے
اہل خاندان
کے ساتھ -
ان کی بہو
شریمتی تارا بانی،
تاتیہ، واسن راؤ
اور پوتے
ارون اور
اجے
(کھڑے ہوئے)

اچار یہ بھاگوت،
دئی۔ ایس کھانڈیکر
اور
سینا پتی باپٹ





نانا صاحب پتھرشی،
سینا پتی باپٹ اور
سوختریہ دیر سادکر



پنڈی لکی
کات جڑے
سینا پتی باپٹ
اور
کرنا لک کیسر
گنکار دھراؤ
دیش پانڈے
ہنڈا جیل
سے رہائی
کے بعد



دی. دی. پرتدار

سینا پتی باپٹ
سانے گردجی
کے ساتھ



نا باپٹ کی زندگی کا مشن

سینا پتی باپٹ
”عوامی صفائی ہفتہ“
میں شریک

سینا پتی باپٹ، ہیملون کا عرق
پی کر اپنا بروت ختم کرتے ہوئے جو
اس وقت کے وزیر اعلیٰ آنجنائی
شری دی پی. نائیگ نے پیش
کیا تھا۔ بالکل دائیں جانب شری
دستلابائی نائیگ دیکھی جاسکتی ہیں



سنت گاؤں کے ہمارے
کی سوجھ بوجھ میں
سمیکٹ ہمارا اثر
پر بھارت پھیری
(۱۹۹۷ء)

نہتا جی سہماش چند
بوس کی ۱۱ جولائی ۱۹۳۹ء
کوہنہ لاکھ لچ میں آمد کے
سوتے پر لی گئی تصویر میں دو
حضرات کے علاوہ پرنسپل
گھارڑے، نہتا جی سہماش
چند بوس اور سینا پی
ماہٹ دیکھے جاسکتے ہیں۔



راشتر پریش سوشل کلب
پونے کی ایک گروپ تصویر
میں دیگر حضرات کے درمیان
شری کے بی. کھاڈیلکر،
شیدرام پنٹ پرائیجے،
این. سی. کیشکر اور
سینا پی ماہٹ۔

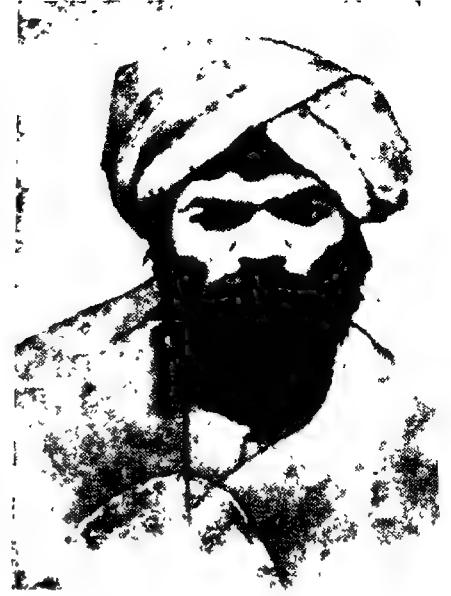


سابق وزیر اعلیٰ آنکھانی
شری وی. پی. ٹائیگ
سینا پی ماہٹ کے
جسمہ خاکی پر چھاپے عقیدے
پیش کرتے ہوئے۔
شری ٹائیگ کے دائیں
جانب حامن راؤ ماہٹ
دیکھے جاسکتے ہیں۔





شلع جواب



بھیس بد لے ہوئے
سینا پتی باپٹ

سینا پتی باپٹ کی اہلیہ
آنجنہانی نشیستی رکھی بائی
باپٹ



سینا پتی باپٹ



میں اور میری پتا

✱ وامن باپٹ

[اپنے پتاجی سے جذباتی لگاؤ کے باعث میں اب تک اُن کے بارے میں کچھ نہیں لکھ سکا۔ بہر صورت اب مدیر محترم کی خواہش اور اصرار پر میں نے یہ مضمون لکھنے کی کوشش کی ہے۔]

میری ماما جی ۲ اگست ۱۹۲۰ء کو گذر گئیں، اس وقت میری عمر تقریباً چھ سال تھی، اس عرصہ میں، میں نے پارنیر میں اپنے گھر پر یا پونے میں کوئی کھانا کھلایا جاتا اور انہیں مٹھائی اور تحفے پیش کئے جاتے۔ میرے خیال میں اس طرح پتاجی نوعمری ہی سے مجھے اپنے سماجی رچاروں سے شناس کرانا چاہتے تھے۔

اُس وقت پونے کے رہن سہن کی چند یادیں میرے ذہن میں محفوظ ہیں

کی ضد کی، تانتیا نے مجھے سمجھایا کہ ساتھ جلو گے تو بھیگ جاؤ گے میر نے جواب دیا کوئی پروا نہیں، اس پر وہ انگلی پکڑ کر مجھے باہر لے گئے، اور طرح کہ وہ خود تو پوری طرح چھانہ کے نیچے رہے اور میں باہر لہذا میں بستر ہو گیا۔ اس طرح انھوں نے مجھے مزاری۔

اُن دنوں اُنہی کی بدولت مجھے یہ موقع نصیب ہوا کہ لوکا، نینا، لک کے آس پاس رہوں، میں ان کی گود یا آرام کرسی پر بیٹھتا، ان کے اسٹڈی روم میں ان کے ساتھ رہتا اور برآمدہ میں آکر ان کے قریب ہی رہ کر دیکھتا کہ وہ کس طرح اداری عمل کی نگرانی کرتے ہیں۔ میں ان سے خوب بچکانہ باتیں کرتا۔ اس وقت تانتیا، کیسری، میں کا کرتے تھے۔

میں 'گیان کوش' کے دفتر میں جانا رہتا وہاں بھی تانتیا کام کرتے تھے۔ ڈاکٹر کیٹسکر کی شادی میں شرکت بھی مجھے یاد اس بھر پور لاڈ پیار کے باوجود تانتیا مناسب طریقہ پر میری پرورش اور تربیت کرنا چاہتے تھے۔ انھوں نے جدید طرز پر بخوبی سے اس طرح مجھے بڑھنا لکھنا سکھایا کہ مجھے بالکل بار محسوس نہ ہوا بلکہ میرا ذوق و شوق بڑھ گیا اور میں ان سے آگے آگے سب

مجھے اپنا گھر خوب یاد ہے، جہاں ایک گوشے میں بنی رسوئی میں ماما جی پکانے رہتے تھے میں لکھی ہیں، تانتیا، میں پتاجی کو اسی نام سے پکارتا تھا، پاس ہی دوسرے گوشے میں اشنان کمر رہے ہیں، بچہ ہی تھا، پاس ہی تانتیا کی دھلی صاف دھوئی ہاتھ میں لئے انتظار میں کھڑا رہتا کہ وہ اشنان پورا کر لیں۔ اس وقت میں محل جاتا، اُن سے ضد کرتا کہ مجھے بھی نہلا نہیں، پکڑے پہنا نہیں، گھر کے خاص کمرے میں روزمرہ کا منظر بھی مجھے یاد ہے۔ جب تانتیا، کام پر جانے کے لئے تیار ہو کر کھڑے ہوتے، میں ان کا دامن پکڑ لیتا اور ضد کرتا کہ میں بھی ساتھ چلوں گا۔ تانتیا، مجھے چکارتے مناتے، لیکن ناکام رہتے اور بالآخر مجبور ہو کر مجھے روتا چھوڑ کر چلے جاتے اور دروازہ باہر سے بند کر دیتے۔ ان کے اس طرح باہر چلے جانے کے بعد میں دیر تک روتا بسوڑتا رہتا، پھر خاموش ہو کر شام کا انتظار کرتا جب کہ وہ گھر واپس آکر بیٹھتے اور میری دلجوئی کرتے۔

تانتیا جب بھی موقع ملتا مجھے اپنے ساتھ باہر لے جاتے لیکن ہر وقت میرا من رکھنا ممکن نہ ہوتا۔ پھر ان کا طریقہ بھی بدلتا تھا۔ ایک دن جب کہ بارش ہو رہی تھی، میں نے اُن کے ساتھ باہر جانے

بڑھانے کے لئے کہنا۔ میری عمر پانچ سال سے کم ہی ہوگی، جبکہ وہ بال ادیان، بچوں کی دیگر کتابیں اور رسائل وغیرہ خرید کر مجھے دیتے تھوں نے مجھے خط لکھنا سکھایا۔ اس زمانے میں جب کہ وہ کہیں دور ہونے پر دوسرے تیسرے دن مجھے خط لکھتے اور میں اس کا جواب لکھتا۔

ان کی لکھائی بڑی صاف ہوتی جسے میں اس وقت آسانی سے پڑھ لیتا۔ ان کی ہمیشہ یہی نصیحت ہوتی کہ میں خوب پڑھوں سیکھوں۔ اسی کے ساتھ وہ یہ بھی کہتے کہ کتابی کپڑا نہ بنوں، باہر جا کر میدان میں دو سر دوسرے کے ساتھ کھیلوں کودوں، بلوں چلوں۔

۱۹۱۹ء کے آخر میں، میں اور مانا جی نندگاؤں میں تھے اور وہ پندرہ ماہ سے اکیلے ہی پونے میں رہ رہے تھے۔ وہ مجھے بذریعہ منی آرڈر روپے بھیجتے تاکہ میں اپنی پسند کی مٹھائی خرید سکوں۔ اسی کے ساتھ وہ یہ بھی لکھتے کہ یہ مٹھائی مل بانٹ کر کھاؤں اور غریبوں کو نہ بھولوں۔ ان کی یہی تاکید ہوتی کہ پیسے اور مٹھائی انھیں ہاتھ نہ لگتی نیک ہدایت تھی۔ وہ خود یہ رقم بھی تو برت رکھ کر یا کھانا نہ کھا کر بچا لے تھے۔

بچوں کی تربیت : ایک مرتبہ ایک خط میں مجھے مارنے پٹنے پر میں نے ماں کی ان سے شکایت کی۔ وہ بہت خفا ہوئے اور انھیں جواب میں تاکید کی کہ ایسا پھر نہ ہو۔ بہر صورت ان کے ایک خط سے یہ واضح ہوتا ہے کہ میری پرورش اور تربیت کے بارے میں ان کے چار کیا تھے۔ انھوں نے یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ کم از کم والدین کو پاپے کہ وہ اپنے بچوں کو زندگی کی سختی اور صعوبتوں سے دور ہی رکھیں، ان کا تجربہ نہ تھا انھیں آگے چل کر بڑی عمر میں اس بھری پری بنیا میں خود ہی ہو جائے گا۔

میں بہت شوخ، شربور اور ہٹی تھا، ہر وقت انھیں تنگ کرتا سی کے ساتھ مجھے ان سے بے پناہ محبت تھی اور ایک لمحہ کے لئے بھی ان کی جہدائی برداشت نہ ہوتی۔ تاتیا کے چہرے پر ہمیشہ سکرامنٹ رستی، انھوں نے ہمیشہ مجھے پوری آزادی دی، لیکن اسی کے ساتھ یہ خیال بھی رکھا کہ میں ٹھیک راہ پر رہوں ورنہ شک نہ جاؤں۔

میری زندگی میں بچپن کے یہ خوشگوار دن ماں کے مرتے ہی ختم ہو گئے۔ اس کے بعد میری چھوٹی بہن جس کی عمر اس وقت تقریباً

دھائی سال کی تھی ممائی اور ناموں کے پاس رہی۔

میں اس وقت تک تاتیا کے ساتھ رہا جبکہ ملشی سنیہ گھر میں انھیں سزا ہو گئی۔ یہاں کے ساتھ ہی پاپو نے جاتا۔ بالآخر مجھے بڑے ماموں کے پاس ایوانہ بھیج دیا گیا۔ ایوانہ میں میرے ماموں کے گھر والوں نے مجھ سے بڑی محبت اور شفقت کا اظہار کیا۔ میرے ماموں سبب رزہ شراہ کی حیثیت سے سرکاری نوکر تھے۔ میں نے ان کے بیٹے جو میرے ماموں زاد بھائی تھے، کے ساتھ اسکول جانا شروع کیا۔ یہ سرکاری اسکول تھا۔ مجھے یہ اسکول پسند نہ تھا، کیوں کہ میرے دل و دماغ میں تو قومی خیالات پر دان چڑھ رہے تھے۔ پھر راز، ایک راشٹریہ شالہ بھی تھا۔ لہذا میں نے سرکاری اسکول چھوڑ دیا اور راشٹریہ شالہ میں داخل ہو گیا۔ تاتیا ۱۹۲۲ء کے اوائل میں جیل سے رہائی پا کر مجھ سے ملنے آئے اور یہ سکر بہت خوش ہوئے۔

مارچ۔ اپریل ۱۹۲۲ء میں تاتیا دوبارہ جیل سے رہا ہو کر مجھ سے ملنے آئے، اس وقت میری ’موج‘ رسم ادا کی گئی۔ ان دنوں کان میں ’بھیک بائی‘ پہنانے کا رواج تھا اور میں نے بھی ایک بائی پہنی تھی۔ تاتیا کو یہ بات پسند نہ تھی۔ میں نے یہ بات غصوں کی اور فوراً ہی بائی اتار ڈالی۔ ’موج‘ رسم کے وقت مجھے کچھ تحفے اور اندازم بھی ملی۔ میرا دل اس بات سے بہت متاثر ہوا کہ اگلی صبح وہ میرے انتقال میں تھے تاکہ مجھ سے اجازت لے کر اندازم اپنے غرت کے لئے لے لیں، کیونکہ ان کے خیال میں یہ رسم میری ذاتی تھی۔ انھوں نے خود اپنے بیٹے سے اجازت چاہی! ان ہی دنوں جب کہ وہاں موجود تھے میں نے اپنے نئے نئے سلسلے کپڑے جلا کر خاک کر ڈالے اور کھدیر پہنا شروع کی۔

اگلے سال اکتوبر ۱۹۲۲ء میں وہ یردو جیل سے رہا ہو کر مجھ سے اور میری بہن سے ملنے آئے۔ ابھی ’ملشی سنیہ گھر‘ ختم ہو جانے کا اعلان ہی ہوا تھا کہ میں نے ان سے پھر اصرار کیا، مجھے بھی یہاں سے ساتھ لے چلیں، حالانکہ وہاں میرے ماموں کے گھر پر مجھے سرحر محبت و شفقت ملی تھی نیز اسکول کے استاد، دوست احباب اور ماحول سب کچھ میرے موافق تھا۔ لیکن تاتیا کی مجھ سے محبت اور قربت ہر چیز پر حاوی تھی۔

بالآخر ایوانہ میں قیام ختم ہوا اور تاتیا مجھے اپنے ساتھ لے گئے ہم نے مختصر سفر کیا، ترمبکیشور گئے ویر سادر کر سے اور اس کے بعد

ڈالیا رہیں، مائی دیولائی (سپنٹاشی) سے ملے۔ وہاں سے ہم پونے پہنچے۔

تاتیانے پونے میں ایک کمرہ کرایہ پر لیا اور ہم وہاں مقیم ہوئے۔ ہمیں کھانا ایک بورڈنگ ہاؤس سے ملتا تھا۔ مجھے تعلیم دینا شروع کر لی تھی۔ تاتیانہ خود مجھے پانچویں جماعت میں داخل کر لیں۔ اس کے لئے نوٹن مراٹھی ہائی اسکول لے گئے، کیونکہ ایوانہ اسکول میں سال اول اننگش کلاس کا طالب علم تھا۔ بہر صورت چونکہ میں ریاضیہ شالہ کا طالب علم تھا لہذا مجھے پچھلی جماعت میں داخل کر لیں۔ اسکول کی چوتھی جماعت ہی میں داخل کیا گیا۔ قدرتی طور پر مجھے یہ ناگوار گذرا اور میں نے اس کے خلاف آواز اٹھائی، لیکن داخل ہونے کے سوا اور کوئی چارہ کار نہ تھا۔ اب میں بڑا ہو گیا تھا اور جہاں کہیں بھی تاتیانہ جاتے مجھے بھی ان کے ساتھ جانے کا موقع ملتا۔ اب میں اس قابل ہو گیا تھا کہ قدرے بہتر طور پر ان کے خیالات سمجھ سکوں اور ان کی قدر و منزلت جان سکوں۔

بہر حال میری زندگی میں یہ خوش آئند وقت صرف ایک ماہ اور چند دن ہی رہا۔ دسمبر ۱۹۲۲ء کے آغاز پر ہی بہن گم ہو گئیں۔ بلا لیا گیا۔ ایک دن تاتیانہ نے ایوانک ایک فوٹو گراف کو بلایا، تانا کے ساتھ ہم دونوں بچوں کی تصویر لی گئی۔ ۱۶ دسمبر کی رات کو جب ہم سو رہے تھے، تاتیانہ ایک ہمیں چھوڑ کر اپنے رفیقوں کے ساتھ اپنی 'شدھ ستیہ گرو' کے سلسلے میں پودروانہ ہو گئے۔ انکی اس طرح جذباتی پرمیں دونوں تک بے چین رہا۔

میں تاتیانہ کے دوستوں کے ہمراہ پودر گیا، اس مقام کو دیکھا جہاں وہ ستیہ گرو سے قبل ٹھہرے تھے، وہاں کچھ کچی کی خراب چپائیاں وغیرہ پڑی تھیں۔ ان کا سامان لے کر پونے واپس آ گئے پولیس کیس چھ ماہ تک چلتا رہا۔ میری بہن اور میں عدالت میں سماعت کے دوران براہِ ران سے ملنے جاتے رہے۔ آخر میں میری ان کے ساتھ سب سے لمبی ملاقات جون ۱۹۲۵ء میں پونے سے ممبئی جانے والی ریلوے ٹرین میں ہوئی، جبکہ انھیں پولیس ہائی کورٹ میں پیشی کے لئے ڈونگری جیل، ممبئی لے جا رہی تھی۔ جہاں انھیں سات سال کی قید بامشقت دی گئی۔

تاتیانہ حیدرآباد سندھ جیل بھیج دیئے گئے۔ اس طرح ہم ان سے سینکڑوں میل دور اور سات سال کے لئے جدا ہو گئے۔ ہر تیسرے ماہ تاتیانہ کے خطوط آتے جو انگریزی میں ہوتے خطوط میں ہمارے

لئے، انہیں چند سطریں لکھی ہوتیں اور پھر ان کی خود کپی ہوتی کویتا مثلاً "ہولی سانگ" اور "رہا تم ٹاکس" وغیرہ لکھی ہوتیں۔ ہم انگریزی نہیں سمجھ پاتے تھے، لہذا ہمارے لئے ترجمہ کر دیتے۔ خطوط سے ان کے دل میں ہماری محبت اور ہماری بھلائی کے لئے فکر مندی کا اظہار ہوتا اور ان کی بیش قیمت نصیحتیں ملتیں۔ وہ ہماری تعلیم، رفتار ترقی اور سماجی سرگرمیوں کے بارے میں ضرور پوچھتے۔ اپنے ایک خط میں انھوں نے ہمیں خاص طور سے یہ ہدایت کی کہ ہر روز بستر پر جانے سے قبل خدا سے یہ دعا مانگیں:

देवा मला चांगली बुद्धी दे ।

देवा सर्वाना चांगली बुद्धी दे ॥

میں ہمیشہ یہ دعا مانگتا ہوں۔ تاتیانہ نے یہ خواہش ظاہر کی تھی کہ "انھیں کبھی بھی بے پند نہیں کہ ان کے بچے مفت تعلیم پائیں" بہر حال اس سے بچنے کی اور کوئی راہ بھی نہ تھی۔ ان کی کل میعاد قید کے دوران ہم صرف دو مرتبہ ان سے ملنے جاسکے۔

منتخب صدائیم پی سی سی : ۱۹۳۰ء میں، انھوں نے دیگر ستیہ گرو، قیدیوں کے ساتھ سنوک ہڑتال کی۔ انا صاحب دستا نے مجھے ممبئی لے گئے، ہم جیل میں ان سے ملنا چاہتے تھے۔ بہر حال اجازت نہ ملی اور ہم ممبئی سے آگے نہ جا سکے۔ تاتیانہ ۱۹۲۱ء میں ممبئی کے آخر میں رہا گئے گئے۔ ہم نے ان کا سواگت کیا۔ ہم چند دن دورہ میں ان کے ساتھ رہے۔ وہ فی الحال، مکمل شدہ تعلیمی بند اور نمائش کھڑے گئے۔ پایہ زیریں والدین سے ملے اور ناگپور میں ایک سیاسی کانفرنس میں شریک ہوئے۔ اس وقت تک میں سولہ سال سے ادھر عمر کا جوان بن چکا تھا اور میری کولیشن کلاس ۱۲ میں پہنچ گیا تھا۔ میری بہن ۱۲ سال کی تھی اور ساتویں کلاس پڑھ رہی تھی۔ میں نے ایک جہان کی حیثیت سے ایم پی سی سی کے اجلاس میں شرکت کی جس میں متفقہ طور پر انھیں صدر منتخب کیا گیا۔ اس طرح میں سیاسی سرگرمیوں سے منسوب ہوا۔ لیکن یہ، اپنی درسی تعلیم پر براہِ توجہ دیتا رہا۔

میں اور تاتیانہ، بانو کا کا کانٹیکٹر کے مکان میں رہتے تھے۔ انھوں نے ہمارے لئے ایک کمرہ مختص کر دیا تھا۔ کل اور مائی

From Prisoner No. 265, Name P. M. Bapat
 کد کا نمبر نام

Dated 6th October 1945
 تاریخ ۱۹۴۵

Sanctioned.
 منظور.

Censored.
 سانسور.

Sup:rintendent
 سائپرٹنڈنٹ.

Vaman, your letter of 30⁹/₄₅ to hand on 1¹⁰/₄₅
 Ram has done well in instructing the Chronicle
 office not to direct any letter to me
 Vaman, you must manage to sleep from 9 a.m.
 to 4 p.m. With sleepless days you will not
 be able to do justice to the night-shift
 for very long. For an engineer in a mill
 it is necessary to adjust & readjust his
 sleeping hours by special self control, if
 he is to keep his health & strength un-
 der any child's child has been placed from
 her very babyhood! He will play his play
 in his own way & we must learn to see
 Good in his play & in his way!
 Blessings & Regards to yourself Babu, Mangala,
 Tara, Vaman, Jesutai & all
 Dr Vidvan to see me on 21st

یہ اس خط کا عکس ہے جو سیناپتی باپٹ نے ۱۹ اکتوبر ۱۹۴۵ء کو امرادٹی جیل سے اپنے بیٹے واسن کو لکھا تھا۔ یہ خط اس کاغذ پر لکھا ہے جو جیل میں قیدیوں کو دیا جاتا ہے۔ اور بائیں طرف سنسکر کرنے کے بعد حاکم جیل کے دستخط ہیں۔ یہ ویسی زبان مراٹھی میں نہیں بلکہ انگریزی میں لکھا گیا ہے تاکہ اس کی سنسکر میں آسانی ہو اور ترسیل میں دیر نہ لگے۔ اس کے علاوہ ویسی زبان میں خط لکھنے میں یہ غرض بھی لاحق رہتا ہے کہ اس کے زیادہ حصے کو کاٹ چھانٹ دیا جاتا ہے۔ اوائل عمر میں جبکہ وہ انگریزی نہیں جانتے تھے اپنے دوستوں سے ترجمہ کرا لیتے تھے۔ مختلف جیلوں میں زمانہ اسیری کے دوران سیناپتی باپٹ کے لکھے کچھ خطوط کتاب کی شکل میں شائع کئے جا چکے ہیں۔

بھی کچھ فائدہ پہنچا۔ یہ واقعہ میرے ماموں کے مکان میں اپنے خاندان کے ساتھ رہتے تھے۔ ہمارا کھانا ماموں کے گھر ہی میں ہوتا تھا۔ وہ میرا طالب علم ہی کا زمانہ تھا۔ ایک مرتبہ میں جو میٹری کا ایک سوال حل کرتے وقت الجھ گیا تھا۔ تاتیا میرے قریب ہی لیٹے آرام کر رہے تھے، وہ اٹھ بیٹھے اور اس وقت میری حیرت کی انتہا نہیہ، یہی وجہ ہے انھوں نے منٹوں میں اس سوال کو حل کر کے مجھے سمجھا دیا۔

بعد ازاں چند مہینوں کے اندر ہی آپ کو ایم بی سی سی کے صدر کی حیثیت سے دورہ کرتے وقت رتناگیری میں تقریر کی پاداش میں دوبارہ گرفتار کیا گیا۔ نومبر ۱۹۲۱ء میں آپ کو دفعہ ۱۲۴۴ کے تحت ۷ برس کے لئے جلا وطن کیا گیا۔ کئی سالوں کی فرقت کے بعد ہمیں ان کی قرینت نصیب ہوئی تھی اور چند مہینوں کے اندر ہی وہ ہم سے جدا ہو گئے۔ اس دوران بھی وہ ہمارے ساتھ کم ہی رہتے تھے، اور ان کا زیادہ تر وقت دورے ہی میں گزرتا تھا۔ اس وقت سیاسی فضا میں بڑی ہل چل برپا تھی۔ ۱۹۲۲ء کی تحریک شروع ہوئی۔ تاتیا کو مجھ سے توقع تھی کہ میں اس میں شریک ہو جاؤں، البتہ انھوں نے کبھی اس کا انکار نہیں کیا تھا۔ میں نے میٹرک کا امتحان چھوڑ دیا اور شریک ہو گیا۔ شریک ہوا۔ مجھے چھ ماہ کی سزا دی گئی۔ اس مرتبہ میری ماں کے بعد اگست ۱۹۲۲ء میں ۷ برس کی عمر میں رتنا گیا۔ رتنا میں رہتے ہوئے اب میں دسی درجے کے قیدیوں کو دی جانوالی سہولتوں سے واقف ہو چکا تھا۔ میں نے تاتیا سے درخواست کی کہ وہ کم از کم لکھنے کا سامان رکھنے کے لئے رضامند ہو جائیں۔ یہ سہولت ان دنوں دسی کلاس کے قیدیوں کو حاصل تھی۔ میں نے یہ درخواست اس وجہ سے کی تھی کہ اس سے قبل انھوں نے بی کلاس، تنگ لینے سے انکار کر دیا تھا، نیز کسی قسم کی سہولت قبول کرنے کے خلاف تھے۔ میرے اصرار پر انھوں نے لکھنے کا سامان قبول کر لیا اور اسے استعمال کرتے لگے۔ بیلگام جیل سے لکھے گئے ان کے تمام خطوط شائع ہو چکے ہیں۔

بچوں میں شعور: اب کی بار جب وہ جیل گئے تو ہم دونوں بچے سن شعور کو پہنچ چکے تھے۔ لہذا انھوں نے ہمارے منہل کو مد نظر رکھتے ہوئے ہمیں تعلیمی کورسوں کے انتخاب کے سلسلے میں

مشورہ دیا۔ انھوں نے مجھے صلاح دی اور اصرار کیا کہ میں اپنا انجینئرنگ کورس ضرور مکمل کر لوں، جسے وہ خود پورا کرنے سے محروم رہ گئے تھے۔ وہ میرے انجینئر بننے پر کافی زور دیتے رہے۔ انھوں نے یہی بہن کو ابور ویری تعلیم حاصل کرنے کو کہا۔ ان کی ان ہدایات کا مقصد یہی تھا کہ ہم آئندہ سماج کے لئے مفید ثابت ہوں۔ انھوں نے مجھ سے کہا تھا:

”میں ایک تھریڈ کلاس انجینئر کو فرسٹ کلاس

جی۔ ایس سی، پرنسپل ڈیوٹی دے گا۔“ چونکہ ان دنوں کل شادی کی عمر کو پہنچ چکی تھی لہذا اسے دی گئی ہدایت میں ضبط تو لیا بھی شامل تھی۔

بار بار جیل جاتے آتے، اس کی صحت بُری طرح متاثر ہوئی تھی۔ وہ خود کو بوڑھا محسوس کر رہے تھے۔ انھیں ہمیشہ یہ فکر لاحق رہتی تھی کہ انھوں نے اپنے چہیتے بچوں کے لئے کچھ نہیں کیا اور وہ ہمارے کسی کام نہیں آتے۔ بہر صورت وقتاً فوقتاً ان کی ہدایت اور نصیحتیں ہمارے لئے مشعل راہ بنتی رہیں۔

ان سے ہماری ملاقاتیں اور خطوط کا تبادلہ باقاعدگی کے ساتھ ہوتا رہا۔ وہ اس میں ایک دن کی تاخیر بھی گوارا نہیں کرتے تھے۔ اس عرصہ میں میں نے پورے انٹر میڈیٹس کا بیانیہ پورا کر لیا۔ اور ۱۱ افریل ۱۹۲۱ء میں انجینئرنگ کے لئے بنارس چلا گیا۔ کل میٹرک پاس ہو چکا تھی اور کالج جاری ہو چکا تھا۔

تاتیا کو بیلگام ہندو کالج سے جولائی ۱۹۲۱ء میں رہا کیا گیا۔ اس وقت میں بنارس میں تھا۔ ان کی رہائی کا ٹیلیگرام ملتے ہی میں نے پورے کے لئے رتنا سے درخواست دی۔ میں جب شیواجی نگر کے پلیٹ فارم پر اترا تو تاتیا کو وہاں اپنے اہل گھرانے کے لئے موجود ہا کر میری خوشی اور حیرت کی انتہا نہ رہی۔ اس وقت مجھے ۱۹۲۱ء سے تاتیا کا دورہ زیادہ آیا۔ اب مجھے اپنے شفیق باپ کی محبت و قربت کا عمل بھی۔

میرا کالج جاری تھا اس لئے میں زیادہ دنوں ان کے ساتھ نہیں آتا تھا، مجھے جلد ہی بنارس لوٹنا تھا۔ وہ مہینوں کے اندر ہی تاتیا اپنے ایک ساتھی کے ساتھ مجھ سے ملنے بنارس آئے۔ چند دنوں کے لئے وہ میرے ساتھ رہے ہو سٹل کے کمرے میں رہے۔ بڑی بی دلچسپی کے ساتھ انھوں نے میرا کالج دیکھا۔ میرے دوستوں اور وہاں کے ماسٹروں سے واقفیت حاصل کی۔ ۱۹۱۲ء میں

کر چکی تھی لیکن اُن کے ساتھ کھیلنا کوئی آسان بات نہیں تھی۔ کبھی مرتبہ جیت انھیں کی ہوتی تھی۔ باپ بمقابلہ بیٹا میچ کھیلے جاتے تھے، اکثر میری شکست ہوتی تھی۔

یہیں سے انھوں نے مکمل کی شادی کا مسئلہ طے کیا تھا۔

تانتیا نے خواہش کیا ہر کی کہ میرے نام آنے والے تمام خطوط انھیں دکھائے جائیں اور کسی قسم کی پردہ داری نہ برتی جائے۔ ان کی یہ خواہش پوری کی گئی۔ ہماری جیل کی زندگی اچھی طرح گزر رہی تھی۔ تانتیا کی بیٹائی گمزور پورہ تھی۔ اس وقت آنکھوں کے ایک ماہر ڈاکٹر ڈی۔ ڈی۔ ساٹھ بھی اُس جیل میں تھے۔ انھوں نے تانتیا کی آنکھوں کا معائنہ کیا۔ موتیا بند کا اثر نظر آیا، انھوں نے آپریشن کرنا ضروری سمجھا لیکن چونکہ خود ان کے والد اور والدہ دونوں زندگی میں کافی عرصہ تک نابینا رہے تھے لہذا آپریشن کی کامیابی سے متعلق انھیں شبہ تھا۔ تانتیا کے دانٹوں میں بھی تکلیف ہونے لگی اور ان کی صحت گرنے لگی۔ ناشک جیل میں طبی معائنہ کے بعد انھیں آرٹھر ہو سٹل میں مزید طبی معائنہ کے لئے منتقل کیا گیا۔ اس وقت میں نے درخواست کی کہ ان کے ساتھ مجھے بھی اُن کے مددگار کی حیثیت سے بھیجا جائے لیکن درخواست منظور نہیں ہوئی۔ اسی اثناء میں تانتیا رہا کر دیئے گئے۔ ۱۹۴۲ء میں میری رہائی ہوئی۔ تانتیا اور مکمل مجھ سے ملنے برابر آتے رہے۔ اسی زمانہ میں مکمل کی شادی ہو گئی۔

میں دوبارہ ممبئی میں اپنی ملازمت پر آ گیا۔ میں نے ایک کمرہ لے لیا اور اپنے دوست کے ساتھ رہنے لگا، جس کی مالی ذمہ داری میں نے اپنے اوپر لے لی تھی۔ میں اُسے اپنا چھوٹا بھائی تصور کرتا تھا۔ تانتیا مکمل اور مومانی پونے کے مکان میں رہتے تھے۔ وہاں اُن کی آنکھوں کا آپریشن ہوا۔ اب انھیں اپنی ضعیفی کا احساس ہونے لگا تھا۔ وہ میری شادی کے لئے فکر مند تھے۔

میری شادی ۱۹۴۳ء میں ہوئی۔ میں نے سائن، ممبئی میں ایک فلیٹ لے لیا اور اپنے دوست کے ساتھ وہاں منتقل ہو گیا۔ میری بیوی بھی ایک تالوئی مدر سے میں معلم بن گئی۔

میری اور مکمل کی زندگی کو آسودہ دیکھ کر تانتیا نے المینان کا سانس لیا۔ اب تانتیا کے تین گھر ہو گئے تھے۔ ایک پونے کا، دوسرا مکمل کا اور تیسرا میرا، وہ وقفہ وقفہ سے ان تینوں گھروں میں آتے جاتے اور قیام کرتے رہے۔

دسمبر ۱۹۴۴ء میں ناگہانی مکمل کا انتقال ہو گیا۔ اُس کی

بب وہ روپوش تھے تو انھوں نے بنارس کے ایک گھاٹ پر اپنا ٹھکانہ بنایا تھا۔ اب کی بار انھوں نے اپنے ”پران یگنیہ دل“ کے نظریہ کا پرچار شروع کر دیا اور اعلان کر دیا کہ وہ ”جمل سما دھی“ لیں گے۔

مجھے اُن کے ”جمل سما دھی“ ارادہ پر بڑی تشویش ہوئی۔ میں نے اس کی مخالفت میں انھیں یکے بعد دیگرے کئی خطوط لکھے۔ مجھے اپنے خطوط کے مختصر جواب فوراً ملتے تھے۔ بہر صورت ان سے مجھ پر یہ واضح ہو گیا کہ میں ان کے ارادے کو بدلنے میں ناکام رہا ہوں۔ تریپورہ کانگریس میں، میں ان کے ساتھ تھا، جس کے لئے سبھااش بالو صد منتخب ہوئے تھے۔

جون ۱۹۳۹ء میں انجینیئرنگ کورس مکمل کر کے میں پونے لوٹ آیا۔ میرے لوٹنے کے چند دنوں بعد تانتیا اور سبھااش بالو دھار وار، سلی، بلیگام اور دیگر مقامات کے دورے پر نکل پڑے۔ میں بھی اُن کے ساتھ رہا۔

باپ اور بیٹا ایک جیل میں: میں بھی سیاست میں شریک ہو چکا تھا اور میرا کوئی ذریعہ آمدنی بھی نہیں تھا لہذا تانتیا نے رہائش کے انتظامات میں تبدیلی کی۔ سالوں بعد ہم بکرا ہوئے۔ سیاسی تحریکوں میں مصروف رہنے کی وجہ سے ہمارا بہت کم وقت گزر رہا تھا۔ اپریل ۱۹۴۰ء میں تانتیا گرفتار ہوئے اور ایک سال کی سزائے قید کاٹنے کے لئے ناشک جیل میں رکھے گئے۔ اس وقت میں ممبئی میں تھا۔ میری بہن درممانی پونے میں تھے۔ تانتیا اپنے اہل خانہ کے لئے پریشان رہنے لگے۔ وہ چاہتے تھے کہ میں کہیں نوکری کر لوں اور مالی طور سے خاندان کی اخراجات کر دوں۔ اُن دنوں نوکری ملنا ایسے ہی بڑا مشکل تھا اور خصوصاً ایک ٹریڈ یونین ورکر کے لئے یہ اور بھی محال تھا۔ بہر حال میں نے دوڑ دھوپ کر کے ممبئی کی ایک موڈف فرم میں انجینیئر کی حیثیت سے ملازمت حاصل کر لی اور ساتھ ہی ساتھ اپنی دیگر مصروفیتوں کو بھی جاری رکھا۔ جون ۱۹۴۱ء میں مجھے گرفتار کر لیا گیا اور ناشک جیل ہی میں رکھا گیا۔ میری گرفتاری پر تانتیا بے حد خوش ہوئے۔ تین چار مہینے تک ہم دونوں جیل کے اندر آس پاس کمروں میں ایک دوسرے کے قریب رہے۔ یہ ہماری زندگی میں ایک پُر مسرت دور تھا۔

تانتیا بیرک پر وگرام میں مصروف رہا کرتے تھے۔ وہ رنگ ٹینس کھیلتے تھے حالانکہ اس وقت ان کی عمر ۶۰ سال سے تجاوز

قومی راج

گواستیبہ گرد میں شرکت :

۱۹۵۵ء میں تاتیا عمر کے ۵ سال پورے کر رہے تھے۔ اس مناسبت سے ہم نے اپنے بڑے لڑکے کی 'موج' رسم ادا کی۔ اس تقریب میں ہمارے تمام رشتہ داروں کے علاوہ تاتیا کے کئی دیرینہ دوستوں نے بھی شرکت کی۔ اس کے بعد چند ہی دنوں میں تاتیا 'گواستیبہ گرد' کے لئے چلے گئے۔ مجھے اس کا علم نہیں تھا۔ یونے سے مجھے ان کی روانگی کی اطلاع اور ان کا پیغام ملا کہ گوا کی سرحد میں داخل ہو کر ستیبہ گرد شروع کرنے سے قبل وہ مجھ سے ملنا چاہتے ہیں۔ میں فوراً ان سے ملنے کے لئے روانہ ہوا۔ ان کی تلاش میں مجھے ان کے آخری کیمپ واقع دودا مارگ تک جانا پڑا۔ وہاں ہماری ملاقات ہوئی، ہم گوا کی سرحد تک ان کے اور پارٹی کے ساتھ رہے۔

نومبر ۱۹۵۵ء میں تاتیا کو سمیکت جہارا شٹر مورچہ کی رہنمائی کرنے پر برگرفار کیا گیا۔ ان کے ساتھ بہت سے افراد گرفتار ہوئے تھے ان میں سے بھی شامل تھا۔ ہم سب کو بھائیگلہ جیل میں رکھا گیا تھا۔ جیل میں داخل ہونے کے کچھ ہی دیر بعد میں نے ان کے لیٹنے کے لئے فرش پر اخبار بچھا دیا۔ اس وقت انھوں نے محسوس کیا کہ ان کی صحت اب اس قابل نہیں رہی کہ جیل کی صعوبتیں برداشت کر سکے۔ اب تاتیا ہمارے گھر کے نگران بن گئے۔ وہ خاندان کی عدالت عالیہ بن گئے۔ اگر وہ خود ضروری محسوس کرتے یا پھر ہم ان سے رجوع ہوتے تو وہ ہمیں حسبِ موقع نصیحت کرتے، منظوری یا نا منظوری دیتے یا مداخلت کرتے۔ ہم سب نے ہمیشہ ان کی خواہش کا احترام کیا۔ اپنے یونٹوں کی پرورش اور تربیت پر ان کی خاص نگاہ تھی۔ وہ ان کی غلطیوں کی نشاندہی کرتے تھے۔ وہ لڑکوں کو مارنے کے حق میں نہیں تھے۔ اگر کبھی غصے میں آکر میں ایسا کر جاتا تو فوراً ان کا شدید ردِ عمل ہوتا۔ لڑکوں کی تقریباً ہر خواہش کو وہ جلد از جلد پورا کرتے دیکھنا چاہتے تھے، اگر ضروری ہوتا تو وہ خود اس سلسلے میں آگے بڑھتے تھے۔ وہ بچوں میں گنل لہران کی ضروریات کو اطمینان بخش طریقے سے پورا کرتے تھے۔

تاتیا بلاناغہ نگرہ جاکر اپنی بڑھتی ہوئی نواسی کی خبر گیری کرتے

سات مہینوں کی ایک بچی تھی۔ وہ تاتیا سے بہت مانوس ہو گئی تھی۔ کچھ عرصہ تاتیا نے اپنا تمام وقت اپنی نواسی کی خاطر صرف کیا۔ اس کے بعد جلد ہی وہ دوبارہ سرگرم ہو گئے۔

دسمبر ۱۹۴۴ء میں انھوں نے ددریجہ کا دورہ کیا۔ وہاں ان کی تقاریر کی وجہ سے انھیں گرفتار کر لیا گیا۔ ایک سال کی سزا قید ہوئی، اور انھیں امراتنی جیل میں رکھا گیا۔ میں نے ان کا تبادلہ یہاں قریب کی جیل میں کرانے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہیں ہوا۔

جیل سے لکھے گئے ان کے خطوط شائع ہو چکے ہیں۔ اب ان کے خطوط میں میری بیوی کے لئے بھی نصیحتیں ہوتی تھیں۔ زیادہ تر باتیں ان کی ایک سالہ بے ماں کی نواسی کے متعلق ہوا کرتی تھیں۔ جنوری ۱۹۴۶ء میں تاتیا رہا کئے گئے۔ رہائی کے بعد جلد ہی ان کی دوسری آنکھ میں مونیا بند کا آپریشن کیا گیا۔

میرا پہلا بیٹا ۱۰ مئی ۱۹۴۶ء کو پیدا ہوا۔ قومی انقلاب کے دن پوتے کی پیدائش پر تاتیا فخر و مسرت سے سرشار ہو گئے۔ ۱۰ مئی وہی تاریخ ہے جبکہ ۱۸۵۷ء میں سب سے پہلے ہمارا قومی انقلاب برپا ہوا تھا۔

ان کے لئے یہ بھی حسنِ اتفاق ہی تھا کہ خود ان کا بیٹا بھی

۷ نومبر کو روسی انقلاب کے دن پیدا ہوا تھا۔ ۱۹۴۸ء میں، میں نے ملازمت سے استعفیٰ دیکر خود اپنا کاروبار شروع کیا تاکہ سیاسی اور دیگر سرگرمیاں جاری رکھنے میں وقت نہ ہو۔ تاتیا گھومتے رہتے تھے، کبھی نگر میں اپنی نواسی کے پاس، کبھی پوتے میں ڈاکٹر یا ٹھک کی لڑکی کے یہاں جاتے یا زیادہ تر وہ یہاں اپنے پوتے کے پاس رہتے تھے کیونکہ اس کی ماں بھی ملازمت کرتی تھی۔

میرا خیال تھا انھیں سدا رہتا ہی تھا۔ میں ۱۹۴۹ء میں گرفتار ہوا۔ اور فرد جرم لگائی گئی۔ اس وقت تاتیا ۶۹ برس کے تھے لیکن وہ اصرار کر کے میرے ساتھ عدالت آیا کرتے تھے۔ ۱۹۵۰ء میں ہم اپنے دادر کے مکان میں منتقل ہوئے۔ تاتیا نے اپنے پرائے انقلابی ساتھی مرزا عباس کو ہمارے ساتھ رہنے کھلے بلا دیا۔ میرا دوسرا بیٹا ۱۹۵۲ء میں پیدا ہوا۔ اب تاتیا ضعیف ہو چکے تھے۔ قدرتی طور پر اب وہ میرے اس لڑکے کو اتنا نہیں کھلا سکتے تھے جتنا انھوں نے بڑے لڑکے کو کھلایا تھا۔

تھے۔ ۱۹۶۲ء کے آخر میں اس کی شادی ہوئی۔ اس کی شادی کے بعد تاتیا کی چنتا دور ہوئی۔

اس وقت تک ان کا بڑا پوتا کالج میں تھا اور چھوٹا ہائی اسکول میں تھا۔ ممبئی میونسپل کارپوریشن کے انتخاب میں میری کامیابی پر وہ خوشی سے چھوٹے نہ سمائے۔ ایم۔ ایل سی منتخب ہونے پر ایک تصویر لینے کے لئے وہ میرے ساتھ کھڑے ہوئے۔ یہ تصویر میرے لڑکے نے کھینچی۔ پہلے دن وہ کونسل ہال تک میرے ساتھ آئے تھے۔

آخری خواہش پوری نہ ہو سکی:

۱۹۶۶ء میں جب انھوں نے وزیر اعلیٰ کے سنگٹے پر برت رکھا تھا میں ان کے ساتھ تھا، اور وزیر عظم کی آمد کے موقع پر قریبی شاہد۔ اس برس سمیتی کے بعض رہنماؤں سے میرا اختلاف تھا۔ اخبارات میں بیانات اور جوابی بیان شائع ہو رہے تھے۔ مجھ پر حملے ہوا کرتے تھے

اور میرے جواب پر جوابی حملے۔ اس وقت تاتیا پونے میں تھے۔ چونکہ یہ سب کچھ ان کے پرانے ساتھیوں کے درمیان ہو رہا تھا اس لئے وہ بہت پریشان ہوئے۔ مجھے اس کا علم ہوا۔ ان کی ممبئی آمد پر میں نے ان بیانات کا تمام پلندہ ان کے سامنے رکھ دیا۔ بیانات پڑھنے کے بعد انھوں نے کہا کہ میں حق بجانب تھا۔ وہ پونے، احمد نگر اور دیگر مقامات پر جاتے رہتے تھے، لیکن اگر کسی وقت انھیں یہ محسوس ہوتا کہ ان کی موت اب قریب ہی ہے تو شاید وہ فوراً یہی کہنے کے دامن کے گھرے چلو کسی اور جگہ انھیں موت گوارہ نہیں تھی۔ زندگی کے آخری دن ان کی آخری سکراہٹ اس وقت ابھری تھی جب ان کا بڑا پوتا ان سے ملنے آیا تھا۔ میرے گھر مرنے کی ان کی آخری خواہش پوری نہیں ہو سکی کیونکہ ان کا انتقال اسپتال میں ہوا۔

••



قارئین کیلئے ضروری اعلان

ہماری کوشش ہے کہ اپنے قارئین کو مختلف سرکاری پالیسیوں اور سرگرمیوں سے بوری طرح باخبر رکھیں۔ تاہم قارئین کو اس میں کچھ نہ کچھ کمی کا احساس ہو سکتا ہے، لہذا آپ کی دلچسپی اور معلومات میں مزید اضافے کے خیال سے ”قارئین کی رائے“ کا خصوصی صفحہ شائع کیا جاتا ہے، ہمیں یقین ہے کہ اس تبادلہ خیال سے ہمیں اور بھی فائدہ پہنچے گا۔ انفرادی شکایتوں کی اسٹاٹس تو مشکل ہے، البتہ سرکاری پالیسیوں، پروگراموں اور سرگرمیوں سے متعلق آپ کے خطوط، سوالات اور شبہات بخوشی قبول کئے جائیں گے۔

ایڈیٹر ”قومی راج“، نیواڈا منسٹر بیٹو بلڈنگ، پندرہواں منزلہ،

منابھ منترالیہ، ممبئی ۴۰۰۰۳۲

ایک باہمت انقلابی

* این. جی. گورے

میں نے سیناپتی باپٹ کی شخصیت میں ہمیشہ ایک کشش محسوس کی ہے۔ میری ان سے ملاقات ۱۹۳۰ء میں ہوئی تھی اس وقت وہ مہاراشٹر پریسڈ کانگریس کمیٹی کے صدر تھے، ہمیشہ گھٹنوں تک آدھی نیکر ایک کیسری اور سفید ٹوپی میں ملبوس نظر آتے، کپڑے بھی ایسے جیسے درزیوں نے بغیر ناپ کے سی دیئے ہوں۔ اس عجیب و غریب لباس کے اصل مقصد کا علم مجھے بعد میں ہوا۔ وہ کہا کرتے تھے کہ عام طور سے قیدی اسی طرح کے کپڑے پہنتے ہیں اور جب تک ہمارا دیش انگریزوں کی غلامی سے آزاد نہیں ہوتا پورا دیش ایک جیل ہے اور ہم قیدی۔ اس لئے ہمیں قیدیوں جیسے لباس پہننا چاہیے۔ ان کی آنکھوں پر لگی عینک کے پیچھے ان کی آنکھ میں، میں نے ایک عجیب چمک دیکھی، میں نے سائے گرو جی کی آنکھوں میں حسرت و یاس دیکھا، میں نے پنڈت جواہر لال نہرو کی آنکھوں میں ایک الونکی چمک دیکھی، نیتاجی سبھاش چندربوس کی آنکھوں میں ان کے ارادوں کی چمک دیکھی، لیکن جو چمک میں نے جذبات سے مغلوب سیناپتی کی آنکھوں میں دیکھی وہ مجھے ان عظیم رہنماؤں کی آنکھوں میں نظر نہیں آئی۔ یہ چمک بابا لامٹے کی آنکھوں میں دیکھی، بسا اوقات ایس۔ ایچ۔ جوشی کی آنکھوں میں بھی دیکھی۔ میں نے 'تاتیا' کے کئی روپ دیکھے، میں نے انہیں کل اور دامن کے شفیق باپ کی صورت میں دیکھا، میں نے انہیں پونے کی گلیوں میں صفائی کی تحریک کے رضا کار کی حیثیت سے ہاتھ میں جھاڑو اور ٹوکری لئے دیکھا، ہاٹن پر گولی چلائیا لے آنجھانی واسودیو بلونت گوگاٹے کی طرح بہادری کے جوہر دکھلانے والے بے خوف رہنما کے روپ میں دیکھا، شہری حقوق کے ایک سخت حامی کی حیثیت سے گوڈ سے کے دفاع کے لئے فنڈ اکٹھا کرنے دیکھا اور گوا کی آزادی کے ایک ایسے ستیہ گروہی کی حیثیت سے دیکھا جو چاہتا تھا کہ اس کی موت گوا کی آزادی جیسے قومی مفاد کی خاطر ہو۔ تاتیا کی زندگی کا آخری قابل ذکر واقعہ میرے ذہن میں ابھی تک تروتازہ ہے۔

صبح کیسے آئے؟

تاتیا نے اپنی چھڑی زمین پر آہستگی سے ٹپکتے ہوئے جواب دیا "میں اپنا نام گوا ستیہ گروہی، کی فہرست میں شامل کرائے آیا ہوں۔" میں نے انہیں اس کام سے باز رکھنے کی کوشش کی ان کا لڑکا دامن

گوا کی جدوجہد آزادی:

میں آئینہ کے سامنے کھڑا، ڈارمی بنارہا تھا کہ اچانک تاتیا میرے گھر آئے، میں نے ان سے بیٹھنے کے لئے کہا اور دریافت کیا، "آج آپ صبح قومی راج

تھے وہ سوئٹسٹ تھے۔ فطرتاً مروجہ طریقوں سے مخالف تھے اور اس کے لئے انھوں نے کوئی بھی قربانی دینے کے لئے پس و پیش نہیں کیا وہ انتہائی مخالفانہ ذہن رکھتے تھے۔ بحران کیفیت میں ایسی ذہنیت کے مالک افراد بڑی آسانی سے حالات پر قابو پالیتے ہیں لیکن جب بحران کا دور ختم ہو جاتا ہے اور تعمیری کام کا آغاز ہوتا ہے تو یہ افراد گمراہ ہو جاتے ہیں۔ حتیٰ کہ انقلاب کے بھی مخالف ہو جاتے ہیں وہ نہیں سمجھتے کہ تاریخ بدلتی ہے اور وہ خود اسے بدلنے میں آلہ کی حیثیت رکھتے ہیں لیکن تانتیا ان سب سے الگ تھے ان کے دماغ میں تلخی کبھی پیدا نہیں ہوتی جن ہاتھوں میں بندوق سنبھالی اور ہم بنائے انھیں ہاتھوں میں جھاڑو سنبھالی اور نوکری اٹھائی تعمیری عزم اور بلند ارادوں کے ساتھ۔ یہی ان کی تلخیوں سے پاک زندگی کا راز ہے تانتیا جیسے افراد شاید ہی زمانے سے الگ نظر آئیں، سماج چاہے کسی بھی سطح پر ہو ایسے سنتوں کی سماج کو ہمیشہ ضرورت رہے گی جو انسان کی بے لوث خدمت کرنے میں، اپنی نجات سمجھتے ہیں طریقہ اور جگہیں بھلے بدلا کر نہیں لیکن ان خدمات کے پیچھے کارفرما جذبہ کبھی نہیں بدلتا۔ آئیے ہم سینا پتی باپٹ کی یاد تازہ کرنے ہوئے انھیں ان الفاظ میں خراج عقیدت پیش کریں۔

“एते सत्पुरुषाः पदार्थविरता स्वार्थान्परित्यज्य ये

یوگہ فورم

یوگہ فورم کا مستقل فیچر کیرئیر کی رہنمائی مشہور اشخاص اور نوجوانوں کی رہنمائی کرنے والے اداروں کی سرگرمیوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس فیچر میں قوم کے سماجی و معاشی ترقی پر نوجوانوں کے رول پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔ قومی پروگرام میں جیسے جیسے مخالف تحریک، صفائی، ہم، پھوٹ چھات کے خاتمے اور تعلیم کے فروغ پر لکھے گئے مضامین کو سراہا جاتا ہے۔

اپنے مضامین اس مینہ پر مرحمت فرمائیں:

ایڈیٹر ”قومی راج“ نیواڈ منسٹر بیٹولڈنگ، ۱۵ وال منزلہ،
مقابل منترالیم، ممبئی ۴۰۰۰۳۲

یہ اپنے والد کو گوا کی سٹیج گرہ میں شامل ہونے سے روکنے کی کوشش کر گوا کی سرحد تک آیا۔ لیکن تانتیا اپنے فیصلہ پر اٹل رہے۔ ایک تبتہ انھوں نے بڑے راز دارانہ لہجہ میں مجھے بتایا کہ یہی کے ایک ہشتی نے ان سے کہلایا ہے کہ ان کی موت اسی سال واقع ہوگی۔ انھوں نے کہا جب اس سال میری موت ہونے ہی والی ہے تو کیوں نہ اپنی زندگی گوا کی آزادی کے لئے قربان کر دوں۔ میں ایسی ہی مثالی موت مرنا پسند کروں گا۔ اور جب ۱۹۵۵ء میں سٹیج گرہوں کی ٹیم ہونے سے روانہ ہوئی تو سینا پتی ہاتھ میں بستر لئے کھنڈیوں پر نابوں کا ٹھیلہ اٹھائے، سب سے آگے چل رہے تھے۔ جب وہ گوا کی سرحد سے واپس آ رہے تھے اس وقت دہاراشتر میں علیحدہ ایک لسانی ریاست کے سلسلہ میں تحریک چل رہی تھی۔ تانتیا بھی بڑے جوش و خروش کے ساتھ اس تحریک میں شامل ہو گئے میرے نزدیک ان کی زندگی، نہ ختم ہونے والی قدرتی آزمائش سے جدوجہد کا نمونہ تھی۔ تانتیا کی طرز زندگی کا کوئی نہ سما فوجاء دھرم کے بانی پیکر دھرم سوامی کی زندگی سے کیا جاسکتا ہے۔ وہ کسی بچہ کی طرح معصوم تھے وہ کائنات اور اس میں وقت پذیر ہونے والے واقعات کو شری ہری کی مرفی قرار دیتے تھے ان کا عقیدہ تھا کہ شری ہری ہر جگہ موجود ہیں۔ شری ہری کی کائنات میں متضاد واقعات رونما ہونے رہتے ہیں کوئی قریب المرگ شخص ہے، کوئی فانی، کوئی حاکم تو کوئی مخالف، کوئی گواگٹے، جس نے ہوشن پر گولی چلائی یہ سب شری ہری کا کھیل ہے جسے سمجھنا مشکل ہے۔

رام کے ہاتھوں راون کی موت پر خوشی ظاہر کرنا یا پھر راون کی موت پر افسوس کرنا، یہ دونوں باتیں بیکار ہیں اور غم باخوشی کی کوئی اہمیت نہیں کیوں کہ یہ کہا گیا ہے۔

“गजो मिथ्या, पलायनमपि मिथ्या”

اس سے بہ ظاہر ہو جاتا ہے کہ تمام عمل خیالات، احساسات اور واقعات، سب بے معنی ہیں یا پھر یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ سب فادر مطلق کے اختیار میں ہے۔ انتشار سے بھرے اس سماج میں اگر کوئی شخص عام آدمی کے ساتھ اٹھتا بیٹھتا ہے اس کے ساتھ کام کرتا ہے ان کی رہنمائی کرتا ہے اور کسی حد تک کامیاب بھی ہوتا ہے تو ایسا شخص غیر معمولی رتبہ تک پہنچ سکتا ہے میری نظر میں تانتیا کو یہ مرتبہ حاصل ہوا تھا۔ وہ بیشور کے بھگت

سیناپتی باپٹ - ایک محب وطن

* این۔ وی۔ رامچے

سیناپتی باپٹ، کا تعلق احمد نگر ضلع کے ایک غریب خاندان سے تھا۔
ہائی اسکول کی تعلیم کے لئے آپ یورپ آئے اور میٹرک کے امتحان میں
اگلے آکر جگن ناتھ شنکر شیلڈھ، اسکالرشپ حاصل کی۔ اس طرح تعلیم
کے میدان میں آپ کا مستقبل کافی روشن تھا لیکن قسمت کو کچھ
اور بھی منظور تھا۔

ایک فساد کے دوران آپ کی جسمانی تعلیم کے استاد شری بھڑوسے
گروہی آپ کی جرات مندی سے پیدا متاثر ہوئے۔ لہذا انہوں نے آپ کو
ذہنی پرورش کے اس دور میں حب الوطنی اور وطن پرستی کا درس
دیا۔ پندرہ برس کی عمر میں ۱۸۹۵ء میں پانڈورنگ باپٹ نے ”ہوادنی
دیوی کی نشانی“ ایک تلوار کو چھو کر حب الوطنی اور وطن کی آزادی کے
لئے خود کو وقف کر دینے کا عہد کیا۔

حب الوطنی کے جذبے سے سرشار نظموں کی اشاعت اور وطن
کی آزادی کی خاطر تشدد کی تعلیم کو عام کرنے کے الزام میں ناوقید
بامشقت کی سزا سنائی تھی۔ اس قتل کے نتیجہ میں ابھینو بھارت
سازش ”رونا ہوئی۔“

”ابھینو بھارت سازش“ سامنے آنے سے قبل دہلی ساورکر
اور سیناپتی اعلیٰ تعلیم کے لئے لندن روانہ ہو چکے تھے۔ وہاں
ان کے انقلابی نظریہ کو شیام جی کرشناورما کی سرپرستی حاصل
ہوئی، شیام جی کرشناورما نے ہندوستانی طلباء کے لئے
ہوشل جاری کیا تھا۔

جب آپ انجینئرنگ کالج کے طالب علم تھے اس وقت
برطانیہ کے ایک شہری نے آپ کو ”انگریز حکومت میں
ہندوستان کی سیاسی حالت“ کے موضوع پر تقریر کرنے کے
لئے اکسایا آپ نے شیام جی کرشناورما سے کتابیں مستعار لے
کر تقریر تیار کی تقریر میں آپ نے انگریزوں کے طریقہ تعلیم

کالج ہاسٹل میں اپنی آزادانہ طبیعت کے باعث وارڈن کے
ساتھ آپ کی چھڑپ ہو گئی لہذا آپ کو دکن کالج ہوشل چھوڑنا
پڑا۔ نتیجہً بی۔ اے کا امتحان آپ نے دوسرے درجے
میں کامیاب کیا اور اسکالرشپ سے محروم ہو گئے۔ بمبئی
آکر آپ نے ایم اے میں داخلہ لیا اور آریں ایجوکیشن سوسائٹی
گم گام کے تحت چلائے جانے والے ایک اسکول میں ۱۲ روپے
ماہانہ پر چند وقتی شیجر کی نوکری قبول کر لی۔

اس دوران ڈھکے چھپے طریقوں سے برنگال کے انقلابی نظریات
دھارا شترنگ پہنچ رہے تھے جنہیں یہاں لوک مانیہ ننگ کی
تقاریر و سخنیں سن رہے تھے۔ بحیثیت طلبہ کے رہنا
آپ نے اپنی تقریروں کے ذریعے عوام کے جذبات کو ابھارا
اور بدلیسی کپڑے کو سربازِ آزادی آتش کر دیا۔ دھارا شتر میں
سیاسی بے چینی پیدا ہو چکی تھی جو ناشک کے کلکٹر جیکسن
کے قتل کی صورت میں ظاہر ہوئی جیکسن نے بابا ساورکر کو

نت کی جس کی وجہ سے ہندوستانی ذہنی اعتبار سے
ہوں کے غلام ہو رہے تھے۔ یہ واقعہ ۱۹۰۷ء کا ہے
ناروں ہندوستان میں آزاد خیال حضرات انگریز حکومت
اکل رحمت قرار دے رہے تھے۔

پ نے تقریباً اکتفا نہیں کیا تھا بلکہ اسے کتا بچے کی شکل
بر عوام میں تقسیم کیا۔ یہ کتا بچہ تھو بھائی منگل داس
لہ شپ کے اسپتال میں تک بھی پہنچا۔ انھوں نے وجہ بتاؤ
دینے کے بعد انگریز مخالف تحریکات میں شریک
کی بنا پر اس کا لہ شپ منقطع کر دی۔

یہ سادہ گوشت نے ایک اخبار میں اس واقعہ کا ذکر کرتے
لکھا باپٹ اس کا لہ شپ سے محروم ہو گئے کیوں کہ انھوں
ارے ملک کی آزادی کے لئے آواز بلند کی۔ کیا اس اس کا لہ
پ کے بانی منگل داس ناخوب بھائی نے کبھی کہا کہ ہمارا ملک
ہر کے لئے غلام بنا رہا ہے۔

باپٹ وہاں سے انڈیا ہاؤس منتقل ہوئے جو ویر سادہ گوشت
دیگر انقلابیوں کا مسکن تھا۔ اسی اثنا میں باپٹ نے قتل
مستے کے حق میں ایک تقریب کی اور اسے بھی کتا بچے کے
میں عوام تک پہنچایا۔ اپنی ان انقلابی حرکات کے پیش
باپٹ انگریز حکومت کی آنکھ کا نشان بن گئے۔

یہ واقعہ ۱۹۰۷ء کا ذکر ہے اس وقت ہندوستان میں سیاسی
ت بڑی تیزی سے بدل رہے تھے۔ انڈین نیشنل کانگریس
اغندا پسندوں کی گرفت کمزور ہو گئی۔ تلک جیسے پر جوش
ہناؤں اور ان کے بنگالی ہمنواؤں نے کانگریس میں اہم
میں حاصل کر لی تھیں۔ سودیشی، برطانوی اشیاء کا بائیکاٹ
ر قومی تعلیم، عوام میں مقبول ہو چکے تھے۔ غرضیکہ ہندوستان
نہایت حکومت سے اپنی بددلی ظاہر کر رہا تھا۔ عوام کو اس بات
حساس ہو چلا تھا کہ ہندوستان کو آزادی حاصل کرنی چاہئے
حالات میں لازماً گرفتار نے تقسیم بنگال اعلان کیا اور ملک
سیاسی تحریک کا آغاز ہوا۔ ۱۸۵۷ء میں ملک کے بعض حصوں
ہتھیاروں کا آزادانہ استعمال کیا گیا لیکن وہ کوششیں ناکام
وئی۔ بعد ازاں واسودیو بلونت نے محدود علاقہ میں بغاوت
نروع کی۔ لندن میں محب وطن ہندوستانیوں نے کمزور دلی کو
درپونے میں چا پیکر برادران نے رینڈ کو قتل کر دیا۔ اس وقت
ذمی رہنما کھلے عام یابوشیدہ طور پر ان انقلابیوں کی مدد کرتے تھے۔

عدم تشدد کے علمبردار مہاتما گاندھی نے بھی نیشنلسٹ ذہنیت
کے نوجوانوں کو تشدد کی راہ اختیار کرنے پر مجبور ہونے کے لئے
انگریز حکومت کی ظالمانہ پالیسی کو مورد الزام ٹھہرایا۔

باپٹ کے ہاتھوں بم کی تیاری:

ان سیاسی حالات کے پیش نظر سادہ گوشت اور باپٹ نے محسوس
کیا پسندوں کے استعمال سے وقوع پذیر ہونے والے، اسکے دے
واقعات مطلوبہ اثر پیدا نہیں کر سکتے لہذا وہ مزید بہتر ہتھیاروں
کی تلاش میں مصروف ہو گئے۔

ان کی نظر فرانس اور برطانیہ میں کام کرنے والے روسی
انقلابیوں پر پڑی اور یہ طے پایا کہ باپٹ فرانس جاکر بم بنانے
کا طریقہ سیکھ آئیں۔ لہذا آپ نے پیرس جاکر ایک روسی گروہ
سے رابطہ قائم کیا۔ ان میں سے ایک نے باپٹ کو روسی زبان میں
ایک کتا بچہ دیا جس میں بم بنانے کا مفصل فارمولا درج تھا
باپٹ روسی زبان سے ناواقف تھے۔ ایک روسی طالبہ نے
وعدہ کیا کہ وہ کتا بچہ کا ترجمہ کرے گی اور تقریباً ایک سال کے بعد
اس طالبہ نے باپٹ کو کتا بچہ کا ترجمہ دیا۔ باپٹ نے بم بنانے
کے دشوار فن میں مہارت حاصل کر لی اور اس کتا بچہ کو سائیکلو
اسٹائل کر لیا۔ ان سائیکلو اسٹائل کاپیوں میں سے دو کاپیوں
ہندوستان پہنچیں۔ جن میں سے ایک بابا سادہ گوشت کے یہاں
گئی اور دوسری لوک مانیہ تلک کے یہاں۔ کافی تلاش اور چھان
بین کے باوجود سی آئی ڈی تلک کے گھر سے وہ کاپی نہیں پاسکی
البتہ ایک پوسٹ کارڈ پر پیکرک ایسڈ لکھا ہوا پایا گیا۔ اسی بنا پر
پروپرس نے تلک پر، حکومت کے خلاف بغاوت کا مقدمہ دائر
کیا لیکن اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکی۔

لیکن بابا سادہ گوشت کے علاوہ دائر کردہ مقدمے کی سنوائی
کے دوران پولیس نے وہ کاپی عدالت میں پیش کی۔ اس کاپی سے
متعلق جسٹس کنیڈی نے کہا یہ ایک مکمل اور مفصل دستاویز
ہے جس میں کثیر تعداد میں بم بنانے کی باریک سے باریک ہدایتیں
بھی درج ہیں۔

اس اثنا میں باپٹ جان لیوا ہتھیاروں اور مذکورہ کتا بچہ کی
کاپیوں کے ساتھ سنسکرت کے پیڈرٹ کے بھیس میں بم بنی تیار گاہ
پر اترے تو پولیس نے ان کے بکسوں کی تلاشی بینی چاہی۔ باپٹ

سنسکرت کی تعلیم حاصل کرنے لگے۔ کاشی میں وہ اپنا زیادہ تر وقت گنگا کے کنارے مراقبہ میں گزارتے تھے۔ بالآخر آپ اندور لوٹے تو ایک شناسا نے آپ کے ساتھ دھوکا کیا اور آپ کو پولیس کے حوالے کر دیا۔

ضمانت پر رہائی

اندور سے آپ کو بمبئی لایا گیا اور یہاں آپ پر مقدمہ چلا یا گیا۔ جس سرکاری گواہ نے آپ کو ہم بنانے کا ذمہ دار قرار دیا تھا اسے انقلابیوں نے جیل کے احاطہ میں ہی قتل کر دیا تھا۔ لہذا آپ کے خلاف کوئی واضح ثبوت نہیں تھا۔ مزید برآں یہ کلکتہ کا کیس تھا اس لئے بمبئی پولیس نے اس میں خاص دلچسپی نہیں لی چنانچہ آپ کو ضمانت پر ۵ برسوں کے لئے اچھے برے تاؤ کی شرط پر رہا کیا گیا۔ ضمانت کی ۵ ہزار روپے کی رقم کسی محب وطن نے ادا کر دی اور باپٹ احمد نگر ضلع میں اپنے دیہات پر نہر پہنچے۔ اور اپنے والد کے ساتھ رہنے لگے۔ باپٹ کی شادی اس وقت ہوئی تھی جب آپ ہائی اسکول کے طالب علم تھے لیکن بیوی سے ان کی پہلی مرتبہ ملاقات اس موقع پر ہوئی۔

دیہات میں آپ نے تعلیم اور صفائی کی ہم جاری کی گاؤں کی صفائی کے لئے خود ہاتھ میں جھاڑو لیکر آگے بڑھے۔ پیرانے خیال کے دیہاتیوں نے جب آپ کے والد سے شکایت کی کہ برطانیہ سے لوٹنے کے بعد آپ کا لڑکا دیہات کی صفائی کے کام میں کیوں لگا ہے تو انھوں نے جواب دیا کہ وہ پورے ملک کو بھگوان تصور کرتا ہے اسی لئے اس نے تعلیم اور صفائی کی ہم جاری کی ہے۔

۱۹۱۱ء میں ضمانت کی ۵ سالوں کی مدت ختم ہوئی تو باپٹ اپنی بیوی کے ساتھ بونے منتقل ہوئے اور مراٹھی ماہنامہ جیزائے جگت ما کے سب ایڈیٹر بنے۔ بعد میں لوک مانیہ نلک کے انگریزی ہفتہ وار مراٹھا کے سب ایڈیٹر بنے۔

۱۹۲۱ء میں بونا ضلع میں لوناولہ کے قریب ملشی پٹیہ میں پہلا ایڈیٹر الیکٹرک پر ویکٹ کے لئے کسٹمر ان کارپوریشن میں جاری تھی اور اس کا مذاقہ ... اس دبا جا رہا تھا ان کسانوں میں اکثریت ادیبوں کی تھی۔ ۱۹۲۱ء میں ملشی پٹیہ کے کسانوں نے اس میں بڑے حوصلے

نے بڑی ہی سادگی کے ساتھ چابیوں کا گچھا پولس کے ہاتھ میں دینے ہوئے تلاشی لینے کے لئے کہا۔ پولیس آپ کی سادگی اور سادگی معصومیت سے اس قدر متاثر ہوئی کہ اس نے باپٹ کے بلکسوں کی تلاشی لینا ضروری نہیں سمجھا اور انھیں بند رکھ کر باہر جانے کی اجازت دے دی اس واقعہ کی وجہ سے باپٹ کو اس وقت کے انقلابیوں میں ایک اعلیٰ مقام حاصل ہوا لیکن انھوں نے ہمیشہ کی طرح ایک غیر تعلیم یافتہ دیہاتی کی ہی زندگی گزاری۔

ہندوستان آنے کے چند مہینوں بعد باپٹ ماہیچندرا داس سے ملنے کے لئے کلکتہ گئے۔ ماہیچندرا داس بھی ہم بنانے کے فارمولے کو ہندوستان لانے میں دلچسپی رکھتے تھے بنگال میں آپ کو یہ دیکھ کر مایوسی ہوئی کہ وہاں کے انقلابی جلد باز میں لہذا باپٹ ناموسی سے پونا اور ممبئی کے لئے چل دیے۔

بنگالی انقلابیوں کی بے تابی اور جلد بازی کے نتیجے میں مانگ ہم کیس قبل از وقت سامنے آیا، اس کیس کی تفتیش کے دوران پولیس کو باپٹ کے ان انقلابیوں سے تعلق کا علم ہوا۔ پونا کے ایک اخبار میں یہ خبر پڑھ کر آپ اور نگ آباد چلے گئے جو ان دنوں نظام کی ریاست میں شامل تھا۔ وہاں ایک خاندان میں آپ بحیثیت بہرے اور گونگے باورچی کے رہنے لگے۔ اور نگ آباد میں خطہ محسوس ہوا تو آپ نے ریاست مدنی کے مقام گھاٹگون کے جنگلات کا رخ کیا۔ یہاں ایک پرنسنگ پولیس میں آپ نے کمپوزیٹر کی حیثیت سے کام کیا اور پرنسنگ سکھارام ویدیہ کا نیا نام اختیار کیا۔

بعد ازاں آپ ریاست دھر منتقل ہوئے اور ایک ہائی اسکول میں سائنس جماعت میں داخلہ لیا۔ حالانکہ آپ کافی پہلے ہی اسے پاس کر چکے تھے لیکن سی آئی ڈی کو دھوکہ دینے کے لئے یہ سب کرتے رہے۔ یہاں سے آپ نے پہلے درجہ میں میٹرک کا امتحان کامیاب کیا اور ایک اسکول میں ٹیچر ہو گئے۔

اسی دوران آپ نے پرنسنگ سکھارام ویدیہ کے نام سے اپنے دوست کی ایک لڑکی کو ایک بدکردار عورت کے چنٹل سے چھڑانے کے لئے مقدمہ لڑا اور کامیاب ہوئے۔ وہ لڑکی جس کا نام مالتی تھا آپ کو ویدیہ ماما کے نام سے یاد کرتی تھی۔ دھر میں کچھ عرصہ گزارنے کے بعد آپ کاشی (دراندھ) کے مقدس شہر گئے۔ اور جگن ناتھ شاستری کے نام سے وہاں

قومی راج

روشنی کے ساتھ شہرکت کی۔

یہ سینیہ گمرہ چار سالوں تک جاری رہی۔ اس سینیہ گمرہ میں ری جے ایس کرندیکر مدیر کسبیری، وی ایم بھسکے ایس ایم ایچ، ڈاکٹر وی۔ ڈی بھالک، ڈاکٹر جی۔ پلسے اور داسرکا جوستی جیسے مشہور رہنماؤں نے شہرکت کی اور جیل گئے اس یہ گمرہ کا منصوبہ باپٹ نے تیار کیا تھا اسے انھیں "سیناپتی" کیا۔ اس سینیہ گمرہ کے پہلے دور میں آپ کو چھ ماہ کی جیل ہوئی اور روپیے جرمانہ کیا گیا۔ ۱۹۲۵ء میں سینیہ گمرہ کے دوسرے دور میں آپ نے محسوس کیا کہ پندرہ من سینیہ گمرہ کے ذریعہ فی خاص کامیابی حاصل نہیں ہو رہی ہے لہذا آپ نے بند کی بر کے لئے سامان لے جانے والی مال گاڑی کے انجن ڈرائیور پیر کو گولی کا نشانہ بنایا اور اسے زخمی کر دیا۔ اس پر آپ سات سال کی قید ہوئی۔ اور آپ کو جیلر آباد سندھ کے بل خانے بھیجا گیا۔

۱۹۲۹ء میں جب پول ملک ہاتھ کا ندھی کی قیادت میں ملک سینیہ گمرہ کی تیاریاں کر رہا تھا اس وقت آپ کو جیل سے رہا کیا گیا۔ ہمارا اسٹور کے کانکرے ہی ایک با عمل شخصیت، تلاش میں تھے تاکہ اس کے ذمہ پیر دلشیں کانکرے میں کی رہ رہا ہی سونپی جاسکے۔

ایم پی سی سی کی صدارت

ان حالات میں سب کی نظر باپٹ پر پڑی اور اتفاقاً لڑنے کے ساتھ آپ کو پیر دلشیں کانکرے میں کیٹی کا صدر چنا گیا۔ آپ نے ریاست بھر کا دورہ کیا۔ کانکرے میں کے رضا کاروں کے رستے بنائے اور سینیہ گمرہ کو کامیاب بنانے کے لئے عوام کے جذبات کو اکسایا۔

انگنمہ حکومت نے جب سولاپور میں ملتا دھن شیٹی ورتین ریگر افراد کو پھانسی دی تو سیناپتی اپنے جذبات و قابو میں نہیں رکھ سکے اور انھوں نے عوامی تقریروں میں سر عام انگنمہ حکومت کی مذمت کی۔ ان تقاریر کی وجہ سے آپ پر مقدمہ چلا یا گیا اور دوسری مرتبہ سات سال قید بمشتقت کی سزا سنائی گئی۔ آپ کو زندہ گیری جیل میں بھیجا گیا۔ جیل میں بھی آپ نے با عمل زندگی گزاری وہاں آپ نے صفائی اور سوت کاٹنے کی ہم جاری کی۔ یہ دوا جیل میں جب

نومی راج

ہاتھ کا ندھی نے دو موقعوں پر برت رکھا تو آپ نے بھی ان کی حمایت میں رتنا گیری جیل میں برت رکھا۔ ۱۹۳۵ء میں آپ جیل سے رہا ہوئے اس وقت آپ کی عمر ۵۵ برس تھی کانکرے میں علاقائی خود مختاری قبول کر چکی تھی اور بمبئی میں کھیر وزارت قائم ہوئی تھی۔ کھیر وزارت کا پہلا اقدام تمام سیاسی قیدیوں کی رہائی تھا۔ ان میں سیناپتی بھی شامل تھے۔

آپ کے بچوں (۱۷ سالہ دامن اور ۱۴ سالہ مکمل) نے آپ سے درخواست کی کہ تمام سیاسی سرگرمیوں سے کنارہ کش ہو کر آرام کریں آپ نے اپنے بچوں کی درخواست قبول کی اس طرح کچھ عرصہ کے لئے دامن اور مکمل کو اپنے والد کا ساتھ نصیب ہوا۔ بعد میں آپ جیلر آباد سینیہ گمرہ میں شہرکت کے لئے چلے گئے۔

پندرہ لور کی سینیہ گمرہ

اسی اثناء میں پندرہ لور کے معروف و شہل مندر میں ہر بچوں کو داخلہ لینے کی تحریک زور پکڑ رہی تھی۔ سائے گرجی اور سینا پتی نے فیصلہ کیا کہ جب تک مندر کے دروازے ہر بچوں کے لئے کھل نہیں جاتے وہ مرن برت رکھیں گے۔ حسن اتفاق سے کہ سیناپتی اور سائے گرجی دونوں کا نام پانڈورنگ تھا اور پندرہ لور کے مندر میں بھگوان بھی پانڈورنگ ہیں۔ جس دن دونوں بعد مندر کے بھاریوں نے مندر کے دروازے ہر بچوں کے لئے کھول دیئے سیناپتی اور سائے گرجی کے معقد بین نے اطمینان کا سانس لیا۔

ہندوستان کی آزادی

پندرہ برس کی عمر میں ۱۸۹۵ء میں سیناپتی نے ملک کو آزادی دلانے کا جو عہد کیا تھا وہ ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کو پورا ہوا۔ پونے میں پہلی مرتبہ ترنگا جھنڈا لہرانے کا اعزاز آپ کو حاصل ہوا۔ آپ کے دوستوں نے سمجھا کہ اب آپ اطمینان کی زندگی گزاریں گے لیکن خاموش بیٹھے رہنا آپ کی فطرت کے خلاف تھا۔ ۳۰ جنوری ۱۹۴۸ء کو ہاتھ کا ندھی شہید ہوئے۔ اس حادثہ کے بعد احمد نکر اور ہمارا اسٹور کے دیگر حصوں میں ہر ہمنوں کی املاک کو تباہ و برباد کیا جانے لگا۔ آپ نے عوام کو قابو میں کرنے کی کوششیں نہیں۔

گواستنیہ گمرہ :

۱۹۵۵ء میں گواستنیہ گمرہ کا آغاز ہوا۔ ۷۵ سال سینا پتی نے بھی بحیثیت سنیہ گمرہ ہی اپنا نام درج کر لیا اور رضا کاروں کی رہنمائی کی۔ اس موقع پر ایک دلچسپ صورت حال پیدا ہوئی جب پرتگالی افسران کو معلوم ہوا کہ رضا کاروں کی سربراہی سینا پتی دہشتہ فوج کا جنرل کر رہا ہے تو انھوں نے فرید گنگ کا بندوبست کیا۔ لیکن جب انھوں نے ۷۵ سالہ میانہ قدر کے ضعیف کو رضا کاروں کی رہنمائی کرتے ہوئے دیکھا تو ان کی حیرت کی انتہا نہ رہی۔ ایک پرتگالی سپاہی نے سینا پتی کو اپنی گولی کا نشانہ بنانا چاہا لیکن ایک جاں باز رضا کار پہلے بھو دیال نے آگے بڑھ کر اپنے سینے پر گولی کھائی اور شہید ہو گیا اس شہید کی آخری رسومات کے لئے اسے پورے لا با گیا۔ پرتگالی سپاہیوں کے حملے سے آپ کی پسلیاں ٹوٹ گئیں آپ برہی طرح زخمی ہوئے۔ پورے لا کر آپ کو اسپتال میں رکھا گیا ۱۷ دسمبر ۱۹۶۱ء کو جنرل چودھری کی رہنمائی میں ہندوستانیوں نے گوا کو آزادی دلوائی۔

سمیکٹ دھارا شتر تحریک :

اس سے قبل، اپنی ضعیف عمری کے باوجود آپ نے سمیکٹ دھارا شتر سے متعلق مختلف خیالات و نظریات رکھنے والی سیاسی پارٹیوں کے درمیان سمجھوتہ کرانے میں اہم رول ادا کیا۔

زندگی کے آخری دو برس آپ نے بمبئی میں اپنے بیٹے کے یہاں گزارے۔ ان دو برسوں میں آپ نے یوگی اربند کی کتاب "لائف ڈوائس" اور "ساؤتھری" کا مراٹھی ترجمہ کرنا شروع کیا تھا۔

۲۷ نومبر ۱۹۶۷ء کو کازنگ ایکادشی کے دن آپ نے رحلت فرمائی۔ وفات کے وقت آپ کی عمر ۸۷ برس کی تھی سینا پتی باپٹ اور دیگر رہنماؤں کی صد سالہ یوم پیدائش مناتے وقت ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ان رہنماؤں کی زندگی ہمارے لئے مشعلِ راہ ہے۔



صفحہ ۱۷ سے آگے

دامن پیدا ہوئے۔ دامن نے بنارس یونیورسٹی سے انجینیئرنگ کی ڈگری لے کر ممبئی میں انجینیئر کی ملازمت کر لی۔ مکمل نے آئور وید وشارد کا امتحان پاس کیا۔ اور شادی کے بعد ایک بچہ ہوا اور اب وہ بھی اس دنیا سے کوچ کر چکی ہے۔

سینا پتی باپٹ جب جیل میں ہونے تو ان کے بچوں کی دیکھ بھال ان کی سالی کرتی تھی جو ۱۹۱۳ء سے ان کے ہی گھر رہتی تھی۔ سینا پتی باپٹ کی زندگی گویا مسلسل جدوجہد کی ایک داستان ہے جس کا تذکرہ انھوں نے اپنی خود نوشت منظوم سوانح حیات میں کیا ہے۔

चमत्कारमयी महती कहणी मज वाटते

मदय हरिचे कष्ट पाहूनी प्रेम दादते.



۱۰ مارچ ۱۹۸۱ء

مادر وطن کے اس سپوت کی پوری زندگی وطن کی خدمت میں گذری اور بہت کھوڑا عرصہ اپنی بیوی کے ساتھ گھریلو زندگی گزارنے کا ملا۔ 'جل سمدھی' سے زیادہ بڑی قربانی یہی تھی جنھیں اندر گراؤ نڈ زمانے میں شدید احساس تھا کہ ان کی اس بے یقینی کی زندگی کا نقصان ان کی بے قصور بیوی کیوں برداشت کرے۔ لہذا انھوں نے اپنے ایک دوست کو خط لکھ کر اور بیوی کو بھی اس بات پر تیار کر لیا تھا کہ وہ دونوں شادی کر کے خوش رہیں۔ اس دور میں اتنا شدید احساس رکھنے والا ایک زبردست مرد مجاہد ہی ہو سکتا ہے۔ آخر ان کی بیوی ۲۷ اگست ۱۹۲۰ء کو جب کہ نوکمانیہ ملک کی خاک کا جلوس نکالا گیا تھا باپٹ کی عمر کے ۱۷ تیسویں سال میں جوانی میں اس دنیا کو چھوڑ کر چلی گئی۔ بیوی کے ساتھ باپٹ تمام زندگی میں صر سات سال رہ سکے۔ اس دوران ان کے ایک لڑکی مکمل اور ایک لڑکا

مجاہدِ آزادی کو اسینا پتی باپٹ

* ڈاکٹر نایاب لکھنوی

روم نمبر ۴۹/۲۴۸ - ساتویں لین،

نیا پورہ، مالیگاؤں (ناشک)



آشنا ہیں اہل دل سینا پتی کے نام سے ہو گئے سرشار لاکھوں فرد جس کے نام سے
جان دی، تحریک آنے ادی میں گوا کے لئے دب سکی جرأت نہ اُس کی آفتِ آلام سے
اُسٹیں باپٹ کے قدموں کی اڑا دیتی تھیں نیند چھن گیا تھا چین ل کا وقت کے حکام سے
ناز ہے ہندوستان کو اُس کے عزم و جہد پر وہ رہا غافل کسی پہلو نہ اپنے کام سے
زندگی اُس نے گزاری اک مجاہد کی طرح گولیوں کی چھاؤ نہیں بھی وہ رہا آرام سے
سرفروشی اس کا شیوہ، جان نثاری اس کی شان اس کا دل تھا مطمئن، اندیشہ انجام سے
زندہ جاوید ہوتے ہیں شہیدانِ وطن ! کوئی نسبت یہ نہیں رکھتے ہیں مرگِ عام سے
صبحِ آزادی کا سُوج جگمگاتا ہے جو آج یہ سُست ہے انھیں کی جرأتِ اقدام سے

اُس کی عظمت آج بھی نایاب اپنے دل میں ہے
حوصلوں کو گرم رکھتے ہیں ہم اُس کے نام سے

مہا گوا کی آزادی





شری سیناپتی باپٹ

کئی خدمت میں خراج عقیدت

✽ حکیم رازی ایپی۔ رازی چوک، پونے۔

وطن کے سرفروشوں کو نوائے بخودی دیدی
عروس ”گوا“ کو جس نے ادائے دلبری دیدی !
سنا کر جوش کے قصے، بنا کر ہوش کی باتیں
”چلو گوا، چلو گوا“ صدائے آخری دیدی
حدود ہند سے باہر بھگایا پرتگیزیوں کو
ہر اک سینکٹ اُس سیناپتی نے برتری دیدی
مزمین کر کے ہتھیاروں اُن کے دست بازو کو
وطن کے نوجوانوں کو ”نگاہِ شیبوجی“ دیدی
”ترنگے“ پر سجا کر صبرِ عزم و حوصلہ مندی
زمین کے چاند تاروں کو نئی اک روشنی دیدی
شعورِ زندگی دے کر وطن کے نوجوانوں کو
وطن پر جان دینے کی تمنائے دلی دیدی
وہ تھا ”سیناپتی باپٹ“ مٹا کر اپنی ہستی کو
گلستانِ وطن کو جس نے اپنی زندگی دیدی
رموزِ ہست بُود اہلِ وطن کو اُس نے سمجھا کر
شجاعتِ بھیم وار جن کی ادا شیر افگنی دیدی
فرازِ کہکشاں بھی اب نگوں سر ہو گیا آخر
وطن کو وہ بلندی تو نے اُسے سیناپتی دیدی

مقیّد ہو کے خود تارِ بخ کے اوراق میں آزی

وطنِ الوں کے ہاتھوں میں کتابِ زندگی دیدی



سرورِ رفت

روابط تھے۔ سید اشفاق حسین صاحب نے ان روابط کا تذکرہ کچھ اس انداز سے کیا ہے کہ مرحومین کی شخصیت کے بعض دلچسپ اور اہم گوشے اُجاگر ہو جاتے ہیں اور اس طرح ان مضامین کا مطالعہ تاریخ ادب کے محققین کے لئے ضروری ہو جاتا ہے، اس کے بعد آواز کی دنیا، میں سید صاحب کی وہ تقاریر پیش کی گئی ہیں جو مختلف اوقات میں آل انڈیا ریڈیو سے نشر ہو چکی ہیں۔ ان میں ایک فیچر بعنوان ”نقش ہیں سب نامِ تمام“ بھی ہے جس میں قدیم اور جدید کے موضوع پر اقبال کے افکار ان کے اشعار کی مدد سے پیش کئے گئے ہیں۔ یہ فیچر کافی دلچسپ آخر میں ”متفرقات“ کے تحت چند تقاریر، مضامین اور خطوط پیش کئے گئے ہیں جن میں بعض کتابوں پر تبصرے ہیں اور مصنف کے بعض مشاہیر سے تعلقات پر روشنی پڑتی ہے۔

اس کتاب کو پڑھنے کے بعد مصنف کو اور قریب سے جاننے کی خواہش پیدا ہوتی ہے۔ محترمہ سیمیں آصف لکھتی ہیں کہ اگر مرحوم مصنف کے دو سنوں نے فلسفی معادنت کی ذہانت ہی جلد ایک اور کتاب لکھ دی ہوگی جو مرحوم کی شخصیت اور فن کی مظہر ہوگی۔ خدا کرے محترمہ اپنے مقصد میں کامیاب ہوں۔

یقیناً اس کتاب کو جامعہ عثمانیہ کے فارغ التحصیل حضرات ہاتھ لائیں گے۔ اس کے ساتھ ہی دیگر حضرات کے لئے بھی یہ کتاب کم دلچسپ نہیں ہے۔

گردد پوش سے مزین یہ مجلد کتاب جس میں مرحوم مصنف کی ابا تصویر بھی شامل ہے مناسب قیمت و س روپے میں سیمیں آصف لکھتی ہیں۔ اس کے علاوہ ۱۲-۳-۸۳۷/۱-۱/۱-۱۲، آصف نگر، حیدر آباد اور آندھرا پردیش کے اردو اکیڈمی سے مل سکتی ہے۔



”سرورِ رفت“ سید اشفاق حسین (مرحوم) کی متفرق تحریروں کا مجموعہ ہے، جسے ان کی صاحبزادی محترمہ سیمیں آصف لکھتی ہیں۔ اے (عثمانیہ) جوئر متہ جم (اردو) نظامت ترجمہ، حیدر آباد نے اپنے پیش لفظ ”ابتداءً اور مرحوم کے تعارف کے طور پر جناب مرزا ظفر الحسن کی کتاب ”ذکرِ بارِ چلے“ سے چند اقتباسات کے ساتھ شائع کیا ہے۔

یہ اقتباسات مرحوم کی شخصیت کا ایک دلچسپ خاکہ پیش کرتے ہیں۔ کیا باغ و بہار آدمی تھے! شگفتہ مزاج، دوست نواز، اقبال کے شیدائی! اقبال پر ان کی دو کتابیں ”مقامِ اقبال“ اور ”اقبال اور انسان“ بقول سکندر علی وید اقبالیات میں معتبر اضافے کی حیثیت رکھتی ہیں۔ زیرِ نظر کتاب چار حصوں میں تقسیم کی گئی ہے۔ پہلے حصے میں دیگر نہیں دلچسپ مضامین کے ساتھ ”دفتر کی ڈائری“ کو اولین درجہ دیا گیا ہے، جو اس کی مستحق بھی ہے۔ یہ افسانوی طرز کی فرضی ڈائری ادبی لطافتوں کی وجہ سے کافی مشہور ہو چکی ہے اور یہاں تیسری بار چھپ رہی ہے۔ اسی حصہ میں ”بھاگ متی کی آپ بیتی“ ایک عمدہ افسانہ ہے جس میں شہزادہ قلی قطب شاہ کے عشق کی داستان اس کی محبوبہ بھاگ متی کی زبانی بیان کی گئی ہے جو ”گفتہ آید در حدیث دیگران“ سے بھی کہیں بڑھ چڑھ کر رس بھری معلوم ہوتی ہے۔

دوسرے حصے کا عنوان ہے ”یاد رفتگان“ اس میں ان مشاہیر مقبول شاعروں اور ادیبوں کو سید اشفاق حسین (مرحوم) نے خراج عقیدت پیش کیا ہے جو ہمیں داغِ مفارقت دے کر علمِ دادِ کی دنیا میں غلاؤں کے ہالے بناتے ہوئے چلے گئے ہیں۔ ان قابلِ قدر مرحومین کے نام ہی لکھ دینا کافی ہے۔ سعادت علی خاں، مخدوم محی الدین، سلیمان اریب، بنے بھائی (سجاد ظہیر)، ع۔ احمد، شنکر جی، مولوی عبدالحق، ڈاکٹر زور، پنڈت دلشی دھر اور علامہ حیرت بدایونی۔ مرحوم سید اشفاق حسین کے ان سب سے ذاتی تعلقات تھے اور بعض سے تو کافی قریبی

ہولی

• بہنت کمار بہنت
۳۹۔ ٹیرھی بازار،
رکاب گنج، لکھنؤ

آج بھر رنگ اُڑاتی ہوئی ہوئی آئی
سب کو رنگین بناتی ہوئی ہوئی آئی!

کیف میں ڈوبا ہوا مسٹ ہر ایک بشر
کتنا دلکش ہے یہ عالم، یہ فضا یہ منظر!

کوئی غبارہ لئے ہے کوئی پچکاری لئے
بوتلوں میں لئے پھرتا ہے کوئی رنگ بھر

رنگ ہی رنگ ہے ہر سمت گلی ہو کہ سڑک
تربز سب کے ہیں کپڑے، ہے فضا میں ٹھنڈ

دیکھئے جس کو مسرور ہے خوش اور نہال
رُخ پہ غازہ ہے کسی کے نوکسی کے ہے گلاں

ہو کے خوش چھوٹے بڑے آج کچلے ملتے ہیں
آج ہر دل میں تمناؤں کے گل کھلتے ہیں

جس کو دیکھو وہی بے خود سا نظر آتا ہے
جھومتا پاس سے ہنسنا سا گذر جاتا ہے

رنج دل میں ہے کسی کے کسی ل میں ملال
دوڑتے جھومتے آتے ہیں نظر سب اطفال

کوئی کمتر ہے کسی سے نہ کوئی ہے برتر
آج خوشحال ہیں سب کوئی نہیں ہے مضطر

کاش ایسی ہی حسین ہولی ہر اک سال آئے
ذہن دل صاف ہوں ہر سمت خوشی چھا جا

مفتوی راج

رنگ بہنتی

چند رنگھی سے گال پہ جلیسے

آنچل ڈھلا لال گلابی

ہو گئی آج فضا مہتابی

آج کھلے ہیں پھول سے چہرے

آنچل میں سجے ہیں رنگ سنہرے

نرم لبوں پر پیار کے نغمے

جاگ اُٹھے ہیں سوئے سینے

خشک لبوں کے نگ کیلے

آج ہوئے عُنابی!

ہو گئی آج فضا مہتابی

باندھ لو بڑھ کر پیار کی کڑیاں

بیت نہ جائیں پیار کی گھڑیاں

دیش میں اپنے بسے ہیں جیتنے

کالے گورے سبھی ہیں اپنے

یاروں کے سینوں میں تڑپی

چھپی ہوئی بینابی

ہو گئی آج فضا مہتابی

ذہنوں میں ہے پیار کا جادو

آج نہیں ہے دل پر تابو

گوچ اٹھی پازیب کی جھم جھم

رنگ بہنتی پیار کا موسم

مہکا ہوا ہے دھانی آنچل

کالا رنگ ہے آنکھوں کا جمل

رنگ کی سُرخِ خون شہیداں

ہو گئے جو بھی دیش پہ قرباں

ہندو مسلم پنجابی

ہو گئی آج فضا مہتابی

ہمکے ہوئے پھولوں کی مالا

بن کے رہے ایکتا کا اُجالا

اک دوجے کا ساتھ نہ بچھڑے

راہ سے اپنی پاؤں نہ اُکھڑے

دیکھو کہیں کچھ رنگ نہ لائے

موجوں کی گردابی!

ہو گئی آج فضا مہتابی

* مہدی پرتاپ گڈی
ایکریکیو انجینئر، ارری گیشن ڈویژن
پرتاپ گڈھ (یو۔ پی)

آیارنگوں کا تہوار

عبد نے زمیں پر اتار دی ہے کہکشاں !
مکھن میں چھیڑ چھاڑ میں ہر اک دُش پہ بھگڑاں

ہوا میں بھگی ساڑیوں سے کرہی ہیں سرکشی
جنوں نواز ہو گئے ہیں شوخ لمحے اور بھی !

جواں فصلیں دیکھ کر کان مُکرا اٹھا
وہ گیتوں کو زباں ملی کہ درد راہ پا گیا

نہ جانے کتنے بھولے بسے وعدے رسمسا گئے
گلوں کی طرح زندگی کے زخم مُکرا پڑے

وہ فصل مُکرائی دے کے وقت کو نئی قبا
نکل پڑا ہے گنگنا تا سر پھروں کا قافلہ

چھلک پڑی ہے آنکھ یاد آئی بچھڑے یار کی
شفق گوں عارضوں پہ جیسے ڈوبتی ہو چاندنی

مچادی کھلبلی سی رُوح و دل میں کچھ اُمنگوں نے
ہزاروں مسئلے اٹھائے ذہن دل کی جنگوں نے

کسی کے شوخ ہونٹوں پر محفل اٹھی ہے بانسری
خوشا عجیب موڑ پر ٹھہر گئی ہے زندگی !

اُبل رہے ہیں تپتے محبل یہی ہیں شوخیاں
گلّال نے خموشیوں کو دی ہے اک نئی زباں

نہ جانے کتنے لوگوں پر ہے پے بھی بے خودی
مے نشاط و کیف پھر لٹھا رہی ہے زندگی

سنہری بالیوں نے جھوم کر پیام نو دیا
پڑی جو تھاپ ڈھول پر تو لمحے گنگنا پڑے

وہ پھاگنی ہوا چلی کہ دل کے تار بج اٹھے
جو رنگ جسم پر پڑا غبار دل کے دھل چلے

وہ مورام کے ہنسے مہک مہک اٹھی فضا
پیام مستیوں کا دے رہی ہے پھاگنی ہوا

لگا گلّال چہرے پر تو ہو ک سینے میں اٹھی
لرزتے ہوئے کہہ رہے ہیں اُن سنی کہانی سی

جواں بدن میں آگ سی لگائی شوخ رنگوں نے
دکھائی سرخوشی کی راہ ذہن کی ترنگوں نے

چلا جو رنگ جانے کتنے جذبوں کو زباں ملی
فضائیں مہک مہکی ہیں، ہوائیں عطر بیز سی





سینا پتی باپٹ، گہانیشوری پاٹھ دیتے ہوئے



سینا پتی باپٹ، صفائی کے لئے جھالا اور ڈوکری لئے ہوئے



سینا پتی باپٹ، جیل میں فرصت کا وقت لکھنے پڑھنے میں گزارتے تھے۔ زیر نظر تصویر میں آپ لکھنے میں مصروف ہیں۔



रहा जेथ तो गाव झाडा सला या । रहा जेथ तो देरा झाडा घला या ॥

चला या चला या घाण काहा चला या । उसे मार्ग हा भारता उद्वाराया ॥

و ہمیں اکٹھا ہو کر اپنے قصبہ یا گاؤں کی صفائی کرنا چاہئے، جہاں ہم رہتے ہیں، ہمیں اپنے دیس کو بھی صاف ستھرے رکھنا چاہئے، جہاں ہم آباد ہیں۔ ہمیں اکٹھا ہو کر اپنے درمیان سے ہر طرح کی گندمی دور کر دینا چاہئے۔ اسی میں ہمارے دیس کی بھلائی ہے۔

زیر نظر تصویر سے 'سینا پتی باپٹ' کے دیواروں پر لکھی روشنی پڑتی ہے... وہ جو تعلیم دیتے تھے ان پر خود بھی عمل کرتے تھے۔ سینا پتی باپٹ، گاؤں کے ہاراج کے ساتھ ایک گلی میں جھاڑو دیتے ہوئے۔

شایع کرده بشی کانت و تمسک، دار کثر جزیل، دار کثوریت جزل آن، انوارش ایند بک لیشر، گوار کنت آن، هار اشتر، منتر الیه، حبشی ۲

in the -
will be Rs
e present rate
5 per proof
prescribed price
liquor (750 ml)
40 to Rs. 8.20.
revenue of Rs.
e duty and Rs

As
program...
revenue collection
to harassment
The estimated
29.10 crores will remain after the
into account the expected additional
revenue of Rs. 20 crores during the pro
next year as a sequel to the Sales Tax
to the session of

The finance r
ashtra. Mr
going over
novels befo

budget
resenting them
today.

he provides
The proposed...
the single...

ER DEFICIT

ns in the amending
to be enforced from
and an additional
20 crores only is
to the exchequer
one-month period in
according to the budget

قومی راج

State budget at a gl

Receipts Expenditure
(In Rupees)



Country liquor, spirit budget to cost more

شراب و دان سپا پر کوٹ
شراب دھانگو دیندر - کل ۲۱
نیون داون و دہون

दुर्बल घटकांना आर्थिक व सामाजिक न्याय मिळ देण्याचा प्रयत्न करणारा अर्थसं

वर्ग
गवाध

महाराष्ट्र, पुणे जिल्हा शासन
राजकीय ज्ञान हा...
त्याच्या किमतीत...
वासवधीच्या रकम...
दरडोई १५०...

१२ बीटर दीड
नी वधारानी जकात

سکس میں مزید اضافہ

شراب پر بھی محصول بڑھا دیا جائے گا

वेगनी भावतमा राग्य संगुधी-
कल्लता मुह मल्लयु छ ओम
गसावता श्री गादीके गल्लयु
के तेरा ओक मदाने वेयाव वेडा

ماہی کے...
...
...

...
...
...

Saving Opportunity Knocks at your Door. Save at home

Saving-Why And How?

"Drops make an ocean"

By economising a little bit in your daily household expenses it is just possible to save something. This little that you save may give you a big hand in times of your need.

Excellent Saving Scheme

5 year Post Office Recurring Deposit Scheme offers the highest interest and in the 10 year Cumulative Time Deposit Account you get more interest and rebate in income tax.

Save At Home

You needn't take the trouble to go to a post office to deposit your savings. Women Agents of Post Office Savings Scheme (Mahila Pradhan Kshetriya Bachat Yojana) will come to your door step to collect your savings and deposit them in your account in Post Office. At maturity, they will bring to you a tidy sum with interest.

If you wish, you can deposit your saving amount for as many coming months as you like, at one time in Post office.

Tidy Sum Available At Maturity

Monthly Saving	Five year Recurring Deposit	10 years Cumulative Time Deposit
Rs. 10	Rs. 778.10	Rs. 1693.20
Rs. 20	Rs. 1556.20	Rs. 3386.40
Rs. 50	Rs. 3890.50	Rs. 8466 00



For More Details Contact:

- Directorate of Small Savings
New Administrative Building,
8th Floor, Bombay 400 032,
Tel No. 232537
- Your nearest Post Office
- Assistant Director of Small Savings
c/o District Collectorate
- Mahila Pradhan Agent



**JOIN
Mahila Pradhan
Bachat Yojana**



ریاستی بجٹ بابت ۸۲-۱۹۸۱ء

قومی راج

۱۰ اپریل ۱۹۸۱ء

جلد ۸ * شماره ۷۶

برماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہونا ہے

سالانہ: دس روپے * فی کاپی: پچاس پیسے

کمزور طبقات کے ساتھ سماجی و معاشی انصاف

وزیر مالیات، شری رام راؤ اڈک نے ۱۰ اپریل کو مہاراشٹر لیجسلیٹو اسمبلی میں ریاستی بجٹ ۱۹۸۱-۸۲ پیش کیا جس میں ۳۰۶.۷ کروڑ روپے کا خسارہ دکھایا گیا ہے۔ یہ بجٹ جسے تخمینی آمدنی ۲,۹۳,۵۶۲ کروڑ روپے اور اخراج ۲,۹۶,۵۲۹ کروڑ روپے ہے۔ بقایا منصوبہ مصارف ۳۸,۶۶۳ کروڑ روپے ابھی مہیا کرنا ہے۔

شری اڈک نے بیان کیا کہ بجٹ ۸۱-۱۹۸۰ء میں نظر ثانی شدہ



وزیر مالیات، شری رام راؤ اڈک (دائیں) اور وزیر مملکت برائے مالیات شری ہری بھائو ناٹک (بائیں) بجٹ پر آخری نظر ڈالتے ہوئے۔

- ترتیب
- * ریاستی بجٹ - ۸۲-۱۹۸۱ء ... ۱
 - * ریاستی مجلس قانون ساز کے مشترکہ اجلاس سے ... ۵
 - * گورنر کا خطاب ... ۱۷
 - * بچت اسکیم - قومی خدمت کا ذریعہ ... ۲۱
 - * تبصرہ 'شام کا پہلا تارا' ... ۲۳
 - * تبصرہ نگار: حسن عباس قیصر ... ۲۴
 - * جہیز ایک نعمت (نظم) ... ۲۴
 - * غزل ... ڈاکٹر منشا الرحمن خاں منشا ... ۲۴
 - * گیت نما غزل 'پاکل پانی' ... خیال انصاری ... ۲۵
 - * غزلیں: ... ۲۵
 - * وقار خلیل: حفاظت کھنڈوی: احساس آفاقی ... ۲۶
 - * خبریں تصویر میں ... (ادارہ) ... ۳۳
 - * ریاستی خبریں ... (ادارہ) ... ۴۰
 - * قارئین کی رائے ... ۴۰

چیف ایڈیٹر: ششی کانت دیتھنگر نگران: خواجہ عبدالغفور

مینجنگ ایڈیٹر: ایم۔ البشور راج ماتھر

ایڈیٹر: ریاض احمد خاں سب ایڈیٹر: عبدالوحید خاں مہی



سیلز ٹیکس (ترمیم)،
بل کے نفاذِ عمل سے ملنے
والی آمدنی کو شمار کرنے کے
بعد مجوزہ اخراجات اور زیر
نظر ذرائع کے درمیان
۷۷،۷۷،۷۷ کروڑ روپے کے
برابر فرق رہ جائے گا۔
معقول پیکری ٹیکس
وصولی، دیسی شراب پر آئز
ڈیوٹی میں اضافہ، صاف
اسپرٹ، خاص اسپرٹ
اور معمولی اسپرٹ پر ٹرانسپورٹ
فیس میں اضافہ سے ۲۱۷۷۵
کروڑ روپے کے برابر ذرائع
آمدنی بڑھانے کے بعد بھی

۵۰۵ روپے فی معیاری لیٹر کر دی گئی ہے۔ دسویں شراب پراکٹائزڈ روپے فی معیاری لیٹر سے بڑھا کر

یہ تجویز ہے کہ صاف اسپرٹ
خاص اسپرٹ اور مجموعی
اسپرٹ پر ٹرانسپورٹ فہ
۵ پیسے فی لیٹر سے بڑھا
۱۷ پیسے فی لیٹر کر دی جا
اس طرح مزید ۱۰۸ لاکھ
روپے محصول وصول ہو۔

<u>محکمات اثبات حسرتیں</u>				
بچٹ تخمینہ جات	— ... —
رقم کروڑ روپے	۲۲۲۶۶۷۹
۲۰۲۸۶۳۸
۱۷۸۶۲۱ (+)
<p>(الف) محاصل کھاتہ</p> <p>آمدنی</p> <p>اخراجات</p> <p>فاضل رقم (+)</p> <p>(ب) اصل کھاتہ (مع پبلک اکاؤنٹ) — خالص</p> <p>آمدنی</p> <p>اخراجات</p> <p>خسارہ (-)</p> <p>(ج) باقی منصوبہ مصارف جو فی الوقت چھپا کرنا ہے</p> <p>(د) کل میزان -</p> <p>آمدنی</p> <p>اخراجات</p> <p>خسارہ (-)</p>				

کی توقع ہے۔

شرعی اڈک کے بیان کردہ مذکورہ بالا اقدامات کے باعث توقع ہے کہ خسارہ میں ۱۱۶۶۵ کروڑ روپے تک کی کمی ہو جائے گی۔ ذیلیات نے بتایا کہ سال کے دوران ”ذرائع کمیٹی“ کی سفارش، موصول ہونے کے بعد اس خسارہ کو پورا کرنے کے طریقہ اور ذرا پر غور کیا جائے گا۔ مزید برآں حکومت پروگراموں پر اثر پڑے بغیر اپنے اخراجات میں کفایت کرنے کی کوشش کرے گی نیز کسی بریشٹان کے بغیر محصول کی وصولی زیادہ سے زیادہ بڑھائی جائے

چھٹے پانچ سالہ منصوبہ اور سالانہ منصوبہ برائے سال ۱۹۸۱-۸۲ میں شعبہ دار تخصیص خشک ذیل ہے :

مزید ذرائع آمدنی میں مہاراشٹر اسٹیٹ الیکٹریسیٹی بورڈ اور مہاراشٹر اسٹیٹ روڈ ٹرانسپورٹ کارپوریشن کی جانب سے مہیا کردہ خدمات پر اضافی آمدنی، کفایت شعاری کے باعث بچت اور فزینہ جات کی زیادہ سے زیادہ وصولی شامل ہے۔

حکومت کا ارادہ ہے کہ چھٹے منصوبہ کی مدت کے دوران کوآپریٹو سیکٹر میں بیس۔ پچیس نئے شکر کارخانے قائم کئے جائیں حکومت نے یہ بھی فیصلہ کیا ہے کہ پانچ نئے شکر کارخانے مراٹھواڑہ میں قائم کئے جائیں۔ ۸۲-۱۹۸۱ء کے لئے ان کارخانوں میں ریاستی حکومت کی جانب سے سرمایہ حصص میں ۲۵٪ کروڑ روپے کی رقم لگائی جائے گی۔

حکومت نے یہ بھی طے کیا ہے کہ ریاست میں کثرت سے کپاس پیدا کرنے والے ہر ایک ضلع میں کوآپریٹو سیکٹر میں دو اسپننگ مل قائم کئے جائیں۔ ان میں سے دس مراٹھواڑہ میں قائم کئے جائیں گے۔ بچٹ میں اس کے لئے ۳ کروڑ روپے کی رقم مختص کی گئی ہے۔ اس میں وہ امداد بھی شامل ہے جو نیشنل کوآپریٹو ڈویلپمنٹ کارپوریشن کی جانب سے ملنے کی توقع ہے۔

’ورلڈ بینک‘ کی امداد سے مراٹھواڑہ کے ضلع پرکھنی میں ایک آئیل سیڈ کامپلیکس قائم کیا جا رہا ہے۔ یہ اسکیم مہاراشٹر اسٹیٹ آئیل سیڈز کمیشنل اینڈ انڈسٹریل کارپوریشن کے توسط سے زیر عمل لائی جائے گی۔

ایک نچو بزیہ ہے کہ ۳۸ کروڑ روپے کی رقم سڑک سیدھا رکاموں نیز دیہی سڑکوں کے پروگرام، ریاستی شاہراہوں کی ترقی، سی ڈی وکس اور نئے پلوں کے لئے رکھی جائے۔

جزیرہ ممبئی اور اندرونی خطہ کے درمیان رابطہ قائم کرنے کے لئے فنی و اقتصادی سروے کام شروع کرنے کا ارادہ ہے۔ اس سلسلے میں شری جے۔ آر۔ ڈی۔ ٹاٹا کی زیر صدارت ایک جماعت قائم کی گئی ہے۔

کپاس اجارہ داری اسکیم جاری رکھی گئی ہے۔ اس اسکیم کی مالی امداد کی غرض سے ۱۰ کروڑ روپے کی رقم سال ۸۲-۱۹۸۱ء کے لئے مختص کی گئی ہے۔

سال ۸۲-۱۹۸۱ء کے لئے انلج پیداوار کا نشانہ ۱۱۰ لاکھ ٹن

رکھا گیا ہے۔ جس میں اجناس کی مقدار ۹۹۷۹ لاکھ ٹن اور دالوں کی مقدار ۱۲۶۰۱ لاکھ ٹن ہے۔ اس میں سے فصل خریف کا نشانہ ۷۸ لاکھ ٹن اور فصل ربیع کا نشانہ ۳۲ لاکھ ٹن ہے۔ کپاس، تلہن اور گنے کی پیداوار کے لئے بالترتیب مقررہ نشانہ ۱۷۶۲۷ لاکھ کانٹھ، ۱۰۶۱۳ لاکھ ٹن اور ۲۶۶۲۱ لاکھ ٹن (گٹ) ہے۔

امید ہے کہ چھٹے منصوبہ کے اختتام تک کجلی پیدا کرنے کی موجودہ صلاحیت بڑھ کر ۶,۶۶۱ میگا واٹ ہو جائے گی۔ نیشنل پھریل پاور کارپوریشن کے کوربا میں واقع سپر پھریل پاور اسٹیشن سے ۳۱۵ میگا واٹ کا حصہ ملنے کی بھی امید ہے۔ اس طرح کل دستیاب پیداوار صلاحیت ۶,۹۷۶ میگا واٹ تک پہنچ جائے گی۔ بہر حال تیزی سے ضرورت بڑھنے کے مد نظر طلب اور رسد کے مابین کافی فرق رہے گا۔

بیان کردہ تخمینہ جات کی بنیاد پر ۸۲-۱۹۸۱ء میں سہ سہی طور پر اندازہ ہے کہ غیر بچٹ منصوبہ خرچ مہیا کئے بغیر ۵۶ کروڑ روپے کی بچت رہے گی۔

سالانہ منصوبہ بابت ۸۲-۱۹۸۱ء میں ۵۱۰-۸۰ کروڑ روپے کا ترقیاتی پروگرام پیش نظر رکھا گیا ہے۔ اس میں سے ۷۷۸ کروڑ روپے کا خرچ دستوری ادارہ جات کے ذرائع سے پورا کیا جائے گا۔

بقیہ ۶۳۲ کروڑ روپے کی رقم ریاستی بچٹ میں سے مختص کرنا ہوگی۔ بہر حال صرف ۶۹ کروڑ روپے کی رقم ہی بچٹ تخمینہ جات میں مہیا کی جاسکی ہے، جس میں سے ۵۶ کروڑ روپے محصول کھا اور ۸۸ کروڑ روپے اصل کھاتہ پر ہیں۔ جس میں قرض اور پیشگی رقومات شامل ہیں اور ۲۵ کروڑ روپے کی رقم محفوظ فنڈ سے لی گئی ہے۔ اس مرحلہ پر ۶۳ کروڑ روپے کی رقم کا باقی خرچ بچٹ تخمینہ جات میں مہیا نہیں کیا جاسکا۔ منصوبہ اسکیمات کے لئے ضروری مزید گنجائش سال کے دوران نکالی جائے گی۔

بچٹ کے تحت ۶۹ کروڑ روپے کی رقم کے ریاستی منصوبہ میں قبائلی علاقہ ضمنی منصوبہ پر ۶۴ کروڑ روپے کا خرچ شامل ہے جس میں سے ۸۶ کروڑ روپے کی رقم محصول شعبہ میں اور ۵۰ کروڑ روپے کی رقم اصل کھاتہ میں رکھی گئی ہے، اس میں قرض اور پیشگی رقومات شامل ہیں۔ نیز ۲۸ کروڑ روپے کی رقم محفوظ فنڈ سے پوری کی جائیگی۔ مزید برآں بچٹ میں ۴۲ کروڑ روپے کے مصارف مرکزی منصوبہ اسکیمات کے لئے رکھے گئے ہیں جس میں خاص مرکزی امدادی پروگرام برائے قبائلی علاقہ ضمنی منصوبہ شامل ہے۔ چونکہ حکومت ہند کی جانب

سے اس خرچ کی پوری طرح بھربائی کر دی جاتی ہے لہذا بجٹ میں مرکزی امداد کے لئے برابر رقم شمار کی گئی ہے۔

مزید برآں بجٹ تخمینہ میں حسب ذیل مصارف کے لئے رقم مختص کی گئی ہے جو مرکزی اداروں کی جانب سے ملنے والی امداد سے پورے کئے جائیں گے:

(۱) ورلڈ فوڈ پروگرام برائے ڈیری ترقی	...	۶۸۰
(۲) نیشنل کوآپریٹو ڈیولپمنٹ کارپوریشن	...	۹۶۴۶
(۳) ایمپلائز اسٹیٹ انسورنس کارپوریشن	...	۱۶۱۶
(۴) انڈین کونسل آف ایگریکلچرل ریسرچ	...	۶۰۰
کل میزان	—	۱۰۶۴۹

پانچ سالہ منصوبہ
سالانہ منصوبہ

شعبہ جات

۱۹۸۰-۸۱ ۱۹۸۱-۸۲

۱۔ زراعت اور متعلقہ کام	...	۴۲۲۶۳۵	۴۹۶۸۳
۲۔ امداد یا بھی	...	۵۴۶۴۴	۱۳۶۹۷
۳۔ آب پاشی اور سیلاب کنٹرول	...	۱,۱۳۹,۶۲۹	۲۰۲,۶۲۱
۴۔ پاور	...	۲,۱۵,۷۵۰	۳۵,۶۹۴
۵۔ صنعت اور معدنیات	...	۱۹۲,۶۱۶	۳۳,۶۶۵
۶۔ نقل و حمل اور مواصلات	...	۴۴۰,۶۶۰	۷۴,۶۸۳
۷۔ سماجی اور برادری خدمات	...	۱۱۹,۶۹۵	۲۲,۶۶۰
۸۔ اقتصادی اور عام خدمات	...	۲۵,۶۲۴	۸,۵۱۱
۹۔ ضمانت روزگار کا اسکیم بشمول این۔ آر۔ ای۔ بی۔	...	۴۵,۶۰۰	۷,۶۰۰
۱۰۔ خاص پروگرام برائے دیہی ترقی	...	۸۱,۶۰۰	۱۵,۶۰۸
کل میزان	—	۶,۱۷,۵۶۰	۱,۰۸,۶۱۰

حالیہ سالوں میں ریاست میں صنعتی پیداوار کی نوعیت میں نمایاں تبدیلی واقع ہوئی ہے۔ اس تبدیلی کا انکشاف مہاراشٹر کے اکنامک سروے بابت ۱۹۸۱-۸۲ء میں کیا گیا ہے۔ جو آج ہی دونوں ایوانوں میں پیش کیا گیا ہے۔

۱۹۵۹ء اور ۱۹۷۰ء کے درمیان پہلے سالوں میں کنٹریمرگڈس پروڈکشن کی کثرت تھی جبکہ حالیہ سالوں میں کیپٹل گڈس اور درمیانی مال کی تیاری زیادہ اہمیت اختیار کر گئی ہے۔ ریاست میں مشاہدے کے

مطابق صنعتی تیاری مال کے سلسلے میں کافی معاون صنعتی گروپ یہ ہیں: کیمیکلز اور کیمیکل پروڈکٹس، ٹیکسٹائل مشینری (برقی اور غیر برقی) پیٹرولیم پروڈکٹس، شکر کی بار برداری کا سامان اور ربر پروڈکٹس۔ اول آٹھ ماہ کے اوسط کو نظر میں رکھتے ہوئے اندازہ یہی ہے کہ ۱۹۸۱ء میں صنعتی پیداوار کے عدد عشریہ میں ٹیکسٹائل انڈسٹری میں ۷ فیہ تک مشینری بشمول الیکٹریکل مشینری انڈسٹری میں ۳ فیصد اور ٹرانسازو سامان صنعت میں ۳ فیصد تک اضافہ ہوا۔ ۱۹۷۹ء کے ان

مہینوں میں بالترتیب عدد اشار کے مقابلہ میں یہ اضافہ ہوا۔ بہ صورت اسی مدت کے دوران کچھ صنعتوں کے اعداد اعشار میں خاص کمی واقع ہوئی، جس کی تفصیل یہ ہے: شکر صنعت (۳۸ فیصد)، پیٹرولیم پروڈکٹس انڈسٹری (۹ فیصد) اور کیمیکل پروڈکٹس انڈسٹری (۶ فیصد)۔

چھٹے پانچ سالہ منصوبہ اور سالانہ منصوبہ بابت ۱۹۸۱-۸۲ء کے لئے مصارف کی رقم خود ریاستی ذرائع نیز مرکزی امداد سے مل جائے گی جس کی تفصیل حسب ذیل ہے:

(دروڑ روپے)

پانچ سالہ منصوبہ
سالانہ منصوبہ

۱۹۸۰-۸۱ ۱۹۸۱-۸۲

(الف) خود ریاستی ذرائع	...	۲۱۳,۶۲۰	۵۶,۴۸
(ب) اضافی ذرائع سے جمع	...	۹۰,۶۰۰	۱۰,۶۰۰
(ج) اضافی ایل آئی سی قرض	...	۳۶,۶۴۴	۶,۶۱۳
(د) کفایت شعاری وغیرہ	...	۲۰,۶۴۶	۶,۶۴۹
(ه) محفوظ سرمایہ سے نکالی گئی رقم	...	۲۴,۶۷۹	...

(ب) مرکزی امداد

(۱) قومی نمونہ	...	۶۲,۶۴۴	۶,۶۴۳
(۲) برائے خارجی امدادی پروجیکٹ	...	۲۵,۶۴۷	۶,۶۰۷

مجموعی ذرائع

۶,۱۷,۵۶۰ ۶۱۰

۱۰

اپریل

تیز تر سماجی و معاشی انقلاب سماج کے کمزور طبقات کے ساتھ انصاف

مہاراشٹر کے گورنر شری اوم برکاش مہرا نے ۲۲ مارچ کو، پہلے ریاستی مجلس قانون ساز کے دونوں ایوانات سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا کہ ریاستی حکومت کے تمام تر اسکیمات کا مقصد یہی ہے کہ غریب اور پسماندہ لوگوں کو ادنیٰ سے نہایت اعلیٰ سطح تک تیز تر سماجی و معاشی انقلاب لانے کیلئے حکومت کی جانب سے متعدد مثبت اقدامات جاری کیے جائیں اور برابر کیے جا رہے ہیں تاکہ سماج کے کمزور طبقات کو انصاف اور راحت ملے۔ گورنر کی تقریر کا متن حسب ذیل ہے :

گزشتہ نومبر میں گورنر کی حیثیت سے اپنا عہدہ سنبھالنے کے بعد مجھے پہلی بار آپ سب کا استقبال اور آپ سے مخاطب ہونے کا بڑی مسرت ہوئی ہے۔ مہاراشٹر کے اولین خدمت گزار کی حیثیت سے میں ریاست کی ہر طرح خدمت کرنے کی پوری پوری کوشش کروں گا۔ اور اس کام میں، میں آپ کا سرگرم تعاون چاہتا ہوں جس طرح مہاراشٹر کے عوام نے وزیر اعلیٰ کو اسمبلی کے مالہ ضمنی انتخاب میں ان کے حلقے شریوردھن سے بھاری اکثریت سے منتخب کر کے ایک بار پھر شری مہر اندرا گاندھی کی قیادت اور اس حکومت پر اپنے بغیر و اعتماد کا اظہار کیا ہے، اس کی مثال جمہوریت پسند ممالک کی تاریخ میں مستثنیٰ ہی سے ملے گی۔ اس بھاری کثرت رائے سے عوام نے ان پالیسیوں اور پروگراموں پر اپنی ہر تصدیق ثبت کر دی جو حکومت نے اب تک اپنائے اور شروع کئے ہیں اور یہ غریب و پسماندہ لوگوں کی بھلائی کی خاطر ان پروگراموں کو زوردار طریقے سے آگے بڑھانے کا پروانہ ہے۔ حکومت کو پورا پورا احساس ہے کہ اس کامیابی نے تیزی سے سماجی و معاشی انقلاب لانے کی عظیم ذمہ داری اور بھی بڑھادی ہے تاکہ سماج کے کمزور طبقات کو انصاف ملے۔

حکومت کا نصب العین سیکولرزم، انسانیت، رواداری اور ہمدردی کی وہی اعلیٰ اقدار ہیں جو چھتر پتی شیواجی مہاراج کو عزیز تھیں اور وہ ریاست کا انتظام چلاتے وقت ان کے بتائے ہوئے اصول 'سرودھرم سمبھاو' (सर्व धर्म समभाव) سے

گزشتہ نومبر میں گورنر کی حیثیت سے اپنا عہدہ سنبھالنے کے بعد مجھے پہلی بار آپ سب کا استقبال اور آپ سے مخاطب ہونے کا بڑی مسرت ہوئی ہے۔ مہاراشٹر کے اولین خدمت گزار کی حیثیت سے میں ریاست کی ہر طرح خدمت کرنے کی پوری پوری کوشش کروں گا۔ اور اس کام میں، میں آپ کا سرگرم تعاون چاہتا ہوں جس طرح مہاراشٹر کے عوام نے وزیر اعلیٰ کو اسمبلی کے مالہ ضمنی انتخاب میں ان کے حلقے شریوردھن سے بھاری اکثریت سے منتخب کر کے ایک بار پھر شری مہر اندرا گاندھی کی قیادت اور اس حکومت پر اپنے بغیر و اعتماد کا اظہار کیا ہے، اس کی مثال جمہوریت پسند ممالک کی تاریخ میں مستثنیٰ ہی سے ملے گی۔ اس بھاری کثرت رائے سے عوام نے ان پالیسیوں اور پروگراموں پر اپنی ہر تصدیق ثبت کر دی جو حکومت نے اب تک اپنائے اور شروع کئے ہیں اور یہ غریب و پسماندہ لوگوں کی بھلائی کی خاطر ان پروگراموں کو زوردار طریقے سے آگے بڑھانے کا پروانہ ہے۔ حکومت کو پورا پورا احساس ہے کہ اس کامیابی نے تیزی سے سماجی و معاشی انقلاب لانے کی عظیم ذمہ داری اور بھی بڑھادی ہے تاکہ سماج کے کمزور طبقات کو انصاف ملے۔



گورنر مہاراشٹر، شری او۔ پی۔ مہرا، ۲۲ مارچ کو شری شرد گکھے (بائیں جانب) اسپیکر اسٹیٹ لیجسلیٹو اسمبلی اور شری آر۔ ایس۔ گوائی (دائیں جانب) چیئرمین لیجسلیٹو کونسل کی معیت میں کونسل آل جانے ہوئے۔ ان کے آگے شری جی۔ ایس۔ مندے، سیکریٹری لیجسلیچر سیکریٹریٹ

انھوں نے ہی منصوبہ بندی ترقیات کی بنیاد ڈالی۔ اس بلند فہ کو حاصل کرنے کی ذمہ داری قوم نے ایک بار پھر شہریتی انداز کو سونپی ہے۔ خود ان کی اور ان کی حکومت کی برابر کوشش یہ کہ وہ جمہوری، سیکولر اور سوشلسٹ اصولوں پر کار بند رہیں۔ ہندوستان کو مضبوط اور متحد رکھنے اور اس کے عوام کو خود کف دار اور باوقار قوم بنانے کی عوام کی توقعات کو پورا کر دکھانا وزیر اعظم کا بنیسی نکاتی پروگرام:

مزدور طبقات کی بھلائی کی خاطر ہماری عزیز وزیر اعظم نے اقدارات کئے ہیں، ان میں ۲۰ نکاتی پروگرام بڑی اہمیت ہے۔ خاص طور پر غریبوں کے تئیں ان کا جذبہ ہمدردی، پانچمس کی ساخت، پالیسیوں اور پروگراموں میں کار فرما ہے۔ یہ سماج میں معاشی و سماجی انقلاب لانے کے مطمح نظر سے ہے۔ حکومت کا رخ اور طریقہ عمل انہی پالیسیوں اور اصولوں مطابق ہے۔

ریاست کا پانچسالہ منصوبہ برائے ۸۵-۱۹۸۰ء پلان نے منظور کر دیا، اس کا کل تخمینہ مصارف ۶۱۷۵ کروڑ ہے۔ اس میں سے اہم اور بنیاداری شعبہ جات مثلاً زراعت، بجلی، صنعت، ضمانت روزگار، تعلیم اور امداد باہمی کے لئے فیصد حصہ ہوگا۔ اسی طرح ۸۲-۱۹۸۱ء کے لئے ۰.۸۰ داکم کے مقررہ مصارف میں سے ان شعبوں میں ۵.۳ فیصد پانچسالہ منصوبہ اور سالانہ منصوبہ میں کمزور اور غریب ط مرکزی توجہ کا اظہار ان اقدامات سے بخوبی ہوتا ہے جو خصوص کے فائدے کے لئے وضع کئے گئے ہیں۔ لہذا چھٹے منصوبے پر ہمیں سماج کے غریب اور کمزور طبقات کی کم از کم ضروریات کی خاطر کم از کم ضروریات پروگرام کے تحت ۵۱.۴۴ کروڑ رقم وقف کی گئی ہے۔

سماج کے کمزور ترین اور غریب ترین طبقات جن میں دیہی مزدور، چھوٹے اور درمیانی کاشتکار، بے زمین مزدور جاتیاں اور قبائل، سماجی و جسمانی طور پر معذور افراد ہیں، کے راست فائدے کے لئے مرتبہ پروگراموں کے لئے وقف کرنے کی تجویز پیش کی گئی ہے۔

پرمیل کرنے کی کوشش کرتی ہے۔ ان اعلیٰ اقدار اور اصولوں کو فروغ دینے کے لئے وزیر اعلیٰ کی زیر صدارت ایک ریاستی سطح کمیٹی بنائی گئی ہے۔ حکومت نے منتر الیہ کے صدر دروازہ پر شیواجی مہاراج کی ایک پرکشش تصویر بھی آویزاں کی ہے تاکہ ان کی اعلیٰ مثال ہمیشہ ذہن میں رہے اور اس کی روشنی میں وہ اپنی پالیسیاں پروگرام اور طریقہ کار طے کرے۔ حکومت نے تاریخی مقام رائے گڈھ نئی قومی اہمیت کی مناسبت سے اس کے اطراف کے علاقوں کی توسیع و ترقی کا بیڑا اٹھایا ہے۔ خطہ کوکن کے لئے ایک یونیورسٹی بھی قلعہ رائے گڈھ کے دامن میں قائم کی جائے گی۔ نئے سال کے اول دن سے ضلع قلابہ کا نام بدل کر ضلع رائے گڈھ رکھ دیا گیا ہے۔ اسی طرح چھترپتی کی مائا۔ جیجا مائا کے جنم استھان سندھ کھیر راجہ اور ان کے پتا، شاہ جی کے مقام پیدائش دیروں میں مناسب یادگاریں قائم کرنے کا ارادہ ہے۔ اس سلسلے میں کمیٹیاں بنائی گئی ہیں۔

وزیر اعلیٰ نے لندن سے بھوانی تلوار حاصل کرنے کے لئے قدم اٹھائے ہیں۔ حکومت نے رائے گڈھ قلعہ میں چھترپتی کے شاہی تخت کے اوپر ایک چھتر بنانے کی ایک تجویز بھی رکھی ہے۔ اس کے علاوہ حکومت نے ایسے اداروں کی امداد و اعانت کا فیصلہ کیا ہے جو صحیح تاریخی تناظر میں شیواجی کی شخصیت، ان کے سیکولر کردار اور فلاحی کارناموں کو اجاگر کرتے ہیں۔ انسانیت اور رواداری کے اصول جن کا اظہار مہاتما پھلے، شاہو مہاراج اور ڈاکٹر امبیڈکر کی زندگی سے ہوتا ہے، اس حکومت کی پالیسیوں اور پروگراموں میں بدستور کار فرما رہیں گے۔

ہمارے جمہوری ادارے بال گنگا دھر تلک، مہاتما گاندھی اور پنڈت جواہر لال نہرو کی تعلیمات پر مبنی ہیں جنھیں معاشی استحکام اور سماجی رخ ہماری عزیز رہنما، وزیر اعظم اندرا گاندھی نے دیا۔ تلک نے اپنے پرجوش نعرے ”سوراج میرا پیدائشی حق ہے“ کے زور سے سارے دیس میں بیداری کی لہر دوڑادی۔ مہاتما گاندھی نے سچائی اور اہمسمہ کے بے مثال اصولوں پر مبنی تحریک چلا کر ہمیں ہماری آزادی دلائی۔ جواہر لال کی سوچ بوجھ نے ہمارے سماج کے جمہوری ارتقاء میں جدید پیرامن انقلاب رونما کیا اور ان کی غریبوں کی خاطر فکر مندی نے سیاسی جمہوریت میں ہمارے سماج کو ایک نیا روپ دیا۔ وہ جدید ہندوستان کے معمار تھے اور

حکومت نے ضعیف و نادار اور معذور افراد کے لئے جو واقعی ”برادھار“ یا ”بے سہارا“ ہیں ”سنجے گاندھی نرادرھارا نو دان پوجنا“ جاری کی ہے اس سلسلے میں تقریباً ۱,۹۹,۰۰۰ درخواستیں موصول ہوئی ہیں، جن پر غور کیا جا رہا ہے۔

حکومت نے گاؤں میں ’خود روزگار‘ کو فروغ دینے کے لئے دیہی سنجے گاندھی سواؤ لمبن پوجنا، بھی جاری کی ہے، جس کے تحت چھوٹے کاروبار کرنے والوں کو چاہے وہ تعلیم یافتہ ہوں یا غیر تعلیم یافتہ، بلا ضمانت اور بلا سود، ۱۲ سال میں واجب الادا، پانچ سو سے ۲۵۰ روپے تک قرض دیا جاتا ہے۔ یہ اسکیم ایسے افراد کے لئے فائدہ مند ہے جنہیں خود کاروبار جاری کرنے کے لئے تصورات قرض کی ضرورت ہے۔ اس کے لئے تقریباً ۱۲ لاکھ درخواستیں موصول ہوئی ہیں، اور اس پر کارروائی کی جا رہی ہے۔ یہ اسکیم دیہی کاریگروں کے لئے مفید، دیگر خود روزگار اسکیمات مثلاً بلاک سطح کی کثیر المقاصد بلوئے وار سوسائٹیز وغیرہ بھی معاون ہے۔ مذکورہ بالا دونوں اسکیمات کے تعلق سے بہت سی درخواستوں کو منظور کر کے مستحق افراد کی ضرورت پوری کی گئی۔

’خود روزگار‘ قسم کے کاروبار شروع کرنے کے لئے دیہی نوجوانوں کو تربیت دینے کی خاطر حکومت کی جاری کردہ ”ٹرائی سیم“ اسکیم کو ریاست میں تندہی سے زیر عمل لایا جائے گا، اور چھوٹے صنعت کاروں کو تیزی سے مالی امداد دینے کے لئے ضروری فنڈ فراہم کیا جائے گا۔

ضمانت روزگار اسکیم کو ترجیح

حکومت نے ضمانت روزگار اسکیم پر عمل آوری کو زیادہ اولیت دی ہے اور اس سلسلے میں ریاست کے سالانہ منصوبہ میں ۸ کروڑ ”ایام کار“ نشانہ کے مطابق روزگار کے مواقع کے امکانات بڑھانے کی غرض سے خصوصی تجاویز پیش کی گئی ہیں۔ یہ اسکیم ہمیشہ زیر غور رہی ہے اور وقتاً فوقتاً اس میں بہتر ترمیمات کی جاتی ہیں حال ہی میں اراضی ترقیات پر ڈرام کے تحت ایک پائیلٹ پر و جیکٹ شروع کرنے کا فیصلہ کیا گیا ہے، جس میں سنجی اراضی پر گنوؤں کی کھدائی اور تعمیری کام کئے جائیں گے۔ نیز فراہمی آب اور زمین دونوں ذخیرہ آب کے لئے اقدامات کئے جائیں گے۔ اسی طرح حکومت، ریاست میں مرکز کا قومی دیہی

روزگار پر ڈرام بھی عمل میں لائے گی۔ امید ہے کہ ان اسکیمات کے نتیجہ میں چھوٹے اور معمولی درجہ کے کسان اور بے زمین مزدوروں کو زبردست فائدہ پہنچے گا۔

مانسون اجلاس کے دوران جیسا کہ وعدہ کیا گیا تھا، حکومت نے چھوٹے اور درمیانی درجہ کے کسانوں کے تمام فصلی قرضے قومیائے کئے اور امداد باہمی بنکوں کو ادا کر دئے ہیں۔ یہ کل رقم ۷۷ کروڑ روپیہ ہے جبکہ اس سے قبل ۹۷ کروڑ روپیہ کا اندازہ لگایا گیا تھا۔ اسی کے ساتھ ساتھ ان کسانوں کو خود کفیل بنانے کی سمت میں بھی کوشش کی جا رہی ہے اس سلسلہ میں چھوٹے معمولی اور قبائلی کسانوں کی زمین پر گنوؤں کی تعمیر کا پروگرام عمل میں لایا جائیگا اور اگر گنوؤں کی اسکیم ناکامیاب رہ جائے تو ۴۰ روپے تک قرضے معاف کر دیئے جائیں گے۔

سماج کے کمزور طبقات کی بہبود سے متعلق ایک اقدام یہ بھی ہے کہ حکومت نے فیصلہ کیا ہے کہ غریب کسانوں کی زمین کو عوامی کام کے لئے حتی الامکان بلا وجہ حاصل نہیں کیا جائیگا اور اگر بصورت مجبوری ایسی زمین حاصل کرنا ضروری ہو تو معاوضہ کی پوری ادائیگی خوراک طور پر کردی جائے گی۔ دیہی دودھ والوں کو دودھ کی زیادہ قیمت ادا کی گئی ہے چھوٹے اور درمیانی اخبارات کو دی جانے والی سہولتوں میں جہاں ممکن ہوا اضافہ کیا گیا ہے۔ ادائیگی پشن کے سلسلے میں ایسے اقدامات کئے جا رہے ہیں جس کے تحت بہت ممکن ہے کہ ملازمین اور خصوصاً کم درجہ کے ملازمین کو ملازمت سے سبکدوش ہوتے ہی پشن ملنا شروع ہو جائے گی چند آفسوں میں وزیر اعلیٰ کے اچانک دوروں سے چند کونامیوں کا پتہ چلا ہے اس لئے روزگار دفتروں کی کارکردگی کو مزید بہتر بنایا جائے گا اور سرکاری آفسوں میں حاضری دینے والے عام اشخاص کو زائد سہولیات بہم پہنچائی جائے گی۔

حکومت شہری علاقوں میں واقع چھوٹے پٹیوں اور شہر بمبئی میں خستہ حال عمارتوں کی دوبارہ تعمیر سے متعلق مسائل پر توجہ دے رہی ہے۔ حکومت نے چھوٹے پٹیوں میں بنیادی

برائے ۱۹۸۰-۸۱ء کے خصوصی مربوط منصوبہ کی رقم ۵۷۰۰ لاکھ کروڑ روپے رکھی گئی ہے اور اس کے نتیجے میں ۲۰۰ لاکھ ملازمتیں کے فائدہ پہنچے گا۔

حکومت قبائلی علاقوں اور دیگر علاقوں کے درمیان غیر متوازن صورت حال دور کرنے کے لئے اور قبائلی طبقات کی معاشی حالت سدھارنے کی غرض سے قبائلی ضمنی منصوبہ کو اور زیادہ تیزی سے عمل میں لائے گی۔ اس پروگرام میں زراعت، آبپاشی، تعلیم، ریل و سائل اور کم از کم ضروریات متعلق ہیں۔

حکومت قبائلی طبقات کی دستکاری بہارت بڑھانے اور ان کی ترقی والی اور مارکنگ سہولت دینے کی غرض سے چند اسکیمیں متنبہ کر رہی ہے۔

حکومت ہند کے تسلیم شدہ ذات خصوصی مذہم قبائلی جاتیوں یعنی توائے رائے گڈھ، انڈی کے توائے، اہوت، فصل اور ناندریہ انڈی کے "کولام" اور ضلع چندریور میں "میرا ندریہ مقام" کے "اثریہ گوند" کی معاشی اور سماجی فلاح و بہبود سے متعلق خصوصی پروگرام بنائے جا رہے ہیں جن پر خصوصی اداروں اور عمدہ داروں کے ذریعہ عمل کیا جائیگا ایک مربوط فشریہ پروجیکٹس پر لاگت کا تخمینہ اسے ۵ کروڑ روپے ہے، عالمی بینک کی مدد سے جاری کیا جائے گا۔ اس میں پچھلیوں کی افزائش نسل، دیگر سہولیات ماہی گیریوں کے لئے مکانات وغیرہ شامل ہیں۔ اس پروجیکٹ پر عمل آوری سے ہمارے سماج کا ایک کمزور طبقہ یعنی کوئی زیادہ مستفیض ہوگا۔

۲۔ نکاتی معاشی پروگرام پر فی الوقت تیزی سے عمل ہو رہا ہے اور اسے صحیح طریقہ سے عمل میں لانے کے لئے ایک علیحدہ مشنری تشکیل دی گئی ہے۔

دربھ اور مراٹھواڑہ کی ہمہ جہتی ترقی

حکومت ریاست کے مختلف علاقوں کی متوازن ترقی کی اہمیت سے پوری طرح واقف ہے۔ حکومت نے غیر متناسب حالات کا پتہ چلانے کے لئے ایک نیا طریقہ کار شروع کیا ہے اس درمیان، جیسا کہ آپ سب واقف ہیں۔ وزیر اعلیٰ۔ دربھ اور مراٹھواڑہ علاقوں کی ترقی میں سرعت پیدا کر

ضروریات پر فی کس اخراجات ۱۵ روپے سے بڑھا کر ۲۰ روپے کر دیئے ہیں اس طرح خصوصی ملازمتیں تیزی سے بڑھانے کی غرض سے ۱۲۰ روپے سے بڑھا کر ۲۰۰ روپے کر دیا گیا ہے۔ اس سلسلے میں گذشتہ چند سالوں کے اقدامات تسلی بخش نہ ہونے کی وجہ سے حکومت نے اس سنگین مسئلہ کے حل کے لئے زیادہ عملی رویہ اپنانے کا فیصلہ کیا ہے۔ انڈیا حکومت جلد ہی ایک مقیمہ مدت کی اسکیم کا اعلان کرنے والی ہے تاکہ سماج کے غریب طبقات کے ساتھ انصاف کیا جاسکے۔ عوام کے فائدے کے لئے تمام مشنری ذرائع اس میں شامل کیے جائیں گے اور ان کو استعمال میں لایا جائے گا اور مشنری علاقوں میں حالات زندگی کو سدھارنے کی کوشش کی جائے گی۔ اس اسکیم کے علاوہ سال کے دوران میں داخلہ ہونے والے اسکیم کی مرمت کے مزید ۲۰۰ روپے کے اضافے کی ضرورت پیدا کی جائے گی۔

سالانہ کاروبار میں ترقی کے لئے اسکیم کے مزید ۲۰۰ روپے کے اضافے کی ضرورت ہو جائے گی اور ۲۸۰۰۰ نئے مکانات کی تعمیر شروع کر دی جائے گی۔ اس طرح اس سال دوبارہ تعمیر کے نتیجے میں ۲۰۰ روپے ہائشی مکانات دستیاب ہوں گے۔

حکومت دیہی بے زمین اور بے گھر افراد کے لئے تعمیر مکانات پروگرام کو تیزی سے عمل میں لائے گی۔ مالی سرمایہ کی رقم فی جھونپڑا ۱۰۰ روپے سے بڑھا کر ۲۰۰ روپے کر دی گئی ہے اور تعمیر شدہ جھونپڑوں کی مرمت کی اسکیم بھی منظور کر لی گئی ہے ۱۹۸۰-۸۱ء کے مالی سال کے دوران ۵۳۸۰۰ مکانات تعمیر کئے جائیں گے۔ مزید ۵۴۰۰۰ مکانات ۱۹۸۱-۸۲ء کے دوران تعمیر کئے جانے کی تجویز ہے۔

خاص پروگرام برائے خود روزگار

اتحادہ سال کے دوران مہاتما پھلے پسماندہ طبقات ترقیاتی کارپوریشن کی جانب سے اس کے خصوصی پروگرام کے تحت خود روزگار کے ذریعہ مزید ۵۴۰۰۰ اشخاص فیض یاب ہوں گے درج فہرست جانتیوں کے فائدے کے لئے سال

کے لئے کئی پروجیکٹوں کا اعلان کیا ہے۔

حکومت نے کوکن میں ایک علیحدہ یونیورسٹی کے قیام کا فیصلہ کیا ہے۔ جس میں مختلف شعبوں کو بنیاد دیا جائے گا۔ رائے گڈھ میں اس پسماندہ علاقہ کی ضرورت کو محسوس کرنے ہوئے ہسپتال سمیت میڈیکل کالج کے قیام کا بھی حکومت نے فیصلہ کیا ہے۔ اسی علاقہ میں ایک انجینئرنگ کالج اور ایک پولی ٹیکنک بھی جاری کرنے کی تجویز پیش کی ہے۔

وزیر اعلیٰ کی زیر قیادت ایک کامیٹی تشکیل دی گئی ہے جو مغربی مہاراشٹر میں واقع کوکن پہاڑی، کم بارش والے اور سوکھے علاقے کے لئے پروگرام مرتب کرے گی۔ کوکن کے پروگرام میں باغبانی، سیاحت اور ماہی گیری وغیرہ کی توسیع و ترقی خاص طور سے شامل ہے جو کہ بیرونی ذمہ داریوں کے لئے بڑا ذریعہ ہیں۔ کوکن کی ترقی کے لئے ساحلی شاہراہ کی زیر دست اہمیت ہے اس لئے کوشش کی جائے گی کہ اس شاہراہ کو قومی شاہراہ کی حیثیت سے تسلیم کیا جائے وزیر اعلیٰ کی ایما پر پلاننگ کمیشن نے ماہرین کی ایک کمیٹی بنائی ہے جو مغربی سمت پہنچنے والے بارش کے پانی کو کوکن میں آبپاشی کے لئے استعمال کرنے کے امکانات پر غور کرے گی اسی پانی کو بجلی پیدا کرنے کے لئے استعمال میں لانے کی غرض سے مرکزی وزارت انرجی نے شری پی۔ ایم سیلی اپا چیٹمین، نیشنل ہائیڈرو۔ پاور کمیشن کے زیر قیادت ایک دوسری کمیٹی بھی بنائی ہے۔ اس کمیٹی نے مفصل تحقیقات کے لئے پانچ مقامات کا بھی انتخاب کر لیا ہے۔ اور تقریباً چند ہفتوں کے اندر ہی اس پر کام شروع ہو جائے گا۔

مغربی گھاٹ سے متعلقہ ریاستوں کے وزراء اعلیٰ پر مشتمل اعلیٰ سطح کی کمیٹی ۸ مارچ کو وزیر اعلیٰ مہاراشٹر کی زیر صدارت بمبئی میں مغربی گھاٹ کے علاقوں کی نئے طریقہ پر مربوط ترقی کے لئے پروگرام کو آخری شکل دے گی جس میں بحالی جنگلات اور بار آور سمجھ کاری، مویشی پرورش، ماہی گیری اور باغبانی شامل ہے۔

پیٹر و کیمکس کیمیکس اور کھاد پر و جیکٹوں کی مہاراشٹر سے منتقلی کی بابت شبہات کے زور پکڑنے پر وزیر اعلیٰ نے ۹ جون ۱۹۸۱ء کو عہدہ سنبھالتے ہی شخصی طور پر

مرکزی حکومت کے معاملہ پیش کر کے مذکورہ بالا کیمیکس اور پروجیکٹوں کی مہاراشٹر میں برقراری کی آخری منظوری حاصل کر لی ہے۔ ضلع رائے گڈھ میں قتال و شیٹ کے مقام پر واقع کھاد پر و جیکٹ راشٹریہ فریڈلنڈر کارپوریشن کی سرپرستی میں چلا یا جا رہا ہے اور کافی آگے بڑھ چکا ہے۔

رائے گڈھ میں ۴۳۵ کروڑ روپیہ کی لاگت سے قائم کیا جانے والا پیٹر و کیمکس کیمیکس رائے گڈھ اور رتناگری اضلاع میں روزگار کے لئے شمار موافق پیدا کرے گا۔ حکومت ہند نے مرحلہ اول کی کارروائی مکمل کر لی ہے اور مرحلہ دوم پر جلد ہی فیصلہ کیا جائے گا جس کے نتیجہ میں ریاست میں جلد ہی گیس برہمنی صنعتوں اور رافنٹا کی ایرو میٹکس کیمیکس قائم کئے جانے کی توقع ہے مجھے خوشی ہے کہ حکومت ہند نے ایک گیس کرپور، نیر ضلع رائے گڈھ میں دوسرے مقام پر ایک یارو ذیلی یونٹس قائم کرنے کی منظوری دیدی ہے۔ پروجیکٹ کو عمل میں لانے اور ایک معاون انجینسری پیدا کرنے کے لئے ایک نئی ریاستی سطح کی کارپوریشن قائم کی جا رہی ہے۔

اب میں پروگرام کی دیگر اہم خصوصیات کا ذکر کروں گا جو حکومت اس سال اپنا نا اور عمل میں لانا چاہتی ہے۔

قانون و امن کی صورت حال میں بہتری

حکومت نے ریاست میں قانون و امن کی صورت حال بہتر بنانے کی غرض سے متعدد اقدامات کئے ہیں جن میں سے چند ایک کا میں یہاں ذکر کروں گا۔ مانسون اجلاس میں جیسا کہ وزیر اعلیٰ نے یقین دلایا تھا، بمبئی پورے اور

ناگیور میں ہیٹ سسٹم شروع کیا گیا ہے۔ سنٹرل اور ڈسٹرکٹ ریویو پولیس یونٹوں کو دوبارہ منظم کیا گیا ہے۔ ایس آر۔ پی دستہ میں اضافہ کیا گیا ہے اور ایک علیحدہ ڈی۔ آئی جی کے تحت تقویت جراثیم کا خفیہ دستہ قائم کیا گیا ہے۔ ٹرافک پولیس کو مزید مضبوط کر دیا گیا ہے۔

اضافہ سے متعلق وسیع پروگرام وضع کئے ہیں۔
 زراعتی ترقیات میں اہم معاون قدم متعلقہ
 کی منظم توسیع ہے لہذا ۱۹۸۱ء سے عالمی بینک
 سے حکومت نے توسیعی تربیت اور معائنہ شروع
 کا فیصلہ کیا ہے۔ اس طریقہ کار کی خاص اہمیت
 کہ توسیعی انجنسری اور یونیورسٹیوں کے مابین با
 ربط ہے۔

جیسا کہ پہلے بتایا گیا ہے، حکومت نے چھو
 معمولی کسانوں کے اضافی فصلی قرضہ جات ادا
 ہیں، جس کے نتیجہ میں یہ کسان اب دوبارہ ق
 کرنے کے قابل ہو گئے ہیں۔ ریاست میں چ
 کا بڑا حصہ بارش پر منحصر ہے۔ اس لئے یہ
 ناموافق حالات میں دوبارہ قرضوں کا شکار
 ان کو خطرات سے بچانا لازمی ہو جاتا ہے لہذا
 نے ربيع ۱۹۸۰ء کے دوران مرکزی بنیاد پر
 گہیوں کی فصل کے لئے فصلی بیمہ اسکیم جاری
 فیصلہ کیا ہے۔ خریف موسم ۱۹۸۱ء کے
 اسکیم میں مزید توسیع کی جائے گی۔

پیداوار کے لئے منافع بخش دام

حکومت چاہتی ہے کہ کسانوں کو ان کے
 قیمت ملے۔ حکومت ہند نے اگر یکچل پیرا
 سفارشات، پربورے ملک کے لئے اناج،
 اور کپاس وغیرہ کی اعانتی قیمتیں مقرر کی
 کی نظر میں زراعتی پیداوار کی قیمت مقرر کرنے
 کے اختیار کو وہ طریقہ پر نظر ثانی کی ضرورت
 کے مطابق مختلف اجناس پر کسانوں نے
 برداشت کئے ہیں، جو فی الحال یا تو نظر از
 جاتے ہیں یا جزوی طور پر شمار کئے جا
 مکمل طور پر قیمتیں مقرر کرنے وقت شمار
 حکومت نے کمیشن سے ان تجاویز پر
 پر دو سفارشات کی ہے۔ اگر یہ منظور کر لی
 کو ان کی فصل کے لئے اعانتی قیمتیں

پولس جوانوں اور پولس افسران کی مختلف سطح کی تنہیات
 کو تسلیم کئے جانے کا سوال طویل عرصہ سے التواء میں پڑا تھا
 وزیر اعلیٰ نے پہل کی اور نمائندوں سے بات چیت کا سلسلہ
 قائم کیا۔ مجھے خوشی ہے کہ حکومت نے بالآخر پولس تنظیم کو
 باہمی شرائط اور ضوابط کی بنیاد پر تسلیم کر لیا ہے۔ نتیجتاً پولس
 جوانوں اور افسران کے درمیان اب اطمینان پایا جاتا ہے۔
 پولس والوں کو رہائشی مکانات کی قلت کے باعث
 ہمیشہ پریشانی رہی ہے۔ لہذا حکومت نے فیصلہ کیا ہے کہ
 جاری منصوبہ مدت میں ۳۵۰۰ مکانات کی کمی کو مکمل طور
 سے دور کیا جائے۔ اس مدت کے آخر تک تقریباً ہر پولس
 جوان کو گھر حاصل ہو جائے گا۔

ان اقدامات نے پولس والوں کے حوصلہ اور اخلاق
 کو بڑھا دیا ہے جو واقعی شہر بھٹی اور ریاست بھر میں امن و
 امان قائم کرنے میں بخوبی فرائض انجام دینے کے لئے
 تحسین و آفریں کے مستحق ہیں۔

دیہی معیشت میں زراعت کی اہمیت کو واضح کرنے کی ضرورت
 نہیں ہے۔ حکومت کاشتکاروں کے مسائل سے پوری طرح
 واقف ہے۔ اس سلسلے میں حکومت کے تین احساس
 ذمہ داری کئی سرکاری اقدامات مثلاً ۵۵ کروڑ روپے کے
 زائد قرضہ جات کی معافی اور کھاد کی امدادی خرید وغیرہ سے
 واضح ہو جاتی ہے۔ حکومت نے ریاست میں زراعتی معیشت
 کو مستحکم کرنے کے لئے مزید تجاویز پیش کی ہیں۔

ہمارا مشہور ترین پھل بیج کی پیداوار نہایت نا کافی ہے۔
 صارفین کو مناسب قیمتوں پر خوردنی تیل کی فراہمی کے لئے
 حکومت نے ایک خصوصی پروگرام اپنایا ہے جس کے تحت
 گہرائی فصل میں مونگ پھلی کی زریہ کاشت اراضی میں اضافہ
 کیا جائے گا۔ وزیر اعظم نے بھی وزیر اعلیٰ کو مونگ پھلی کی
 کاشت کے لئے اراضی میں اضافہ کا مشورہ دیا ہے۔ مخصوص
 اقدامات کے نتیجہ میں جاری سال کے دوران گہرائی مونگ پھلی
 کے تحت اراضی کا مفروضہ نشانہ نہ صرف پورا ہوئے بلکہ مزید
 بڑھ جانے کی توقع ہے۔ اس سلسلے میں پہلی بار حکومت
 نے کاشتکاروں کو اعلیٰ قسم کے مونگ پھلی بیج فراہم کرنے
 اور آبپاشی شرح محصول میں کمی کرنے کی ذمہ داری سونپی
 حکومت نے دلوں اور دیگر تیل کے بیجوں کی پیداوار میں

کیپاس اجارہ داری اسکیم

کیپاس کی اجارہ داری اسکیم کو جاری رکھا گیا ہے اور ریاستی حکومت نے مختلف اقسام کی کیپاس کی جو ضمانتی قیمتیں مقرر کی ہیں وہ حکومت ہند کی مقرر کردہ اعانتی قیمتوں کے مقابلہ میں ۱۴ سے ۳۹ فیصد تک زیادہ ہیں جاری سال کی ضمانتی قیمتیں بھی گزشتہ سال کی ضمانتی قیمتوں کے مقابلہ میں ۱۸ سے ۴۰ فیصد تک زیادہ ہیں۔

ہمارا شٹر میں شکریہ کی پیداوار ۱۹۷۹-۸۰ کے دوران ۱۳۵۴۵ لاکھ ٹن تھی اور ۱۹۸۰-۸۱ کے دوران ۲۰ لاکھ ٹن ہونے کی توقع ہے۔ گزشتہ سال کاشتکاروں کو گنے پر ۱۲۵ روپیہ فی میٹرک ٹن کے حساب سے ادا کی گئی رقم کے مقابلہ میں ریاستی حکومت نے اس سال رقم ۸۰ روپیہ مقرر کی ہے اور کارخانوں کو ۲۰ روپیہ فی میٹرک ٹن کے حساب سے رقم ادا کرنے کی ہدایت کی ہے۔ گنا کاشتکاروں کی بہبود کی خاطر حکومت کے نزدیک یہ ضروری ہے کہ گنے کی کم از کم قیمت اور پوری شکریہ کی قیمت میں اضافہ کیا جائے اسی سلسلے میں حکومت نے اگر یکلچہ پرائس کمیشن اور حکومت ہند کے رویہ و نمائندگی بھی کی ہے۔ حکومت کے مطابق گنے کی کم از کم قیمت مقرر کرنے کے وقت گنے کی صفائی اور نقل و محل پر شکریہ کارخانوں کے کلی اخراجات کو بھی مد نظر رکھا جائے۔ نیز محصولی شکریہ کی قیمتیں مقرر کرنے کے وقت محصولی شکریہ کے اسٹاک پر کارخانوں پر واجب الادا سود کی رقم کو بھی شمار کیا جانا چاہئے۔ حکومت کے مطابق کم شکریہ کی پیداوار والے علاقوں اور مختصر کر شنگ سینر والے علاقوں میں واقع شکریہ کارخانوں کے لئے یہ مفید ہوگا کہ محصولی قیمتیں مقرر کرنے کے لئے ریاست کو بین حصوں میں تقسیم کیا جائے۔ یہ معاملات حکومت ہند کے رویہ والے گئے ہیں۔

ریاست کے دیہی علاقوں میں ذخیرہ کی سہولت فی الحال نامناسب ہے۔ اس سلسلے میں عالمی بینک کے تعاون سے امداد۔ باہمی دیہی پروجیکٹ کے تحت ۳۴ کروڑ کی لاگت سے ۲۲۸ اگودام تعمیر کئے جائیں گے جس میں ۴۶۲۰۰۰

کسانوں کے حالات زندگی سدھارنے کے لئے ضروری ہے کہ انہیں نہ صرف ان کے مال کی مناسب قیمت ملے بلکہ ان کی زراعتی پیداوار سے متعلقہ پوسٹوں کے نفع میں حصہ بھی ملے، اس لئے حکومت ریاست کے امداد باہمی سیدکڑوں میں زراعت سے وابستہ صنعتوں کے قیام کو فروغ دے رہی ہے نیز چھٹے پانچ سالہ منصوبہ مدت کے دوران زیادہ سے زیادہ شکریہ کارخانے اور اسپیننگ ملیں قائم کرنے کی کوشش کی جائے گی فیصلہ کیا گیا ہے کہ کیپاس کی کاشت والے ہر ضلع میں دو اسپیننگ ملیں اور تیل کے بیج والے علاقوں میں تیل صاف کرنے کے کارخانے قائم کئے جائیں۔

اکتوبر ۱۹۸۰ء میں جب اناج کی خصوصاً جوار اور دھان کی کھلے بازار قیمت کئی دیہی علاقوں میں نہایت کم تھی حکومت نے ان اجناس کی معاون قیمت خرید ۱۰۵ روپیہ فی کوئنٹل مقرر کی تھی۔ نومبر میں اس قیمت میں اضافہ کر کے ۱۲۲ روپیہ فی کوئنٹل کر دیا گیا۔ یہ بھی فیصلہ کیا گیا ہے کہ اگر ان اجناس کی کھلے بازار قیمتیں معاون قیمتوں سے تھوڑے کم جائیں تو حکومت کھلے بازار خریداری اپنے ذمہ لے لیگی اور اس طرح کی خریداری بھی ہو چکی ہے۔ ان اقدامات کے نتیجہ میں کسانوں کو جوار، دھان اور چاول کی زائد قیمت حاصل ہوئی ہے۔ میں یہ بھی بنادینا چاہتا ہوں کہ ریاستی حکومت نے پہلی بار جاری سال کے دوران باجرا کی معاون قیمت خرید کے ساتھ ساتھ کھلے بازار قیمت خرید بھی جاری رکھی۔

حکومت نے پہلی دفعہ کاشتکاروں کو پیاز کی مناسب قیمت دینے کے لئے جاری سال کے دوران ہمارا شٹر اسٹیٹ کو آپریشن مارکٹنگ فیڈریشن لمیٹیڈ کے ذریعہ پیاز معاون قیمتوں پر خریدی۔ پیاز کی قسم کے مطابق پیاز کی معاون قیمت ۶۰ سے ۷۵ روپیہ فی کوئنٹل مقرر ہوئی۔ ریاستی حکومت نے نا فیڈ (NAFED) کو بھی ان قیمتوں پر پیاز خریدنے کے لئے راضی کیا۔

یڑک ٹن ذخیرہ کی گنجائش ہو گئی۔

بین الاقوامی ترقیاتی انجمن کے تعاون سے حکومت ہند کا آپریشن فیملٹ لبرام اب ریاست کے مزید ۱۲ اضلاع میں فوری طور سے عمل میں آجائے گا۔ جاری منصوبہ مدت کے دوران اس سلسلہ میں تقریباً ۵۰ روپے تک مالی امداد انڈین ڈیری کارپوریشن کی جانب سے حاصل کرنے کی توقع ہے۔

اسی سال اچانک موسم باراں کے جلد خاتمہ کی وجہ سے ۸ اضلعوں میں خریف فصل کو کافی نقصان پہنچا۔ اس کے علاوہ اکتوبر ۱۹۸۰ء میں موسم باراں کے بعد کی بارش نہ ہونے کی وجہ سے ۹، ۱۲، ۱۴، ۱۵ دیہاتوں میں ۱۱، ۱۵ لاکھ ہیکٹر اراضی پر مشتمل ریش فصل کو نقصان پہنچا۔ فصلوں کے نقصان کا اندازہ ۴۰، ۴۵، ۴۶ کروڑ روپیہ بتایا گیا ہے۔ حکومت کو اس سنگین صورت حال کا پورا احساس ہے اور اس پر قابو پانے کے لئے حکومت نے جنگی بیج بھرتی اور اس سے متعلق اقدامات کرنا فیصلہ کیا ہے۔ ان اقدامات میں اح ضمانت روزگار اسکیم کے تحت متاثرہ علاقوں میں کاموں میں روزگار کے مواقع۔

۲۷ چارہ اور پینے کے پانی کی قلت والے علاقوں میں ان اشیاء کی فراہمی۔

۳۸ ضعیف و کمزور اور معذور افراد کو نقد مالی امداد۔ شامل ہیں۔

ریاستی حکومت کی درخواست پر ۸ رزنا اور فوری کے درمیان ایک مرکزی ٹیم کے عہدہ داروں نے ریاست میں قلت کی صورت حال کا بر موزعہ اندازہ کرنے کے لئے ریاست کا دورہ کیا تاکہ بینگی امداد برائے منصوبہ کے طور پر ریاست کے لئے مرکزی امداد کی سفارش کیجاسکے۔ مرکزی ٹیم نے بھی سنگین صورت حال کی بابت ریاستی حکومت کے پیش کردہ جائزہ سے اتفاق کیا اور متاثرہ علاقوں میں ریلیف کاموں پر اطمینان ظاہر کیا۔ میری حکومت ان علاقوں کے باشندوں کو مکمل تعاون کا یقین دلاتی ہے اور وعدہ کرتی ہے کہ اس قدر ترقی آفت کا مقابلہ کرنے کے لئے تمام تر امداد ہیا کی جائیں گی۔

حکومت، محصول یوٹوں کی تنظیم نو کے ایک پروگرام

قومی راج

پر عمل کر رہی ہے تاکہ ایک طرف ہر سطح پر ریونیو درآمد میں کارکردگی میں استحکام اور باقاعدگی پیدا ہو اور دوسری طرف انتظامیہ عوام سے قریب تر ہوتا چلا جائے۔ سب سے پہلی سطح پر فلاٹھی سارا سبھا اور محصول پر کل کوٹہ ۱۹۸۱ء سے بند ریش مضبوط اور منظم کیا جائے گا۔ عوام کی دیرینہ خواہش پر عمل کرنے ہوئے حکومت و درہم علاقہ میں تعلقوں کو منظم کرنے کا فیصلہ کر چکی ہے تاکہ تعلقہ جات اور پنچایت سمیٹیوں میں ہم آہنگی پیدا ہو، مولی دہاراشتر اور مراٹھوارہ میں بھی تعلقوں کو مناسب ڈھنگ سے منظم کرنے کی تجویز زیر غور ہے تاکہ تعلقہ دفاتر میں کام کاج ٹھیک ڈھنگ سے انجام پائے۔

نئے اضلاع

جنوبی رتناگیری اور جالندہ کو علیحدہ ضلع بنانے کا مطالبہ کافی عرصہ سے کیا جا رہا ہے۔ حکومت نے یکم مئی ۱۹۸۱ء سے یہ دو نئے اضلاع بنانے کا ارادہ کیا ہے۔

ایوان کو علم ہو گا کہ حکومت نے امرآوی اور ناشک میں دو نئے محصول ڈویژن قائم کئے ہیں تاکہ ترقیاتی امور اور ضلع انتظامیہ کے بیچ قریبی رابطہ قائم ہو۔

مراٹھوارہ علاقہ کے دیرینہ اور جائزہ مطالبہ کے پیش نظر حکومت نے ۵ اگست ۱۹۸۱ء سے حکومت ہند کی منظوری سے اورنگ آباد میں ہائی کورٹ بیچ قائم کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔

ذریعہ اعظم شریعتی اندرا گاندھی کے منشور سے پر عمل کرنے ہوئے سال ۱۹۸۱ء سے حکومت "پرنچہ کے نام پر ایک درخت" نامی اسکیم پر عمل کر رہی ہے اس اسکیم میں ۸ سے ۱۵ سال کے اسکولی بچے شریک ہیں اور پچھلے سال کے دوران کم از کم ۵۰۰ اسکول کا تعاون حاصل کیا جائے گا۔ سماجی مقصد سے جنگلات اگانے کا ایک پروگرام پر بھی بڑے پیمانہ پر عمل کیا جا رہا ہے۔

حکومت نے غریب اور بے روزگار اشخاص کی مدد سے ہنر جنگلاتی زمینوں پر دوبارہ جنگلات اگانے کا فیصلہ کیا ہے۔ یہ اشخاص ابتدائی سالوں میں مقررہ مزدوری

۱۰ اپریل

ہرجن بستیوں میں بجلی

حکومت دیہاتوں کو بجلی دینا کرنے کے پروگرام کو تین سے عمل میں لانے ہوئے چھٹے منصوبہ کی مدت کے دوران بشمول ہرجن بستی، ریاست کے تمام دیہاتوں میں بجلی دینا کرنے کا کام مکمل کر لے گی۔

صنعتی میدان میں حکومت نے ریاست میں صنعتوں کے فروغ کے لئے متعدد اقدامات کئے ہیں۔ ایم۔ آ۔ ڈی۔ سی اور دیگر ترقیاتی ایجنسیوں کے ذریعہ متعدد سہولیات میں اضافہ کے علاوہ دیگر اہم اقدامات کا گذشتہ سال یعنی ۱۹۷۹ء کی نظر ثانی شدہ پیکج اسکیم میں پسماندہ علاقوں میں صنعتی پھیلاؤ کی حوصلہ افزائی کا ذکر ہے۔ چند ایسی صنعتوں میں سے ایک اشوک لے لیمٹڈ، لمیٹڈ، بھٹارہ ضلع میں ۸۶ کروڑ روپیہ کی لاگت کا پروجیکٹ قائم کرنے کا جس میں سالانہ ۱۲،۵۰۰ بیوی کرشیل دھیرا گاڑیاں تیار کی جائیں گی۔ اس پروجیکٹ میں ۵۰۰ افراد کو راست روزگار اور ۲۵،۰۰۰ افراد کو بالواسطہ روزگار معاہدہ شعبوں کے ذریعہ حاصل ہوگا۔ یہ پونٹ تک جاری ہو جائے گا۔

پرائیویٹ سیکٹر میں ضلع چندر پور کے راجو راتھیل، بالانتھ تپ ۱۶۹ لاکھ ٹن اور ۱۱ لاکھ ٹن سیمنٹ تیار کرنے کی گنجائش کے ڈو سیمنٹ کارخانے قائم کئے جا رہے ہیں یہ پونٹ ۱۹۸۲ء کے آخر تک کام شروع کرے گی۔

اس حکومت کے اقتدار سنبھالنے کے بعد ریاست میں صنعتی انتظام میں کافی سدھار ہوا ہے۔ یکم جولائی ۱۹۸۰ء کو صنعتی صورت حال پریشان کن تھی جس پر کام نہ ہونے سے متاثرہ ملازمین کی تعداد ۴۰،۹۰۰ تھی۔ ایوان میں دیئے گئے وزیر اعلیٰ کے بیان کے مطابق نئی حکومت نے صنعتی ماحول کو خوشگوار بنانے کے لئے موثر اقدامات کئے۔ وزیر اعلیٰ نے تنازعوں کے حل کے لئے سینٹرل ٹریڈ یونین کے لیڈروں اور ملازمین کی تنظیموں سے گفتگو کی۔ حکومت نے ایک واضح پالیسی اپنائی کہ وہ کسی بھی قیمت پر صنعتوں میں تشدد کے واقعات

عوامی منہج کاری کریں گے اور جنگلات پوری طرح پھلنے پھولنے کے بعد پیداوار میں حصہ دار ہوں گے۔

آپیشی پروگرام کو ہمیشہ ترجیح دی گئی ہے۔ چند برس اور درمیانی درجہ کے آپیشی پروجیکٹ مکمل ہونے سے جون ۱۹۸۲ء تک مزید ۱۰ لاکھ ہیکٹر اراضی زیر آبپاشی آئے گی اس طرح کل صلاحیت آبپاشی ۲۱ لاکھ ہیکٹر اراضی تک بڑھ جائے گی۔ اس مدت میں دیگر چھوٹی آبپاشی اسکیمات کے نتیجے میں مزید ۱۵ لاکھ ہیکٹر اراضی تک صلاحیت آبپاشی حاصل ہوگی۔

حکومت نے درجہ میں دریا مے وین کنکاپرو جیکٹ کی تعمیر کا بھی فیصلہ کیا ہے اور چائیک وارڈی پرو جیکٹ مرحلہ ۱ اور مرحلہ ۲ کو اسی چھٹے پنج سالہ منصوبہ مدت (۱۹۸۰-۸۵) کے دوران مکمل کرنے کا تہیہ کیا ہے۔

آپیشی صلاحیت کے زیادہ سے زیادہ استعمال کے لئے حکومت نے آبپاشی انتظامیہ سے منسلک افرادی تربیت کے لئے اورنگ آباد کے قریب ایک تربیتی ادارہ بھی قائم کیا ہے۔

کو رادی اور بحسار دل تھریل یا اور اسٹیشن اور ان گیس ٹرم بائن یا اور اسٹیشن کی موجودہ گنہی قوت ۳۳۱۶ میگا واٹ بجلی قوت میں ۷۵ میگا واٹ اور اضافہ کرنے کی تجویز ہے۔ جو کہ ۶۳ میگا واٹ تھریل اور ۴۰ میگا واٹ پائپڈل بجلی کی قوت کے علاوہ ہوگی اور امید ہے کہ یہ جاری سال کے آخر تک ملنے لگے گی۔ چھٹے پنج سالہ منصوبہ کے دوران ریاست میں کل بجلی کی پیداوار ۶۹۷۶ میگا واٹ تک بڑھانے کی تجویز ہے جس میں مدھیہ پردیش میں کوریا کے مقام پر واقع حکومت ہند کے سو پر تھریل یا اور اسٹیشن سے ہزار اشتھر کو حاصل ۳۱۵ میگا واٹ بجلی بھی شامل ہے۔ ریاست کے تھریل اسٹیشنوں کو مناسب نگاہ کی ضرورت کے پیش نظر ہماری درخواست پر سرکاری وزارت انرجی نے ایک کمیٹی مقرر کی ہے اور رپورٹ پر جلد فیصلہ سے چند رپورٹیں تھریل پروجیکٹوں کا معاملہ حل ہو جائے گا۔

برداشت نہیں کرے گی۔ صنعتی ملازمین کے جائزہ
وقتی اور ان کے مفاد کی حفاظت کرنے کے وقت صنعتی پیداوار
بہتری پیدا کرنے کا بھی خیال رکھا جاتا ہے۔ اس سمت
اشت کو ششوں کا موثر نتیجہ برآمد ہوا ہے۔ ان کوششوں
نے نتیجہ میں کام بند ہونے سے متاثرہ افراد کی تعداد میں کمی
لگئی ہے۔ ریاستی حکومت بغیر کسی رکاوٹ کے صنعتی
پیداوار جاری رکھنے اور مزدوروں کو مطمئن کرنے کے
ساتھ ساتھ صنعتی امور قائم کرنے کی اپنی کوشش جاری
کئے گی۔

پورگھاٹ میں گزشتہ ۱۰-۱۵ سال سے نئی سہولیات
سے متعلق مسلسل کوششوں کے نتیجہ میں گھاٹ کے حصہ
میں ایک نئی قومی شاہ راہ کی تعمیر کی منظوری جس پر لاگت
کا تخمینہ سو کروڑ روپیہ ہے، حکومت ہند سے حاصل کر لی
ہے۔ اسی نئی سہولت سے بمبئی۔ پونے راستہ پر ٹر افک کو
بڑی حد تک فائدہ پہنچے گا۔ کولار میں بمبئی۔ گوانیشنل ہائی وے
کو جو آنے والی پونے سے دیکھی بندرگاہ تک اسٹیٹ ہائی وے
پر مجوزہ تنہائی گھاٹ پر وجیکٹ کو حکومت ہند سے مالی اعانت
کے ذریعہ نہایت تیزی سے مکمل کیا جا رہا ہے۔ اس پروجیکٹ
کے نتیجہ میں بھی بمبئی۔ پونے کے درمیان ایک دوسرا راستہ
کھل جائے گا نیز پونے اور رائے گڑھ اضلاع کے پسماندہ
علاقوں کو بھی اس سے بڑا فائدہ پہنچے گا۔

ہرگاؤں تک سڑک

چھٹے پانچ سالہ منصوبہ کے دوران تمام دیہاتوں میں جہاں
...ایا اس سے زائد آبادی ہے اور قبائلی علاقوں میں جہاں
...یا اس سے زائد آبادی ہے، رابطہ سڑکوں کی تعمیر
پروگرام عمل میں لانے کا فیصلہ کیا گیا ہے۔ گوکہ پلاننگ
کیشن نے اس منصوبہ کے آخر تک سڑکوں کی تعمیر کے لئے
...دا آبادی والے دیہاتوں کا نشانہ مقرر کیا تھا، لیکن اس
حکومت نے ... (آبادی والے دیہاتوں کو سڑکیں پہنچانے
کا یقین دلایا ہے۔
محکمہ رفاہ عامہ کے تحت دیگر پروگراموں کی تفصیل
...وں ہے۔

(الف) ودریہ میں سیلاب کے وقت ڈوبنے والے دیہاتوں
کو جوڑنے والی سڑکوں کی تعمیر جس پر لاگت کا تخمینہ ۳۵۱
کروڑ روپیہ ہے۔

(ب) ریاست دھاراشنٹر، مدھیہ پردیش اور علاقہ متحہ
گو کے مابین بین ال ریاستی آمدورفت کے لئے بادنتھارنی
ندی اور تیر بھول کھاڑی پر پلوں کی تعمیر۔

(ج) نانہ پڑ ضلع میں حکومت اندھرا پردیش کے پوجیم پد
پر وجیکٹ سے زیر آب ہونے والے حصوں میں
آمدورفت میں حائل رکاوٹ کو دور کرنے کے لئے گوداوری
ندی پر پانچ اور منجرا نندی پر دو پلوں کی تعمیر۔

(د) علیہ کے لئے انتظامی اور رہائشی عمارتوں کی تعمیر۔

حکومت دیہاتوں کو صاف پینے کا پانی پہنچانے پر خصوصی
توجہ دے رہی ہے اور زیادہ سے زیادہ دیہاتوں میں جلد
سے جلد یہ سہولت ہم پہنچانے کی کوشش کر رہی ہے
حکومت کی درخواست پر سرکاری و نہریہ ورکس اور ہاؤسنگ
نے ہماری ریاست کا دورہ کیا اور اس معاملہ میں تبادلہ
خیالات کیا۔ نینٹار ریاست میں واقع ایسے دیہاتوں کی
فہرست جہاں پینے کے پانی کی قلت ہے، حکومت ہند
کو منظوری کے لئے بھیج دی گئی ہے۔

حکومت نے ریاست کے ان تمام دیہاتوں میں جہاں
ایک بھی اسکول نہیں ہے، آئندہ پانچ سالوں میں پرائمری
اسکول کی عمارتیں تعمیر کرنے کا فیصلہ کیا ہے نیز مقامی
اداروں کے زیر نگرانی موجودہ پرائمری اسکولوں میں
اساتذہ کی تعداد فوراً بڑھانے کے لئے اصول وضع کیا
گیا ہے۔ اس سلسلے میں تقریباً ... ۴۶ کروڑ کی تعمیر
ایک بڑا مسئلہ ہے۔ میری حکومت کو یقین ہے کہ عوامی
قانون اور امداد کے ذریعہ یہ نشانہ مقررہ مدت سے قبل
پورا کر لیا جائے گا۔

اسی سال حکومت نے تسلیم شدہ لائبریریوں کی تعداد
... ۵۰ تک بڑھانے کا فیصلہ کیا ہے۔

ہمارا شٹر اردو اکیڈمی کے لئے امداد

کی سدا پر پیر انھیں بہتر ذریعہ معاش مہیا کرنے کے لئے نہ رعایتوں کا معاملہ ریاستی حکومت کے زیر غور ہے۔

ریاستی حکومت نے ایک لاکھ آبادی سے کم چھو۔ اور درمیانی درجہ کے شہروں کے لئے ایک مربوط ترقیا سکیم کے تحت حکومت ہند کی منظوری کے لئے ۲۳ شہر سے متعلق پروجیکٹ پیش کئے ہیں۔ ان میں سے مندرجہ ۸ شہروں کے پروجیکٹ کے لئے حکومت ہند ۲۵ لاکھ روپے کے قرضہ جات منظور کئے ہیں۔ باقی معاملات کو بھی حکومت ہند سے منظور کرانے کے لئے حکومت سنجیدگی سے کوشش کر رہی ہے۔

حکومت نے متعلقہ مرکزی وزراء اور عہد داروں بمبئی کے دورہ پر مدعو کرنے کا طریقہ شروع کیا ہے۔ موقع پر ہی ریاستی حکومت سے بات چیت کر کے متعلقہ مسائل حل کئے جاسکیں۔ لہذا مرکزی وزیر ہاؤسنگ ۲۸ جون ۱۹۸۰ء کو ریاست کا دورہ کیا اور وزیراء سے گفتگو کی۔ اس طرح مرکزی وزیر انرجی ۲۹ جنوری ۱۹۸۱ء کو ریاست کے دورہ پر آئے۔ حکومت کو اطمینان ہے کہ ان ملاقاتوں اور بات چیت کے نتیجہ میں طویل عرصے سے حل طلب کئی مسائل کا حل ڈھونڈ لیا گیا۔ اسی سلسلے میں حکومت تعاون اور اعانت کے لئے مرکز کا شکریہ ادا کرتی ہے۔

میں اپنی ریاست سے متعلق ایک خاص مسئلہ کا گذشتہ کئی سالوں سے تشویش کن بنا رہا ہے، مذکورہ اپنا اہم فرض سمجھتا ہوں۔ یہ مسئلہ ہمارا شٹر اردو کرنے کے سرحدی تنازعہ سے متعلق ہے۔ مجھے قوی امید ہے کہ یہ مسئلہ جو گذشتہ ۲۳ سالوں سے حل طلب رہا ہے منصفانہ بنیاد پر جلد ہی حل کر لیا جائے گا۔

آخر میں، میں ان سب مسودہ قوانین کا تذکرہ کر چاہتا ہوں جو آپ کے سامنے پیش کئے جائیں گے یہ قوانین حسب ذیل ہیں۔

ہمارا شٹر اسٹیٹ اردو اکیڈمی کی سرگرمیوں کے لئے ۲۳ لاکھ روپیہ کی گرانٹ منظور کی گئی ہے تاکہ آئندہ تعلیمی سال سے بمبئی یونیورسٹی میں اردو کا شعبہ بھی جاری کیا جاسکے۔

اکثر اوقات یہ دیکھا گیا ہے کہ آرٹ، ادب اور کھیل کود سے وابستہ افراد اپنی زندگی کے آخری ایام بڑی تکلیف میں گزارتے ہیں اور انھیں اپنے ان لوگوں کی فکر لگی رہتی ہے جو ان کے سہارا رہے ہیں۔ ایسے لوگوں کی مناسب قدر دانی اور انھیں مالی امداد مہیا کرنے کی ضرورت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ لہذا اندرا گاندھی پرنسپل ٹیچران ایسے مستحق افراد کو نقد انعامات اور امداد دینے کے لئے تشکیل دیا گیا ہے۔ حکومت نے ۲ کروڑ روپیہ بطور گرانٹ دینے کا وعدہ کیا ہے جس میں سے ۱۰ لاکھ روپیہ دیا جاسکتا ہے۔

نوجوانوں کی بہبود کی مختلف اسکیمات مثلاً رضا کارانہ انجمنوں کو تربیت، ریسرچ، دستاویزی کاموں کے لئے مالی امداد وغیرہ شروع کئے جانے کی تجویز ہے۔ ان میں اسٹیٹ بونٹہ سنٹر کا قیام، سوشل سروس کمیٹی کا انعقاد، دیہی علاقوں میں بونٹہ ویلفیئر سینٹر اور ریاستی اور ڈویژنل سطح پر بونٹہ فیٹیوں کا اہتمام وغیرہ شامل ہیں، یہ خوشی کی بات ہے کہ ۱۹۸۲ء کے ایشین گیمس کے موقع پر بھارت میں یا جنگ کا مقابلہ منعقد کیا جائے گا اس سلسلے میں ریاستی حکومت نے ضروری سہولیات مہیا کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔

حکومت تعلیمی طریقوں کے ذریعہ خاندانی منصوبہ پر وگرام کو زبردستی لارہی ہے۔ جسمانی طور سے معذور افراد کی فلاح و بہبود کی مروجہ اسکیم میں مزید توسیع کی جارہی ہے تاکہ ایسے زیادہ سے زیادہ افراد اور متعلقہ اداروں کو فیضیاب کیا جاسکے۔

حکومت ہند کی جانب سے سابق فوجیوں کو دی گئی رعایتوں

میں نے جو کچھ کہا ہے، اس کی روشنی میں بیشک یہ کہا جاسکتا ہے کہ آپ اس بات سے اتفاق کریں گے کہ ریاستی حکومت نے پیمانہ کے کمزور طبقات کو سماجی و معاشی انصاف دلانے کے لئے مؤثر اور مثبت اقدامات کئے ہیں اور ریاست میں فوری و معتد معاشی اور ثقافتی ترقی کی رفتار بڑھ چکی ہے۔

میں آپ سب کا شکریہ گزار ہوں کہ آپ لوگوں نے میری باتوں کو صبر و سکون کے ساتھ سنا۔ مجھے یقین ہے کہ آپ قانون ساز کی حیثیت سے نہایت خلوص و حوصلہ مندی سے اپنے فرائض انجام دیتے رہیں گے۔ میری نیک تمنائیں آپ کے ساتھ ہیں۔“

۰۰



Bills For The Year

The Bills which are likely to be taken in this year are as follows :

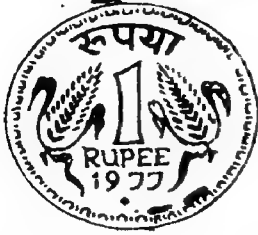
- (1) The Industrial Disputes and the Payment of Unemployment Allowance to Workmen in factories (For Temporary Period (Amendment) Bill, 1981.
- (2) The Bombay Provincial Municipal Corporations, City of Nagpur Corporation and Maharashtra Municipalities (Amendment) Bill, 1981.
- (3) The Maharashtra Vacant Land (Further Interim Protection to Occupiers from Eviction and Recovery of Arrears of Rent (Extension of Duration) Bill, 1981.
- (4) The Maharashtra Housing and Area Development (Amendment) Bill, 1981.
- (5) The Maharashtra Municipalities (Amendment) Bill, 1981.
- (6) The Code of Criminal Procedure (Maharashtra Amendment) Bill, 1981.
- (7) The Bombay Sales Tax (Amendment) Bill, 1981.
- (8) The Prince of Wales Museum Bill 1981.
- (9) The Maharashtra Raw Cotton (Procurement, Processing and Marketing) (Extension of Duration) Bill, 1981.
- (10) The Bombay Land Requisition and Bombay Government Premises (Eviction) (Amendment) Bill, 1980—L. A. Bill No LXVII of 1980.
- (11) The Maharashtra (Supplementary Appropriation) Bill, 1981.
- (12) The Maharashtra Appropriation (Vote on Account) Bill, 1981.
- (13) The Maharashtra Appropriation Bill 1981.
- (14) The Bombay Police (Amendment) Bill, 1981.

قارئین کیلئے ضروری اعلان

ہماری یہ کوشش ہے کہ اپنے قارئین کو مختلف سرکاری پالیسیوں اور سرگرمیوں سے پوری طرح باخبر رکھیں۔ تاہم قارئین کو اس میں کچھ نہ کچھ کمی کا احساس ہو سکتا ہے۔ قارئین کی رائے کا خصوصی صفحہ شائع کیا جاتا ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ اس تبادلہ خیال سے ہمیں اور بھی فائدہ پہنچے گا۔ انفرادی شکایتوں کی اشاعت تو مشکل ہے، البتہ سرکاری پالیسیوں، پروگراموں اور سرگرمیوں سے متعلق آپ کے خطوط، سوالات اور شبہات بخوشی قبول کئے جائیں گے۔ پتہ نوٹ فرمائیں :

ایڈیٹر قومی راج، نیواڈ منسٹر بیڈو بلڈنگ، ہندوستان منزلہ، مقابل منترالیہ، ممبئی - ۴۰۰۰۳۲

* سلمان ماسمی
دوسری راپوری، تھانے
۲۰۰۶-۱



بچت اسکیم۔

قومی خدمت کا ذریعہ

ہر انسان میں یہ خواہش ہوتی ہے کہ وہ خوب سے خوب تر کی طرف بڑھتا جائے، وہ اپنے اطراف جب بھی کسی اچھی چیز کو دیکھتا ہے تو اس کے دل میں یہ خواہش ضرور پیدا ہوتی ہے کہ کاش یہ چیز اس کے قبضے میں آجائے۔ دیکھا جائے تو ہر انسان ضروریات زندگی کے حصول کے لئے دوسروں کے تعاون کا محتاج ہے۔ لباس سے لے کر غذائے اور ڈاکٹر سے لے کر درزی تک ان کے علاوہ اور بھی متعدد افراد ہیں جن کے تعاون اور آپسی اشتراک کے بغیر اس کی زندگی کی گاڑی آگے نہیں بڑھ سکتی۔ وہ ہمیشہ اس بات کا متلاشی رہتا ہے کہ کوئی اس کی ضروریات کی فراہمی کے لئے اپنا تعاون پیش کرے۔ اسی جذبہ تعاون کے پیش نظر بعض اوقات اس میں خواہشات کی وہ لہر پیدا ہوتی ہے جو اسے اپنی حد سے تجاوز کرنے پر مجبور کرتی ہے۔ کمپنی اور کارخانوں سے ملنے والے قرضہ جات، آسان قسطوں پر فراہم ہونیوالی اشیائے تعیشات اور بینکوں سے کم شرح سود پر ملنے والے چھوٹے قرضے۔ یہ ایسے دلفریب رالچ ہیں جو انسانی خواہشات کی لہروں میں موج پیدا کرنے کا باعث ہیں۔

پھر ایک وقت ایسا آتا ہے جب حد سے بڑھی ہوئی خواہشات کی لہر اسے اپنے پرایوں کے عدم تعاون کی چٹانوں کے روبرو کرتی ہے جہاں وہ سر ٹکرا کر پشیمانی کی گہرائیوں میں ڈوب جاتا ہے۔

چھوٹی بچت اسکیم کے تحت رقم پس انداز کرنے پر نہ صرف اس پر منافع حاصل ہوتا ہے بلکہ ہماری اس رقم کو استعمال کر کے حکومت اپنی اسکیموں میں کو بردے کا ر لاتی ہے اس طرح بچت سے ہم تین فائدے حاصل کرتے ہیں۔ پہلا فائدہ تو یہ ہے کہ پوسٹ آفس اور بچت بینک میں رقم رکھنے سے وہ محفوظ رہتی ہے۔ چوری ہونے یا کھو جانے کا ڈر نہیں رہتا۔ دوسرا فائدہ یہ ہے کہ اسے حکومت استعمال کرتی ہے جس سے قومی خدمت انجام دی جاتی ہے۔ اور تیسرا فائدہ یہ ہوتا ہے کہ انسان بچت کی عادت پیدا ہونے سے نہ صرف وہ فضول خرچی، نالا نام و نمود اور عیاشی سے دور رہتا ہے بلکہ اس میں مثبت انداز پیدا ہو جاتا ہے جو اس میں ”آشاداد“ پیدا کرنے کا ذریعہ بن جاتا ہے۔

اسی طرح ہم دیکھتے ہیں بچت سے انیک فائدے حاصل ہوتے ہیں۔ اگر ہر ہندوستانی اس کام پر توجہ دے تو ہمیں ممالک سے قرضہ لینے کی نوبت نہیں آئے گی۔ عوام کی سہولت کے لئے قومی بچت کے ادارے نے اکثر ڈاک گھروں میں بچہ بینک قائم کئے ہیں۔ فی الحال ملک میں ایک لاکھ ۲۹ ہزار ڈاک میں بچت بینک قائم ہیں جن میں چار کروڑ ۲۴ لاکھ افراد کھاتے ہیں۔ ان بچت بینکوں میں سے ۹۷,۰۰۰ شاخیں دیہ علاقوں میں قائم ہیں۔ تاکہ شہریوں کے ساتھ ساتھ دیہ بھی اس کام میں حصہ لیکر عطا کردہ سہولتوں سے فائدہ اٹھ کر سکیں۔

اس میں شک نہیں کہ پسماندہ اور ترقی پذیر ممالک کو عالمی بینک قرضہ فراہم کرتا ہے۔ اسی کے ساتھ ترقی ممالک بھی بڑے پیمانے پر مدد پہنچاتے ہیں۔ یہ مدد رقم کے ساتھ اجناس کی شکل میں بھی ہوتی ہے۔ اکثر اوقات ترقی ممالک کے ماہرین کی کھسب کی کھسب پسماندہ ممالک روانہ کی جاتی ہے جو وہاں کی تعمیری منصوبوں کو بروئے لاتے ہیں لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ ترقی یافتہ ممالک قرضہ کرنے کے ساتھ پسماندہ اور ترقی پذیر ممالک کی اقتصاد کو اپنی مرضی کا تابع دیکھنا چاہتے ہیں۔ اکثر اوقات بعض امور میں وہ غریب ممالک کو اپنی مرضی کا تابع بنا کر پیش کرتے ہیں اور اپنی رائے ان پر مسلط کر کے اپنا سہنوا بنا دیتے ہیں اگرچہ یہ پالیسی کسی بھی غیرت مند ملک اور خوددار قوم کے لئے

انسانی زندگی میں پیش آنے والے اس المیہ کا سد باب وہ خود کر سکتا ہے اگر وہ اس بات کا مصمم ارادہ کرے کہ اپنی ضروریات زندگی کے حصول کے لئے وہ اپنی حد سے تجاوز نہیں کرے گا اور نہ معیار زندگی کو اونچا بنائے رکھنے کی خاطر ”آسان قسطوں“ کا شکار بنے گا۔ یہ حقیقت ہے کہ جب آمد و خرچ میں عدم توازن پیدا ہو کر خرچ کا پلڑا بھاری ہو جاتا ہے تو وہ لامحالہ کمپنی سے لون (loan) اور کم شرح سود پر قرضہ کی تلاش میں نکل جاتا ہے۔ پھر قرض کا یہ لین دین اسے اس منزل تک پہنچا دیتا ہے جہاں اس کا ذہنی سکون، گھریلو مسرت اور دوست و احباب کی ضرورت قصہ پارینہ بن جاتا ہے۔ اس کے شب و روز غم و فکر کی نذر ہو جاتے ہیں۔ گھریلو ماحول میں تناؤ اور انتشار پیدا ہوتا ہے اور پھر زندگی اس کے لئے وبال جان بن جاتی ہے۔

قرض کے اس ”جان لیوا حملے“ کا تیر بہدف علاج ”بچت“ ہے۔ بچت یا پس انداز کرنے کی عادت اگر انسان کو فضول خرچی اور بیجا اخراجات سے روکتی ہے تو دوسری طرف اسے گھریلو سکون اور مسرت و شادمانی بھی فراہم کرتی ہے اپنے آمد و خرچ میں توازن قائم رکھنے کے ساتھ ایک چھوٹی سی رقم پس انداز کرنے کی عادت اسے اندیشہ ہائے دور دراز سے محفوظ رکھنے کا باعث بنتی ہے۔ اپنی محدود آمدنی سے چھوٹی سی رقم پس انداز کرنے والا شخص

پھر وہ کارخانے یا فیکٹری کا مزدور ہو یا ملازم۔ دفتر کا سفید پوش سرکار کا کارکن، ڈاکٹر ہو یا وکیل یا کوئی بڑا تاجر اس کی پس انداز کردہ رقم نہ صرف اس کے اہل و عیال کے روشن مستقبل کی ضامن بن جاتی ہے۔ بلکہ ملک و قوم کے تعمیری منصوبے اور ان کی ہمہ جہتی ترقی میں مددگار بھی ثابت ہوتی ہے۔

اس کی پس انداز کردہ رقم جو وہ ایک مخصوص مدت کے لئے باقاعدگی کے ساتھ ہر ماہ اپنی آمدنی سے پوسٹ آفس یا بچت بینک میں جمع کرتا ہے اسے سرکاری سطح پر کام میں لاکر قومی ضرورتوں کو پورا کیا جاتا ہے پھر مدت کے اختتام پر اسے وہ رقم مع سود واپس لوٹائی جاتی ہے۔ اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ چھوٹی سی رقم پس انداز کرنے پر اسے مدت گزرنے پر بھاری رقم موصول ہوتی ہے۔

قومی راج

قبول ہے۔ مگر عوام کی قومی بے شعوری کی وجہ سے حکومت کو دست سوال دراز کرنے کی نوبت آ ہی جاتی ہے۔

ترقی یافتہ اور سرمایہ دار ممالک کی اقتصادی سامراجیت کا مقابلہ اسی صورت میں کیا جاسکتا ہے جب پوری قوم اپنے فرائض کو پہچانے اور ہر ممکن طور پر بچت اسکیموں میں حصہ لے کر اپنی آمدنی کا ایک محدود حصہ اس منصوبہ میں مخصوص مدت کے لئے لٹکائے۔

ہمارے ملک میں بچت اسکیم کا تصور نیا نہیں ہے۔ اگر ہم اس منصوبہ کا جائزہ لینے کے لئے ملک کے قدیم اقتصادی ڈھانچہ کا جائزہ لیں تو معلوم ہوگا کہ برٹش حکومت کے دور میں یعنی انیسویں صدی کے تیسرے دور میں ہندوستان میں اس اسکیم پر عمل کیا گیا تھا اگرچہ برٹش سرکار کا بنیادی مقصد عوام کی دولت کو کام میں لانا کہ سامراجی حکومت کو مضبوط کرنا تھا مگر اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ انہوں نے ہندوستانیوں کو بچت کا اجتماعی تصور دیکھانے میں بے شعور کے دیپ جلانے تھے۔

ہندوستان میں بچت اسکیم کی تحریک انیسویں صدی کی ابتدا میں شروع ہوئی۔ اس زمانہ میں یہاں ایسٹ انڈیا کمپنی کی حکومت تھی جس کا پایہ تخت بنگال تھا۔ کمپنی سرکار نے اپنی تجارت کو فروغ دینے کی خاطر اس اسکیم کو نافذ کیا تھا۔ آج سے تقریباً ایک سو پچاس سال قبل کلکتہ میں "گورنمنٹ سیونگ بینک" کا قیام ۱۸۳۳ء میں عمل میں آیا۔ اس اسکیم کا مقصد انگریز سرمایہ داروں اور تاجروں کو بچت اسکیم کے ذریعہ اپنی رقم بنکوں میں رکھ کر کمپنی کو مالیاتی استحکام بخشنا تھا اسی کے ساتھ ویسی راجاؤں، نوابوں اور رئیسوں کی لا محدود دولت کو اپنے مصرف میں لانا بھی تھا۔

اس زمانہ کے حالات کے پیش نظر یہ اسکیم کامیابی سے ہمکنار ہو گئی۔ بعض اوقات چور لٹیرے اور ڈکیت سرمایہ داروں کو لوٹتے تھے۔ اس لئے ان سے بچنے کے لئے اکثر تاجروں اور نوابوں نے اپنا سرمایہ سرکاری بنکوں میں منتقل کر دیا اور بے فکری کی نیند سو گئے۔

"گورنمنٹ سیونگ بینک کلکتہ" کی کامیابی اور اسکے طے ہوتے ہوئے کاروبار کے پیش نظر دوسری بنک بھی بنی ۱۸۳۹ء میں قائم ہوئی۔ یہاں ایک عام آدمی کو بھی شرکت

کی سہولت حاصل تھی۔ چنانچہ اس بنک میں ایک روپیہ سے لیکر پانچ سو روپیہ تک بچت اسکیم میں جمع کرنے کی سہولت دی گئی کلکتہ اور بمبئی میں واقع بنکوں کی کامیابی کے بعد دہلی، مدراس اور دیگر مرکزی شہروں اور تجارتی مرکزوں میں بنکوں کا قیام عمل میں آتے گیا۔ ان سیونگ بنکوں میں عوام نے چھوٹی بچت اسکیم کے تحت رقم پس انداز کرنا شروع کی۔ جس کا فائدہ عوام اور کمپنی سرکار دونوں کو ہوا۔ اس اسکیم کی کامیابی اور عوام میں بڑھتی ہوئی مقبولیت کے پیش نظر حکومت نے ایک قدم اٹھایا اور ۱۶ مئی ۱۸۷۰ء میں ڈسٹرکٹ سیونگ بینک قائم کی۔

ڈسٹرکٹ بچت بینک کی اسکیم کے تحت ہندوستان کے عام اضلاع میں برٹش سرکار نے بچت بینک قائم کئے۔ اور بنکوں کا جال پھیلا کر دوکانداروں اور تاجروں کو بچت کی طرف مائل کیا۔ اس اسکیم پر عوام نے توجہ دی اور سوسائٹی کے ہر طبقہ نے پوری سرگرمی دکھلائی۔ کیونکہ وہاں ان کا سرمایہ ہی محفوظ نہیں رہتا تھا۔ بلکہ ۴ فیصد سود بھی ملتا تھا اس دہرے فائدے کے پیش نظر جب عوام نے دست تعاون دراز کیا تو حکومت نے بھی مزید سہولتیں فراہم کیں۔ اور اسی کے ساتھ سماج کے ہر سطح تک اسے پہنچانے کے لئے اس نے پوسٹ آفس کا سہارا لیا اور اس میں بچت بینک قائم کرنے کا اعلان کیا۔

اس اعلان کے مطابق ہندوستان میں پہلی پوسٹ آفس بچت بینک کا قیام یکم اپریل ۱۸۸۲ء میں عمل میں آیا۔ اس بنک کا بنیادی مقصد عام آدمی اور چھوٹے دوکانداروں کو اپنے گھروں سے قریب بچت بینک کی سہولت فراہم کر کے ان میں بچت کی عادت کو عام کرنا تھا اس لئے پوسٹ آفس بچت بینک میں جمع کرنے کی حد چار آنے مقرر کی گئی۔ یعنی کوئی بھی شخص کم از کم چار آنے اور زیادہ سے زیادہ پانچ سو روپے جمع کر کے اپنا کھانا کھول سکتا تھا۔ اسی کے ساتھ اس کی پس انداز کردہ رقم پر اسے ۳ فیصد سود بھی ملتا تھا۔

اس میں شک نہیں کہ انگریز سرکار نے پوسٹ آفس سیونگ بینک جاری کر کے عام ہندوستانیوں میں بچت کی عادت پیدا کی اور یہ عادت سماج کی ہر سطح تک پھیلنے لگی۔ شہروں کے مختلف علاقوں میں پوسٹ آفس قائم تھی ہی۔ اس لئے دفاتر اور علم کے تقرری کے مسائل پیدا ہوئے بغیر برٹش حکومت نے ۱۰ اپریل ۱۹۸۱ء

اس میدان میں کامیابی حاصل کی اور اپنی مختلف اسکیموں اور پلانوں پر عمل درآمد کے لئے عوام کی پس انداز کردہ رقم سے روپیہ حاصل کیا۔

۱۹۴۷ء کے بعد ملک میں قومی حکومت قائم ہوئی۔ عام ہندوستانیوں میں پیدا شدہ بچت اسکیموں کے طریقہ کار سے فائدہ اٹھا کر قومی حکومت نے بھی اس پر توجہ مبذول کی اور اس مقصد کو عام کرنے کی خاطر ایک جامع منصوبہ بنایا گیا۔

قومی حکومت نے ۱۹۴۸ء میں بمقام ناگپور "نیشنل سیوننگ آرگنائزیشن" نامی ادارہ کی بنیاد رکھی جس کا بنیادی مقصد بچت اسکیم کی مختلف شکلوں کو عوام میں پیش کرنا تھا۔ یہ ادارہ حکومت کے وزارت مالیات کے تحت اپنے فرائض سرانجام دیتا ہے اس کے سربراہ کو نیشنل سیوننگ کمیشنر کہا جاتا ہے۔ اس تنظیم کی ریاستی سطح پر کام کرنے والی ایجنسی کے سربراہ کو ریجنل ڈائریکٹر آن اسٹیٹ کہتے ہیں۔ اسی طرح ضلعی سطح کے آفیسر کو ڈسٹرکٹ سیوننگ آفیسر کہتے ہیں۔ اسی کے ساتھ تعلقہ داری سطح پر ڈسٹرکٹ سیوننگ کمیٹی قائم کر کے دیہی علاقہ تک اسے پھیلا دیا گیا ہے۔

"نیشنل سیوننگ آرگنائزیشن" نے صرف رقم پس انداز کرنے کا ہی نعرہ بلند نہیں کیا بلکہ عوام کی توجہ مبذول کرانے اور ان میں بچت کی ترغیب دلانے کے لئے متعدد اسکیموں کے نفاذ کا اعلان کیا۔ چنانچہ سب سے پہلے اس ادارے نے سیوننگ بنکوں میں ۵ روپے سے لیکر ۲۵ ہزار روپے سالانہ ساڑھے پانچ روپے شرح سود کے حساب سے پس انداز کرنے کی اسکیم جاری کی اور اداروں کے لئے پچاس ہزار روپے تک جمع کرنے کی سہولت فراہم کی۔

اسی کے ساتھ نیشنل سیوننگ سرٹیفکیٹ کا اجراء پبلک پرائیویٹ فنڈ کی اسکیم ٹائم ڈپازٹ اور نیشنل ڈیولپمنٹ بانڈ کے تحت (دس سو اور پانچ سو روپے قیمت کے) عوام کو بچت کی ترغیب دے رہا ہے۔

آج کے دور میں بچت اسکیم نے قومی ضرورت کا درجہ حاصل کیا ہے کیونکہ بچت کے ذریعہ پس انداز ہونے والی رقم کو حکومت اپنے کاموں میں لا کر قومی بھلائی کے کام انجام دے رہی

قومی راج

ہے بچت کے اس جذبہ کو بچپن سے پروان چڑھا کر گنا نریشن نے اسکو لی بچوں کے لئے اس اسکیم کو نام "اسکیم کو سچکاٹیکا اکاونٹ" کہتے ہیں۔ یہ ۱۹۴۷ء سے نافذ کی گئی ہے۔ اپنے اپنے اسکولوں میں شروعات کے لئے ہیڈ ماسٹر صاحب ایک درخت دیتے ہیں اور بچوں کو روزانہ ملنے والی رقم سے کچھ کر کے اپنے کھاتے میں جمع کئے جاتے ہیں۔ شہر یا اس جا میں جس اسکول کی پس انداز کردہ رقم زیادہ ہوتی انعام دیا جاتا ہے۔

اسی کے ساتھ گھریلو خواتین میں بچت کی عادت کے لئے مہیلا پردھان شے تربیت بچت یو جنا جاری کی اسکیم کے تحت "عورتوں کے ذریعہ عورتوں سے" کے رکھا گیا ہے یعنی اپنے حلقہ کے ایک ہزار خاندانوں پر مقرر کیا جاتا ہے، جو ان گھریلو خواتین سے پس انداز کر کے اس منصوبہ کے تحت پوسٹ آفس میں جمع کر کے عوض اسے تنخواہ کے ساتھ کیشن بھی ملتا ہے۔ ان یو جنداؤں کے ساتھ نیشنل سیوننگ سیوننگ گروپ پیشن اکاونٹ، اور پراویڈ بھی ہیں جن کے تحت اسکولی بچوں سے لیکر گھریلو اور مزدوروں سے لیکر ملازمت سے سبکدوش ہونے والے یا پیشن یافتہ حضرات بھی اپنی رقم پر قومی ترقی کے منصوبوں میں حصہ لے سکتے ہیں اور "قرض کے جان لیوا حملوں" سے نہ صرف اپنے آ، خاندان کو بھی محفوظ رکھ سکتے ہیں۔ اسی لئے یہ کہا آج کی بچت روشن مستقبل کی ضمانت ہے۔

فوری توجہ کے لئے

ہمیشہ "حوالہ نمبر" کے ادبی حصہ پر درج ہوتا ہے ضرور تحریر فرمائیں۔ صاف لکھیں اور اردو کے ساتھ ہندی، انگریزی یا مرا فرا دیں۔

تبصرہ

تبصرہ نگار: حسن عباس فطرت



شام کا پہلا تارا — زہرہ نگاہ

مکتبہ جامعہ ملیٹڈ، نئی دہلی
صفحات: ۱۶۰ قیمت: ۲۱ روپے

اگرچہ زہرہ نگاہ کا شمار چوٹی کے شعراء میں نہیں ہو سکا لیکن ایک زمانہ میں اردو دنیا کا بڑا طبقہ ان کے اشعار پر سر و دھناتا اور ان کے نام کی مالا جیتا رہا ہے۔ ان کے کلام کو سننے کیلئے لوگ ایک دوسرے پر ٹوٹے پڑتے تھے اور ان کے رہتے نہ کوئی میر مشاعرہ ہو سکتا تھا اور نہ مشاعرہ کی ملکہ۔

ایسا نہیں تھا کہ ان کی سخن داؤدی ہی کا یہ سبب کرشمہ تھا بلکہ ان کے کلام میں کلاسیکی انداز کے ساتھ ساتھ ایک ندرت بھی ہو کر تھی تھی، جس پر ان کا انداز بیان سونے پر مہا گے کا کام کرتا تھا۔

تم نے بات کہہ ڈالی کوئی بھی نہ پہچانا
ہم نے بات سوچی تھی بن گئے ہیں افسانے

پھر وقت بدلا، ان کی زندگی میں تبدیلیاں آئیں، ان کا سماجی محور تبدیل ہوا، مشاعروں میں شرکت کم ہوئی، غزلوں سے زیادہ کی دلچسپی نظموں میں ہو گئی اور پڑھنے سے زیادہ وہ رسالوں میں لکھنے لگیں تو ان کے اشعار کو اچھی طرح سے پڑھنے اور پرکھنے کا موقع دول کو ملا اور ان کی ایک مستند حیثیت مان لی گئی۔ اب ان کی شاعری منتخب سامنے آیا ہے، یقیناً اس کے مطالعہ کے بعد زہرہ نگاہ کا یہ مقام اردو ادب میں متعین ہو سکے گا۔

زہرہ نگاہ کی شاعری ایک بے چین و درد مند دل نیز مشاہدہ اور

ی راج

نازک احساسات والی غنائی شاعری ہے۔ دار و ادات قلبی اور حسن و عشق کے باریک و پیچیدہ معاملات اور چھوٹی بڑی کردلوں کو اس نے آفاقیت کی صومیں پیش کرنے کی کامیاب کوشش کی ہے، اس کے انداز میں ٹھہراؤ ہے اور یہی ٹھہراؤ سامع کے دل کو اپنی گرفت میں لے لیتا ہے۔ غزلوں کا لہجہ بظاہر کلاسیکی ہے مگر تقلید ہی ہرگز نہیں ہے اس کے ہر دو مصرعے کے درمیان ایک سوال ہے جس میں زندگی کا زہر اور اس کی کڑواہٹ منہ نکالے دکھائی دیتی ہے۔

نظموں کا انداز بیانیہ ہے علامتی نہیں لیکن مناسب بحروں کا انتخاب لفظوں کی دروہست اور شاعرہ کی بے پناہ درد مندی و وابستگی نے ان میں تاثر و متعلگی دونوں کوٹ کوٹ کر بھردی ہے جو لمحات نہیں بلکہ بہت دیر تک اس کا لطف ملتا رہتا ہے۔

پاکستان کے غیر اطمینانی حالات، شہری زندگی کی گھٹن، سیاسی جبر اور زباں بندی نے زہرہ نگاہ کی غزلوں کو دو دھاری تلوار بنا دیا ہے اور اسی کرب و الم کا تجربہ کر کے اس نے نظر ادنیٰ کی اور پھر اپنی نظموں میں تمام دنیا کے مظلوم و مقہور اور کچلے ہوئے لوگوں کی آہ و فریاد کو گیت بنا کے پیش کرنا شروع کر دیا۔ دو شعر سنئے۔

جو دل نے کہی لب پہ کہاں آئی ہے دیکھو
اب محفلِ بایاں میں بھی تنہائی ہے دیکھو

غم اپنے ہی اشکوں کا خربدار ہوا ہے
دل اپنی ہی حالت کا ناشانی ہے دیکھو

لیکن زہرہ نگاہ نے کسی لمحے اُمید کا دامن ہاتھ سے جانے نہیں دیا نہ ستم کے آگے گھٹنے ٹیکے ہیں، بلکہ غیر یقینی ماحول میں بھی انھوں نے اپنے فنی منصب کی توقیر قائم رکھی اور دوسروں کو حوصلہ دیتی رہیں۔

عجیب بات ہے ان تیرہ ناراہوں میں!
نفس نفس میں چراغاں ہے دیکھیے کیا ہو

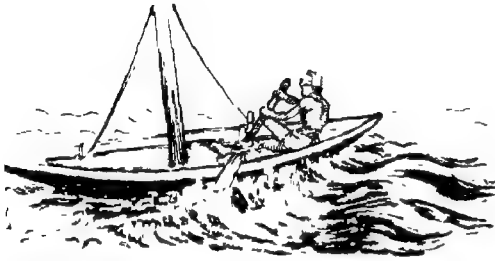
بھڑک رہا ہے ابھی تک چراغِ آخر شب
اسے بھی صبح کا ارماں ہے دیکھیے کیا ہو

عصری زندگی کی بے رونقی، مثبتی انداز، کرب تنہائی، الجھن و دسواں زدہ عقائد و اقدار کی شکست و ریخت سے کوئی حساس شاعر آنکھ بچا کے، دامن سمیٹ کے نکل نہیں سکتا، زہرہ نگاہ کی غزلوں میں ۱۰ اپریل ۱۹۸۱ء

بھی اس کا عکس موجود ہے۔
دفتر، منصب و دنوں ذہن کو کھا لیتے ہیں
گھر والوں کی قسمت میں، تن رہ جاتا ہے

*
اب اس گھر کی آبادی مہانوں پر ہے
کوئی آجائے تو وقت گزر جاتا ہے

اس کے ہم پلہ کہی جاسکتی ہے۔
زہرہ نگاہ کی شاعری کا آفتاب تین سے چار دھائیوں
پھیلا ہوا ہے اس کا انتخاب ڈیڑھ سو صفحات میں کیا
صرف یہی بات کتاب کی اہمیت و رفعت کے لئے کا
ملکتیہ جامعہ ملیٹ نے اس کو خوش نما اور دیدہ زیب بنانے میں
پوری کوشش سے کام لیا ہے جو لائق تحسین ہے۔ قیمت
نہیں ہے۔



زہرہ کی نظمیں رومانوی واقعیت سے بھرپور ہیں۔ ساری دنیا کے
کچلے ہوئے انسانوں کی پاسداری اور ظلم و ستم کی مخالفت کا انھوں نے
بہت حسین اور شعریت سے بھرپور انداز اختیار کیا ہے۔ قادر الکلامی
ندرت بیان، نرمی، شیرینی و فضا بندی پڑھنے والے پر محویت طاری
کر دیتی ہے اور کبھی کبھی تو دل میں اتقل پھیل بھی مجا دیتی ہے۔ اس
مجموعے کی سبھی نظمیں منتخب و بہترین ہیں، لیکن ڈائریکٹ شقٹ،
کو آفاقی حیثیت حاصل ہو چکی ہے اور شام کا پہلا تارہ، بھی



یوتھ فورم کا مستقل فیچر، کیرئیر کی رہنمائی، مشہور اشخاص اور نوجوانوں
کی رہنمائی کرنے والے اداروں کی سرگرمیوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس فیچر میں قوم
کی سماجی و معاشی ترقی پر نوجوانوں کے دل پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔ قومی
پرگراموں جیسے جمنز مخالف تحریک، صفائی ہم، چھوٹ چھات کا خاتمہ،
اور تعلیم کے فروغ پر لکھے گئے مضامین کو سراہا جاتا ہے۔

اپنے مضامین اس پتے پر مرحمت فرمائیں:
ایڈیٹر 'قومی راج' نیو ایڈمنسٹریٹو بلڈنگ پندرہواں منزلہ
مقابل منتر الیہ، ممبئی ۴۰۰۰۳۲



قومی راج

خلیل الرحمن

ڈاکٹر شیخ کالونی

کامٹی، ضلع ناگپور - ۴۴۱۰۰۱

جہیز - ایک لعنت

اسے اس حال میں دیکھا تو دل میرا تڑپ اٹھا
میں شاعر ہوں ہر اک انسان کو سہم سمجھتا ہوں
ہمیشہ دیکھتا ہوں جس کو پاکیزہ نگاہوں سے!
اسے اپنا اور اس کے غم کو اپنا غم سمجھتا ہوں

محبت میرا شہوا ہے محبت میرا ایمان ہے
محبت ہی کے نغمے ہر گھڑی میری زباں پر ہیں
وہ رادھا ہو کہ رخصت ہو کہ رومی نام ہو اس کا
میں شاعر ہوں مری نظروں میں سب انسان برابر ہیں

مگر اس کا غم - یہ درد - یہ سوچ کا پیرانا غم
میں اس لئے غم کو تنہا دور ہرگز کر نہیں سکتا
مرد بہی کرو یا رو کہ یہ غم دور ہو جائے
یہ کالا ناگ ہے مجھ سے بہ ظالم مر نہیں سکتا

فسانہ غم کا اس ہے کہ شہزادی بہاروں کی!
بنا ناچا ہتی تھی وہ کسی کو ہم سفر اپنا
”جہیز“ اک شرط کی صورت رکاوٹ بن گیا لیکن
بکھر کر رہ گیا اس کی محبت کا حیس سہنا!

لبوں سے مکر اہٹ کے ہمیشہ پھول جھڑتے ہیں
گھٹا دیکھے تو چکرا جائے وہ زلف معطر ہے
وہ چشم مست جس کو دیکھ کر ساغر کی یاد آئے
یہ وہ دوشیزہ مکت ہے جو اسکول پیچھے ہے!

زمانے کی نگاہوں میں وہ اک سادہ طبیعت ہے
جو سچ بوجھ تو وہ ہے اک شہزادی بہاروں کی
محبت کی نگاہوں سے جو دیکھیں دیکھنے والے
بھلا بیٹھیں وہ رنگیں داستانیں گلزار و نسکی

اظ آتی ہے بس اسٹاپ پرانے وہ صبح دم !!
حیا کی شرم کی تصویر خود داری کا آئینہ!
لب و رخسار پر اک مکر اہٹ رقص کرتی ہے
شرافت کا نمونہ مشرقی تہذیب سرتاپا

مگر اک روز وہ سیتا کی بیٹی دختر خوا !!
مجھے کھوئی ہوئی سی کچھ پریشانی سی نظر آئی
کشش آنکھوں میں باقی تھی نہ وہ لب پر لبسم تھا
نہ وہ زلفوں کی آرائش نہ وہ چہرے کی زیبائی!

یہی اک شرط تو اس کی پریشانی کا باعث
یہ شرط نامناسب اب بدل جا تو اچھا ہے
اسی اک خار نے وہاں کئے ہیں سیکڑوں کی
یہی اک خار گاس نے نکل جائے تو اچھا ہے



غزل

* ڈاکٹر منشاء الرحمن خان منشاء
۱۱۔ اسٹار کی ٹاؤن۔ ناگپور

مال و متاع زلیست لٹا نا تو آگیا
ذوقِ جنوں کو رنگِ جہان نا تو آگیا

حزبِ یقیں کا فیض ہو یا برکتِ عمل
اپنا مقدر آپ بنا نا تو آگیا

دل کا لہو جو صرف ہوا بھی تو کیا ہوا
بے رنگِ زندگی کو سجانا تو آگیا

ادنیٰ سا ایک ننکا بھی جن میں اُسکے
اُن بھروں میں پھول اُگانا تو آگیا

جاگا ہے جب سے جذبہٴ انسان دوستی
اور دل کے غم میں اشک بہانا تو آگیا

بیٹھ بٹھائے خانہٴ دل کو بہ سو عشق
خود اپنے ہاتھوں آگ لگانا تو آگیا

آیا نہیں ہمیں کوئی اچھا ہنر تو کیا
باتیں بنا کے بات بنانا تو آگیا

فرطِ نیازِ مندی کا انجم کچھ بھی ہو
ان کا ہر ایک ناز اٹھانا تو آگیا

منشاء غزل کے پردے میں ہم اہل درد کو
افسانہٴ حیات سنانا تو آگیا



قومی راج

گیت نما غزل

”پاگل پانی“

جلتے بدن پہ گوری کے جب ٹوٹ کے برس پاگل پانی !
سُردھ بدھ کھوئی نفسِ نس میں جب اُترا ٹھنڈا کوئل پانی

پی نہ جائے رو کو گوری انگ کا مبیٹھا شینہ
شینہ بدن پہ مونی موتی ٹھہرا کٹھرا چنیچہ

رُوٹھ گیا ہے جب سے ساجن، من بھائے نہ کوئی سادھن
تسلی، بھونرا، پھول، ستارے، بجلی، چندا، بادل پانی

وعدہ کر کے ساتھ نہ لایا، جاتو میرا میت نہ
اب کے برس بھی تنہا آیا، کاہے بجاتا پاٹا

بھیکے چیری، ساڑی، چولی، لاج سے گوری مرمہ جائے
انگ کے سارے بھید بتائے، بیکل من کا چنچیل پانی

ندی، نالے، ساگر، جھیلیں، جناجی کا گھاٹ
اک گوری کو چھوڑ کے سب کی، پیاس بجھاتا

گوری پکلی جان نہ پائے، کھوج میں کس کے لہر لہر یہ
ساحل تک یوں آئے جائے، ساگر کھارا بیکل پانی

بیٹی جائے رت سادوں کی تب بھی نہ آئے ان
گوری کے سنگ روتا ہے کیوں نین سے بہتا

• سید امیر الحسن احساس آفاقی
دو بوجھاوے نگر، یا ئی روڈ، کرلا، ممبئی

پامالی انسان پہ روتا ہے مراد!
ہے جانِ خیز نالہ و فریاد پہ مائل

اعجازِ خودی دیکھ اے تقدیر کے قائل
زیر قدم آدمی آیا مٹ کاٹل

کہا ہو گا مناجات سے اے قیدیِ سبیل
گوہر کی تمنا ہے نوموجوں سے گلے میل

حل ہوتے ہیں افکار سے پیچھے مسائل
طے ہوتے ہیں اقدام سے دشوار مراحل

جب خود پہ بھر دے اُسے ہو جاتا ہے حاصل
ہر بوج نظر آتی ہے غواص کو سائل

اس قوم کو دنیا میں فضیلت کہا حاصل
جس قوم کے افکار و نظریات ہوں طائل

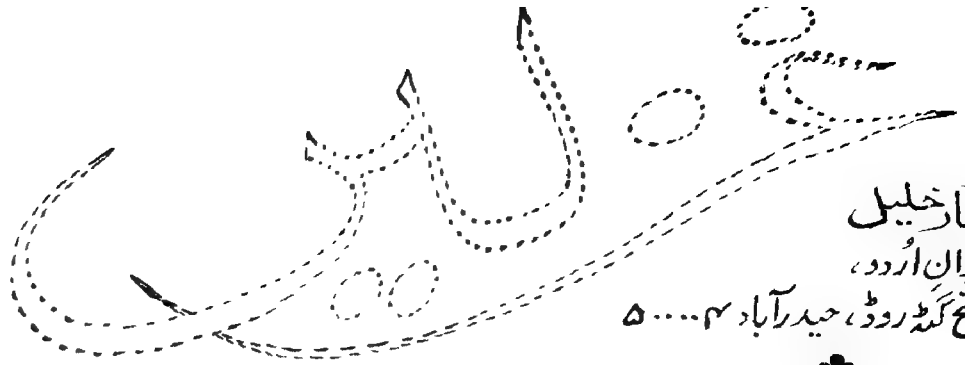
بخشش ہے زمانے کی ازل سے بے بیدار
غافل کبھی ہوتا نہیں انعام کے قابل

مشکل کشا ہے کون ترا تیرے علاوہ
سب سے اب غیالات ہیں اے بندہ غافل

یا زاتے ہیں کہا اپنی شرارت سے جنونی
بیکار میں ادیان کے یہ طوق و سلاسل

حیثیتِ مستی تو نہیں اُس کی کوئی خاص
ہے گفتہ احساس مگر غور کے قابل

۱۰ اپریل ۱۹۸۱ء



قادر خلیل

ابوان اردو،

پنج گٹہ روڈ، حیدر آباد ۴۰۰۰۰۵

• حفاظتِ کہداری

بُدھوارہ کھنڈرہ

حضورِ حسنِ ادب سے جھکاؤ پلکوں کو!
مری نگاہ نے سجدے کئے ہیں جلووں کو

گمماں ہے جیسے جن میں ہوں ادھلی کلیا
وہ اس ادا سے جھکائے ہوئے ہیں پلکوں کو

جو دیکھی عارضِ ناباں پھیلاؤں نغموں کی
جیسا سی آنے لگی تھم کے دھندلکوں کو!

رہِ وفا میں ہوئے جب کبھی لہو آلود!
تو چوم چوم لبیا میں نے اپنے تلووں کو

ہزار بار کرم دوستوں کے یاد آئے
ہزار بار چھپا ناظر ہے اشکوں کو

بس اک جھلک نے گنہگار کر دیا درہ
تمام عمر ترستے رہے ہیں جلووں کو

کرے گا کون حفاظتِ مری دفا کا یقین
کہ اب خدا بے بھروسہ نہیں ہے بندوں کو

۱۰ اپریل ۱۹۸۱ء

(25)

کسی کی یاد کا چہرہ بہت ہے
غزل کہتے ہوئے سوچا بہت ہے

جیسے سچا نئے میں عمر گزری!
اُسے برسوں مگر دیکھا بہت ہے

• خرد کو ٹھوکریں کھانا مبارک
جنوں کے واسطے صحرِ بہت ہے

سحرِ نو دیکھنے والے ہی دیکھیں
اترئی رات کا زینہ بہت ہے

جیسے دشنام ٹھہرایا گیا تھا!
اسی کا ان دنوں شہر بہت ہے

قلم اس دہر کے دانشوروں کا
جنوں لکھتے ہوئے رکتا بہت ہے

ہمارے بعد کا ہر آنے والا
سمجھتا ہے ہی اچھا بہت ہے

کتاب ”شاعری“ کے پڑھنے والے
اگرچہ کم ہیں یہ رشتہ بہت ہے

دقاراک سر بھرا شاعر دکن کا!
سنا ہے ان دنوں تنہا بہت ہے

۱۰ اپریل ۱۹۸۱ء

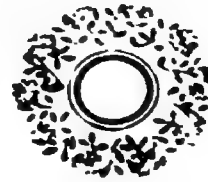
راج

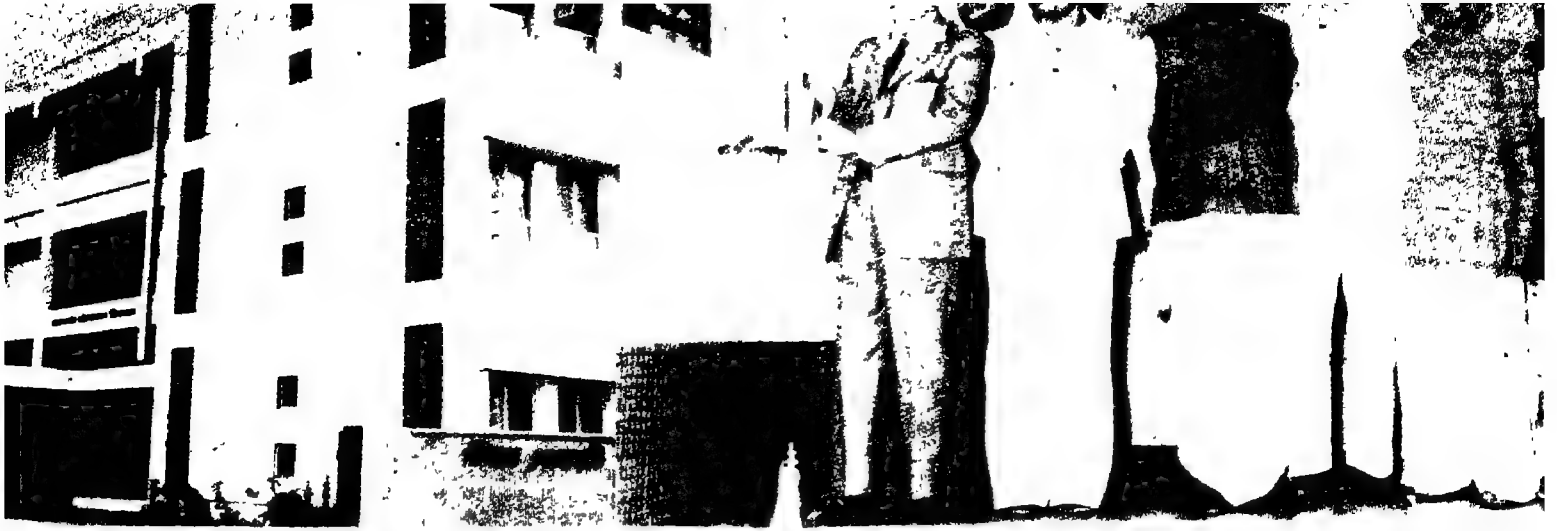


وزیر عظم شری مہتی اندرا گاندھی حال ہی میں دہلی میں منعقدہ قومی ترقیاتی کونسل کے اجلاس سے خطاب فرما رہی ہیں۔ آپ کے دائیں جانب شری آر۔ وینکٹ رامن، مرکزی وزیر مالیات اور بائیں جانب شری این۔ ڈی۔ تیواری، مرکزی وزیر منصوبہ بندی، شریٹ فرما ہیں۔ تصویر کے دائیں حصے میں مہاراشٹر کے وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے دیکھے جاسکتے ہیں۔ آپ کے دائیں جانب شری این۔ ایم۔ بڑے کے وزیر امداد باہمی اور محنت، شری رام راؤ اڈک، وزیر مالیات اور شری ایس۔ این۔ دیسائی، وزیر مملکت برائے امداد باہمی نظر آ رہے ہیں۔



الفسسٹن کالج، ممبئی کی جانب سے اس کی ۱۲۵ ویں سالگرہ تقریب کے موقع پر آراسندہ نمائش کا افتتاح چیف جسٹس آف انڈیا شری دائی، دی۔ جی۔ چندر جھد نے فرمایا۔





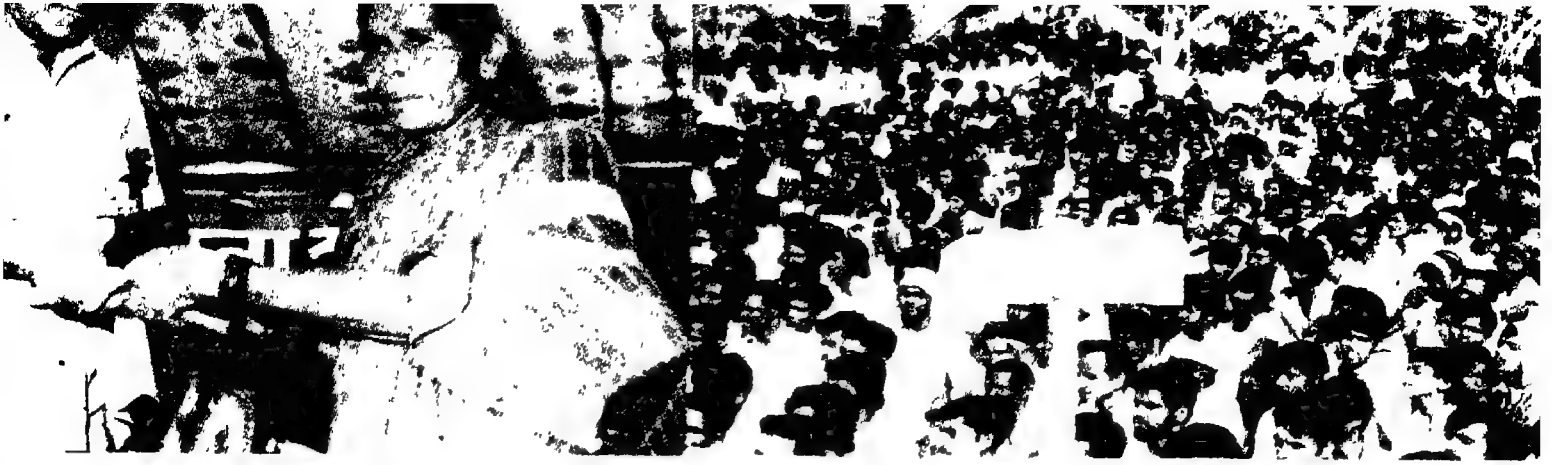
نامیہ صدر سہند شری ایم. ہدایت اللہ نے حال ہی میں پورے میں واقع انڈین انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشن کی ودیا بھارتی عمارت کا افتتاح فرمایا۔ اس عمارت کو آنجنائی پر بھاکوہنت کورگاؤ نکر کے نام نامی سے منسوب کیا گیا ہے۔ اس موقع پر لی گئی تصویر میں شری وائی. بی. چوان، ایم. پی.، پروفیسر ایس. پی. سامنت، شری جے. پی. نائیگ، شری جی. بی. سہند اور شری جی. بی. نائیگ بھی دیکھی جاسکتی ہیں۔

شری خان محمد اظہر حسین خاں، وزیر مملکت برائے محصول، حال ہی میں اکولہ میں منعقدہ مراٹھی ادبی کانفرنس میں وزیر بھ کے مصنفین کی کتابوں کی نمائش کا افتتاح کر رہے ہیں۔ وزیر موصوف کی باتیں جانب کانفرنس کے صدر شری جی. این. دانڈیکر بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



شری جینت راؤ تلک، وزیر برائے انرجی نے حال ہی میں ناگپری میں بیت پاؤن مندر کی ٹولڈن جوہلی تقریب اور اٹھیل روگنیش انسوکا افتتاح فرمایا۔ زیر نظر تصویر میں آپ افتتاحیہ تقریب کر رہے ہیں۔

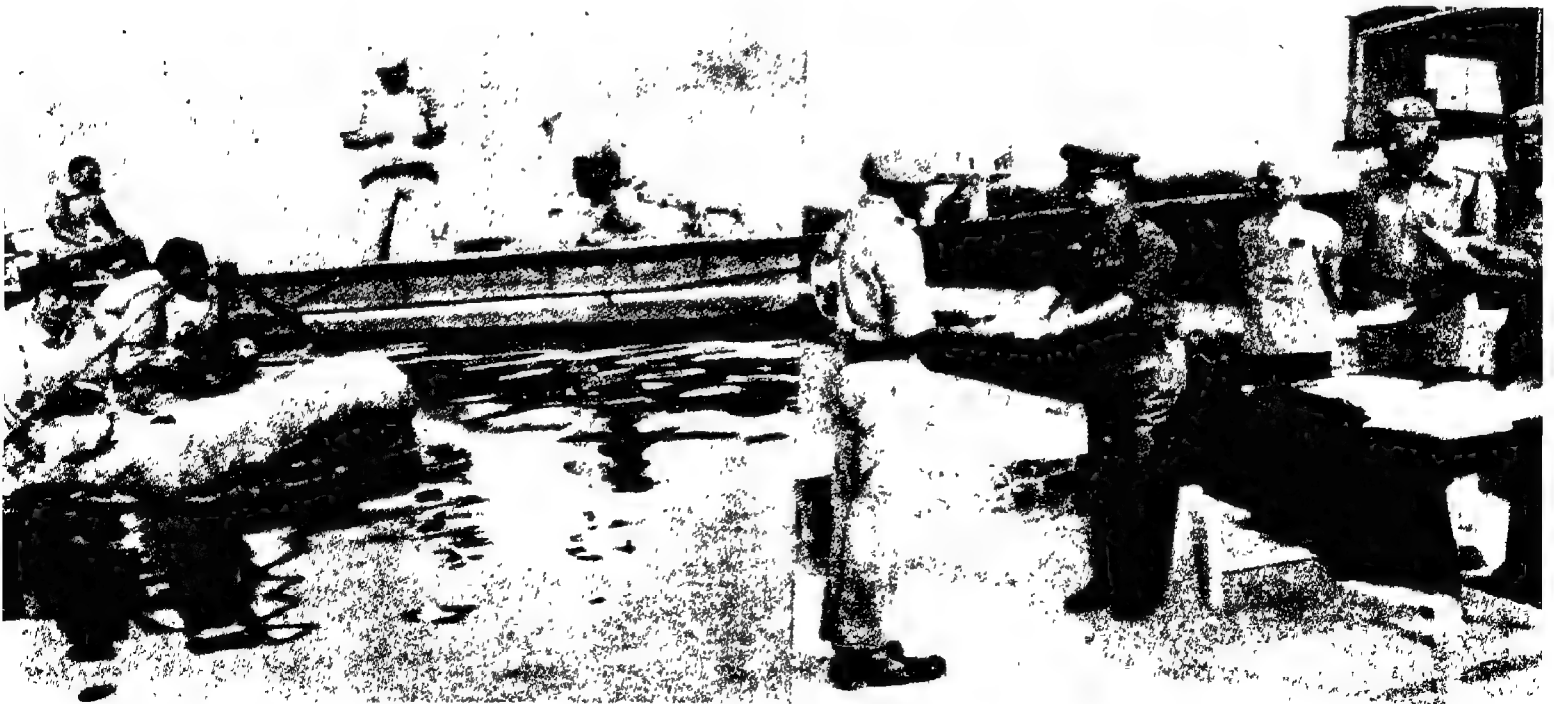




زیر نظر تصویر میں وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے سہارا ج کو چر نیل میں کسانوں کی ریلی میں ایک شہید کی اہلیہ کو ساڑی، چولی اور نقد رقم پیش کر کے ان کی عزت افزائی کر رہے ہیں۔



زیر نظر تصویر کے بائیں حصے میں زیر تربیت ہوم گارڈز حال ہی میں ڈگھی پیر سیلاب آنے پر جان و مال کو بچانے کے طریقوں کا مظاہرہ کر رہے ہیں۔ تصویر کے دائیں حصے میں تربیت یافتہ ہوم گارڈز انعام حاصل کرتے ہوئے دیکھے جاسکتے ہیں۔





وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے ۸ مارچ ۱۹۸۱ء کو منترالیہ ممبئی میں مغربی گھاٹ ترقی سے متعلق اعلیٰ سطحی کمیٹی کے اجلاس سے خطاب کر رہے ہیں۔ آپ کے بائیں جانب شری گنڈوراؤ، وزیر اعلیٰ کرناٹک اور دائیں جانب پلاننگ کمیشن کے رکن ڈاکٹر ایم۔ ایس۔ سوامی ناخن اور شری پرناپ راؤ رائے، وزیر اعلیٰ گوا، تشریف فرما ہیں۔

شری بی۔ جے۔ کھتال، وزیر آبپاشی و شہری رسد، شہیتی شالیسی نائی پائل، وزیر محمول (بائیں سے دائیں بالترتیب پہلے اور دوسرے) دائیں جانب سرے پر شری این۔ ایم۔ بڑکے، وزیر محنت، آمداد باہمی اور لیجلیٹو امور تشریف فرما ہیں۔

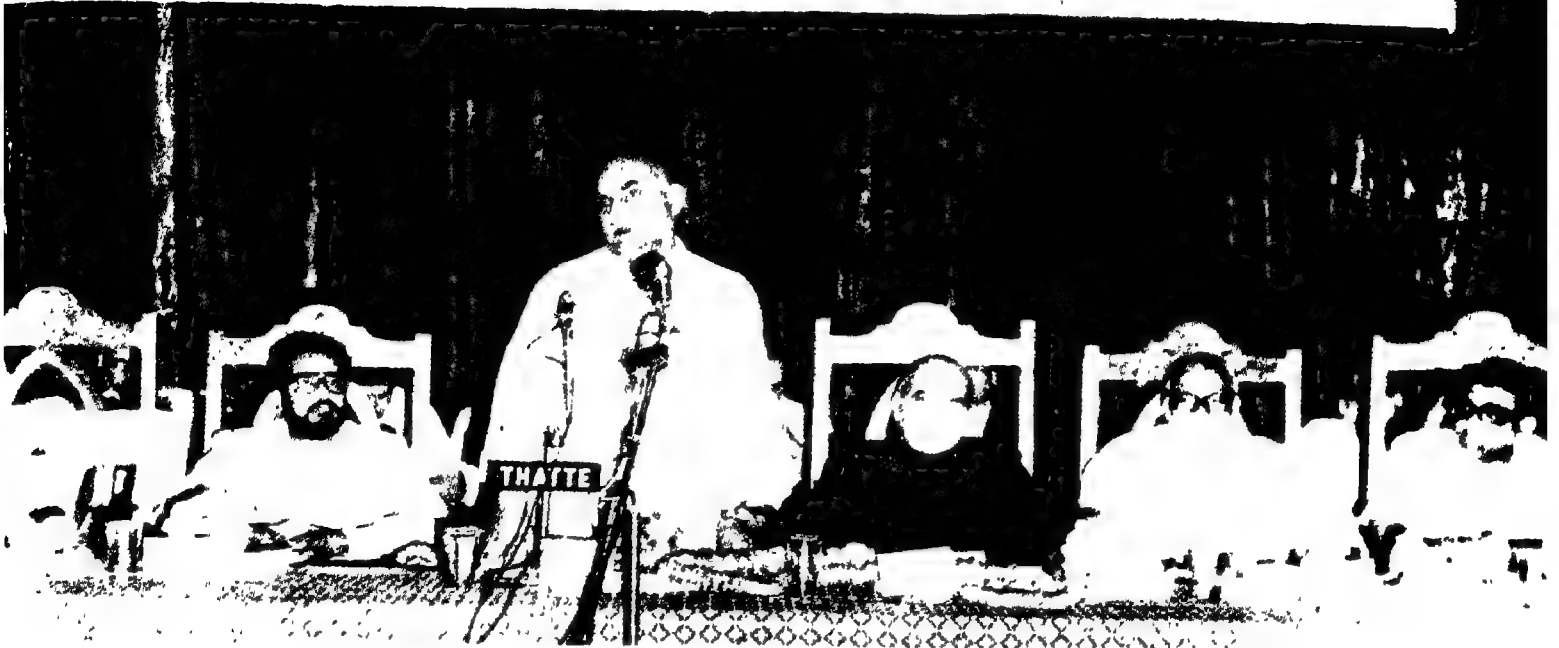


وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے، ۴ مارچ کو رائے گڈھ ضلع کے مقام چنیر میں شہیدوں کی یادگار پر گلہائے عقیدت پیش کرتے ہوئے۔

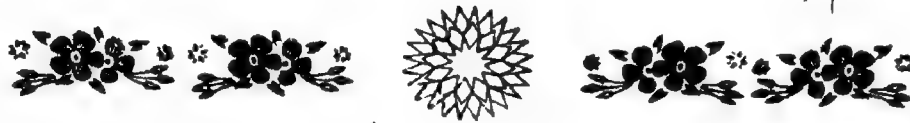
دکون میں خاندانی بہبود پروگرام کی ترقی کا جائزہ لینے کے لئے مارچ کو منترالیہ ممبئی میں منعقدہ اجلاس میں ڈاکٹر بی رام پرے (بائیں سے دوسرے)، وزیر تعلیم و صحت عامہ، میٹنگ کے لائب کر رہے ہیں۔



INAUGURATION OF THE BUILDING CAMPUS 7th MARCH 1981.



شری راؤ بریندر سنگھ، مرکزی وزیر زراعت، مارچ کو پونے میں وکینٹھ جنٹرا انشٹریہ سہکاری پر بندھ سنستھا کی نئی عمارت کی افتتاحیہ تقریب سے خطاب کر رہے ہیں۔ آپ کے دائیں جانب شری ایس. ایس. سیسودیا، مرکزی وزیر مملکت برائے مالیات اور شری این. ایم. نرٹکے، وزیر برائے امداد باہمی، منصوبہ بندی اور محنت دیکھے جاسکتے ہیں



شری جینت راوتک، وزیر برائے انرجی، مارچ کو جنتری میں 'جنترا ایجوکیشن سوسائٹی' کے ابتدائی مدرسہ کو گورنور ریہینس سے منسوب کرنے کی تقریب کے موقع پر "تختی" کی نقاب کشائی کر رہے ہیں۔ اسی دن وزیر موصوف نے روٹری کلب 'جنترا کے فلکینیکل ایجوکیشن سینٹر کو شری اتنا صاحب ناڈر سے کے نام نامی سے منسوب کرنے کی رسم بھی ادا کی۔

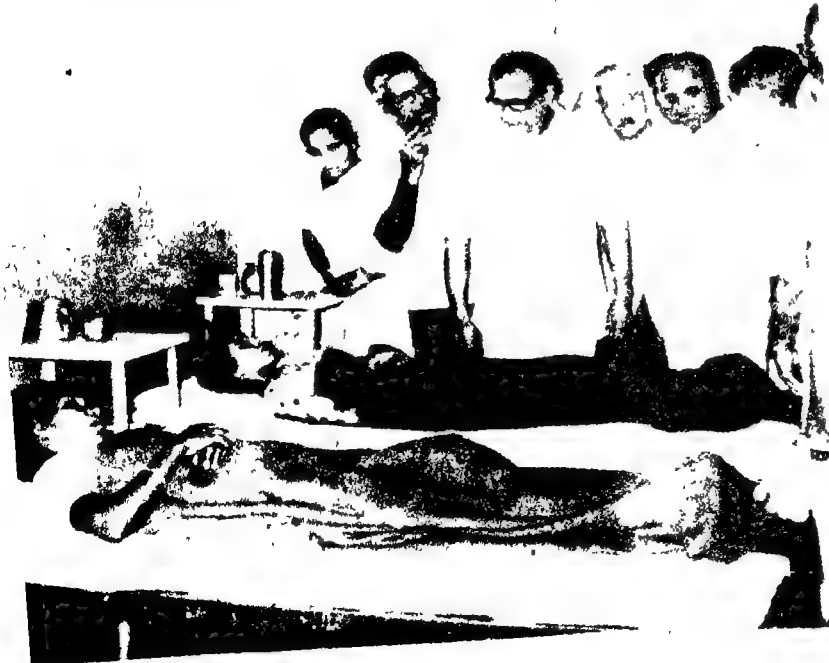




ایونٹ محل سے ۸۰ کلومیٹر کے فاصلے پر مال ہی میں اجتماعی شادیوں کی رسومات ادا کی گئیں۔ زیر نظر تصویر میں شری نانا بھادو ایمیدوار وزیر جنگلا نئے بیاہتا جوڑوں کے ساتھ دیکھے جاسکتے ہیں۔



بیگم نرگس انٹولے ۱۶ مارچ کو آکا سینٹر (بھٹی) پر طبیعت کی نمائش و قرد کا افتتاح کرتے ہوئے۔



حال ہی میں سیاونت واڑی میں کوکن میڈیکل ایڈ سو سائٹی کے تخت ایک صحت شہر لگایا گیا تھا۔ شری ایس۔ این دیانی وزیر مملکت برائے امداد باہمی، اطلاعات رابطہ عامہ نے 'شہر' کا معائنہ کیا۔ زیر نظر تصویر میں آپ مریضوں کی مزاج پررسی کر رہے ہیں۔



ماکی

ن کے
عل

می راج



شریعتی پرمیلا بین یاگنگ وزیر مکانا
نے حال ہی میں پونے کی سلم بستیوں کا دورہ
کیا۔ زیر نظر تصویر میں آپ پینے کے پانی کے
انتظام کا معائنہ کر رہے ہیں۔



رویندر ارجن راؤ گھاٹے، گو کھلے ایجوکیشن سوسائٹی کے ہال ہائی
اسکول، اوزر ضلع ناشک کا بیہ پندرہ سالہ طالب علم ۱۹۸۰ء کے کل ہند
سطح کے ایلیمینٹری گریڈ ڈرائنگ امتحان میں ۷۸,۵۰۰ امیدواروں
میں اول آیا۔ اس ہونہار طالب علم نے پانچ انعامات حاصل کئے۔



روہت راجندر کلکرنی، گو کھلے ایجوکیشن سوسائٹی کے ہال ہائی اسکا
اوزر ضلع ناشک کا بیہ پندرہ سالہ طالب علم ۱۹۸۰ء کے کل ہند سطح
انٹرمیڈیٹ گریڈ ڈرائنگ امتحان میں ۷۸,۵۰۰ امیدواروں میں آٹھ
نمبر پر کامیاب ہوا۔ انعام یافتہ طالب علموں میں بھی اس نے اول درجہ
حاصل کیا۔ اس ہونہار طالب علم نے تین انعامات کے علاوہ خیالی ڈرائنگ
اور ڈیزائن میں ایک خصوصی انعام بھی حاصل کیا۔ یہ گیارہویں جماعت
طالب علم ہے۔



وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے، یکم مارچ ۱۹۸۱ء کو اسماعیل یوسف کالج، ممبئی کی گولڈن جوبلی تقریب کے موقع پر ایک ”یادگار نئی“ کی نقاب کشائی کرتے ہوئے۔ شرمیتی ٹرگس انتولے اور ڈاکٹر ملی رام سیرے وزیر تعلیم بھی آپ کے ساتھ ہیں۔

ٹرگس، ”تعلیم و تحقیق کے میدان میں قابل قدر خدمات انجام دیے“ آخر میں وزیر اعلیٰ نے یقین دلایا کہ انکی نیک خواہشات ہمیشہ اس ادارے کے ساتھ ہیں اور میرا تعاون اسماعیل یوسف کالج کو تعلیمی سرگرمیوں سے ہے اور آئندہ بھی رہے گا۔ اس موقع پر وزیر اعلیٰ نے کالج کی نئی توسیعی عمارت کا سنگ بنیاد بھی رکھا جس کی لاگت ۳۲ لاکھ روپے ہے۔ آپ نے سائنس فائنل کا بھی افتتاح کیا جس کا اہتمام کالج کے سابق طلبہ نے کیا تھا۔

آغاز پرنسپل شری کے جی پروہت نے مہمانوں کا خیر مقدم کیا ممبئی یونیورسٹی کے وائس چانسلر پرو فیسر رام جوشی، وزیر تعلیم ڈاکٹر ملی رام سیرے، وزیر مملکت برائے تعلیم، شری دیوتے، بیجے ٹرگس انتولے اور دیگر ممتاز اصحاب اس تقریب میں شریک تھے۔

وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے کے علاوہ اس کالج کے سابق طلبہ پر قابل ذکر اصحاب یہ ہیں: ڈاکٹر رفیق زکریا ایم۔ بی۔ اور سابق ریاستی وزیر فائینڈ ڈاکٹر اے۔ یو۔ شیخ، سابق سکریٹری تعلیم حکومت مہاراشٹر اور ممتاز مراٹھی مصنف شری بی۔ ایل دیسانڈے۔ انجمنی بی۔ ایس ریگے اور تری بی۔ ایس مرٹھیک۔ شہر کو شری ایس۔ وی رانا ڈے اور شری ای۔ وی راجدھیکش کالج کے اساتذہ رہ چکے ہیں۔

اسماعیل یوسف کالج گولڈن جوبلی تقریب

مہاراشٹر کے وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے یکم مارچ کو راشٹر کے قدیم و ممتاز اسماعیل یوسف کالج، بوگیشوری (ممبئی) کی گولڈن جوبلی تقریبات کا افتتاح فرمایا۔ آپ اس کالج کے سابق طلب علم بھی ہیں۔

اس موقع پر اساتذہ، طلبہ، سابق طلبہ اور دیگر ممتاز اصحاب تعلیم اجتماع سے خطاب کرتے ہوئے شری انتولے نے جذباتی آواز میں فرمایا کہ ”میں نے غربت میں دن گزارے ہیں۔

مے فخر ہے کہ میری تعلیم و تربیت یہاں ہوئی۔ آج اپنی درس گاہ میں اور اس کی ترقی دیکھ کر مہرادل خوشی و مسرت سے بھر آیا ہے۔ کالج نے جتنا کچھ مجھے دیا ہے اگر میں سماج کی خدمت کر کے دی دے سکوں تو میں سمجھوں گا کہ میں کامیاب ہوں۔“

کالج کے بانی سر محمد یوسف، اس کے سب سے پہلے پرنسپل، محمد بزرگ رحمن (مرحوم)، کالج کے سب سے پہلے پروفیسر سراج نقوی، موجودہ پرنسپل پروفیسر کیشو جی پروہت، دیگر اساتذہ کی بے لوث خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے آپ نے فرمایا کہ حضرات کی محنت اور لگن سے کالج نے مسلسل ترقی کی اور شاندار تہہ قائم رکھیں۔ آپ نے اُمید ظاہر کی کہ کالج کے سابق طلبہ کی سے قائم کردہ ”اسماعیل یوسف کالج گولڈن جوبلی فاؤنڈیشن

ریاستی خبریں

۱۰ اپریل ۱۹۸۱ء

سیکولرزم کو مضبوط بنائے

وزیر اعلیٰ کی اپیل

ملک صرف اسی وقت خوش حال ہو سکتا ہے جب مذہبی اور لسانی اختلافات سے بالاتر ہو کر سیکولرزم پر عمل ہو اور سیکولر کردار کی صحیح جانچ اور تصدیق مذہبی لسانی اور دیگر اقلیتیں ہی کر سکتی ہیں۔

ان خیالات کا اظہار وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے ۲۱ مارچ کو ورثا، پر شہر میں مقیم جنوبی ہند کے باشندوں کے مختلف سماجی، ثقافتی، تعلیمی اور تجارتی اداروں کے نمائندوں کے ایک اجلاس سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا۔ آپ نے یہ وضاحت بھی کی کہ ایک معینہ عرصہ سے ہمارا شہر میں رہنے والا ہر شخص ہمارا شہر بن تصور کیا جائے گا۔ آپ نے اس بات پر زور دیا کہ ملک کا سیکولر روپ جو کہ مختلف النوع تہذیبی اتحاد کا ایک مثالی نمونہ ہے ہر حال میں قائم رہنا ہے۔

آپ نے حاضرین سے فرمایا کہ ہماری پوری کوشش یہی ہے کہ شہر کی اندرا گاندھی کی رہنمائی میں شہر اور ریاست میں فرقہ وارانہ ہم آہنگی کو برقرار رکھا جائے۔

ڈاکٹر وی۔ ایس۔ سبرامنیہم، ماننگا کے ایم ایل اے نے کہا کہ شری انتولے نے سیکولر نظریات کو اپنے لئے مشعل راہ بنایا ہے۔ آپ نے غریبوں کی فلاح کے لئے جو اقدامات کئے ہیں وہ اس بات کا واضح ثبوت ہیں کہ آپ تمام فرقوں کے محافظ ہیں۔ شہر یعنی لینناراؤ اور شری اوما جین آر اکین مجلس قانون ساز نے وزیر اعلیٰ کو یقین دلایا کہ ہمارا شہر کی ترقی میں جنوبی ہند سے تعلق رکھنے والے شہری بھی پورا پورا حقتہ لیں گے۔ شری ایس۔ وی منی، چیئرمین مکہ ناٹک چیمبر آف کامرس نے شکریہ ادا کیا۔

ریاست ہمارا شہر اردو اکاڈمی کا نیا بورڈ

حکومت ہمارا شہر نے پروفیسر ڈاکٹر اے۔ اے۔ منشی کی چیئرمین شپ میں ہمارا شہر اسٹیٹ اردو اکاڈمی کے بورڈ کی دوبارہ تشکیل کی ہے۔

قومی راج

بورڈ کے دیگر ممبران ہیں ڈاکٹر اے۔ ایم۔ آ۔ سکریٹری ڈاکٹر کٹر، مہاتما گاندھی ریسرچ ایسوسی ایٹ، پروفیسر عبد المجید فقیہ، پونے، شری عا، جیٹی ڈاکٹر ظ۔ انصاری، ممبئی، شری جیتی فاطمہ انجمن خیر الاسلام گورنر ہائی اسکول، ممبئی، ایم۔ ایل۔ اے، جیو نڈی، شری ودیا دھر گھو، لوک ستا، ممبئی، شری سیتو مادھو راؤ پاگلڈی، خان منشا، ناچپور، شری شام کشن نگر، ممبئی، ممبر پارلیمنٹ اورنگ آباد، ڈاکٹر این۔ ایس۔ خٹا، شری جیتی سلمی صدیقی، ممبئی، شری عبد ایڈیٹر صحیح امید، ممبئی، شری خالد انصاری، مینجنگ، ممبئی، شری سعید احمد ایڈیٹر اردو ٹائمز، ممبئی، عائشہ اقبال، سابق ایم ایل اے، مالپٹاؤں، ایم شمس، ممبئی، ڈاکٹر ضیاء الدین دیسائی، ڈاکٹر ناچپور، ڈاکٹر ایس۔ نعیم الدین، سابق پرنسپل امراتٹی وائرنگ آباد، پروفیسر شری جیتی فہید، ناڈیٹر، شری سکندر علی وجد، اورنگ آباد، خواجہ عبد الغفور (ممبر سکریٹری) ممبئی۔

صنعتی ترقی کے لئے ملی جلی کوششیں ضرور گورنر

ہمارا شہر کے گورنر شری او۔ پی۔ ہرانے منتظین، صنعتکاروں اور مزدوروں کی کہ ملک کی صنعتی ترقی کی رفتار میں مزید ترقی کے لئے آپس میں مل جل کر کام کرے۔ آپ او بی اے کے ٹاورس ہوٹل، ممبئی میں جانب سے ”اس دہائی میں ہمارا شہر کی صنعت امکانات“ کے موضوع پر ۱۹ مارچ کو منعقد کا افتتاح فرما رہے تھے۔ ممبئی ہائی میں ٹیل اور ٹیکس کی دریافت نے فرمایا کہ اس سے مختلف صنعتی شعبوں کو ابھار دیا کہ صنعت میں ترقی کے امکانات مزید



گورنر ہمارا شہر شری اد. پی. نہرانے کو لہا پور میں نین لاکھ روپوں سے تعمیر کردہ جھینڑی جہارانی تارا بانی کے ایک فدا آور مجسمہ کی نقاب کشائی کی۔ اس موقع کی تصویر میں گورنر، دائیں سے تیسرے، شری بی. اے بھوسلے وزیر قانون و عدلیہ (دائیں سے چوتھے) اور شری سنیہ مہرا دائیں سرے پر دیکھے جاسکتے ہیں۔

شہیدوں کو خراج عقیدت

جنگ آزادی کے دوران ۲۵ ستمبر ۱۹۴۷ء کو جنگل ستیہ گمہ میں بمبئی سے سو کیلو میٹر کے فاصلے پر واقع موضع چرنیر میں شہید ہونے والے ۱۲ افراد کو وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے ۴ مارچ کو خراج عقیدت پیش کیا۔

وزیر اعلیٰ نے "ہٹا تا یادگار" پر گلہائے عقیدت چڑھائے۔ آپ نے جیجا ماتا شیلکری سنگم کی طرف سے منعقد کسانوں کی ریلی سے بھی خطاب کیا۔

۱۰ اپریل ۱۹۸۱ء

ایک کلر صنعتی توسیع ترقی اور اس کے ناگوار اثرات کے بارے میں آپ نے کہا کہ دیہی مزدوروں نے شہروں کا رخ، نتیجتاً ہماری بستیوں کی ترقی میں تناسب نہیں رہا اور ابے شمار شہری مسائل سے دوچار ہوئے ہیں آپ نے مزید دیا کہ ان مفراثرات سے محفوظ رہنے کے لئے صنعتوں ترقی یافتہ علاقوں میں پھیلانا چاہیے۔ نئے صنعتی مراکز قائم کرنے وقت ہمیں خاص طور سے یہ خیال رکھنا ہوگا کہ آئندہ ونیٹر پٹیاں اور فضائی آلودگی کسی حال میں نہ بڑھے۔

بمبئی، بھٹانے، پونے علاقے میں جہاں صنعتوں کی کثرت ہے شہر بنی ہوئی آلودگی کی نشاندہی کرتے ہوئے آپ نے فرمایا ایسی صنعتوں کو جن سے فضا میں آلودگی پیدا ہوتی ہے علاقے باہر قائم کرنا ضروری ہو گیا ہے۔ قدرتی ذرائع کو بچانے اور ماحول کو بہتر بنانے کیلئے اپنے ری سائیکلنگ تکنیک بنانے کی حمایت کی۔ شہر سے پرہیزگاری کو زبردستی لانے وقت سے پہلے پرہیزگاری کی کٹائی کا ذکر کرتے ہوئے آپ نے مزید دیا کہ صنعت کاروں کو چاہیے کہ وہ فضائی آلودگی کو کم کرنے کے لئے فیکٹریوں کے اطراف درخت لگائیں جس سے ملک کی ۳۳ فیصد اراضی پر جنگل بانی کی ہماری قومی پالیسی تکمیل میں مدد مل سکے۔

آپ نے آخری فرمایا کہ صنعتی ترقی اور پیداوار میں اضافہ کے لئے صنعتی امن بے حد ضروری ہے۔ ہندوستانی اینجینئرز، مینٹ کرمار ادا کرنا چاہیے تاکہ مزدور کو اس کی محنت حق مل سکے۔

شری مہرا نے کہا کہ جمہوری سماج میں آپسی بات چیت بے دریغ باہمی اتحاد کو برہم کرنا نفاق مٹایا جاسکتا ہے۔

رہبر اعلیٰ فنڈ کے لئے عطیہ

اینگل فلاسک پرائیویٹ لمیٹڈ کے مینجنگ ڈائریکٹر شری اے۔ سی۔ پدمسی اور اینجینئریو اثریکٹر شری آئی۔ ایچ پدمسی نے ۱۹ مارچ کو منترالیہ وزیر اعلیٰ راحت فنڈ کے لئے ایک لاکھ روپے کا چیک پیش کیا۔

ہراج

آپ نے سائنس دانوں اور ٹکنالوجی کے ماہرین سے اپیل کی کہ وہ اپنی صلاحیتوں کو عوام کی بہتری کے لئے استعمال کریں اور ان کے ریسرچ پروڈیجکٹ زیادہ سے زیادہ معاشی ترقی ہی کے متعلق ہونے چاہئیں۔ اس سے قبل انسٹی ٹیوٹ کے ڈائریکٹر شری گوپال کرشن نے مہانوں کا خیر مقدم کیا۔ شری مٹھی مرلے نے حاضرین کا شکریہ ادا کیا۔

ابتدائی مدرسین کی کانفرنس

وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے پرائمری مدرسین سے اپیل کی کہ وہ آگے نکلنا شروع کریں تو اس بات کا اندازہ کیا جاسکے گا کہ غریبوں کو سماجی اور معاشی انصاف دلانے میں دستور پر کس حد تک عمل ہوا ہے۔ آپ ۱۲ مارچ کو پیریل میں اکھن مہاراشٹر شکت سنگھ کی دو روزہ کانفرنس کا افتتاح فرما رہے تھے۔ بعد ازاں آپ نے مذکورہ سنگھ کے لئے وزیر اعلیٰ راجت فڈ سے ۳ لاکھ روپوں کے عطیہ کا اعلان کیا۔

اس سے قبل آپ نے چھترتی شیبواجی مہاراج کے مجسمہ کو پار پہنایا۔ اس موقع پر آپ نے اعلان کیا کہ اس علاقے کے عوام کے دیرینہ مطالبہ کے تحت سال رواں کے ماہ مئی یا اکتوبر میں حکومت کی جانب سے کھوپڑی کی تعبیر کا کام شروع کیا جائے گا۔

معاشی ترقی کے لئے صلاحیتوں کو بروٹھ کار لائیے
گورنر مہاراشٹر کی سائنس دانوں سے اپیل

موجودہ دور میں سائنس اور ٹکنالوجی کا دنیا پر غلبہ ہے لہذا انسٹی ٹیوٹ آف سائنس کا شعبہ ریسرچ انسانی بھلائی کی خاطر اپنا کردار ادا کر سکتا ہے۔ ان خیالات کا اظہار مہاراشٹر کے گورنر شری اد۔ پی۔ مہار نے ۱۲ مارچ کو ناگپور میں انسٹی ٹیوٹ آف سائنس کی گولڈن جوبلی تقریب کا افتتاح کرتے ہوئے فرمایا۔ اس موقع پر آپ نے انسٹی ٹیوٹ کے ریسرچ شعبہ کا سنگ بنیاد بھی رکھا۔



گورنر مہاراشٹر شری اد۔ پی۔ مہار کے ہاتھوں ناگپور میں ۱۲ مارچ کو انسٹی ٹیوٹ آف سائنس کی گولڈن جوبلی تقریبات کا افتتاح عمل میں آیا۔ اسی موقع پر آپ نے انسٹی ٹیوٹ کے ریسرچ ڈپارٹمنٹ کی نئی عمارت کا سنگ بنیاد بھی رکھا۔ جس کی لاگت کا تخمینہ ۲۲ لاکھ روپے ہے۔ زیر نظر تصویر میں گورنر موصوف اجلاس سے خطاب فرما رہے ہیں۔ شری مٹھی مہار (درمیان میں)، شری وی۔ ایم۔ کال میگلہ، دانش چانسلر، ناگپور یونیورسٹی، شری وی۔ بی. راجگوپال، کمشنر اور ادارہ کے پرنسپل ڈاکٹر گوپال کرشن شری فرما رہے ہیں۔



آپ بمبئی میں ۱۷ مارچ کو منعقدہ کیمیکلز اینڈ الایٹریٹس بورڈ کنٹریکٹس اکسیپورٹ پر حوسٹن کونسل (مغربی) کی سالانہ کانفرنس کا افتتاح فرما رہے تھے۔

بمبئی گودی میں برآمدات سے متعلق کام کی زیادتی کے سلسلے میں آپ نے مشورہ دیا کہ اگر رتناگیری کو مزید ترقی دی جائے تو ان کاموں میں آسانی پیدا ہوگی۔

آپ نے مزید کہا کہ ہڑتالیں ترقی پذیر ممالک کی ترقی کی راہ میں حائل ہوتی ہیں اور ان سے جمہوریت کی روح بوجھ ہوتی ہے۔

آپ نے مزید فرمایا کہ جمہوریت ہمارے لئے ایک طرز زندگی ہے لہذا ہماری جمہوریت اپنے طرز کی منفرد جمہوریت ہے اور اس کی بنیاد سیکولرزم اور مساوات پر مبنی چاہیئے۔ اس ملک میں غریبوں نے ہی جمہوریت کی حفاظت کی ہے۔ اس موقع پر اینگل فلاسکس لیٹیڈ کی جانب سے وزیر اعلیٰ راجن فٹ کے لئے دس ہزار روپے بطور عطیہ دیئے گئے۔

شری دی۔ جی گیتا، چیرمین نے استقبالیہ تعزیر کا۔ شری ایم۔ بی۔ مہرا، میٹنل جیرمین نے بھی کانفرنس سے خطاب کیا۔

مرکزی وزیر برائے تعلیم شری ایس۔ بی۔ چوان زس میں بحیثیت مہمان خصوصی شریک تھے۔ ریاست سے تقریباً ۱۵۰ مندوبین کانفرنس میں شریک ہوئے وزیر اعلیٰ نے کہا کہ آزادی کے گزشتہ ۳۲ سالوں حالیہ طرز جمہوریت کے تحت عوام کے طرز زندگی کوئی نمایاں فرق نہیں آیا۔ اس کے علاوہ ہمارا دستور ہمارا افراد کی توقعات کو پورا نہیں کر سکا۔ ان حالات کے انگریز متوقع نتائج حاصل نہ کئے گئے تو اس ملک میں جمہوری کے یہ آخری پانچ سال ہوں گے۔

مرکزی وزیر تعلیم شری چوان نے اساتذہ سے بکرتے ہوئے طلباء میں ڈسپلن، اعلیٰ اخلاق، سماجی ذمہ داریوں کے جذبہ کو اجاگر کرنے کی ضرورت در دیا۔ آپ نے اسکولوں میں کم تعداد پر تشویش رکی اور تجویز پیش کی کہ ریاست کی جن اسکولوں میں ایک مدرس ہے وہاں مزید اساتذہ فراہم کئے جائیں۔

اس موقع پر سوئیر کا اجراء کرنے ہوئے وزیر تعلیم زبلی رام ہیرے نے فرمایا کہ دیہی علاقوں میں مزید سروس فراہم کرنے کے لئے زائڈ فنڈ حاصل کیا جائے گا۔ اس سلسلے میں ایک سیل قائم کیا جائے گا جو اس سے عطیات جمع کریگا۔

اس اجلاس میں دیگر حضرات کے علاوہ شری داس کاپر ملکیت برائے غذا اور شہری ریسرچ شری جی۔ پورا، پٹی چیرمین، شری رام جوشی، وائس ممبر بمبئی یونیورسٹی، موجود تھے۔ اس سے قبل شری ارن دوندے، صدر نے مہمانوں کا مقدم کیا۔

فی پذیر علاقوں میں فروغ روزگار

وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے ترقی پذیر وں اور پس ماندہ علاقوں میں فروغ روزگار صنعتوں قیام میں ممکنہ تعاون اور سہولت کا یقین دلانے کے صنعتکاروں کو ہدایت دی کہ وہ سرکاری تعاون اور بولتوں کا پورا پورا فائدہ اٹھائیں۔

* منیر الموحی صدیقی (ایم۔ اے) آستانہ محوی، محلی بیس ہزاری، گوجرانوہ، بھوپال ۱۲۰۰۱
”قومی راج“ روز بروز خوب سے خوب تر کی طرف گامزن
جس کے لئے آپ حضرات کجا طور پر قابل مبارکباد ہیں۔
قومی راج نے اپنی انفرادیت اور خوشنمائی کی وجہ سے بہت
اُردو کے اعلیٰ رسائل میں اپنا مقام بنالیا ہے۔ جو اُردو والوں
باعث خوشی و مسرت ہے۔

* اندرجیت لال ڈی۔ ۳۱، گلہری پارک، نئی دہلی نمبر ۱۱۰۰۴۹
قومی راج کا ”یوم جمہوریہ نمبر“ ملا۔ جس میں میرا مضمون
”میگھناد ساء“ شامل ہے۔ شکریہ، آپ کے حسن انتخاب
اور نزہت کی داد دینا چاہتا ہوں۔

میں ”قومی راج“ بڑی دلچسپی سے پڑھتا ہوں۔ اس وجہ
سے کہ آپ بڑے منفرد مضامین دیتے ہیں جن میں بڑی دلچسپی
پائی جاتی ہے۔ خصوصی نمبر خاص طور پر برائے حوالہ عمر بھر کیلئے
ساتھ رہیں گے ہی، عام شمارے بھی بہت کچھ مواد پیش کرتے
ہیں۔ اُردو میں بہت کم رسائل اس طرح کا مواد پیش کرتے ہیں

* صفدر سعید انصار لاہوری، انصار روڈ، اسلام پورہ، مالنگاؤں ۳۰۳
”قومی راج“ مدتوں سے زیر مطالعہ رہا ہے۔ اس کی مشہ
جہاں عام آدمی کے لئے معلومات کا بہترین ذریعہ ہیں، و
ادبی ذوق و شوق رکھنے والوں کے لئے باعث مسرت ہے

* محمد غلام رسول اشرف (ایم۔ اے، بی۔ ایس سی، بی۔ ایڈ)
نکیہ معصوم شاہ، مومن پورہ۔ ناگپور، ۴۴۰۰۱۵

قومی راج کا ”یوم جمہوریہ نمبر“ موصول ہوا۔ سابقہ روایات
کو برقرار رکھتے ہوئے آپ کی یہ کوشش واقعی قابل قدر ہے
مضامین ”میگھناد ساء“، ”قندھار کا قلعہ“ اور ”مباراشر“
میں انسدادِ جذام پر وگرام، کے لئے جناب اندرجیت لال،
جناب رشید الدین اور ڈاکٹر علی رام ہیرے قابل مبارکباد ہیں۔
یہ مضامین جہاں عام قاری کی معلومات میں اضافہ کا باعث
ہیں، وہیں اسکول اور کالج کے طالب علموں کے ذوق کی
تکبین کا سامان بھی ہیں۔

آپ سے درخواست ہے کہ اس قسم کے اور سائنسی و
تاریخی مضامین اہل قلم سے لکھوائیں۔

شعری حصے میں ظفر گورکھپوری کی غزل خصوصیت سے متاثر
کرتی ہے۔

* رفیق اے۔ خان، اسٹنٹ ٹیچر، گرلس اسکول
پاچورہ، ضلع جلاؤں۔

قومی راج کا ”یوم جمہوریہ نمبر“ نظر نواز ہوا۔ جس میں خاص
طور سے ذریعہ تعلیم جناب ڈاکٹر علی رام ہیرے کا ”مضمون“ مہا
میں انسدادِ جذام پر وگرام، بہت پسند آیا۔ جس نے بچوں
سائنسی مطالعہ میں مزید اضافہ کیا۔ اب ”قومی راج“ ہر کس
کے دلوں پر راج کرتا جا رہا ہے۔ اور اس مثل کو ”قومی راج“
صحیح ثابت کر دیا ہے کہ ع

جو دلوں کو جیت لے وہی فاتح زمانہ
طلبہ و طالبات نے ”یوم جمہوریہ نمبر“ کو بے حد پسند کیا اور
تحسین و آفرین کہا۔



Don't Worry, take up Post Office Savings Agency to Balance your family budgets



**Join
MAHILA PRADHAN
SAVINGS SCHEME**

Put Spare Time To Profit

A non-earning house-wife finds it a trying job to run the house and make both ends meet in face of financial stresses and strains. If you can utilise some time out of your household chores, it may bring you extra income and satisfaction of doing a social service

What Can You Do

You can take up the Post Office Savings Scheme Agency available for women and work for the excellent Savings Schemes—5 year Post Office Recurring Deposit and 10 year Time Deposit—by going from door to door. Collect savings amounts and deposit them in Post Office.

Your Gain

You will get 4% Commission on amounts collected by you. The more the investment, the more is your commission. As there is facility of collecting advance saving amounts from a saver, and depositing them at one time in Post Office, you can save your time



For More Particulars Contact:

- **Directorate of Small Savings**
New Administrative Building,
8th Floor, Bombay 400 032
Tel No. 232537
- **Your nearest Post Office**
- **Assistant Director of Small Savings**
c/o District Collectorate
- **Regional Director, National Savings Organisation (Government of India)**
55 Bombay Samachar Marg, Fort,
Bombay 400023. Tel No. 250021

DGIPR/SS/2-(5)/80-81/Eng.



TRANSLATING PLANS INTO ACTION

Maharashtra's Determined Efforts To Better The Lot of the Poor

Poor masses are the backbone of democracy.

It is therefore the bounden duty of every democratic Government to make conscientious efforts to bring about all round development of the poor masses as speedily as possible.

The Government of Maharashtra have during the past eleven months taken a number of decisions aimed at bettering the lot of the poor and down-trodden and have made determined efforts towards their quick and successful implementation.

Time-bound programmes have been formulated to remove regional imbalances in the state.

14-point programme for development of Vidarbha, 5-point programme for the Konkan region and 35-point programme for Marathwada have already been put into action.

Special schemes have been devised for development of western ghats.

For the first time in the history of the State rain-water flowing westward from the western ghats will now be harnessed or generation of electricity and irrigation.

The Sanjay Gandhi Niradhar Anudan Yojana and

the Sanjay Gandhi Swavalamban Yojana, the two prestigious schemes of the new Government have proved to be a boon to their respective beneficiaries the old invalid infirm destitutes and the like and the unemployed youth both educated and uneducated.

A sum of Rs. 79,84,671 has been distributed so far to 38,932 persons under the Sanjay Gandhi Niradhar Anudan Yojana.

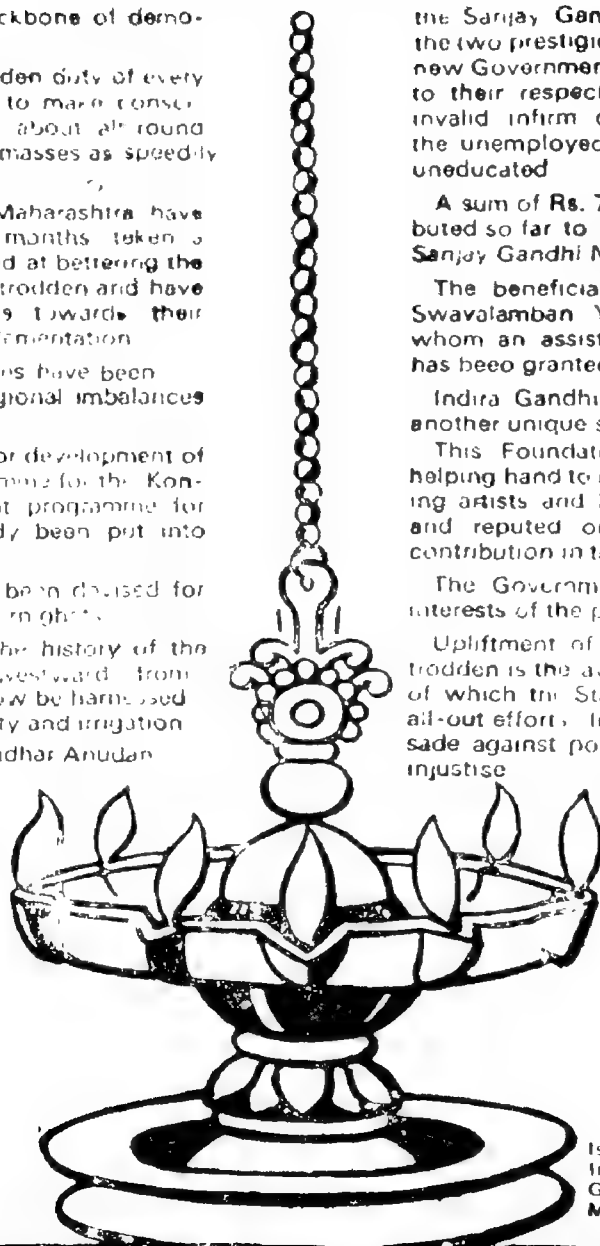
The beneficiaries of the Sanjay Gandhi Swavalamban Yojana number 18,212 to whom an assistance of Rs. 3,46,48,811 has been granted.

Indira Gandhi Pratibha Pratishthan is yet another unique scheme.

This Foundation aims at extending a helping hand to needy and deserving budding artists and honouring the established and reputed ones for their outstanding contribution in the field of art and literature.

The Government has always kept the interests of the poor uppermost in its mind.

Upliftment of the poor and the down-trodden is the avowed goal for realisation of which the State Government is making all-out effort. Indeed it is a relentless crusade against poverty and socio-economic injustice.



Issued by Directorate General of Information and Public Relations Govt. of Maharashtra, Mantralaya Bombay 400 032

سائے کردہ : شری شمش کانت دھننکر ڈائریکٹر جنرل ڈائریکٹر جنرل انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز گورنمنٹ آف مہاراشٹر
منہ الیہ : مئی ۱۹۶۰ - مطبوعہ : گورنمنٹ سینٹرل پریس، ممبئی ۴۰۰ ۰۳۲

مؤرخ

دکتر بابا غلامی



ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر



(روغنی تصویر۔ لشکر یہ سدھارتھ کالج آف لاء، ممبئی)

قوی راج

جلد ۲۵

ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر خصوصی نمبر
(جلد ۲۵) اپریل ۱۹۸۱ء (شمارہ نمبر ۶)
• ماہ کی ۲۵ تاریخ کو شائع ہوئے
سالانہ دس روپے * بی کافی پیماس پیسے

صفحہ نمبر	مترتیب
۲	* نائیب کی رائے
۳	* وزیر اعلیٰ کا بیجا
۴	* صاحب امبیڈکر - ایک رہبر ایک نظارہ
۴	ادرجیب کا دعویٰ
۶	* ڈاکٹر امبیڈکر - ایک عالم - ایک مردِ مجاہد (کرباساگر)
۱۰	* یارِ ایمانی جنوری کا مسقبل - ڈاکٹر بی آر امبیڈکر
۴	* ڈاکٹر امبیڈکر کی نصیحت (ادارہ)
۱۵	* ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر کی ساری زندگی (ادارہ)
۲۵	* جو ماہارہ (السلامہ) - انترقادی
۲۸	* بیل کا زمانہ علی ری میں علی ری میں بی بی - فیروز اسرف
۳۱	* سہی عمر قاضی - چشم س - موہنک - - -
۳۲	* نصیحت - ماہ کا یغیرس ملی
۳۳	* وطن - بار بار (علم) - - -
۳۴	* غنیمتیں: - - -
۳۵	* ساعر علمی - آج علمی - معنی آجماز - - -
۳۶	* تسمیر فاروقی - سید ضاء الدین صبا - عبدالمبین ساگر -
۳۷	* خزانہ داروقی - عبدالحق - بی بی الزماں عاویز - - -
۳۸	* ایک سائنٹسٹ - آخر محمود کھنڈوی - غزل آفتاب عالم -
۳۹	* ریاستی حدیں - - - (ادارہ)
۳۹	* جیس بھویر میں - - -

حرف المذاہر ششی کانت ویتھنکر نگران خواجہ عبدالغفور
مینجنگ ایڈیٹر: ایم۔ البشور راج ماہر
ایڈیٹر: ریاض احمد خان سب امبیڈکر: عبدالوہید ماسی





محمد بٹیل، ٹیچر فینڈارہائی اسکول، وہور،
ب: وہور متعلقہ مہاڈ، ضلع رائے گڑھ

قومی راج، جس آب و تاب کے ساتھ شائع ہو رہا ہے
رد برصغیر کی تمام ریاستوں میں اس نے جو اعلیٰ مقام پایا
ہا یہ آپ سب کی کادشوں اور جدوجہد کا نتیجہ ہے مجھے
رپوری امید ہے کہ آپ کی سرپرستی اور قیادت میں مستقبل
سی طرح اپنی سادھ قائم رکھے گا۔

تحفظ“ سے متعلق اور چھوٹے و درمیانی اخبارات کے متعلق
عزت مآب وزیر اعلیٰ کے بیانات اور کانفرنس کی روداد نظر
سے گزری۔ اسی طرح ۲۵ دسمبر ۱۹۸۰ء اور ۱۰ جنوری ۱۹۸۱ء
کا مشترکہ شمارہ ”لوک نائیک باپو جی آئے، جنم شتادی نمبر“
واقعی خصوصی ہے۔

ادارہ قومی راج، جس جانفشانی سے قارئین کی خدمت میں تزیین
کے ساتھ جن اعلیٰ شخصیتوں کے اور ارق زندگی پیش کر رہا ہے
اس کے لئے میری نیک تمنائیں اور مبارکباد ہے
اللہ کرے زور قلم اور زیادہ

• محمد سعد کاوش پرتاپ گڈھی

معرفت نراج اسٹوڈیو، سنیماروڈ، پرتاپ گڈھی (پو. پی.)
قومی راج کا ”مراٹھی سنگیت ناٹک خصوصی نمبر“ باصرہ
نواز ہوا۔ تمام مضامین و منظومات معیاری ہیں۔ وی. آر. انخا و لے
کا مضمون ”مراٹھی اسٹیج موسیقی کا تاریخی جائزہ“ اور ڈاکٹر جمیرہ
جلیلی کا ”میرا کے گیت“ خاص طور پر پسند آئے۔ اسی طرح حصہ
نظم میں واجد سحری، میر تقی میر اور شبیر احمد قراری غزلوں نے بھی
متاثر کیا۔ ادیب مالیکا لوی کی نظم ”ماز شکستہ“ بھی خوب ہے۔
مجموعی طور سے رسالہ اتنا پسند آیا کہ ایک ہی نشست میں پورا
پڑھ گیا۔ تصاویر کے اضافہ نے اس خاص نمبر کا حسن دو بالا کر دیا
ہے۔ اتنا معیاری اور جاندار خصوصی نمبر نکالنے کے لئے میری طرف
سے مبارکباد قبول فرمائیں۔

خدا سے دعا ہے کہ آپ اسی طرح ہمیشہ اردو زبان و ادب
کی خدمت کرتے رہیں۔

• صالح ابن تابش

۱۷-۲۷-۸۰، ساتویں لین، نیا پورہ، مالیکاؤں (ناشک)، مہین
قومی راج کو پڑھ کر اس لئے دلی مسرت ہوئی ہے کہ معلوماتی مضا
کے علاوہ اس کا ادبی حصہ بھی کافی دقیق ہوتا ہے۔ ایسے پرکشش
جریدے کو دیکھ کر آپ کی صلاحیت کے لئے ارباب فکر و نظر کا
معتزف ہونا لازمی ہے۔ میری جانب سے مبارکباد پیش خدمت
ہے۔ قبول ہو۔

✽

✽

فید و ششنت

اردو، ذاکر حسین کلج، اجیری گیٹ، دہلی - ۱۱۰۰۶
قومی راج کا ”لوک نائیک آئے، جنم شتادی خصوصی
پیش نظر ہے۔

دک نائیک باپو جی آئے، سے متعلق پہلی بار قومی راج
ن خصوصی نمبر سے معلومات حاصل ہوئی ہیں، آپ کا
م قابل تحسین ہے۔

ہمارا شٹر کی عظیم شخصیات سے متعارف کرنا نائیک فال
آپ حضرات قابل مبارکباد ہیں۔

✽

دسحری

ٹری بزم ساز و ادب دہلی -
اے، طبیبہ کلج، قول باغ، نیو دہلی - ۵
قومی راج کا ”مراٹھی سنگیت ناٹک خصوصی نمبر“ میری معلومات
منافہ ہے۔ قومی راج کا یہ نمبر ہر لحاظ سے کامیاب ترین نمبر
آپ کی اس طرف نظر گئی، بڑی اہم بات ہے اس نگاہ
ب پر آپ کو دلی طور پر تہنیت پیش کرتا ہوں۔ مجھے اُمید ہے
پ آئندہ بھی ایسے ہی معلوماتی نمبر سے باخبر رکھیں گے۔

✽

ن انصار علی ارمان (بی۔ اے)

بر (ضلع نانڈیڑ) ۴۳۱۷۱۷ - ہمارا شٹر
قومی راج (۱۰ دسمبر ۱۹۸۰ء) کا شمارہ ”جنگلی جانوروں کے

سماجی بیداری کے محرک

ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر



شہری اے. آر. انتوڑے
وزیر اعلیٰ

ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر، ہندوستان کے عظیم رہنماؤں میں اہم مقام رکھتے ہیں جنہوں نے ملک میں سماجی اور اقتصادی مساوات کی خاطر اپنی زندگی وقف کی۔ آپ دلت طبقہ میں سماجی بیداری کے محرک تھے آپ نے ان میں خودداری اور عظمت کا جذبہ پیدا کیا۔ دستور ہند کے نامور معمار ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر ایک ماہر اقتصادیات، اعلیٰ مدبر، ایک اچھے وکیل اور بین الاقوامی شہرت کے مالک قانون داں تھے۔ آپ ایک بلند پایہ سیاست داں اور سرگرم سماجی کارکن تھے۔ مہاراشٹر آپ کی تحریک کا مرکز تھا۔ آپ نے مہاراشٹر میں دلت افراد کو باعزت مقام دلانے کے لئے لگاتار سخت جدوجہد کی۔ مہاراشٹر میں آپ کے قائم کئے ہوئے متعدد تعلیمی و سماجی ادارے آج بھی ترقی کی سمت گامزن ہیں۔ آپ کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے سابق وزیراعظم آنجنائی پنڈت جواہر لال نہرو نے لوک سبھا میں ایک بار کہا تھا ”ڈاکٹر امبیڈکر ہندو سماج میں ہر طرح کے جبر و ستم کے خلاف بغاوت کے علمبردار تھے اس حیثیت سے آپ سدا یاد رہیں گے“

سچ تو یہ ہے کہ آپ مظلوم اور دلت لوگوں کی امیدوں اور آشاؤں کا سہارا تھے۔ اس سال آپ کے مہاندوان کے ۲۵ برس پورے ہوئے۔ لہذا حکومت مہاراشٹر آپ کے ۹۰ ویں جنم دن کے موقع پر بطور خراج عقیدت ”قومی راج“ کا خصوصی نمبر پیش کر رہی ہے۔ مجھے اُمید ہے کہ مہاراشٹر کے عوام ڈاکٹر امبیڈکر کے ادھورے کاموں کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کا عہد کریں گے۔

اے. آر. انتوڑے

وزیر اعلیٰ



بابا صاحب امبیڈکر - ایک ہبر، ایک یفا مر

* اندرس جیت گاندھی - صدر سینٹرل مجلس آدب

۲۶۲۲، بستی پنجابیان، سبزی منڈی، دہلی ۱۶

مہاراشٹر کی کتنی ہی ایسی شخصیتیں ہو گزری ہیں جن کا نام اور کام ہمیشہ امر رہے گا۔ ڈاکٹر بھیم راؤ امبیڈکر ان شخصیتوں میں سے ایک ہیں جو ہندوستان کی تاریخ میں ہندوستان کے ودھان کے معارف کے طور پر بلند مقام حاصل کر چکے ہیں انہیں کبھی بھی فراموش نہیں کیا جاسکے گا۔ لیکن ڈاکٹر امبیڈکر صاحب کی تصویر زندگی کے کچھ اور بھی ایسے پہلو ہیں جن کے پیش نظر ڈاکٹر صاحب کو معارف قوم، مرد مجاہد، ریفارمر اور قومی یکجہتی کے علمبردار کے طور پر بھی یاد کیا جاتا ہے۔

یونیورسٹی سے ۱۹۱۵ء میں ایم۔ اے پاس کر لیا اور ۱۹۱۷ء میں لندن اسکول آف اکنامکس سے پی۔ ایچ ڈی اور پیرسٹری کی تعلیم حاصل کرنے کے بعد ہندوستان آئے تو یہاں ممبئی کے کالج میں اکنامکس کے پروفیسر بن گئے۔ زندگی کی اس منزل تک پہنچتے پہنچتے ڈاکٹر صاحب یہ احساس کر چکے تھے کہ اگر اچھوتوں اور بھوئی ذات والوں کو ادھر اٹھایا نہ گیا تو آنے والے دنوں میں جہاں یہ نظر انداز کیے جاتے رہیں گے وہاں ہندوستان کی قومیت بھی پاش پاش ہو کر رہ جائے گی۔ لہذا انھوں نے اچھوتوں میں بیداری کی لہر کو ابھارنے کا بیڑا اٹھالیا۔

ڈاکٹر صاحب نے جنوری ۱۹۲۰ء میں اس عظیم مقصد کے پیش نظر مراٹھی زبان میں ایک ہفت روزہ اخبار ”موک ناٹک“ نام سے شروع کیا۔

۱۹۲۲ء اور ۱۹۲۳ء تک جرمنی میں رہنے کے بعد ۱۹۲۳ء کے آخری دنوں میں واپس آئے تو یہاں وکالت شروع کر دی۔ اس کے

صاحب کا جنم آج سے ۹۰ سال پہلے چھاؤنی مدھیہ پردیش میں جناب رام جی سکپال کے ہاں ۱۴ اپریل ۱۸۹۱ء کو من مہاراشٹر کو یہ فخر حاصل ہے کہ ڈاکٹر امبیڈکر کے والد مع رتناگیری (مہاراشٹر) کے ہی رہنے والے تھے اور لزمیت کے باعث میجر چھاؤنی میں رہ رہے تھے۔ بت کا جو سلسلہ اس خاندان میں چار پشتوں سے چلا آ رہا صاحب کے والد تک ہی محدود رہا۔ اس سے آگے یہ یہ سکا۔ ڈاکٹر امبیڈکر صاحب کی مجاہدانہ زندگی کو مختصر طرح بیان کیا جاسکتا ہے :

صاحب ساتویں جماعت میں پڑھ رہے تھے تو ان پر بظنر یہ اچھوت ہو کر سنسکرت پڑھ رہے ہیں۔ اس طنز کو آپ پیشانی سے قبول کیا اور ممبئی سے میٹرک کرنے کے بعد پی۔ اے، پاس کیا۔ لیکن اب انھوں نے فارسی لے کر تھا۔ مہاراجہ گائیکوار کے مالی تعاون سے آپ نے کولمبیا

سال "انڈیپنڈنٹ لیبر پارٹی" کے نام سے ایک جماعت قائم کی، اور اس جماعت نے ۱۹۳۷ء کے اسمبلی چناؤ میں ۱۵ سیٹوں پر کامیابی حاصل کر لی۔

۱۹۴۲ء میں جب کہ تحریک آزادی زوروں پر تھی اور سب میں اس تحریک میں شامل تھیں وہاں یہ احساس بھی شدت سے سامنے آ رہا تھا کہ اگر ہر جینوں ۱۰ چھوٹوں اور دولت جانیوں کو ساتھ نہ رکھا گیا یا ان کی کوئی تنظیم نہ رہی تو ان کا شیرازہ بکھر جائے گا اور اس وقت کے حکمرانوں کے سامنے شیرازہ بکھرنے ہی کی چال پیش نظر تھی اسی لئے تحریک آزادی کے ساتھ ہی علیحدگی پسندانہ قسم کی باتیں بھی کھل کر کی جا رہی تھیں۔ ڈاکٹر صاحب امبیڈکر ۱۹۴۲ء میں پہلی بار دہلی آئے تو انھوں نے آل انڈیا شیڈول کاسٹ فیڈریشن کے نام سے ہر جینوں کے شیرازے کو بکھرنے سے بچانے کا جنن شروع کر دیا۔ یاد رہے کہ ڈاکٹر صاحب اسی سال وائسرائے کی ایکریڈیکٹو کونسل میں لیبر منسٹر لئے جا چکے تھے۔ اس فیڈریشن کی تشکیل کے وقت ڈاکٹر صاحب نے کہا تھا:

”میں کرانتی کاری اندولن شروع کرنا چاہتا ہوں۔ پونہ پیکٹ کے وقت مہاتما گاندھی جی نے کہا تھا کہ وہ دس سال کے اندر اندر سارے دیش میں چھوٹا چھوٹا اوسا بھید بھاؤ ختم کرنے کے لئے سازگار فضا تیار کر دیں گے۔ لیکن دس سال کے بعد بھی حالات جوں کے توں ہیں“

ڈاکٹر صاحب نے پاکستان کے منصوبے کو بھی بھانپ لیا تھا۔ ڈاکٹر صاحب نے ۱۹۴۳ء میں "THOUGHTS ON PAKISTAN" کے نام سے جو کتاب لکھی تھی اس میں پاکستان کے منصوبے پر کھل کر روشنی ڈالی گئی تھی۔ اس کے علاوہ ڈاکٹر صاحب نے دو اور کتابیں

۱) گاندھی اور کانگریس نے اچھوتوں کے لئے کیا کام کیا؟

۲) گاندھی - رانا ڈے اور جناح

طبع کروائیں جو آج بھی کافی مقبول ہیں۔ اسی طرح ۱۹۴۵ء میں ڈاکٹر صاحب نے ممبئی میں پیپلز ایجوکیشن سوسائٹی کے نام سے ایک جماعت قائم کی جو آج بھی عالم وجود میں ہے اور اس سوسائٹی کے تحت ہمارا شہر میں کئی ایک اسکول و کالج چل رہے ہیں۔

۱۹۴۶ء میں ڈاکٹر صاحب کلکتہ کے حلقے سے دستور ساز اسمبلی

۱۹۸۱ء

علاوہ ۱۹۴۷ء میں اچھوت اڈھار سبھا کے نام سے اچھوت اڈھار کام بھی شروع کر دیا۔ ۱۹۴۶ء میں ڈاکٹر صاحب ممبئی کونسل کے ممبر بن گئے اور پھر اچھوت اڈھار کے لئے عملی طور پر میدان میں نکل آئے۔ یاد رہے کہ رتناگیری کے چار دار تالاب پر اپنے ہزاروں پروکاروں کے ساتھ بانی بھر کر آپ نے سنیہ گره بھی شروع کی تھی۔ ڈاکٹر صاحب یہاں زخمی بھی ہوئے۔

اسی طرح کالا رام مندر میں بھی ہزاروں اچھوتوں کو ساتھ

لے کر سنیہ گره میں شریک رہے۔

۱۹۴۲ء میں ڈاکٹر صاحب نے جب گول میز کانفرنس میں ایک ڈیلی گیٹ کی حیثیت سے شرکت کی تو وہاں ڈاکٹر صاحب نے جداگانہ نیابت کی زوردار وکالت کی اور نتیجہ میں برٹش سرکار سے مختلف صوبوں میں ۴۸ سیٹیں منظور کروانے میں ڈاکٹر صاحب نے کامیابی حاصل کی۔

ڈاکٹر امبیڈکر صاحب یہ ہرگز نہیں چاہتے تھے کہ اچھوتوں کو ایک علیحدہ قوم منوایا جائے۔ یہ ان کی دلی خواہش تھی کہ اچھوتوں کے ساتھ بہتر سلوک کیا جائے۔ انھوں نے اس مقصد کے لئے پورے ہندوستان میں بیداری پیدا کرنے کے لئے ملک گیر ایک تحریک شروع کی۔ مہاتما گاندھی بھی جداگانہ نیابت کے حامی نہیں تھے۔ لہذا ۱۹۳۲ء میں مہاتما گاندھی اور ڈاکٹر صاحب کے مابین پونہ پیکٹ کے نام سے ایک سمجھوتہ ہوا جس کے تحت انھیں ۴۸ سیٹیں دینا مان لیا گیا۔ لیکن یہاں یہ بھی طے پایا کہ ان سیٹوں کا چناؤ مشترکہ ہی ہوا کرے گا۔ قومی یکجہتی کو نبھائے رکھنے کے لئے آپ نے ۱۹۳۵ء کی ناشک کانفرنس میں یہ چناؤنی دی کہ اگر اچھوتوں کو نم تر سمجھنے اور کمتر جاننے کی بات ترک نہ کی گئی تو اچھوت ہندو دھرم پر اپنا اعتقاد کھو بیٹھیں گے۔ ۱۹۳۵ء میں ہی ڈاکٹر صاحب کی اہلیہ مجنمہ رما بانی کا انتقال ہو گیا۔

۱۹۳۶ء میں مات پات ٹوڑک منڈل لاہور کی طرف سے بلائی گئی کانفرنس میں ڈاکٹر صاحب اپنا تیار شدہ خطبہ نہ پڑھ سکے کیونکہ ڈاکٹر سرگول چند نارنگ اور بھائی پرمانند کا اصرار تھا کہ اس خطبہ میں سے ویڈیوں اور شاستروں کے بارے میں کئی گئی نکتہ چینی کو حذف کر دیا جائے۔ بعد میں یہ خطبہ کتابی صورت میں شائع کر دیا گیا۔ اسی

تھا اور جب نومبر ۱۹۵۶ء میں کاٹھمنڈو میں ورلڈ ہیڈسٹ
کانفرنس ہوئی تھی تو اس میں ڈاکٹر صاحب ایک نمائندے کے
طور پر نہیں بلکہ ایک بدمذہب کے طور پر شامل ہوئے تھے اور اس میں
اپنے دچاڑھی ظاہر کئے تھے۔

۵ دسمبر ۱۹۵۶ء کی رات کو ڈاکٹر صاحب اپنی کتاب ”بھگوان
بدمذہب اور ان کا دھرم“ کا دیباچہ تیار کر کے آرام کی نیند سو گئے اور
دوسری صبح کو جب چہرہ اسی چائے لے کر آیا تو پتہ چلا کہ ڈاکٹر صاحب
تو ہمیشہ کے لئے سو گئے ہیں۔ ان کے اس طرح انتقال کی خبر آنا
فانا پھیل گئی۔ پنڈت جواہر لال نہرو تب پردھان منتری تھے۔
پنڈت جی فوراً ہی ۲۶ علی پور روڈ، دہلی، ڈاکٹر صاحب کی کوٹھی
پہنچے تو ان کی آنکھوں سے آنسوؤں کا سیلاب بہہ اٹھا۔ پنڈت
جی نے روتے ہوئے کہا۔

”ہندو سماج کو لاکار نے والا آج چلا گیا“

ڈاکٹر امبیڈکر صاحب کی لاش جب بذریعہ ہوائی جہاز ممبئی
پہنچی تو بے شمار سوگواروں کا ہجوم اٹھ اٹھا۔ اُس وقت سب کی
آنکھوں میں آنسو تھے، اور آج بھی سب کی آنکھوں میں ڈاکٹر
صاحب کی تصویر ہی نقش کر رہی ہے۔ اس لئے کہ ۶۳ سال، ۷ ماہ
اور ۲۲ دن تک زندہ رہنے والے ڈاکٹر بھیم راؤ امبیڈکر نے جمہوریت
اور سیکولرزم کی جو مشعل روشن کی ہے وہ ہم سب کو روشنی دکھاتی
رہے گی۔ سچ تو یہ ہے کہ ڈاکٹر صاحب صحیح معنوں میں بچھیتی کے
علمدار اور سماجی برائیوں کو دور کرنے کے لئے سچے ریفارمر تھے
ان کی امر باندہ صرف مہاراشٹر میں بلکہ بچھیتی کو قبول کر لینے والے
ہر شخص کی رہنمائی کرتی رہے گی۔

✽✽

قومی راج

میں شائع شدہ مضامین حوالے کے ساتھ
یا بلا حوالہ نقل کئے جاسکتے ہیں، تاہم
جس شمارے میں مضمون شامل ہو، اس کی ایک کاپی چیف
ڈائریکٹر آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز کے نام ضرور روانہ
کی جائے۔
(ادارہ)

برجئے گئے۔ ۱۹۴۷ء میں ڈاکٹر صاحب وزیر قانون بنائے
ہندوستان کے دستور کا مسودہ تیار کرنے کا کام ڈاکٹر صاحب
مونیا گیا تھا۔ ۱۳ اپریل ۱۹۴۸ء کو ایک برہمن عورت شازا
ء شادی کر کے ڈاکٹر صاحب نے بھید بھاؤ کرنے والے اونچی
کے ہندوؤں اور چھوٹے بڑے کے امتیاز کی ترجمانی کرنیوالے
کے سامنے ایک انوکھی اور یادگار مثال قائم کر دی۔ اسی
انگریزی میں ایک کتاب ”اچھوت کون اور کیسے؟“ لکھ کر
ذات دانوں کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔ ۱۹۴۹ء میں ڈاکٹر صاحب
ہاں منظور کر لیا گیا۔ ۱۹۵۲ء میں کولمبیا یونیورسٹی نے آزاد
ستان کا ودھان تیار کرنے پر ڈاکٹر صاحب کو (ایل۔ ایل۔ ڈی)
ری ڈگری دی۔ یاد رہے کہ ڈاکٹر صاحب اس یونیورسٹی کے
بے علم رہ چکے تھے، اور اس یونیورسٹی کے لئے یہ بات قابل
تذکرہ اس کے ہی ہونہار طالب علم ڈاکٹر امبیڈکر صاحب
ہندوستان کا دستور (ودھان) بنایا تھا۔ یہ ڈاکٹر امبیڈکر
نب ہی تھے جنہوں نے ہندوستان کے آئین میں جمہوریت
سایت کی، کیونکہ وہ جانتے تھے کہ جمہوریت ہی سب کو
ی کا موقع فراہم کر سکتی ہے۔ چھوت چھات کو ختم کر سکتی
یہ بھی ڈاکٹر امبیڈکر صاحب ہی کی دین ہے کہ انہوں نے
ہستان کا آئین بناتے وقت مردوں اور عورتوں کی برابری
خاکہ کھینچا وہ بعد میں ہندو کوڈل کے روپ میں پاس ہوا
یہ بھی ڈاکٹر صاحب ہی کا ہے کہ تمام صوبوں کی سرکاری زبان
ہونی چاہئے لیکن جب تک سارا ہندوستان اس کو
نہیں کر لیتا تب تک انگریزی زبان بھی قائم رہتی جائے۔
ڈاکٹر امبیڈکر جی نے بڑی متانت، صبر و ضبط اور تحمل کے
بہیمانہ ذاتوں کی ترجمانی کی۔ اس طرح جہاں انہوں نے
لئے مراعات حاصل کیں وہاں انہیں بچھیتی کے راستے پر
رہنے کا امر سنڈیش بھی دیا۔ جدوجہد زندگی کے آخری
میں ڈاکٹر صاحب نے بدمذہب کو زیادہ مناسب اور
ہرم تصور کرتے ہوئے اپنی توجہ اس طرف بھی مبذول کر لی
جنا سچہ ۱۹۵۴ء میں رنگون (برما) میں جو ”ورلڈ ہیڈسٹ
نس“ منعقد ہوئی تھی اس میں ڈاکٹر امبیڈکر صاحب
مائندے کے طور پر شامل ہوئے تھے اور ۱۴ اکتوبر ۱۹۵۶ء
نے بے شمار پیروکاروں کے ساتھ بدمذہب کو قبول بھی کر لیا

ڈاکٹر امبیڈکر

ایک عالم، ایک مردِ مجاہد



* کریساگر

وہ عدم مساوات کا شکار رہ کر اس کی اذیتوں کو سہہ چکے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ یہ کس قدر اذیتناک اور گھناؤنی ہے۔ اسی وجہ سے انہیں اس لفظ سے بھی چڑھتی تھی، چاہے اس کا تعلق انسانی مساوات سے ہو، چاہے اس کی نوعیت سماجی یا اقتصادی ہو۔ اس کے ذکر ہی سے ان کا خون گھولنے لگتا تھا، اس لفظ نے درحقیقت ان کے ذہن میں تلخی گھول دی تھی، اور جہاں کہیں، اور جب کہیں اس سے وابستہ کوئی واقعہ ان کے سامنے آتا تھا، وہ بے چارے ہو اٹھتے تھے، اور ان کی بے قراری بڑھنے لگتی تھی۔ ان کی دلی تمنا تھی کہ پسماندہ افراد اور انہیں اور سماجی، معاشی طور پر اوپر اٹھانے کے لئے مناسب مواقع فراہم کئے جائیں وہ اپنے اس خواب کو شرمندہ تعبیر کرنا چاہتے تھے کہ، یہ بچھڑے ہوئے لوگ اس ملک کے دوسرے شہریوں کی مانند زندگی بسر کریں۔ وہ چاہتے تھے کہ جو لوگ ان کی پسماندگی کے لئے ذمہ دار تھے، وہ عقل و تدبیر کا ثبوت دیں۔

ہائی اسکول میں اس وقت انہیں بڑی ٹیچس پہنچی جب ان سے نام نہاد اونچی ذات کے ہم جماعت لڑکوں نے محض اس لئے انہیں تختہ سیاہ کے پاس نہیں جانے دیا کہ ان کے کھانے کے ڈبے اس کے نزدیک رکھے تھے۔ جب وہاں سے ڈبے ہٹا دیئے گئے، تب ہی وہ تختہ سیاہ کے پاس جا سکے۔ اسی ذات پات کی وجہ سے انہیں سنسکرت کے مطالعہ تک سے محروم کر دیا گیا۔

بعد ازاں اپنے کالج کے ٹی اسٹال پر امبیڈکر کو چائے نہیں دی جاتی تھی، کیوں کہ اسٹال کا مالک ایک برہمن تھا۔

ڈاکٹر امبیڈکر ۱۴ اپریل ۱۸۹۱ء کو مہاراشٹر کے ایک مہارکنہ میں پیدا ہوئے انہوں نے بچپن ہی سے چھوٹ چھات کی صعوبتیں برداشت کیں۔ ایک مرتبہ وہ اپنے بڑے بھائی کے ساتھ ستارہ کے کیمپ اسکول سے اپنے والد کو دیکھنے گورے گاؤں گئے، تو ریلوے اسٹیشن پر کسی کوچوان نے ان کو اپنے ٹانگہ پر بٹھانا گوارہ نہ کیا کافی سمجھانے پر ایک کوچوان اس شرط پر آمادہ ہوا کہ ٹانگہ وہ خود ہانگیں گے اور وہ ان کے پیچھے پیدل چلے گا۔ اس نے کراہی بھی دو گنا طلب کیا۔

قومی راج

کے لئے ہم چلائی انھوں نے بہت سے مورخوں کے اس نظریہ کو ماننے سے انکار کر دیا کہ ذات پات کی بنیاد محنت کی تقسیم سے پڑی۔ ان کا کہنا تھا کہ اگر ایسا ہے تو پھر کسی اور ملک میں ایسا کیوں نہیں ہوا۔

غیر ملکی اقتدار کے خاتمے کا مطالبہ وہ بھی نفرتاً اسی شدت سے کرتے تھے، جیسے کہ دیگر قومی رہنما کرتے تھے وہ جانتے تھے کہ چھوت چھات کا خاتمہ کر کے وہ جس قسم کا سماجی مساوات لانا چاہتے ہیں، وہ سورا جیہ ہی سے ممکن ہے۔ ۱۹۲۰ء کی پہلی گول میز کانفرنس میں انھوں نے انگریزوں پر الزام لگایا کہ وہ ہندوستان میں اچھوتوں کی حالت بہتر بنانے میں ناکام رہے ہیں۔ پسے ہوئے لوگ مشترکہ کنوؤں اور نالابوں سے پانی نہیں لے سکتے ہندو مندروں کے دروازے ان کے لئے بند ہیں اور پولیس کی ملازمت انہیں مل نہیں سکتی۔ پھر وہ لوگ تحریک آزادی کی حمایت کیوں نہ کریں؟

اچھوتوں پر اونچی ذات کے لوگوں کے مظالم کے وہ سخت مخالف تھے اور انھوں نے بڑے پیمانے پر تبدیلیوں مذہب کی بھی دھکی دی تھی۔ لیکن انھوں نے اتحاد کے خیال سے یہ انتہائی قدم نہیں اٹھایا کیوں کہ قومی آزادی کی تحریک کے لئے اتحاد ضروری تھا۔ اور پھر گاندھی جی نے انہیں یقین بھی دلایا تھا کہ سورا جیہ کے بعد اچھوتوں کی حفاظت کے لئے خصوصی قدم اٹھائے جائیں گے۔

اس کے بعد آئین ہند کی مسودہ ساز کمیٹی کے صدر کی حیثیت سے انھوں نے جمہوریت کی حمایت کی، کیوں کہ اس سے ہر شخص کو مساوی مواقع مل سکتے ہیں۔ چھوت چھات کا خاتمہ کیا گیا اور قوم نے سیکولرزم کا راستہ اپنایا، جس میں ہر مذہب کے شہریوں کو برابر حقوق حاصل ہیں۔ لیکن شہید دلہ جاتیوں اور قبیلوں کو کچھ خصوصی رعایتیں دی گئیں۔ کیوں کہ صرف اسی طرح ان لوگوں کو مساوی مواقع کے بنیادی حق کی ضمانت دی جاسکتی تھی۔ رعایتیں ذات کی بنیاد پر دی گئیں۔ کیونکہ ان لوگوں کی پس ماندگی کی بنیاد ہی وجہ ذات پات کا نظام تھی۔

جب وہ غیر ملکی تعلیم حاصل کر کے لوٹے، تب بھی چھوت ات سے نہ بچ سکے۔ بڑودہ میں کسی ہوٹل میں انھیں رہائش ملی، کیونکہ وہ اچھوت تھے۔ جب انھوں نے دہرا جہ بڑودہ کے یہاں نوکری کی تو جبراً اسی رنگ ان سے دور بھاگتے تھے ان نے مانگ مکان کو جب معلوم ہوا وہ دہرا ہیں تو اس نے انھیں ان سے نکال دیا۔ اسٹاک ایکسچینج کے تاجر تک ان کی نہ وارانہ مہارت کے قائل ہوتے ہوئے بھی ان کی خدمات سے فائدہ نہیں اٹھاتے تھے۔ جب وہ کالج میں لیکچرار ہوئے ان کے گجراتی ساتھیوں نے انھیں مشترکہ گھر سے پانی لے پینے دیا، لیکن طلباء ان کی قابلیت کی وجہ سے ان کے سے معتقد تھے۔

بلاشبہ ڈاکٹر امبیڈکر نے سخت محنت اور جدوجہد بدولت رفتہ رفتہ ترقی کی۔ لیکن انھیں اس تلخ حقیقت حساس تھا کہ جب تک وہ اچھوت ہیں، وہ سماج میں صحیح م حاصل نہیں کر سکتے۔ انھوں نے ملک کی سماجی اور فنی تاریخ کا گہرا مطالعہ کیا اور اس نتیجے پر پہنچے کہ بیچیت کے لوگوں کی پس ماندگی کی وجہ چھوت چھات ہے ہندو مذہب کے چنڑوں سے سماج میں داخل ہوئی۔ سے جڑ سے ختم کئے بغیر سماجی مساوات کا خیال بھی فضول

ڈاکٹر امبیڈکر نے پس ماندہ عوام میں بیداری لانے کی کوشش۔ انھوں نے بچوں کو اسکول بھیجے کی ترغیب دی، کیوں کہ کے خیالی میں کسی بھی سماجی یا سیاسی تبدیلی کے لئے ضروری تھی۔

انھوں نے چھوت چھات پر براہ راست چوٹ کرنا شروع کیا۔ انھوں نے ۱۹۲۷ء میں دہاڈ میں ایک عام کر کیا۔ اس کے بعد چار در نالاب سے پانی پینے کی تحریک شروع ہوئی، جس پر پانی پینا اچھوتوں کے لئے ممنوع تھا پھر انھوں نے گجرات کے کالا رام مندروں میں اچھوتوں کے لئے پر پابندی کے خلاف ایک مظاہرے کی قیادت کی ان کی رفتار کے ساتھ ساتھ چھوت چھات کے خلاف ان بدوجہ سال بہ سال شدید تر ہوتی گئی۔

ڈاکٹر امبیڈکر اس نتیجہ پر پہنچ چکے تھے کہ چھوت چھات بڑے چنڑوں میں ہیں، چنانچہ انھوں نے ہر محاذ پر اس

ڈاکٹر امبیڈکر کے نظریات کی اجمیت آج بھی ہے جیسا کہ مہاتما گاندھی جی نے کہا تھا ”ڈاکٹر امبیڈکر آسانی سے بھلا دی جانے والی شخصیت نہیں، خواہ مستقبل میں اُن پر کوئی بھی لیبل لگا دیا جائے۔“



ڈاکٹر امبیڈکر نے مردوں اور عورتوں کی مساوات کے لئے بھی کوشش کی۔ سب سے پہلے جن قانون ساز دستاویزات کا مسودہ انھوں نے تیار کیا، ان میں ہندو کوٹریل شامل ہے جس کے تحت جائیداد اور شادی کے معاملہ میں مردوں اور عورتوں کو مساوی حیثیت دی گئی ہے۔

ڈاکٹر امبیڈکر کی وفات ۱۹۵۶ء میں ہوئی۔ وفات سے چند ماہ قبل انھوں نے بدھ مذہب اختیار کر لیا تھا یہ ایک ہندوستانی مذہب ہے نیز ذات پات و چھوت چھات سے پاک ہے اور اس میں ہر ایک کا مساوی احترام ہوتا ہے۔

قارئین کیلئے ضروری اعلان:

ہماری بہ کوشش ہے کہ اپنے قارئین کو محسوس کر سکیں اور مرکز میں سے پوری طرح باخبر رکھیں۔ اہم قارئین کو اس میں کچھ نہ کچھ کمی کا احساس ہو سکتا ہے لہذا آپ کی دلچسپی اور معلومات میں مزید اضافے کے خیال سے ”قارئین کی رائے“ کا خصوصی صفحہ شائع کیا جاتا ہے۔ ہمیں یوں ہے کہ اس تبادلہ خیال سے ہمیں اور بھی فائدہ پہنچے گا۔ انفرادی شکایتوں کی اشاعت تو مشکل ہے، البتہ سرکاری پالیسیوں، پروگراموں اور مرکز میں سے متعلق آپ کے خطوط، سوالات اور شبہات بخوشی قبول کئے جائیں گے۔ پتہ نوٹ فرمائیے:

ایڈیٹر قومی راج، نیواڈ منسٹر پیٹریو بلڈنگ، پندرہواں منزلہ، مقابل منترالیہ، بمبئی نمبر ۴۰۰۰۳۲

مراسلت تریبیل زر کے دوران حوالہ نمبر جواب

کے پتہ یا خط کے اوپر درج ہوتا ہے، پین کوڈ نمبر ضرور تحریر فرمائیے۔ مئی آرڈر کو پین پر اپنا پتہ صاف صاف لکھئے بلکہ اردو کے ساتھ ہندی، مراٹھی یا انگریزی میں بھی تحریر فرما دیجئے۔ اس طرح اندراجات میں آسانی ہوتی ہے۔ (ادارہ)

پارلیمانی جمہوریت کا مستقبل

* ڈاکٹر بی. آر. امبیڈکر

۲۸ اکتوبر ۱۹۵۱ء کو ڈی. ایچ. دی. کالج،
جالندھر، پنجاب کے طلبہ کی پارلیمنٹ کے
اجلاس میں ”پارلیمانی جمہوریت“ پر ڈاکٹر بی.
آر. امبیڈکر کی تقریر۔

تک طلبہ ہی پر ہے۔ طلبہ کا شمار ملک کے دانشور طبقہ میں کیا جاسکتا ہے،
اور ان میں اتنی صلاحیت ہوتی ہے کہ وہ عوام کی رائے پر اثر انداز ہوں۔
لہذا آج آپ سے خطاب کرتے ہوئے میں انتہائی مسرت محسوس
کرتا ہوں۔

آپ کے پرنسپل صاحب نے مجھے آپ سے خطاب کرنے کے لئے
مدعو کرتے وقت مضمون کی تخصیص نہیں کی اور نہ ہی میرے ذہن
میں کوئی خاص موضوع تھا، لیکن جیسا کہ اکثر میرے ساتھ ہوا ہے
اجانک میرے ذہن میں موضوع آگیا اور میں نے ”پارلیمانی حکومت“
کے موضوع پر آپ سے چند باتیں کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ چونکہ مجھے
بہت کم وقت دیا گیا ہے اس لئے میں ”پارلیمانی حکومت“ کا مختصر
جائزہ پیش کروں گا۔

دستور کی نوعیت:

دستور کی نوعیت کے سوال پر دستور ساز اسمبلی میں مباحثہ کے
دوران مختلف رائے پیش کی گئی تھیں۔ بعض حضرات برطانوی سسٹم
کے حق میں تھے تو بعض امریکی سسٹم کے حق میں، چند ایک حضرات
ان دونوں کی مخالفت میں تھے۔ لیکن ایک طویل بحث کے بعد راکین
کی اکثریت اس بات پر متفق ہوئی کہ برطانوی طرز پر پارلیمانی نظام
ہندوستان کے لئے مناسب ہے۔

بعض حضرات پارلیمانی طرز حکومت کو پسند نہیں کرتے۔ کمیونسٹ
روسی طرز کی حکومت چاہتے ہیں، سوشلسٹ بھی ہندوستان کے حالیہ
دستور کی مخالفت کرتے ہیں اور وہ اس کے خلاف احتجاج بھی کر رہے

پرنسپل، معزز صدر و معزز اسپیکر!
میں آپ سب کا مشکور ہوں کہ آپ نے مجھے اپنی پارلیمنٹ
کے اس خصوصی اجلاس سے خطاب کرنے کی سعادت بخشی، میں
تمام عمر ایک مضمون سے دوسرے مضمون اور ایک پیشہ سے دوسرے
پیشے کی طرف بڑھتا رہا ہوں۔ انگلینڈ سے واپسی کے بعد ۱۹۱۹ء
میں نے اپنا کیریئر بمبئی کے گورنمنٹ کامرس کالج میں پولیٹیکل
یکنا ملکس کے پروفیسر کی حیثیت سے شروع کیا۔ لیکن بہت جلد میں
نے یہ محسوس کیا کہ عوامی خدمت انجام دینے کے خواہشمند فرد کے لئے
سرکاری نوکری مناسب و موزوں نہیں ہے۔ گورنمنٹ سروس، ہمیشہ
ڈسپلن کے اصولوں سے جکڑا رہتا ہے۔ لہذا میں دوبارہ انگلینڈ
گیا اور وہاں سے بار بار ایٹ لاؤ کی سند لے کر لوٹا۔ اب کی بار جب
میں ہندوستان لوٹا تو کچھ عرصہ کے لئے میں نے وکالت کا پیشہ اختیار
کیا اور بعد میں گورنمنٹ لاؤ کالج، بمبئی میں پرنسپل کا عہدہ قبول
کر لیا۔ اس طرح میں دوبارہ درس و تدریس کے پیشے کی طرف آگیا۔
پانچ برسوں تک میں لاؤ کالج کا پرنسپل رہا۔ پھر ۱۹۳۵ء میں گورنمنٹ
آف انڈیا ایکٹ کے تحت پہلی مرتبہ مجلس قانون ساز قائم ہوئی اس
وقت میں نے ملازمت سے دستبردار ہو کر سیاست میں قدم رکھنے
کا فیصلہ کیا۔ اس وقت سے آج تک میں پیشہ وکالت اور عوام
کی خدمت میں برابر مصروف ہوں۔

معلم کا پیشہ مجھے ہمیشہ سے عزیز رہا ہے اور طلبہ سے مجھے
خصوصی لگاؤ ہے۔ کابینہ سے میرے استعفیے کے بعد طلبہ سے خطاب
کرنے کا یہ میرا پہلا موقع ہے۔ ملک کے مستقبل کا دار و مدار بڑی حد

ہیں۔ انھوں نے واضح کر دیا ہے کہ اگر وہ برسرِ اقتدار آئے تو دستور میں ترمیم ضرور کریں گے۔ ذاتی طور پر میں پارلیمانی جمہوریت کا حامی ہوں۔ ہمیں اس کا مفہوم سمجھنا چاہیے اور دستور میں اسے برقرار رکھنے کی کوشش کرنا چاہیے۔

پارلیمانی حکومت :

پارلیمانی حکومت سے کیا مراد ہے ؟ برطانیہ کے دستور پر والٹر ہیزل کی ایک تصنیف ہے جسے بلاشبہ کلاسیکی دستاویز کہا جاسکتا ہے۔ بعد میں لائسنکی اور دستوری حکومت کے دیگر ماہرین نے والٹر کے نظریات کو مزید واضح کیا۔ والٹر نے پارلیمانی حکومت کی تعریف ایک جملہ میں کی ہے وہ کہتا ہے کہ :

”پارلیمانی نظام کے معنی صلاح و مشوروں سے حکومت نہ کہ ہنگامہ آرائی کے ذریعہ“

آپ دیکھیں گے کہ برطانوی نظام میں کبھی بھی فیصلہ لیتے وقت ’ہاتھ پائی‘ نہیں ہوتی۔ ہمیشہ بحث کے بعد فیصلہ لے جاتے ہیں جب کہ فرانس میں فیصلے لیتے وقت اکثر و بیشتر گھوٹسے چلتے ہیں۔ !

نی الوقت ہم پارلیمانی جمہوریت سے ناواقف ہیں۔ لیکن ایک وقت تھا کہ جب ہندوستان میں پارلیمانی اداروں کا دور دورہ تھا۔ اگر آپ ’جہا پری نروان‘ کے ”سکناؤں“ کا مطالعہ کریں گے تو آپ کو میرے اس دعوے کے حق میں ثبوت فراہم ہو سکتے ہیں۔ ان ”سکناؤں“ میں درج ہے کہ جب کسٹمیر (کسی ناگ) میں بھگوان بدھ قریب لہرگ تھے، یہ خبر ”ملاؤں“ تک پہنچائی گئی۔ اس وقت ان کا اجلاس جاری تھا۔ وہ پارلیمانی نظام کے طریقہ کار پر عمل کرتے تھے۔ انھوں نے طے کیا کہ اجلاس جاری رہے گا اور پارلیمانی کارروائی ختم ہونے کے بعد ہی کسٹمیر کے لئے روانہ ہوں گے۔ یہ اور ایسے کئی واقعات سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ پارلیمانی نظام، ہمارے لئے نیا نہیں۔

طریقہ کار :

پارلیمانی نظام کے طریقہ کار سے متعلق بے شمار اصول ہیں۔ زیادہ تر مے (may) کے مرتب کردہ اصولوں پر عمل کیا جاتا ہے۔ ایک اصول جو ہر پارلیمانی نظام میں اپنایا جاتا ہے، یہ ہے کہ

تحریر کے بغیر کسی مسئلہ پر بحث نہیں ہو سکتی۔ یہی وجہ ہے کہ کبھی کسی سوال پر بحث نہیں ہوتی۔ قدیم زمانے میں ہمارے یہاں اس اصول پر عمل کیا جاتا تھا۔ مزید برآں خفیہ رائے دہندگی کا طریقہ بھی ہمارے لئے نیا نہیں۔ بدھشت سنگھوں میں یہ طریقہ رائج تھا، ان کے بلیڈ پیئر ”سلا تیریکا گراہکاس“ کہلاتے تھے۔ بدھشتی سے ہم اس عظیم روایت کو کھوجتے ہیں۔ ہمارے مورخوں کے لئے یہ حل طلب مسئلہ ہے کہ آخر یہ پارلیمانی ادارے ہماری سرزمین سے غائب کیوں ہو گئے؟ لیکن مجھے یہ محسوس ہوتا ہے کہ یا تو وہ ایسا کر نہیں سکتے یا پھر وہ کرنا نہیں چاہتے۔ قدیم ہندوستان، دنیا کا صف اول کا ملک تھا اس زمانے میں جو دہائی آزادی حاصل تھی وہ ہمیں اور نہیں پائی جاتی تھی۔ پھر کیا وجہ ہے کہ ہمارا وہ عدل باقی نہیں رہا؟ کیوں ہندوستان پر مطلق العنان شہنشاہیت مسلط ہوئی؟ ہم پارلیمانی اداروں سے واقف تھے۔ آج پارلیمانی طرز حکومت ہمارے لئے نئی بن گئی ہے آج اگر ہم دیہاتوں میں جاتے ہیں تو ہم دیکھتے ہیں کہ ہمارے دیہاتی ”دوٹ“ اور ”پارٹی“ جیسے ناموں سے ناواقف ہیں۔ انھیں یہ ایک انوکھی چیز لگتی ہے۔ آج پارلیمانی اداروں کی بقاء ہمارے لئے ایک بہت بڑا مسئلہ ہے۔ لہذا ہمیں چاہئے کہ عوام کو پارلیمانی طرز حکومت سے متعلق مکمل معلومات فراہم کریں اور انھیں اس طرز حکومت کے فوائد سے روشناس کرائیں۔ پارلیمانی طرز حکومت کی جو تعریف ہیزل (BAZZOT) نے کی ہے اس سے ہم واقف ہیں لیکن آج اس کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ اس طرز حکومت کی تین خوبیاں ہیں۔

تین اہم خوبیاں :

پارلیمانی طرز حکومت میں ورثاتی راج نہیں ہوتا اس میں عوام کا منتخب کردہ فرد ہونا چاہئے۔ دوسرے لفظوں میں اسے عوام کی پوری حمایت حاصل ہونی چاہئے۔ پارلیمانی نظام حکومت میں آئینی راج کی گنجائش نہیں۔

دوسری خوبی اس طرز حکومت کی یہ ہے کہ عوام سے متعلق کوئی بھی قانون عوام کے منتخب عام اشخاص کی مرضی کے بغیر وضع نہیں کیا جاسکتا۔ کوئی بھی فرد واحد یہ دعویٰ نہیں کر سکتا کہ سب کچھ جانتا ہے اور وہ خود قانون بنا سکتا ہے اور حکومت کر سکتا ہے۔ تمام

این پارلیمنٹ میں عوام کے نمائندے وضع کرتے ہیں۔ یہ عوام ہی ہیں جو نام انتخاب کو مشورہ دے سکتے ہیں جن کے لئے قانون وضع کیا جاتا ہے۔ یہی فرق ہے آمریت اور جمہوری طرز حکومت میں۔ آمریت میں شاہ یا شہنشاہ مطلق العنان ہوتا ہے تمام امور سلطنت اس کے سامنے انجام پاتے ہیں۔ جمہوریت میں امور ریاست ملک کے سربراہ کے نام سے چلائے جاتے ہیں لیکن صحیح معنوں میں عنان حکومت وام کے نمائندوں کے ہاتھوں میں ہوتی ہے۔ عوام کے منتخب کردہ ائندے سربراہ کے نام پر حکومت چلاتے ہیں۔

اس طرز حکومت کی نفسی اور آخری قابل ذکر خوبی یہ ہے کہ وام کے منتخب کردہ نمائندوں کو جنہیں ریاست کے سربراہ کے شیرو صلاح کار کہا جاسکتا ہے۔ معینہ مدت کے بعد دوبارہ عوام اعتماد حاصل کرنا ہوتا ہے۔ پہلے برطانیہ میں عام انتخابات سات سال کے عرصہ کے بعد ہوتے تھے۔ چارٹسٹس (CHARTISTS) وں نے اس کے خلاف احتجاج کیا۔ وہ سالانہ انتخابات چاہتے تھے۔ ان کے اس مطالبہ کے پیچھے جو مقصد کارفرما تھا وہ بڑا ہی بل تعریف ہے گو کہ ایسا کرنا ممکنات میں سے نہیں لیکن اگر فی ماکیا جاتا تو یہ عوام کے لئے بڑی خوش آئند بات ہوتی، پارلیما فانات پر کافی سرمایہ خرچ کرنا ہوتا ہے لہذا ۵ سال کی مدت پر اق کیا گیا۔

دوستوں:

پارلیمانی طرز حکومت کو محض زبانی جمع خرچ کے ذریعہ حکومت نے کا طریقہ سمجھنا غلط ہوگا۔ اس طرز حکومت کے دوستوں ہیں، ہیں ۱۔ حزب مخالف اور ۲۔ آزادانہ اور منصفانہ انتخابات۔ گذشتہ ۲۰-۳۰ سالوں سے ہم صرف ایک سیاسی پارٹی کے زیر اثر ہیں۔ پارلیمانی جمہوریت کی ٹھیک سے کارفرمائی کے لئے ب مخالف کی ضرورت اور اہمیت کو ہم تقریباً فراموش کر چکے، ہم سے ہمیشہ یہی کہا گیا ہے کہ مخالفت یا حزب مخالف بڑی چیز، جہاں ہم پھر یہ بھول جاتے ہیں کہ ہماری قدیم تاریخ ہمیں کیا جاتی ہے۔ جیسا کہ آپ جانتے ہیں، وید، اور سمرتی، کی ترجمانی کے لئے ”بندھ کار“ موجود تھے، وہ اشلوک اور سوتروں کی بر بیان کرتے وقت پہلے ”پروا پکش“ یعنی سوال کے ایک رخ پر نئی ڈالتے اور بعد میں ”اتر پکش“ یعنی دوسرے رخ کو زیر بحث

لاتے تھے۔ اس طرح وہ یہ احساس دلاتے تھے کہ یہ سوال کوئی معمولی نہیں بلکہ متنازعہ قیہ ہے، اس پر بحث کی جاسکتی ہے اور اس سلسلے میں شک و شبہات کی گنجائش بھی ہے۔ بعد ازاں وہ ”ادھیکرن“ یعنی دونوں رخوں کا تنقیدی جائزہ لیتے تھے۔ بالآخر وہ ”سدھانت“ یعنی اپنا فیصلہ سناتے تھے۔ اس سے یہ ثبوت ملتا ہے کہ ہمارے پراچین گرو بھی دوپارٹی نظام حکومت کو مانتے تھے۔

پارلیمانی جمہوریت میں اگر کسی مسئلہ کے دو رخ ہوں تو عوام کو دونوں رخوں سے واقفیت حاصل کرنے کا حق ہوتا ہے۔ لہذا جمہوری نظام کو چلانے کے لئے حزب مخالف بے حد ضروری ہے۔ حزب مخالف کو آزاد سیاسی زندگی کی کلید کہا جاسکتا ہے اس کے بغیر جمہوریت کا تصور نہیں کیا جاسکتا۔ پارلیمانی نظام حکومت کے علمبردار دو ممالک برطانیہ اور کینیڈا میں اس کی اہمیت کو سمجھا گیا ہے وہاں حزب مخالف کے رہنما کو حکومت بخواہ دیتی ہے وہ حزب مخالف کو ایک ضروری جز سمجھتے ہیں۔ ان ممالک کی رائے ہے کہ حزب مخالف کو بھی حکومت کے معاملے میں چوکس رہنا چاہئے، ممکن ہے کہ حکومت بعض حقان کو چھپانے کی کوشش کرے یا پھر صرف یک طرفہ پروپیگنڈا شروع کر دے۔ لیکن ان دو ممالک میں حزب مخالف کی وجہ سے حکومت ایسا نہیں کر سکتی۔

آزادانہ و منصفانہ انتخاب:

آزادانہ و منصفانہ انتخاب، پارلیمانی جمہوریت کا دوسرا ستون ہے۔ سماج میں خون خرابے کے بغیر امن طریقے سے ایک پارٹی سے دوسری پارٹی کے ہاتھوں میں اقتدار کی منتقلی کے لئے آزادانہ و منصفانہ انتخابات بے حد ضروری ہیں۔ زمانہ قدیم میں ایک راجہ کے انتقال پر محل میں ایک خون ضرور ہوتا تھا۔ ہندوستان کی تاریخ بھی یہی رہی ہے، اس سے آزادانہ و منصفانہ انتخابات کی اہمیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ عوام کو یہ پورا اختیار ہونا چاہئے وہ جسے چاہیں اسے مجلس قانون ساز میں بھیجیں۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا برسر اقتدار سیاسی پارٹی حزب مخالف کو پسینے دے گی؟ کانگریس کسی طرح حزب مخالف نہیں چاہتی۔ کانگریس متفوق مکتبہ فکر کے افراد کو ایک چھت کے نیچے لانا چاہتی ہے۔ میں آپ سے پوچھتا ہوں کہ کیا اس ملک کی سیاسی زندگی میں یہ رجحان اچھا ہے؟ پھر آزادانہ اور منصفانہ انتخابات

کیسے ہوں؟

ہم اس حقیقت کو نظر انداز نہیں کر سکتے کہ بڑے سرمایہ دار بھی اس ملک کی سیاست میں ایک بڑا رول ادا کرنے کی کوشش میں ہیں۔ ان سرمایہ داروں کی جانب سے کانگریس کو بطور عطیہ دیکانے والی رقم بڑی خطرناک ثابت ہو سکتی ہے۔ اگر اہل زر کسی سیاسی پارٹی کے الیکشن فنڈ میں عطیات دے کر انتخابات پر اثر انداز ہونے لگیں تو آپ سوچ سکتے ہیں کہ اس کا نتیجہ کیا ہوگا۔ اگر وہ پارٹی انتخاب جیت جاتی ہے تو ظاہر ہے کہ یہ سرمایہ دار اس سے رعایت کے طالب ہوں گے، اس پر اثر انداز ہوں گے اور یہی چاہیں گے کہ قانون ان کے حق میں ہوں اور وہ خوب فائدہ اٹھا سکیں۔ میں آپ حضرات سے پوچھتا ہوں کہ کیا ان حالات کے تحت پارلیمانی طرز حکومت میں عوام کے مفاد کی حفاظت کی جاسکتی ہے؟ میں آپ کو یاد دلانا چاہوں گا کہ مہابھارت میں کورو اور پانڈو کی جنگ میں ’بھیشما‘ اور ’درونا‘ کورو کے ساتھ تھے۔ پانڈو حق پر تھے جبکہ کورو حق پر نہیں تھے۔ بھیشما کو اس کا احساس تھا، جب کسی نے اس سے پوچھا کہ وہ کیوں کورو کے ساتھ ہے جبکہ وہ حق پر نہیں ہیں تو اس نے جواب دیا ”مجھے نمک حلال ہونا چاہیے۔ اگر میں نے کوروں کا دیا ہوا اکھایا ہے تو مجھے ان کا ساتھ دینا ہوگا چاہے وہ حق پر نہ ہوں“

آج یہی ہو رہا ہے۔ کانگریس بینوں، مارواڑیوں اور دوسرے سرمایہ داروں سے مالی امداد لے رہی ہے، چونکہ کانگریس ”اُن“ کا دیا ہوا اکھا رہی ہے لہذا یہ صداقت ظاہر ہے کہ ہر نازک وقت پر کانگریس کو ان کا ساتھ دینا ہوگا۔“

طلبہ سے اپیل :

نعم یہ بھی دیکھ رہے ہیں کہ سرکاری ملازم بھی اسی برسر اقتدار سیاسی پارٹی کی حمایت میں انتخابات پر اثر انداز ہونے میں جو انہیں اور ان کے بال بچوں کا پیٹ بھرتی ہے اور یہ کوئی اور نہیں بلکہ شیاما پرشاد مکھرجی ہی تھے جنہوں نے دہلی میں بھارتیہ جن ٹکھ کے افتتاحیہ اجلاس میں سرکاری ملازمین پر الیکشن کے دوران کانگریس کی مدد کرنے کا کھلا التزام لگایا تھا اور ایسے الیکشن کو باطل قرار دیا تھا۔ کیا آپ سمجھتے ہیں کہ ان حالات میں پارلیمانی جمہوریت کامیاب ہو سکتی ہے؟

اگر اس ملک میں پارلیمانی جمہوریت ناکام ہوتی ہے اور میری بیان کردہ مذکورہ بالا وجوہات کی بنا پر اس کا ناکام ہونا یقینی ہے تو نتیجتاً بغاوت، نراج اور کمیونزم ہی رونما ہوگی۔ اگر برسر اقتدار حضرات یہ نہیں سمجھتے کہ عوام موروثی اقتدار کو گوارہ نہیں کریں گے تو یہ ملک کہیں کا نہ رہے گا۔ ایسی صورت میں شاید کمیونزم آجائے اور روسی مادی ہو جائے۔ پھر ہماری شخصی آزادی اور حریت جاتی رہے گی یا پھر برسر اقتدار پارٹی کی ناکامی پر عوام کا ناراض طبقہ بغاوت شرفرع کر دے اور نراج پھیل جائے۔

معزز حضرات !

میں چاہتا ہوں کہ آپ ان امکانات اور خدشات کو شدت سے محسوس کریں۔ اگر آپ جانتے ہیں کہ اس ملک میں پارلیمانی جمہوریت اور پارلیمانی نظام حکومت برقرار رہے، ہمیں اظہار خیال، تقریر اور عمل کی آزادی حاصل رہے، ہماری آزادی ہر طرح محفوظ رہے اور ہم انفرادی آزادی کے فطری حق سے کبھی محروم نہ ہوں، تو بحیثیت طالب علم اور سمجھدار افراد آپ کا یہ فرض ہے کہ آپ صحیح معنوں میں پارلیمانی نظام حکومت برقرار رکھنے کیلئے ہر طرح کوشش کریں۔ آخر میں میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ آپ نے مجھے آپ سے خطاب کرنے کا موقع دیا۔

یوتھ فورم

’یوتھ فورم‘ کا مستقل فیچر، کمرہ کی رہنمائی، متہور انتخاب اور نوجوانوں کی رہنمائی کرنے والے اداروں کی سرگرمیوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس فیچر میں قوم کی سماجی، معاشی برنوجوالوں کے رول پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔ فوجی برودگرام میں جیسے جیسے مخالفت تحریک، صفائی مہم، جمہوت جیہات کا فائدہ اور تعلیم کے فروغ پر لکھے گئے مضامین کو سراہا جاتا ہے۔

اپنے مضامین اس پتہ پر مرحمت فرمائیں :

ایڈیٹر قومی راج، نیوا پٹنڈ پٹنڈ، ۱۵۱۵ اول منزلہ، مقابل منزلہ

مئی ۲۰۰۳ء



ڈاکٹر امبیڈکر کی تصنیفات

- (1) "The Problem of the Rupee, Its Origin and Its Solution." (P. S. King & Sons Ltd., London, 1923)
- (2) "The Evolution of Provincial Finance in British India" (P. S. King & Sons Ltd., London, 1925)
- (3) "What Congress and Gandhi have done to the Untouchables?" (Thacker and Co. Ltd., Bombay, 1945)
- (4) "Who were the Sudras? How they came to be the Fourth Varna in the Indo-Aryan Society?" (Thacker and Co. Ltd., Bombay, 1946).
- (5) "Pakistan or Partition of India." (Thacker and Co. Ltd., Bombay, III Edition on 1946)
- (6) "States and Minorities" (Thacker & Co. Ltd., Bombay, 1947).
- (7) "The Untouchables, Who Are They? and Why They Became Untouchables?" (Amrit Book Co., New Delhi, 1948).
- (8) "Maharashtra as Linguistic Province" (Thacker & Co. Ltd., Bombay, 1948).

- (9) "Thoughts on Linguistic States" 1955.
- (10) "Buddha & His Dhamma" [This book of Dr. Bahasaheb Ambedkar was published by the Peoples' Education Society in 1957, after his Mahanirvan]
- (11) "The Rise and Fall of the Hindu Woman."
- [Ambedkar Publications Society, Hyderabad-20, 1965]
- (12) "Emancipation of the Untouchables" (Thacker & Co. Ltd., Bombay, 1943)

Speeches And Compiled Works

- (1) "Castes in India: Their Genesis, Mechanism and Development" (Indian Antiquary, Vol. XXVI, 1917)
- (2) "Annihilation of Caste: with a Reply to Mahatma Gandhi" (Address before the Annual Conference of Jat-Pat-Todak Mandal, Lahore, 1935)
- (3) "Speech before Boudha Gathering (Marathi). Reprinted from Dhammachakra, 1951"

- (4) "Ranade, Gandhi and Jinnah: Address Delivered on the 101st Birth Celebration of M. G. Ranade" (Thacker & Co. Ltd., Bombay, 1943).
- (5) "Federation Versus Freedom" (Kale Memorial Lecture, Gokhale Institute of Politics and Economics, Poona-4, 1939)
- (6) "On Parliamentary Democracy" (Hon. Secretary, Poona District Law Library, Poona-5, 1952)
- (7) "Small Holdings in India and their Remedies" (A Paper Published in "the Journal of Indian Economic Society", 1918)
- (8) "G.I.P. Rly. Depressed Class Worker's Conference" (Manmad, 1938)
- (9) "Address to Session of A.I.S.C.F. Communal Deadlock and a Way to Solve It" (Bombay, 1945)
- (10) "Labour and Parliamentary Democracy", 1943
- (11) "Buddhism and Communism" (Speech), 1956.





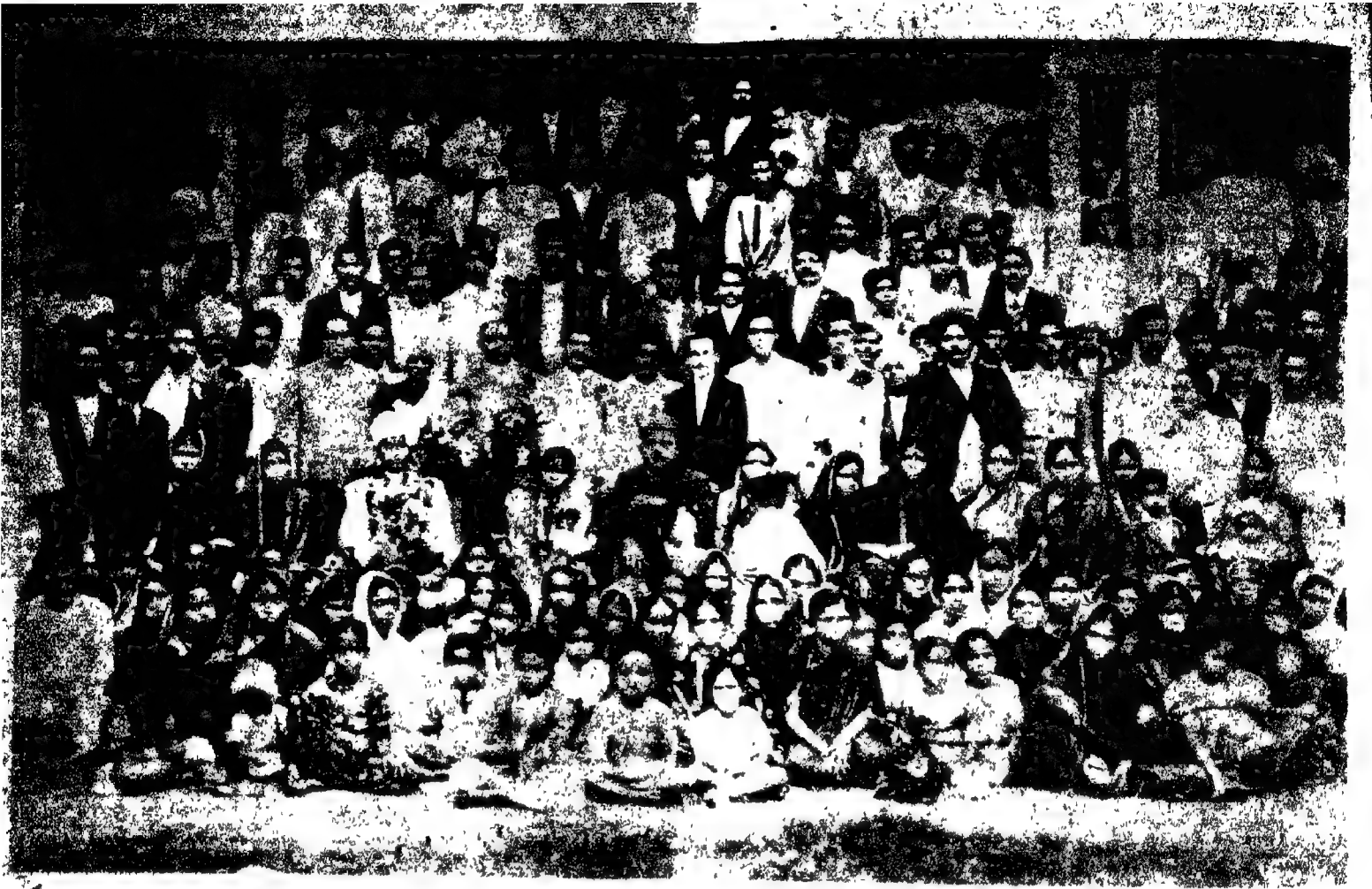
ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر

انہی تاریخ زندگی

- ۱۳ اپریل ۱۸۹۱ء مدھیہ پردیش میں مہو کے مقام پر پیدا ہوئے۔
- ۱۹۰۰ء گورنمنٹ سیکنڈری اسکول، ستارا میں داخل ہوئے۔
- ۱۹۰۸ء بمبئی یونیورسٹی سے میٹرکولیشن کیا اور ایلفنٹن کالج میں داخلہ لیا۔ پہلی شادی ہوئی۔
- ۱۹۱۲ء ایکناٹکس اور پالیٹکس کے ساتھ بی۔ اے، پاس کیا۔
- ۱۹۱۵ء ایم۔ اے، پاس کیا۔
- ۱۹۱۷ء کولمبیا یونیورسٹی نے آپ کو بی۔ ایچ ڈی، کی ڈگری عطا کی۔ ہزارائیس مہاراجہ بڑودہ کے ہیلڈری سکریٹری مقرر ہوئے۔
- ۱۹۱۸ء سڈنہم کالج، بمبئی میں پالیٹکس اور ایکناٹکس کے پروفیسر رہے
- ۱۹۲۰ء ہفتہ وار اخبار ”موک ناٹیک“ جاری کیا۔ اعلیٰ تعلیم کے لئے برطانیہ گئے۔
- ۱۹۲۱ء بیرسٹری کے لئے ”گرے ان“ میں شامل ہوئے۔
- ۱۹۲۳ء بیرسٹر بنے۔ بمبئی صوبائی قانون ساز کی رکنیت حاصل کی۔
- ۱۹۲۷ء مہاڈ میں ”چودھڑا لال ستیہ گرہ“ کی۔
”بہشکرت بھارت“ نامی ہفت روزہ رسالہ جاری کیا۔
- ۱۹۲۸ء گورنمنٹ لاء کالج میں پروفیسر۔ سائنس کمیشن کی بمبئی صوبائی کمیٹی کے رکن ہوئے۔

- ۱۹۳۰ء ناشک میں کلارام مندرستیہ گره، ہفت روزہ اخبار ”جنتا“ جاری کیا۔
- ۱۹۳۲ء دستور ہند میں ترمیم کے لئے جوائنٹ ممبر کمیٹی کی رکنیت قبول کی۔
- ۱۹۳۵ء گورنمنٹ لاء کالج، ممبئی کے پرنسپل مقرر ہوئے۔
- ۱۹۳۶ء ایک آزاد لیبر پارٹی قائم کی۔
- ۱۹۳۹ء ممبئی لیجلیچر کے ممبر بنے۔
- ۱۹۴۱ء بودھ جن پنچایت سمیتی (مہار دینا ئیتی پنچایت سمیتی) قائم کی۔
- ۱۹۴۲ء آل انڈیا شیڈول کاسٹ فیڈریشن کا قیام
- ۱۹۴۵ء پیوپلز ایجوکیشن سوسائٹی قائم کی۔
- ۱۹۴۶ء گورنر جنرل ایکزیکٹو کونسل سے استعفیٰ۔ انگلینڈ روانہ ہوئے۔
- ۱۹۴۷ء پنڈت جواہر لال نہرو کی مرکزی کابینہ میں وزیر قانون بنائے گئے۔ مسودہ دستور کمیٹی کے چیئرمین مقرر ہوئے۔
- ۱۹۴۸ء دوسری شادی۔
- ۱۹۵۰ء میلنڈ کالج قائم کیا۔ دستور ہند پیش کیا۔ کولمبو میں منعقدہ عالمی بڈھسٹ کانفرنس میں بحیثیت نمائندہ شرکت کی۔
- ۱۹۵۲ء راجیہ سبھا کے ممبر، کولمبیا یونیورسٹی نے ”ایل۔ ایل۔ ڈی“ کی اعزاز کی ڈگری عطا کی۔
- ۱۹۵۳ء سدھارتھ کالج آف کامرس اینڈ ایکٹائیو سائنس قائم کیا۔ عالمی بڈھسٹ کانفرنس میں شرکت کے لئے رنگون گئے۔
- ۱۹۵۵ء بھارتیہ بودھ ہا سبھا قائم کی۔
- ۱۹۵۶ء سدھارتھ کالج آف لاء قائم کیا۔ بودھ دھرم قبول کیا۔ آپ کے حامیوں کی عام تبدیلی مذہب۔
- کھٹمنڈو میں عالمی بڈھسٹ کانفرنس میں شرکت کی۔
- ۶ دسمبر ۱۹۵۶ء مہاپری نروان





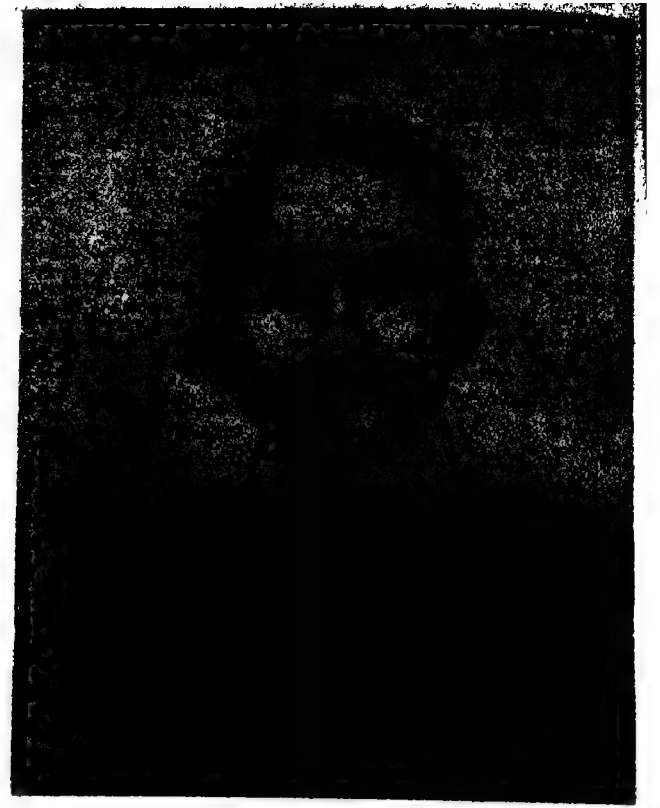
۲۹ جون ۱۹۲۹ء کو منعقدہ، چہار برادری میں ویدک رسم کے مطابق، مثالی اجتماعی شادی کی تقریب، دوسری قطار میں منظر
 بابا صاحب امبیڈکر، ڈاکٹر سونلکی، شری آر. جی. بوسے، شری پرم
 بابا آدریکر، بابا جادھو، دادا کانیکواڈ اور دیگر۔ پہلی قطار میں
 رہا بابائی امبیڈکر۔







ڈاکٹر بابا صاحب کانستی ٹیونٹ اسمبلی کے اجلاس میں جاتے ہوئے



ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر کے والد بزرگوار رام جی مالوجی

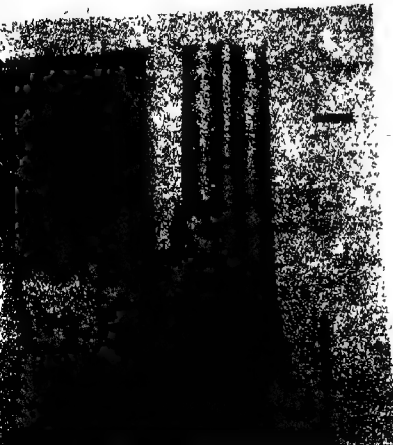


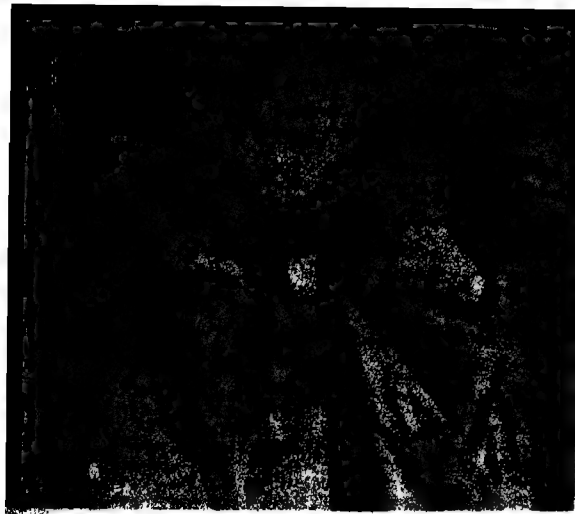
ڈاکٹر اسید زکریا
اپنے
کارکنوں
کے ساتھ

ڈاکٹر اسید زکریا کی ۶۰ ویں سالگرہ کی تقریب کا منظر



پنجاب کے غوث علاقے میں واقع سدھارتھ کالج بلڈنگ





سابق صدر آنجنائی ڈاکٹر راجندر پرشاد اور ڈاکٹر



ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر کے آخری دیدار کے
واقعہ آپ کی رہائش گاہ ”راج گرہ“ پر لوگوں کا

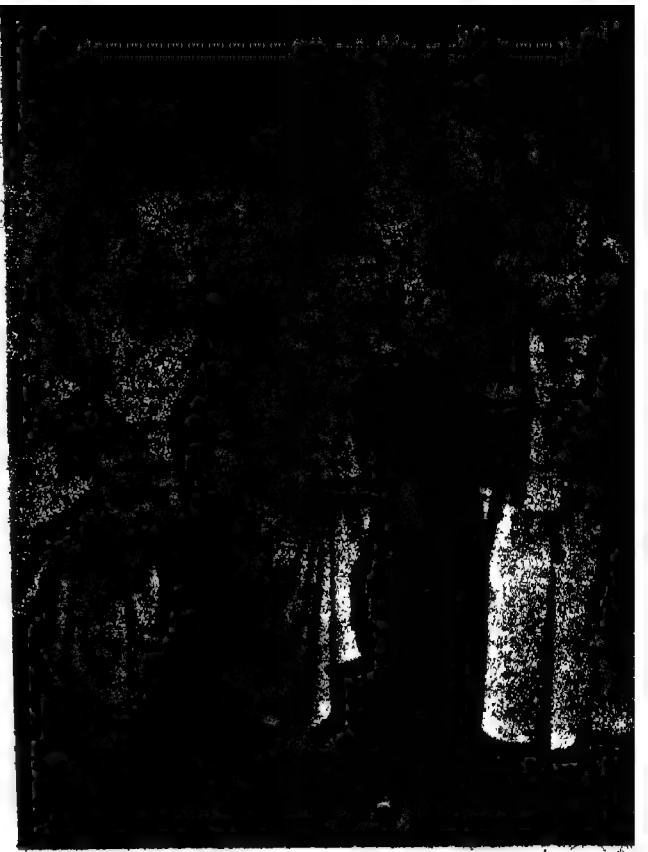


ڈاکٹر امبیڈکر کے ساتھ





ڈاکٹر امبیڈکر اپنے رفقاء کے ساتھ



بھائی راج پاتل، گاڈ کے مہاراج اور ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر



ضلع پونے کے کورے گاؤں میں واقع "یادگار ستون" کے
پیرامیڈ ڈاکٹر امبیڈکر اپنے مددگاروں کے درمیان تشریف فرما ہیں۔





وزیراعظم شریعتی اندرا گاندھی، دادر کے "چیتہ بھومی" پروڈاکٹر بابا
امبیڈکر اور گوتم بدھ کے مجسموں کو ہار پہنا رہی ہیں۔



ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر، جینس آر. آر. بھولے اور اُن کے ساتھی۔

ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر، شری ایم. بی جینس اور دوسرے



ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر، شری ایم. بی جینس اور دوسرے

جونا بازار

* اشرفاوتی

جونا بازار، اورنگ آباد
(مہاراشٹر)

میرے تعارف کی قطعاً ضرورت نہیں کہ دراصل مجھے ہی جونا بازار کہتے ہیں۔ ویسے میرے نام سے کسی کو اس غلط فہمی میں مبتلا ہونے کی قطعی گنجائش نہیں کہ میرا نام کسی مہاراجہ، شہنشاہ یا صوبیدار کے نام پر رکھا گیا ہو۔ یوں بھی نام میں رکھا ہی گیا ہے، بات تو کام سے بنتی ہے جونا بازار یعنی پرانا بازار۔ جب شہر میں تین موجود ہوں تو نیا بازار بھی موجود ہونا ہی چاہیئے۔ مگر ان بازاروں کی دریافت یا تلاش کے لئے کسی چینی سیاح فاضل یا ابن بطوطہ کے سفرناموں کے حوالوں کی ضرورت نہیں اور نہ ہی کسی کولمبس کو یاد کرنے کی ضرورت ہے کہ آجکل ہر بازار مینا بازار بنا ہوا ہے، جہاں زندگی اپنی رنگ برنگی جدت اور شوخی کے ساتھ جلوہ افروز نظر آتی ہے کہ فی زمانہ شوخی و جدت یا تو بازاروں میں ملتی ہے یا اخباروں میں۔

میں اس کی بے بسی اور بے بھائی پوشیدہ ہے کہ اس کے حالات کی سیڑھی کی پہنچ کی لمبائی اتنی نہیں ہے کہ وہ اپنی خواہشات کی تکمیل کر سکے۔ اس لئے وہ ہر چکنے والی چیز کو سونا سمجھ کر اس کا تعاقب نہیں کرتا۔ ویسے یہ کیا کم ہے کہ اس نئی آنکھ نے اسے حقائق کو تسلیم کرنے کا عادی بنا دیا ہے۔ اس بات کا پتہ چلانا مشکل ہے کہ میں کبھی کوئی سونے کا کان تمایا نہیں کہ میری ہڈی پر اور سوہجوارو یا ایورہ داجا کی مانند کھڑی نہیں ہوئی مگر یہ حقیقت ہے کہ میرے پاس ابتدا ہی سے علم کی سونے کی کان رہی ہے جسے ماضی میں عثمانیہ کالج کہا جاتا تھا اور جو مرہٹوں کے پانچوں اضلاع کیلئے علم و فن کا مرکز تھا اور جہاں اہل علم اور ہنرمندوں نے اپنی ذہانت اور محنت کے ایسے کرشمے دکھائے کہ ان کے اثرات آج بھی آثار قدیمہ کی مانند محفوظ ہیں۔ گو کہ یہ آثار شکستہ ہیں مگر ان کی افادیت اور ہمہ گیر آج بھی مضبوط اور مستحکم ہے کہ عمارتیں کھنڈرات میں تبدیل ہو رہی ہیں مگر خیالات اور افکار کی بنیادیں کبھی منہدم نہیں ہوتیں۔

بزرگ لوگوں نے کہا ہے کہ پرانا ہے تو سونا ہے یعنی اولڈ اڈ گولڈ محاورے اور کہاوتیں یکے سے آج بھی سونے کے سکے کے مانند جاری ساری ہوں۔ مگر اس حقیقت سے سبھی روشناس ہیں کہ آج کل سونے کی مہنگائی نے مہنگائی کے انتہائی تصور کو بھی چکنا چور کر دیا ہے۔ اور غالباً یہی وجہ ہے کہ لوگ اب سنہرے خواب نہیں دیکھتے۔ ویسے سنہری خواب دیکھنا کوئی بری بات نہیں مگر مشکل یہ ہے کہ یہ خواب صرف ٹیکنی کر ہی نہیں معلوم ہوتے بلکہ پینا ذرن فلم بن جاتے ہیں جو صرف پردے پر کھلی معلوم ہوتی ہے اب انسان نے اس حقیقت کو پالیا ہے کہ ہر چکنے والی چیز سونا نہیں ہوتی مگر نفسیاتی اعتبار سے آج کل کے عام انسان کے اس ”نردان“ اور گوتم بدھ کے نردان میں زمین و آسمان کا فرق ہے کہ گوتم بدھ کے نردان میں ایک عظیم مقصد پوشیدہ تھا۔ اس میں ایثار و قربانی کا ایک جذبہ تھا جس نے گوتم بدھ کو تخت تاج اور دنیا کی تمام تر نعمتوں کو مسترد کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔ مگر ہمارے عہد کے انسان کے عرفان اور آگہی

قومی راج

لگن، تڑپ اور عظیم مقاصد کے حصول کے لئے اپنے آپ کو وقف کرنے کا جذبہ مفقود ہو چکا ہے اور اس انقلابی تبدیلی کا نتیجہ ہے کہ ایک باریک طالب علم نے اردو کے استاد سے نہایت معصومیت کے ساتھ دریافت کیا کہ جناب "راستی" کے کیا معنی ہیں تو اسے جواب ملا کہ "جو مٹا راستہ" اس جواب کا ملنا تھا کہ وہ طالب علم جو فی الحقیقت راستی پر تھا "زندگی کی ہر مقصدیت کا قائل ہو کر بھول جلیوں میں اپنا غم ہوا کہ آج تک اس کا پتہ نہیں چلتا۔ یہ بھی ایک عجیب اتفاق ہے کہ یہی عثمانیہ کالج جو اعلیٰ تعلیم کے لئے پورے مریٹھ وارڈ کا واحد مرکز تھا اب ملٹی پرمیٹ ہائی اسکول میں تبدیل ہو گیا ہے یعنی ہر مقصدی درس گاہ میں ویسے علم کی کاٹ ہمہ مقصدی ہوتی ہی بہتر ہوتا ہے ورنہ سند یافتہ حضرات اکثر بے روزگاری میں اضافے کا باعث بن جاتے ہیں۔

بیشتر شہروں کے ناموں کی جب تاریخ نہیں ملتی تو میری وجہ تسمیہ میں جانا بے سود ہے اس لئے اگر لوگ جو نابزار کہتے ہیں تو ٹھیک ہی کہتے ہوں گے کہ زبان خلق کو نفاذ خدا سمجھا گیا ہے۔ ویسے یہ اور بات ہے کہ بہت سوں کی آواز نفاذ خانے میں طوطی کی آواز محسوس ہوتی ہے۔ یوں بھی یہ آواز طوطے کی بھی ہو تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اسے زیادہ سے زیادہ طوطے کی رٹ قرار دیا جاسکتا ہے مگر یہ حقیقت ہے کہ کسی زمانے میں میرا طوطی بولتا تھا کہ اس مرکزی شہر کے اہم ترین اور اعلیٰ ترین عہدوں پر فائز رہنے والے جتنے بھی افراد ہوئے ہیں خواہ پھر وہ صوبیدار رہے ہوں یا گورنر میرے ہی سہارے عید گاہ تک پہنچے ہیں۔ ہاں مجھے یاد آیا کہ اس کارواں میں اورنگ زیبؒ کی دستراج کے علاوہ کئی اور ممتاز ہستیاں شامل رہی ہیں۔ میرے شہر کی یہ روایت آج بھی قائم ہے اور میرے شہر کی ملی جلی تہذیب کا یہ کارواں آج بھی عیدوں کے موقعوں پر ہمیشہ ہی رواں دواں رہتا ہے اس قافلے میں بلا لحاظ مذہب و ملت آج بھی اس علاقے کے حکام شامل ہو کر میرے شہر کی اس قدیم اور قابل تقلید روایت کا احیاء کرتے ہیں کہ کبھی ان روایات کی پاسداری سید شاہ نور الدین حسینی جیسے بزرگ بھی کیا کرتے تھے جو میری آغوش میں آرام فرما ہیں۔

۲۵ اپریل ۱۹۸۱ء

اور نہ انہیں مسمار کیا جاسکتا ہے۔ جب اس کالج کا نام آتا ہے تو اس کے ساتھ ہی پروفیسر ابراہیم اور مولوی محمد صابر کی یاد بھی تازہ ہو جاتی ہے۔ یہی وہ درس گاہ ہے جس سے بابائے اردو مرحوم ڈاکٹر عبدالحق کا گہرا تعلق رہا ہے۔ وہ مولوی عبدالحق جن کے کارہائے نمایاں نے صرف اس درس گاہ کی ہی نہیں بلکہ میری شہرت میں بھی چار چاند لگائے ہیں۔ انجن ترقی اردو ہند اردو باغ، اردو پرس اور مولوی عبدالحق کی اردو زبان و ادب سے والہانہ عقیدت و محبت کے کئی روشن باب آج بھی میرے ماضی کے ایسے نقوش ہیں جنہیں تاریخ کے صفحات سے مٹایا نہیں جاسکتا۔ آج بھی مجھے مولوی عبدالحق کے ان عظیم قدموں کی چاب محسوس ہوتی ہے۔ جب وہ اس درس گاہ سے نکل کر اپنے علی میدان اردو بلغ جایا کرتے تھے جہاں سے میرے شہر کی ایک تاریخی یادگار بی بی کا مقبرہ چند قدموں کے فاصلے پر ہی ہے۔ میں ہمیشہ مولوی صاحب کے ساتھ ساتھ چپ چاپ اردو باغ گیا ہوں مگر کمال یہی ہے کہ اس کا احساس مولوی عبدالحق کو کبھی بھی نہ ہوسکا جبکہ میں نے واپسی پر عظیم اور عبدساز شخصیت کے بارے میں ہمیشہ ہی محسوس کیا کہ

تم میرے پاس ہوتے ہو گویا
جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا

اردو کے سلسلے میں لوگ دعوے تو بہت کرتے ہیں مگر عمل کے میدان میں ان کی حیثیت کسی بونے سے زیادہ نہیں ہوتی مگر چونکہ میں اس حقیقت سے واقف ہوں کہ دعوے برائے خود اہمیت نہیں رکھتے کہ ان کا کھوکھلا پن جلد ہی ظاہر ہو جاتا ہے اس لئے بھلے ہی آپ اسے میرا انگسار کہیں یا عجز مگر یہ حقیقت ہے کہ میں نے ساری عمر یہ دعویٰ کبھی نہیں کیا کہ بابائے اردو سے میرا چولی دامن کا ساتھ رہا ہے جب کہ یہ ایک ناقابل تردید صداقت ہے کہ ان کے قدموں کے نقوش آج بھی میرے سینے پر محفوظ ہیں۔

عثمانیہ کالج ہی وہ سونے کی کان ہے جس کے ماہر ضاعوں نے اورنگ آباد میں انجن ترقی اردو کے قیام کے بعد اس کے رنگ و روغن کا کام کیا تا کہ اردو کی چمک دمک میں کسی قسم کا فرق نہ آسکے۔ مگر زمانے کے انقلابات اور تغیرات سے اب یہ رونق ماند پڑ گئی ہے کہ اب مولوی عبدالحق جیسی

قوی راج

لین بوڑھیوں کی لائین ہو۔ میرا ایک اور سلسلہ بارود گرنالے تک جاتا ہے۔ میں نے پہلے ہی کہا ہے کہ نام میں کیا رکھا ہے ورنہ نام کی تحقیق جستجو آپ کو اس غلط فہمی میں مبتلا کر سکتی ہے کہ کہیں اس نام سے بارود تو نہیں بنتی۔ اگر کہیں آپ اس غلط فہمی میں مبتلا ہو جائیں تو صورتحال فی الواقع بڑی دھماکو بھری ہوئی ہے۔ میرے مغرب میں بہر کل یا بھر کل دروازہ ہے جو تاریکی، اعتبار سے غیر معمولی اہمیت کا حامل ہے اور اگر ادھر سے میری طرف آنا ہو تو اس دروازہ کو سر کرنا ہی پڑتا ہے جس پر کبھی بڑی بڑی ہرجے بڑے بڑے پٹ ہو کر تے تھے۔ پتہ نہیں غالب اورنگ آباد آئے تھے یا نہیں۔ مگر گمان غالب ہے کہ اگر آئے ہونگے تو اس دروازہ کو بند دیکھ کر شہر میں داخل ہونے کا ارادہ ترک کر دیا ہو گا۔ اور انکا یہ شعر اسی ترک عزم کا نتیجہ معلوم ہوتا ہے۔

کہاں کا عشق وفا کیسی جب سر بوڑھا ٹھہرا
تو پھر اسے سنگ دل تیرا ہی سنگ آت کیوں ہو

میری حیثیت تاریخی ہے یا نہیں، یہ ایک لا حاصل بحث ہے کہ جب میرا شہر اورنگ آباد ہی تاریخی شہر ہے تو مجھے اپنی تاریخی حیثیت کے اظہار کی ضرورت نہیں۔ مجھے اور میرے آبا و اجداد کو بھی اس بات کا پتہ نہیں کہ ہمارے پاس نوادرات کے خزانے رہے ہیں یا نہیں۔ مگر زمانے کے انقلابات اور تغیرات کے باوجود آج بھی یہاں نوادرات موجود ہیں اور میری اہمیت محض اسی لئے ہے کہ یہاں انسان رہتے ہیں اور خدا نے آج تک اس دنیا میں انسان سے زیادہ نادر چیز پیدا کی ہی نہیں جوازل سے موجود ہے اور اب تک پڑانا نہیں ہوگی۔ اسی لئے میں پرانا ہوتے ہوئے بھی ہر عہد اور ہر روز میں نیا رہتا ہوں اور یہی وجہ ہے کہ میں ہر اعتبار سے ہر زمانے میں میرے اپنے ہم وطنوں کے لئے ناگزیر ہوں۔



میری اسی قیام گاہ میں ہیڈ پوسٹ آفس یعنی صدر پرنٹنگ اور تحصیل آفس بھی موجود ہے خطوط رسائی کے جدید ترین نظام نے گو کہ کمبوتروں اور برقی رفتار گھوڑوں کے ذریعہ پیغام رسائی کے نظام کو باطل قرار دیدیا ہے مگر جب اتفاق سے کوئی خط نہایت تاخیر سے اپنی منزل تک پہنچتا ہے تو یہ محسوس ہوتا ہے کہ پُرانا نظام لوٹ آیا ہے اور اگر اتفاق سے یہ خط کسی معشوق کا ہو تو اس کی رفتار کمبوتروں سے بھی سست معلوم ہوتی ہے۔ یہ کوئی غرور و تکبر کی بات نہیں بلکہ اظہار حقیقت ہے کہ میں میرے شہر کے لئے ناگزیر ہوں کہ ہندوستان بھر کے ہر چھوٹے بڑے شہر سے رابطے کا میں ہی واحد ذریعہ ہوں میرا سلسلہ صرف ہندوستان تک ہی نہیں بلکہ اتنا طویل ہے کہ وہ دنیا کے ہر بڑے شہر سے ملا ہوا ہے کہ میں آپ کے پیغام کے ساتھ اپنی جگہ رہتے ہوئے بھی ہر اس مقام پر پہنچ جاتا ہوں جہاں تک آپ کے محبت ناموں کی منزل ہوتی ہے۔ دراصل یہ میری رسعت اور بین الاقوامی پہنچ کی علامت ہے۔ مگر دلچسپ بات یہ ہے کہ میں ایک ناگزیر بزرگ ہوتے ہوئے بھی لامرکزیت کا شکار ہوں۔ حالانکہ ابلاغ اظہار و ترسیل کا میں ایک اہم ترین وسیلہ ہوں کہ ریلوں اور بسوں تک پہنچنے کے لئے بھی مجھے عبور کرنا ضروری ہے۔ تحصیل آفس میں روزانہ ہی کئی افراد سات بارہ کے چکر میں گرداں نظر آتے ہیں۔ اگر شہر میں دیہات کا منظر دیکھا ہو تو جونا بازار کی تحصیل کا ایک چکر کافی ہے جہاں غریب دیہاتی جن کی زندگی لہلہاتے اور سرسبز و شاداب کھیتوں کے لئے وقف ہے اپنے مقاصد کی تکمیل کی پگڈنڈیوں کی تلاش میں مصروف نظر آتے ہیں۔

میں نے کبھی بھی اپنے سرحدوں کی فکر نہیں کی کہ سرحدوں کا چکر لا محدود اور وسیع و عریض دنیا کو محدود کرنے کا باعث ہوتا ہے۔ ویسے میرا ایک چھوٹا سا سلسلہ بڑی لین سے ہوتا ہوا جامع مسجد تک پہنچتا ہے۔ جس کی تاریخی عظمت و حیثیت اپنا ایک علیحدہ وجود رکھتی ہے میرے اس سلسلے کو اگر آپ ذرا اور آگے بڑھائیں تو شہر کا حصار شروع ہو جاتا ہے یہی وہ فصیل ہے جو کسی زمانے میں شہر کی حفاظت کا ضامن ہوا کرتی تھی۔ میرے پڑوسی نے میری بزرگی کا خیال کر کے ہی اپنے آپ پر بڑھا پا طاری کر لیا ہے ورنہ یہ بات نہیں کہ بڑی قوی راج



بیل گاڑیاں چلتی رہی ہیں، چلتی رہیں گی

✽ فیروز اشرف
۸/۲۲، جے ٹکرن، لبرٹی گارڈن
ملاڈ (ویسٹ)، ممبئی نمبر ۶۴-۴۰۰

عراق اور ایران کی جنگ نے ایک بار پھر پیٹرولیم کے معاملے میں
ساری دنیا کو نگر مند کر دیا ہے۔ ویسے بھی گزشتہ چار، پانچ سال سے پیٹرولیم
کی قیمت میں بتدریج اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ کل ملا کر دنیا میں پیٹرولیم
کا مستقبل تاریخی میں ڈوبا ہوا ہے۔ تیل کی پیداوار کرنیوالے ممالک
کی آپسی جنگ نے حالات کو اور بھی مایوس کن بنا دیا ہے۔ ان
حالات میں آمدورفت کے سستے ذرائع کی تلاش بالکل قدرتی ہے۔
ٹرانسپورٹ کے علاوہ پیٹرولیم کے بازار پر گہری نظر رکھنے والے ماہرین
رفتہ رفتہ سستے ٹرانسپورٹ کے متعلق سوچنے لگے ہیں اور اس طرح
ان میں سے بہتوں کی نظر ہمارے قدیم اور خالص ہندوستانی
ٹرانسپورٹ ”بیل گاڑی“ کی طرف اٹھنے لگی ہے۔

معاشی حالت کو دیکھتے ہوئے اسے سہل اور سستا بھی ہونا
چاہیے۔ اسے باسانی چلا جاسکے اور کاریگری کے حساب
سے بھی وہ زیادہ دشوار نہ ہو۔ ایک تو ویسے بھی ہمارے
ملک کا ایک بڑا حصہ ہر سال بارہ اور طوفان کی زد میں

ویسے بھی ایک ایسے ملک میں جس کا تیس (۳۶) لاکھ
مربع کیلو میٹر رقبہ زیادہ تر پہاڑیوں، اونچی نیچی زمین، چٹانوں
نہروں اور جنگلات سے گھرا ہوا، آمدورفت کو آسان بنانا
بچوں کا کھیل نہیں ہے۔ حقیقت میں ملک کی جغرافیائی اور

۲۵ اپریل ۱۹۸۱ء

آجاتا ہے۔ سڑکیں بہہ جاتی ہیں۔ ریوے لائن اکٹھا کرتے ہیں اور بگڈنڈیاں اپنا نام و نشان کھو بیٹھتی ہیں۔ ان حالات میں بھاری بھر کم ٹرک، لاریاں اور موٹر گاڑیاں فقط لوہے کا نوڈا ہی تو بن جاتی ہیں۔ ان کے لئے نہ صرف پٹرول ڈیزل، بلکہ اچھی اور کچی سڑکیں بھی درکار ہوتی ہیں۔ اگر سنجیدگی سے غور کریں تو طوفان اور بارش کے بعد بھی بیل گاڑیاں ایک کارآمد سواری نظر آتی ہیں نہ تو اچھی کچی سڑک کی ضرورت اور نہ ہی پٹرول، ڈیزل کا جھنجھٹ۔ بس دو پہیوں کی جوڑی جوت کمر ہٹا دیجئے۔

ملک کے تین ہزار چھوٹے بڑے شہروں، قصبوں اور چھ لاکھ گاؤں کو ایک سانچہ اچھی اور کچی سڑکیں سے جوڑنا آسان کام نہیں ہے۔ فی الحال ہر ایک سو کیلو میٹر پر صرف چالیس کیلو میٹر سڑکیں ہی میسر ہیں۔ باقی علاقوں میں یا تو بگڈنڈیاں ہیں، یا وہ بھی نہیں ہیں۔ اب ان سسٹمز، دور دراز کے لوگوں سے کس طرح رابطہ قائم کیا جائے؟ ان کی ضرورتوں کا سامان، اناج سبزیاں وغیرہ کس طرح ان تک پہنچایا جائے۔ ہمارے دیکر ہماری نظر بیل گاڑی پر ہی ٹپکتی ہیں۔

سچ تو یہ ہے کہ بیل گاڑی آجکل صرف مذاق کا نشانہ بن کر رہ گئی ہے۔ بیل گاڑی کا نام سنگت لوگ مسکرا دیتے ہیں۔ ہمارے ترقی یافتہ سماج کے مذاق نے اس اہم سواری پر سے لوگوں کا دھیان ہٹا دیا ہے۔ حالانکہ ہر سال ملک میں دو لاکھ بیل گاڑیوں کا اضافہ ہو رہا ہے۔ لیکن ان کی بناوٹ اور شکل و شبہت میں کوئی زیادہ فرق نہیں آیا ہے۔ ان کے پہیوں پر چڑھائی جانے والی لوہے کی پال سڑکوں کو کاٹتی ہے۔ موٹر گاڑیوں کے مقابلے میں یہ نقصان دہ گنا زیادہ ہے۔ اس سے ہر سال پچاس کروڑ روپے کا نقصان ہوتا ہے۔ جوتے جانے والے پہیوں پر ہر ایک دن سینکڑوں مرتبہ چابک یا چھڑی برسکتی ہے۔ مار مار کر انھیں ادھ مار کر دیا جاتا ہے۔ اس وقت ملک میں کام کرنے والے ساڑھے سات کروڑ بیل ہیں، جبکہ ضرورت کے مطابق ہمیں دس کروڑ پہیوں کی ضرورت ہے۔ ان کی قیمت میں بھی گتارہ اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ بارہ تیرہ سال پہلے سیلوں کی ایک جوڑی کی قیمت دو سو پچاس روپے تھی۔ اب وہی

جوڑی دو ہزار روپے میں یک رہی ہے۔ اس کے علاوہ بیل گاڑی کے لئے اچھی نسل کے بیل ملنا بھی دشوار ترین مسئلہ ہے۔

بیل گاڑیوں کے سدھار کا کام سن ۱۹۳۵ء کے آس پاس ہی شروع ہوا تھا۔ اس حساب سے اب تک ہمارے یہاں ہلکی ہلکی، زیادہ مال ڈھونے والی بیل گاڑیوں کی اچھی خاصی تعداد ہوئی چاہیے تھی۔ لیکن افسوس! سدھار کا کام بھی بیل گاڑی کی رفتار سے ہی ہوا۔ چالیسویں دہائی میں ڈنلپ کمپنی نے بیل گاڑیوں کے لئے لکڑی کے پہیوں کے بجائے ربر کے ٹائر بنائے۔ لیکن اس کا بھی استعمال بہت زیادہ نہیں ہو سکا۔ بعد میں ٹیوب انڈیا کمپنی نے فائبر اسٹون کمپنی کے ساتھ ملکر کچھ اچھی مضبوط اور ہلکی گاڑیاں بنانی شروع کی۔ لیکن اس گاڑی میں معمولی گاڑی کی بہ نسبت زیادہ خرچ آتا تھا۔ یہ عام کسانوں کے دسترس سے باہر تھی۔ کسانوں کو عمدہ، مضبوط لیکن ہلکی گاڑیوں کے لئے قرض کی سہولت بھی نہیں تھی۔ اس طرح، اچھی بیل گاڑیاں صرف پنجاب، ہریانہ اور مہاراشٹر کے کچھ امیر کسانوں تک ہی محدود رہیں۔

سات آٹھ سال پہلے انڈین انسٹی ٹیوٹ، آف مینجمنٹ، بنگلور کو سرکاری حکومت کی طرف سے ہلکی، تیز رفتار، دور زیادہ مال ڈھونے والی بیل گاڑی کے ڈیزائن بنانے کی ذمہ داری سونپی گئی۔ بہت تحقیق کے بعد اسی ادارے نے ایک ڈیزائن بنایا لیکن اس گاڑی کی قیمت بھی روایتی گاڑی سے تقریباً نو سو روپے زیادہ ہے۔ البتہ دو پہیوں کی اس گاڑی میں ایک دو ٹن مال ڈھونے کی صلاحیت ہے اور اس کی کام کرنے کی مدت بھی دس پندرہ سال کی ہے۔ اس ادارے کی دو بیل گاڑیاں آجکل بنگلور کے قریب بطور ٹرائل ایک گاؤں میں استعمال کی جا رہی ہیں۔ مزید تین گاڑیاں بھی راجستھان میں استعمال کی جا رہی ہیں۔ گاؤں میں ان نئی بیل گاڑیوں کا استعمال کس قدر آگے بڑھے گا، یہ تو آنے والا وقت ہی بتا سکتا ہے۔ ویسے اب تک ملک کی ڈیڑھ کروڑ بیل گاڑیوں میں سے قریب ایک لاکھ بیل گاڑیاں ہوا دار ٹائروں کی مدد سے چل رہی ہیں۔

حالات نے کئی صوبائی حکومتوں کو بھی مال ڈھونے کے

لے، بیل گاڑیوں کا محتاج کر دیا ہے۔ گزشتہ سال ٹرکوں کی کمی کے باعث مدھیہ پر دیش میں بیس کروڑ روپے، لکڑیوں کی ڈھلائی نہیں کی جاسکی۔ اس واقعے نے وہاں بریجکٹ بیل گاڑی کی جہم کا آغاز کر دیا ہے۔ کئی مقامات پر خصوصی طور پر بیل گاڑی بنانے والے کاریگروں کو پامال، اوزار اور مناسب رقم عطا کی جائے گی۔ اب تک ہاں چالیس مراکز کھل چکے ہیں، جہاں ہر ایک سال تقریباً پانچ سو بیل گاڑیاں بنائی جائیں گی۔ ایک اندازے کے مطابق ہر ایک گاڑی پر نو سو پچاس روپے کا خرچہ لگے گا، جسے ایک ہزار روپے میں فروخت کیا جائے گا۔

گزشتہ دنوں ہمارا مشترک میں سازگلی کے کچھ نوجوان نجینروں نے بھی زیادہ سے زیادہ مال ڈھونڈنے والی بیل گاڑیاں مانگی ہیں۔ اپنی ایجاد کا نام انھوں نے بلوان بیل گاڑی یا ہے۔ ریاست کے بندرہ شکر کے کارخانوں میں اس وان بیل گاڑی کا استعمال کر کے دیکھا گیا کہ پکی سڑکوں پر یہ گاڑی باسانی تین ٹن اور کچی سڑکوں پر ڈھائی ٹن مال ڈھو سکتی ہے۔ پگڈنڈیوں اور تھیموں پر یہ گاڑی دو ٹن مال آسانی سے ڈھوتی ہے۔

بہی میں بھی حال ہی میں، اسٹیل کی ایک مضبوط بیل گاڑی، سال و سن کے نام سے بنائی گئی ہے جو دس میل تک بن ٹن مال آسانی سے ڈھو سکتی ہے۔ لیکن اس کی قیمت تقریباً چھ ہزار روپے ہے۔ اس گاڑی کو الگ الگ کر کے آسانی سے جوڑا جاسکتا ہے۔ پہیوں پر چمکانے والے بھی آسانی سے لگائے جاسکتے ہیں۔ سواری کے علاوہ اس گاڑی کا استعمال نیل، دودھ اور دوسرے سیال ڈھونڈنے کے لئے بھی ہو سکتا ہے۔

ہمارے ملک میں بیل گاڑیوں کی مختلف شکلیں دیکھتی ہیں آتی ہیں۔ دراصل ان کی بناوٹ جغرافیائی حالات، بیلوں کی طاقت، قدر و جسمانی ساخت پر منحصر ہوتی ہے۔ ملک کی ساری بیل گاڑیاں دو سو پچیس کروڑ ٹن مال ڈھوتی ہیں۔ اور قریب دو کروڑ افراد بیل گاڑیوں کے سہارے گزربھر رہے ہیں۔ انڈسٹریل ڈیولپمنٹ بینک آف انڈیا چھوٹے کاریگروں کو کھیتی کا سامان بنانے کے لئے تقریباً ہر سال بیس کروڑ روپے رقم

روپے قرض دیتی ہے۔ اب اس میں سے آدھی رقم صرف بیل گاڑی بنانے کے لئے دی جائے گی۔ ایک سروے کے مطابق سارے ملک میں تقریباً ایک سو ڈیڑھ لاکھ کی بیل گاڑیاں بنائی جائیں گی۔ اس کے لئے ایک سو ساٹھ انجینئرنگ کالج کی مدد لی جاسکتی ہے۔ ڈیڑھ لاکھ ایسی ہو کہ مقامی کاریگر اسے بنا سکیں۔ عمدہ نسل کے بیلوں کا بھی انگ سے انتظام کرنا ہوگا۔ ان سب سے بڑی بات تو ان کا کفایت ہونا ہے تاکہ غریب سے غریب کسان بھی انھیں آسانی سے خرید سکیں۔

میونخ کے ایک بین الاقوامی کانگریس میں انڈین انسٹی ٹیوٹ آف مینجمنٹ کے ڈائریکٹر جناب این۔سی۔ راماسوامی نے بیل گاڑی پر ساری دنیا میں سست رفتاری سے کام ہونے کے لئے انتظامیہ اور انجینروں کو ذمہ دار ٹھہرایا تھا۔ ان کے مطابق ساری دنیا کی ماشینات کا اسی فیصد کی حصہ بیل گاڑیوں پر منحصر کرتا ہے۔ اس لئے اسے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا ہے۔ فورڈ فاؤنڈیشن نے بھی ایک مرتبہ بیل گاڑیوں کے سدھار کے لئے کچھ کرنا چاہا تھا۔ مگر نتیجہ کچھ نہ نکلا۔ سن ۱۹۷۶ء میں امریکہ نے انڈین انسٹی ٹیوٹ آف مینجمنٹ کو ایک ماڈل بنانے کے لئے ایک لاکھ روپیہ دیا تھا۔ بعد میں انسٹی ٹیوٹ کو مزید امداد بھی دی گئی۔ اب وہاں بیل گاڑیوں کے سدھار پر بہت دن کام ہو رہا ہے۔

دنیا میں اب تک کئی سواریاں آئیں اور چلی گئیں مانتھی، گھوڑے، رتھ، پانکی غائب ہو گئے۔ پٹرول کی قلت کی وجہ سے لگتا ہے کہ میکانکی گاڑیاں بھی ایک نہ ایک دن رخصت ہو جائیں گی۔ لیکن اپنے ملک میں صدیوں سے بیل گاڑی ایک آہنی چٹان کے مانند ڈھٹی ہوئی ہے اس کا استعمال کل بھی تھا، آج بھی ہے اور آنے والے دور میں بھی رہے گا۔





شری عمر قاضی

بیرون ملک فروغ روزگار ادائے
موپیک کے چیرمین

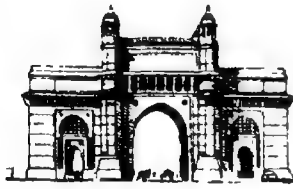
اس سے قبل آپ مہاراشٹر اسٹیٹ اسمال انڈسٹریز ڈیولپمنٹ کارپوریشن اور ممبئی ڈسٹرکٹ سینٹرل کوآپریٹو بینک لمیٹڈ کے ڈائریکٹر رہ چکے ہیں۔ اپنی اس ذمہ دارانہ حیثیت میں آپ نے دونوں اداروں کو عوام سے قریب تر لانے میں نمایاں خدمات انجام دی ہیں۔

شری قاضی، ممبئی یونیورسٹی اور پونس پبلک رابٹھ کمیٹی کے رکن ہیں۔ آپ مہاراشٹر مجلس قانون ساز کی سختی قانون ساز کمیٹی نیز پلاسٹک صنعت کی اقل ترین اجرت کمیٹی اور تھینہ کمیٹی کے چیرمین رہ چکے ہیں۔

یہ حیثیت رکن جن اداروں سے شری قاضی وابستہ رہے ہیں، ان میں کانگریس پارلیمنٹری بورڈ، مہاراشٹر پبلک اکاؤنٹس کمیٹی، اسٹینڈرڈ اینڈ پورٹری کمیٹی، جیل کمیٹی، قانونی امداد کمیٹی، ممبئی پرنس کانگریس کی ایکڑ کمیٹی اور نوجوانوں کی مشاورتی کمیٹی کے نام قابل ذکر ہیں۔

موپیک کے چیرمین کی حیثیت سے آپ کی کارکردگی قابل تعریف ہے۔ آپ کی کوششوں کے نتیجے میں مذکورہ ادارہ بیرون ممالک میں ملازمت کے متلاشی نوجوانوں کو روزگار کی فراہمی میں آج پوری طرح سرگرم عمل ہے۔

امید ہے کہ شری قاضی کی رہنمائی میں یہ ادارہ مستقبل قریب میں بیرونی ممالک میں روزگار کی فراہمی میں عوام کی بہترین خدمات انجام دے سکے گا۔



دیسے گذارش ہے کہ اپنی تخلیقات کے حاتمے پر یائشت پر اپنا مکمل پتہ، اس کوڈ نمبر کے ساتھ ضرور تحریر فرمائیں۔ مضمون کا عدد کے صرف ایک ہی طرف اور صاف لکھیں اور قلمی نام کے ساتھ اصلی نام بھی تحریر کریں غیر طلبیدہ مضامین کی نقل اپنے پاس ضرور رکھیں۔

۲۵ اپریل ۱۹۸۱ء

حکومت مہاراشٹر نے حال ہی میں شری عمر قاضی کو بیرون ملک (OVERSEAS EMPLOYMENT AND EXPORT PROMOTION CORPORATION OF MAHARASHTRA LTI) کا چیرمین مقرر کیا ہے۔

شری عمر قاضی نہ صرف ایک با شعور اور با اخلاق انسان ہیں بلکہ ان میں کام کرنے کی صلاحیت اور قابلیت بدرجہ اتم موجود ہے۔ اس کی وجہ سے وہ نہ صرف اپنے ہم پیشہ لوگوں میں مقبول ہیں بلکہ کی پذیرائی ہر ممکنہ خیال کے لوگ کرتے ہیں۔

شری قاضی ۱۵ جولائی ۱۹۳۲ء کو ضلع رتناگیری کے جیتا پور مقام پر پیدا ہوئے۔ ممبئی کے سینٹ زیورس کالج سے گریجویشن کیا۔ گورنمنٹ لاء کالج، ممبئی سے قانون کی ڈگری حاصل کی۔

قانون پاس کرنے کے بعد آپ نے وکالت کا پیشہ اپنا با اور جلد اس پیشہ میں اپنا مقام پیدا کر لیا۔ آج بھی آپ ممبئی ہائی کورٹ کے نامور وکلاء میں شمار کئے جاتے ہیں۔ پیشہ ورانہ مشغولیت کے جو آپ سماجی خدمات میں بھی پیش پیش رہتے ہیں۔ چنانچہ عوامی خدمت کی تسکین کی خاطر آپ سیاست کی طرف رجوع ہوئے۔ ان بھی آپ کی اعلیٰ خدمات نے آپ کی قابلیت کو اجاگر کیا اور آپ جی رجنیل کانگریس (آئی) کے نائب صدر مقرر ہوئے۔

یہ راج



تبصرہ نگار: علاء الدین جینا پڑھے۔ ۶۲۷ - شانتی نگر، جیمپور - ممبئی ۴۰

یادگار عرشِ ملیسیانی

بالمکنہ عرشِ ملیسیانی، سابق مدیر آج کل، اردو شعر و ادب دنیا میں ایک باوقار و معزز آواز کی حیثیت رکھتے تھے۔ افسوس کہ واز ۲۵ ستمبر ۱۹۷۹ء کو خاموش ہو گئی۔ زیر تبصرہ کتاب، ماہنامہ بنما کا خصوصی شمارہ ہے جسے جناب مالک رام صاحب نے نہایت پس و پیش کے ساتھ مرتب کیا ہے۔ جملہ مضامین مرحوم کے عزیز یارب سے لکھوائے گئے ہیں جن میں مضمون نگاروں نے عرشِ علمی و ادبی کارناموں کے واجبی ذکر کے ساتھ اپنے ذاتی تعلقات و دشمنی ڈالی ہے جس سے عرش کی مخلص و شریف النفس شخصیت کو سامنے آتی ہے اور عرش کی تخلیقات کے داخلی ماحول کو سمجھنے میں آسان ہوتی ہے۔

مثلاً عرش کی شہرہ آفاق نظم ”بیوہ سہاگن“ کی شانِ نرود کہ شس کے صاحبِ اولاد نہ ہونے کی وجہ سے ان کے والدین حتیٰ کہ ان کی پہلی بیوی بھی انھیں دوسری شادی کے لئے مجبور کر رہی تھیں، ان نے یہ نظم پیش کی جسے پڑھ کر ماں باپ خاموش ہو گئے اور پہلی ہی شرم و حیا کو بالائے طاق رکھ کر شوہر سے لپٹ کر زار و قطار پڑیں۔

اس خصوصی شمارے کو بطور خراج عقیدت عرش کی پہلی برسی کے منع پر اشاعت پذیر ہونا تھا اس لئے اس میں شیخ محمد عبداللہ کے لاوہ دیگر مشہور ادباء و شعراء کے بیانات بھی شامل ہیں مضمون اردوں میں شریخی راج عرش، عرش کی چھوٹی بہن شریخی اشاعتی

قومی راج

کیلا، مالک رام، جناب دوار کا داس شعلہ، جناب خلیق احمد نقوی، پروفیسر جگن ناتھ آزاد، جناب کالبداس گپتا رتنا، جناب حکیم نرلوک ناتھ، اعظم جلال آبادی، جناب خزاں چند بسیم حیرتی، جناب ششی پٹیا لوی، جناب دیپنا ناتھ مست، جناب ر. ک. نول، پروفیسر محمد حسن، جناب سلام عشرت، جناب شہباز حسین (مدیر آجکل)، جناب لفت امین آبادی، جناب سیم کاشمیری اور جناب برہانند جلیس ہیں۔ ہر مضمون شریع سے آخر تک پڑھنے کے قابل ہے۔

آخر میں منظوم خراج عقیدت اور قطعات تاریخ وفات کے بعد عرش کا منتخب کلام بھی پیش کیا گیا ہے، ہر ورق پر جو کہ آرٹ پیپر کا ہے۔ عرش کی ایک واضح اور خوبصورت تصویر ہے۔ کتابت و طباعت جیسا کہ مکتبہ جامعہ کی خصوصیت ہے اغلاط سے پاک اور جاذبِ نظر ہے۔ جناب مالک رام اور مکتبہ جامعہ مبارکباد کے مستحق ہیں کہ ایک عظیم شاعر، ادیب اور صحافی کو صحیح معنوں میں خراج عقیدت پیش کیا ہے۔

کتاب کی قیمت ۱۲ روپے ۵۰ پیسے بالکل واجبی ہے۔ یہ کتاب مکتبہ جامعہ، جامعہ نگر، نئی دہلی اور ممبئی میں پریس بلڈنگ ممبئی ۴۰ میں سے مل سکتی ہے۔

قومی راج میں اشتہارات کے نرخ

قومی راج میں اشتہارات مندرجہ ذیل شرح سے قبول کئے جائیں گے:

سرورق ۱۰۰ ... ایک ہزار روپے
سرورق ۲۰۰ ... ایک ہزار روپے
سرورق ۳۰۰ ... پندرہ سو روپے

اندرونی صفحات

پورا صفحہ ... پانچ سو روپے
آدھا صفحہ ... تین سو روپے
چوتھائی صفحہ ... ایک سو ۵۰ روپے

وطنِ پیارا وطن

✽ عابد ادیب
۱۰/۴، نئی دارہ، بوہڑواڑی
اُردو پور (راجستھان)

ایک گہوارہ تہذیبِ وطن، پیارا وطن
اپنی حکمت سے ہی رخشندہ ہے، تابندہ ہے
آج دنیا کے لئے نورِ کامینارہ ہے!
مذہبوں کی چمکتا ہی رہے گا لیکن
اس زمین پر مری اس دور کے رہنے والو!
ہر قدم ہم کو اسی اور اٹھانا ہوگا
ہو کے جس سمیت گزرے ہیں شہیدانِ وطن
سرفروشی کی تمنا میں جو انانِ وطن!!!
خونِ ٹیکاتے ہوئے نقشِ قدم چھوڑ گئے
انھیں راہوں کو ہر اک طور سجانا ہوگا
ہم کو یہ فرض بہر حال نبھانا ہوگا
لاکھ طوفانِ اٹھیں، لاکھ بکولے اٹھیں
تباہ کا دیپ بہر حال جلانا ہوگا!
آئندہ نسل کی ہر بات بنانے کے لئے
ہر کٹھن راہ کو ہموار بنانا ہوگا!

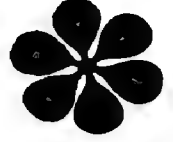
اس زمین پر مری، اس دور کے رہنے والو
اپنے ماحول پہ کچھ غور کرو، سوچو بھی
یعنی ماحول ہی کا جائزہ لینے والے
روز و شب منکر و تندرست سے پچھلے والے
اپنے افکار کی عظمت کا نشان دیتے ہیں
مذہبوں بڑھتے چلے جاتے ہیں منزل کی طرف
سارے عالم کو نیا عزمِ جواں دیتے ہیں
اک نیا موڑ، نئی طرزِ ادا دیتے ہیں

یہ وطن، میرا وطن یعنی کہ فردوسِ بریں
دستِ قدرت کا تراشا ہوا شہکارِ حسین
جس کی تاریخ کی تابندہ روایاتوں نے
مذہبوں سارے زمانے کو جلا بخشی ہے
جس نے دنیا کو نئی طرزِ ادا بخشی ہے
جس کے دم سے ہی زمانے نے تمدن پایا
جس کے گیتوں سے زمانے کو ملی گویا تھی
جس کا دل ساگرِ زمانے کے لئے دھڑکا ہے
جس کے ماضی کی روایات درخشاں ہرگز
کسی حالت میں کبھی تاب نہیں کھو سکتی
اس کی تاریخ کے اوراق رہیں گے باقی!
اس کی تاریخ کوئی باب نہیں کھو سکتی

یہاں بہنوں نے برادر کو نیا عزم دیا!
یہاں ماؤں نے بچوڑا ہے ہومینڈاں میں
تباہ و ابتار کی حدِ کردی بزرگوں نے یہاں
جنم لیتا رہا انساں یہاں انساں کی طرح
علم و توحید کا خورشید یہاں چمکا ہے
یہاں دریاؤں میں طوفانِ تو اٹھ سکتے ہیں
علم و توحید و تمدن کے خزانے لیکن
خسِ خاشاک کے مانند نہیں بہہ سکتے
لو، تو چل سکتی ہے تپتے ہوئے صحرائیں یہاں
بھر بھی کھلائے ہوئے پھول کی مانند کبھی
ٹوڑ سکتا ہی نہیں دم کبھی احساسِ جواں



غزلیں



* محمد عثمان آج عظمیٰ
چریا کوٹ، اعظم گڑھ (یو۔ پی)

کل کھلاتی یونہی خاکِ ناتواں رہ جائیگی
دیکھتی حسرت سے چشمِ آسمان رہ جائیگی

جائے جاتے یادگارِ فنکار رہ جائے گی
کارواں گزے گا گردِ کارواں رہ جائیگی

ہو کے مائل یوں محبتِ میاں رہ جائیگی
نا اہیں گے آپ لکین دل میں ہاں رہ جائیگی

بے تعلق ہوگی جب امید کے متواری سے
بے سہارا کشتیِ عمرِ رواں رہ جائے گی

داستانِ غم مسلسل کیا سناؤں میں تجھے
کچھ نہ کچھ بے لطفی لفظ و بیاں رہ جائیگی

پردہ ہوگی تیرے حسن کی جب ہر کمرن!
پردہ داری پھر تری بانی کہاں رہ جائیگی

سجدہ ہائے شوق کی معراجِ نبی ہوگی نصیب
خود جیسے جب بن کے سنگِ آستان رہ جائیگی

آج! حدِ لامکان تک جائے گی اپنی نظر
کم نگاہیِ نابہ سطحِ آسمان رہ جائیگی

ڈاکٹر ساجد عظمیٰ
بارہ بنکی (یو۔ پی) ۲۲۵۰۰۱

ریتوں پہ سُرخ لفظ ہیں اور ہجہ زرد ہے
لہتے ہوئے مکان کا ماحول سرد ہے

م تو یہ کہہ رہے تھے کہ پانی برس گیا
جرشہر کی فضاؤں میں یہ کیسی گر رہا ہے

ضرر کا دل اگر ہو تو دیکھو مری طرف
نکھوں میں میری ایک آنے کا درجہ

انا کہ گفتگو کا سلیقہ نہیں اُسے
بلکن وہ شخص آگ لگانے میں فرد ہے

شہروں کی محفلوں میں اُسے ڈھونڈتے ہو کیوں
ساغر تو اک زمانے سے صحرا نور د ہے

* غنی آعجاز

مومن پورہ، اکولہ - ۲۲۲۰۰۱

حوصلے قلب کے ہر کام بڑھا دیتے ہیں
مادے اور عزائم کو جلا دیتے ہیں

چشمِ غم سے ٹپکتے ہیں جواہر کے قطرے
دامنِ زلیست کو رنگین بنا دیتے ہیں

شخصیت نامہ و تحریر سے ہوتی ہے عیاں
اور الفاظِ طبیعت کا پتہ دیتے ہیں

حیف صد حیف کہ ہوجن میں بڑائی شال
لوگ کچھ ایسی ہی باتوں کو ہوا دیتے ہیں

عمر گزری چھپتا ہے جن کی جفا میں سہتے
لطف یہ ہے وہ ہمیں درسِ فنا دیتے ہیں

یوں بھی ہوتا ہے کہ طوفانِ دھارِ اعجاز
ڈوبتی ناؤ کنا سے سے لگا دیتے ہیں



۲۵ اپریل ۱۹۸۱ء



• تسنیم فاروقی

۱۸۴- سی۔ ٹلسی واس مارگ

نزد ہسپتال، لکھنؤ۔ ۴

غزلیں

• عبدالملک شاہ

اندرون ناگپوری گیٹ، گھر نمبر ۳۳۶/۳۵

۱۰ اوتی (مہاراشٹر)

آنکھوں کو بھری دید سے سہارا کر دنا
ملنے کا جتن کوئی بھی لے یا کر دنا

کچھ پیار کے شمع بھی زمانے میں رہے ہیں
یہ سوچ کے ہم سے کوئی انکار کر دنا!

رہنے دو جگہ میں ابھی کچھ دن مقید
اشعار میں زخموں کو گرفتار کر دنا

ہم اپنے خیالوں کو بیاں کر ہی چکے ہیں
تم ارادوں کا بھی اظہار کر دنا!

یہ اُن سے ملاقات یہ مہکا ہوا عالم
مدھم سی ذرا وقت کی رفتار کر دنا

مدت سے ہیں خاموش زمانے کے ستمگر
پھر دل کی طرف درد کی یلغار کر دنا

کیا فائدہ دنیا تے تمنا کو مٹا کر
بے آباد امیدوں کا یہ سنسار کر دنا

کب بےست اندھیروں کے شکنجہ سے ہوا آزاد
اب پیدا اُجالوں کے بھی آثار کر دنا

ایک ہم ہی نہیں آپ کی تھگی سے بڑا
گل بھی ہے افسردہ اجی گفتار کر دنا!

حق گوئی پہ کشتی ہے زباں جان کو کر
یہ تلخ حقیقت سہی اظہار کر دنا!

۲۵ اپریل ۱۹۸۱ء

• سید ضیاء الدین ضیاء
ریٹائرڈ رجسٹرار، مفت حبیب آباد
۱۱۔ اہلی پورہ اسٹریٹ ۷، کھنڈوہ

توہین کریم ہم کو گوارہ تو نہیں ہے
دامان طلب ہم نے پسارا تو نہیں ہے

وہ شخص بچھا تا ہے سہراہ جو کانٹے
شاید کوئی ہمدرد ہمارا تو نہیں ہے

اتنے سرا سیمہ میں ساہل کپڑ لوگ
کچھ غو بنے والے تھے پکارا تو نہیں ہے

کہتے ہیں کہ بنیاد ہی کمزور اُس کی
امید کی دیوار سہارا تو نہیں ہے

کیا یاد نہیں برہمی زلف زمانہ
ہم نے تجھے سو بار پکارا تو نہیں ہے

کیوں نہ ہو ہم کو مری برادری کا
دل میرا کوئی غش کا تارا تو نہیں ہے

حالات سے کر لیں کوئی سہتہ ضیاء
حالات پہ کچھ زور ہمارا تو نہیں ہے

بل کے اک شاخ نے رازِ گل تر کھولا ہے
ن نے جوڑا جو سر راہ گزر کھولا ہے

کٹش گیسو کٹش نگ سے واقف ہے وہ خوب
بار بار اُس نے مجھے دیکھ کے تر کھولا ہے

م تو پا بوس بنائیں گے انھیں راہوں کو
م نے کب راہ میں سامان سفر کھولا ہے

پھر د مائل سے ہیں تاہم نظر ہے غماز
پھر د عاؤں نے مری باب اثر کھولا ہے

ل میں کتنے ہی صحیفے ہیں تری یادوں کے نام
ن نے اک سدر شعرو نظر کھولا ہے

ہم اُن آنکھوں کو بہت دور بڑھ لیتے ہیں
ہم نے تو چھو کے صد راز گھر کھولا ہے

بھی اک رخ ہے زمانے میں ہم آہنگی کا
نگ کے خوف نے بھی امن کا گھر کھولا ہے

جام ہاتھوں میں ہے ساقی مری تقصیر معاف
میری ہی پیاس نے بیجانے کا در کھولا ہے

م محافظ ہیں سبجا ہیں نئی نسلوں کے
م نے اک سر ڈھکی تہذیب کا تر کھولا ہے

ابھی اس شہر سے جانے کی نہ باتیں کیے
ابھی آئے ہیں ابھی رخت سفر کھولا ہے

مر اٹھایا ہے کبھی رات نے جب بھی تسنیم
رُہ کے غور شنید نے الوان سحر کھولا ہے

• ۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱

✽ بدیع الزماں خاوری بی. او. دہلی -
۲۱۵۷۱۲

صدائیں گونج رہی ہیں گلی گلی کتنی
لگر ہے سارے مکانوں میں خاموشی کتنی

تھارے شہر سے جاتے ہیں گئے غم کیا کیا
تھارے شہر میں آنے کی تھی خوشی کتنی

جلی ہوئی دھوپ میں اک عمر کے ساتھ
لگر حسین نظر آتی ہو آج بھی کتنی

لرز رہے ہوں جہاں ظلمتوں کا بھی
دہان ملے گی چراغوں سے روشنی کتنی؟

جو دکھتے ہیں کبھی آئینہ تو اب ہم کو
خود اپنی شکل بھی لگتی ہے اجنبی کتنی

کہاں کہاں مٹا شائے آئے تھے کچھ کیر
گزشتہ سال اسی سیلے میں بھڑکھڑی

ہوا کے دوشیں کیس تمکنت اڑ رہے
مٹی ہے ننھے سے تنکے کو کس کتنی!

الکھ کے مجھ سے زیادہ مرکا ایل سے
بتاؤں کیا ہے پریشاں مری صد کتنی!

بتائی جاتی ہے یہ بات روزِ خبروں میں
ہے آدمی کے لئے سہل خود کشی کتنی!

نظر نواز تھا جس کا خرام باڑوں میں
دکھائی دیتی ہے خشک آج وہ ندی کتنی

یہ کام جس کے ہیں سپرد اے خاوری
نہ جانے اس مجھے دی ہے زندگی کتنی

عزلیں



✽ منیر الموحی صدیقی ایم. اے

گلی بیس ہزاری، گوجر پورہ

بھوپال - ۴۶۲۰۰۱

بیکسی شبنم اب نہیں جانیوالی
پھر کوئی نازہ مصیبت نہ ہو آئیوالی

میکر امانوں کی اجڑی ہوئی رستی کو
اب کہاں وہ نگہ لطف سجا نیوالی

رہنماؤں سے زمانے کا گلہ حاصل
ٹیس ل کی کبھی عنوان نہیں جانیوالی

میں نے دنیا کے حوادث سبق یہ کیا
بات سچ ہوتی ہے کچھ ل کو دکھانیوالی

کیا کہیں کس پھیل ج بہت جی آداس
بات ایسی تو کمر کوئی ہنسائیوالی

عمر بھر ایک تمناسی ہی ل میں منیر
زندگی کا کوئی مفہوم بتانے والی

✽ حیات وارثی

بلغ انوار - لکھنؤ ۲ (یو۔ پی)

پرپرستوں نے بھی اخلاص کا دکھولا ہے
سُن میں طاقت نہیں اُٹنے کی دیکھولا ہے

کُشتِ غوں آگ دھواں بیکھ کے شہروں شہروں
پا برہنہ ہوا دن رات نے سر کھولا ہے

بغرض لوگ فضا سر، حسد کے کانٹے
مدگی تو نے کہاں ختِ سفر کھولا ہے

جس نے خود اپنے کو پیمان لیا ہے اُس نے
خانہ دل کے لئے بابِ نظر کھولا ہے

اممار ہوں میں، مجھ کو عمل کہتے ہیں
نے تدبیر سے نقدیر کا دکھولا ہے

حُسنِ فطرت ہے ہوا آئینہ نورِ قدرت
دستِ خورشید نے جب رُوئے سحر کھولا ہے

بِضبط میں تد سے چھبائے تھا جسے
اس راز کو اے بدۂ نر کھولا ہے





* اختر محمود کھنڈوی
مقام پورہ، کھنڈوہ

ایک سانیٹ

[بین الاقوامی معذوروں کے سال کے موقع پر]

اس طرح مل کر مٹائیں ہم یہ معذوروں کا سال

اُن کو معلوم ہی نہ ہو کہ وہ معذور ہیں
اُن کو یہ محسوس ہی نہ ہو کہ وہ مجبور ہیں

ہو سکے نہ دنیا میں اُن کا کبھی جینا ویاں

ڈاکٹر کیلر کے ہم اس قول کو سچ کر سکیں !

”ایک دروازہ اگر ہو بند اُن کے واسطے
یوں کریں جدوجہد کہ دوسرا در کھل سکے“

زخم معذوروں کے دل کے کاش ہم بھی بھر سکیں

اُن کا بھی سوسائٹی میں ایک طرح کا ہے مقام

لنگڑوں، لوہوں، بہروں، گونگوں کو نہ ٹھکرائے سماج
فرض اک اپنا سمجھ کر اُن کو اپنا اُٹھائے سماج

اُن کو بھی جینے کا حق ہے، اُن کا بھی ہوا انتظام

صدق دل سے بندہ ناچیز کی ہے یہ دعاء
سارے معذوروں کو یارب تندرستی کر عطا

* آفتاب الداجیری

احمد سلیمان بلڈنگ نمبر ۶۲۸
پہلا منزلہ روم نمبر ۱۱، ہنس روڈ،
جیکب سرکل، ممبئی نمبر ۴۰۰۰۱۱

جلوہ کیا جلوہ نہ جو حسن نظر تک پہنچے
تیر کیا تیر جو چل کر نہ جگر تک پہنچے

اُن حسین اور دلکش ہوئے رخساروں سے
شعلے اٹھے تو مرے دل کے نگرنک پہنچے

منزل عشق کی دشواریاں اللہ اللہ
یعنی مر مر کے مسافر ترے در تک پہنچے

جستجو ہی میں کٹی عمر ہماری لیکن
زندگی میں نہ تری راہگزرتک پہنچے

خاک ہو کر بھی طلب میں بہ سردش ہوا
ہم وہ طالب ہیں کہ اڑ کر ترے در تک پہنچے

آفتاب اب بھی کاش اٹھے ایسا بھی
جس کے چھینٹوں کا اثر میرے بھی گھرتک پہنچے



۲۵ اپریل ۱۹۷۹ء



ڈاکٹر ہیلن کیلر مرحومہ

بمبئی یونیورسٹی میں اردو چیئر



وزیر اعلیٰ مہاراشٹر، شری اے. آر. انتولے
۹ اپریل ۱۹۸۱ء کو منترالیہ میں منعقدہ تقریب
میں بمبئی یونیورسٹی میں اردو چیئر کے قیام کے
لئے ۶,۲۳,۵۰۰ روپے کا چیک پروفیسر
رام جوشی، وائس چانسلر کو پیش کر رہے ہیں

وزیر اعلیٰ شری عبدالرحمن انتولے نے ۹ اپریل کو منترالیہ میں منعقدہ
ایک مختصر سی تقریب میں بمبئی یونیورسٹی میں اردو چیئر کے قیام کے لئے
وائس چانسلر پروفیسر رام جوشی کو ۶,۲۳,۵۰۰ روپے کا چیک پیش کیا۔
اس موقع پر حاضرین سے خطاب کرتے ہوئے وزیر اعلیٰ نے فرمایا کہ اردو

زبان میں یہ صلاحیت ہے کہ وہ ساری زبانوں کو اپنے اندر جذب کر لیتی
ہے، اسی لئے یہ ہندوستان میں مشرق سے مغرب اور شمال سے جنوب
تک بولی اور سمجھی جاتی ہے۔ اردو نے سارے ملک کو ایک لڑی میں
پرودیا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اردو زبان ”سرو و صرم سمجھاؤ“
یہ نام ہی ترجمان ہے۔ یہ ہماری قومی یک جہتی کی زندہ مثال ہے۔

اردو چیئر کو افسانہ نگار اور ادیب آنجنہانی کرشن چندر کے نام
سے منسوب کرنے پر وزیر اعلیٰ نے مسرت کا اظہار کیا۔

بمبئی یونیورسٹی کے وائس چانسلر پروفیسر رام جوشی نے اپنی تقریر
میں فرمایا کہ یونیورسٹی کی ذمہ داری ہے کہ وہ ہر زبان کی تعلیم و ترقی
کے لئے کوشش کرے، کیونکہ یونیورسٹی زبان و تہذیب کو پھیلانے
کا بڑا اہم اور موثر ذریعہ ہے۔ آپ نے یقین دلایا کہ اردو چیئر کے قیام
کے سلسلے میں یونیورسٹی جلد ہی مناسب اقدام کرے گی اور اپنی
ذمہ داری سے بحسن و خوبی عہدہ برآ ہونے کی کوشش کرے گی۔

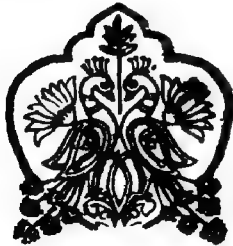
مہاراشٹر اردو اکادمی کے چیئرمین ڈاکٹر اے. اے. منشی نے

وزیر اعلیٰ اور اراکین بورڈ کا خیر مقدم کیا۔ آپ نے اردو

کادمی کے اغراض و مقاصد پر روشنی ڈالتے ہوئے فرمایا کہ ریاست
یاراشٹر میں اردو کی ترقی و ترویج اور مراعاتی و اردو کو قریب سے قریب
لانے کے لئے قائم کی گئی تھی، ہماری کوشش ہے کہ ہم اور بھی بہتر
ریقے سے اردو کی خدمت کر سکیں، آپ نے امید ظاہر کی کہ بمبئی یونیورسٹی

میں اردو چیئر کے قیام سے اردو کے طلبہ اور اسکالرز کو اعلیٰ تعلیم حاصل
کرنے میں کافی مدد ملے گی۔

ممبر سیکریٹری خواجہ عبدالغفور نے اپنی تقریر میں وزیر اعلیٰ اور حاضرین کا شکریہ ادا کیا۔



سال ہی میں دگر اس میں ۷۹ غریب
اور بے سہارا افراد نے سنبھے گاندھی
ترا دھارا نو دان یوجنا کے تحت شری
نانا بھاؤ ایمبڈوارا وزیر جنگلات کے
ہاتھوں امداد وصول کی۔



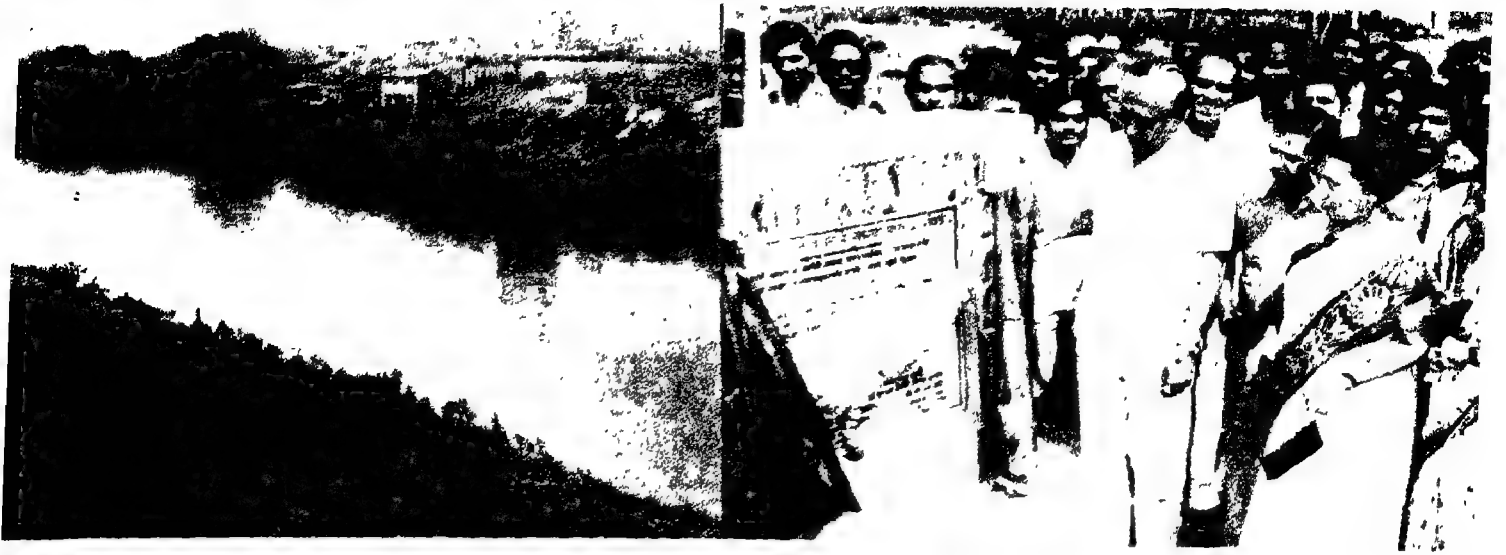
خبریں - تصویروں میں



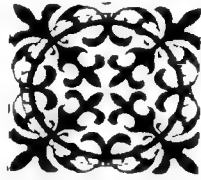
پرنظر تصویر میں شری موہن راؤ شندے ایم. ایل اے
نے میرج ضلع مانگی میں 'سنبھے گاندھی
ترا دھارا نو دان یوجنا کے تحت امداد کے
طالب بے سہارا غریب افراد کے بارے
میں خود جانکاری حاصل کی۔
اس یوجنا کے تحت میرج پنجابیت سمیٹی کو
۳,۰۰۰ درخواستیں وصول ہوئی تھیں۔

شری شرودگیٹھے، مہاراشٹر لیجلیٹیو اسمبلی کے اسپیکر نے ممبئی کے
نزدیک ڈومبولی میں ایک نوجوان شری گریش موکاشی کی جانب سے
جاری کی گئی جی ایم ایم انڈسٹریز کا ماسٹہ کیا۔ زیر نظر تصویر میں شری
دیگھے مقامی ایم ایل اے شری نقی باٹل سے گفتگو کرتے ہوئے دیکھے
جاسکتے ہیں۔ آپ کے بائیں جانب مینجنگ ڈائریکٹر شری موکاشی
کھڑے ہیں۔





شری رام راؤ اڈک وزیر برائے مالیات نے حال ہی میں کلیان تعلقہ کے مقام وداولی میں ایک پمپ ہاؤس کی بھومی پوچھ ادا کی۔ تصویر کے بائیں حصہ میں الہاس ندی ہے، جس کا پانی اس پروجیکٹ کے لئے دستیاب ہوگا۔



شری ستیش چندر ویدی وزیر مملکت برائے صحت عامہ نے حال ہی میں بھنڈارہ ضلع کے ساکوئی مقام پر ۹۶۳۰ روپے کی لاگت سے تیار کردہ کانسج ہسپتال کا افتتاح فرمایا۔ ضلع کے نگرال وزیر شری ہری بھاؤ نائیک بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



ڈاکٹر اسحاق امبیڈکر



روحانی تصویر - بشکریہ ڈاکٹر اسحاق امبیڈکر کالج، وڈالا، ممبئی

داور ممبئی میں واقع چیتہ بھومی

ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر کی روغنی تصویر
لشکر بہ سدھارتھ کالج، ممبئی



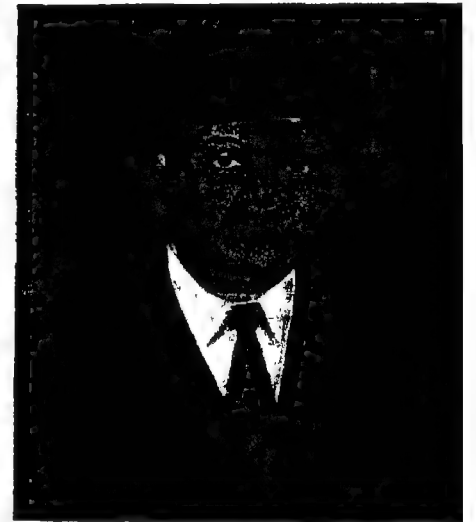
کروڑ طبقات کو سماج میں برابر کا درجہ
دلانا، ان میں خودداری پیدا کرنا اور خود
اعتمادی کے جذبہ کو برآور کرنا ہی ڈاکٹر بابا
صاحب امبیڈکر کی زندگی کا نصب العین
تھا۔ امبیڈکر، بدھ کے ایک عظیم
مبلغ تھے، انسان کو باطن سے کہ وہ اپنی ذات
پر بھروسہ کر کے اپنی حالت زندگی کو بدلنے
کی کوشش کرے اور اپنے پیروں پر کھڑا
یہ نصیحت وہ تمام انسانوں کو کیا کرتے تھے
ذلت و جواروں کو خصوصاً اور تمام لوگوں کو
ڈاکٹر امبیڈکر کی یہ نصیحت ہمیشہ دعوتِ فکر
دیتی رہی ہے۔ آپ کا کہنا تھا کہ انسان اگر
خود اعتمادی ہے، اپنی محنت کے بل پر اور
اپنی عقل پر بھروسہ کر کے صحیح قدم اٹھائے
تو وہ مشکل پر قابو پا سکتا ہے



علم سے بڑھ کر کوئی عبادت نہیں۔
ڈاکٹر امبیڈکر کا کہنا تھا کہ جو نظام حکومت
ایک قطرہ خون بہائے بغیر اپنے عوام کی اقتضا
اور سماجی زندگی میں انقلاب رونما کرے وہی
درحقیقت جمہوری نظام ہے
چاودار تالاب تحریک کی صورت میں
مہارٹھ سے شروع ہونے والی سماجی آزادی
کی جدوجہد، ایک طاقت بن کر ابھری۔ یہ
طاقت ڈاکٹر امبیڈکر کی ہمہ گیر شخصیت کا
دوسرا روپ تھی۔ امبیڈکر کے کارناموں کی
گوچ ملک کے کونے کونے میں پہنچ چکی تھی
یہ انقلاب ڈاکٹر امبیڈکر کی کامیاب رہنمائی
کا عملہ تھا۔ ڈاکٹر امبیڈکر ہندوستان کے
ایسٹانڈہ طبقات کی امیدوں کا سہارا تھے
آپ ان کے لئے خضر راہ تھے اور ان کے
سچے خادم۔

ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر

یعنی تصویر۔ لشکر بہ سدھارتھ کالج آف
ممبئی



ڈاکٹر امبیڈکر، ذہن اور عقل

شخصیت کے مالک تھے۔ آپ نے حصول
تعلیم کے لئے سخت محنت کی اور تین
پروپوزیٹوں سے اعلیٰ تعلیم حاصل کی۔
اقتصادیات، سماجیات، نفسیات، فلسفہ
اور تاریخ جیسے مضامین پر آپ کی قدرت
حاصل تھی۔ آپ کی علمی قابلیت کا عالم
تھا کہ جو معاملات مابین اقتصادیات اور
سیاست دونوں کو مشکل معلوم ہوتے آپ
اس کا حل ڈھونڈ نکالتے۔ آپ کی اصلی
تعلیمی قابلیت دراصل آپ کی سخت محنت
المن کا نتیجہ ہے جو آئے ار جن کی طرح محنت
تسلیم کر کے حاصل کی۔

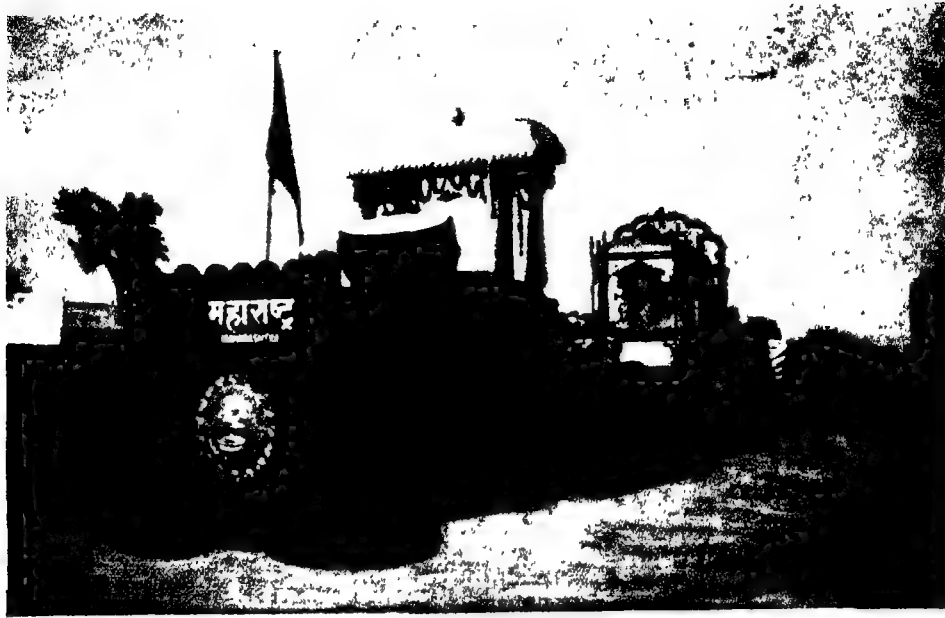
ڈاکٹر امبیڈکر کا نام تاریخ ہند میں
ہمیشہ جگمگا رہا ہے گا۔ آپ کے پیش کردہ
متعدد اصلاح و دستور سے دستور ہند میں
شامل کئے گئے ہیں۔ ڈاکٹر امبیڈکر وہ سبھی
ہیں جنہوں نے ایسٹانڈہ طبقات کی رسائی
سے باہر کی خواہوں کو سچ کر دکھایا۔

قوی راج

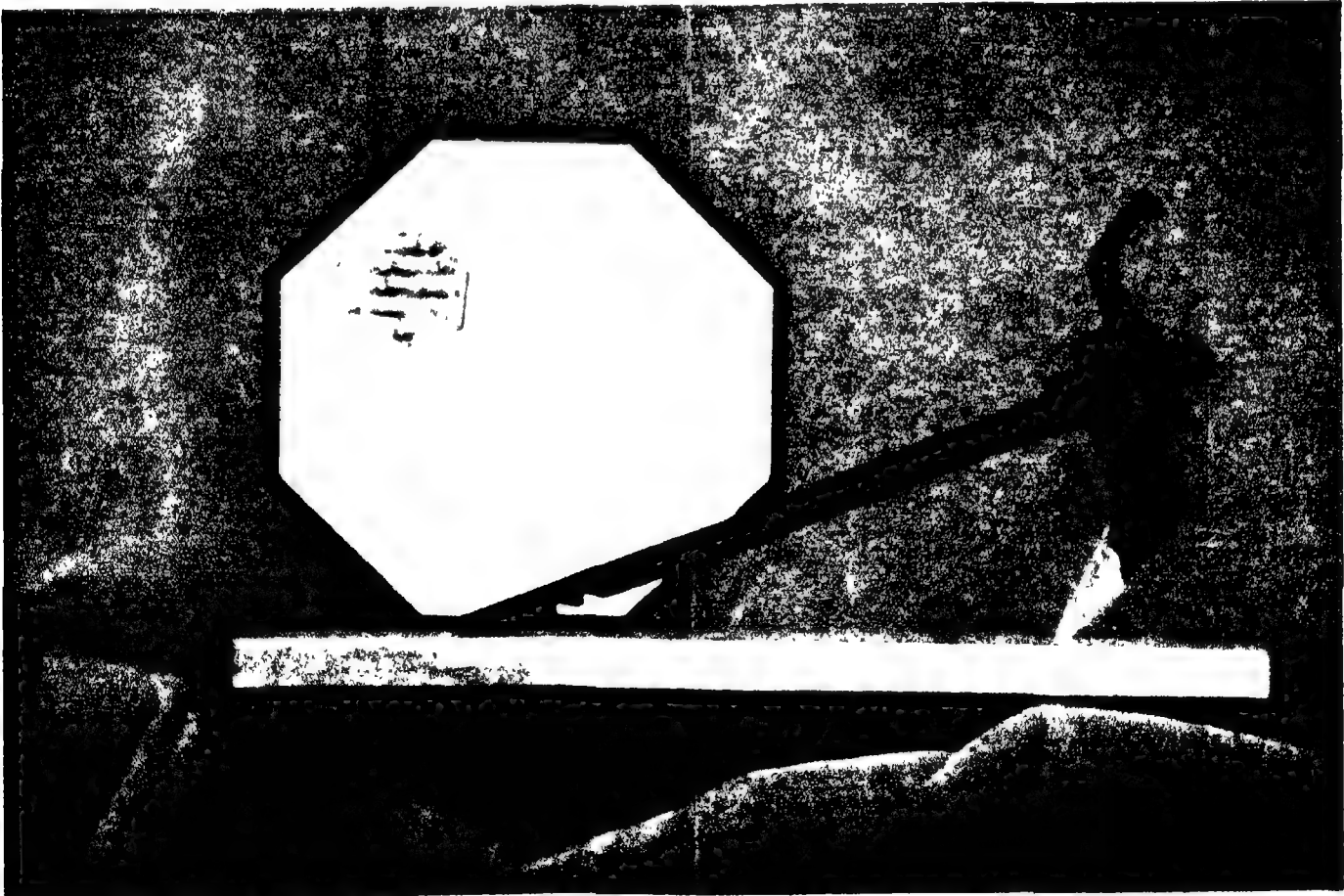


✓ ۱۸۸۱
۲۳-۹-۵۱
۳۰۱ دیں پتی خصوصی نمبر
پکتر پتی شیواجی ہراج

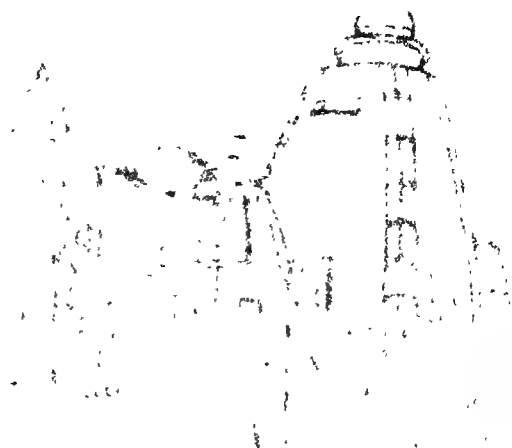
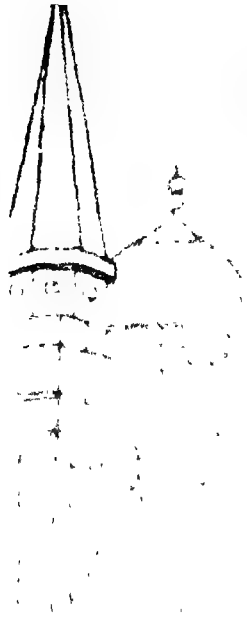




اس سال نئی دہلی میں یوم جمہوریہ جشن پر مہاراشٹر کی 'جھانکی'۔ اس جھانکی میں چھتری شیواجی مہاراج کی زندگی کے اہم ترین واقعے یعنی جشن تاج پوشی کا منظر دکھایا گیا تھا۔ اسی وقت سے مہاراشٹر میں آزادی اور عدل و انصاف کے سہمے دور کا آغاز ہوا۔ یہ 'جھانکی' بہترین قرار دی گئی اور اسے گولڈ میڈل ملا۔



سنہری ہل کا نمونہ : خوش حالی اور فراوانی کا مظہر «شیو مدرا» یعنی شیواجی کی مہر اور سنہری پھل دار یہ خوش نما ہل، گذشتہ ۳۱ مارچ ۱۹۸۰ء کو رائے گڈھ قلعہ میں چھتری شیواجی مہاراج کی ۳۰۰ ویں پیمہ قہی کے موقع پر راج ماتا سمتر راجیے بھوسلے نے وزیراعظم شری ممتی اندرا گاندھی کی خدمت میں پیش کیا تھا۔



قومی راج

جلد ۱۰ شماره ۱۰
۱۰ مئی ۱۹۸۱ء

چھترپتی شیواجی مہاراج
۳۰۱ ویں پٹنہ تحقیقی خصوصی نمبر

□ ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے □ سالانہ: دس روپے □ فی کاپی: پچاس پیسے

ترتیب

- | | |
|--|---|
| * قارئین کی رائے ... ۲ | * چھترپتی شیواجی کی مذہبی روشن خیالی ... ۲۵ |
| * وزیر اعلیٰ کا پیغام ... ۳ | * ڈاکٹر وی. رام داس ... ۲۵ |
| * شیواجی کا نظریہ - سرودھرم سنبھاد ... ۳ | * چھترپتی شیواجی مہاراج - ادراک زندگی ... ۲۸ |
| * سیتو مادھو راؤ پگڈی ... ۴ | * شیر شیواجی - حکومت مہاراشٹر کی تیار کردہ مہور ظلم کے چند مناظر ... ۳۷ |
| * چھترپتی شیواجی مہاراج - اور - سرودھرم سنبھاد ... ۹ | * چھترپتی شیواجی مہاراج اور سیکولرزم ... ۴۱ |
| * ایم. سندھیا ... ۹ | * پرو فیسر م. خ. شادلی ... ۴۱ |
| * مراٹھا بحری بیڑے کے بانی - شیواجی ... ۱۲ | * سوراج کی داغ بیل ... جے. وی. نائیگ ... ۴۹ |
| * ڈاکٹر روبندر رام داس ... ۱۲ | * شیواجی - آخری عظیم قلعہ ساز ... ۵۰ |
| * چھترپتی شیواجی مہاراج - ڈاکٹر نایاب لکھنوی ... ۱۸ | * شیواجی کے عہد میں خواتین کا اخترا م ... ۵۸ |
| * شیواجی کا مثالی نظام حکومت ... ۱۹ | * ڈاکٹر (شربت) شیواجی پر بھاکھوکارے ... ۵۸ |
| * ایڈوکیٹ ایم. بی. مہرے ... ۱۹ | |



★ ڈاکٹر محمد یسین قدوسی

نیا بازار۔ کامٹی (ناگپور)
قومی راج کے مسلسل کئی خاص شمارے موصول ہوئے،
تعجب ہوتا ہے کہ آپ بغیر کسی اعلان کے اتنے اچھے نمبر کیسے
نیکال لیتے ہیں۔ یہ خود اعتمادی کا کرم ہی کہا جاسکتا ہے میری
جانب سے مبارکباد قبول فرمائیے۔
کیوں نہ کہجئے ہے یہ راجہ آج کا
ہے دلوں پر راج، قومی راج کا

★

• عروج احمد عروج

ایڈیٹر ”بھنگری“ دہلی، پٹیلے مارکیٹ، جالندہ (مہاراشٹر)
قومی راج (مراٹھی سنگیت ناولک خصوصی نمبر اور ۱۰ دسمبر
کے دو شمارے موصول ہوئے۔ قومی راج کے یہ شمارے ایک
تاریخی دستاویز سے کم نہیں، اتنا سارا تحقیقی مواد جمع کر لینا آپ
ہی کا حصہ ہے جو قابل تحسین ہے۔ ”قومی راج“ ایک معیاری اور
صحت مندانہ رسالہ ہے جس کی ساری تخلیقات ایک سے
بڑھ کر ایک ہیں۔ آپ کا حسن انتخاب بھی قابلِ داد ہے۔

★

• مومن خاں شوق

اشرف والا، ۲۳-۳-۱۱، ملے پٹی، حیدرآباد
قومی راج کا ہر نمبر، منشی پریم چند نمبر ہوا آزادی نمبر یا عام
شمارہ، ایک سے بڑھ کر ایک ہے۔ قومی راج کو خوب سے خوب تر
بنانے کی جستجو اور لگن کے لئے آپ سب کو مبارکباد۔

★

• محبوب راہی ایم۔ اے (ریسرچ اسکالر)

پوسٹ آفس: بارسہ ٹاٹلی، ضلع اکولہ۔ ۴۴۴۴۰۱
قومی راج، اپنی خوشگوار اور صحت مندر روایات کے
ساتھ جدید اور ندریں اپنے اندر سمیٹے جلوہ گر ہو رہا ہے۔
مہاراشٹر حکومت کی شفقت آمیز سرپرستی اور قومی راج کے
عملے کے اراکین کی برفلوس کاوشوں کے نقوش ہر شمارے
کے ہر صفحہ پر آ جا کر ہیں۔

۱۰ دسمبر ۱۹۸۰ء کا شمارہ میرے پیش نظر ہے، خوبصورت
اور جاذب نظر تصویروں کے ساتھ جنگلی جانوروں پر معلومات
افزا مضامین، ہر دلعزیز و ذریعہ اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے کے
امید بخش اور حوصلہ افزا بیانات اور اعلانات کے ساتھ مشہور
مزاح نگار فکر نولسوی کی ”آخری کتاب“ پر خواجہ عبدالغفور
صاحب کا دلچسپ لیکن جامع تبصرہ اور خوشگوار روایات کی
زمینوں سے اگائی گئی جدیدیت اور عصری تقاضوں کی ترجمان
سر سبز و شاداب غزلیں، غرض کہ وہ سب کچھ ہے جس کا مطالبہ
آج کا باذوق قاری کرتا ہے۔ غزلیں سب ہی جاندار ہیں پھر بھی
بالخصوص نسیم فاروقی، حیات دارنی، نذیر فقیر پوری اور سکندر
عرفان کی غزلیں اپنے بے پناہ تاثر کی وجہ سے دیر پا نقوش
ذہن پر مرتب کر گئیں۔

★

• امین بیودوی

مقام دیو سیٹ: بیودہ، تعلقہ دریالپور
ضلع امراتھی (مہاراشٹر) ۴۴۴۴۰۶
قومی راج ’مراٹھی سنگیت ناولک خصوصی نمبر‘ اور ۱۰ دسمبر
کا شمارہ موصول ہوا۔ یکے بعد دیگرے یہ خصوصی شمارے یقیناً
آپ کی کاوشوں اور مدد پر نہ صلا جیتوں کا ثمرہ ہیں۔ قومی راج
کا یہ خاص نمبر بھی اپنی سابقہ روایات کے مطابق خوب ہے۔
نیز شعری حصہ بھی حسنِ ادراک کا آئینہ دار۔ ۱۰ دسمبر ۱۹۸۰ء کے
شمارے میں مصطفیٰ جمیل صاحب نے بہت ہی نیک مشورہ
دیا ہے کہ آپ ہر ماہ ایک مستقل صفحہ (مہاراشٹر کے ادباء و شعرا)
کے عنوان سے شائع فرمائیں۔ میں بھی اس رائے سے اتفاق
کرتا ہوں اور امید رکھتا ہوں کہ آپ اس پر غور فرمائیں گے۔
فکر نولسوی صاحب کی ”آخری کتاب“ پر خواجہ عبدالغفور
صاحب کا تبصرہ خوب ہے، حصہ نظم میں نسیم فاروقی، نذیر
فتح پوری، سکندر عرفان اور انجم عرفانی نے بجد متاثر کیا۔ آپ
اور آپ کے مضامین جس طرح قومی راج کو خوب سے خوب تر بنا
کی جستجو میں مستغرق ہیں اس کے لئے دل کی عمیق گہرائیوں
سے مبارکباد پیش کرتا ہوں، قبول فرمائیے۔

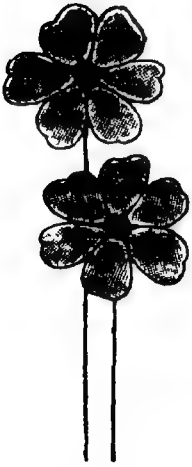
★

سرودھرم سمبھاؤ پر عمل چھترپتی شیواجی کے شایانِ شان خراج عقیدت



مہاراشٹر دیروں اور سورماؤں کی سرزمین ہے۔
یہ نورتوں کا محزن ہے اور چھترپتی شیواجی مہاراج
ان میں 'کوہِ نور' ہیں۔ وہ گوناگوں خوبیوں کے
مالک تھے۔ انھوں نے خصوصاً اپنے 'سرودھرم
سمبھاؤ' عقیدہ اور اقلیتوں کے تئیں رواداری
کی بناء پر بین الاقوامی شہرت پائی۔ شیواجی مہاراج
کی زندگی میں سرودھرم سمبھاؤ ہمیشہ نمایاں رہا
اس کے مؤثر اور وسیع پرچار اور اس پر عمل
ہی ان کے لئے شایانِ شان حراجِ عقیدت
ہو سکتا ہے۔

اے۔ آر۔ انتولے
- وزیر اعلیٰ -



سرو-دھرم-سمبھاد

* شیو مادھوراؤ پگڈی



ہماری عظیم قومی ہستیوں میں شیواجی کو ایک نمایاں مقام حاصل ہے۔ دھرتی کے لال، نظریہ کے تحت انھوں نے جو جدوجہد کی وہ دراصل سیاسی جدوجہد تھی۔ آخری دم تک انھوں نے اپنے ہم وطنوں میں خود اعتمادی پیدا کرنے اور ان کے سامنے ایک ایسا نصب العین رکھنے کی کوشش کی جو موت اور زندگی کی حقیقتوں سے ہمیں زیادہ اہم ہو۔ ۱۲ سال کی عمر میں جب انھوں نے میدانِ عمل میں قدم رکھا اس وقت ان کی حیثیت ہی کیا تھی؟ انھیں پونے میں اپنے والد کی ریاست کا انتظام سنبھالنے کے لئے بھیجا گیا۔ ان کے والد خود شاہ بیجا پور کے سرکاری ملازم تھے اور شاہ بیجا پور ۱۶۳۵ء کے معاہدہ کے تحت مغل شہنشاہ شاہجہاں کے سامنے ثانوی حیثیت رکھتے تھے۔ غرض یہ کہ شیواجی کو اپنا کیریئر بالکل شروع ہی سے بنانا پڑا۔ شیواجی ایک ایسی ریاست کو جنم دینا چاہتے تھے جو تشکیل، مرتبہ اور مقاصد کے اعتبار سے اطراف کی ریاستوں سے مختلف ہو، جسے ہم 'فلاحی ریاست' کہہ سکتے ہیں۔ اس کام کے لئے انھیں اپنے آدمیوں کو تیار کرنا تھا۔

اپنی اس خواہش کی تکمیل کے لئے انھوں نے ۳۰ برس تک مسلسل جدوجہد کی اور اس میں انھیں کامیابی بھی ہوئی۔ جیسا کہ اوپر کہا گیا ہے ۱۲ سال کی عمر میں ۱۶۳۲ء میں شیواجی کے پاس پونے کے علاقہ میں ان کے والد کی جاگیر کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ اور ۱۶۸۰ء میں جب ان کا انتقال ہوا، اس وقت ان کی حکومت ۵۰۰۰۰ مربع میل کے رقبہ پر پھیلی ہوئی تھی، جس میں ہمارا شٹر کے ۶، کرنٹک کے ۴ اور تاملناڈو کے ۲ اضلاع بھی شامل تھے۔ ۱۶۷۳ء میں شیواجی نے اپنے زیر اثر علاقہ کی بادشاہت کا اعلان کیا اور رسم تاجپوشی ادا کی۔ حکومت کے استحکام، دفاع اور آزادی کی بقا کی خاطر سلطنت کے تمام قلعوں کو مضبوط بنایا گیا۔ اس وقت ان کے زیر اثر اہم قلعوں کی تعداد ڈیڑھ سو تھی۔ اس کے علاوہ شیواجی نے ساحلی علاقوں کے تحفظ کا بھی خاطر خواہ انتظام کیا۔ بحری فوج کی حفاظت اور نشست پناہی کے لئے تمام ساحلی علاقوں میں قلعے بنوائے گئے۔

شیواجی نے اس وقت راج فوج کے نظام اور جنگ کے طریقوں کو یکسر بدل کر رکھ دیا۔ فوجی خدمات کے عوض جاگیریں عطا کرنے کا طریقہ جو کہ مغلوں اور بیجا پور کے بادشاہوں نے اپنایا تھا، شیواجی نے اسے نہیں اپنایا۔ شیواجی نے ایک مضبوط قومی فوج بنائی، اسے بالراست اپنے ماتحت رکھا اور فوجیوں کی تنخواہیں مقرر کیں۔ شیواجی کے فوجیوں کی نمایاں خوبی ان کی پھرتی تھی اور اسی وجہ سے دورانِ جنگ دشمن ہمیشہ پریشان رہتا تھا۔ ان کی فوج میں پیادوں کی تعداد بشمول قلعوں کی محافظ فوج کے تقریباً ایک لاکھ اور سوار فوجیوں کی تعداد ۵۰۰۰۰ کے قریب تھی۔ شیواجی کو ہندوستانی بحری فوج کا بانی کہنا حق بجانب ہوگا۔ اس وقت کہ جب مغلوں نے ساحلی علاقوں کے تحفظ کو قطعی نظر انداز کر دیا تھا اور وہ سفر ج کے لئے بھی اہل یورپ کے جہم و کرم پر تھے، شیواجی نے بحری بیڑا تیار کیا اور ساحلی علاقوں کی حفاظت کی۔ انتقال کے وقت شیواجی کے پاس نقد رقم اور قیمتی اثاثہ کی مجموعی قیمت ۶ کروڑ روپے سے زیادہ تھی۔

ایک انہونی بات: ایک ایسے فرد واحد کا جو ایک معمولی حیثیت کا حامل ہو، اپنی زندگی میں ایک ایسی ریاست کا مالک بننا جس ملک کی تصویر ہی بدل دی ہو ایک انہونی بات معلوم ہوتی ہے لیکن شیواجی کی ہمہ جہت شخصیت تھی کہ اس نے اسے ممکن کر دکھایا۔ شیواجی بیک وقت ایک سپاہی، فوج کے جنرل، مدبر اور بیباک رہنما تھے۔ شیواجی کی بنیادی خوبی یہ تھی کہ وہ سیاسی مسائل کو ذاتی سطح سے اوپر اٹھ کر سمجھتے تھے، اور پھر بخوبی ان کا حل ڈھونڈھ نکالتے تھے۔ انھوں نے مراٹھا جاگیردار، گوا کے پرنسز، گجرات کے سیدی اور بیجاپور کے بادشاہوں کے ساتھ جنگیں لڑیں۔ آخر کار مغل شہنشاہ کے ساتھ بھی معرکہ آرائی کی۔

انھوں نے مذہب کو ہمیشہ سیاست سے الگ رکھا۔ مغلوں کو مسلم نہیں بلکہ ترک کہا جاتا تھا۔ اسی طرح ساحل پر آباد اہل یورپ کو کبھی عیسائی نہیں کہا گیا۔ بمبئی کے انگریزوں کو لڑکیوں کا، پرتگالیوں کو فرنگی، فرانسیسیوں کو فارتھ، ہالینڈ والوں کو ولندیزی، ٹراناو کو رینز، آباد ڈیش لوگوں کو ڈنگھار کہا جاتا تھا۔ مذہب کو سیاست سے الگ رکھنے کے لئے شیواجی کا یہ ایک محتاط اقدام تھا۔ یہ ان کی زندگی کا اہم اصول تھا۔

جس طرح شیواجی نے بلا لحاظ مذہب اپنے دشمنوں سے جنگیں کیں اسی طرح انھوں نے مشترکہ دفاع کی خاطر مختلف ریاستوں کے ساتھ سمجھوتے کرنے سے بھی گریز نہیں کیا۔ ۱۶۷۸-۷۹ء میں انھوں نے مغلوں کے خلاف بیجاپور کے بادشاہ کی مدد کی۔ ۱۶۷۷ء میں مغلوں سے دفاع اور ان کے حملہ سے متعلق گو لکنڈہ کے بادشاہ قطب شاہ کے ساتھ ایک معاہدہ پر دستخط کئے۔ اس وقت انھوں نے مدھول کے گھوڑ پڑے کے نام لکھے ایک خط میں دکن کی بیجاپور گو لکنڈہ اور مراٹھا حکومتوں کو درپیش مغل خطرے کا ذکر کیا ہے۔ اس طرح دکن کی سلطنتیں مغلوں کے خلاف متحد ہو گئیں۔ یہاں یہ یاد رکھنا ہو گا کہ دکن کی دو سلطنتیں یعنی بیجاپور اور گو لکنڈہ مسلم حکومتیں تھیں لیکن شیواجی نے مذہب کو بالاتر رکھتے ہوئے ان سے معاہدہ کیا۔

اہم مقصد: شیواجی کے مقاصد اور ان کی کوششوں کی نوعیت بڑی اہمیت کے حامل ہیں مغل سلطنت دکن میں اپنی جڑیں پھیلانے پر تلی ہوئی تھی۔ چھوٹی چھوٹی خود مختار ریاستوں کا وجود مغل حکومت کو ناگوار گذرتا تھا۔ لہذا مغل حکمران دکن میں بیجاپور اور گو لکنڈہ کی سلطنتوں کو نیست و نابود کرنے کے لئے کوشاں تھی۔ ایسے وقت میں مراٹھا عوام پر اپنے لئے مقام پیدا کرنے کی دھن سوار تھی۔ شیواجی نے ان کی رہنمائی کی۔ ایسے وقتوں میں صورتحال کا تقاضا یہ تھا کہ مغل حکمران دکن کی محدود خود مختار ریاستوں کا وجود قبول کر لیتے، لیکن وہ تو دکن کی سلطنتوں کو صفحہ ہستی سے مٹانے پر تلے ہوئے تھے، نتیجتاً ۵۰ سال تک مغلوں کی مہم جاری رہی اور آخر کار یہی ہم ان کے زوال کا باعث بنی۔

شیواجی آزادی کی جدوجہد میں مصروف تھے۔ وہ فرقہ وارانہ عناصر کو کسی طور گوارا نہیں کر سکتے تھے۔ ان کی جدوجہد کی بنیاد ”دھرتی کے لال“ نظریہ پر تھی۔ شیواجی کی بری فوج و بحری فوج میں تمام مذاہب کے افراد شامل تھے۔ خصوصاً ان کی بحری فوج میں ساحلی علاقوں کے بے شمار مسلمان شامل تھے۔ ان میں سے کئی ایک اعلیٰ عہدوں پر فائز تھے۔ ان کی بری فوج میں بھی ہمیں مسلم فوجی افسران کے نام ملتے ہیں۔

افضل خاں سے شیواجی کی تاریخی ملاقات کے دوران ان کا ایک محاذ ابراہیم تھا۔ یہ حقیقت شیواجی کے کردار اور مذہب سے متعلق ان کے نظریہ کی غماز ہے۔ شیواجی جب آگرہ گئے تھے اس وقت بھی ان کا ایک ذاتی خدمتگار مسلمان تھا۔ قاضی حیدر مغلوں کے لئے شیواجی کے قاصد تھے۔

فلاحی ریاست: شیواجی کی فلاحی ریاست میں ہر فرقہ کے افراد کو تحفظ حاصل تھا۔ مذہب، ذات یا فرقہ کی بنیاد پر کسی قسم کی تفریق نہیں برتی جاتی تھی۔ جنگ کے دوران پکڑے جانے والے ضعیف و ناتواں قیدیوں کو لوٹا دیا جاتا تھا۔ بچوں، عورتوں، عبادت گاہوں اور مسلمانوں کی مقدس کتابوں کی حفاظت کی جاتی تھی اور انھیں ان کے مالکوں کو لوٹا دیا جاتا تھا۔ عبادت گاہوں کو دی جانے والی گرانٹ جاری رکھی جاتی تھی اور اگر ضروری سمجھا جاتا تو نئی گرانٹ بھی جاری کی جاتی تھی۔

مغل مورخ خانی خان بھی شیواجی کے تمام مذاہب کے ساتھ یکساں سلوک کرنے کی پالیسی کی تعریف کئے بغیر نہیں رہ سکا۔ فرانسیسیوں کے یہاں بھی صورت فسخ کرتے وقت عیسائیوں کے تحفظ کا ذکر ملتا ہے شیواجی کو تمام مذاہب کی مقدس ہستیوں سے عقیدت تھی۔ وہ تکارام، رام داس، مونی باوا جیسے سنتوں اور بابا باقو کے معتقد تھے۔ مذہب کی طرف شیواجی کا یہ قابل تعریف رویہ ان کی مذہبی ذہنیت ان کی جلیقہ روالہ کی تعلیمات کا نتیجہ ہو سکتا ہے۔

شیواجی کے خاندان میں شروع ہی سے مذہبی رواداری کی روایت چلی آرہی تھی، شیواجی کے دادا کا صوفیوں کی صحبت میں اٹھنا بیٹھنا تھا۔ یہ بھی پایا جاتا ہے کہ شیواجی کے والد شاہ جی اور چچا شریف جی کی پیدائش احمد نگر کے شاہ شریف کی دعا و بابرکت کا ثمر تھی۔ اس پس منظر میں اگر شیواجی اپنے مذہب پر سختی کے ساتھ کاربند رہے ہوئے دوسرے مذاہب کی عزت کرتے تھے تو کوئی تعجب کی بات نہیں تھی۔

مغل حکمرانوں کی پالیسیاں اور ان پر عمل آوری کے طریقے شیواجی کو ناپسند تھے اس وقت اورنگ زیب نے جو رویہ اختیار کیا تھا آج اسے ہم ایک تنگ نظر رویہ قرار دے سکتے ہیں۔

یہ مغلوں کی تنگ نظری تھی کہ انھوں نے اس قسم کی پالیسی اپنائی۔ یہ مغل سلطنت کی بنیاد اور ساخت پر بحث کرنے کا موقع نہیں، پھر بھی اس سلسلے میں تین باتوں کا تذکرہ ضروری ہے۔ (۱) مغل سلطنت کی بنیاد فوج کے دم خم پر تھی (۲) اورنگ زیب کو اپنے ترکی الفسل ہونے پر اتنا ہی فخر تھا جتنا اسے اپنے مذہب پر تھا (۳) مغلوں کا منصب داری نظام شہری و فوجی خدمات میں فرق نہیں کرتا تھا۔ ان افسران میں تین چوتھائی غیر ملکی تھے حکومت کے عملے میں ہندوستانی، چاہے وہ ہندو ہو یا مسلمان بہت کم تھے۔ اس کمزور حکومت کو برقرار رکھنے کے لئے ایک طرف فوجی قوت کا استعمال ضروری تھا تو دوسری طرف مختلف مذاہب کے ماننے والوں کے درمیان انصاف کی سہ بلندی لازمی تھی۔ شہنشاہ اکبر اور اس کے مناصرین اس امر سے بخوبی واقف تھے۔ اورنگ زیب کے دور حکومت میں مغل سلطنت تیزی کے ساتھ قدیم پر آشوب دور کی طرف بڑھنے لگی۔ عوام اور حکمران کے درمیان خلیج بڑھنے لگی۔ شیواجی سیاسی امیدوں اور سیاسی اختلافات سے اچھی طرح واقف تھے، لیکن مغلوں کے اس رویہ سے ان کے جذبات مجروح ہوئے۔ اس سلسلے میں اورنگ زیب کے نام ان دو مکتوب ان کی عظمت کی گواہی دیتا ہے۔ یہ مکتوب ہندوستان کی تاریخ کی ایک انمول دستاویز ہے۔ اس میں ہندوستان کے تمام منتظمین کے لئے سیکولر نظریہ اختیار کرنے کی ہدایت پوشیدہ ہے۔ یہ مکتوب ۱۶۷۹ء کے آس پاس لکھا گیا تھا۔

”یہ میری بدقسمتی ہے کہ میں آپ کی اجازت کے بغیر آپ کے حضور سے لوٹ آیا۔ لیکن میں ہر ممکن صورت میں آپ کی خدمت کرنے کے لئے تیار ہوں۔ خدا رحمے کہ ہر کوئی آپ کی رحمدلی سے فیضیاب ہوتا رہے۔ ایک بھی خواہ کی حیثیت سے میں آپ کے سامنے چند امور رکھ رہا ہوں۔

حال ہی میں، میں نے یہ سنا ہے کہ میرے خلاف آپ نے جو جنگیں لڑی ہیں ان کے نتیجے میں آپ کا خزانہ

خالی ہوا ہے اور آپ ان جنگوں میں ہوئے نقصان کی تلافی ہندوؤں پر جزیہ کی صورت میں ٹیکس عائد کر کے کرنا چاہتے ہیں۔

عالیجاہ! میں آپ کو یاد دلانا چاہوں گا کہ آپ کی سلطنت کے اکبر اعظم نے ۵۲ سالوں تک حکومت کی، ان کی پالیسی کے تحت عیسائی، یہودی، مسلم، ناستیک، برہمن اور جین، غرض یہ کہ تمام مذاہب کے ماننے والوں کے ساتھ امن اور مساوات کے ساتھ پیش آیا جاتا تھا ان کا مقصد ہر کسی کی فلاح و تحفظ تھا۔ لہذا انھوں نے جس طرف بھی رخ کیا کامرانی اور وجاہت نے ان کے قدم چومے اور انھوں نے ملک کے ایک بہت بڑے حصے کو زیرِ نگیں کر لیا۔

ان کے بعد نور الدین جہانگیر نے ۲۲ سالوں تک حکومت کی، انھوں نے بھی عظیم و نیک کارنامے انجام دیئے اور امر ہو گئے۔ یہی وجہ ہے کہ یہ حکمران جہاں بھی پہنچے کامیابی ان کے ساتھ رہی۔ ان کے دوران حکومت بے شمار علاقے اور قلعہ ان کے زیرِ اثر آئے۔ اب وہ ہمارے درمیان نہیں رہے لیکن ان کے نام باقی ہیں۔ ان کی عظمت زبان و بیان کی قدرت سے باہر ہے۔ ان کی عظمت کا ایک ثبوت یہ بھی ہے کہ عالمگیر نے بھی ان کے نقش قدم پر چلنے کی کوشش کی لیکن وہ ایسا کرنے میں کامیاب نہیں ہوئے۔ وہ خود اس ناکامی کی وجہ سمجھنے سے قاصر ہیں۔

اگر ماضی کے حکمران چاہتے تو ان کے پاس اتنی قوت تھی کہ وہ جزیہ عائد کر سکتے تھے۔ لیکن انھوں نے محسوس کیا کہ چھوٹا بڑا ہر شخص خدا کا بندہ ہے اور تمام مذاہب خدا کی عبادت کرنے کے الگ الگ طریقے ہیں۔ انھوں نے کبھی بھی مذہب کی بنیاد پر کسی سے نفرت نہیں کی۔ ان کی رحمدلی اور نیک کام آج بھی دنیا کی یاد میں باقی ہیں۔ چھوٹا بڑا ہر شخص ان کی شان میں رطب اللسان ہے اور ان کے حق میں دعا کرتا ہے۔ ان کی حکومتوں کے دوران امن و امان کا دور دورہ تھا، نتیجتاً ان کی شان و شوکت میں روز بروز اضافہ ہوتا گیا۔

لیکن آپ کے دور حکومت میں کئی علاقے اور قلعے آپ کے ہاتھوں سے جا چکے ہیں۔ باقی ماندہ علاقوں اور قلعوں سے بھی آپ محروم ہو جاتیں گے۔ ان علاقوں کو تباہ کرنے میں، میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھوں گا۔ یرگنوں اور محلوں سے آپ کی آمدنی دن بدن گھٹتی جا رہی ہے۔ بادشاہوں اور شہزادوں پر افلاس حاوی ہے۔ شرفاء اور منصب داروں کی حالت زار ہر کس و ناکس پر روشن ہے۔ ان دنوں آپ کے سپاہیوں میں بے اطمینانی پھیلی ہوئی ہے اور تند و ناخوش ہیں۔ عوام روٹی کے لئے ترس رہے ہیں۔ آپ کو ان کے چہرے سرخ نظر آتے ہیں، کیونکہ وہ اپنے گالوں پر طمانچہ لگایا کرتے ہیں،

ان کی حالت اس قدر کئی گزری ہے اور آپ ان پر جزیہ عائد کر رہے ہیں۔ آپ نے یہ کیسے کیا؟ یہ بڑی خبر مشرق سے مغرب تک پھیلے جا رہے گی، لوگ کہیں گے کہ ہندوستان کا شہنشاہ ہاتھ میں کشکول لئے برہمن، جین، سادھو، جوگی، سنیا سی، بیراجی اور غریب و بھوکے عوام سے جزیہ وصول کرنے نکلا ہے وہ تیموری سلطنت کا نام خاک میں ملا رہا ہے؛ یہ ہوگی آپ

کے تئیں عوام کی رائے۔“

جہاں پناہ کو معلوم ہو کہ قرآن شریف میں خدا کو ’رَبِّ الْعَالَمِیْنَ‘ یعنی تمام بنی نوع انسان کا رب کہا گیا ہے نہ کہ ’رَبِّ الْمُسْلِمِیْنَ‘ یعنی مسلمانوں کا رب۔ دراصل اسلام اور ہندو ازم، قدرت کے کارنامے کے خوبصورت منظر ہیں۔ مسجد میں نماز کے لئے اذان ہوتی ہے تو مندر میں گوجا کے لئے گھنٹہ بجایا جاتا ہے۔ وہ لوگ جو مذہبی تنگ نظری اور نفرت پھیلاتے ہیں خدا کے حکم کی نافرمانی کرتے ہیں۔ کائنات کی اس تصویر میں خط لگانے کی کوشش کرنا قدرت کے کارناموں میں نقص نہکانے کے مترادف ہوگا۔ خدا کے لئے آپ ایسا مت کیجئے۔

سچ تو یہ ہے کہ کسی صورت میں بھی جزیہ کو گوارا نہیں کیا جاسکتا۔ ہندوستان کے لئے یہ ایک بالکل نئی بات ہوگی۔ اور یہ غلط ہے۔ اگر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ مذہب اور انصاف کی بنیاد پر اس ٹیکس کا عائد کرنا جائز ہے تو سب سے پہلے آپ کو یہ ٹیکس راجہ راج سنگھ سے وصول کرنا چاہئے کیونکہ وہ ہندوؤں کے رہنما ہیں۔ اس کے بعد تو آپ کو اپنے اس بہی خواہ سے بھی یہ ٹیکس وصول کرنے میں کوئی دشواری نہیں ہوگی۔“

رواداری۔ زندگی کی بنیاد : اس خط کی اہمیت کا غلط اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔ اس وقت کے مغلوں کے روزنامے ’گفار کے خلاف جہاد‘ کی دعوت سے بھرے پڑے ہیں۔

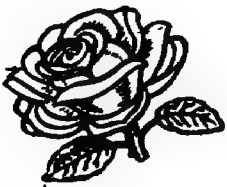
مراٹھا روزناموں میں بھی شیواجی کو ہندوؤں کے رہنما کی حیثیت سے پیش کیا جاتا تھا۔

اس افراتفری کے عالم میں صرف شیواجی ہی ٹھنڈے دماغ سے سوچ رہے تھے اور انھوں نے سیاسی تبدیلیوں کو صحیح روشنی میں دیکھا۔ تمام مذاہب کا احترام کیا جانا چاہئے۔ رواداری زندگی کی بنیاد ہونی چاہئے۔ نہ صرف فرد و اعد بلکہ تمام تنظیمات اور ریاست کو بھی رواداری اپنانی چاہئے۔ اسی میں فرد و اعد کی خوشحالی مضمر ہے۔ اور اسی میں ریاست و سماج کی بقا و خوش حالی کا راز نہیلا ہے۔ یہ ہے شیواجی کا پیغام! اس پیغام کے ذریعہ انھوں نے ہمیں ملک کی ترقی کے راز سے واقف کرا دیا ہے۔

ہندوستان کا دستور ترتیب دینے والے حضرات نے بھی تمام مذاہب کے ماننے والوں کے ساتھ یکساں سلوک کو دستور میں جگہ دے کر شیواجی کی ۳۳ سو سال پرانی اس تعلیم پر عمل کیا ہے۔

اس طرح شیواجی آج بھی ملک کے اتحاد و وقار کو برقرار رکھنے میں ہمارے مددگار اور ہادی ہیں۔

یہ اس عظیم شخص کا سرو دھرم سمبھاؤ کا پیغام ہے۔ ہم امید کرتے ہیں کہ یہ پیغام آنے والی نسلوں کی بھی رہنمائی کرتا رہے گا۔



چھترپتی شیواجی مہاراج

ادسہ سرودھرم سمبھاؤ

* ایمر۔ سندرسن

اپنی ماں کے نورِ نظر اور سعادت مند بیٹے اور اپنے استاد کے ہونہار شاگرد شیواجی مہاراج ان دنوں جب کہ اخلاقی قدیں دنیا سے اٹھتی جا رہی ہیں ملک بھر کی حالیہ نسل کے لئے قابلِ تقلید مثال ہیں۔ انھوں نے چندرگپت موریہ کی طرح بیرونی طاقتوں کے خلاف قومی محاذ بنایا۔ ان میں دشمنوں پر غالب آنے اور ملک کی حفاظت کرنے کی قوت تھی۔ وہ فنونِ لطیفہ اور ادب کو بھی فروغ دے دیتے تھے اور غریبوں کے ہم پلہ بندرگاہوں اور قلعوں کی حفاظت کرنے کی صلاحیت و قوت بھی ان میں تھی۔

میں نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ سوامی دویکانند کی نظر میں شیواجی ملک کے روح رواں تھے اور وہ ہندوستان کے مستقبل کے لئے مشعل بردار تھے۔ رابندر ناتھ ٹیگور سے لیکر جنوب کے سیرامنیہ بھارتی سب ہی شیواجی سے متاثر ہوئے اور بھولنے والے ان کے گن گائے۔ مہاتما گاندھی نے بھی اپنی نظم "WHO SHALL UN-KING THEE?" میں آپ کو بہترین خراجِ عقیدت پیش کیا ہے۔

جواہر لال نہرو نے کہا تھا کہ شیواجی مہاراج صرف مہاراشٹر کے نہیں ہیں بلکہ پوری قوم کے ہیں۔ آپ نے کہا تھا کہ شیواجی اپنی سلطنت قائم کرنے کے خواب نہیں دیکھتے تھے بلکہ وہ ایک ایسے محبِ وطن تھے جنہوں نے قدیم تعلیمات سے اثر لیا۔

عظمت کا راز:

آخر شیواجی کی عظمت کا راز کیا ہے؟ پرشمنی خود اعتمادی اور سرودھرم سمبھاؤ، یہ ہے اس سوال کا جواب۔ ان کی زندگی اور ان کے مہن کی تفصیلات متعدد شاعروں، مورخوں، سادھوؤں، سیاستدانوں، سپاہیوں اور محققین کی تحریروں میں محفوظ ہیں۔ مقدس قرآن شریف کے لئے ان کا احترام اور دیگر مقدس کتب سے ان کی واقفیت کی وجہ سے وہ بنی نوع انسان کی عظمت کے قائل تھے۔ اس وقت لوگوں میں پائی جانے والی انسانی قدیم اور تلخ مہارت یہ دونوں چیزیں شیواجی کی ذاتِ تنہا میں یکجا ہو گئی تھیں۔ ان کی زندگی فرقہ وارانہ

غیر ہم آہنگی کے خلاف جدوجہد سے ہمیں زیادہ متجربہ حکمرانوں کی مظلوم رعایا پر شاہی عتاب کے نزول اور ذلت کے خلاف جنگ میں وقف ہوئی۔ انھوں نے قوم کے شعور کو جھنجھوڑا اور ایک قومی تحریک کو جنم دیا۔

شیواجی سے قبل کسی اور نے بدعنوان حکومت اور حکمرانوں کے خلاف ایسی جدوجہد نہیں کی۔ وہ مادرِ وطن کی ثقافتی قدر اور اس کے قومی اتحاد کو برقرار رکھنے کے لئے انسانی قدروں پر مبنی ”سماجی انصاف“ کو رواج دینا چاہتے تھے۔ اس سلسلہ میں وہ اپنے اصولوں پر سختی سے کاربند رہتے تھے۔ ان کے بروقت اقدامات، سرودھرم سمبھاڈ کے اصول پر ان کی عمل آوری کے منظر ہیں۔

مغلوں کے ساتھ ہوئی ان کی معرکہ آرائیوں کے مقابلے میں، وہ سیاسی جنگیں جو انھوں نے پرتگالیوں اور انگریزوں کے خلاف لڑیں، سفارتی تعلقات کے قیام کے اعتبار سے زیادہ اہم معلوم ہوتی ہیں۔ ان لڑائیوں نے آپ کی شخصیت اور رہنمائی کے چرچے دور دور تک پہنچا دیئے۔

مزاروں کیلئے وظیفہ:

شیواجی نے مسلم مزاروں کے لئے وظیفہ مقرر کئے تھے اسی طرح وہ مقدس مسلم ہتھیوں کے نان نفقہ کا بھی انتظام کرتے تھے۔ ان کی فوج کے کئی ایماندار، جبری اور محبتِ وطن جنرل مسلمان تھے۔

حال ہی میں جنوبی ہند کے ایک انگریزی روزنامے میں شیواجی مہاراج کی زراعت اور کاشتکاری سے گہری دلچسپی سے متعلق ایک دلچسپ مضمون شائع ہوا ہے۔ درختوں اور پھلوں کے باغوں سے ان کا لگاؤ ان کے قدرتی مزاج کا منظر ہے۔

انھوں نے محض علاقائی حکومت کے بجائے تمام مقامی اور غیر مقامی عوام کو قومی اتحاد کی بنیاد پر یکجا کرنے کی کوشش کی اور چند سماجی اور مالی رسوخ کے عناصر کی کوئی پرواہ نہ کی، جنہیں ہندوستان جیسے ملک کو عظیم اور طاقتور دیکھنے کی خواہش نہ تھی۔

مرکزِ تعلیم کی ضرورت:

ملک بھر میں چھترپتی شیواجی مہاراج کی تعلیم کو عام کرنا اشد ضروری ہے۔ اس سلسلہ میں پہلے تو یہ کیا جاسکتا ہے کہ ملک کے میٹروپولیٹن شہروں میں شیواجی مہاراج کی زندگی کے مشن سے متعلق تعلیمی مراکز قائم کئے جائیں۔ بعد ازاں ایسے مراکز ملک کی تمام ریاستوں کے صدر مقامات پر بھی کھولے جاسکتے ہیں۔ ایسا کرنا بے حد ضروری ہے تاکہ ہمارے حالیہ نسل کے نوجوان اور سب رسیدہ حضرات ماضی کے دیچوں میں جھانک کر مذہبی رواداری اور انتظامی مہارت کی عمدہ مثال سے روشناس ہو سکیں۔ مجوزہ مرکز میں شیواجی کی تعلیم کو عام کرنے کے لئے جدید سائنسی آلات کو استعمال میں لایا جاسکتا ہے۔ مستقل طور پر ماڈل بنا کر رکھے جاسکتے ہیں اور ایک چھوٹا سا میوزیم بنایا جاسکتا ہے۔ اس میں شیواجی مہاراج سے متعلق تمام مدیروں اور غیر ملکیوں کے بیانات بھی



رکھے جا سکتے ہیں۔ ان سبھوں نے متفقہ طور پر شیواجی کو ہندوستان کا روح رواں قرار دیا تھا۔
وزیراعظم شری مہتہ اندرا گاندھی نے ۳۱ مارچ ۱۹۸۰ء کو رائے گڑھ میں چھتری شیواجی ہماراج کی
۳۰۰ ویں برسی کے موقع پر کہا تھا:

”صدیاں گزر جانے کے باوجود اس مشعل کی روشنی ہماری رہنمائی کرتی رہی اور جدوجہد آزادی
کے وقت ہمارے حوصلے بڑھاتی رہی۔ وہ ہمارا شہر سی کے نہیں بلکہ پورے ہندوستان کے
عظیم پوت تھے۔ میرے نزدیک نوان کا شمار دنیا کی عظیم مہتیوں میں ہوتا ہے۔ اگر یہی
شخصیت کسی یورپی ملک میں ابھرتی تو اس کی تعریف میں زمین آسمان کے قلابے ملائے
جاتے اور کہا جاتا کہ اس نے دنیا کو روشنی دی۔“

اب ضرورت اس بات کی ہے کہ ہم نے آج تک اپنی عظیم شخصیتوں کو ابھارنے اور ان پر جمی ہوئی قوت
کی گرد و دور کرنے میں جو کوتاہی کی ہے اس کا ازالہ کیا جائے اس سلسلے میں سب سے پہلا قدم مرکز اور ریاست کی ملی حلی شہر
سے ہمارا شہر کے صد مقام اور ملک کے تجارتی نقطہ نظر سے اہم شہر ممبئی میں چھتری شیواجی ہماراج یادگار مرکز کا قیام ہو جائے۔



مراٹھا بحری بیس کے بانی، شیواجی

* ڈاکٹر آزدی۔ رام داس
(ایم۔ اے، پی۔ ایچ ڈی)



بدیسی حکمرانوں سے مقابلہ کے لئے طاقتور بحری بیڑہ
کی تشکیل، شیواجی کا ایک تاریخی کارنامہ ہے۔ کیمے میں
مغلوں نے اور جنگیرہ میں سیدیوں نے حکومت کے
تجارتی مفادات کی حفاظت کے لئے، ایک بحری بیڑہ
ضرور ترتیب دیا تھا لیکن بحیرہ ہند میں انگریزوں کی
بحری طاقت کے مقابلہ میں ان کی کوئی حیثیت نہ تھی
حتیٰ کہ، ملکہ معظمہ کوچ کرنیوالے حاجیوں کے جہازوں
کو انگریزوں کے جنگی جہازوں کی حفاظت میں پہنچانے کی
ضرورت خود مغل شہنشاہ اورنگزیب عالمگیر کو بھی
محسوس ہوئی۔

بحرہ ہند میں پرتگالیوں کی آمد سے ہندوستان کی بحری تاریخ میں ایک نئے باب کا آغاز ہوا۔ ساحلی علاقوں کے حکمرانوں کی کمزور بحری طاقت کی وجہ سے بحرہ ہند پرتگیزیوں نے غلبہ حاصل کیا۔ اپنی زبردست بحری قوت کی بدولت انھوں نے سمندر پر بھی حکمرانی کی اور تمام طاقتوں کو اپنے ماتحت کر لیا۔ بحرہ ہند میں ان کی اجازت کے بغیر کوئی بھی کشتی رانی نہیں کر سکتا تھا۔ بغیر اجازت سمندر میں پائے جانے والے تمام جہازوں پر وہ قبضہ کر لیتے تھے۔ اس لئے ہندوستانیوں کے لئے یہ ضروری ہو گیا کہ وہ بدیسبیوں کی شرانگیزی کا مقابلہ کرنے کے لئے اپنا خود ایک طاقتور بحری بیڑہ ترتیب دیں۔

سوراج کے حصول اور مغلوں اور بیجاپور کے عادل شاہ سے مصروف جنگ ہوتے ہوئے بھی شیواجی نے سیدیوں، انگریزوں اور پرتگالیوں کو دندان شکن جواب دینے کے لئے ایک طاقتور مراٹھا بحری بیڑے کی بنیاد ڈالی۔ شیواجی ساحل کوکن کو سوراج کی جان سمجھتے تھے۔ پرتگالیوں نے (۱۶۶۵ء) کے تحت شیواجی نے مغل بادشاہ کو پرتگالیوں کو کنڈراج جیسے مضبوط قلعے دینا گوارا کیا لیکن پال گڈھ، گھوسال، سنگن اور ساحل کوکن پر واقع دوسرے مقامات اپنے قبضہ اختیار میں ہی رکھے۔

سمندر پر قبضہ اختیار رکھنے کی شیواجی کی زبردست خواہش تھی اور اسی سلسلے میں انھوں نے مغل شہنشاہ اورنگ زیب کو ۲۳ اپریل ۱۶۵۷ء میں ایک خط بھی لکھا تھا۔ اورنگ زیب نے بھی بیجاپور کے تمام قلعوں، دابول کی بندرگاہ اور متصل علاقوں پر شیواجی کے جائز حق کو تسلیم کیا تھا۔ شیواجی نے بھی ان علاقوں میں مداخلت کی تھی اور کسی اجازت کا انتظار کیے بغیر ان علاقوں کو اپنے سوراج میں شامل کر لیا تھا۔ اس کے باوجود دابول کی بندرگاہ میں شیواجی کی خصوصی دلچسپی اس بات کا عین ثبوت ہے کہ شیواجی مغربی سمندر پر اپنے قبضہ کو نہ یادہ اہمیت دیتے تھے۔

جنگی جہازوں کی تعمیر

تھانے کے ساحل پر واقع کلیان اور بھونڈی تجارتی اور جنگی جہازوں کی تیاری کے لئے مشہور تھے۔ اندازہ ہے کہ کلیان اور بھونڈی پر قبضہ حاصل ہونے ہی د ۲۴ اکتوبر ۱۶۵۷ء) شیواجی نے جنگی جہازوں کی تعمیر کا کام شروع کر دیا تھا۔ ۱۶۵۹ء تک شیواجی کی بحری طاقت میں اتنا اضافہ ہو چکا تھا کہ پرتگالیوں کو بھی اس سے خطرہ محسوس ہونے لگا۔ اسی خطرہ کو محسوس کرتے ہوئے پرتگالی دائرے نے ۱۶ اگست ۱۶۵۹ء میں ایک خط کے ذریعے پرتگال کے حکمران کو مطلع کیا تھا کہ ایک باغی سپین اور چول پر اپنا اختیار جتنا تا ہے۔ اس کی بڑھتی ہوئی طاقت نے ہمیں احتیاطی اقدامات کرنے پر مجبور کر دیا ہے۔ اس باغی نے سپین کے بھونڈی، کلیان اور پنریل کے ساحلوں پر جنگی جہاز بنانا شروع کر دیا ہے۔ ہم نے ہمارے سپہ سالار کو ہدایت دیدی ہے کہ وہ ان جہازوں کو کسی بھی قیمت پر سمندر میں اترنے نہ دیں۔

مراٹھا بحری دستہ کی ترقی میں قدرتی حالات کا بھی کافی دخل رہا ہے۔ کوکن کے کٹے پھٹے ساحل جہازوں کے لئے پناہ گاہ کا کام دیتے تھے۔ اس کے علاوہ چٹانوں سے گھرے جزیرے دشمن پر پوشیدہ نظر رکھنے میں معاون تھے۔ شیواجی کے بحری دستہ سے سب سے پہلے سمندری جنگ جنجیرہ کے سیدیوں سے ہوئی۔ ملک عنبر نے مغلوں سے اپنا جزیرہ واپس لے لیا تھا اور ابی سینیا

افسران کو سپہ سالار مقرر کیا تھا۔ فتیحہ خان اور اس کے ماتحتوں سے شیواجی نے نند، گھوسل اور رائے ری کے قلعوں کو چھین لیا تھا۔
گھر کے دشمن

سیدیوں نے پہلے بیجاپور کے سلطانوں کی حمایت میں بحری بیڑہ کی مدد کی اور بعد میں اورنگ زیب کے سامنے وفاداری کا عہد کیا۔ اپنے زمانہ میں سیدیوں نے لوٹ مار اور آتشزدہی کا بازار گرم رکھا تھا۔ عورتوں کو اغوا کیا جاتا تھا اور انھیں غلاموں کی طرح فروخت کر دیا جاتا تھا اسی لئے سیدی مراٹھوں کے دشمن سمجھے جاتے ہیں۔ سبھاسد نے بالکل صحیح تجویز کیا ہے کہ سیدیوں کی شراکتگیزی گویا گھر میں دشمن کی موجودگی تھی۔

مراٹھوں کی بڑی طاقت اتنی زبردست تھی کہ وہ آسانی سے سیدیوں اور بیجاپور کے درمیان ربط توڑ سکتے تھے۔ سیدی اکثر اوقات ساحل کوکن پر حملہ کر کے اپنی شکست کا انتقام لینے کی کوشش کرتے۔ شیواجی جنجیہ پر قبضہ کرنا چاہتے تھے۔ انھوں نے زندگی بھر سخت کوشش کی لیکن مراٹھوں کی کمزور بحری طاقت کی وجہ سے شیواجی یہ قلع فتح کرنے میں ناکام رہے۔ اس کے علاوہ کئی دشمنوں سے سامنا ہونے کی وجہ سے درمیان میں ہی انھیں اپنی کوششیں ترک کرنی پڑیں پھر بھی شیواجی نے بڑی حد تک سیدیوں کی شراکتگیزی کا کامیابی سے مقابلہ کیا۔

شیواجی کا مقابلہ یورپی طاقتوں سے بھی ہوا جو جیجہ ہند میں اپنے قدم جما نا چاہتے تھے۔ چونکہ ان کا کاروبار زیادہ تر مغلوں کے علاقوں میں تھا اس لئے وہ مغلوں کی طرفدار کی کمرے پر مجبور تھے۔ یورپی طاقتیں ایک دوسرے سے بھی حدود رقابت کا اظہار کرتی تھیں اور اکثر اپنے حریف کو نیچا دکھانے کے لئے شیواجی سے بھی مدد لینے میں کوئی عار محسوس نہیں کرتی تھیں۔ ولندیزیوں نے جنجیہ پر قبضہ کرنے کے لئے شیواجی کو مدد کی پیش کش کی اور بدلہ میں بیڑی پر اپنا قبضہ حاصل کرنے کے لئے شیواجی سے مدد طلب کی۔ فرانسیسیوں نے جو اس میدان میں بعد میں آئے، شیواجی سے دوستانہ تعلقات قائم کرنے کی غرض سے گولہ بارود فراہم کیا۔

مراٹھوں کی بڑھتی ہوئی بحری طاقت سے ہندوستان کے مغربی ساحلوں پر پرتگالیوں اور انگریزوں کے غلبہ کو خطرہ پیدا ہو گیا۔ اور وہ گاہے بگاہے جنجیہ پر شیواجی کے قبضہ کی کوششوں کو ناکام بنانے کے لئے سیدیوں کی مدد کرنے لگے۔

سمندر پر پرتگالیوں کی حکمرانی، دمن سے چھاؤنہ کے علاقوں تک شیواجی کا دعویٰ مذہبی فسادات اور پرتگالیوں کا ہندوؤں کو تبدیلی مذہب کے لئے مجبور کرنا، یہ تمام مسئلے شیواجی اور پرتگالیوں کے درمیان دائمی تنازعہ کا سبب بنے ہوئے تھے۔ پرتگالیوں کا شیواجی کی جانب رویہ ان کے اپنے مفاد کے مطابق بدلتا رہتا تھا۔ ۱۶۶۲ء میں شیواجی جب شائنہ خان سے مصروف جنگ تھے، تو پرتگالی وائسرائے انٹونیو ڈی مبلو کا سٹرو نے مغلوں سے خلاف شیواجی کی مدد کرنے کے احکامات جاری کئے تھے۔ لیکن انھوں نے ۳۱ مارچ ۱۶۶۵ء کو گولہ بجے سنگھ کے نام شیواجی کے خلاف دوستی کا خط اور اگست ۱۶۶۵ء میں شیواجی پر فتح پانے پر مبارکباد کا خط بھی لکھا تھا۔

گوا کے حکمرانوں نے اپنے علاقوں میں روس کیخلاف کے سوائے تمام مذہبی تبلیغ ممنوع قرار دی تھی۔ شیواجی نے پرتگالیوں کی مذہبی جنونیت کا مقابلہ کرنے کے لئے فوج اکٹھا کی۔

”شیواجی نے ان کی پیش قدمی کو روکنے کے لئے زبردست مقابلہ کیا اور ۱۹ نومبر ۱۷۶۷ء میں گولہ قریب بار ویز کے قریب وجوار کے علاقوں پر دھاوا بول دیا۔ شیواجی کی اس جرأت نے وائسرائے کو خوفزدہ کر دیا۔ شیواجی نے تمام علاقوں کو تباہ کر دیا اور اپنے ساتھ ۵۰ لاکھ لگوڑا (سونے کے سکے) لے گئے۔

معادہ امن

شیواجی اور پرتگالیوں کے درمیان ۵ دسمبر ۱۷۶۷ء کو ایک معادہ امن طے پایا۔ ٹھیک سے نہیں کہا جاسکتا کہ بالآخر اس معادہ پر کب تک عمل ہوتا رہا۔ کیونکہ معادہ طے پانے کے صرف چھ ماہ بعد ہی ۱۸ مئی ۱۷۶۸ء کو وائسرائے نے اورنگ زیب کے نام ایک خط میں شیواجی کے خلاف بحری جنگ میں تعاون کی پیش کش کی تھی۔

۱۷۶۹ء میں پرتگالیوں نے سیدی کی مدد کی جسے شیواجی نے محصور کر لیا تھا۔ شیواجی نے پرتگالیوں کو آگاہ کیا کہ ان کے خلاف امیر مقبض نے انھیں مدد کا وعدہ کیا تھا لیکن محض پرتگالیوں سے دوستی کے نام پر انھوں نے یہ مدد قبول نہیں کی۔

اس کا خاطر خواہ اثر ہوا۔ جلد ہی فروری ۱۷۷۰ء میں ایک دوسرا معادہ طے پایا۔ اس معادہ میں یہ شرط بھی شامل تھی کہ شیواجی کے چھوٹے تجارتی جہازوں کو پرتگالیوں کو دکان دینے سے معاف کر دیا جائے گا۔ کو کہ یہ معمولی رعایت تھی لیکن یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ مغل بادشاہ کو بھی پرتگالیوں کی جانب سے اتنی ہی رعایت حاصل تھی۔ معمولی جھڑپوں اور پرتگالیوں کا ایک دوسرے کی طرف حمایت تبدیل کرنے کا سلسلہ شیواجی کی موت تک چلتا رہا۔

شیواجی کی جانب انگریزوں کے رویہ میں بھی پرتگالیوں کے رویہ سے زیادہ فرق نہ تھا۔ ۱۷۶۰ء میں جب سیدی جوہر نے بن ہالہ میں شیواجی کو محصور کیا تو انگریزوں نے شیواجی کے خلاف سیدیوں کو ہتھیار اور گولہ بارود فراہم کیا تھا۔ جب شیواجی نے ۱۷۷۱ء میں جنگیہ کے سیدی کے خلاف انگریزوں سے مدد طلب کی، تو نہ ہی انکار کیا گیا اور نہ ہی مدد کی گئی۔ سورت کونسل نے اپنے عہدہ داروں کو سیدیوں کے بارے میں یہ پالیسی اختیار کرنے کی ہدایت کی تھی۔ شیواجی کی تاجپوشی کے وقت انگریزوں نے آکرنینڈن کو اپنا سفیر بنا کر بھیجا تھا اور اسی موقع پر شیواجی اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے درمیان معادہ امن عمل میں آیا۔ بات چیت کے دوران آکرنینڈن نے شیواجی سے تباہ شدہ جہازوں کو اپنی تحویل میں لینے کی اجازت طلب کی تھی، لیکن شیواجی نے اس لئے انکار کر دیا کہ وہ فرانسیسی ولندیزی اور دوسرے بھی ایسا ہی مطالبہ کریں گے اور ایسا کرنا نظام شاہی قانون جس کے وہ ابھی تک پابند ہیں، کے خلاف ہوگا۔ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ شیواجی اور ان کے افسران اپنے جائز حقوق کی حفاظت میں بے حد سخت تھے۔

جنگیہ کی فتح میں حائل مشکلات کا اندازہ کرتے ہوئے شیواجی نے کھانڈیری کو بحری اڈہ بنانے کا فیصلہ کیا۔ کھانڈیری بمبئی سے جنوب میں گیارہ میل اور جنگیہ سے شمال میں تیس میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ کھانڈیری سے بمبئی آنے والے اور جانے والے تمام جہازوں پر نگرانی کی جاسکتی تھی۔

اگست ۱۷۷۱ء میں شیواجی نے جزیرہ کی حفاظت کے لئے کھانڈیری میں ایک نائٹک (سپاہی اور چار چھوٹی فوجوں پر مشتمل اپنا بحری دستہ ترتیب دیا۔ جب انگریزوں نے بحری دستہ کے سپہ سالار کو وہاں سے ہٹ جانے کو کہا تو اس نے یہ کہہ کر صاف انکار

کر دیا کہ ” شیواجی کے حکم کے بغیر یہ ممکن نہیں۔“

سورت کو نسل نے ۱۵ ستمبر کو بحری دستہ سے جنگ کا اعلان کیا۔ ۳ ستمبر ۱۶۷۹ء سے ۲۰ جنوری ۱۶۸۰ء تک انگریزوں نے مسلسل حملے کئے لیکن مراٹھوں نے انھیں پسپا کر دیا۔ ۱۹ ستمبر کو اس جزیرہ پر لفٹننٹ تھورپ کی کوشش انگریزوں کے لئے تباہ کن ثابت ہوئی۔ لفٹننٹ مارا گیا اور مراٹھوں نے اس کے جہازوں کو قبضہ میں کر لیا۔ اس درمیان ۲۰ ستمبر سے ۹ اکتوبر تک انگریزوں نے مراٹھوں کی ناکہ بندی کی کوشش کی۔ اس کے علاوہ مہینہ بھر کی (۱۸ اکتوبر سے ۱۶ نومبر) بحری جنگوں سے بھی کوئی نتیجہ نہیں نکلا۔ ۱۳ اکتوبر کو شیواجی نے بمبئی پر جواجی کاروائی کی دھمکی دی۔

انگریزوں کے بحری بیڑہ نے ۵ نومبر کو مراٹھوں کے بحری جہازوں کو ناگو سخا نہ تک ڈھکیل دیا اور ۱۰ نومبر تک انھیں محصور رکھا۔ اس موقعہ کا فائدہ اٹھاتے ہوئے سپہیوں نے انگریزوں کے ساتھ ملکر مراٹھوں سے خشکی اور سمندری جنگ چھیڑ دی۔ مراٹھوں کے کھانڈیری پر قبضہ کے جواب میں سپہیوں نے اُنڈیری پر قبضہ کر لیا۔ لیکن مراٹھوں نے انگریزوں کے حملوں کو ناکام بنا دیا اور کھانڈیری پر قبضہ جمائے رکھا۔ آخر کار انگریزوں نے شیواجی سے صلح کر لی۔

شیواجی کے ۳۱۳ قلعے

چترگپت سے موصولہ معلومات کے مطابق کل ۳۱۲ قلعوں میں سے ۳۸ سمندی یا ساحلی دفاعی قلعے تھے۔ اس کے علاوہ جزیرہ کوکن پر ۵۷ قلعے تھے۔ ۲ سال میں شیواجی نے ساحلی سمندر پر پوری طرح قبضہ کر لیا تھا اور بحری قلعہ (سندھو - درگ)، فتح قلعہ (دوہج - درگ)، سنہری قلعہ (سورت - درگ)، کنول قلعہ (پدما - درگ)، جوہر قلعہ (رتناگیری) کو لایہ اور کھانڈیری قلعے تعمیر کئے۔ سندھو درگ کی تعمیر



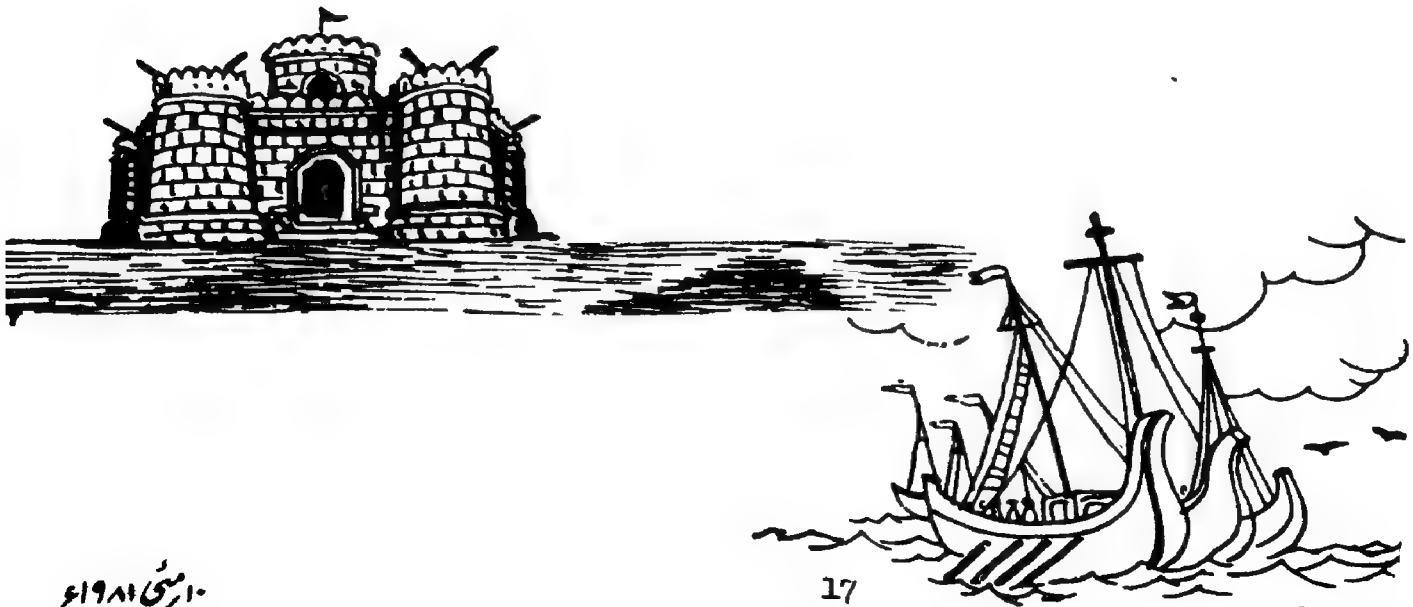
۱۶۶۳ء میں ہوئی۔ کہا گیا ہے کہ ۲۰ کھانڈ سیمہ اس قلعہ کی بنیاد میں استعمال کیا گیا ہے۔ چترگپت کے تاریخی واقعات سے پتہ چلتا ہے کہ شیواجی نے قلعوں کی تعمیر کے لیے ۲۰ کھانڈ لوہا خریدا تا کہ کاریگروں کے اوزار بنائے جاسکیں تین ہزار مزدور اور گوا کے تقریباً ستو ماہرین نے تعمیر میں حصہ لیا تھا اور تین سال میں قلعے کی تعمیر مکمل کی۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ شیواجی کے بحری بیڑہ کو انگریزوں کے بحری بیڑہ پر برتری حاصل تھی لیکن سمندر میں فنون حرب اور جہاز رانی سے واقفیت میں وہ انگریزوں سے بہت پیچھے تھے۔ بحری بیڑہ کی اس کمزوری کا ذمہ دار شیواجی کو نہیں ٹھہرایا جاسکتا۔ کیونکہ صرف ۳۰ سال کی مدت میں بحری بیڑہ بنانا اور اسے پوری طرح طاقتور بنانا اتنا آسان نہیں۔

انگریز شیواجی سے دوستی پر مجبور

شیواجی کی زبردست بحری طاقت نے انگریزوں کو جھکنے پر مجبور کر دیا تھا۔ انگریز ان سے ڈرتے تھے اور ہمیشہ صلح و دوستی پر آمادہ رہتے بلکہ اکثر اوقات اپنے حریفوں کے خلاف شیواجی سے مدد بھی مانگتے تھے۔ جب انگریز اور سیدی ایک دوسرے سے مل گئے تب بھی شیواجی کے بحری بیڑوں نے دونوں دشمنوں کا سامنا کرنے ہوئے خاندیس کی حفاظت کی۔

بحری معرکوں میں شیواجی کے کارہائے نمایاں کو دیکھتے ہوئے ایک انگریز مورخ ڈگلس لکھتا ہے ”یہ افسوس کی بات تھی کہ شیواجی ماہر جہاز راں نہ تھے ورنہ سمندر میں بھی وہ تہلکہ مچا دیتے جس طرح خشکی پر تباہی مچائی تھی۔ اس کے باوجود طاقت میں وہ کم نہ تھے۔ سمندری لہروں سے ان کی محبت اتنی گہری تھی کہ جب وہ جوان تھے تو انہوں نے مالوان میں نہکت کھاڑی پر واقع دھاڑ جاگیر پر آزادانہ اختیار حاصل کیا اور سندھ درگ کی تعمیر میں بذات خود حصہ لیا“





پھتر پتی شیواجی مہاراج

ہے مشہور جنگ میں شیواجی کا نام
انہیں چاہتے دل سے ہیں خاص و عام
مہاراشٹر کے وہ سرتاج تھے !
مہادیر وہ تھے، مہاراج تھے !
چمکتا ہے نام اُن کا تاریخ میں !
نمایاں ہے کام اُن کا تاریخ میں !

جبیں سے عیاں حکمرانی کی شان
عجب شان و شوکت عجب آن بان
بنائی تھی جو مادلوں کی سپاہ !
لہرتے تھے اُن سے کئی کچھ کلاہ !

ارادوں میں اپنے رہے وہ اہل
کہیں زندگی تھے، کہیں تھے اجل
رہے جب تک انصاف والے رہے
حکومت کی عزت سنبھالے رہے

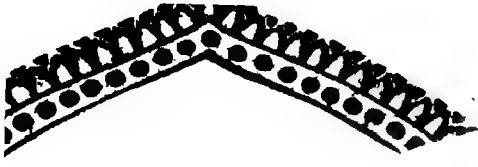
مسلمان بھی اُن کے تھے جاں نثار
یہ تھا قوم کی ایکتا کا وتار
ادبوالعزم انساں، بہادر دلیر !
وہ تھے ذات سے اپنی شیروں کے شیر

وہ پانی رہا اُن کی تلوار میں !
جو ظاہر تھا میدان و گہسار میں
کئے فتح کوکن کے قلعہ تمام
شیواجی کی عظمت کو کیجئے سلام

جسے اُن کے نقش قدم سے چراغ
ہوا جس سے نایاب، روشن چراغ



نایاب لکھنوی
بر ۲۴/۵۹، ساتویں لین
۵ - مالنگاؤں
۱، مہاراشٹر



شیواجی کا مثالی نظام حکومت

* ایم. بی. مہار (ایڈووکیٹ ہائیکورٹ ممبئی)
ورکنگ پریسڈنٹ شیواجی فاؤنڈیشن، ممبئی



ساتھویں صدی کے ہندوستان میں مراٹھا اقتدار کے بانی شیواجی مہاراج کے دور حکومت میں کابینہ کا نظام، دیوانی، اور محصول کا انتظام، نظام عدلیہ اور فوجی تنظیم، نیز ان کی تفصیلات اس مقالہ کا موضوع ہے۔ اس سلسلہ میں ۱۶۵۰ء سے لیکر ۱۸۰۰ء تک کے دور کی تاریخ بیان کی جاسکتی ہے۔

شروع میں شیواجی مغل حکومت کے ماتحت پونے اور اس کے نواحی پرگنہ کے جاگیردار تھے۔ شیواجی کی تاجپوشی ۱۶۷۴ء میں ہوئی اس کے بعد ہی دیوانی انتظامیہ اور فوجی نظام کی از سر نو تنظیم کی گئی۔ عدلیہ کی شکل بھی بدل دی گئی تاکہ اس کو مقامی حالات اور عوام کے مزاج کے مطابقت بنایا جاسکے۔ انتظامیہ کو مندرجہ ذیل تین شعبوں میں تقسیم کیا گیا۔ (۱) مرکزی انتظامیہ (۲) مقامی انتظامیہ (۳) فوج اور قلعہ کا انتظام۔

مرکزی انتظامیہ کی تنظیم

راج منڈل جسے اشٹ پردھان منڈل بھی کہتے تھے۔ اس میں راجہ اور اس کے آٹھ وزیر تھے۔ ان میں خاص اہمیت کا مالک تھا شیواجی وزیر اعظم۔ اس کے علاوہ راجہ کے پرتی ندھی اور درگدار بھی ہو کر تے تھے۔ جو ریاست کے سکریٹری کل حیثیت سے کام کرتے تھے۔ ہر محکمہ کا ایک سکریٹری تھا۔ اور اس کی مدد کے لئے ”مٹاٹ لوک“ اور ”سیوک“ مقرر کئے جاتے تھے۔ ان حکام کے علاوہ پنت پردھان کے سکریٹریوں کی مدد کے لئے کچھ صاحب علم عہدیداروں کا تقرر کیا جاتا تھا۔ انہیں ”سبھاسد“ کہتے تھے۔ ان صاحب علم عہدیداروں میں ایک کرشناجی آننت بھی تھے جن کو بعد میں ”سبھاسد“ کے خاندانی نام سے پکارا جانے لگا۔ شیواجی مہاراج کے دوسرے بیٹے راجہ رام نے کرشناجی آننت کو شیواجی کی سوانح عمری لکھنے کے کام پر مہمور کیا تھا۔ ریاست کے تمام اعلیٰ افسران۔ وزراء۔ سکریٹری وغیرہ کا تقرر مہاراج خود کرتے تھے۔ اور اداروں کی مدت کار کردگی مہاراج کی مرضی پر منحصر تھی۔ تنخواہ اور تمام الاؤنس نقدی میں ادا کئے جاتے تھے۔ اور کسی کو زمین، جاگیر یا انعام کے طور پر معاوضہ نہیں دیا جاتا تھا۔ شیواجی مہاراج کے دور میں جاگیر داری اور انعام کے طور پر زمین دینے کی سخت ممانعت تھی اور تمام ادائیگی نقدی میں کی جاتی تھی۔

راج منڈل دو حیثیتوں میں کام کرتا تھا۔ ایک حیثیت میں وہ وزیروں کی کونسل تھا اور دوسری

جیتیت میں مہاراج کی کورٹ کونسل۔

وزیروں کی کونسل کی جیتیت میں راج منڈل شیواجی مہاراج کے قائم کردہ اقتدار کے ماتحت مہاراشٹر (پونہ) سے لیکر تامل ناڈو (جنچی) تک پھیلے ہوئے انتظامیہ کی نگرانی کرتا تھا۔ متعلق وزیر یا پرائیویٹ سکرٹری ریاست کے دیوانی یا محصول سے متعلق احکام پر دستخط کرتے تھے۔ عدلیہ نظام کے احکامات پر نیاے ادھیش یا منصف اور مذہبی امور میں پنڈت راؤ دستخط کرتے تھے۔ اور ”دھرم سبھا“ یا عدالتی مجلس جسے حضور حاضر مجلس کہتے تھے۔ اس کے دیئے ہوئے فیصلوں پر ”راج مدر“ کی مہر لگانے تھے۔

حضور حاضر مجلس تمام اہم دیوانی اور فوجداری تنازعات کے فیصلے کرتی تھی۔ منصف اعلیٰ کو ہر سال ایک ہزار سنہری ہونہ جو سکھ رائج الوقت تھا (یعنی تقریباً ۴۰ ہزار روپے) تنخواہ دی جاتی تھی۔ شری نیلراجی راؤ جی سب سے پہلے منصف اعلیٰ تھے۔ ان کا خاندانی نام ایک مورخ گرینڈ ڈفٹ کے مطابق ”نائیک“ تھا۔ ”د قانون ضابطہ“ میں راج منڈل کے فرائض کی تفصیل دی گئی تھی۔ اسی طرح اس میں منصف اعلیٰ کے فرائض کی تفصیل بھی دی گئی تھی۔

راج منڈل ریاست کی مالیاتی پالیسی پر عمل درآمد کرنے کا بھی ذمہ دار تھا۔ جس میں محصول کی وصولی اور اخراجات کی نگرانی شامل ہے وزیر اعظم یعنی پیشوا دیوانی اور فوجی نظام کا سربراہ تھا۔ اس کی جیتیت راج منڈل میں شیواجی مہاراج کے بعد سب سے ادنیٰ تھی۔ اس کی تنخواہ سات ہزار ہون یعنی ۲۸ ہزار روپے سالانہ تھی۔ وزیر مالیات (پنڈت امانت) اور اکاؤنٹنٹ جنرل (پنڈت ساچیو) کی تنخواہ میں ۵ ہزار ہون یعنی ۲۰ ہزار روپے سالانہ تھی۔ وزیر دفاع (یعنی سینا پتی) وزیر اعظم کے بعد سب سے بڑا عہدہ دار سمجھا جاتا تھا۔ ایک وزیر خط و کتابت کے محکمہ کا بھی تھا۔ امور خارجہ کے سیکرٹری کو ”سو منٹ“ کہتے تھے۔ پنڈت راؤ کے ماتحت مذہبی امور کا محکمہ تھا۔

راجہ کی نگرانی میں سر نیاے ادھیش یا منصف اعلیٰ کو دھرم سبھا میں آخری فیصلہ دینے کا اختیار تھا۔ ہمارے آج کے صدر جمہوریہ کی طرح راجہ کو معافی کا اختیار حاصل تھا۔ جو سر نیاے ادھیش کے آخری فیصلے کے بعد بھی استعمال کیا جاسکتا تھا۔ یہ حق مناسب حالات میں استعمال کیا جاتا تھا۔

مندرجہ بالا عہدے شیواجی کے دور حکومت میں کبھی بھی خاندانی یا وراثتی نہیں تھے۔ شیواجی نے اپنی زندگی ہی میں وزیر اعظم اور سر سینا پتی کو ان کے عہدے سے نکال دیا تھا۔ یہ بات افسوس کے قابل ہے کہ شاہو یعنی شیواجی کے پوتے کے دور حکومت میں یہ عہدے وراثتی بنا دیئے گئے شیواجی کے راج منڈل کی جیتیت ایسی ہی تھی۔ جیسی انگلستان کے ہنری سوم کے شاہی کونسل کی۔

مقامی انتظامیہ کی تنظیم

(۱) وہ علاقہ جہاں شیواجی نے سورا ج قائم کیا تھا، اس کی تقسیم سر صوبوں میں کی گئی تھی۔ ہر سر صوبہ کا اعلیٰ (فسر) سر صوبیدار، کہلاتا تھا۔ وہ راج منڈل کی نگرانی میں کام کرتا تھا۔ یہ سر صوبہ آج کے دو ضلعوں کے برابر ہوتا تھا۔ سر صوبے دار کی مدد کے لئے کارکن متعین کئے جاتے تھے۔ جو علاقہ کے دیوانی انتظام میں اس کی ماتحتی میں کام کرتے تھے۔ تمام احکامات سر صوبیدار

اور اس کے سرکار کن کی مشترکہ دستخط سے جاری کئے جاتے تھے۔
سر صوبہ کے ساتھ کوئی نہ پائے سمجھا نہیں تھی۔ سر صوبہ بیدار راجہ کے اختیار کو عمل میں لانے والے مرکز سے وزیروں اور نیائے ادھیش کی مدد کرتا تھا۔ وزیروں اور نیائے ادھیش کو اور اپیل کے اختیارات حاصل تھے۔

(۲) انتظامیہ کا درجہ تھا۔ صوبہ یا آج کل کا ڈسٹرکٹ یا ضلع۔ صوبہ کا علاقہ اتنا بڑا تھا کہ ریاستی حکومت کو اس سے ۲ سے ۳ لاکھ تک کی آمدنی ہوتی تھی۔ مغل دور میں صوبہ یا ضلع کو پہ گنہ کہتے تھے۔ صوبہ کے اعلیٰ افسر کو دیوان صوبہ یا صوبہ بیدار کہتے تھے۔ اس کی تنخواہ ۴ سو ہون یا ۱۶ سو روپے سالانہ تھی۔ اس کی مدد کے لئے محمدار کا نقرہ کیا جاتا تھا۔ محمدار محصول کی وصولی اور خزانہ کی دیکھ بھال کا ذمہ دار تھا۔ محمدار کے علاوہ مقامی انتظامیہ کے سرکار کن اور کار کن بھی صوبے دار کی مدد کرتے تھے۔ ضلع کے ان حکام کے احکامات یا تو صوبے دار کے نام سے یا پھر دیش ادھیش کے نام سے جاری کئے جاتے تھے۔ کبھی کبھی ضلع کو پرانت میں تقسیم کیا جاتا تھا۔ صوبہ کی مجلس ضلع کی عدالت تھی اور اس کا سربراہ دیوان صوبہ تھا۔ جس کو اول اور اپیل کے اختیارات حاصل تھے۔

(۳) انتظامیہ کا تیسرا درجہ تعلقہ تھا۔ کن میں مغل دور حکومت میں تعلقہ کا انتظام ”عملدار“ اور تعلقہ مجلس کے ذمہ تھا۔ شیواجی کا سراج قائم ہونے کے بعد ”طرف“ کا فارسی نام بدل کر ”معاملہ“ اور ”محل“ کا نام دیا گیا۔ معاملہ کا اعلیٰ افسر معاملے دار اور سب ڈویژن کے اعلیٰ افسر کا نام ”محل کاری“ رکھا گیا۔ ”کماؤ دار“ آج کل کے ریونیو انسپکٹر کی طرح دو تین دیہاتوں کی نگرانی کرتا تھا۔ اور وہ حکومت کی طرف سے محصول کی وصولی کرتے تھے۔ ہر محل کی سالانہ آمدنی ایک لاکھ کے قریب تھی۔ ان کی تنخواہ بھی سالانہ بنیاد پر مقرر تھی۔ مغل دور میں سرانجام یا متاصہ یا عطیات دینے کا جو طریقہ جاری تھا۔ سراج آنے پر اسے ختم کر دیا گیا۔ محل۔ معاملہ۔ صوبہ یا سر صوبہ کے حکام کا تہا دلہ ایک علاقہ سے دوسرے علاقہ میں کیا جاتا تھا۔ زمین کا محصول مقرر تھا۔ زرعتی ضروریات کے لئے قرضے دیئے جاتے تھے۔ اور قحط سالی کے دور میں کسانوں کو رعایت دی جاتی تھی۔ تعلقہ اور محل میں بھی تعلقہ مجلس یعنی عدالت موجود تھی۔

(۴) جو تھے اور آخری درجہ پر دیہاتی نظام تھا۔ جسے ”ڈشیک“ یا ”گوتا“ کہتے تھے۔ پاٹل، دیشکھ، دیش پانڈے، کھوت کلکرنی اور مقدم کو تو ال دیہات کے افسران تھے اور ان کو واٹن منصب۔ موکاس۔ میزات۔ عطا کرنے کی سخت ممانعت تھی۔ یہ طریقہ دیہات سے لیکر راج منڈل تک رائج تھا جس کا دفتر سراج کے دار الخلافہ رائے گڑھ میں واقع تھا۔ دیہات کی کونسل کا نام ”گوتہ“ یا ”ڈشیک“ تھا۔ یہ مقامی تنازعات کا فیصلہ کرتی تھی۔ اسے دیہات کی مجلس کہتے تھے۔ اس کی وجہ سے قاضی کی عہدے کی اہمیت گھٹ گئی تھی۔ کیونکہ خود قاضی گوتہ سمجھا میں مسلم سماج کے نمائندے کے طور پر شامل ہوتا تھا۔

قلعہ کا انتظام

شیواجی کے دور حکومت میں سراج کے علاقہ کی نگرانی ۱۸۴۷ قلعوں سے کی جاتی تھی جو اس وقت ان کے قبضے میں تھے۔ یہ قلعے فوجی نقل و حرکت اور سراج کے دفاع کے لئے کلیدی

جیٹیت رکھتے تھے۔ قلعہ اور قلعہ کے حکام کا نظام علیحدہ تھا۔ اس کا کوئی تعلق دکن کے میدانی علاقے کے دیوانی نظام سے نہیں تھا۔ ہر قلعہ ایک مراٹھا حوالدار یعنی قلعہ دار کی نگرانی میں تھا۔ اس کے ماتحت متعدد معاون یا سپاہی تھے۔ جو قلعہ کے چاروں طرف کی دفاعی گول دیواروں پر متعین تھے۔ قلعہ دار قلعہ کی حفاظت کا ذمہ دار تھا۔ اور دفاع کی فوجی کاروائیوں کا فیصلہ کرتا تھا۔ قلعہ کے اندر رہنے والے سپاہی اور غیر فوجی لوگ اس کے تمام احکام کے پابند تھے۔ قلعہ کا دیوانی اور محصول کی وصولی کا کام ایک کارکن کے ذمہ تھا جسے ”سببیس“ کہتے تھے۔ یہ ہمیشہ بہرہ من فرقہ کا ہوتا تھا۔ قلعہ کی مرمت اور دیکھ بھال کا کام ”کار خانس“ کے ذمہ تھا۔ جو ہمیشہ پر بھو فرقہ سے چنا جاتا تھا۔ کار خانس راج کے ذخیرے۔ جانوروں کے لئے گھاس اور فوجی ہتھیار کی دیکھ بھال بھی کرتا تھا۔ قلعہ کی بیرونی دیواروں کی پھربداری اور حفاظت کا کام ”راموشی“ اور ”مہار“ فرقہ کے لوگوں کے ذمہ تھا جو ہمیشہ مضبوط بدن کے ہوتے تھے۔ اس سے پتہ لگتا ہے کہ شیواجی نے بڑی دانشمندی سے ریاست کے تمام فرقہ کے لوگوں کو قلعہ کے انتظام میں متحد کر دیا تھا۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ تمام فرقوں کی وفاداری مستحکم ہو گئی۔ اور اس دور میں جو ذات و پات کی تفریق تھی۔ اس کی وجہ سے آپس میں رشک و حسد کے جذبات پینے نہیں پائے۔ ہر قلعہ میں فوج کی تعداد اس قلعہ کی اہمیت کے لحاظ سے طے کی جاتی تھی۔

شیواجی کا فوجی نظام

پیدل فوج :- دس سپاہیوں یا سینکڑوں پر مشتمل ایک گروپ تھا جس کا سربراہ ٹالک کہلاتا تھا۔ پانچ ٹالکوں اور پچاس سپاہیوں کے گروپ کو ایک حوالدار کی نگرانی میں رکھا جاتا تھا۔ دو حوالدار اور سو سپاہی ایک جملہ دار کے ماتحت تھے۔ یہ سو سپاہی جملہ کہلاتے تھے۔ دس جملہ اور اس میں شامل ایک ہزار سپاہی ایک فوجی حاکم کے ماتحت تھے جسے ہزاری کہتے تھے۔ اسی طرح سات ہزاری اور ان کے ماتحت سات ہزار سپاہی ایک فوجی حاکم سرنوبت کی نگرانی میں تھے یہ سرنوبت پیدل فوج کا سربراہ تھا۔ اس پیدل فوج کو مالا فوج بھی کہتے تھے اسب سوار فوج :- شیواجی کی فوج میں جو اسب سوار فوجی تھے۔ وہ دو طرح کے تھے ایک بارگیر۔ جو خود گھوڑے کے مالک نہیں ہوتے تھے۔ اور دوسرے شیلہ دار جن کا خود کا گھوڑا ہوتا تھا۔ ۲۵ بارگیر کے گروپ کو حوالہ کہتے تھے اور اس کا سربراہ حوالدار کہلاتا تھا۔ اسی طرح ۲۵ شیلہ دار کے گروپ کے سربراہ کو بھی حوالدار کہتے تھے۔ پانچ حوالہ کے گروپ کو جملہ اور اس کے سربراہ کو جملہ دار کہا جاتا تھا۔ دس جملہ جس میں ۲۵ گھوڑ سوار شامل ہوتے تھے۔ اس کے سربراہ کو ہزاری کہا جاتا تھا ۵ ہزاری جن کے ماتحت ۴۲۵ شیلہ دار یا بارگیر تھے۔ ایک کمانڈر پینچ ہزاری کی نگرانی میں ہوتے تھے۔ پینچ ہزاری کے گروپ کے سربراہ کو سرنوبت کہتے تھے۔ پیدل فوج اور گھوڑ سوار فوج دونوں کے سرنوبت برادر است سرسبنا پتی یعنی شیواجی کے ماتحت تھے۔

گھوڑ سوار فوج کے پینچ ہزاری کی تنخواہ ... ۲ ہون سالانہ اور ہزاری کی تنخواہ ایک ہزار ہون سالانہ تھی۔ پیدل فوج کی تنخواہ مقابلتاً کم تھی۔ سات ہزاری کو ایک ہزار اور ہزاری کو ۵۰ ہون سالانہ تنخواہ دی جاتی تھی۔ پیدل اور گھوڑ سوار فوج کے سپاہیوں کو ہر ماہ ان کے عہدے کے

لحاظ سے ۳ روپیہ سے ۹ روپوں تک تنخواہ دی جاتی تھی۔ اس کے علاوہ سپاہیوں کے مرتبے کے لحاظ سے انھیں مفت ہتھیار اور لباس فراہم کئے جاتے تھے۔

بحری فوج :- ہمارا شٹر کا ساحل ایک لمبے علاقے تک پھیلا ہوا ہے۔ صدیوں تک وسط ایشیا اور یورپ سے درآمد اور برآمد کی تجارت اسی ساحل کی بندرگاہوں سے ہوتی تھی۔ برودج، سورت، بمبئی، علی بارغ، رتن، گری اور گوا وغیرہ بیرونی تجارت کی بندرگاہیں تھیں۔ ہر حکمران کا فرض تھا کہ ان بندرگاہوں کی حفاظت کرے۔ شیواجی نے بڑی دانشمندی سے اس مغربی ساحل کی حفاظت کی۔ اور دوسمندی قلعے یعنی مسندھو درگ اور دسج درگ کی تعمیر کی انھوں نے بہت سے اقسام کے جہازوں کی تعمیر بھی کی۔ سب ملا کر تقریباً ۱۰۰ چھوٹے بڑے جہاز مقامی طور پر تعمیر کئے گئے، جو شیواجی کی بحری فوج میں تقریباً ۵۰۰ ملاح بھرتی کئے گئے تھے۔ ان میں بھنڈاری، کولی، اور مسلمان فرشتے کے لوگ شامل تھے۔ ہمارا شٹر سرکار نے ان جہازوں کے ڈیزائن اور دیگر تفصیلات پر بمبئی ایک کتاب شائع کی ہے جو ڈاکٹر آپٹے کی ریسرچ کا نتیجہ ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ شیواجی ہندوستانی بحریہ کے بانی تھے۔

شیواجی نے اس بحری فوج کی کمان کے لئے پہلے میناک بھنڈاری، پھر دولت خان اور اس کے بعد ابراہیم خان کو ایڈمرل مقرر کیا۔ اس سے ظاہر ہوا کہ وہ ہندو اور مسلمانوں کو ایک نظر سے دیکھتے تھے۔ اور وفادار لوگوں کو برابر موقع دے کر اعلیٰ سے اعلیٰ عہدے پر مقرر کرتے تھے یہاں یہ بتانا دلچسپی سے خالی نہ ہو گا کہ ایک مسلمان نوجوان مداری نام کا تھا۔ اس کو شیواجی کا اعتماد حاصل تھا۔ یہ وہی مداری ہے جس نے بیرونی کے ساتھ مل کر آگرہ کی قید سے شیواجی کو نکالا تھا۔ ان باتوں سے شیواجی کی مذہبی رواداری کا ثبوت ملتا ہے۔ جس کی بنیاد پر انھوں نے اپنا مثالی سوراخ قائم کیا۔

شیواجی کی قابل فہم پالیسی

انتظامیہ :- فوج کے حسابات رکھنا سببیس کی ذمہ داری تھی۔ اور ذخیرہ کی دیکھ بھال کارخانہ کے ذمہ تھی۔ ان دونوں کو خاص طور پر حکم دیا گیا تھا کہ وہ اناج اور گھاس کی حفاظت کریں تاکہ فوج کی ضروریات برابر پوری ہوتی رہیں۔ تاریخی واقعات سے پتہ چلتا ہے کہ شیواجی نے خالص احکامات جاری کئے تھے کہ فوجی حکام اور کارخانہ کسانوں سے زبردستی اناج یا گھاس وصول نہ کریں۔ اس وقت بھی نہیں جب وہ مغل علاقے میں جنگ کر رہے ہوں یہ تمام حکام مقررہ تنخواہ پاتے تھے۔ یہ رقم خزانہ سے ادا کی جاتی تھی۔ سپاہیوں کو سخت تاکید تھی کہ وہ اپنی ڈیوٹی کے اوقات میں اپنے ساتھ عورتوں کو نہ لے جائیں۔ ان کو یہ بھی حکم تھا کہ وہ عورتوں کو اغوا نہ کریں اور نہ ہی ان کے ساتھ ناتوا سلوک کریں۔

شیواجی مہاراج نے اپنی ایک لاکھ پیدل فوج۔ اور ۵۰ ہزار اسپ سوار سپاہیوں کو ایسے اچھے اصولوں کا پابند بنادیا تھا کہ اس فوج کی مدد سے ان کو اپنے تمام ہمت میں کامیابیاں حاصل ہوتی تھیں۔ انھیں رائے گڈھ سے سورت (گجرات)، رائے گڈھ سے آگرہ، رائے گڈھ سے بیجاپور، رائے گڈھ سے بنگلور (کرناٹک)، رائے گڈھ سے جنجی اور تنجور (تامل ناڈو) تک کی ہمت میں زبردست کامیابیاں حاصل ہوئیں۔ اس سے ظاہر ہے کہ آج سے ۳۰۰ سال پہلے شیواجی کی نگاہ میں ایک قوم کا نظریہ تھا۔ شیواجی ایک ایسے بہادر سپاہی تھے جس نے

ہندوستان کے مختلف علاقوں میں پورے ملک کو مغل حکمرانوں سے نجات دلانے کے لئے جنگ کی تھی۔

بدقسمتی سے بعد میں تمام فوجی اور دیوانی اختیارات پیشوا کے ہاتھ میں چلے گئے۔ اور خود پیشوا کا عہدہ وراثتی بن گیا۔ یہ شیواجی کے پوتے شاہو کے زمانے میں ہوا۔ یہ اتحاد بھٹ کا بیج جس کی وجہ سے ہندوستان میں مراٹھا اقتدار کے زوال کی ابتدا ہوئی۔ اسی کے ساتھ کامینہ کا نظام انتظامیہ اور راجہ کی ذمہ داری کا طریقہ ختم ہوا۔ شاہو کے دور حکومت میں پیشوا کے عہدے سے لے کر دیہات کے کوتوال کے عہدے تک کو جاگیر۔ سراجام۔ اور انعام عطا کئے جانے لگے۔ پیشوا کے نظام میں کاشتکاروں کی طرف سے زبردست غفلت برتنی لگئی۔ شیواجی نے سوراج کے دور میں ان کی اچھی طرح دیکھ بھال کی تھی۔

شیواجی ایک وسیع النظر سیکولر حکمران تھے۔ انھوں نے اس وقت کے حالات کا صحیح اندازہ کر کے اپنی فوج میں اور خاص طور پر بحری فوج میں مسلمانوں کو بھرتی کیا۔ شیواجی کو یہ احساس تھا کہ مادر وطن کی آزادی کی لڑائی، مذہب کے نام پر نہیں لڑی جاسکتی۔ انھوں نے مغل وزیر اور صوبیدار کو خط لکھا تھا کہ یہ ان کا فرض ہے کہ وہ اپنے وطن اور اپنے عوام کی حفاظت کریں۔

جہاں شیواجی نے مندر بنوائے وہیں مسجدوں کی تعمیر کے لئے بھی مالی امداد دی۔ جبکہ دہلی کے حکمران ہندو اور مسلمان میں امتیاز برت رہے تھے اور نگ زیب کے دور میں مذہبی باتوں پر سختی سے عمل کیا جاتا تھا ایسے وقت میں شیواجی ہی ایک ایسے قومی ہیرو تھے۔ جنھوں نے مغل حکومت کے خلاف جنگ کی۔

مگر شیواجی نے کبھی بھی مذہب اسلام کی مخالفت نہیں کی۔ اس حقیقت کا اندازہ اس خط سے ہوتا ہے۔ جو شیواجی نے فارسی میں اور نگ زیب کو لکھا تھا۔

شیواجی کا خط اور نگ زیب کے نام

شیواجی نے لکھا :-

”اسلام اور ہندومت دونوں قدرت کے کارنامہ کا خوبصورت مظہر ہیں۔ یہ سمجھنا کہ یہ دو الگ الگ تصویریں ہیں خود اس فنکار اعظم کی توہین کرنا ہے جسے ہم خدا کہتے ہیں۔ وہ لوگ جو مذہبی تنگ نظری اور نفرت پھیلاتے ہیں، وہ خدا کے حکم کی نافرمانی کرتے ہیں“

(شیواجی کی مہم)

یہ نظر یہ آج بیسویں صدی میں سیکولرزم کہلاتا ہے۔ مگر اسی نظر پر شیواجی نے زندگی بھر عمل کیا ہے۔ ان کی زندگی کی تاریخ کا ہر صفحہ اس بات کا گواہ ہے۔



چھترپتی شیواجی مہاراج کی مذہبی شن خیالی

ڈاکٹر آر. دی. رام داس

چھترپتی شیواجی مہاراج کی تاجپوشی سے مہاراشٹر دھرم کو فروغ حاصل ہوا۔ مثل شہنشاہ اورنگزیب کے پایہ تخت کو اس تاریخی واقعہ نے ہلادیا۔ چھترپتی شیواجی مہاراج کی زندگی اور ان کے کارہائے نمایاں سے ہندوئیوں میں سرفروشی کا جذبہ اُجاگر ہوا، اور مادر وطن کو انگریزوں کے تسلط سے آزاد کرانے کے لئے ان کے دل میں ہلچل مچ گئی۔ اس تاریخی واقعہ کے ۳۰۰ سال بعد آج بھی چھترپتی شیواجی مہاراج کا نام عزت سے لیا جاتا ہے، انہیں 'قومی ہیرو' مانا جاتا ہے۔ چھترپتی شیواجی مہاراج کا کردار اور ان کی پالیسی آج بھی قابل تقلید ہے۔

۱۷۴۸ء میں مورخ لکھتا ہے ”مذہبی قدریں یا مال ہو رہی تھیں۔ چھترپتی طبقہ ملک کے لئے اپنی ذمہ فراموش کر چکا تھا۔ انھوں نے اپنے ہتھیار ڈال دیئے تھے اور کھیتی باڑی شروع کر دی تھی۔ لوگ اپنی عزت و ناموس کھو چکے تھے اور مہاراشٹر دھرم تباہ ہو چکا تھا“ ایسے وقت میں چھترپتی شیواجی مہاراج نے جو کارہائے نمایاں انجام دیئے، انھیں سمراٹ رام داس نے چند الفاظ میں بڑے اچھے انداز میں بیان کیا ہے۔ ان کے الفاظ میں شیواجی مہاراج ”مہاراشٹر دھرم کے محافظ تھے“ چھترپتی شیواجی مہاراج نہ صرف اعتدال پسند تھے بلکہ وہ تمام مذاہب کا احترام کرتے تھے۔

چھترپتی شیواجی مہاراج اپنے آباء اجداد کے نقش قدم پر کار فرما تھے۔ ایک عرب مورخ سلمان لکھتا ہے کہ ”راشٹرکٹا بادشاہ کا مسلمانوں کی جانب روئے قابل ذکر ہے۔ ان کے زمانے میں مساجد قائم تھیں۔ مسلمانوں کے اکثریت والے علاقوں میں مسلم متصفوں کو ماکم مقرر کیا گیا تھا۔ پونا مظاہر ۱۶۵۷ء میں چھترپتی شیواجی مہاراج کی نئی حکومت میں شامل عہدیداروں میں قاضی عبداللہ بن قاضی محمد حکیم شارا اور دیگر کئی افراد کے نام موجود تھے۔ ایک پکے عقیدہ کے ہندو ہونے کی حیثیت سے چھترپتی شیواجی مہاراج مندر جانے سے کبھی نہیں جوئے اور نہ ہی انھوں نے کبھی کسی سنت کے احترام و اعزاز کا موقع کھویا۔ وائی فتح کرنے سے قبل آپ نے کیول بھارتی کے درشن کئے، سلہر اور ملہر کے قلعوں کو فتح کرنے سے قبل آپ دیوبھارتی کے درشن کے لئے گئے تھے۔ مارچ ۱۶۷۹ء میں ماؤنی بابا کے لئے شیواجی مہاراج نے وظیفہ منظور کیا۔ اس سے قبل شیواجی مہاراج نے پٹ گاؤں میں اپنے قیام کے دوران اس عظیم سنت سے ملاقات کی تھی۔ اگست ۱۶۷۷ء میں جنوبی علاقوں میں معرکہ آرائی کے دوران بھی چھترپتی شیواجی مہاراج درودھ چلم مندر جایا کرتے تھے۔ آپ نے بابا یاقوت سے

کیلشی میں ملاقات کی اور ان کی دعائیں حاصل کیں۔ بابا یا قوت کے جانشین آج بھی مسلم صوفیوں کو چھترپتی شیواجی مہاراج سے ملنے والے وظیفہ کے حقدار ہیں۔

شیواجی مہاراج کی قومی مقبولیت کی متعدد مثالیں ہیں۔ جیسے گوا میں ”شیت کوٹیشورا“ کی دوبارہ استھاپنا، آندھرا پردیش میں شری شیلا ملک ارجن میں ”شیواجی گوپورم کی تعمیر“ اور پھاگن کے مہینے میں تاملناڈو کے مقام تھیرودنم ملی میں دیپادی جشن (روشنی کا تہوار) قابل ذکر ہیں۔

مغل مورخ خانی خان، جو چھترپتی شیواجی مہاراج کے خلاف دشنام طرازی کیا کرتا تھا، وہ بھی اپنی کتاب ”منتخب الباب“ میں تمام مذاہب کے لئے چھترپتی شیواجی مہاراج کے رویہ احترام کی تعریف کرتے ہوئے رقمطراز ہے: ”شیواجی نے یہ اصول بنایا تھا کہ ان کے سپاہی جنگ کے دوران خیال رکھیں کہ بے گناہ مسلمانوں کو کوئی نقصان نہ پہنچے، دینی کتب اور خوانین کا احترام کیا جائے۔ جب بھی قرآن پاک کا کوئی نسخہ شیواجی کے ہاتھ لگتا، وہ نہایت احترام سے اسے کسی مسلم مولوی کے سپرد فرماتے۔ کسی بھی ہندو یا مسلم خاتون کو قیدی بنایا جاتا، تو ہمیشہ اس کی عزت و آبرو کے محافظ بن کر ان کی نگرانی کرتے۔ شیواجی نے ہمیشہ غیر اخلاقی برتاؤ سے گریز کیا اور قیدی خوانین و بچوں کی عصمت و عزت کی حفاظت کی۔ ان اصولوں پر وہ سختی سے کاربند رہے اور اگر کوئی بھی امرا و یا درباری ان اصولوں کی خلاف ورزی کرتا ہوا پایا جاتا، اسے سخت سزا دی جاتی۔“

ایک فرانسیسی سیاح موسیو ڈی تھیونٹ نے سورت پر چڑھائی کے دوران پادری امبروز کو چھترپتی شیواجی مہاراج کے ذریعہ عطا کردہ امان کا ذکر یوں کیا ہے:

”پورا شہر کیسوس کی خانقاہ کے سوائے برباد کر دیا گیا تھا۔ ہر طرف قتل و غارتگری مچی ہوئی تھی۔ جب فاتح سپاہی خانقاہ تک پہنچے تو وہ خاموشی سے گزر گئے۔ وجہ یہ تھی کہ پادری امبروز نے ایک دن قبل چھترپتی شیواجی مہاراج کے دربار میں حاضر ہو کر عیسائیوں کے جان و مال کی امان طلب کی تھی۔ چھترپتی شیواجی مہاراج نے ان کی بڑی عزت کی اور ان کی درخواست کو منظور کرتے ہوئے عیسائیوں کی حفاظت کا یقین دلایا۔ چنانچہ سپاہیوں کے سپہ سالاروں کے احکام پر خانقاہ سپاہی پُر امن طریقے سے گزر گئے۔“

یہ غور کرنے کی بات ہے کہ اسی زمانے میں جب یورپ میں عیسائیوں کے دوقروں میں تصادم جاری تھا، چھترپتی شیواجی مہاراج نے مسادات و اتحاد کا نمونہ پیش کیا۔

چھترپتی شیواجی مہاراج نے ایک مذہبی فرقہ کی جانب سے دوسرے فرقہ پر ظلم و ستم اور نا انصافی کبھی بڑا نہیں کی۔ اس کا اظہار دسٹی کی عیسائی مشنریوں کو دی گئی سخت تاکید سے ہوتا ہے، جنہوں نے دسٹی کے ہندو یتیموں کی جائداد پر زبردستی قبضہ کر لیا تھا۔ پرتگالی حاکموں نے عیسائی مشنریوں کو مجبور کیا کہ وہ جائداد اصل ارثوں کو فوراً لوٹا دیں۔

۱۶۷۹ء میں عنایت خاں کی نمائندگی پر اورنگ زیب نے تمام غیر مسلموں پر جزیہ عائد کیا۔ اس سلسلہ میں اورنگ زیب کے نام چھترپتی شیواجی کے خط سے چھترپتی شیواجی کے اعلیٰ نظریہ ”سرو۔ دھرم۔ سمبھاؤ“ تمام مذاہب ایک ہیں کی تائید ہوتی ہے۔ خط میں لکھا تھا:

”مجھے اطلاع ملی ہے کہ میرے ساتھ جنگ آرائی کے نتیجے میں آپ کے خزانے میں کمی کو ہندوؤں پر جزیہ کے نام پر ٹیکس عائد کر کے پورا کیا جا رہا ہے تاکہ شاہی ضروریات پوری کی جاسکیں۔ جہاں پناہ

کو معلوم ہو کہ قرآن پاک میں کہا گیا ہے، رَبِّ الْعَالَمِينَ، یعنی تمام بنی نوع انسان کا رب، نہ کہ رَبُّ الْمُسْلِمِينَ۔ اسلام اور ہندو دھرم، کائنات کے مصوّر کے پاس دو متضاد رنگ ہیں، جو انسانی مخلوق کے خاکہ تصویر میں خالق کائنات نے بھریے ہیں۔ اسی لئے مسجد میں نماز پڑھی جاتی ہے صرف اس کی عبادت کے لئے، مندر میں گھنٹی بجائی جاتی ہے صرف اس کے لئے۔ لہذا اگر کوئی شخص اپنی ذات کو اعلیٰ سمجھتے ہوئے تعصب کا اظہار کرتا ہے وہ سراسر اپنی مقدس کتاب کی خلاف ورزی کا مرتکب ہوتا ہے۔ کسی تصویر میں کوئی نئی سطر پیدا کرنے کا مطلب ہے مصوّر کی نکتہ چینی کرنا۔

اگر آپ کے نزدیک مذہب یہ ہے کہ لوگوں پر ظلم کیا جائے ہندوؤں کو ستایا جائے، تو آپ کو چاہئے کہ سب سے پہلے رانا راج سنگھ جو ہندوؤں کے حاکم ہیں ان پر جزیہ عائد کریں۔ تب مجھ سے بھی جزیہ وصول کرنے کے لئے آپ کو کوئی دقت نہیں ہوگی کیونکہ میں آپ کا خادم ہوں۔ لیکن کمتر و کمزور لوگوں پر ظلم کرنا بہادری کی نشانی نہیں ہے۔“

کلکتہ میں شیواجی جینتی کے موقع پر رابندر ناتھ ٹیگور نے ایک مشہور نظم ”شیواجی انسو“ لکھی۔ اس میں اس خیال کو ابھارا گیا کہ میں بھی شیواجی کی طرح چاہتا ہوں کہ ہندوستان کی غیر متحد ریاستوں کو دھرم راج کی بنیاد پر متحد کروں اور پھر ہمارا شہر کے بہاڑوں اور دریاؤں سے وہ آندھی اور طوفان اٹھے جو دلی کے محلوں کے چراغ گل کر دے۔ اسی بھر اور دزن میں رابندر ناتھ ٹیگور نے چھترپتی شیواجی مہاراج کے لئے منظوم خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے انھیں یقین دلایا:

”گو کہ ہم آج آپ کی تمناؤں کو پورا کرنے کے قابل نہیں، ہم آپ کے پیغام کو اپنے لئے مشعل راہ بنائیں گے اور آپ کی شان و عظمت کا جھنڈا لہراتے ہوئے ہندوستان میں دھرم راج کو فروغ دینے کی کوشش کریں گے۔“



چھترپتی شیواجی مہاراج - اوراقِ زندگی

واقعات	سکھ ایام	سال
شیواجی مہاراج شیونیری کے مقام پر ۱۹ فروری ۱۶۳۰ء کو پیدا ہوئے۔	۲۵۰۸	۱۹ فروری ۱۶۳۰ء سے ۳۱ دسمبر ۱۶۳۶ء
کسے کھڑمین نا پوجی مدگل نہھیکر کے وارے میں ۱۷ اپریل ۱۶۴۰ء آپ کی شادی سائی بانی سے ہوئی۔	۱۵۲۰	یکم جنوری ۱۶۳۷ء سے ۲۸ فروری ۱۶۴۱ء
بنگلور میں	۳۶۵	یکم مارچ ۱۶۴۱ء سے ۲۸ فروری ۱۶۴۲ء
پونے اور کھڑبارے میں ۱۶۴۵ء کو ہندوی سواج قائم کرنے کی قسم کھائی۔	۱۸۵۷	یکم مارچ ۱۶۴۲ء سے ۳۱ مارچ ۱۶۴۷ء
کھڑبارے۔ کوندھانا اور پونے میں ۱۶۴۷ء میں تورنا قلعہ پر قبضہ۔ ۹ اکتوبر ۱۶۴۸ء کو پرندرا قلعہ پر قبضہ۔ ۱۱ اپریل ۱۶۴۹ء کو سمترتھ رانداس سوامی سے ملاقات۔	۷۹۲	یکم اپریل ۱۶۴۷ء سے ۳۱ مئی ۱۶۴۹ء
پونے اور چاکن میں	۲۰۴۰	یکم جون ۱۶۴۹ء سے ۳۱ دسمبر ۱۶۵۴ء
پونے اور پرندر میں	۳۶۵	یکم جنوری ۱۶۵۵ء سے ۳۱ دسمبر ۱۶۵۵ء
جادلی اور رائری میں۔ ۱۵ جنوری ۱۶۵۶ء کو جادلی پر قبضہ۔ ۶ اپریل ۱۶۵۶ء کو گڈھ پر قبضہ۔ پرتاپ گڈھ کی تعمیر۔	۲۵۹	یکم جنوری ۱۶۵۶ء سے ۱۵ ستمبر ۱۶۵۶ء
سو پے پر قبضہ	۲۲	۱۶ ستمبر ۱۶۵۶ء سے ۷ اکتوبر ۱۶۵۶ء
پرندرا آئے۔ سکور بانی سکائی کوڑا سے شادی ہوئی۔	۱۴۴	۸ اکتوبر ۱۶۵۶ء سے ۲۸ فروری ۱۶۵۷ء

سَال	تعداد آیام	واقعات
یکم مارچ ۱۶۵۷ء سے ۳۱ مارچ ۱۶۵۷ء	۳۱	پونے میں
یکم اپریل ۱۶۵۷ء سے ۱۵ مئی ۱۶۵۷ء	۴۵	پونے اور پرندریں - ۱۳ مئی ۱۶۵۷ء کو سنبھاجی مہاراج پیدا ہوئے۔
۱۶ مئی ۱۶۵۷ء سے ۳۰ جون ۱۶۵۷ء	۴۶	ایشیہ خاں کے ساتھ جنگ - جئیر پوریش
یکم جولائی ۱۶۵۷ء سے ۳۰ ستمبر ۱۶۵۷ء	۹۲	پرندریں
یکم اکتوبر ۱۶۵۷ء سے ۱۳ جنوری ۱۶۵۸ء	۱۰۵	کلیان، بھونڈی مقامات پر قلعوں کے معائنہ کے لئے شیواجی مہاراج کی آمد۔
۱۴ جنوری ۱۶۵۸ء سے ۳۰ ستمبر ۱۶۵۸ء	۲۶۰	سکونت - رائے گڈھ میں اور بعد میں پرندریں
یکم اکتوبر ۱۶۵۸ء سے ۳۱ دسمبر ۱۶۵۸ء	۹۲	شیواجی مہاراج صلاح و مشورہ کے لئے کرناٹک ردانہ ہوئے۔
یکم جنوری ۱۶۵۹ء سے ۹ مارچ ۱۶۵۹ء	۶۸	شیواجی مہاراج کا راج گڈھ میں قیام
۱۰ مارچ ۱۶۵۹ء سے ۹ جولائی ۱۶۵۹ء	۱۲۲	شیواجی پٹن اور راج گڈھ میں
۱۰ جولائی ۱۶۵۹ء سے ۳۱ اگست ۱۶۵۹ء	۵۳	جاولی میں - سانی بانی کی رحلت
یکم ستمبر ۱۶۵۹ء سے ۱۷ ستمبر ۱۶۵۹ء	۱۷	رائے گڈھ میں ممکنہ آمد
۱۸ ستمبر ۱۶۵۹ء سے ۱۰ نومبر ۱۶۵۹ء	۵۴	پرتاپ گڈھ میں فضل خاں کا ۱۰ نومبر ۱۶۵۹ء کو قتل
۱۱ نومبر ۱۶۵۹ء سے یکم مارچ ۱۶۶۰ء	۱۱۲	پنہالا پر قبضہ - بیجاپور کے اطراف میں یورش
۲ مارچ ۱۶۶۰ء سے ۱۳ جولائی ۱۶۶۰ء	۱۳۴	پنہال گڈھ میں محصور بندی جوہر نے قلعہ کا محاصرہ کیا
۱۴ جولائی ۱۶۶۰ء سے ۳۱ جولائی ۱۶۶۰ء	۱۸	وشال گھاٹ سے روانگی - وہاں سے پہلے پرندریں

سالہ

تعداد ایام

واقعات

اور بعد میں رائے گڈھ کی سم...

راج گڈھ میں شائنتہ خاں سے مصالحانہ گفتگو	۱۶۸	یکم اگست ۱۶۶۰ء سے ۱۵ جنوری ۱۶۶۱ء
شیواجی مہاراج کا کوکن پر حملہ۔ کرتلا ب خاں سے جنگ۔ دابھول اور پر بھادلی پر قبضہ۔ راج پور اور شرننگاپور پر قبضہ کے بعد سنگمیشور اور چیلون کی طرف پیش قدمی۔ وہاں سے مہاڈ، کلیان، بھونڈی اور پھر رائے گڈھ واپسی	۱۳۱	۱۶ جنوری ۱۶۶۱ء سے ۵ جون ۱۶۶۱ء
راج گڈھ میں	۱۲۸	۶ جون ۱۶۶۱ء سے ۱۱ اکتوبر ۱۶۶۱ء
شریوردھن میں	۳۱	۱۲ اکتوبر ۱۶۶۱ء سے ۱۱ نومبر ۱۶۶۱ء
راج گڈھ میں	۸۱	۱۲ نومبر ۱۶۶۱ء سے ۳۱ جنوری ۱۶۶۲ء
نامدار خاں پر حملہ اور پین پردھاوا	۲۸	یکم فروری ۱۶۶۲ء سے ۲۸ فروری ۱۶۶۲ء
راج گڈھ میں	۳۹۶	یکم مارچ ۱۶۶۲ء سے ۳۱ مارچ ۱۶۶۳ء
شائنتہ خاں پر حملہ اور سینہ گڑھ کو روانگی	۱۲	یکم اپریل ۱۶۶۳ء سے ۱۲ اپریل ۱۶۶۳ء
کدال اور ونیگرلا پر حملہ	۷۹	۱۳ اپریل ۱۶۶۳ء سے ۳۰ جون ۱۶۶۳ء
جاوولی میں	۳۱	یکم جولائی ۱۶۶۳ء سے ۳۱ جولائی ۱۶۶۳ء
راج گڈھ میں	۱۲۷	یکم اگست ۱۶۶۳ء سے ۵ دسمبر ۱۶۶۳ء
سورت پر پہلی بار چڑھائی۔ اس سے قبل کوکن گئے	۶۱	۶ دسمبر ۱۶۶۳ء سے ۴ فروری ۱۶۶۴ء
راج گڈھ میں	۱۱۵	۵ فروری ۱۶۶۴ء سے ۲۹ مئی ۱۶۶۴ء

سال	تعداد ایام	واقعات
۳۰ مئی ۱۶۶۴ء سے ۶ جون ۱۶۶۴ء	۸	سنہا گڑھ میں
۷ جون ۱۶۶۴ء سے ۳۰ ستمبر ۱۶۶۴ء	۱۱۶	راج گڑھ میں
یکم اکتوبر ۱۶۶۴ء سے ۷ دسمبر ۱۶۶۴ء	۶۸	کدال میں آمد - باجی گھوڑ پڑے کا قتل - خواص خاں کو شکست - خداونت پور پر پورش - سندھو درگ اور ہرنے کی تعمیر
۸ دسمبر ۱۶۶۴ء سے ۲۵ دسمبر ۱۶۶۴ء	۱۸	خانا پور اور ٹیلی شہر پر پورش
۲۶ دسمبر ۱۶۶۴ء سے ۳۱ دسمبر ۱۶۶۴ء	۶	راج گڑھ میں
یکم جنوری ۱۶۶۵ء سے ۱۵ جنوری ۱۶۶۵ء	۱۵	مہا بلیشور میں
۱۶ جنوری ۱۶۶۵ء سے ۳۱ جنوری ۱۶۶۵ء	۱۶	راج گڑھ میں
یکم فروری ۱۶۶۵ء سے ۲۲ مارچ ۱۶۶۵ء	۵۰	کوکن جانے کے بعد بسرور پر حملہ - ۸ فروری کو بسرور پر حملہ
۲۳ مارچ ۱۶۶۵ء سے ۸ جون ۱۶۶۵ء	۷۶	پرندر میں
۹ جون ۱۶۶۵ء سے ۱۳ جون ۱۶۶۵ء	۵	جاوہلی روانگی - جے سنگھ اور ولی خاں سے ملاقات اور پرندر معاہدہ
۱۴ جون ۱۶۶۵ء سے ۳۱ اگست ۱۶۶۵ء	۷۹	راج گڑھ میں
یکم ستمبر ۱۶۶۵ء سے ۳۰ ستمبر ۱۶۶۵ء	۳۰	بیجا پور کی سمت پیش قدمی - فوڈا کے انضمام میں کامی
یکم اکتوبر ۱۶۶۵ء سے ۱۵ نومبر ۱۶۶۵ء	۴۶	راج گڑھ کے لئے - جے سنگھ کی مدد کے لئے تیاریاں
۱۶ نومبر ۱۶۶۵ء سے ۱۰ جنوری ۱۶۶۶ء	۵۶	شیواجی نے مغلوں کو بیجا پور فتح کرنے میں مدد دی -

سَال	تعداد ایام	واقعات
۱۱ جنوری ۱۶۶۶ء سے ۱۶ جنوری ۱۶۶۶ء	۶	پنہالا پر ناکام حملہ
۱۷ جنوری ۱۶۶۶ء سے ۳ مارچ ۱۶۶۶ء	۴۷	راج گڑھ میں
۵ مارچ ۱۶۶۶ء سے ۱۱ ستمبر ۱۶۶۶ء	۱۹۱	آگرہ کے واقعات - ۵ مارچ، شیواجی مہاراج، آگرہ کو روانگی - ۱۲ مئی شیواجی مہاراج کی اورنگ زیب سے ملاقات - ۱۹ اگست شیواجی مہاراج آگرہ سے فرار ہوئے۔
۱۲ ستمبر ۱۶۶۶ء سے ۱۰ اپریل ۱۶۶۷ء	۲۱۱	۹ فروری تک راج گڑھ میں اور بعد ازاں سندھ درگ میں
۱۱ اپریل ۱۶۶۷ء سے ۱۲ مئی ۱۶۶۷ء	۳۲	شیواجی مہاراج نے رن گنگ کا محاصرہ اٹھالیا۔
۱۳ مئی ۱۶۶۷ء سے ۱۵ جون ۱۶۶۷ء	۳۳	منوہر گڑھ میں
۱۶ جون ۱۶۶۷ء سے ۳۱ اکتوبر ۱۶۶۷ء	۱۳۸	راج گڑھ میں
یکم نومبر ۱۶۶۷ء سے ۳۰ نومبر ۱۶۶۷ء	۳۰	کوکن میں - باردیش پر حملہ
یکم دسمبر ۱۶۶۷ء سے ۱۵ اکتوبر ۱۶۶۸ء	۳۲۰	راج گڑھ میں
۱۶ اکتوبر ۱۶۶۸ء سے ۳۰ نومبر ۱۶۶۸ء	۴۶	کوکن میں۔ اشنٹھی میں اور راجاپور میں۔ گواضم کرنے کے لئے ناکام خفیہ کوششیں
یکم دسمبر ۱۶۶۸ء سے ۲۰ اکتوبر ۱۶۶۹ء	۳۲۴	راج گڑھ میں
۲۱ اکتوبر ۱۶۶۹ء سے ۳۱ اکتوبر ۱۶۶۹ء	۱۱	پہن کے قرب وجوار میں
یکم نومبر ۱۶۶۹ء سے ۳۱ جولائی ۱۶۷۰ء	۲۷۳	راج گڑھ میں - ۲۴ فروری ۱۶۷۰ء کو راجا رام مہاراج کی پیدائش - ۳ فروری کو کوندھانہ پر قبضہ، بعد میں رائے گڑھ میں۔

سال	تعداد ایام	واقعات
یکم اگست ۱۹۶۰ء سے ۵ اگست ۱۹۶۰ء	۵	رائے گڑھ میں
۶ اگست ۱۹۶۰ء سے ۴ ستمبر ۱۹۶۰ء	۳۰	مینبر کا محاصرہ
۵ ستمبر ۱۹۶۰ء سے ۲۰ ستمبر ۱۹۶۰ء	۱۶	رائے گڑھ میں
۲۱ ستمبر ۱۹۶۰ء سے ۳ نومبر ۱۹۶۰ء	۴۴	سورٹ پر دوسرا حملہ - ۱۷ اکتوبر کو ڈنڈری جنگ
۴ نومبر ۱۹۶۰ء سے ۲۱ نومبر ۱۹۶۰ء	۱۸	ناگاؤں میں
۲۲ نومبر ۱۹۶۰ء سے ۲۵ نومبر ۱۹۶۰ء	۴	رائے گڑھ میں
۲۶ نومبر ۱۹۶۰ء سے ۱۵ جنوری ۱۹۶۱ء	۵۱	خانہ پیش اور بنگلانہ چمک کی تیاری۔ کرنجے پر یورش ایمپونٹ راولہ جولوہ قلعہ کی شمولیت۔ سلیری قلعہ پر قبضہ۔
۱۶ جنوری ۱۹۶۱ء سے ۳۱ دسمبر ۱۹۶۱ء	۳۵۰	رائے گڑھ میں - ۲۶ جنوری - سنبھاجی کو حکومت کی باگ ڈور دی۔
یکم جنوری ۱۹۶۲ء سے ۲۰ جنوری ۱۹۶۲ء	۲۰	مہاڈ میں - جب دلیر خاں نے چکن اور پونے پر قبضہ کیا تب شیواجی مہاراج کدال اور وینگرولا علاقوں میں فوج اکٹھا کرنے میں مصروف
۱۰ جنوری ۱۹۶۲ء سے ۸ مارچ ۱۹۶۲ء	۴۱۳	رائے گڑھ میں - مئی میں اسٹک نے شیواجی سے ملاقات کی اور ماہ جولائی میں ابراہم لیسپیکر نے ان سے ملاقات کی۔
۹ مارچ ۱۹۶۳ء سے ۱۵ اپریل ۱۹۶۳ء	۳۸	پنہالا میں - ۱۵ اپریل جنگ عمرانی
۱۶ اپریل ۱۹۶۳ء سے ۱۹ مئی ۱۹۶۳ء	۳۴	رائے گڑھ میں
۲۰ مئی ۱۹۶۳ء سے ۲ جون ۱۹۶۳ء	۳۴	زیارت گاہوں پر حاضری

سَآل	تعداد آیام	واقعات
۳ جون ۱۶۷۳ء سے ۹ اکتوبر ۱۶۷۳ء	۱۲۹	رائے گڈھ میں - ۳ جون کو نکالس سے ملاقات
۱۰ اکتوبر ۱۶۷۳ء سے ۱۵ اکتوبر ۱۶۷۳ء	۶	ستارا، روانگی
۱۶ اکتوبر ۱۶۷۳ء سے ۱۵ دسمبر ۱۶۷۳ء	۶۱	کنڑہ علاقہ پر حملہ
۱۶ دسمبر ۱۶۷۳ء سے ۱۳ اپریل ۱۶۷۴ء	۱۲۰	رائے گڈھ میں - ۳ اپریل کو نارائن شینوی سے ملاقات -
۱۵ اپریل ۱۶۷۴ء سے ۱۱ مئی ۱۶۷۴ء	۲۷	چیلون روانگی - ۲۲ اپریل، کاردار کی جانب پیش قدمی -
۱۲ مئی ۱۶۷۴ء سے ۱۵ مئی ۱۶۷۴ء	۳	رائے گڈھ میں
۱۶ مئی ۱۶۷۴ء سے ۲۰ مئی ۱۶۷۴ء	۵	پرتاپ گڈھ میں بھوانی دیوی کے درشن کئے
۲۱ مئی ۱۶۷۴ء سے ۳۰ ستمبر ۱۶۷۴ء	۱۳۳	رائے گڈھ میں، ۶ جون ۱۶۷۴ء کو چھتری شیلواجی کی تاجپوشی - ۱۸ جون کو جیجا بانی کی وفات
یکم اکتوبر ۱۶۷۴ء سے ۱۵ اکتوبر ۱۶۷۴ء	۱۵	کھیان اور بعد میں پالی میں -
۱۶ اکتوبر ۱۶۷۴ء سے ۱۵ دسمبر ۱۶۷۴ء	۶۱	۲۰ رادر ۲۵ اکتوبر کے درمیان، ستارا، بیلگام اور اطراف کے علاقوں پر حملہ - اس کے بعد ندیش اور بگلان پر حملہ - دھرگاؤں پر یورش -
۱۶ دسمبر ۱۶۷۴ء سے ۱۴ مارچ ۱۶۷۵ء	۸۹	رائے گڈھ میں
۱۵ مارچ ۱۶۷۵ء سے ۱۱ جون ۱۶۷۵ء	۸۹	کوکن کے راجاپور، کدال میں ۲۲ رادر ۲۳ مارچ، برطانوی تاجروں سے ملاقات - فونڈا، شولیشور انکولا اور کاردار کی حکومت میں شمولیت
۱۲ جون ۱۶۷۵ء سے ۳۰ نومبر ۱۶۷۵ء	۱۷۲	رائے گڈھ میں ۴ رادر ۱۲ ستمبر تک - آسٹن سے ملاقات -

سَنَہ	تعدادِ آیام	واقعات
یکم دسمبر ۱۶۷۵ء سے ۲۵ جنوری ۱۶۷۶ء	۵۶	علاقت اور ستارا میں قیام
۲۶ جنوری ۱۶۷۶ء سے ۷ فروری ۱۶۷۶ء	۱۳	کوکن میں
۸ فروری ۱۶۷۶ء سے ۱۵ فروری ۱۶۷۶ء	۸	رائے گڈھ میں
۱۶ فروری ۱۶۷۶ء سے ۲۰ اپریل ۱۶۷۶ء	۶۵	پنہالا میں
۲۱ اپریل ۱۶۷۶ء سے ۳۰ ستمبر ۱۶۷۶ء	۱۶۳	رائے گڈھ میں
یکم اکتوبر ۱۶۷۶ء سے ۲۰ نومبر ۱۶۷۶ء	۶۱	بیلگام قلعہ کا محاصرہ، بیجاپور پر پورش، کھٹاؤ، تھانے اور کوٹ ضلع ستارا کی حکومت میں شمولیت، دانی کے قریبی علاقوں پر قبضہ۔
یکم دسمبر ۱۶۷۶ء سے ۳۱ دسمبر ۱۶۷۶ء	۳۱	رائے گڈھ میں
یکم جنوری ۱۶۷۷ء سے ۱۵ جنوری ۱۶۷۷ء	۱۵	رائے گڈھ سے بیلگام کو پیش قدمی
۱۶ جنوری ۱۶۷۷ء سے ۲۸ فروری ۱۶۷۷ء	۴۴	بھگنا گروانگی
یکم مارچ ۱۶۷۷ء سے ۳۱ مارچ ۱۶۷۷ء	۳۱	بھگنا گروانگی
یکم اپریل ۱۶۷۷ء سے ۳۰ اپریل ۱۶۷۸ء	۳۶۸	کرناٹک پر حملہ، ۱۵ مئی کو نجی پر قبضہ، ۲۳ مئی کو ویرول کا محاصرہ، ۲۶ جون شیرفاں لودھی کو شکست، ۱۲ جولائی کو شیواجی اور دینکو کے درمیان ملاقات۔
۳۰ اپریل ۱۶۷۸ء سے ۱۰ مئی ۱۶۷۸ء	۳۷	بیجاپور پر قبضہ کے لئے روانگی، بعد میں عیاں ہوا کہ مسعود نے قبضہ کر لیا ہے تو پنہالہ واپسی۔
۱۱ مئی ۱۶۷۸ء سے ۵ جون ۱۶۷۸ء	۲۶	رائے گڈھ میں

سکال	تعداد ایام	واقعات
۶ جون ۱۶۷۸ء سے ۱۰ جون ۱۶۷۸ء	۵	راجا پور میں آمد
۱۱ جون ۱۶۷۸ء سے ۲۸ فروری ۱۶۷۹ء	۲۶۳	پنہالا میں
یکم مارچ ۱۶۷۹ء سے ۲۲ مارچ ۱۶۷۹ء	۲۲	بیجا پور میں شاہ پورا پر یورش
۲۳ مارچ ۱۶۷۹ء سے ۳۱ مئی ۱۶۷۹ء	۷۰	پنہالہ میں
یکم جون ۱۶۷۹ء سے ۲۳ اکتوبر ۱۶۷۹ء	۱۳۵	رائے گڑھ میں
۲۴ اکتوبر ۱۶۷۹ء سے ۳۰ نومبر ۱۶۷۹ء	۳۸	بیجا پور والوں کی مدد کے لئے پنہالا پہنچے۔ وہاں سے سیلگور بیجا پور کی سمت۔ اس کے بعد بیٹہ گڑھ اور دوران پنیش قدمی، جالندہ اور دیگر مغل علاقوں پر یورش
یکم دسمبر ۱۶۷۹ء سے ۱۵ فروری ۱۶۸۰ء	۷۷	پنہالا میں۔ سنبھاجی سے ملاقات۔ واکینوڈ کے بموجب ۳۱ دسمبر سے ۴ فروری تک شیواجی سجن گڑھ میں مقیم رہے۔
۱۶ فروری ۱۶۸۰ء سے ۲ اپریل ۱۶۸۰ء	۴۷	رائے گڑھ میں، ۱۵ مارچ کو راجہ رام مہاراج کی شادی۔ چترپتی شیواجی مہاراج کی وفات۔

۱۸۳۷۹

”شیر شیواجی“ حکومت مہاراشٹر کی تیار کردہ فلم

حکومت مہاراشٹر نے چترپتی شیواجی مہاراج کی زندگی پر انگریزی اور ہندی زبان میں ایک بھرپور رنگین فلم تیار کی ہے۔ ہندی فلم کا عنوان ہے ”شیر شیواجی“ (انگریزی میں - ”الائنس آف دی راکس“) اس کے ہدایت کار شری رام گبالے، موسیقار شری سندھیر بھٹ کے اور ترتیب کار شری ریشی کیش مکر جی ہیں۔ پرکیشٹ ساہنی، ڈاکٹر شری رام لاگو، جے شری گڈکر، سمیتا پاتل اور اسرانی جیسے نامور ستاروں نے اس میں اداکارگی ہے۔ فلم کی کہانی مشہور مراٹھی ناول نگار رنجیت دیسائی کی ناول ”شریمان یوگتی“ پر مبنی ہے۔ اس کا اسکرپٹ بین الاقوامی شہرت کے مالک ادیب شری منوہر ملگاڈ نکر نے تیار کیا ہے۔

شیواجی مہاراج کی زندگی کے اہم اور دلچسپ واقعات کی دلکش عکاسی کے علاوہ اس فلم میں شیواجی مہاراج کے مذہبی نظریہ ”سرو دھرم سمبھاؤ“ پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔

فلم کی چند جھلکیاں اگلے صفحات پر پیش کی گئی ہیں۔

”شیرشیواجی“ کا ایک منظر



شیواجی مہاراج دیر بکشت
ساہنی،

”مرزا راجے جے سنگھ
(ڈاکٹر شری رام لاگو)
”شیرشیواجی“ میں





راج ماما جیجی ماما
(اداکارہ وجیا مہتا)
اپنے بچے
شاہ جی راجے کی
موت کی خبر سن کر
ستی ہونے کے لئے
بہکلیں، اس وقت
شیواجی (پرکیشٹ ساہنی)
اور ان کی پتی
(اداکارہ جے شری گڈکر)
ان کو سمجھاتے ہوئے
”شیر شیواجی“ فلم کا ایک منظر



شیواجی مہاراج، برتنا بگڑھیرا فضل
خاں سے ملاقات کے لئے جاتے ہوئے۔

چہتریتی

شیواجی اور سیکولرزم

۲ پروفیسر م. خ. شاندلی
شری شیواجی کالج، قندھار



فن تاریخ نویسی میں ہر دور میں نئے رویے پیدا ہوئے ہیں جو ایک قدرتی عمل ہے۔ ابتدائی زمانے کی تواریخ درباروں میں شاہوں اور راجاؤں کی قصیدہ خوانی سے آگے نہ بڑھیں۔ دوسرے دور میں تہذیبی نقطہ نظر سے تاریخ کا جائزہ لیا جانے لگا۔ اور اسی طرح آج کے دور میں جدید سیاسی، معاشی اور سماجی نقطہ نظر سے پھر ایک بار تاریخ کی جانب دیکھا جا رہا ہے۔ جس کو تعمیری تاریخ بھی کہا گیا ہے۔ چنانچہ آج اگر شیواجی مہاراج کی کارکردگی میں سیکولرزم تلاش کرتے ہیں تو کوئی حیرت کی بات نہیں ہے۔ یہ بھی تاریخ کا ایک عمل ہے۔ زمانہ کے اعتبار سے نام اور اصطلاحات بدل جاتی ہیں لیکن رویہ میں فرق نہیں پڑتا ہے۔

سیکولرزم کی تحریک یورپ میں انیسویں صدی میں شروع ہوئی، جس کا واضح مفہوم مخالف خدا اور مخالف مذہب تھا۔ خدا اور مذہب سے مکمل طور پر رہائی اور بیزاری ہی کو سیکولرزم کہا جاتا تھا۔ لیکن آگے چل کر خصوصاً ایشیائی ممالک میں سیکولرزم کو ایک مثبت معنی دیئے گئے۔ کسی جمہوری ملک میں ریاست کا کوئی مذہب ہوگا۔ حکومت کسی کے مذہب میں دخل انداز نہ ہوگی۔ ہر مذہب کے لوگوں کو اس کی پیروی کی آزادی ہوگی۔ رومانی ترقی کے لئے کسی مذہب کی موٹو پالی نہ مانی جائے گی، اور حکومت کا رویہ بلا لحاظ مذہب و فرقہ تمام عوام کے ساتھ مساویاً و غیر جانبدارانہ ہوگا۔

جہاں تک سیکولرزم کے اس مفہوم کا تعلق ہے تو بغیر کسی عنوان کے عہد وسطیٰ میں تقریباً تمام حکومتوں نے ایک سیاسی رویہ کے طور پر اپنایا ہے۔ آج ہمارے دستور کی دفعہ ۲۵ اور ۲۶ سیکولرزم کی وضاحت کرتی ہیں۔ لیکن تمام دستور میں سیکولرزم کی روح کار فرما ہے۔ گو لفظ سیکولرزم ہمارے دستور میں استعمال نہیں ہوا ہے جس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ وہ ایک سیاسی نظریہ نہیں بلکہ سماجی رویہ ہے۔ یعنی عمومی طور پر ایک دوسرے کے مذہب کا احترام اور اپنے مذہب کی طرح دیگر مذاہب کو قدر کی نگاہ سے دیکھنا۔

بعض مورخین کی نظر میں تو ہندوستان میں سیکولرزم کا بانی بابا برہما تھا۔ جس نے اپنے بیٹے ہمایوں کو حالات کے پیش نظر گائے کے ذبیحہ کے تعلق سے ممانعت کر دی۔

غیر اس مختصر مضمون میں عہد وسطیٰ کے تمام ہندو اور مسلمان حکمرانوں کے رویہ کا جائزہ لینا دشوار ہے۔ اس موقع پر آئیے ہم شیواجی مہاراج کے تعلق سے غور کریں۔ یہ اس لئے بھی ضروری ہے کہ عام طور پر لوگوں میں ایک غلط فہمی ہے کہ شیواجی مہاراج صرف ہندو قوم کے نیتا تھے، اور مسلمانوں اور اسلام سے انھیں نفرت تھی۔ 'ہندوئی راج' سے ان کا مفہوم یہ تھا کہ ہندوستانی باشندوں کی حکومت قائم ہو۔ اس لئے کہ مغلوں کی حکومت کو اس وقت تک غیر ملکیوں کی حکومت سمجھا جاتا تھا۔ اسی طرح ہندوستان کی زبان اردو کو بھی عرصہ تک ہندوئی کہا گیا ہے۔

راجہ شیواجی، تاریخ ہند کے ایک انقلابی حکمران گذرے ہیں۔ عام بادشاہوں اور مہاراجوں کی طرح عیش پرستی، کدو فر، نشان و شوکت نام کی کوئی چیز شیواجی مہاراج کی زندگی میں نہیں ملتی ہے۔ وہ ایک نہایت درجہ ذہین سیاستدان، طاقتور منتظم اور تعمیری نقطہ نظر کے باکردار انسان تھے۔ ان کا سب سے بڑا مقصد ہندوستان میں ہندوستانیوں کی حکومت کا قیام تھا۔ چنانچہ ان کی تمام تر جدوجہد میں اپنے مقصد کی لگن، انسان کی بنیاد پر سب سے یکساں ملوک مذہبی رواداری کو بڑی اہمیت تھی اور جس چیز سے انھیں سخت نفرت تھی وہ مذہبی تعصب تھا۔

یوں تو شیواجی مہاراج کے آباد اجداد کے وقت سے ہی اس خاندان کو مسلمان بزرگان دین سے عقیدت رہی ہے۔ آپ کے دادا مالوجی بھونسلے کو حضرت شاہ شریف الدینؒ سے بڑی عقیدت تھی۔ عرصہ تک مالوجی کی کوئی اولاد نہ تھی۔ ایک دن ان کی بیوی حضرت شاہ شریف الدینؒ کی خدمت میں حاضر ہوئیں، اور دعا کی طالب ہوئیں۔ خوش قسمتی سے مالوجی کے دولڑکے ہوئے۔ چنانچہ انھوں نے انہی بزرگ کی یاد میں ایک لڑکے کا نام شاہ جی اور دوسرے کا نام شریف جی رکھ دیا۔ حضرت شاہ شریف الدینؒ کی درگاہ آج بھی ضلع احمد نگر میں موجود ہے۔ خود مالوجی بھونسلے کا رویہ بھی اپنی جاگیر میں عوام کے ساتھ نہایت مساویانہ اور روادارانہ تھا۔ جس کا تذکرہ گھرنیشور کے مندر کے کتبہ میں آج بھی درج ہے۔

یوں تو شیواجی مہاراج کے زمانہ سے تقریباً تین چار سو سال سے سنت گیا نیشور جی اور ان کے بعد تمام سنتوں نے مہاراشٹر میں ذات پات اور فرقہ وارانہ ذہنیت کے خلاف زبردست تحریک چلائی تھی۔ تقریباً اسی کے متوازی مسلم صوفیائے کرام کا سلسلہ بھی چل رہا تھا۔ چنانچہ میل جول کے ان روحانی نظریات کا بھی شیواجی مہاراج کی زندگی پر اثر ہوا۔ ہندو مذہب کے تعلق سے بھی شیواجی مہاراج کا رویہ نہایت ہی روادارانہ تھا۔

سب سے پہلے تو شیواجی مہاراج نے اپنی حکومت کے انتظامیہ کے دروازے ہر اس شخص کے لئے کھلے رکھے تھے جو دیانتدارانہ طور پر اس کا اہل پایا گیا۔ یہاں مذہب، ذات اور فرقہ کو کوئی اہمیت نہیں دی گئی، بلکہ اس بات کی وضاحت کی گئی کہ کسی کے ساتھ مذہب، ذات اور فرقہ کی بنیاد پر کوئی رویہ اختیار نہیں کیا جائے گا۔

چنانچہ حکومت کے اعلیٰ عہدوں پر جہاں مورہ پنت پننگے، آماجی سون دیو، دتہ آماجی، تراجمی راؤ جی، جیسے قابل برہمن فائز تھے وہیں غیر برہمن مالومرے، کنک، نیتاجی پالکر، سمبیر راؤ موسیت بھی باوقار و معزز عہدوں پر کام کر رہے تھے۔ البتہ جہاں وہ برہمنوں کی علمی حیثیت کو عزت کی نگاہ سے دیکھتے تھے، وہیں محض برہمن ہونے کی بناء پر ان کو غیر ضروری سہولتیں دینے کے وہ ہرگز قائل نہ تھے، اس کا ثبوت

شیواجی مہاراج کے اُن خطوط سے ملتا ہے جو وہ وقتاً فوقتاً انتظامی امور کے تعلق سے احکامات کے طور پر جاری کرنے لگے تھے۔ چنانچہ سبھا سُد بکھر ۹۱۔ قلمی بکھر اور چٹنیں بکھر میں ایک اسی طرح کا خط درج ہے : ”جس برہمن نے ایک دید کا مطالعہ کیا ہو اس کو ایک من چاول، اسی طرح دو دید پڑھنے والے برہمن کو دو من چاول دیئے جائیں گے۔ ہر سال شراون کے مہینہ میں پنڈت راؤ (وزیر امور مذہبی) تمام برہمن عالموں کا جائزہ لے گا، اور اُن کی علمی قابلیت کے اعتبار سے اُن کے وظائف میں کمی و زیادتی ہوئی۔ دیگر علاقوں سے آئے ہوئے برہمنوں کو نقد وظائف دیئے جائیں گے۔“

لیکن اس کے ساتھ ہی ایسے فرمان بھی ملتے ہیں جن میں شیواجی مہاراج نے اُن کے فرائض انجام نہ دینے پر سخت تاکید کی تھی اور سزا میں بھی دی جاتی تھیں۔ ۱۹ مئی ۱۶۷۳ء کا ایک فرمان اس طرح ہے : ”... اور جو کوئی اس حکم کی خلاف ورزی کرے گا۔ اور جو کوئی اس کی خلاف ورزی کرے، جرم کا مرتکب پایا جائے گا، اور جس کے تعلق سے بھی خلاف ورزی کی اطلاع ملے گی۔ وہ مرہٹہ ہو یا برہمن۔ اس کا تمام اعزاز ختم کر دیا جائے گا۔ ملازمت کا تو کوئی ذکر ہی نہیں۔“ تاجپوشی کے موقع پر ۱۶۷۴ء میں اکثر برہمنوں نے اعتراض اٹھایا کہ راجہ شیواجی چونکہ دوج ذات کے نہیں ہیں اس لئے اُن کی تخت نشینی ممکن نہیں ہے، اور خاص طور پر وہ گائتری منتر نہیں پڑھ سکتے۔ جو صرف برہمن یا کھتری ہی پڑھ سکتے ہیں۔ ۹۱۔ قلمی بکھر کے مصنف نے اس تعلق سے ایک دلچسپ واقعہ درج کیا ہے :

”جب مہاراج نے سنا کہ برہمن ویدک منتر پڑھنے سے انکار کر رہے ہیں، تو آپ نے فرمایا کہ ”برہمن قابل احترام لوگ ہیں، لہذا ان کو شاہی ملازمت میں رکھنا ان کے اعزاز کے خلاف ہے۔ انھیں صرف خدائی عبادت کے علاوہ اور کوئی کام نہیں کرنا چاہئے۔“ لہذا آپ نے تمام برہمنوں کو ملازمت سے علیحدہ کر دیا۔ اور اُن کی جگہ پر بھوکاٹھوں کا تقرر کر دیا۔“ اپنی والدہ اور دادا جی کو نڈ دیو کی تعلیمات کے زیر اثر جو زیادہ تر رامائن، مہا بھارت اور سنتوں کے اُپدیش پر مبنی تھیں۔ شیواجی مہاراج ایک سچے ہندو ضرور تھے لیکن جن حالات میں اور جس مقصد کے لئے وہ جد جہد کر رہے تھے اُن کے پیش نظر انھوں نے اپنی تمام زندگی میں مذہبی یا فرقہ دارانہ تعصب کو کبھی جگہ نہ دی۔ چنانچہ مسلم حکمرانوں کے ساتھ وہ زندگی بھر نبرد آزما رہے۔ لیکن عام مسلمانوں کے ساتھ انھوں نے کبھی تعصب یا انتقام کا رویہ اختیار نہیں کیا بلکہ اس سے زیادہ رواداری کا ثبوت دیا۔ جس کو ان کے مخالفین نے بھی تسلیم کیا ہے۔

ایک بار جنوب کی ایک شاہی نے سات سو پٹھانوں کو ملازمت سے علیحدہ کر دیا۔ شیواجی مہاراج نے اُن تمام پٹھانوں کو خوشی سے اپنی فوج میں بھرتی کر لیا، جو عمر بھر شیواجی مہاراج کی فوج میں مغلوں کے خلاف لڑتے رہے۔

نظم حکومت میں اکثر و بیشتر اعلیٰ عہدوں پر مسلمان سردار فائز رہے۔ شیواجی مہاراج کے سب سے زیادہ قابل اعتماد مراسلہ نگار قاضی ملا حیدر تھے، جو عربی اور فارسی کے عالم تھے۔ نہ صرف یہ بلکہ اکثر موقعوں پر ملا حیدر مغلوں کے ساتھ گفت و شنید اور صلحناموں کے وقت شیواجی مہاراج کی نمائندگی کرتے تھے۔ شیواجی کی وفات کے بعد ملا قاضی حیدر مغل سلطنت میں قاضی القضاات کے عہدہ پر مامور کئے گئے۔

بحری فوج میں شیواجی مہاراج نے بطور خاص اُن ابی سینہ جشیوں کو بھرتی کر لیا جو جغیرہ میں مقیم تھے اور بحری قزاقوں کی حیثیت سے مشہور تھے۔ البتہ فن بحریہ کے ماہر، جانباز، طاقتور، باہمت اور جبری لوگ تھے۔ اور یہ تمام جشی شیواجی مہاراج کی بحری فوج کے کمانڈروں کی حیثیت سے کام کرتے تھے۔ جیسے سدی سنبھل، سدی مصری، دولت خاں، نور خاں وغیرہ۔ سدی سنبھل اور سدی قاسم ابتداء میں مرہٹوں سے کافی لڑتے رہے، اس کے باوجود شیواجی مہاراج نے انھیں اپنی فوج میں لینے کے بعد اُن سے کبھی انتقامی یا متعصبانہ رویہ اختیار نہ کیا۔ مندرجہ ذیل خط سے یہ واضح ہو جائے گا کہ شیواجی ایک سچے حکمران کی طرح کتنی منصفانہ اور بے لاگ نظر رکھتے تھے۔ یہ خط شیواجی مہاراج نے ۲۰ رزی القعدہ ۱۰۷۵ھ کو لکھا تھا۔ یہ خط راجواڑے کلکش کی جلد ۸ کے صفحہ ۳۱ پر درج ہے :

”صوبہ و معاملہ پر بھاولی کے صوبیدار و کارکن جیوا جی نایک کو شیواجی کی طرف سے دندوت !

سال ۱۰۷۵ھ

مور و پنت پیشوانے آپ کو ہدایت دیتے ہوئے احکامات جاری کئے تھے کہ بحری کمانڈر دولت خاں اور دریا سارنگ کو رنم اور اناج مہیا کیا جائے۔ لیکن افسوس اور تعجب کے ساتھ میں اطلاع ملی کہ آپ نے ان احکامات کی پیروی نہیں کی۔ میرے گمان میں بھی نہیں تھا کہ میرے پاس آپ کی طرح نااہل لوگ بھی ہیں۔ ممکن ہے آپ نے سوچا ہو گا کہ اگر آپ نے رنم اور اناج مہیا نہیں کیا، جس کے لئے احکامات دیئے گئے تھے تو وہ کسی اور جگہ سے حاصل کر لیں گے، ایسا قف ہیں کہ میں نے پدمادرگ کی مرقت کر کے اُسے محفوظ کر لیا۔ جس کو میں نے قدیم راجپوری کو ختم کرنے کے لئے اس کے مقابلے میں دوسرا راجپوری تیار کر لیا ہے۔ پدمادرگ کو مدد کی سخت ضرورت ہے۔ پانی، ایندھن و دیگر احتیاجات قوری طور پر مہیا کی جانی چاہئیں۔ اس مقصد کے لئے جہاز وہاں پہنچ چکے ہوں گے۔ اب تو سدی کی فوج میں پدمادرگ پر چاروں طرف سے حملہ کر رہی ہوگی ایسے وقت میں آپ امداد پہنچانے میں ناکام رہے۔ آپ کی یہ حرکت عین خطرناک موقع پر میری بحری فوج کو معذور کر دے گی۔ آپ کی اس حرکت کا نتیجہ غداری سے کم نہ ہو گا۔ دولت خاں اور دریا سارنگ کو اس وقت رسد مہیا کرنے سے کیا فائدہ ہو گا جب کہ وہ ضرورت کے وقت پہنچ سکیں۔ کیا اس سے نقصان کی تلافی ہو سکے گی۔ کیا ایسا تو نہیں ہوا کہ سدی نے آپ کو رشوت دے کر غلام بنا لیا ہے۔ شاید یہی وجہ ہے کہ آپ نے ایسا رویہ اختیار کیا۔ ایسے غدار ملازمین کے ساتھ نہایت سختی سے پیش آنا چاہئے۔ کون ہو گا جو غدار کے اس جرم کو نظر انداز کر دے گا۔

محض اس لئے کہ وہ برہمن ہے ؟“

اس کے علاوہ شیواجی مہاراج نے ان کی زندگی کے نہایت خطرناک موقعوں پر بھی اپنے اعتماد کو ملاتھ سے جانے نہیں دیا۔ تعجب کی بات ہے کہ اگر وہ کی قید میں رہتے ہوئے نہایت رازدارانہ طور پر ڈرامائی انداز میں جب زار کا منصوبہ بنایا گیا تو اس سے صرف دو ہی افراد واقف تھے۔ ہیروجی فرزند اور مداری مہتر۔ جو مسلمان تھا اور عرصہ سے شیواجی مہاراج کے پاس بحیثیت فرانس کار کام کرتا تھا۔

اسی طرح ۱۶۵۹ء میں افضل خاں کے مشہور حادثہ کے وقت بھی شیواجی مہاراج کے ساتھ ان کا بااعتماد باڈی گارڈ سدی ابراہیم موجود تھا۔ اور یہ بھی کچھ کم تعجب خیز نہیں کہ شیواجی مہاراج کے مقابلہ پر افضل خاں کی جانب سے دو مرہٹہ سردار شکر اجمی موہیتے اور پلا جی موہیتے موجود تھے۔

شیواجی مہاراج کی تیس سالہ جدوجہد اور مسلمانوں سے اُن کے تعلقات کا جائزہ لینے کے بعد یہ بات

واضح ہو جاتی ہے کہ شیواجی مہاراج کا ارادہ اسلام اور مسلمانوں کو نیست و نابود کرنے کا نہ تھا۔ وہ خود سچے ہندو ہونے کے ناتے اسلام کو بھی ایک قابل قدر مذہب مانتے تھے اور اس کا مطالعہ بھی انھوں نے کیا تھا۔ جس کا اظہار ان کے خطوط سے ہوتا ہے۔ جس طرح ہندو سنتوں مثلاً سنت رام داس، تنکارام وغیرہ کی وہ عزت کرتے تھے بالکل اسی طرح مسلمان بزرگانِ دین کا بھی احترام کرتے تھے۔ اور ان کے مذہبی اور روحانی درجہ کو سمجھتے تھے۔ اور ان سے عقیدت بھی رکھتے تھے۔

رتناگیری ضلع کے ایک گاؤں کھیلسی میں ایک بارجیدر آباد (سندھ) سے ایک بزرگ حضرت سید یعقوب بابا سروری بنکوٹ کی راہ آ کر مقیم ہو گئے تھے۔ بابا یعقوب بڑے خدارسید بزرگ تھے۔ ذات پات اور مذاہب کے فرق کے سخت خلاف تھے۔ وہ کہتے تھے پانی کو لوگ مختلف زبانوں میں مختلف نام دیتے ہیں۔ لیکن پیتے ہیں سب پانی ہی۔ اسی طرح خدا کو کسی نام سے پکارو، یاد تو اُسی کی ہوگی۔ بابا یعقوب کو مذہبی ڈھونگ اور ریاکاری سے سخت نفرت تھی۔ وہ غلوں اور سچائی کے عاشق تھے۔ ان کے اخلاق و کردار کا چاروں طرف چرچا ہونے لگا۔ چنانچہ ایک دن شیواجی مہاراج بھی حضرت سے ملنے گئے۔ اس وقت وہ دابھول کے قلعہ کی مہم پر مارے تھے۔ حضرت نے منع فرمایا اور دوسری بار آنے کے لئے کہا۔ واقعہ بھی یہی ہوا کہ دوسری مرتبہ حملہ کرنے پر قلعہ فتح ہو گیا۔ شیواجی مہاراج نے حضرت کی پسند سے جگہ کا انتخاب کر کے وہاں ایک گنبد تعمیر کروانے کا ارادہ کیا۔ لیکن عمر نے ساتھ نہ دیا۔ بعد میں ممبھاجی اور راجہ رام نے بھی کوشش کی، لیکن کام ادھورا ہی رہ گیا۔ شیواجی مہاراج نے درگاہ کی امداد کے لئے ۶۵۳ ایکڑ زمین بھی عطا کی۔ جس سے حضرت کے متعلقین اور متقین اب تک مستفید ہو رہے ہیں۔ گرانٹ کے دستاویز میں یہ جملہ درج ہے:

हजरत बाबा याकूब बहुत धोरवले

یعنی "حضرت بابا یعقوب عظیم ہیں۔" شیواجی مہاراج حضرت بابا یعقوب کو اپنا گیارہواں گرو مانتے تھے۔ چنانچہ کرناٹک مہم پہ جانے سے پیشتر شیواجی مہاراج حضرت کی خدمت میں اشیرداد کے لئے حاضر ہوئے تھے۔ اسی طرح ایک دوسرے مسلمان بزرگ حضرت ماؤنی بوا سے بھی شیواجی مہاراج کو بے انتہا عقیدت تھی۔ ماؤنی بوا پیڑگاؤں میں رہتے تھے۔ کرناٹک کی مہم پہ جانے سے پیشتر مہاراج حضرت کی خدمت میں گئے اور دعا کے طالب ہوئے۔ شیواجی مہاراج کے تین خطوط حضرت ماؤنی بوا کے نام ملتے ہیں۔

اس مجموعہ میں مضمون نمبر ۴۳ کے تحت ایک خط مورخہ ۳ مئی ۱۶۷۵ء کا لکھا ہوا ملتا ہے۔ جس میں شیواجی مہاراج کی جانب سے حضرت ماؤنی بوا کے درشن کو جو لوگ آتے تھے ان کو اناج اور دیگر ضروری اشیاء کی فراہمی کی تفصیلات ہیں۔ یہ خط کرناٹک کی مہم سے واپسی پر فوری طور پر لکھا گیا تھا۔ ۹۱۔ قلمی بکھر میں شیواجی مہاراج کی حضرت ماؤنی بوا سے ملاقات کی بڑی دلچسپ تفصیلات ہیں۔ شیواجی مہاراج نے تبرک طلب کیا۔ اور حضرت کے منہ میں شکر ڈال دی۔ حضرت نے شکر کا کچھ حصہ منہ سے نکال کر شیواجی مہاراج کے منہ میں رکھ دیا۔ اور ایک طرہ ان کی پگڑی میں لگا دیا۔ ۱۶۷۹ء میں پھر ایک بار شیواجی مہاراج حضرت سے ملنے گئے اور ان کے اخراجات اور ان کے اخراجات اور گزربسر کا بندوبست کیا۔ ۱۶۸۰ء میں ان کے لئے تمباکو کی ایک دوکان عطا کر دی۔

یوں تو ہر مہم میں شیواجی مہاراج بذاتِ خود نہایت محتاط رہتے کہ ہنگامے کے دوران کسی مسلمان کے بچوں اور عورتوں کو تکلیف نہ دی جائے۔ اور خصوصاً مذہبی لوگ، بزرگ وغیرہ کا احترام کیا جائے۔ اسی طرح آپ کی زندگی کی آخری مہم یعنی نومبر ۱۶۷۹ء میں جالندہ کی ٹوٹ کے وقت حضرت جان اللہ شاہ صاحب سے سابقہ پیش آیا۔ حضرت کی سوانح حیات "مرآۃ الجمال" اور "حالات حضرت جان اللہ شاہ" (از حبیب الرحمن شیرانی) میں یہ واقعہ اس طرح درج

ہے کہ جب جالندہ میں یہ اطلاع ملی کہ شیواجی جالندہ ٹوٹنے آ رہا ہے تو وہاں کے تمام مالدار سوداگروں اور جاگیرداروں نے اپنی تمام دولت، زیورات وغیرہ حضرت کی کٹیا میں چھپا دیئے کیونکہ شیواجی مہاراج کے تعلق سے یہ بات عام طور پر مشہور تھی کہ وہ اپنی ٹوٹ کے دوران کسی مذہبی بزرگ کو نہیں چھیڑتے ہیں۔ شیواجی مہاراج مست گڑھ کے مقام پر ٹھہرے اور کنگڈلک ندی کے دوسرے کنارے حضرت کی کٹیا اور لنگر خانہ تھا۔ ٹوٹ کا ارادہ کرتے ہی شیواجی مہاراج کے شکم میں سخت درد ہوا۔ وہ حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے اور گھنٹہ گھر کے مقام پر کافی دیر تک حضرت سے گفتگو ہوئی۔ مہاراج نے حضرت کی خدمت میں ایک پالکی اور چار نقارے تحفہ پیش کئے۔

مگر انٹ ڈنٹ اس واقعہ کو اس طرح بیان کرتا ہے کہ جالندہ کی ٹوٹ کے وقت حضرت کی کٹیا بھی محفوظ نہ رہی، اور شیواجی کی زندگی میں یہ پہلا اتفاق تھا کہ ایک مذہبی بزرگ کو تکلیف پہنچی۔ کنگڈلک نے اس واقعہ کو سمجھا جی کے نام سے لکھا ہے کہ مغل فوجوں کو گمراہ کرنے کے لئے سمجھا جی نے راستہ برہا پنور جانے کے بجائے جالندہ کا رخ کیا تھا اور جالندہ کی ٹوٹ کی بعض فارسی نسخوں میں یہ واقعہ اس طرح بیان کیا گیا ہے کہ حضرت جان اللہ شاہ نے شیواجی کو جالندہ کی ٹوٹ سے منع کیا، لیکن وہ نہ مانے۔ حضرت نے بددعا کی اور تیسرے دن شیواجی مہاراج کی فوج کو مغل سردار مست خاں نے گھیر لیا۔ ٹوٹ کا مال ضائع ہو گیا اور بعض مشہور مرہٹہ سردار بھی مارے گئے۔ شیواجی مہاراج کسی طرح پٹ گڑھ پہنچ گئے اور وہاں سے رائے گڑھ آ گئے۔

البتہ ٹوٹ کے وقت شیواجی مہاراج کی فوج کو عام حکم تھا کہ مسلمانوں کے بچوں اور عورتوں کو نہ ستایا جائے مساجد اور درگاہوں کو تباہ نہ کیا جائے۔ اس تعلق سے اورنگ زیب کے درباری مورخ محمد ہاشم خاں نے جو عام طور خانی خاں کے نام سے مشہور ہے۔ اپنی کتاب منتخب اللباب کے صفحہ نمبر ۲۴۸ پر سلطنت مغلیہ کے مشہور دشمن کا ذکر اس طرح کیا ہے:

”سنجھا کا باپ سیوا، کچھ خوبیاں بھی رکھتا تھا۔ مثلاً وہ اپنے علاقے کی رعایا کی عزت ناموس کا ہمیشہ خیال رکھتا تھا اور بجز اس کے کہ وہ باغی تھا، گاؤں کو ٹوٹ لیتا تھا اور مردم آزاری کرتا تھا، دوسرے کوئی بُرے اعمال اس سے ظاہر نہ ہوتے تھے۔ چنانچہ جب اسیری اور ٹوٹ میں لوگوں کے اہل و عیال اور عورتیں اور کلام اللہ کے نسخے ہاتھ آتے تو وہ ان کی حفاظت اور احترام کے لئے بڑی تاکید کرتا تھا، اور جو بھی اس کے حکم کی خلاف ورزی کرتا وہ اسے سخت سزا دیتا تھا۔“

نہ صرف اسلام بلکہ دیگر مذاہب کے تعلق سے بھی شیواجی راجہ کا یہی رویہ تھا۔ بریٹن نے جو اسی زمانے میں ہندوستان کے سفر پر آیا ہوا تھا، اپنے سفر نامے ”TRAVELS IN MOGHUL EMPIRE“ میں دو ایٹھویں سفیروں کا ذکر کیا ہے جو اورنگ زیب کے دربار میں آنے سے پہلے سورت میں ٹھہرے ہوئے تھے۔ یہ وہی زمانہ تھا جب شیواجی مہاراج نے سورت کی ٹوٹ کی تھی۔ ایٹھویں کہتے ہیں:

”میں تذکرہ کرنا بھول گیا کہ سورت کی ٹوٹ کے دوران سیواجی۔ وہی محترم شیواجی نے فادر ایمبروز (کمپوچین مشنری) کے مکان کا احترام کیا (اور کوئی نقصان نہ پہنچایا)، اس نے کہا ”فرنگی پادری اچھے لوگ ہوتے ہیں۔ انھیں برباد نہیں کرنا چاہیئے۔“ اس نے ایک متونی معزز ڈچ دلال کے مکان کو بھی نہ چھیڑا، کیونکہ اسے یقین دلایا گیا تھا کہ وہ اپنی زندگی میں بڑا مغیر تھا۔“

یورینر نے بھی اپنے سفر نامے میں اس ڈچ دلال کا نام مانڈس پیریکس دیتے ہوئے تذکرہ کیا ہے۔

آخر میں ہمارا جہ شیواجی کے اس مشہور خط کا تذکرہ دلچسپی سے خالی نہ ہوگا جو انھوں نے اپنی عمر کے آخری حصہ میں یعنی ۱۶۷۹ء میں اورنگزیب کو لکھا تھا۔ جو زبان و بیان کے علاوہ درباری انداز تحریر کا اعلیٰ نمونہ ہے۔ تقریباً تمام مورخین نے اس خط کو ایک بہترین سیاست داں اور سیکولر حکمران کے خط سے تعبیر کیا ہے۔ اس خط کا مسودہ شیواجی ہماراج کے پرائیویٹ سیکریٹری نیل پرکھو نے فارسی میں تیار کیا تھا۔ ۲۰ اپریل ۱۶۷۹ء کو اورنگزیب عالمگیر نے جب ہندوؤں پر جزیہ نافذ کرنے کے احکامات جاری کئے، تو اس کے جواب میں یہ خط تحریر کیا گیا تھا۔ 'بساط الغنائم' (خبیابانِ مرصع) میں غلام صمدانی خاں گوہر نے اصل فارسی خط درج کر دیا ہے۔ تمام خط میں سیکولرزم کی روح کارفرما ہے۔ طوالت کے خوف سے اس خط کے چند اقتباسات ملاحظہ فرمائیے:

ابتداء میں تمام شاہانِ مغلیہ کا تذکرہ کرتے ہوئے بنایا گیا ہے کہ ان بادشاہوں نے کس طرح سیکولر انداز میں تمام مذاہب اور فرقوں کا احترام کرتے ہوئے حکومت کی، اور خصوصاً اکبر اعظمؒ تو "جگت گرد" کہلائے۔ اسی غیر متعصبانہ رویہ کی بناء پر ان کی دن دوئی رات چوگنی ترنی ہوتی رہی۔

".... حضرت قبلہ گاہ سلامت، بانی مہمانی خلافت اکبر بادشاہ غازی، پنجاہ دو سال ازاد فرمانروائی دادہ، و بادین و آئین گروہ مختلفہ از عیسوی، موسوی، داؤدی، محمدی، و فلکیہ و ملکیہ و عصریہ و دہریہ، برہمن و سید رہ طریقہ آئین صلح کل اختیار نموده و اعانت و حمایت ہمہ پیش نہاد۔

لیکن اورنگزیب کے زمانے کی بد حالی کا ذکر کرتے ہوئے شیواجی ہماراج نے لکھا:

"... و در دور حضرت ملک و قلعات از تصرف رفتہ و بالقی عنقریب میرود.... وقت است کہ سپاہی در شورش سوداگر در نالیش، مسلماناں گریاں، ہندوواں بریاں، و اکثر مردماں بنان شب محتاج اند۔"

بڑی جرأت سے اورنگزیب کو یاد دلاتے ہیں کہ خدا سب کا ہے۔ وہ کسی ایک فرقہ یا دھرم کا نہیں ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ شیواجی ہماراج ایک سچے ہندو ہونے کے باوجود اسلام کی تعلیمات سے قدرے واقف تھے۔ چنانچہ لکھتے ہیں:

"... حضرت سلامت، در اصل کتاب ایمانی و کلام ربانی اگر اعتبار نمایند، رَبُّ الْعَالَمِیْنَ فرمودہ اند، نہ رَبُّ الْمُسْلِمِیْنَ، و کفر و اسلام کہ نقطہ مقابل اند، برنگ آمیزی و طرح انگیزی نقش بندہ حقیقی است، اگر مسجد سے است بیاد او بانگ میزند، و اگر گھر بت خانہ است بشوق او جرس می زند۔ تعجب بردین و آئین کسے نمودن از کتاب منحرف نکردین؟"

آگے چل کر جزیہ کے نفاذ کے تعلق سے ایک دلیل دی گئی ہے، جو ایک اعلیٰ سیاست داں کی گہری نظر کی مثال ملتی ہے:

"... اگر دین داری، مردم آزادی و صواب در عذاب ہندوواں منحصر تصور فرمودہ اند، از رانا جے سنگھ باید گرفت کہ سرگردہ ہندوواں اند، بعد از ازال از خیر خواہ بگیزند۔ چندان مشکل نیست۔ موراں مکساں را آزدن از عالم مردی و مردانگی بعید خواہد بود۔"

عمر کے آخری حصہ میں تو شیواجی ہماراج نے جنوب کی شاہیوں سے نہایت خوشگوار تعلقات قائم کر لئے تھے۔ ابوالحسن قطب شاہ نے شیواجی ہماراج کا نہایت شان و شوکت سے حیدرآباد میں استقبال کیا۔ علاوہ ازیں چلتے چلتے اس قدر عرض کر دینا غیر مناسب نہ ہوگا کہ شیواجی ہماراج اخلاق و کردار کے اعتباراً



سے اعلیٰ خوبیوں کے مالک تھے، اور تمام فوج کو اسی اخلاقی معیار پر دیکھنا چاہتے تھے۔ ایک موقع پر کسی سردار نے ایک عورت سے زبردستی منہ کالا کیا۔ اطلاع ملتے ہی شیواجی مہاراج نے اس کے دونوں پیر کاٹ دیئے اور عمر بھر جیل میں قید کر دینے کا حکم دیا۔ اسی طرح کسی کو بداخلاقی میں ملوث دیکھ کر اندھا کر دیا۔ نہ صرف احکامات یا ہدایات ہی اس تعلق سے جاری ہوتی تھیں بلکہ خود شیواجی مہاراج ایک شریفانہ کردار کے مالک تھے، اور یہی نمونہ ہمیشہ ان کے پیروں کے سامنے رہتا تھا۔ کہیں ہندو اور مسلمان کا فرق نہیں کیا۔ کسی موقع پر بھی متعصبانہ رویہ اور انتقامی جذبہ کا اظہار نہ کیا۔

جنگوں کے زمانے میں کہیں قیام ہوا تو فوج کو سخت حکم ہوتا تھا کہ وہ غریب کسان اور دکانداروں کو تنہائیں ہر چیز خرید کر استعمال کریں۔ اور اس حکم کی خلاف ورزی کرنے والوں کو سخت سزائیں دی جاتی تھیں۔ اسی طرح کشتی کے ساتھ غیر ضروری رعایت چاہے وہ ان کے قریبی رشتہ دار ہوں، کبھی نہ دی۔ ایک بار انکے داماد شکر نے دشمنی کا مطالبہ کیا، جس کے جواب میں آپ نے لکھوایا کہ مرہٹی حکومت اس طرح کی گرانٹ منظور نہیں کر سکتی۔ البتہ آپ کی کارکردگی اور ریاست سے وفاداری کے معاملہ پر غور کیا جاسکتا ہے۔ ویتن ہم اپنی بیٹی یا جب بھی اس کے لڑکا ہو، اس کو دیدیں گے۔ شکر کے، ان کی حقیقی بیٹی راج کنور کا شوہر تھا۔ اس طرح اقربا پروری کی لعنت سے بھی شیواجی کا دامن پاک تھا۔

ہندوستان کی تاریخ میں شیواجی مہاراج کا ایک ایسا انقلابی کردار ہے، جس نے بے سرحدائی کی کیفیت میں اپنی جدوجہد کا آغاز کیا، اور تیس (۳۰) سال کے عرصہ میں ایک زبردست مرہٹہ ریاست کا قیام عمل میں لایا جس کی بڑی وجہ شیواجی مہاراج کا شخصی کردار ہے۔ اس تمام جدوجہد میں آپ کا غیر متعصبانہ اور سیکولر رویہ آپ کے اعلیٰ کردار اور اخلاقی معیار آپ کی کامیابیوں کے ضامن تھے۔ تمام مذاہب، فرقوں اور ذات پات کے لوگوں کے ساتھ رواداری اور احترام ہی حقیقی معنوں میں سیکولرزم تھا۔ جس کو ہم سماجی اور عملی سیکولرزم کہہ سکتے ہیں۔ جس کی دنیا کو ہمیشہ ضرورت رہے گی۔

سوراج کی داغ بیل

* جے. وی نائیک
شعبہ تاریخ، ممبئی یونیورسٹی



سوراجیہ کا قیام ہندوستان کی تاریخ میں شیواجی کا ایک اہم تاریخی فیصلہ مانا جاتا ہے۔ ویسے اس فیصلہ کی کوئی خاص وجہ بیان نہیں کی جاسکتی، لیکن قیاس ہے کہ، مہاراشٹر میں عرصے سے زیر عمل مختلف عناصر کے گٹھ جوڑ کے نتیجہ میں یہ فیصلہ وقوع پذیر ہوا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ، ان بکھرے ہوئے عناصر کو حب الوطنی کے دھارے میں ضم کر کے ایک آزاد مراٹھا قوم کی بنیاد ڈالنے کا اقدام شیواجی کی اعلیٰ تدبیر کا مدلل ثبوت ہے۔

ہمعصر مورخ اور بھرپور ادیب شیواجی کو اذکار مانتے ہیں اور سوراجیہ کے قیام کو قدرتی دین سمجھتے ہیں شیواجی نے جو کارہائے نمایاں انجام دیے ہیں وہ چمٹکار سے کم نہیں، اسی کے پیش نظر شیواجی کے لئے لوگوں کے جذبات باسانی سمجھ میں آ سکتے ہیں۔ حتیٰ کہ غیر ملکی تاریخ داں بھی شیواجی کو مافوق الفطرت انسان سمجھتے ہوئے ان کے اذکار ہونے کی تائید کرتے ہوئے نظر آتے ہیں۔

جٹس راناڈے کی دلیل:

جٹس راناڈے نے سب سے پہلے اپنی تصنیف 'مراٹھا طاقت کا عروج' (RISE OF MARATHA POWER) میں سوراجیہ کے پس پشت پوشیدہ تقریباً صحیح وجوہات کا جائزہ پیش کیا ہے۔ آپ لکھتے ہیں کہ "سوراجیہ کا تصور آجاکر ہونے کی وجہ کچھ قدرتی حالات، کچھ ملک کی قدیم تاریخ، کچھ مذہبی بیداری اور خصوصاً تین سو سالہ مسلم دور حکومت میں طویل جنگی تجربا تھے۔" راناڈے کے مشاہدے سے شاید لوگ متفق نہ ہوں، لیکن اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ موصوف نے مراٹھا تاریخ کے تعلق سے پہلی دفعہ سوراجیہ کے قیام کے بارے میں نئے نظریات پیش کئے۔

راناڈے کے بعد مراٹھا تاریخ کے بارے میں مسلسل تحقیقات کی گئی ہے، اس سلسلہ میں راجوارے، کھارک، سرکار، سرڈیسائی، بال کرشنا اور کئی دیگر نامور مورخوں نے گہری تحقیقات کے ذریعہ مراٹھا قوم سے متعلق کئی حقائق کا انکشاف کیا ہے، اس کی روشنی میں شیواجی کے زیر قیادت مراٹھا تحریک آزادی کی تاریخی حقیقت سمجھنے میں کافی مدد ملتی ہے۔



مراٹھا قومیت: سورا جیہ کا تصور حالات کا تقاضہ تھا۔ یہ ہمارا شہری جذبہ قومیت کے دوبارہ زندگی پانے کی جانب اشارہ کرتا ہے جو جذبہ کہ بیرونی حکمرانوں کے دور حکومت میں مردہ ہو چکا تھا۔ یہ کوئی اتفاق نہیں کہ سہیادی کی پہاڑیوں میں — بسیرا کہ نیوالی مراٹھا قوم ہندوستان کی دیگر اقوام کے برعکس اچانک سیاسی طور پر بیدار ہو گئی تاکہ ایک آزاد قومی ریاست تشکیل دے۔ بلکہ اندرونی اور بیرونی حالات کا ہی تقاضہ تھا کہ ہمارا شہری قومیت کے مثل ایک ایسا جذبہ بیدار ہوا جس سے تعمیر قوم میں مدد ملی۔ دوسرے لفظوں میں مراٹھا قومیت کو جغرافیائی، لسانی اور ثقافتی حالات کا ارتباط کہا جاسکتا ہے، جسے مزید استحکام عام مذہبی عقیدہ اور اسلامی سیاسی غلبہ سے حاصل ہوا۔

ہمارا شہر دھرم: مراٹھا قوم کی تعمیر میں مذہب ابتدا میں سب سے قوی عنصر رہا ہے۔ مسلم دور حکومت میں بدعنوانیاں عام ہو چلی تھیں۔ ہمارا شہر کے عوام نہایت ہی تکلیف زدگی گزار رہے تھے۔ ان کی آزادی چھن گئی تھی اور ان کے مذہبی جذبات کو مجروح کیا جاتا تھا۔ ان ہی حالات میں لوگوں کے حالات زندگی میں انقلاب لانے کے لیے ہمارا شہر دھرم کا تصور، جو کہ سورا جیہ کی جڑ ہے، ابھرا۔ یہ مخالف اسلام نہیں تھا اور نہ ہی اس کا مقصد ہندو دھرم کا پرچار تھا۔ اور نہ ہی فرقہ کی بنیاد پر حکومت کے قیام کی کوششیں تھیں۔ اس کا اصل مقصد ہمارا شہر میں رہنے والے تمام لوگ جنہیں عرف عام میں مراٹھا کہتے ہیں، کے قدیم مذہبی اور ثقافتی اقدار کی حفاظت اور فروغ تھا۔ یہ وہ فیہر ایس آریہ سماج تھے جنہیں کہ ”ہمارا شہر دھرم کو استحکام حاصل ہوتے ہی، اس کی مذہبی اہمیت ختم ہوتی گئی اور بہ زیادہ سے

نہ بادہ سیاسی بنتا گیا۔ اس کے باوجود اس کی اصل مذہبی روح باقی رہی۔
 مذہبی رجحانات میں ہمارا شٹر کے سنتوں کی تعلیمات سے مزید زور پیدا ہوا۔ مراٹھا قوم
 کی بیداری کا جہاں تک تعلق ہے، ان سنتوں کی تحریک سے ہمارا شٹر کے عوام میں روحانی و
 سماجی بیداری پیدا ہونے کے ساتھ ساتھ ان میں جمہوری مساوات اور ہم آہنگی قائم کرنے کا
 جذبہ بھی اجاگر ہوا۔ یہ سماجی مذہبی تحریک اتنی پُور اثر ثابت ہوئی کہ کمزور ترین طبقات میں
 بچہ کھامبلا اور بانکا ہمار جیسے سنتوں نے نام پیدا کیا۔

رام داس کے زمانہ میں اصلاح پسند تحریک بدل کر مذہبی۔ سیاسی بنتی چلی گئی۔ گوکہ مورخ
 اور علم داں حضرات شیواجی اور رام داس جمی کے درمیان صحیح تعلق کا اندازہ کرنے سے
 قاصر ہیں، لیکن میرے خیال میں لوگ اس بات سے ضرور متفق ہونگے کہ وہ دونوں ہمارا شٹر
 دھرم کے زہرہ دست محرک تھے، اول الذکر نے سورا جیہ کے ذریعہ سیاسی پہلو کی جانب
 توجہ دی اور دوسرے نے روحانیت کی سمت۔

مراٹھوں کا کردار: کسی بھی قوم کے کردار کا انحصار متعلقہ افراد کے عمل پر ہوتا ہے
 مراٹھا قوم کے کردار کے بارے میں جادھونا تھہرکار لکھتے ہیں ”ان میں خود اعتمادی، ہمت
 تحمل، سادگی، مہربانی، خودی، سماجی مساوات کا احساس اور انسان کی انسان کی طرح قدر کرنے
 کا جذبہ پایا جاتا تھا“ تقریباً ساتویں صدی میں ایک چینی سیاح یوانا چنگ نے بھی مراٹھا
 قوم کی ان خصوصیات کا ذکر اپنے سفر نامے میں کیا ہے۔ بہر حال ایسی بیدار مغز قوم جب
 شیواجی کی سحر انگیز صلاحیتوں کے زیر اثر آئی، تو انھوں نے سورا جیہ کے پٹے شیواجی کے
 جھنڈے تلے اپنے آپ کو منظم کرنا شروع کیا۔

مراٹھوں کا مرکز قوت: قوم کی تعمیر میں شیواجی کو دوسری زہرہ دست کامیابی پورے ہمارا شٹر
 میں بکھری ہوئی مراٹھوں کی قوت کے چھوٹے چھوٹے مراکز سے ہوئی۔ ان کی تعداد خاصی کم ہونے کی وجہ سے دکن کے
 مسلم حکمرانوں نے ہندوؤں کو ہی ان کا انتظام سونپ دیا تھا۔ ان میں سے چند دکن کی سلطنتوں
 میں عوامی اور فوجی نظام میں اعلیٰ مقام حاصل کیا اور انھیں ان کے مرتبہ کی حیثیت سے خلعت
 اور جاگیریں دی گئیں۔ ایک قیاس ہے کہ مراٹھا دیشکھ طبقہ میں سے چند بہمنی سلطنت سے
 بھی قبل وظیفدار تھے۔

سورج ۱۷ویں صدی کے شروع میں دیشکھ یا وطن دار مورے، شٹر کے، ولوی، جادھوا،
 نیمبلکر، گھور پڑے، شروے، سادنت اور اسپتراج کے دیگر صاحب حیثیت طبقہ کی
 خاصی تعداد آجھرائی۔ یہ عملی طور پر خود مختار تھے۔ ان وطن داروں میں رقابت بھی بڑی شدید
 پائی جاتی تھی۔

اتحاد سوراج کی قوت۔ شیواجی نے ماوے دیشکھوں کی آپس کی دشمنی کو سوراج کے نام
 پر دوستی میں بدلنے اور انھیں متحد کرنے کی کوشش کی۔ مورے قسم کے لوگ شیواجی کے
 مخالف رہے اور اس کی سنرا پائی۔ مدھول کے گھور پڑے اور پھسوار کے مانے لوگوں نے سلطنت
 بیجا پور کے خاتمہ تک وفاداری نبھائی۔ وارسی کا سادنت طبقہ بھی مخالف رہا۔ اس طرح بظاہر
 ہے کہ شروع شروع میں قومی تحریک میں مراٹھا دولتمند طبقہ نے علما کچھ حصہ نہیں لیا۔ اس کے برعکس

یہ دہاراشٹر کی عام رعایا تھی جو جنگباز دلشکسوں اور ان کے آقا، دکن کے مسلم حکمرانوں کے درمیان پسپی جارہی تھی۔ اسی رعایا نے شیواجی کو اپنا نجات دہندہ سمجھا اور انھیں ہیرو تسلیم کیا۔ اس لئے یہ کہنا بالکل بجا ہے کہ یہ دہاراشٹر کے عوام تھے جنھوں نے شیواجی کو سورا جیہ کے حصول میں تعاون دیا۔

اہم اقدام: مذکورہ بالا حالات نیز دیوگری کے یاد اور وجیہ نگر کے ہندو راج نے ملکہ مراٹھا قوم کی تعمیر کے لئے نفسیاتی اور اخلاقی ماحول تیار کیا۔ شیواجی کا اہم اقدام یہ تھا کہ انھوں نے سیاسی طور پر آزاد مراٹھا ریاست کے قیام کے لئے تمام سیاسی، اخلاقی، مذہبی، بدیسی مخالف لہروں کو یکجا کر کے حب الوطنی کے دھارے میں سمونے کی کوشش کی جس دہارت صلاحیت اور ہمت سے ان منتشر قوتوں کو حصول سورا جیہ کے لئے اکٹھا کیا گیا، اس نے شیواجی کو اپنے وقت کا عظیم دانشور ثابت کر دیا۔

ہمہ گیر شخصیت: سورا جیہ کے قیام میں شیواجی کی زبردست کامیابی میں درج ذیل حالات بھی معاون رہے ہیں۔

(۱) شیواجی کے پوتا شاہ جی کی رہنمائی۔

(۲) شیواجی کا موقف۔ شروع ہی سے شیواجی کے ذہن میں اپنی اور اپنے ہموطنوں کی سیاسی آزادی کے حصول کا مقصد کارفرما تھا۔

(۳) دہاراشٹر کے جغرافیائی اور سیاسی حالات کا صحیح اندازہ اور حصول مقصد کے لئے اس کا صحیح استعمال کرنے کی ان کی قابلیت۔

(۴) شیواجی کی فوجی مصلحت۔

(۵) جذبہ خود اعتمادی اور آزادی شیواجی نے شروع ہی سے کسی کو بھی اپنا فرمانروا نہیں سمجھا بلکہ صرف اپنے آپ کو خود مختار سمجھا۔

(۶) سورا جیہ کا تصور پیش کرنے ہوئے سنتوں کی تعلیمات کے نتیجہ میں عوام کے بلند اخلاق کو صحیح طور سے کام میں لانے کی ان کی صلاحیت۔

(۷) بہتر اور منصفانہ نظام سے لوگوں کا اعتماد حاصل کرنے میں کامیابی۔

مختصر یہ کہ شیواجی کی ہمہ گیر شخصیت نے سورا جیہ کو حقیقت کا روپ دیا۔

پوتا سے رہنمائی: شیواجی کو اپنے آبائی ورثہ سے اپنی جدوجہد میں رہنمائی ملی۔ مراٹھا قوم کی تحریک آزادی کے بانیوں میں شیواجی کے پوتا شاہ جی کا زبردست حصہ ہے۔ آپ نے سورا جیہ کی بنیاد ڈالنے میں اپنے ہونہار بیٹے کی کامیابی میں بالواسطہ دونوں طریقوں سے مدد کی۔ انھوں نے مغربی گھاٹیوں میں ابتدائی کاروائیوں کے لئے شیواجی کو ایک مضبوط مرکز فراہم کیا۔ جب شاہ جی نے اپنے نوجوان بیٹے شیواجی کو پونا جاگیر سنبھالنے بھیجا، تو انھوں نے شیواجی کو ایک خود مختار بادشاہ کی طرح ان کے شایان شان کامیابی رفقاء بھی ساتھ دیئے۔ شام رائے نیل کنٹھ رنجیکر کوپیشوا (وزیر اعظم) بنا لیا گیا، بال کرشنا ہنومت مندوم داس (ناظم مالیات) تھے، سونا جی پنت، دبیر (سیکرٹری) مقرر ہوئے اور رگھو ناتھ بلال سہنیس (امیر خزانہ) بنے۔ ان چار تجربہ کار اور تر بیت



یافتنہ عمدہ داروں کے علاوہ ایک اعلیٰ منتظم دادو جی کونڈ دیو کو بھی سرپرستی اور رہنمائی کے فرائض انجام دینے کے لیے بھیجا گیا۔ اپنے پتا سے دوسری راست تعلیم انھیں فن حرب میں ملی۔ بہار اشتر کے علاوہ کمر نائک میں بھی شاہ جی نے سمندر سے جڑے قلعے تعمیر کئے تاکہ تبری راستے میں دشواری حاصل ہونے پر بحری راستے سے بچ نکلنے کا موقع ملے۔ شیواجی نے بھی اسی اصول کو اپنایا۔

شاہ جی کے احمد نگر کی نظام شاہی اور بیجاپور کی عادل شاہی حکومتوں کے ساتھ ہر وقت تعلقات سے ان کے بیٹے بلا واسطہ متاثر ہوئے نظام شاہی دور میں ان کا کردار شاہانہ تھا۔ ۱۶۳۶ء میں جب مغل اور بیجاپور کے عادل شاہ کے مشترکہ حملہ کے نتیجے میں اس سلطنت کا خاتمہ ہوا تو شاہ جی نے بیجاپور سے وفاداری نبھائی۔ اس وقت انھوں نے دو کام کئے جو سوراج کی تاریخ میں سب سے زیادہ اہم ہیں۔ پہلا یہ کہ آپ اپنی جاگیر پونا میں ہی رکھنے پر آمادہ ہوئے جو کہ بعد میں سوراج کے لیے آغوشِ مادر ثابت ہوا اور دوسرے وہ جنوب کے دور دراز علاقوں میں منتقل ہونے پر راضی ہوئے تاکہ شاہی دربار کی پابندیوں سے آزاد رہیں۔ اس طرح انھیں جزدن خود۔ مختاری کا موقعہ ہاتھ آیا۔ کمر نائک میں انھوں نے کافی علاقہ حاصل کیا۔ بعد میں شیواجی نے انھیں اپنے قبضہ میں لانے کی سخت جدوجہد کی اور اسے سوراج کا نام دیا جو کسی وقت تیسرے مراٹھا راجہ راجہ رام کے لیے ان کے مشکل وقت میں پناہ گاہ بھی بنا۔

عادل شاہ کو شاہ جی کے لکھے خط سے جو کہ ۶ جولائی ۱۶۵۷ء کو لکھا گیا، سوراج کے مشکل تجربہ کو آزمانے کی شیواجی کے ارادہ پر روشنی پڑتی ہے۔ دیگر باتوں کے علاوہ شاہ جی نے لکھا تھا میں عالیجاہ کی فوج چاہوں گا کہ میں راجپوت قوم سے ہوں لہذا مابعد دولت کے تمہیں اپنے فرائض کی انجام دہی کے دوران کسی قسم کی بے عزتی برداشت نہیں کر سکتا۔



جیجاماتا کا کردار: شیواجی کو اپنے پتا سے صلاح پونا میں بھیم اور نیرندیوں کی حدود میں ایک چھوٹی جاگیر ملی تھی۔ اسے مرکز بناتے ہوئے، شیواجی نے سورا جیہ کے حصول مقصد کی جدوجہد شروع کی۔ اس سلسلے میں ان کی ماں جیجاماتا نے سب سے اہم کردار انجام دیا۔ یہ جیجاماتا ہی تھیں جنہوں نے شیواجی کو جسمانی و ذہنی طور سے اپنا تاریخی کردار انجام دینے پر تیار کیا۔ شیواجی کی تمام زندگی میں۔ جیجاماتا نے ہی ہمیشہ ان کی ہمت بندھائی۔ وہ ایک زندہ دیوی سے کم نہیں تھیں۔ درحقیقت وہ ”شیواجی کے بچے، بھوانی کی جیتی جاگتی تصویر تھیں۔“

شیواجی کے منظر عام آنے کے وقت دکن کی سیاست زوال پذیر تھی۔ ہنسی سلطنتوں میں، مہاراشٹر کے سب سے بڑے حصہ پر قائم نظام شاہی حکومت کا ۱۶۳۶ء میں خاتمہ ہو گیا اور یہ علاقہ مغلوں اور عادل شاہ میں تقسیم ہو گیا۔ برظاہر جیجا پورہ کی عادل شاہی حکومت اقتدار پر قابض تھی، لیکن حقیقت میں یہ بھی کچھ آپسی کشمکش اور کچھ مغلوں کی حملہ آرائیوں سے کمزور ہوتی چلی گئی تھی۔ نوجوان شیواجی کے بچے یہ موقع مناسب تھا۔ لہذا مسلم حکمرانوں کے تسلط سے اپنے ملک کو آزاد کرانے کا بیڑا اٹھایا۔ مورخ ادون ر قنطر اڑ ہے۔ ”ایسا خاموش اور اچانک انقلاب کبھی رونما نہیں ہوا۔ ایک تحریک تھی جس نے پورے بھارت کو آہستہ آہستہ پیٹ لیا جیسے (مثال کے طور پر) کسی کونے میں، پہاڑی کے دامن میں دکن کی کوئی ندی۔“

ماڈلوں کا وطن: شیواجی کے عظیم مقصد کے حصول میں مراٹھا ملک کے قدرتی اور جغرافیائی حالات کا بڑا ہاتھ ہے۔ ماڈلوں نے ناقابل رسائی پہاڑیوں اور وادیوں کو اپنا وطن بنایا تھا۔ مغربی مہاراشٹر کا ماڈل علاقہ دکن کے کسی بھی مسلم حکمران کے زیر طاقت نہیں آسکا

یہ قدرت کا عطیہ تھا۔ یہیں سب سے پہلے شیواجی نے ہموطنوں کو اپنی پُربہ رُعب شخصیت سے متاثر کیا اور ان کا اعتماد حاصل کیا۔ ماؤل کے ایک انصاف پسند حکمران کی حیثیت سے وہ سارے مہاراشٹر میں مشہور ہوئے۔ اسی تاریخی مقام نے شیواجی کو ایک مضبوط مرکز کے ساتھ ساتھ باجی پاسلکر، یساجی کنک، تانا جی ملوسرے جیسی ہستیاں بھی دیں جو سوراجیہ کی جدوجہد میں مضبوط ستون ثابت ہوئے۔ درحقیقت ماؤل شیواجی کی طاقت کا گہوارہ تھا اور ماؤل طبقہ ان کی فوج کی اصل طاقت تھی۔“

دادوجی کونڈ دیو کی سرپرستی: اپنے لڑکپن کے زمانہ میں شیواجی کی خوش نصیبی تھی انھیں گرد کی حیثیت سے دادوجی کونڈ دیو کی سرپرستی حاصل ہوئی جو شیواجی کو تعلیم دینے کے ساتھ ساتھ ان کے پتہ کی جاگیر کا انتظام بھی سنبھالتے تھے۔ آپ نے اپنے نوجوان شاگرد کے مقاد کا پورا پورا خیال رکھا۔ آپ نے ماؤل علاقہ میں جنگجو دیشمکھوں کے حریفانہ رویہ کا سد باب کیا اور بہترین نظام اور معاشی اصلاحات کے ذریعہ اس علاقہ میں امن قائم کیا۔ اس طرح آنے والے شیواجی کے اپنے حصول مقصد کے لئے ایک اچھی ابتدا کی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ان کی اپنی ذہانت کی بدولت وہ سوراجیہ کا نظام سنبھالنے کے قابل تھے، لیکن دادوجی سے بھی انھوں نے نظام حکومت کا طریقہ سیکھا۔ دادوجی خود چونکہ پُربہ انے زمانہ کے تعلیمیافته تھے، وہ اپنے شاگرد کے انقلابی مزاج کو سمجھ نہ سکے اور نہ ہی انھیں شیواجی کے تصور سوراجیہ کی حقیقت معلوم تھی۔ لیکن جب انھوں نے شیواجی کو ایک نظام قائم کرنے میں سنجیدہ اور قابل پایا، تو انھوں نے نہہ دل سے آستیر واد دیا۔

تاریخی جدوجہد کا آغاز: آزادی کی جانب شیواجی کا سفر ۱۶۴۴ء میں تورنا پر قبضہ سے شروع ہوا۔ اور ۱۶۴۷ء میں رائے گڑھ میں تاجپوشی کے ساتھ یہ سفر کامیابی سے ختم ہوا۔ ان دنوں میں ان کا کردار ایک تاریخی حیثیت رکھتا ہے۔ اپنی زندگی کے بقیہ چھ سالوں میں وہ سوراجیہ مضبوط کرنے میں لگے رہے اور جنوب تک نہ زیادہ سے زیادہ علاقوں کو فتح کر کے اسے وسعت دینے میں مصروف رہے۔

شیواجی کی جدوجہد زندگی میں کئی واقعات ناقابل فراموش ہیں۔ لیکن سوراجیہ کے تعلق سے چند ایک کا ذکر کیا جاسکتا ہے۔ شیواجی کی جدوجہد کا آغاز پُربہ انے قلعوں کو فتح کر کے نئے قلعوں کی تعمیر سے ہوا۔ اس کے علاوہ اپنے پتہ کی جاگیر پُربہ اپنی حکمرانی تسلیم کر وائی۔ ۱۶۵۱ء میں موروں سے جاؤلی کا علاقہ چھین لیا۔ تین سال بعد صرف اپنی ذاتی ہمت کے بل پُربہ بیجاپور کے سردار افضل خاں پُربہ فتح پائی اور عادل شاہی حکومت کے دور اقتدار کا صفا بایا کیا (۱۰ نومبر ۱۶۵۹ء)۔ دوسرے سال ہی پُربہ لا پُربہ اپنے دشمنوں کو چکمہ دینے میں کامیابی حاصل (۱۳ جولائی ۱۶۶۰ء) اس کے بعد بیجاپور سے انھیں کوئی ڈر نہ رہا۔ طاقتور مغلوں سے جنگ سے پہلے سنگین دور کا خاتمہ دکن کے مغل حکمران شاہستہ خاں کی شکست سے ہوا (۱۶۶۳ء)۔ ان تمام کامیابیوں اور دیگر کئی موقعوں پر شیواجی کی جوانمردی سے ان کے حریفوں کے دلوں میں خوف سما گیا اور اسی زمانہ میں وہ پُربہ اُتشی رہنما، ناقابل شکست سپاہی اور ایک عظیم مہر کی حیثیت سے سامنے آئے۔ اس کے بعد دورانہ شیواجی کا ثبوت دینے ہوئے شیواجی نے پُربہ ندر معاہدہ کے ذریعہ بح سنگھ سے صلح کی



(۱۶۶۵) اور ان کے مشورے پر آگرہ میں مغل دربار میں پیش ہوئے (۱۶۶۶ء) اور موقعہ کا فائدہ اٹھاتے ہوئے مغل دربار کے حالات کا بغور مطالعہ کیا۔ قید سے ڈرامائی انداز میں ان کا بیچ نظرنا کسی چتکار سے کم نہیں۔

اپنے وطن میں ابتدائی تین سال تک اپنی حکومت کا اندرونی نظام سنبھالتے رہے۔ اس کے بعد علاقوں کو فتح کرنے کا سلسلہ شروع کیا اور ۱۶۷۴ء میں رائے گڑھ میں چھترہتی کی حیثیت سے خود اپنی تاجپوشی کا اعلان کیا۔ دہارا شہر کے خود مختار حکمران بننے کے بعد شیواجی دہاراج کرناٹک کی جانب متوجہ ہوئے۔ جنوب میں فتحیابی کا سلسلہ، جنھیں وہ سورا جیہ کا ہی ایک حصہ مانتے تھے، وہ ان کی زندگی کا آخری کارنامہ تھا۔ تنہا جدوجہد: اپنے پنا کی جہیز سے سو پاتک پھیلی ہوئی چھوٹی جاگیر سے شیواجی نے اپنے راج کو اتر سے اتر مغرب میں بحر عرب تک، مشرق میں بھیم ندی تک، شمال میں گوداوری اور جنوب میں کادیری تک پھیلا دیا۔ یہ سب کچھ انھوں نے اپنے سب سے طاقتور حریف مغل حکمران اس کے بعد بیجاپور گوکنڈہ، گوا میں پرتگالیوں، جنجیرہ میں سیدیوں اور کئی چھوٹے حکمرانوں کے ساتھ ہم جوتی میں حاصل کیا۔ اس تمام جدوجہد کے دوران شیواجی نے تاریخی ہند میں تنہا ہم جوتی کی مثال قائم کی۔

بے شک شیواجی دہاراج کی سلطنت طبعی طور سے اتنی بڑی نہیں تھی لیکن یہ سلطنت مستحکم ہوئی سورا جیہ کے عظیم نصب العین پر اور ان قابل قدر اصولوں کی بدولت جن پر سلطنت کے بانی نے کامزن رہتے ہوئے حکومت کی۔

نظام حکومت کے اہم اصول: شیواجی کے سورا جیہ نظام کے چند اہم اصول یہ تھے :-

- (۱)۔ عوام کی بہتری اور ریاست کی فلاح و بہبود فروغ دینا۔
 - (۲)۔ سورا جیہ کے دفاع کے لیے ایک کارآمد فوج کا قیام۔
 - (۳)۔ زراعت اور صنعت کو فروغ دیتے ہوئے عوام کی معاشی حالت سدھارتا۔
- جادوہ ناٹھ سرکار نے بالکل صحیح کہا ہے ”شیواجی کی سلطنت کے پھیلاؤ کی اہم وجہ دلوں کا جیتنا ہے جو یہ کارنامہ ایک منصف اور قوی حکمران ہی مطلوب کی دشواریوں کو سمجھ کر انجام دے سکتا ہے۔ شیواجی کا رجمد دلا نہ بہتاؤ، ان کی انصاف پسندی اور اپنی رعایا کی بھلائی کا خیال انھیں بہاراشٹر کے قریب تر لے آیا۔ عوام نے انھیں فوراً اپنا نجات دہندہ اور محافظ تسلیم کر لیا۔ شیخ فویہ ہے کہ عوامی مقبولیت اور ان کی پشت پناہی کی بدولت ہی شیواجی کو سورا جیہ کے قیام کا حوصلہ ملا۔“

سرودھرم سکبھاؤ: شیواجی ایک پکے عقیدہ کے ہندو اور بھوانی ماں کے بھاری تھے۔ لیکن ان کی دھارمک زندگی ان کا شخصی معاملہ تھا۔ ریاستی امور اور عوام کی بھلائی کے معاملہ میں انھوں نے ذات و دھرم کی کوئی تمیز نہیں کی۔ انھوں نے کئی مسلمانوں کو دیوانی اور فوجی شعبوں میں اعلیٰ عہدوں پر مقرر کیا تھا۔ اسلام اور مسلمانوں کی ان کے دل میں کتنی قدر تھی اس کا ثبوت ان کے سب سے بڑے مخالف اور اورنگ زیب کے سب سے بڑے حامی جانی خاں کے تعریفی الفاظ سے ملتا ہے۔

پیدائشی فوجی رہنما: شیواجی کی فوجی آزموہ کارنامے کے بغیر شاید سورا جیہ کا قیام ناممکن تھا۔ وہ پیدائشی فوجی رہنما تھے۔ فوجی مصلحتوں سے پوری طرح واقف تھے۔ سورا جیہ کی حفاظت کے لیے انھوں نے ارادتنا سپہا داری کی پہاڑی گھاٹیوں کا انتخاب کیا۔ اپنے فوجی شعور کو کام میں لاتے ہوئے انھوں نے وادی کا دہری میں بھی بہترین دفاعی نظام قائم کیا تھا جسے وہ ہنگامی حالات میں استعمال کر سکتے تھے۔ انھیں یہ معلوم تھا کہ ایک مضبوط بحری بیڑہ کے بغیر کن پر غلبہ حاصل کرنا ممکن نہیں ہو گا۔ اس لیے انھوں نے مراٹھا بحری دستہ قائم کیا۔ انھوں نے اپنی فوج میں بہترین نظم و ضبط قائم رکھا۔ شیواجی نے جنگ میں گوریلا طریقہ آزمایا جو کہ مراٹھوں کے لیے نہایت مناسب تھا۔ ان میں یہ قدرتی صلاحیت تھی کہ وہ لوگوں کے گرد ایک نظر میں ہی سمجھ جاتے اور صحیح کام کے لیے صحیح آدمی کا انتخاب کرتے۔ ان سب سے بالا تر انھوں نے اپنے ماتحت کام کرنے والوں کے مفاد کا ذاتی طور سے خیال رکھا۔

قومی معیشت پر نظر: شیواجی کے سورا جیہ میں معاشی بہتری اور عوامی خوشحالی کا تصور نہایت واضح تھا۔ وہ جانتے تھے کہ ایک حکمران کا سب سے پہلا فرض عوام کی خوشحالی کا خیال رکھنا ہے۔ پونا یونیورسٹی کے ڈاکٹر، اے۔ آر۔ کلکرنی نے ایس۔ این۔ ٹیوٹی یونیورسٹی، بمبئی میں منعقدہ ایک سیمینار میں اپنے مقالہ بعنوان ”شیواجی کی معاشی پالیسی“ میں بالکل ٹھیک کہا ہے ”مراٹھا قوم کے بانی، شیواجی نے زندگی بھر اپنی ریاست کو معاشی طور پر مستحکم کرنے کی جدوجہد کی،“ شیواجی نے جس طرح کسانوں کی بہبود کی کوشش کی اور زراعت کو جو کہ بہاراشٹر کا سب سے اہم معاشی ذریعہ ہے، بڑھا دیا، اپنی حکومت میں جطرہ انھوں نے صنعت و حرفت کو فروغ دیا اور ریاست کی مالی بہتری سے متعلق فیصلے

کہے، "ان سے قومی معیشت کے تعلق سے شیواجی کی اعلیٰ صلاحیت کا ثبوت ملتا ہے۔ ایک نئے دور کا آغاز: شیواجی نے سواراج کی بنیاد ہی نہیں ڈالی بلکہ اسے مستحکم کرنے کی بھی پوری کوشش کی۔ رام چندر پنت اہلیہ نے شیواجی کے کارہائے نمایاں کو ایک ہی جملہ میں بہترین انداز میں اس طرح پیش کیا ہے " "کےवल नूतन सृष्टीच निर्माण केली" " (انہوں نے بالکل ہی ایک نئے دور کا آغاز کیا)۔

سوراجیہ وہ سنہری باب ہے جسے چھترپتی شیواجی سواراج نے تاریخ ہند میں شائع کیا ہے۔ شیواجی نے اپنی زندگی کا سب سے اہم کارنامہ یہ انجام دیا کہ انہوں نے اپنے ہموطنوں کے دلوں میں خود - اعتمادی اور آزادی کا جذبہ آجاکر کیا۔ حب الوطنی کا جو سبق انہوں نے ہمیں دیا ہے وہ یقیناً ناقابل فراموش ہے۔ امن و آماں اور بہترین نظام حکومت ان کے گہرے فکری عطیات ہیں۔ اگر ہم ان کے کارناموں پر غور کریں، خصوصاً اس زمانے کے سماجی معاشی حالات کے پس منظر میں ان کا جائزہ لیں، تو ہمارا شکر کا یہ حکمراں دنیا کے کسی بھی قومی رہنما سے کم نظر نہیں آئے گا۔

تاریخ ہند میں سوراجیہ کا بعد کے واقعات پر گہرا اثر پڑا ہے۔ بدیسی حکمرانوں کے خلاف جس کامیابی سے شیواجی نے قومی بغاوت کی رہنمائی کی، اس کا اثر بعد کی نسلیں بھی موجود رہا۔ مراٹھا جنگ آزادی (۱۷۸۹ء تا ۱۷۹۷ء) سے لیکر ہندوستان کی جدوجہد آزادی تک، ہر قومی تحریک نے شیواجی کی زندگی اور ان کے کارہائے نمایاں سے اثر لیا۔ پوری کوششوں اور وسیع ذرائع کے باوجود مراٹھوں کے سامنے اورنگ زیب نے شکست کھائی کیونکہ "وہ ان کے اعلیٰ اخلاقی معیار حصول آزادی کے لئے ان کے جذبہ بیداری، اور اپنے رہنما پر ان کے مکمل اعتماد جیسی خصوصیات کی پوری طرح قدر نہ کر سکا۔ اورنگ زیب کے خلاف مراٹھوں کی کامیاب جنگ آزادی کی خاص وجہ عوام کے دلوں میں قومی جذبہ کی بیداری تھی جسے شیواجی نے پروان چڑھایا تھا۔

انگریز حکومت کے خلاف ۱۸۵۷ء کی بغاوت میں بھی کئی مجاہد آزادی اور رہنماؤں نے چھترپتی شیواجی دھاراج سے تحریک حاصل کی۔ نیا پامورتی رائاڈے جیسے ۱۹ ویں صدی کے رہنما شیواجی کے دور بہاراشتر سے رہنمائی حاصل کرنے میں محض محسوس کرتے ہیں۔

"سوراجیہ میرا پیدائشی حق ہے اور میں اسے حاصل کرنے کے رہوں گا۔ یہ اعلان لوکانیہ تلک نے کیا تھا جنہوں نے ہندوستان میں شیواجی انسو کا آغاز کیا تھا تاکہ انگریز حکومت کے خلاف ہندوستانی قوم بیدار ہو جائے۔ شاید یہ اسی مراٹھا قوم کے عظیم بانی کی صدائے بازگشت تھی جو بہت سال پہلے تقریباً ۱۶۴۵ء میں گونجی تھی۔

शिवरायाचें आठवावें रूप । शिवरायाचा आठवावा प्रताप ।
शिवरायाचा आठवावा साक्षेप । भूमंडळी ॥



شیواجی آخری عظیم قلعہ ساز

• پروفیسر رمیش ڈیسیائی

اب سے کوئی تین سو سال قبل، ۳ اپریل ۱۶۸۰ء کو رائے گڈھ قلعہ میں اُن تقریباً مافوق البشر، شجاعت و بہادری سے معمور، رزمیہ کارناموں کا اختتام ظہور میں آیا، جب ہندوی سواراج کے عظیم معمار چھترپتی شیواجی مہاراج اس جہان فانی سے رخصت ہوئے۔ آزاد ہندوستان کے پہلے صدر ڈاکٹر راجندر پرشاد نے ٹھیک ہی ارشاد فرمایا ہے کہ ”وہ ہماری تاریخ کے ایک عہد آفرین فرد تھے“

ایک جہاں گرد کی حیثیت سے، میں اپنے مشاہدات کو شیواجی کی ممتاز سرشت و مرتبہ کے متعدد بلند پایہ پہلوؤں میں سے صرف ایک پہلو تک محدود رکھوں گا۔ تاریخ عالم کی فوجی تعمیر میں، یعنی عہدِ قدیم اور عہدِ وسطیٰ کی قلعہ بندی کے باب میں، شیواجی کا مقام، آخری عظیم انفرادی قلعہ ساز ہونے کے لحاظ سے یقیناً بے نظیر اور نہایت عالی مرتبت ہے مشہور تھا کہ انہوں نے ۱۸۰ نئے قلعہ بنوائے، جن میں سے ۱۳ ساحلی قلعے، اور ۲۹ مرتبہ کردہ، تجدید کردہ اور بحال کردہ قلعے شامل ہیں۔ اور یہ کہ کم از کم ۲۸۰ قلعے اُن کے زیرِ تسلط تھے۔



جغرافیائی وضع قطع

وہ جغرافیائی وضع قطع جسے ہمارا شٹر میں نمایاں حیثیت حاصل ہے، سہیادری ہے۔ ہمارا شٹر میں سیروسیا حت کے معنی یقینی طور پر سہیادری کے نشیب و فراز کی سیر اور چڑھائی کے ہیں۔ جہاں ایک طرف کوئی کوہ پہا کوہ ہمالیہ کی زبردست، ہمت شکن، چرت انگیز طور پر ناقابل عبور، بلندیوں سے دہشت زدہ ہو کر تباہ ہے جو خاص طور پر دیو مالائی کیفیات رکھتی ہیں، وہیں دوسری طرف سہیادری کی دلکش پرفضا، جاذب نظر اور طبیعت کو موہ لینے والی ہوائیں سیاح کو اپنا گردیدہ بناتی ہیں۔ سہیادری کی پیچ در پیچ راہیں زمانہ وسطیٰ اور زمانہ جدید کی قلعہ بندیوں سے متعلق تاریخ کے وہ نشانات و مناظر پیش کرتی ہیں جنہیں زمانہ قدیم میں غاروں کے اندر بنائے گئے مندروں کا روپ دیا گیا تھا۔ سترھویں صدی میں غار پوٹش منادر کے یہ سلسلے، جن کی تعمیر کی حوصلہ افزائی کا سہرا شیواجی کے سر تھا، بیرونی فوجی اور ثقافتی حملوں کے خلاف مؤثر روک کا کام دیتے تھے اگر ایسا نہ کیا گیا ہوتا تو ہندوستان کی تاریخ اور ہمارا شٹر کے ثقافتی ترکے کے خط و خال بہت الگ ہوتے۔ قدرتی طور پر کسی بھی روشن خیال سیاح کی نظر میں وہ چاہے جس مذہب و عقیدہ کا پابند ہو، لیکن جس کے رگ و پے میں سہیادری کے تخم و اثرات گردش کر رہے ہوں۔ پہاڑی قلعوں اور پہاڑی لوگوں کے لئے گرویدگی سے قطع نظر۔ سب سے زیادہ نمایاں چیز شیواجی کے لئے اس کی حقیقی اور آسٹھا عزت و احترام ہے۔

تاریخ دانوں کے بموجب کسی علاقے کا جغرافیہ وہاں کی تاریخ کی مستقل بنیاد ہوا کرتا ہے۔ دکن اور اہل دکن کا تاریخی ارتقا اور ان کی جفاکشی اس سچائی کے بخوبی شاہد ہیں۔ اگر ہندوستان کے اُس حصے کو، جو دریائے ناپتی کے جنوب میں واقع ہے، بیرونی طاقتیں ان معنوں میں مغلوب نہیں کر سکی تھیں جن معنوں میں کہ شمال مغلوب کیا جاسکتا تھا تو یقیناً اس کی وجہ اس کا جغرافیائی وقوع ہے جس پر سہیادری کا تسلط و تصرف ہے۔ اس جغرافیائی اہمیت اور سلسلہ کوہ کی بنا پر وہاں کے بسنے والے مضبوط، متحمل مزاج، بہادر اور خود دار ہیں۔ اس کے علاوہ ٹیکریاں اور چٹانیں جنہیں جنگلات گھیرے ہوئے ہیں، وہاں کے باشندوں کے لئے قدرتی قلعہ بندیوں کا کام دیتے ہیں اور جنگلات محفوظ پناہ گاہوں کا جہاں وہ حملہ آوروں اور دشمنوں کے دباؤ کی صورت میں پناہ گزین ہو سکتے ہیں اور سب سے بڑی اہمیت یہ ہے کہ ان مقامات کا وقوع ملک کے زرخیز حصوں کے درمیان ہے۔

صحیح باطنی تناسب

حالات سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس خطے کے جغرافیائی محل وقوع اور خط و خال سے استفادہ کرنے والوں میں شیواجی کی شخصیت ارفع و اعلیٰ ہے۔ انھوں نے سہیادری کے گرد و پیش کا گہری نظر سے مطالعہ کیا اور اس کے مغرب میں دریائے کو بھی انھوں نے قدرتی فصیل گردانا اسی طرح اس کی سنگلاخ، تاریک چوٹیاں بھی ان کی نظر میں بڑی اہمیت رکھتی تھیں۔ ان کے خیال میں قلعوں کے شکل کی سہیادری کی چٹانیں سوراج کی کجیاں تھیں۔

مراٹھوں کی تاریخ کا انگریز مورخ گرانٹ ڈون لکھتا ہے: ”فوجی نقطہ نظر سے قدرتی دفاع کے معاملے میں غالباً ساری دنیا میں دکن سے بڑھ کر مضبوط کوئی دوسرا ملک نہیں ہے“ اور حقیقت بھی یہی ہے۔ کیونکہ دلکش میدانی علاقے، سطح مرتفع، بلند و بالا ٹیکریاں جو لوہر

ہموار تو ہیں لیکن ان تک پہنچنا عمودی چڑھائی اور ناہموار چٹانوں کے سبب نہایت دشوار علاقہ دکن کی خصوصیات میں سے ہیں۔ ان خصوصیات سے شیواجی نے فوجی نقطہ نظر سے مناسب تعمیرات کے ذریعے بہترین فائدہ اٹھایا اور ہموار چوٹیوں میں اور ان تک پہنچنے کے باب میں اس طرح تصرف کیا کہ انھیں ناقابل عبور اور ناقابل تسخیر قلعوں میں تبدیل کر دیا۔ چنانچہ ان قلعوں کو فتح کرنا تب ہی ممکن تھا جب قلعوں کے رکھوالے غداری کے مرتکب ہوتے۔

قلعے کے داخلے کا دفاع

سہیا درسی میں اس قسم کے متعدد قلعے تھے جو عہد وسطی کی یادگار تھے اور جن کی تعمیر زیادہ تر بارہویں صدی عیسوی میں شہنشاہوں یا چودھویں صدی عیسوی میں بہمنیوں نے کی تھی سترہویں صدی عیسوی کے آغاز میں، یعنی شیواجی کے پچپن میں، ان میں سے متعدد قلعے ترک کئے جا چکے تھے اور کئی شکستہ بھی ہو گئے تھے۔ وہ چند قلعے جو محفوظ تھے اور زمانہ وسطی کی دفاعی خوبیاں رکھتے تھے ان میں شہنشاہداروں نے اپنی چھاؤنی بنائی تھی جو بیرونی آقاؤں کے تنخواہ دار تھے۔ شیواجی کے مخالفین کی ہلک غلطی یہ تھی کہ انھوں نے شہر کی فصیلوں کو دکن کی کنبی سمجھا تھا حالانکہ دراصل قلعے جو پہاڑوں پر واقع تھے دکن کی کنبیاں تھیں۔

چٹانی راستے

شیواجی نے ان پہاڑی گذرگاہوں کو جنہیں ماول کہتے ہیں اور جس کے معنی ہیں سورج کے غروب ہونے کی سرزمین، اس طرح اپنے لئے قابل مصرف بنایا کہ وہ اس کے لئے بہترین فائدہ کی چیز بن گئے۔ وہ پورا خطہ جو گھاٹ کے سلسلوں کے پہلو سے گذرتا ہے یعنی ایک عام اندازہ کے مطابق شمال میں جنتیہ اور کلیان سے لے کر جنوب میں دائی اور مہاڈ تک پھیلا ہوا ہے آج بھی کسی ستیاچ یا راہ رو کے لئے رکاوٹ کا باعث ہے۔ شیواجی کی جوانی میں یہ خطہ ان مراٹھا سرداروں کے دائرہ اختیار میں تھا جو متعل بادشاہوں یا عادل شاہی تحصیلداروں کے مقرر کردہ تنخواہ دار تھے۔ شیواجی نے کامیابی کے ساتھ ان پر غلبہ حاصل کیا اور انھیں اکثر حکمت عملی سے اور کبھی بے زور شمشیر اپنا مددگار بنالیا۔ جب شیواجی کی عمر تقریباً پندرہ برس کی تھی تب ہی سے انھوں نے ان پہاڑی قلعوں میں عوام کی نگاہوں سے دور اپنی سرگرمیاں شروع کر دی تھیں پہلے انھوں نے قلعہ تور نا پر قبضہ کیا۔ شیواجی کے لئے یہ قلعہ مرکز تھا اور اس پاس کے تمام دوسرے قلعے اس کے دائرے میں تھے۔ اس طرح تور نا اور اس کے گرد کا پورا خطہ ہندو سوراہ کا گہوارہ بن گیا۔ کہا جاتا ہے کہ ان کے اولین معرکہ نے انھیں ایک خزانے کا مالک بنادیا جسے شیواجی نے قریب کی دوسری ٹیکری پر مستحکم قلعہ بنانے میں استعمال کیا۔ اس کا نام مودوب دیو تھا جسے شیواجی نے فال نیک کے طور پر راج گڈھ کا نام دیا۔ یعنی شاہی قلعہ۔ شیواجی کی اولین تعمیر راج گڈھ قدرتی طور پر وہ قلعہ تھا جو ان کا پہلا انتخاب تھا جو ۱۶۶۷ء میں ان کی تاجپوشی تک ان کی راجدھانی تھا۔ راج گڈھ نے شیواجی کی ابتدائی زندگی کے کئی اتار چڑھاؤ دیکھے اور اسی طرح سوراہ کی جدوجہد میں بہت سے عظیم واقعات بھی یہاں پیش آئے۔ آج اگر کوئی اس خطے سے گزرے تو گویا اس نے زمانہ ماضی میں غوطہ لگا یا جسے سن کر یقین کرنے کے بجائے تجربہ سے جانا جاسکتا ہے۔

ماڈالے اور ہتکاری

شیواجی کو اپنی فوج غیر متمدن پہاڑیوں سے ترتیب دینی پڑی جو عملاً جنگ سے ناواقف تھے اپنی جوانی میں شیواجی نے اس جنگلاتی خطے میں بارہا قدم رکھا تھا اور خیال ظاہر کیا تھا کہ وہاں پر زندگی کوئی زیادہ خوشگوار نہیں ہے آمدورفت کے اُن موقعوں نے شیواجی میں شان و شوکت کے اظہار سے نفرت پیدا کر دی تھی چنانچہ وہ بالکل معمولی پہاڑی کسان اور کھیت مزدور کی طرح بود و باش رکھتے تھے۔ ایک روشن خیال لیڈر کی حیثیت سے ان کی کوشش یہ تھی کہ وہ اپنے ساتھیوں کی پرانی عادتوں کو بدلنے سے پہلے ان کے خیالات کو وسیع بنائیں۔ بجائے اس کے کہ وہ عموماً استعمال کئے جانے والے ذات پات کے الفاظ کے ذریعے ان سے بات کرتے انھوں نے بالکل نئے الفاظ ایجاد کئے اور ان کو رواج دیا وہ الفاظ تھے ”ماڈالے“ اور ”ہتکاری“ جو سب ہی ذات کے لوگوں کو حاوی تھے۔ شیواجی اپنے ہموطنوں میں خود اعتمادی کا جوہر پیدا کرنے میں کامیاب رہے اور ان کو ایک فوج میں ڈھال دیا اور ان کو منظم اور ایک سیاسی جماعت کی شکل دے دی۔ اب شیواجی کے ساتھیوں کے سامنے ایک مقصد تھا جس سے ان کے مخالفین عاری تھے۔ ان کی پہاڑیوں پر مشتمل پیدل فوج ماڈلی اگرچہ تعداد میں محدود تھی، بہت بہادر اور حوصلہ مند تھی۔ ان کی ہتکاری گھوڑ سوار فوج بڑی دلیر اور ہر موقع پر موجود پائی جاتی تھی۔ مرکز سی دکن کے پہاڑیوں سے بنائی گئی یہ قابل اعتبار فوجیں اپنے لیڈر کی آخر تک شیدائی رہیں۔ اس طرح مراٹھوں میں پیدا کردہ قوت مدافعت شیواجی کی موت کے بعد بھی بیدار رہی۔

کسی بھی معرکے کو سر کرنے کے لئے پہلا قدم صحیح حکمت عملی ہے۔ شیواجی نے مختلف قلعوں کو سر کرنے کے لئے مختلف حکمت عملی اختیار کی۔ ان کے پہاڑی فوجی جو پیدائش سے پہاڑوں پر چڑھنے میں مشاق تھے صرف رسیوں کی سیڑھیوں کے ذریعے کئی قلعوں پر قابض ہو گئے۔ کئی قلعوں پر محاصروں کے بعد قابض ہونے کے کارناموں میں گھوڑ بڈ (سانڈھ) کا استعمال جتلا یا گیا ہے۔ بہر حال اس قسم کے موکوں کے ذریعے قلعوں کو فتح کرنے کی قوت، حوصلہ اور دانشمندی، سترھویں صدی میں جبکہ اوپر چڑھنے کے جدید ذرائع ناپید تھے، سپاہیوں میں سرسبز شیواجی کی پیدا کردہ تھی۔

اگرچہ اکثر دہشتہ قلعوں پر آسانی سے غلبہ حاصل کر لیا گیا تھا لیکن بعض قلعوں پر شدید مزاحمتیں پیش آئیں۔ چنانچہ پر بال گڈھ (مانتھیران کے قریب) پر مزاحمت قلعہ اکیسری سنگھ نے موت کی بازی لگادی تھی۔ فتح کے بعد شیواجی نے بہادر اکیسری سنگھ کے آخری رسوم پورے اعزاز کے ساتھ ادا کئے اور اس کی ماں اور بچوں کو نہایت عزت و احترام سے ان کے مقام تک پہنچایا۔

عجیب و غریب پیوستگی

شیواجی نے پہاڑی قلعوں اور پہاڑی باشندوں میں عجیب و غریب یکجہتی اور پیوستگی پیدا کر دی تھی جس نے مخالفوں کے تلواروں کی دھار کندہ کر دی جو نہ وسائل کی کمی تھی اس لئے شیواجی مخالفین پر شدت کے ساتھ ضرب نہیں لگا سکتے تھے۔ لہذا وہ اچانک حملوں کو ترجیح دیتے تھے شائستہ خاں پر جو شیواجی کے پوتے کی اقامت گاہ پر قابض تھا، حملہ کا سلسلہ راج گڈھ سے

شروع کیا گیا تھا اور سینہ گڑھ بہر ختم ہوا۔ اس قسم کے حملوں میں عموماً پہاڑی ہراول دستے کا کام دیتے تھے۔

شیواجی کے دور افتادہ معرکوں کے لئے قلعے بنیادی چھاؤنیوں کی طرح استعمال کئے جاتے تھے بنگلان اور سورت کے معرکوں کے لئے سہیادری کی اس چوٹی کو انتخاب کیا گیا تھا جو ڈانگ کی سرحد پر واقع ہے۔

قلعے ہی وہ سنتری تھے جو شیواجی کے دور تک پھیلی ہوئی ہندوئی سوراخ کی سرحدات کی حفاظت کرتے تھے۔ حملہ آوروں کے حملوں کے وقت یہی قلعے سپاہیوں کے لئے پناہ گاہ کا کام دیتے تھے۔ ۱۷۷۲ء میں ایک انگریز ڈاکٹر فرام نے شیونیری کا دورہ کیا تو اس بات کا اظہار کیا کہ اس نے قلعے میں... اخاندانوں کے لئے ۷ برس تک کی خوراک کا انتظام پایا۔ اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ سترھویں صدی میں دکن کے قلعوں کے دفاعی انتظامات کتنے اعلیٰ اور بلند پایہ تھے۔

قلعوں کا اشتیاق

شیواجی کا قلعوں کے لئے بے انتہا شوق اس ”ادنیٰ پتر“ میں کسی قدر مذکور ہے جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اسے ان کے وزیر محصولات راجندر پنت آستیا نے شائع کیا تھا۔ ملکی انتظامات میں بھی قلعوں کو خاص اہمیت حاصل تھی۔ قلعوں کی مدافعت کرنے والوں کو جاگیریں دی جاتی تھیں اور سب ہی ذات کے لوگوں کو رہائش کے لئے گھر دیئے جاتے تھے۔ ان لوگوں کو ایک عام نام ”گڑھی“ سے یاد کیا جاتا تھا۔ قلعہ کی محافظہ فوج کا پورا دستہ جو ماؤلیوں پر مشتمل ہوا کرتا تھا ایک مراٹھا قلعہ دار کے زیر نگیں ہوتا تھا جس کی اعانت کے لئے ایک ہر بھوکار کھائیس یا فوجی



انجینیئر اور ایک کوارٹر ماسٹر انتظامات خوراک کے لئے ہوتا تھا۔ اسی طرح ایک برہمن صوبیدار یا سب نیس یا اس حلقہ کا دیوانی افسر بھی وہاں مستقر ہوتا تھا۔ آس پاس کے پہاڑی درے اور داغے کے اہم فوجی مورچہ ہادیو کو بیوں، راموشیوں یا دوہرے قبائلی ذات کے لوگوں کو سوچنے جاننے تھے جو ڈیوٹی کے اہم مقام سے پھرے ”مشکری“ کے فرائض انجام دیتے تھے اور خبر سانی اور دشمن کی آمد کی تنبیہی اطلاعات دینے کے ساتھ دشمن کے ٹوہ نکالنے والوں اور ان کے ڈکے معلومات فراہم کرنے والوں کو غلط خبر کے ذریعے بہکاتے اور مالتے تھے۔ اس طرح بھانت بھانت ذات و پات والوں کے ذریعے قلعہ کے محافظت کا انتظام کر کے شیواجی کی دور اندیش نگاہیں غدری کے امکانات کو ختم کرنا چاہتی تھیں۔ بایں ہمہ وہ لوگ جو موجودہ دور میں ذات پات کی خرابیوں سے واقف ہیں شیواجی کی دانشمندیوں کی قدر کریں گے اور سماج کے اس ناسور کے علاج میں ان کے طور طریقوں کی سراہنا کریں گے اور اپنائیں گے۔

قلعوں کی اہمیت کا احساس

لوگوں میں قلعوں کی اہمیت کا احساس پیدا کرنے کے لئے شیواجی نے انھیں دلکش نام دئے تھے مثلاً پرتاپ گڑھ (بجائے پور پیا)۔ سینہ گڑھ (بجائے کوندنا)۔ راج گڑھ (بجائے مورو مباد و نگر)۔ و شرام گڑھ (بجائے پٹاخ)۔ و شال گڑھ (بجائے کھیلنا) بندھوڈر کا وغیرہ۔ زمانہ امن میں ان قلعوں کے آس پاس رہنے والے لوگ اہل قلعہ کو مختلف ضروریات زندگی یعنی اناج، ایندھن، گھاس چارہ وغیرہ فراہم کرتے اور اس طرح اپنی روزی کمانے تھے بیرونی حملوں کے وقت لوگ ان قلعوں میں پناہ لیتے تھے۔

۲۰ ویں صدی کے وہ ستیا جوبعض اوقات بادل ناخواستہ ان قلعوں کے کھنڈروں میں ملات بسر کرنے پر مجبور ہوتے ہیں یہ جان کر ہمت و حوصلہ حاصل کریں گے کہ اس معاملے میں ۱۷ ویں صدی میں شیواجی نے اولیت فرمائی تھی چنانچہ پیدائش اور رہائش دونوں حیثیت سے شیواجی ایک قلعہ باسی تھے۔ اپنی ۵ برس کی مختصر زندگی کے ۱۸، ۳۰، ۴ دنوں میں سے نصف سے زیادہ مدت انھوں نے کسی نہ کسی قلعہ میں گزارى۔ سب سے زیادہ مدت (یعنی ۲۸، ۲۷ دن) انھوں نے راج گڑھ میں گزارے جو ان کی تاجپوشی کے پہلے سے ان کی راجدھانی تھی۔

راج گڑھ کے بعد ۵۰ دن شیونیری میں ان کا قیام رہا جو شیواجی کا مقام پیدائش تھا۔ بلحاظ قیام یہ دوسرے نمبر پر ہے، شیواجی کے بچپن کا ایک مختصر سا حصہ یہاں بسر ہوا۔ قلعہ شیونیری کے کھنڈرات کی ایک دیوار اب تک باقی ہے جہاں پہلے مکان تھا۔ سنگ مرمر کی ایک تختی اس جگہ نصب ہے جو ہندو دی سورا ج کے اس عظیم بانی کے مقام پیدائش کی یادگار ہے۔

راج گڑھ، شیواجی کی راجدھانی جہاں ان کا قیام ۸۸۹ دن تک رہا، تیسری نمبر پر ہے۔ اگرچہ سورا ج کی مستحکم بنانا راج گڑھ میں پڑ چکی تھی لیکن اس کی سطح چوٹی شاہی صدر مقام کے لئے تنگ ثابت ہوئی اس لئے رائے گڑھ کا انتخاب بطور راجدھانی کیا گیا۔ یہ مقام مدافعت اور جارحانہ یا حملہ آورانہ حیثیت سے زیادہ محفوظ و مضبوط تھا۔

رائے گڑھ

زمانہ قدیم میں رائے گڑھ کا ذکر رائی پھاڑی کے نام سے ۱۲ دین صدی کے بچے نگر سلطنت کے ریکارڈوں میں پایا جاتا ہے۔ جب شیواجی نے رائی کو بیجا پور کے سردار سے فتح کے بعد حاصل کیا تو وہ قلعہ بندیوں سے عاری تھا لیکن دس سال کے عرصے میں ہی رائے گڑھ کی قلعہ بندیاں اتنی مستحکم و ناقابل شکست شمار کی جانے لگیں کہ برطانوی امرار جو شیواجی کی تاجپوشی کے وقت وہاں تشریف لائے تھے اُسے ”مشرق کا جبل الطارق“ کہنے لگے۔ اس عظیم قلعہ کی باقیات آج بھی دیکھی جاسکتی ہیں اسی قلعہ میں شیواجی کی دائمی آرام گاہ ہے جو اب ہزاروں لوگوں کی زیارت گاہ ہے۔

پنھالا اور پورندھر

صرف پنھالا اور پورندھر ہی وہ دو قلعے ہیں جہاں شیواجی نے بالترتیب (۵۷۷ دن) اور (۳۹۹ دن) گزارے تھے۔ یہ دونوں عالی شان قدیم دیو قامت قلعے شیواجی سے پہلے کے ہیں۔ البتہ مہابلیشور کے قریب واقع پرتاپ گڑھ کا قلعہ ان نادر قلعوں میں سے ہے جو اصلاً اور تمام و کمال شیواجی کا تعمیر کردہ ہے۔ کسی قدیم تعمیر کی ترمیم و توسیع نہیں ہے۔ جس جگہ پرتاپ گڑھ کا قلعہ تعمیر کیا گیا ہے پہلے اس جگہ کا نام بھورپیا تھا۔ یہ ایک بلند پہاڑی ہے جو دریائے کرشنا اور کوشنا کی کھاڑی کے سرے پر واقع ہے یہ پہاڑی گھنے جنگلات سے گھری ہوئی ہے۔ اس کی اوپری چوٹی ہموار ہے۔ قلعہ کی تعمیر کا کام مورو پنت پننگے کو سونپا گیا تھا جو بعد میں شیواجی کے کے پیشوا یا دربارِ اعظم بنائے گئے تھے۔ انھوں نے اس کی تعمیر نہایت اعلیٰ پیمانے پر کی۔ اس کی قابل ذکر بات یہ ہے کہ قلعہ بندی دوہری قطار کے ساتھ کی گئی ہے اور کناروں پر مضبوط فصیلیں بنائی گئی ہیں جو دکن کے پہاڑی قلعوں میں کم پائی جاتی ہیں۔ پرتاپ گڑھ میں اگرچہ وہ فیصلہ کن جنگ ہوئی تھی جس نے حالات کا رخ بدل دیا تھا کیونکہ یہیں پیر افضل خان کی شہادت کا واقعہ پیش آیا تھا اور ان کا مزار بھی یہیں ہے جسے خود شیواجی نے تعمیر کروایا تھا۔ لیکن منجملہ دیگر باتوں کے سبب سے اہم نکتہ جو قابل غور ہے یہ ہے کہ اس وقت بھی شیواجی کی فوج میں مسلمان بحیثیت فوجیوں تھے، ہندو مسلم کی تفریق اس وقت نہیں تھی اور ان جنگوں کو ملکی جنگ سمجھا جاتا تھا۔

ججیرہ کا جزیرہ جشی سردار سیدی کے قبضے میں تھا۔ شیواجی اس قلعے والے، مضبوط جزیرہ پر قبضہ کرنا چاہتے تھے لیکن اس میں انھیں کامیابی نہیں ہوئی۔ چنانچہ انھوں نے اپنی کشتیوں کی حفاظت کے لئے ویسا ہی مضبوط دریائی قلعہ بنانے کا فیصلہ کیا۔ اس کام کے لئے انھوں نے ایک پست چٹانی جزیرہ کمرے کا انتخاب کیا۔ یہ مقام پتھر پلے اور ریت سے آئے ہوئے ساحل مالون سے ایک میل کے فاصلے پر ہے۔ تین سال کی لگاتار کوشش و کاوش کے بعد اور ہزاروں ماہرین کڑیوں اور معاروں کی جدوجہد کھدو گڑھ کا یہ عظیم الشان، حیرت انگیز قلعہ بن کر تیار ہوا۔ یہ قلعہ ۱۴۸ ایکڑ زمین پر پھیلا ہوا ہے اور اس کی فصیل کی دیوار دو میل لمبی، ۲۹ تا ۳۰ فٹ اونچی اور اوسطاً ۱۲ فٹ موٹی ہے۔ اس میں حفاظت کے نقطہ نظر سے ۵۲ عدد نصف دائرہ دار برجیاں بنائی گئی ہیں اور توپوں کے لئے ڈھلوان کے ساتھ اندر سے محفوظ دریچے ہیں بندھو گڑھ کی دفاعی خوبیوں کو مزید مستحکم بنانے کے لئے آس پاس میں پدما گڑھ کے چھوٹے جزیروں

کو راجکوٹ اور سرہج کوٹ کی قلعہ بندی کر کے مضبوطی عطا کی گئی۔

بھٹو۔ پال گڑھ

ان تمام عظیم الشان کامیابیوں کے پہلو بہ پہلو، ”پھول کے ساتھ کانٹے“ کے مصداق شیواجی کو عمر کے آخری حصے میں اپنے بیٹے سمجھا جی کی باغیانہ طبیعت سے کافی پریشانی پیش آئی۔ چنانچہ شیواجی نے اسے قلعہ پنھالا میں قید کر دیا۔ لیکن وہ وہاں سے فرار ہو گیا اور مغل فوجی سردار دلیر خان کی پناہ جا پہنچا اور بھو۔ پال گڑھ پر حملہ کرنے میں مغل فوج کی قیادت کی۔ فرنگوجی نرسالا، شیواجی کے تجربہ کار اور بہادر قلعہ دار و سالار فوج نے سمجھا جی کو نقصان سے بچانے کے خیال سے، توپوں کے دہانے نہیں کھولے۔ اس طرح شیواجی کی وفات سے صرف سال بھر پہلے، ۲ اپریل ۱۶۷۹ء کو بھو۔ پال گڑھ کا قلعہ پر مغلوں کا تسلط ہو گیا۔ شیواجی نے فرنگوجی کی گوسگو والی کیفیت کو سمجھ چکا تھا لیکن فرض سے کوتاہی کی بنا پر، مشہور ہے کہ، اسے قتل کر دیا۔ بھو۔ پال گڑھ کا قلعہ کمراد۔ بیجا پور شاہراہ پر واقع ہے اور اب بالکل شکستہ حالت میں ماضی کی داستان زبان حال سے کہہ رہا ہے۔

انمول ترکہ

کئی سو قلعے، جو شیواجی کے زمانے میں تاریخ ساز واقعات کے حامل تھے، اب اجڑے پڑے ہیں اور کھنڈر بنتے جا رہے ہیں۔ ان کی شکست و ریخت ۱۸۱۸ء کی آخری مراٹھا جنگ میں گویا تکبیل کو پہنچا دی گئی اور جو قلعے باقی رہ گئے تھے وہ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے بعد مسمار کر دیئے گئے۔ وہ عالیشان اور بارعب پوزیشن جو ان قلعوں کی ۱۸ویں صدی تک تھی دور مار کرنے والی بندوختوں اور توپوں نے برباد کر دی۔ اس حال میں بھی یہ قلعے ہمارے ماضی کی شاندار روایات اور ترکے ہیں جسے شیواجی نے ہمارے لئے چھوڑا ہے تاکہ ہم ہندوستانی اس عظیم قلعہ ساز کی تعمیری لیاقتوں اور مہارت کو یاد رکھیں۔



شیواجی کے عہد میں خواتین کا احترام

* ڈاکٹر (فنی بیسی) شیواجی گھوکار
ایم۔ اے، ایم اے ڈی، پی ایچ ڈی



شیواجی کے سوراجیہ سے مہاراشٹر میں ایک عظیم انقلاب آیا، جس کی برکتوں سے نہ صرف مرد بلکہ خواتین بھی فیضیاب ہوئیں۔ اس انقلاب کے باعث مہاراشٹر کو مسلم حکمرانوں اور چند راؤ مورے اور باجی گھوڑ پڑے وغیرہ جیسے مراٹھا جاگیرداروں کے ظلم و ستم سے نجات ملی۔ مسلم راج کے دور میں خود ہندوؤں نے ذات پات کے بندھن سخت تر کر دیئے تھے۔ معمولی معمولی خطا پر ہندو اپنے ہی ساتھیوں کو عام حقوق سے محروم اور برادری سے باہر کر دیتے یہ مسلمانوں کی جانب سے مذہبی جبر کے مقابلے میں خود ہندوؤں کے اپنے دھارمک کڑیوں اور تعصب کا نتیجہ تھا اور بالآخر بہت سے ہندو اسلام کے حلقہ میں چلے گئے۔ شیواجی نے شدھی تحریک کو زندہ کیا، اور باجی نمبالکر اور نیناجی پالکر جیسے دھرم سے پھر جان بولے افراد کو یہ موقع دیا کہ وہ اپنی ذات برادری میں واپس آجائیں۔ آپ نے راج پاٹھ اور فوجی خدمات کے دروازے مہاراشٹر کے باشندوں کے لئے کھولے۔ لاپچار اور بے بس کاشتکار اور دستکاروں کو ابھارا کہ وہ شیواجی کی سبنا میں شامل ہو جائیں ان کا فطری جذبہ جرات و شجاعت جاکٹ اٹھا اور ہزار ہا مرد اور خواتین سوراجیہ کی سبنا کے لئے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

عہد سطلی میں عورتیں آزادی سے محروم :

شیواجی کے عروج سے قبل مہاراشٹر میں عورتیں اپنے حقوق اور آزادی سے بہت حد تک محروم ہو گئی تھیں۔ دتا سا پیر دایہ کے گروچر تر نے عورتوں کو تلقین کی کہ وہ اپنے شوہروں کی وفادار رہیں۔ اسی کے ساتھ برہمن استرلوی اور دھواؤں پر خاص پابندیاں عائد کی گئیں۔ دھوا کا سر مونڈنے اور سستی کی رسم لازمی قرار دی گئی۔ وگیا نیشور نے بچپن کی شادی کو رواج دیا جب کہ ور تھ کھنڈ کے تحت تقریباً ہر روز کے لئے آپاس یا برت کی ہدایت کی گئی۔ اس طرح عورت پر کئی سماجی اور مذہبی پابندیاں لگادی گئیں۔ عام طور سے سماج کے لوگ برہمنوں کے سماجی اور مذہبی چلن ہی کو

مثالی نمونہ سمجھتے اور اس کی پیروی کرتے۔ مُسلم راج میں عورتوں کی جان محفوظ نہ رہی، نہ صرف مُسلم لٹیرے اور سردار بلکہ ہندو لٹیرے اور جاگیردار بھی لوٹ مار کرتے اور مال و زر، لڑکیوں اور عورتوں کو اٹھالے جاتے۔ وہ عورتوں کو بے عصمت کر کے انھیں کھلی منڈی میں باندی (بالکی یا داسی) بنا کر فروخت کر دیتے۔ مالکان مال و زر اور پوشیدوں کو واپس حاصل کرنے کی کوشش کرتے جو لٹیرے لوٹ کر لے جاتے تھے۔ پھر اُسے پاک کر کے محفوظ مقام پر رکھ دیا جاتا۔ بہر حال ایک بیاتنا استری چاہے وہ چار یا پنج بچوں کی ماں ہی کیوں نہ ہو، اگر اس طرح بے آبرو اور بے گھر ہو جاتی تو اُس کا پتی ہی نہیں بلکہ بیٹے بھی اُسے گھر میں نہ آنے دیتے۔

کھلوجی بھوسلے، شاہ جی بھوسلے کے رشتہ میں بھائی تھے اور عادل شاہی دربار میں بہادر سردار تھے۔ مغل شہنشاہ کے سردار مہابت خاں نے کھلوجی کی استری کو اغوا کر لیا، جبکہ وہ گودادری ندی میں اشنان کے لئے جا رہی تھیں۔ مہابت خاں نے ان کے بدلے چار لاکھ روپے کی رقم ڈنڈ میں مانگی اور یہ دھمکی دی کہ اگر رقم وقت کے اندر ادا نہ کی گئی تو عورت کو بے عزت کر دیا جائے گا۔ یہ رقم ادا کر کے کھلوجی بالکل فلاح ہو کر رہ گئے۔ جب کھلوجی جیسے بڑے سردار کا یہ حال تھا تو عام آدمیوں اور اُن کی استریوں کی کیا کچھ دردناک ہو گی؟

پیشوا دور کے عظیم مدبر نانا پھڈنویس کے ایک واقعہ سے بھی عورتوں کے معاملے میں ہندوؤں کے کٹر پُر پر روشنی پڑتی ہے۔ نانا پھڈنویس جو خود پانی پت کے میدان جنگ (۱۶۷۱ء) سے اپنی جان بچا کر آئے تھے، اپنی ماما کو اپنے گھر میں واپس بلانے کے لئے آمادہ نہ تھے۔ تیرھہ استھانوں کی یاत्रا کے لئے جانے کی خواہش مند بوڑھی ماں پھڈنویس اور مراٹھا سینا کے ہمراہ ہو گئی تھیں جو پانی پت کی تیسری جنگ کے لئے روانہ ہوئی تھی۔ وہ وہاں بھگدڑ میں دشمنوں کے ہاتھ پر گئیں۔ جب نانا پھڈنویس کو یہ اطلاع ملی کہ وہ زندہ ہیں تو انھوں نے یہ پیغام بھیجا کہ اب وہ بے آبرو ہو چکی ہیں، انھیں گنگا کے کنارے پہنچا دیا جائے جہاں وہ دریا میں ڈوب کر راسخیت کریں۔ اس طرح بے آبرو ہونے کے بعد عورت کو اس کے رشتہ دار تک قبول نہ کرتے اور اگر وہ زندہ رہتی تو اُسے گھر بار سے دور بالکی داسی یا داسی بن کر زندگی گزارنا پڑتی۔ ان مجبور عورتوں کی بیپتا کو دیکھ کر شیواجی نے سورا جیہ کے ذریعہ عورتوں کو اس بھیمتی سے بچانے کی کوشش کی۔

جسم کی سزا: عورت کو ستانے اور اُس کی عزت و آبرو توٹنے والے مجرم کو اس کے ہاتھ پاؤں کاٹ کر سزا دی جاتی۔ انھوں نے ایک عورت کو بے عصمت کرنے پر رانجی گاؤں کے پائل کو سخت سزا دی، اور اس کے ہاتھ پاؤں کٹوا دیئے۔ انھوں نے اپنے سپاہیوں کو سخت تاکید کی کہ وہ دشمن کے علاقے میں بھی عورتوں، بچوں، کسانوں اور گالیوں کو کسی قسم کی ایذا نہ پہنچائیں۔

خفی خاں نے اپنی تصنیف ”منتخب الباب“ میں اُن مسلم عورتوں اور بچوں کے ساتھ شیواجی کے حسن سلوک کی بڑی تعریف کی ہے جو ان کے قبضہ میں آجاتے تھے۔ البتہ شیواجی نے اپنے سپاہیوں کو ان عورتوں سے لڑنے کی اجازت دی تھی جو ہتھیار اٹھائیں۔

جب مہور کے ادا جی رام دیشمکھ کی پتی رائی باگن نے اُن پر چڑھائی کی تو شیواجی نے اُسے شکست دی اور اُسے طلب کیا، پھر شیواجی نے اُسے حفاظت اپنے مقام پر جانے کی اجازت دی۔ دوسری قابل ذکر مثال ساویری بانی کی ہے جو بنگام سے ۳۰ میل کے فاصلہ پر بیلادڑی کے سردار دیساٹی کی بیوہ تھی جب اس کا شوہر شیواجی کے خلاف لڑائی میں مارا گیا تو اس نے ایک ماہ تک اپنے قلعہ کی مدافعت کی۔ بالآخر مراٹھا سردار اور شیواجی کے شہنشاہ ساکھوجی گائیکوڑ نے اُسے گرفتار کر لیا۔ اور شیواجی کے پاس پہنچایا۔ ساکھوجی گائیکوڑ نے اس خاتون پر بُری نظر

ڈالی تھی جب کہ وہ اس کی قید میں تھیں۔ اس خطا پر شیواجی نے ساکھو جی کی آنکھیں نکلوا دیں۔ اور اُسے عمر قید کی سزا دیکر پنہالا قلعہ میں بند کر دیا۔

دشمن کے علاقے میں بھی شیواجی عورتوں کے تئیں اسی طرح شفقت اور خوش اخلاقی کا اظہار کرتے۔ سیلو واڑ کے قریب جنگی یادگار پر ملوائی۔ شیواجی کا واقعہ کیندہ ہے۔ اس پر ایک طرف شیواجی ایک بہادر سپاہی کے روپ میں اکیلے گھوڑے پر سوار ہیں۔ دوسری طرف ایک شفیق اور مہربان شخص کی طرح کھٹولے پر بیٹھے ہیں، ان کی گود میں ملوائی کا بیٹا ہے اور ملوائی کے ہاتھ سے دودھ کا پیالہ لے رہے ہیں۔ شیواجی اپنے ساتھیوں سے بھی یہی چاہتے تھے کہ وہ عورتوں کے ساتھ نازک رشتہ کے سلسلہ میں اپنی ذمہ داری کو پوری طرح سمجھیں۔

جب شیواجی نے اپنے بیٹے سمبھاجی میں اس معاملے میں کوتاہی دیکھی تو اُسے سخت تنبیہ کی۔ ”سیت پرکرا نٹ مک چرتر“ کے مصنف کے بیان کے مطابق شیواجی نے اُسے ایک خط میں لکھا کہ ”اگر تم چاہتے ہو تو سیکڑوں عورتوں کے ساتھ شادی کر سکتے ہو۔ اگر تمہاری جیب اجازت دے تو سیکڑوں ”داشنا بیٹن“ رکھ سکتے ہو، لیکن تمہیں کسی حال میں ناجائز طریقہ یا زور زبردستی سے کسی بھی عورت کی بے حرستی کرنے کا حق نہیں، اگر تم نے ایسی غیر ذمہ داری برقی تو تمہاری ترقی اور شان جلد ہی ختم ہو جائے گی“

اگرچہ شیواجی نے ”رکھیل“ یا ”داشنا“ کے معاملہ میں رواداری برقی، لیکن وہ بخوبی سمجھتے تھے کہ ایسی عورتوں کی ذات پر بڑا برا اثر پڑتا ہے۔ ان کی خواہش یہی تھی کہ شادی کے قابل ہر لڑکی کی، بہ رضا و رغبت موزوں مرد سے شادی کر دی جائے۔

”شیو وڈگ و جے“ میں مصنف نے ایک واقعہ درج کیا ہے جس سے اس معاملہ میں شیواجی کے رویہ پر روشنی پڑتی ہے۔ کچھ لوگوں نے قاضی مولانا کو ترغیب دی کہ وہ اپنی خوبصورت کنواری بیٹی کو شیواجی کے حرم میں سیوا کے لئے دے دیں۔ اس لڑکی کو شیواجی کے پاس لایا گیا۔ جب شیواجی کو یہ بات معلوم ہوئی تو انھوں نے لڑکی کو قاضی مولانا کے پاس واپس بھیج دیا اور مولانا کو ہدایت کی کہ وہ اس لڑکی کی شادی موزوں مرد سے کر دیں۔ انھوں نے یہ تاکید بھی کی کہ اس بات کی کسی کو خبر نہ ہونا چاہیے تاکہ لڑکی کی شادی میں کوئی بادل نہ پڑے اور موزوں مرد کے ساتھ ہمیشہ خوشی اس کی شادی ہو جائے۔

اُس زمانے میں سماج میں مسلمان خواتین کو اس طرح رکھنے کا رواج تھا۔ شیواجی کے پتا شاہ جی نے ایک مسلم خاتون نور الدین سلطانہ کو رکھا تھا اور ایک بڑا قطعہ اراضی اُسے عطا کیا تھا۔ شیواجی کو نہ صرف ہندو لڑکیوں بلکہ مسلمان لڑکیوں کی بھلائی کی بھی برابر فکر تھی۔ شیواجی مذہبی مصالح تھے وہ ٹھیک سے پرکھ بغیر آنکھیں بند کر کے کسی روایتی ریت رواج کو ماننے کے لئے تیار نہ تھے۔ اُن کے پتا شاہ جی کے انتقال پر اُن کی مائتا جیجا بائی، سستی ہونے کے لئے تیار ہوئیں، سمرتی قانون کے مطابق ایک بوڑھی عورت کو جس پر کوئی ذمہ داری نہ ہو، سستی کی رسم پوری کرنی چاہئے۔ شیواجی نے جیجا بائی کو سستی ہونے سے باز رکھا۔ اگر جیجا بائی سستی ہو جائیں تو شیواجی نہ صرف اپنی ماں بلکہ ایک لائق منتظم سے بھی محروم ہو جاتے، جو

سوراجیہ کے کاموں میں اُن کی معاون ہوئیں۔ شیواجی نے سوراجیہ کی خاطر ان سے التجائی۔ یہ صدا جیجا بائی تک سی ٹی نہ رہی بلکہ بالآخر سوراجیہ میں عام طور سے خواتین بھی متوجہ ہوئیں جنھیں شیواجی نے سماج میں ہر طرح اطمینان و سکون سے رہنے اور آزادی سے ترقی کرنے کا موقع دیا۔ بیویاں، مائیں، بیٹیاں اور بہنیں اپنے شوہروں، بیٹوں، باپ اور بھائیوں کو شیواجی کی دن بدن بڑھتی ہوئی قوت میں بھرنے کے لئے شوق سے پیچھے لگیں۔ شیواجی نے ان خواتین

کو اس کا صلہ دیا۔ انھوں نے میدان جنگ میں مارے جانے والے سپاہیوں کی بیواؤں اور بچوں کو ان کے شہنشاہ کے سہارے نہیں چھوڑا بلکہ ان کے لئے عزت و آبرو کے ساتھ زندگی گزارنے کا بندوبست کیا۔ سپاہیوں کو ملنے والی تنخواہ کا نصف حصہ اس کی بیوہ کو دیا جاتا اور اگر سپاہی نے کوئی خاص کارنامہ انجام دیا ہوتا تو اس صورت میں اور زیادہ رقم اس کے لئے منظور کی جاتی یا قطعہ زمین اس کے نام کر دیا جاتا۔ اس طرح شیواجی نے اپنے بہادر سپاہیوں کی بیواؤں کی کفالت کی۔

شیواجی نے دو بھائیوں کے درمیان میل ملاپ کرانے پر اپنی نسبتی بہن، دیپابائی، اہلیہ وینکو جی کی خوب تعریف کی اور پانچ اضلاع کی آمدنی ان کے لئے مخصوص کر دی۔ دیپابائی کے بعد ان کی بیٹی کو اس کا حقدار بنایا۔ انھوں نے اپنی بیٹی ساکھوبائی نمبالکر کے خاص جیب خرچ کے لئے ایک گاؤں کی آمدنی معین کر دی اسی طرح اپنی ماں جیجیابائی کے جیب خاص کے لئے بھی رقم کا بندوبست کیا۔ اسی خاص رقم میں سے جیجیابائی اپنے عزیزوں کو انعام و تحفے دیا کرتی تھیں۔

عورتوں کی حفاظت : اس طرح شیواجی نے سوراجیہ، میں عورتوں کی دلیں میں دشمنوں اور بدکاروں سے حفاظت اور سپاہیوں کی بیواؤں کی مدد اور کفالت کر کے سمرات اشوک اور شہنشاہ اکبر جیسے عظیم فرمانرواؤں کی طرح عورتوں کا دل جیت لیا، جس سے سوراجیہ کو بڑی تقویت ملی۔

مہاراشٹر کی ثقافتی اور گھریلو زندگی کے پس منظر پر نظر ڈالنے سے واضح ہوتا ہے کہ عورتیں کس طرح سوراجیہ کے تقاضوں کو پورا کرنے میں معاون ہوئیں۔

مہاراشٹر کی ثقافتی زندگی میں عورتوں کو آزادی حاصل تھی اور ان کی عزت کی جاتی تھی۔ کوکن اور مادل کے نیم زرخیز پہاڑی خطے میں یہ ضروری تھا کہ کاشتکار سال بھر محنت کرے، تب ہی اچھی فصل ہو سکتی تھی۔ لہذا اس خطے کے کاشتکار اپنی عورتوں کی بڑی قدر کرتے تھے جو کھیتی باڑی میں برابر سے ان کا ہاتھ بٹاتی تھیں۔ یہاں یہ بات بھی ہمارے لئے یاد رکھنے کے قابل ہے کہ انگلستان کی قوانین نے پہلی جنگ عظیم میں اپنی کارگزاری سے یہ ثابت کر دیا کہ وہ مردوں کے برابر صلاحیت رکھتی ہیں اور اسی بنیاد پر انھوں نے حق رائے دہی بھی حاصل کر لیا۔ اسی طرح یہاں کے دیہی علاقوں میں عورتوں نے اپنی محنت سے اپنی صلاحیت اور قدر و قیمت کو ثابت کر دیا۔ دوسری طرف زرخیز خطوں میں جہاں افراد خاندان کی پرورش کے لئے عورتوں کو محنت کرنے کی ضرورت نہیں، مرد عورتوں کو اپنا شریک کار نہیں بلکہ محض عیش و عشرت کا ذریعہ سمجھتے ہیں۔

مزید برآں مہاراشٹر میں قبائلی سرداری میں آریائی تہذیب اور مادری فرمانروائی میں دراوڑی تہذیب کا امتزاج کچھ ایسا تھا جس میں دونوں تہذیبوں کی خوبیاں برقرار رہیں۔ اس میں مردوں کو مختاری اور عورتوں کو عزت و وقار حاصل تھا۔ مہاراشٹر میں عورت کی نسبت سے گاؤں کی محافظ ”دیوی“ ہوتی ہے جبکہ شمالی ہند میں مرد کی نسبت سے ”دیوتا“۔ مہاراشٹر میں مرد، استری کے روپ میں اسی ”دیوی“ کی پوجا کرتے اور اس طرح ان کے دل میں عورتوں کے لئے عزت و احترام پیدا ہوتا۔

مہاراشٹر کی آبادی میں اکثریت ’سمرتی‘ اور ’پران‘ کے صدیوں پرانے اور سخت قوانین کی پابندی سے آزاد تھی صرف بیس فیصد حصہ یعنی برہمن اور اوچھی ذات کے مراٹھا سمرتی قوانین اور وہ بھی خصوصاً گیارہویں صدی پر عمل کرتے تھے جبکہ انہی فیصد حصہ زیادہ تر اپنی پیچائیت کی جانب سے دیئے جانے والے فیصلہ کے مطابق عمل کرتا تھا۔ سماج کے ان دو طبقات میں ایک اہم اور نمایاں فرق یہ تھا کہ تقریباً تمام بچی جاتیوں میں بیواؤں کی شادی کی اجازت تھی اور

کچھ جاتیوں میں طلاق کی بھی اجازت تھی۔ بیواؤں کو بے سہارا نہیں رہنے دیا جاتا تھا۔ اس طرح عورتوں کی اکثر آزاد، عزت دار اور متحرک تھی اور وہ شیواجی کی آواز پر مردوں کے دوش بدوش ہر طرح کی خدمت انجام دینے کے لئے تیار تھیں۔

گھریلو زندگی:

مہاراشٹر کی گھریلو زندگی میں بیٹیوں سے خاندان کا ہر فرد محبت و شفقت کا اظہار کرتا، گوان کی شادی چھوٹی عمر ہی میں کر دی جاتی، لیکن انھیں اپنے اصل گھریلو ماحول سے کہیں دور نہ جانا پڑتا۔ جیجا بائی کے پتلا لاکھوجی جادھوراؤ اپنی بیٹی کو 'پیرامونی' کہتے، جسے دیوی شری نے جنم دیا۔ وہ کلونی بچی تھیں، لہذا ان کے ساتھ کھیلنے کے لئے شاہ جی کو رکھا گیا جو ایک خادم مالو جی بھوسلے کے بیٹے تھے۔ لاکھوجی دونوں بچوں کی تعریف کرتے اور کہتے کہ شاہ جی جیجا بائی کے لئے اچھا جوڑا رہے گا تو لاکھوجی کی گھر والیاں ان پر ناراض ہوتیں۔ وہ کہتیں "لڑکی کو ہم حیثیت گھرنے میں بیاہنا چاہئے، کسی مہاجر پر گیر کے چلے گھرنے میں نہیں"۔

عام طور سے شادیاں ایسے گھرانوں کے درمیان ہی ہوتیں جن میں پہلے ہی سے آپس میں رشتہ داری ہوتی اور وہ ایک دوسرے سے واقف ہوتے۔ تقریباً ہر بیڑی میں بھوسلے، جادھو، نمبالکر اور موہتے گھرانوں کے درمیان ہی شادی بیاہ کا رواج رہا۔ سمرتی قانون 'یاگنیہ دلیہ' کے بموجب سماج کے ہر طبقے میں لڑکیاں ۷ اور ۹ سال کی چھوٹی عمر ہی میں بیاہ دی جاتیں۔ بہر صورت سن بلوغ کو پہنچنے تک اسے مہنگے ہی میں رہنے کی اجازت تھی۔ لڑکیوں کو ایسی تعلیم دی جاتی جس سے وہ گھر گھر مہنتی سنبھالتے کے قابل ہو جاتیں، بچپن ہی سے لڑکیوں کو کڑیوں کے کھیل اور دوسرے طریقوں کے ذریعہ ہر طرح کا گھریلو کام کاج سکھا جاتا۔ بڑاؤ اور سنتوں کی تعلیمات سے ان میں فرض شناسی، میل محبت، بڑوں کی خدمت، شوہر اور خاندان سے وفاداری، ایثار اور ضبط کا جذبہ پیدا ہوتا۔ اعلیٰ گھرانوں کی، کچھ برہمن اور مراٹھا لڑکیوں کو پڑھنے لکھنے کا موقع بھی دیا جاتا۔

شیواجی کے زمانے میں تلوار، برہمی، جمبیا اور کٹار وغیرہ ہتھیار تمام ہی جاتیوں کے مرد اور شاہی خاندانوں کی خواتین استعمال کرتی تھیں۔ جیجا بائی، بیسویائی، تارابائی، اما بائی دھماڑے جیسی خواتین شہ سواری اور فن جنگ میں ماہر تھیں۔ شادیاں بڑی شان و شوکت اور دھوم دھام سے کی جاتیں۔ شاہ جی، شیواجی اور سمبھاجی کی شادیوں پر خوب پیسہ خرچ کیا گیا۔ لڑکی کے بالغ یا جوان ہونے پر خوشی منائی جاتی اور اس کی دعوت کی جاتی۔ ساڑی اور زیورات تحفہ دے کر اس کی عزت افزائی کی جاتی۔

گو تعداد ازدواج کا چلن تھا، لیکن یہ عورتوں کے حق میں بددستی نہ تھی۔ بہر حال معاشرہ کے نچلے طبقے میں اس کا عام رواج نہ تھا۔ شاہی اور رئیس گھرانے حسب نسب کی حفاظت اور سلسلہ نسب جاری رکھنے کی خاطر نرینہ اولاد کے زیادہ خواہش مند ہوتے تھے۔ اس زمانہ میں بد نظمی، لڑائی اور غارتگری کے مد نظر خاندان میں مردوں کی تعداد بڑھانے کی ضرورت تھی۔ تعداد ازدواج شادی کی صورت میں ایک شوہر اور بیوی کے درمیان تعلقات کچھ اس قسم کے ہوتے جس سے دوسری بیویوں میں آپس میں رنجش اور بدگمانی پیدا نہ ہوتی۔ شوہر سے یہی توقع رکھی جاتی کہ وہ ہر بیوی سے ایک ماہ کے دوران کم از کم ایک بار ضرور ملے۔ ایسا نہ کرنے والے شوہر کے متعلق یہی سمجھا جاتا کہ وہ ایک بچہ کے قتل (بھروں۔ ہتیا) کا مجرم ہے۔ اسے یہی نصیحت

کی جاتی کہ وہ باری باری ہر بیوی سے ملے، کسی ایک ہی کے بس میں نہ رہ جائے۔ سب سے بڑی بیوی کو خاص درجہ دیا جاتا، لیکن اسے یہ حق نہ تھا کہ وہ اپنے بچوں اور دوسری بیویوں کے بچوں کے درمیان فرق کرے۔ ایک خاندان میں جو عموماً مشترکہ خاندان ہی ہوتا ایک عورت محض بیوی یا ماں ہی نہیں ہوتی بلکہ وہ بہو، نسبتی بہن اور خاندان کے قریبی نیز دور کے رشتہ داروں کی موسیٰ بھی ہوتی۔ گھر آنگن بہت چڑا ہونا جہاں اسے بہت سی ذمہ داریاں پوری کرنی پڑتیں، اور ان میں سے ایک ذمہ داری شوہر کی ذات سے وابستہ ہوتی۔

سستی: مہاراشٹر میں سستی کی ادائیگی اس طرح لازمی نہ تھی جیسا کہ راجپوتانہ اور بنگال میں تھی۔ چھوٹے بچوں کی ماؤں، حاملہ عورتوں اور نابالغ لڑکیوں کے معاملے میں سستی کی رسم ادا کرنے کی قطعی ضرورت نہ تھی۔ میدان جنگ میں اپنی بیوی سے دور ہو کر لڑنے والے سپاہی کی بیوی سستی ہونے کے لئے ہمیشہ کمر بستہ رہتی، اسی میں اس کی آن بان تھی۔ مہاراشٹر میں لوگ 'سستی' ہونے والی کی عزت کرتے اور اسے نذرانہ دیتے۔ بہر حال شیواجی نے اپنی معرماں کو سستی ہونے سے باز رکھا اور اس طرح سماج کے سامنے ایک مثال قائم کی۔

مہاراشٹر میں 'داشتہ' رکھنے کا رواج تھا۔ لیکن وہ بھی، یعنی مقدس مذہبی فریضہ شادی ایک ہی جاتی کے جوڑے کے لئے ادا کیا جاتا۔ داشتہ یا نکھیل، دوسری جاتی کی عورتیں ہوتیں۔ یہ بھی اپنے مالک کی وفادار رہتیں، ان میں سے بہت سی تو اپنے مالک کی چتا پر سستی ہو جاتیں۔ سماج میں داشتاؤں سے رواداری برتی جاتی اور خاندان میں بھی ان کے ساتھ ہمدردانہ سلوک کیا جاتا۔ وہ گھر کا ایک تجزیں جاتیں۔ شاہ جی کے پانچ بیٹوں نے داشتاؤں کی کوکھ ہی سے جنم لیا تھا۔ ان کے نام یہ ہیں: بھیبوا جی، پرتاب جی، ساننا جی، رائے بھاجی اور کو بیا جی۔ بھیبوا جی کا کا نے بیٹوبائی کی بڑی مدد کی، جب کہ انھیں اور نکزیب نے قید کر لیا تھا۔ شاہ جی کی سلطانہ نور الدین نامی ایک مسلم داشتہ بھی تھی۔ راجہ رام کی سلگونا بائی اور شاہ جی کی بیروبائی داشتائیں اپنے مالک سے وفاداری اور جہاں نشاری کی بنا پر مشہور تھیں اور ان آقاؤں نے بھی انھیں خوب نوازا سلگونا بائی کا بیٹا، راجہ کرنا، کچھ عرصہ تک راجہ رام کا جانشین سمجھے لیا گیا اور اس کی 'منجیکر وہونہ' رسم بھی ادا کی گئی۔ شیواجی نے داشتہ رکھنے کے سلسلے میں رواداری برتی لیکن ان کی ہمیشہ یہی خواہش رہی کہ لڑکی کی ٹھیک سے شادی ہو جائے اور بیوی کا مقام پائے۔

معاشی حقوق:

معاشی حقوق کا تعلق ہے مہاراشٹر میں خواتین، شمالی ہند کے مقابلے میں زیادہ خوش نصیب تھیں۔ 'مٹاٹکشا' قانون دھنیا نیشور نے لاگو کیا تھا جو جنوبی ہند کے تھے جہاں سماج میں مادری فرماں روائی تھی۔ مٹے گھرانے میں بیوہ جس کی اولاد نہ ہو، حق وراثت دیا جاتا۔ اور اگر اس کے بیٹے ہوتے تو ایک حصہ دیا جاتا۔ غیر منقسم خاندان میں وہ استری دھن (ہائڈا منقولہ کا عطیہ) کی حقدار ہوتی۔ بعض اوقات ان عطیات کی رقم اتنی کثیر ہوتی کہ وہ اس سے مندر اور کھانا تعمیر کر سکتی تھی۔ غیر منقسم خاندان میں عورت کا رتبہ بلند تھا لیکن وہ جائیداد میں حقدار نہ ہوتی۔ اسے اتنا حق حاصل تھا کہ جب تک خاندان کی حالت بہتر رہتی اسے روٹی کپڑا ملتا رہتا۔ چھوڑی ہوئی عورتوں کی حالت بڑی ابتر تھی۔ رسوا عورتیں روٹی کپڑے کے حق سے بھی محروم رہتیں۔ مسلم عورت جائیداد میں حق دار تھی اور اسے اپنے باپ، مرحوم یا زندہ شوہر، اپنے بیٹے کی جائیداد میں سے حصہ ملتا اور وہ اسے اپنی خواہش کے مطابق صرف کر سکتی تھی۔ مہاراشٹر میں بلاشبہ عورتیں دستکاری

اور کھیتی باڑی میں بڑی مدت تک مردوں کی معاون تھیں لیکن وہ خود سرمایہ نہ ہونے کی وجہ سے اپنا کوئی کام شروع نہ کر سکتی تھیں۔ اپنے خاندان کی سرپرستی سے محروم ہو جانے والی عورتوں کی معاشی حالت بڑی ابتر ہو جاتی اور وہ دوسروں کے ہاتھ باندی (بٹکی یا کبچن) بن کر یک جا تیں یا کسی کی داشتہ بن کر زندگی گزارتیں۔ ایسی بٹکی عورت کی فروخت کے لئے باقاعدہ منڈی لگتی۔ ہر عمر کی بٹکیاں خواہ ان کی اولاد ہو یا نہ ہو دستیاب تھیں۔ شیواجی نے کچھ مخصوص آمدنی اپنی ہمشیرہ لبستی دیبا بائی اور اپنی ماں جیجا بائی کے نام کر دی نیز اپنی بیٹی کو زمین کا عطیہ دیا۔ اس کارروائی کا مقصد یہ تھا کہ کسی طرح عورتوں کو بھی آمدنی کا ذریعہ ہم پہنچایا جائے۔

مذہبی سرگرمیاں :

مذہبی سرگرمی کے میدان میں بھگتی مارگ کے مطابق عورتوں کو بھی مردوں کے ساتھ روحانی آزادی اور مساوات حاصل تھی۔ ویدک دھرم کے دروازے صرف غیر بچہ جن ذات کے مردوں ہی پر نہیں بلکہ برہمن عورتوں پر بھی بند تھے۔ ایک برہمن خاتون اور سنت نکارام کی چیلی باہنیہ بائی نے اس کے خلاف سخت ناراضگی کا اظہار کیا۔ ہمداری کے مرتب کردہ 'ورت کھنڈ' کے مطابق عورتوں کو کشتی عہد کرنے پڑے۔ نکارام کی چیلی، باہنیہ بائی اور سنت رام داس کی چیلی، دیوبائی کا روحانیت کے سلسلے میں بڑا نام ہے۔ وارکری فرقہ میں خواتین سنتوں کا سلسلہ رہا۔ باہنیہ بائی کئی سوانح حیات 'باہنیہ بائی کی آپ بیتی' سے اس امر پر روشنی پڑتی ہے کہ انھیں مذہبی آزادی کے حصول، مذہبی کٹر پن، سماجی بندشوں، ذات پات کے بندھنوں کو توڑنے اور عورت کو شوہر کی غلامی سے نجات دلانے کے لئے کتنی سخت جدوجہد کرنا پڑی۔ باہنیہ بائی نے روشن خیالی پیدا کی تاکہ اپنے شوہر کے تئیں وفاداری اور سنت نکارام سے عقیدت مندی میں فرق نہ پڑے۔ موروثی ذات پات کے نظام میں برہمن ہمیشہ شودروں کو حقیر سمجھتے رہے نہ ہی برہمن عورت اجنبی سے بات کر سکتی تھی۔ باہنیہ بائی کے بیان کے مطابق سنت نکارام کی وجہ سے سماج سے ایسی برائیاں دور ہوئیں۔

سیاسی زندگی :

سیاسی زندگی میں جیجا بائی جیسی خواتین جاگیر کے انتظامات کی نگرانی کی ذمہ داری اٹھانیں اور جاگیر کی حفاظت کے لئے اپنے شوہروں سے الگ رہنے پر آمادہ رہیں۔ واک ٹک اور چالوکیہ راجاؤں کے زمانے ہی سے مہاراشٹر میں یہ روایت رہی کہ ماں اپنے کم سن بیٹے کی جگہ قائم مقام حکمران رہتی۔ چھترپتی شیواجی اور بہادر مراٹھوں کی ترقی اور کامیابی میں عورتوں کا بڑا حصہ رہا۔

چھترپتی شیواجی نے 'سوراجیہ' قائم کیا، عورتوں پر دست درازی اور ان کی بے حرمتی کو رد کیا، سپاہیوں کی تیزی کے ساتھ بڑھتی ہوئی تعداد کے باعث بیوی بچوں کی خاص طور سے حفاظت اور پرورش کا انتظام کیا۔ عورت کے مادرانہ مقام کو بڑھایا، انتظامیہ سے بدعنوانی کو دور کیا اور کسانوں و دستکاروں کو حفاظت کا یقین دلایا۔ ان اقدامات کے نتیجے میں منجملہ اونچی اور نیچی ذات دونوں ہی طبقہ کی عورتوں کی حالت بہتر ہوئی۔ عورتوں کو بچپن کی زندگی میں اس عافیت اور خوشی و مسرت نصیب ہوئی اور بڑی عمر میں ان کی قدر و منزلت بڑھی۔ البتہ یہ ذرا تعجب ہی کی بات ہے کہ بے جوڑ شادیوں کے خلاف کوئی صدا بلند نہ ہوئی اور نہ ہی یہ کوشش کی گئی کہ رسوا عورت اس کے شوہر کے خاندان میں قبول کر لی جائے۔ بہر حال اس قسم کی کوتاہیوں کے باوجود مہاراشٹر میں عورتوں نے 'سوراجیہ' کیلئے دل و جان سے کام کیا۔ نوجوان عورتوں کو اپنی حفاظت کا یقین ہو جانے پر اپنی قوت کو آزادی سے گھریلو پیشہ میں

لگانے کا موقع ملا۔ اس سے سورا جیہ کی اقتصادی حالت بھی بہتر ہوئی۔ ایک طرف عورت نے کھیت، کارخانے اور منڈی تک میں مال کی فروخت میں منتظم کی حیثیت سے کام کر کے خاندان کے مردوں کو، اور بڑے کام انجام دینے کا موقع دیا اور دوسری طرف اس نے اس طرح باقاعدہ سورا جیہ سرکار کی محصولی آمدنی بڑھائی۔

عورتوں میں حب الوطنی:

سورا جیہ نے عورتوں میں وطن پرستی اور قومیت کا جذبہ پیدا کیا اور وہ بھی فوجی اور انتظامی کاموں میں اپنے مقدور بھر ہاتھ بٹانے میں پیچھے نہ رہیں۔ ہمارا شہر میں ماؤں نے بہادر سپاہیوں کی دن بدن بڑھتی ہوئی قومی فوج کے لئے سورا ماؤں کو جنم دیا جو سورا جیہ کو قائم رکھنے کے لئے دل و جان سے لڑے۔ انہی میں ہمیر راؤ موہیتے، کھانڈو جی بلال، روپا جی بھوسلے، سنت جی گھوڑ پڑے، دھان جی جادھو، رام چندرینت اہلیا نیما جی شندے، دھوجی چوان، کیتھو جی انگرے وغیرہ جیسے نامی جاں باز اور محب وطن فوجی سردار نظر آتے ہیں۔ ان کی بیویاں شوہر کی جدائی برداشت کرتیں اور ہر قسم کی قربانی کے لئے کمر بند رہتیں۔ وہ سخت محنت اور خدمت کر کے سماج میں اپنے مردوں کی عدم موجودگی میں خالی جگہ بھر رکھتیں۔

زمانہ جنگ میں عورتیں خوب جانتی تھیں کہ کس طرح اپنے چھوٹے چھوٹے بچوں، خاندان کے بوڑھے افراد، مولشی اور مال دزرے کر جنگل میں چھپیں اور جنگل کی جڑی بوٹیاں کھا کر گزارا کریں۔ شیواجی کی موت کے بعد جب اورنگ زیب کی فوج نے ہمارا شہر کے گاؤں اور قصبات پر یلغار شروع کی، اس وقت یہاں کی عورتیں اتنی کمزور، ناتواں اور بے بس نہ تھیں جتنی کہ وہ شیواجی کے عہد سے قبل تھیں۔ مغل فوج کی تلوار اور گولیوں کے سامنے وہ ڈٹی رہیں۔ چھترپتی سمبھاجی پر اورنگ زیب کے جبر و ستم اور چھترپتی راجہ رام کی موت کے بعد ہی مغل فوج کی ہمت ہوئی کہ فتح کا خواب دیکھ سکیں۔

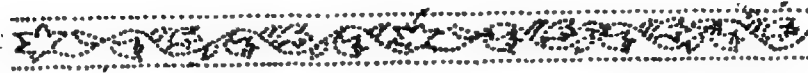
مرکز و قلع:

بہر حال نازک دور میں مراٹھا داعی مرکز پتھر بلے قلعے نہیں بلکہ گرہست عورتوں کے جھونپڑے تھے۔ جنھیں ہم شیرنی کا کچھا رکھی کہہ سکتے ہیں۔ جنگ حریت کی فتح تارا بائی کی رہنمائی کی مرہون منت ہے، جس میں عورتیں بھی بڑے جوش و خروش سے شریک رہیں۔

یسو بائی، تارا بائی، راجس بائی اور اما بائی دجھاڑتے جیسی لائق، منتظم اور مدبر خواتین کے کارنامے کتب تاریخ میں نہ کئے جاسکیں گے۔ یسو بائی نے اورنگ زیب کی قید میں بڑی ہمت اور جرأت سے کام لیا۔ انھوں نے بڑی دانائی اور ہوشیاری سے اپنی اور اپنے بیٹے کی عزت اور جان بچائی۔ موہیتے خاندان میں جنم لینے والی تارا بائی نے جن کی شادی چھترپتی راجہ رام سے ہوئی تھی چودہ سال کی عمر ہی سے اپنی انتظامی صلاحیت کا ثبوت دیا۔ انھوں نے اپنے بیٹے کے نام پر راج یاٹھ سنبھالا۔ وہ خود میدان جنگ میں اپنے دونوں ہاتھوں میں دو تلواریں لے کر لڑتی تھیں۔ انھوں نے اپنی شجاعت سے ہمارا شہر میں جوش و خروش کی لہر دوڑا دی۔ ایک موقع پر انھوں نے جنرلوں کو حکم دیا کہ وہ نربدا کی سرحد پار کر کے ہمارا شہر میں اورنگ زیب کو شکست دیں۔ اس جنگ آزادی کی تاریخ میں ان کا نام ہمیشہ سنہری حروف میں جگمگا رہا ہے گا (۱۷۰۰ء تا ۱۷۰۷ء)۔

آما بانی دُبھاڑے نامور فوجی سردار اور سیاست دان تھیں۔ پیشواؤں کے جابرانہ رویہ کو دیکھ کر انھوں نے تارا بانی سے اس خدشہ کا اظہار کیا کہ اس طرح کہیں 'سوراجیہ' برہمن راج بن کر رہ جائے گا، لہذا انھوں نے تارا بانی کے ساتھ اس خطرہ کے سد باب کے لئے اپنے بس بھر جتن کیا۔ اس طرح سوراجیہ میں شیواجی کی کوششوں سے خواتین کو ہر طرح کی آزادی نصیب ہوئی۔ انھیں سماج میں بدعناصر کی دست درازی سے نجات ملی۔ ان کی عزت و آبرو محفوظ اور رتبہ بلند ہوا۔ ان کی معاشی دشواریاں دور ہوئیں۔ ماں اور بیوی، آڑے وقت میں خاندان کے سرپرست، سپاہی، منتظم اور سیاستداں کی حیثیت سے سوراجیہ کی خاطر ان کی خدمات قابلِ قدر ہیں۔

♦♦



شائع کردہ پٹری ششی کانت دتھنکر ڈاکٹر کٹر جزل، ڈاکٹر کٹوریت جزل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، حکومت مہاراشٹر،
مترالہ، ممبئی - ۴۰۰۰۳۲ • مطبوعہ: گورنمنٹ پبلیکیشنز پریس - ممبئی - ۴۰۰۰۰۴

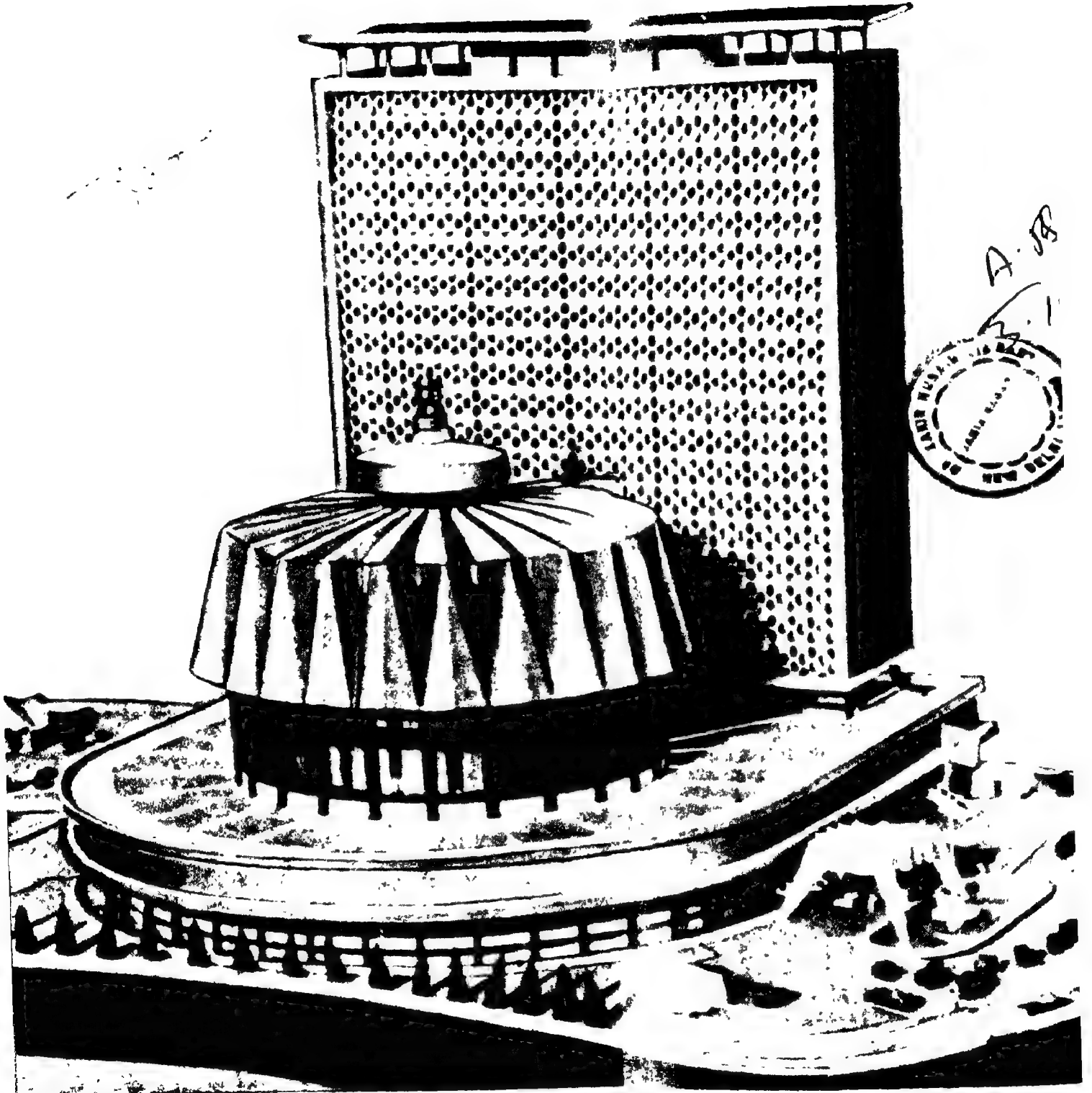
निश्चयाचा महामेरू ।
 बहुत जनासी आधार ।
 अखंड स्थितीचा निर्धार ।
 श्रीमंत योगी ॥
 शिवराजाचें आठवावें रूप ।
 शिवराजाचा आठवावा साक्षेप ।
 शिवराजाचा आठवावा प्रताप ।
 भूमंडळीं ॥

شیواجی ہمارا ج کی زندگی پر
 حکومت ہمارا سفر کی تیار کرو
 مشہور و معروف "شیواجی"
 نامی فلم میں بریکشٹ ہی
 شیواجی ہمارا ج کے
 روپ میں ۔



UP IRAJ: Regd. No. MH-BY South-544 License No. 89 for "without prepayment of tax"





۲۵ مئی ۱۹۸۱ء
قیمت: ۵۰ پیسے

قومی راج



وزیر اعظم شریعتی اندرا گاندھی، ۱۷ اپریل
 اے کو بمبئی نشریف لائیں۔ سائنٹا کروڑ
 ناڈے برگورنر شری ادو پی. مہرا اور
 علی شری اے. آر. انتولے نے آپ
 یر مقدم کیا۔

وزیر اعظم، شریعتی اندرا گاندھی، بمبئی میں نئے کونسل ہال کے
 افتتاح کے موقع پر، وزیر علی مہاراشٹر شری اے. آر. انتولے سے نئے
 کونسل ہال کی عمارت کا نمونہ، قبول فرما رہی ہیں۔ دائیں سرے پر شری
 تارا بانی ورننگ، فڈیر مملکت پبلک وکس گھڑی ہیں۔



وزیر اعظم شریعتی اندرا گاندھی، مہاراشٹر میں وضع کی ٹوکنری اریلی ساڑھی
 ۱۷ اپریل کو نویمان پوائنٹ، بمبئی پر دس کروڑ روپے
 ت سے تعمیر کردہ نئے کونسل ہال کی رسم افتتاح ادا کرتے ہوئے۔

وہی راج

جلد ۸۶، ۲۵ مئی ۱۹۸۱ء، شمارہ ۱۰

پرائیویٹ ۱۰ اور ۲۸ ترنایک کوشاک ہڈنلہ

سالانہ: دس روپے، نصفی: ۵۰ پیسے

تشریب

مدنی نمبر

- ۲۷ ... جین دینہ الدین مقدم ...
- ۲۹ ... نرگس دت ... ایم۔ انبال ...
- ۳۱ ... ہمارا شہر ایک جیتنی (نظم) محبوب راہی ...
- ۳۲ ... غزلیہ ...
- ۳۳ ... منظور دیم۔ منظر بالاپوری۔ نشان رقی ...
- ۳۴ ... غلام رسول انور۔ قمر سنبھلی۔ متین چلیپوری ...
- ۳۵ ... ریاستی خبریں — (ادارہ) ...
- ۳۷ ... خجرب تصویروں میں (ادارہ) ...



- ۲ ...
- ۳ ...
- ۹ ...
- ۱۳ ...
- ۲۲ ...
- ۲۴ ...

من ایڈیٹر: ششی کانت دتھینکر * نگراب: خواجہ عبدالغفور * مینجنگ ایڈیٹر: ایم۔ الیشور راج ماتھر

سب ایڈیٹر: عبد الوحید خاں جامعی

ایڈیٹر: ریاض احمد خاں



پیرا علی شری اے آر۔ انتولے، مٹی کو
کے لئے فرانس، اٹلی اور مغربی جرمنی
یونیٹ دورے پر اپنی اہلیہ شرمی نگر
کے ہمراہ تشریف لے گئے تھے۔ اس
وزیر اعلیٰ کے کا بیٹی رفقاء شری
راؤ پاٹل، صدر ایم۔ پی۔ پی۔ سی سی
اور شری پی۔ جی۔ گوانی چیف سکریٹری
وزیر ہوائی اڈے پر موجود تھے۔

بد پر کا مش

بھارتیہ کھادنگم۔ رائے سین (ایم۔ پی)

راج، آپ اچھا نکال رہے ہیں۔ ادبی مضامین اور کہانیاں، شائع کرتے ہیں۔

✱ مریم خاں شوق

اشرف دلا، ۲۳-۳-۱۱ ملے پٹی، حیدرآباد-۵۰۰۰۱

قومی راج، پہلے سے نکھڑتا جا رہا ہے، میری جانب سے اور میرے دوست احباب کی جانب سے مبارکباد، غزلیں معیاری ہیں

✱ مکندر حمید عرفان

معرفت ریلوے بک اسٹال۔ کھنڈوہ (ایم۔ پی)

راج کا ہر مضمون معلوماتی اور انفرادی حیثیت کا حامل ہے۔ نے منشی پریم چند نمبر نکال کر دنیا کے ادب میں ایک ستارہ بنایا۔ نیت 'قومی راج' کو بخشی ہے۔ آپ کی کاوشیں واقعی لائق بین اور قابل مبارکباد ہیں۔

✱ مٹے خاں عازم عرفانی

شکر کھڑ، ۲۳۲۲۰۲۔ ضلع بلڈانہ

آپ نے مختلف موضوعات و شخصیات پر خصوصی نمبر اتنی تعداد میں نکالے ہیں کہ اب فہرست زبانی یاد نہیں رہ پاتی۔ اس کے لئے آپ بجا طور پر مبارکباد کے مستحق ہیں۔

✱ لالہ رضوی

بول لائنس، رام پور (یو۔ پی) ۲۲۲۹۰۱

قومی راج نظر نواز ہوا۔ مضامین کا انتخاب، مواد کی فراہمی لائق ہے۔ آپ قومی راج میں کبھی کبھی طنز و مزاح کے مضامین بھی چھاپا کرتے ہیں کیونکہ طنز و مزاح کی چاشنی حیات کی گراں بار یوں کو ہلکا دیتی ہے۔

✱ بہار صدیقی بدایونی

کوٹہ جنکشن، راجستھان

'قومی راج' متوازن مل رہا ہے۔ ہر شمارہ کسی نہ کسی نئے پن کا ضرور حامل ہوتا ہے حکومت مہاراشٹر کی اسکیموں کے ساتھ ساتھ ادبیت بھی خوب ہے۔ غزلیں اور نظمیں چنیدہ چنیدہ ہوتی ہیں کبھی کبھی معلوماتی مضامین بھی ذہنوں کو روشنی بخشتے ہیں۔ پرچہ کی کتابت و طباعت کا جواب نہیں اس قدر صاف شفاف۔ کہیں کہیں شکست اور عربی کا انداز تحریر کی خوبصورتی کو اور بھی چار چاند لگا دیتا ہے۔ تصویریں رسالے کی روح رواں ہیں۔

مزاح آج کی زندگی میں سماجی اہمیت رکھتا ہے۔

بہر حال 'قومی راج' اردو وال طبقہ میں بہت مقبول ہے۔

✱ اجڑھنگنگہائی

لکشمی ٹاکنز، سنگن گھاٹ، ضلع وردھا (مہاراشٹر)

۱۰ دسمبر ۱۹۸۰ء کا قومی راج نظر نواز ہوا۔ جنگلی جانوروں کی تحفظ کی خاطر وزیر اعظم، وزیر اعلیٰ اور وزیر جنگلات کے اہمات واقعی نسل آدم کے لئے سبق آموز ہیں۔ علاوہ اس سیاسی سرگرمیوں کی منہ بولنی تصویریں اور چونکا دینے والی خبروں کا بھی جواب نہیں۔ ادبی حصہ بھی صاف ستھرا معیاری لگا۔ جناب فکر تو نسوی کی 'آخری کتاب' پر خواجہ رفیع غفور صاحب کا تبصرہ خاصے کی چیز ہے۔ دن بدن قومی راج بے معیار و حسن کو نکھارنے میں کامیاب ہو رہا ہے۔ میری طرف

✱ معین الدین عثمانی (ایم۔ اے)

۲۶۴، شاہننگر، جلا گڈوں - ۲۲۵۰۰۱ (مہاراشٹر)

'قومی راج' کا شمارہ "پریم چند نمبر" نظر نواز ہوا، مجھے اس بات کی بے حد مسرت ہے کہ مہاراشٹر سرکار اردو کی شمع جلانے ہوئے ہے۔ ہر اعتبار سے پرچہ بہت ہی نفیس اور دلچسپ تھا۔ آپ سب کی محنت اور لگن نے رسالے کو بہترین بنا دیا ہے۔ پریم چند نمبر میں محترم اکبر رحمانی اور فاروق اعظمی صاحب کے مضامین معلومات آفریں تھے۔ میری طرف سے دلی مبارکباد قبول فرمائیے۔

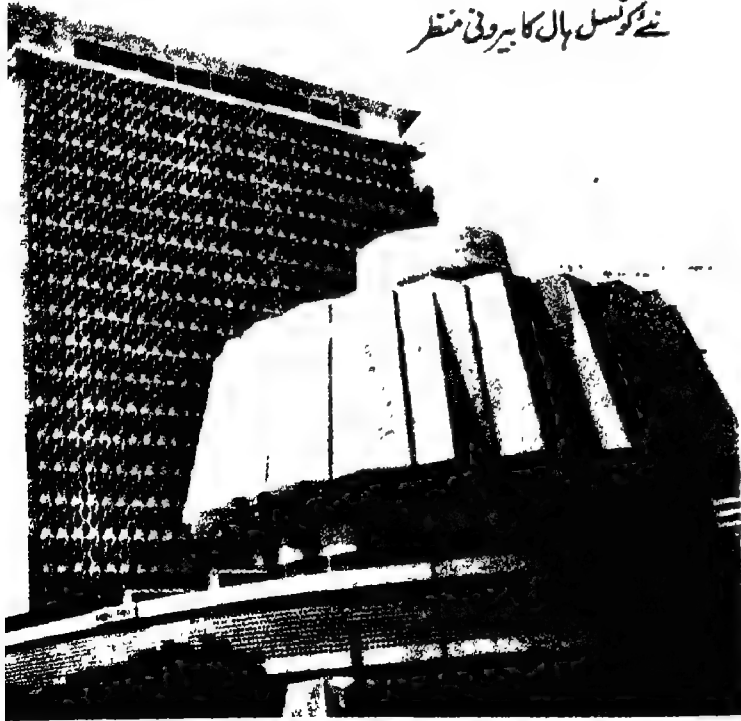


نیا مہاراشٹر کونسل ہال

ممبئی کے نریان پوائنٹ پر فلک بوس عمارتوں کے درمیان اب ایک نئی پرشکوہ عمارت کا اضافہ ہوا ہے جو مہاراشٹر لیجسلیچر کے لئے جدید ترین طریقے سے تعمیر اور آراستہ کی گئی ہے۔ یہاں یہ کہنے کی چنداں ضرورت نہیں کہ وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے کی ذاتی دلچسپی کی وجہ سے اس جدید عمارت کی دلکشی اور شان و شوکت دو بالا ہو گئی ہے۔ اس پروجیکٹ پر ایک سوسری نظر بھی ڈالی جائے تو دیکھنے والے کو یہ احساس ہو جاتا ہے کہ حکومت کے ماہر معماروں اور انجینیئروں نے اس کی منصوبہ بندی کے وقت فن تعمیر کی جدید ترین تکنیک سے استفادہ کرنے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی۔

مثالی پروجیکٹ: نمایاں خصوصیات: عمارت کا پورا ڈیزائن دو یونٹوں پر مشتمل ہے

نئے کونسل ہال کا بیرونی منظر



یہ عمارت مہاراشٹر کے شاندار سماجی، ثقافتی اور تعمیری رویا کی منظر ہے۔ کونسل ہال بلڈنگ کمپلیکس کی انفرادیت، اس کی تعمیری خوبصورتی اور فنی بناوٹ کے علاوہ اس میں فراہم کردہ ایئر کنڈیشن، اندرونی سجاوٹ، آگ بجھانے کا انتظام، بیک وقت چھ زبانوں میں ترجمے فراہم کرنے کا نظام اور خود کار ووٹ ریکارڈنگ سسٹم کے علاوہ دیگر جدید سہولتوں سے عیاں ہے۔

نئی عمارت میں مجلس قانون ساز کے اراکین اور سکرپٹریٹ عملے کو قدیم کونسل ہال کے مقابلے میں کشادہ جگہ حاصل ہوگی۔ اسمبلی ہال میں ۳۴ اور کونسل چیمبر میں ۱۳۰ اراکین کے بیٹھنے کی گنجائش ہے۔ جبکہ اراکین کی حالیہ تعداد بالترتیب ۲۸۸ اور ۷۸ ہے۔ مرکزی ہال میں ۲۰۰ اراکین کے بیٹھنے کی گنجائش ہے۔

عمارت کے احاطے کی تزئین کی جا رہی ہے۔ دیواروں پر نقش و نگار کئے جا رہے ہیں۔ جس میں مہاراشٹر اور اس کی ثقافتی جھلکیوں کو واضح کیا جائے گا۔

غرض یہ کہ کونسل ہال کی نئی عمارت نہ صرف ممبئی بلکہ پورے ملک کے فن تعمیر کی تاریخ میں ایک نیا موڑ ہے۔

کونسل چیمبر:

یہ پہلے منزلہ پر واقع ہے اس کی ساخت بھی دائرہ نما ہے اور اس کا محیط ۲۱ میٹر ہے۔ اس میں ۱۳۰ اراکین کے بیٹھنے کی گنجائش ہے جبکہ اس کی گیلری میں ۲۴۰ نشستیں ہیں۔ چیرمین اور ڈپٹی چیرمین کے چیمبرس، ہال سے ملحق ہیں۔ اس کے علاوہ گورنر اسپیکر، ممتاز اشخاص اور صحافیوں کے لئے مخصوص بالائی نشستیں فراہم کی گئی ہیں۔

مرکزی ہال:

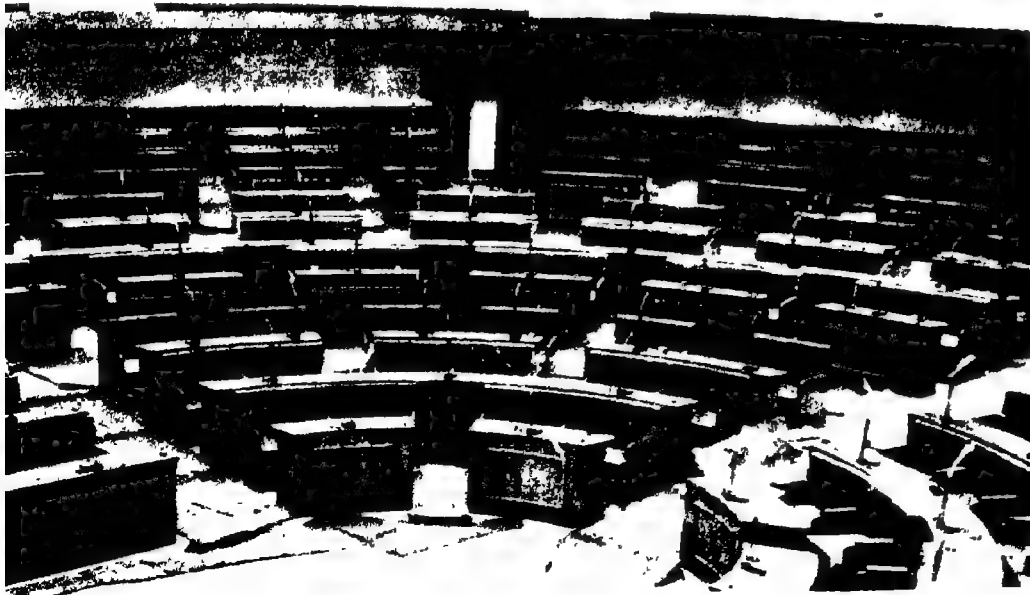
یہ پانچویں منزل پر واقع ہے۔ اس کا محیط ۳۰ میٹر ہے۔ اس میں ۲۲۰ نشستیں ہیں۔ قدیم کونسل ہال میں اس قسم کا کوئی ہال نہیں تھا یہاں دونوں ایوانوں کی مشترکہ میٹنگ یا بین الاقوامی سمپوزیم اور کانفرنس کے لئے سہولیات مہیا ہیں۔ یہاں بھی ایک وقت ۶ زبانوں میں ترجموں کے لئے متین لگائی جائے گی۔ باقی ماندہ دو ہال میں تین زبانوں میں ترجمے کی سہولت موجود ہے۔

وزراء کے دفاتر: زیریں حصہ اور پہلے منزلہ پر وزیر اعلیٰ، وزراء،

ایک یونٹ میں تین ہال ہیں۔ ایک اسمبلی کے لئے، دوسرا کونسل کے لئے اور تیسرا دونوں ایوانوں کے مشترکہ اجلاس کی خاطر۔ دوسرا یونٹ لیجلیسٹر سکریٹریٹ پر مبنی ہے۔ یہ تین ہال ایک دوسرے کے اوپر سلسلہ وار بنائے گئے ہیں۔ آخر میں ان پر گنبد کی چھت ہے۔ گنبد کے پس منظر میں ۲۱ منزلہ 'ٹاور بلاک' ہے۔ ایک اور دیوان خانہ باقی ماندہ دیوان خانوں کی کسٹروپری کرتا ہے۔ مرکزى دائرہ نما حصہ میں تین آڈیٹوریم بنائے گئے ہیں اور ان کے ساتھ ہی ناظرین کی گیلریاں بھی فراہم کی گئی ہیں۔

اسمبلی ہال:

یہ زیریں حصہ پر واقع ہے۔ اس کی ساخت دائرہ نما ہے اور اس کا قطر ۳۰ میٹر ہے۔ اس کے اطراف ایک تین میٹر چڑا کوریڈور ہے جس کے ذریعہ اراکین اسمبلی ہال میں داخل ہو سکتے ہیں۔ ہال میں داخل ہونے کے لئے ۶ دروازے ہیں۔ ہال میں ۳۰۴ اراکین مجلس قانون ساز کے بیٹھنے کی گنجائش ہے۔ اسپیکر اور ڈپٹی اسپیکر کے چیمبرس بھی یہیں واقع ہیں۔ ناظرین کی گیلری میں ۳۹۸ افراد کی گنجائش ہے مزید برآں گورنر، کونسل کے چیرمین، ممتاز اشخاص، سفارتی عملہ، اور صحافیوں کے لئے علیحدہ بالائی نشستیں فراہم کی گئی ہیں۔



اسمبلی ہال: یہاں ہر دو اراکین کے لئے، ایک لائوڈ اسپیکر اور ایک مائیکروفون کا انتظام ہے



وزراء مملکت کے لئے ۳۰ چیمبرس بنائے گئے ہیں۔ کابینہ کی مٹنگ اور بزنس ایڈوائزری کمیٹی کے لئے علیحدہ ہال فراہم کئے گئے ہیں۔ علاوہ ازیں حزب مخالف کے رہنما کے لئے ایک چیمبر اور دفتر مختص کیا گیا ہے۔

کمیٹی روم اور دفاتر:

مجموعی طور پر ۹ جنرل کمیٹی روم اور دو بزنس ایڈوائزری کمیٹی روم فراہم کئے گئے ہیں۔ ان ۹ کمیٹی روم میں سے ۴ میں ۲۰ اراکین، دو میں ۲۵ اراکین اور باقی ماندہ ۳ میں ۳۵ اراکین کے بیٹھنے کی گنجائش ہے۔ ہر بزنس ایڈوائزری کمیٹی روم میں ۱۲ نشستیں ہیں۔ ۱۱ منزلہ سے ۱۷ منزلہ تک کا تمام علاقہ لیجسلیچر سکریٹریٹ کے دفاتر کے لئے مختص کر دیا گیا ہے۔

نمایاں سہولیات:

قادر بلاک میں اراکین مجلس قانون ساز کے لئے دو کینٹین، ایک کتب خانہ، ریڈنگ روم، خالوں و مرد ایم ایل اے ایم ایل سی اراکین کے لئے علیحدہ لانس، ڈاک گھر، اسٹیٹ بینک کا دفتر، ایل اور سوانی جہاز کے ٹکٹوں کی بکنگ کا انتظام کیا گیا ہے۔ ٹیلیفون، فائر بریکڈ اور پولیس عملہ کو بھی جگہ دی گئی ہے۔ ملاقاتیوں کے لئے ویٹنگ روم اور ٹیلی فون بونٹھ گراؤنڈ فلور اور پہلے منزلہ پر بنائے گئے ہیں۔

بجلی کا کام:

پورے پردیجیٹل نو ۸۰۰ کلو واٹ بجلی درکار ہوتی ہے۔ اس ضرورت کو پورا کرنے کے لئے ۱۰۰ کے. وی. کے تین ٹرانسفارمر نصب کئے گئے ہیں ان میں سے ایک زائد ہوگا، جسے بوقت ضرورت کام میں لایا جائیگا۔ پوری عمارت میں پوشیدہ وائرنگ کی گئی ہے۔ علاوہ ازیں خصوصی سوئچ گئیر رائٹنگ مین لگائے گئے ہیں۔ آڈیٹوریئم میں ۴۵ سے ۶۰۰ تک لیمنگ کے ذریعہ ۳۰۰ لکس روشنی فراہم کی گئی ہے۔

قادر کے مرکزی دائرہ نما حصے میں چار تیز رفتاری لفٹ لگائی گئی ہیں، جو ۱۰۰ میٹر فی منٹ کی رفتار سے چلتی ہیں۔

ایئر کنڈیشن اور ہوا کے داخلہ کا نظام:

اسمبلی ہال، کونسل چیمبرس، وزیروں کے کمرے اور دیگر اہم کمرے مرکزی طور پر ایئر کنڈیشن کیا گیا ہے۔ اس کے لئے عمارت کے زیریں حصے میں ۴۵ ٹن گنجائش کا ایک یونٹ نصب کیا گیا ہے۔ عمارت کے زیریں حصے میں ہوا کی آمد و رفت کے لئے خصوصی انتظام کیا گیا ہے۔

سائبر سسٹم اور بر موقع ترجموں کا نظام:

اسمبلی ہال اور کونسل چیمبرس ہر دو اراکین کے درمیان ایک اسپیکر اور مائیکروفون مہیا کیا گیا ہے۔ ایوان کی کارروائی بیک وقت تین مختلف زبانوں میں سنی جاسکتی ہے۔ مرکزی ہال میں ۶ زبانوں میں ترجمے فراہم



نئے کونسل ہال میں
ناظرین کی
گھیر



بہترین تکمیل کرتے ہیں۔ عمارت کے احاطے میں اولین سماجی مصالح ہمارا توجہ جیوتی باپھلے کا ایک مجسمہ نصب کیا جائے گا۔ عمارت کے احاطے کی ۲۵، ۲۶ میٹر خوبصورت جالی سے احاطہ بندی کی جائے گی۔

ماضی کی جھلکیاں :

پُرانا کونسل ہال ۱۸۷۶ء میں بطور ”ملاح گھر“ بنایا گیا تھا، ۱۹۲۸ء میں حکومت نے اسے لے لیا اور بعد میں اسے مجلس قانون ساز کے اجلاس کے لئے استعمال میں لایا گیا۔ آزادی کے بعد بڑھتی ہوئی ترقیاتی سرگرمیوں کے پیش نظر پُرانے کونسل ہال میں راکین دھلے کے لئے جگہ تنگ ہوتی جا رہی تھی۔ عمارت بھی پرانی ہو رہی تھی لہذا بڑھتی ہوئی ضروریات کو پورا کرنے اور راکین کو مزید سہولیات فراہم کرنے کے لئے تاکہ وہ اپنا کام بہتر اور مؤثر ڈھنگ سے انجام دے سکیں، یہ طے پایا کہ منترالیہ کے سامنے خالی پڑے ہوئے تین پلاٹوں پر نیا کونسل ہال تعمیر کیا جائے۔ اس کی تعمیر کا کام ۲۷ مئی ۱۹۷۴ء کو شروع ہوا، اور اب جائزہ ختم ہوا ہے۔ بمبئی پریسڈنسی کی ۱۰ راکین مشتمل مجلس قانون ساز کی پہلی میٹنگ ۲۲ جنوری ۱۸۶۲ء کو ٹاؤن ہال کے دربار ہال میں منعقد ہوئی تھی۔ اس میٹنگ کی صدارت بمبئی پریسڈنسی کے اس وقت کے گورنر سر جارج رسل کارک نے کی تھی۔ کونسل کے نامزد کردہ راکین میں جگناتھ شکر سیٹھ، جمشید جی جی بھائی اور سردار مادھو راؤ وچور کر جیسی عظیم ہستیاں شامل تھیں۔

ہندوستانی راکین کی سہولت کے لئے اس وقت کی حکومت نے ایک ترجمان مقرر کیا تھا تاکہ وہ اجلاس کی کارروائی کو سمجھ سکیں۔ ۱۸۹۲ء میں لیجلیٹو کونسل کے راکین کی تعداد ۱۰ سے بڑھا کر ۲۰ کی گئی۔ انڈین کونسل ایکٹ بابت ۱۹۰۹ء کے تحت انتخابات کا طریقہ شروع کیا گیا جس کی رو سے ۵۰ راکین کے ایوان میں ۲۱ راکین کو چنا گیا۔ ۱۹۱۹ء میں راکین کی تعداد ۱۱۱ کی گئی، جس میں سے ۷۰ فیصد چناؤ کے ذریعہ منتخب ہوئے تھے۔

گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ بابت ۱۹۱۹ء کے تحت دو عملی طریقہ شروع کیا گیا۔ امور کو دو مدول میں بانٹا گیا۔ ایک معین امور دوسرا قابل رد و بدل امور۔ لیجلیٹو کونسل کا دائرہ اختیار صرف رد و بدل امور تک محدود تھا جبکہ گورنر اور اس کے وزراء کا دائرہ اختیار اختیار معین امور کی حد تک۔ اس ایکٹ کے تحت گورنر لیجلیٹو کونسل کی رکنیت سے الگ ہو گئے بھی کونسل سے خطاب کرنے اور اجلاس

۲۵ مئی ۱۹۸۱ء

کرنے کا انتظام کیا جا رہا ہے تاکہ یہاں بین الاقوامی کانفرنسیں منعقد کی جاسکیں۔

آٹومینٹک ووٹ ریکارڈنگ :

یہ جدید ترین آلہ ہے اس کے استعمال سے فوراً، خود بخود ووٹوں کا اندراج ہو جاتا ہے۔ یہ سہولت صرف ایوان عام اور ایوان خاص میں فراہم کی گئی ہے۔

آگ سے تحفظ اور فائر الارم سسٹم :

فلک بوس عمارتوں سے متعلقہ قوانین کی روشنی میں آگ سے تحفظ آگ بجھانے اور آگ لگنے پر ہوشیار کرنے کے تمام تر انتظامات کئے گئے ہیں۔ اس مقصد کے تحت ملٹی اسٹیج، ملٹی آؤٹ لیٹ، ہائی پریشر میپ، نمی زیادہ کرنے والے آلات، اسپرینکلر اور متعدد جدید آلات نصب کئے گئے ہیں۔

ہائیڈرو نیو میٹک سے پانی کی فراہمی :

اس جدید طریقے کی مدد سے بڑی جسامت کے ٹینکوں سے نجات حاصل کی گئی ہے اور بالائی حصے میں نصب چھوٹے ٹینکوں سے مسلسل پانی کی فراہمی کا انتظام کیا گیا ہے۔

متفرقات : عمارت میں کل ۴۵ گھڑیاں نصب کی گئی ہیں۔ یہ تمام گھڑیاں ایک ماسٹر کلاک کے زیر اثر ہیں اور سب صحیح وقت بتاتی ہیں۔ اچانک بجلی میں خلل پڑ جانے سے ضروری کارروائیوں میں کاؤ دور کرنے کے لئے ایک ڈیزل جنریٹرنگ سیٹ نصب کیا جا رہا ہے۔

قابل ذکر خصوصیات :

اس عمارت کی تعمیر میں ۱۵۰۰ ٹن سیمنٹ اور ۵۰۰۰ ٹن فولاد مراف ہوا۔ اس کے علاوہ شور شرابے سے تحفظ کا انتظام، اسمبلی ہال، کونسل ہال اور مرکزی ہال کی دیواروں کی اندرونی سجاوٹ، مرکزی دائرہ نما حصہ پر نصب کردہ ۵۵ میٹر اونچا چارٹن وزنی کانسٹریکشن نشان ۱۶۲ موٹروں کے کھڑے کرنے کی سہولت ۶۲ عمارت کے زیریں حصے میں، ۵۶ احاطے میں اور ۴۰ احاطے کے باہر، بیضوی شکل کے حوض میں جھنڈا لگانے کے لئے ۵۵ فٹ اونچا مستقل، یہ سب تعمیری فن کی قومی راج

بلانے کا اختیار رکھتے تھے۔

پہلے نامزد کردہ صدر سر نارائن گنیش چند اور کر تھے۔ ان کی مدت
ارجنتم ہونے کے بعد سر ابراہیم رحمت اللہ، سر علی محمد خاں دہلوی،
سر حسین علی رحمت اللہ کو نسل کے صدر بنے۔ کو نسل کے دیگر معروف
ایکین میں راؤ صاحب دشوانا، نثار رائے منڈیک (۸۳-۱۸۸۰ء)
۶-۱۸۷۲ء، راؤ بہادر گوپال سری ویشمکھ عرف کوکھیٹ واری
۸۲-۱۸۸۰ء، جسٹس مہادیو گوند رانا ڈے (۹۳-۱۸۹۰ء)
مرقروں شاہ مہنتہ (۱۳-۱-۱۹۰۱ء، ۱۹۰۰-۱۸۹۸ء، ۹۶-۱۸۹۳ء)
بکانبہ بال گنگا دھرتلک (۹۷-۱۸۹۵ء)، بال چند کرشنا جی بھائو
یکر (۳-۱۰-۱۹۰۱ء، ۹۹-۱۸۹۷ء)، گوپال کرشن گوکھلے (۱-۱۹۰۰ء)
ورڈو اکٹر رام کرشنا گوپال بھنڈارکر (۸-۱۰-۱۹۰۴ء) کے نام شامل ہیں
گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ ۱۹۳۵ء کے تحت دو ایوانی طریقہ رائج
لیا گیا۔ ۱۹۳۷ء میں پہلی نیجلیٹو اسمبلی بنی اور کانگریس برسر اقتدار
آئی۔ ستمبر ۱۹۳۷ء میں شری بی. جی کھیر صوبہ ممبئی کے وزیر عظم بنے
ان دنوں وزیر اعلیٰ کو وزیر عظم کہا جاتا تھا، شری جی. دی. ماوانکر
یجلیٹو اسمبلی کے سپیکر منتخب ہوئے اور شری منگل داس پکواسا
یجلیٹو کو نسل کے چیرمین منتخب ہوئے۔

۱۹۳۹ء میں حکومت برطانیہ نے ایک طرف فیصلہ لیتے ہوئے
برطانیہ عظمیٰ اور جرمنی کے درمیان چلی دوسری عالمگیر جنگ میں ہندوستان
کو بھی شامل کر لیا۔ برطانوی حکومت کے اس اقدام کی مخالفت میں
کانگریس کی ہدایت پر کھیر وزارت نے استعفیٰ دیدیا۔
حالانکہ یجلیٹو اسمبلی معطل تھی پھر بھی شری ماوانکر ۱۹۳۷ء تک
بدستور اسپیکر بنے رہے اور شری پکواسا بھی چیرمین رہے۔
مارچ ۱۹۳۶ء میں اسمبلی کے انتخابات ہوئے اور نتیجتاً شری
کھیر دوبارہ وزیر عظم بنے۔ شری کندن مل سو بھا چند فیرو دیا اور شری
منگل داس پکواسا بالترتیب اسمبلی کے سپیکر اور کو نسل کے چیرمین بنے
۱۹۳۷ء میں اقتدار کی منتقلی کے بعد ۲۶ جنوری ۱۹۵۰ء کو
جب ہندوستان خود مختار جمہوریہ بنا تو پہلے عام انتخابات مارچ
۱۹۵۲ء میں بالغ رائے دہندگی کے ذریعہ عمل میں آئے۔
گذشتہ ۳۱ سالوں کی تاریخ اتنی پُرانی نہیں کہ اس کا اعادہ
کیا جائے۔

♦♦



قارئین کے لئے

ضروری اعلان

ہماری یہ خواہش ہے کہ اپنے قارئین کو مختلف سرکاری پالیسیوں اور
سرگرمیوں سے پوری طرح باخبر رکھیں۔ تاہم قارئین کو اس میں کچھ نہ کچھ کمی کا
احساس ہو سکتا ہے لہذا آپ کی دلچسپی اور معلومات میں مزید اضافے کے خیال سے ”قارئین کی رائے“ کا خصوصی صفحہ شائع کیا جاتا ہے۔ ہمیں یقین ہے
کہ اس تبادلہ خیال سے ہمیں اور بھی فائدہ پہنچے گا۔ انفرادی شکایتوں کی اشاعت تو مشکل ہے، البتہ سرکاری پالیسیوں، پروگراموں اور سرگرمیوں سے
متعلق آپ کے خطوط، سوالات اور شبہات بخوشی قبول کئے جائیں گے۔ پتہ نوٹ فرمائیں:

ایڈیٹر ”قومی راج“، نیواڈ منسٹر بیٹو بلڈنگ، پندرھواں منزلہ، مقابل منترالیہ، ممبئی ۴۰۰۰۳۲



ریاست میں نصابی کتب کا معاملہ



* ڈاکٹر جی رام ہیروئے، وزیر تعلیم و صدارت نصابی کتب پونے، ریاست مہاراشٹر

ہر سال تعلیمی سال کے شروع ہوتے ہی طلبہ اور ان کے والدین یا سرپرست نصابی کتب کی غیر دستیابی کی شکایت سناتے ہیں۔ لیکن شاید ہی کوئی اس سلسلے میں حائل دشواریوں کو جاننے کی زحمت کرتا ہوگا۔ اس مضمون میں ٹیکسٹ بک بیورو (ادارہ نصابی کتب) کی کارکردگی اور اسے درپیش مشکلات کا جائزہ پیش کیا گیا ہے۔ یاد رہے کہ یہ ادارہ بالکل ہی ”نہ نفع نہ نقصان“ کی بنیاد پر نصابی کتب تیار کرتا ہے اور صرف اس مقصد سے کہ طلبہ کو مناسب دامنوں پر ایکسٹرنل کاپیاں اور نصابی کتب مل سکیں۔

کام اپنے ذمے لے، حکومت مہاراشٹر نے ۲۷ جنوری ۱۹۶۷ء کو مہاراشٹر اسٹیٹ بیورو آف ٹیکسٹ بکس پر وکشن اینڈ گریجویٹ ریسرچ نامی ادارہ قائم کیا۔

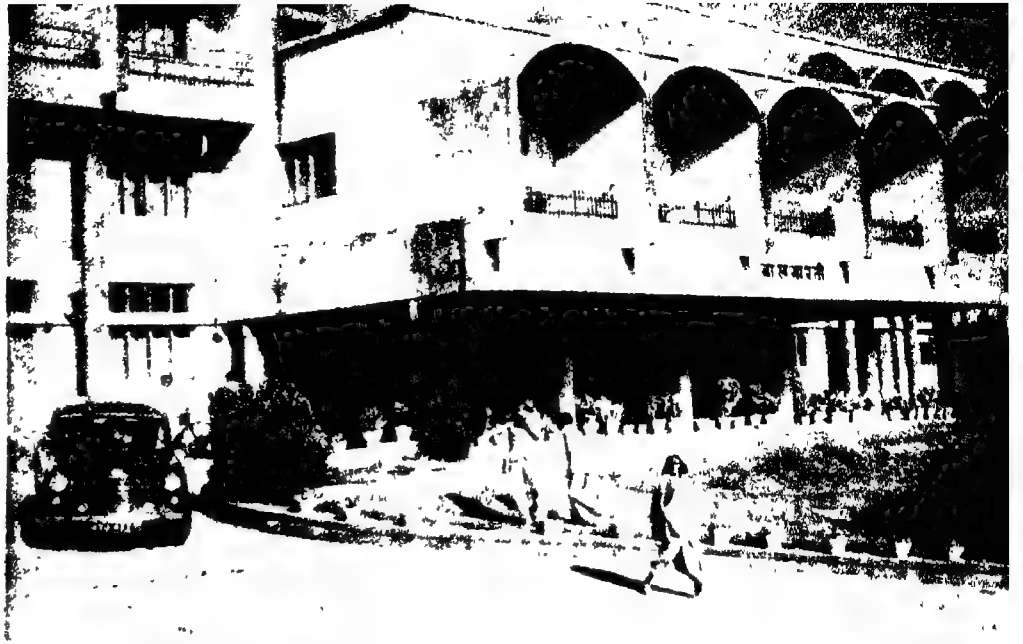
یہ بیورو سوسائٹیز رجسٹریشن ایکٹ اور پبلک ٹرسٹ ایکٹ کے تحت رجسٹرڈ ہے۔ اس وقت کے صدر نے بیورو کا مقصد معین کرتے ہوئے واضح کیا تھا کہ ”معیاری نصابی کتب کی تیاری، مناسب دامنوں کا تئیں، صحیح تقسیم اور نصاب تعلیم میں بہتری اور ریسرچ اس بیورو کا مقصد خاص ہوگا۔“

۱۹۶۷ء میں بیورو کے قیام کے بعد ابتدا میں صرف ایک کتاب کی ۲۷ لاکھ کاپیاں چھاپی گئیں۔ ۱۹۶۸ء تا ۱۹۷۱ء کے دوران بیورو نے مائٹھی میڈیم کی اول تا آٹھویں جماعت کے لئے ۷۷ سرورق اور دیگر زبانوں کے لئے ۳۰۱ سرورق شائع کئے۔ آج اس بیورو کو مختلف زبانوں میں ۶۸۹ سرورق شائع کرنے پڑتے ہیں۔ اور انکی مجموعی تعداد ہے ۲ کروڑ ۵۰ لاکھ کاپیاں نصابی کتب کی اشاعت کے وقت بیورو اس جانب خاص توجہ دیتا ہے کہ نصابی کتب دلکش دکھائی دیں۔ کتب کے مواد کو بہترین انداز میں مزین کیا جاتا ہے تاکہ بچوں کو بھلا معلوم ہو اور وہ

۱۴ سال پیشتر مہاراشٹر کی اسکوئی زندگی ”لفظ بال بھارتی“ کا رشتہ قائم کیا گیا تھا اور اب تک یہ رشتہ اسکوئی بچوں کے ساتھ قائم ہے۔ ہاں بھارتی صرف نصابی کتب کا نام ہی نہیں بلکہ اس ادارہ کا بھی نام ہے جو مختلف مضامین کی نصابی کتابیں تیار کرتا ہے۔ آئیے اب ہم ان دشواریوں کا ذکر کریں جنکے نتیجے میں نصابی کتبوں کی تیاری ممکن نہیں ہو پاتی اور شکایتوں کا سبب بن جاتی ہیں ٹیکسٹ بک بیورو کے قیام سے پہلے نصابی کتب کی اشاعت پرائیویٹ پبلشرز اور حکومت کے اشتراک سے ہوا کرتی تھی۔ چونکہ مہاراشٹر و دیگر مراٹھواڑہ اور مغربی مہاراشٹر کیلئے جدا جدا نصاب تھے اس لئے نصابی کتب میں بھی یکسانیت نہیں ہوتی تھی۔ اس طرح نصابی کتب کی منظوری کے سلسلے میں شکایتیں سنی جاتی تھیں تعلیمی اداروں پر دباؤ ڈالا جاتا تھا کہ وہ بھی فہرست کے مطابق نصابی کتب منظور کریں۔ ان حالات کے پیش نظر نصابی کتب کو قومیانے کا فیصلہ کیا گیا تاکہ ریاست بھر میں یکساں تعلیم اور یکساں معیار قائم ہو سکے، اسکے علاوہ حکومت ہند کی مقرر کردہ کئی مختلف کمیٹیوں نے بھی اپنے جائزے میں کئی خامیوں کی نشاندہی کی۔ انڈین ایجوکیشن کمیشن جسے کوٹھاری کمیٹی کہا جاتا ہے، کی سفارشیں پر کہ ریاستی محکمہ تعلیم نصابی کتب کی تیاری



ہونے میں واقع ادارہ نصابی کتب کیسٹ
مک بیورو کی عمارت کا نام ”بال بھارتی“
رکھا گیا ہے۔ جو اس اعتبار سے بالکل
مناسب ہے کہ اس ادارہ نے سب سے پہلے
مہاراشٹر کے اسکولوں میں نصابی کتب
جاری کیں۔



نصابی کتب کی تقسیم - بیورو کے اپنے
علاقائی ڈپو سے رجسٹرڈ بیوپاریوں اور امداد
باہمی اداروں وغیرہ کو نصابی کتب کی تقسیم
عمل میں آئی ہے۔



۲۴,۰۰۰ کتابوں کے ذخیرہ مشتمل ٹیکسٹ
مک بیورو کی لائبریری۔



کتاب کو شوق سے پڑھیں۔ اس سے پہلے بچوں کیلئے ریاضی سائنس جیسے مضامین کی کتابوں کو اتنے دلکش انداز میں لکھی نہیں گئی تھیں۔ پرنٹنگ اور بائونڈنگ کے معیار کو بھی بہتر بنانے پر یورپ توجہ دیتا ہے۔ ریاست کے نامور آرٹسٹوں کی مدد سے ریاضی جیسے خشک مضمون کو بھی خوبصورت تصویروں کے ذریعہ دلچسپ اور جاذب نظر بنایا گیا۔

کوئی بھی نصابی کتاب محض کسی سے لکھو اگر شائع نہیں کی جاتی۔ اسکے لئے ہر مضمون سے متعلق ماہرین کی ایک کمیٹی ہوتی ہے۔ ایسی کل گیارہ سبجیکٹ کمیٹیاں ہیں جس میں سات زبانوں یعنی مراٹھی، ہندی، انگریزی، گجراتی، اردو، کنڑ اور سندھی کے لئے سات لسانی کمیٹیاں اور چار مضامین تاریخ، جغرافیہ، سائنس اور ریاضی کے لئے چار سبجیکٹ کمیٹیاں مقرر ہیں۔ ہر کمیٹی کا ایک چیئرمین ہے ان کمیٹیوں کے اراکین کے انتخاب میں ریاست کے تمام علاقوں کو مناسب نمائندگی دی جاتی ہے۔ اساتذہ، ماہرین، ادیب اور سماجی کارکنوں کی بھی مدد لی جاتی ہے یہ کمیٹیاں سب سے پہلے مسودہ تیار کرتی ہیں، بعد میں کمیٹیوں کے اراکین دوبارہ مسودہ کی جانچ کرتے ہیں اس کے بعد تجربہ کار اساتذہ اور ماہرین کی رائے جاننے کے لئے مسودہ ان کے پاس بھیجا جاتا ہے۔ کبھی کبھار منتخب اسکولوں میں آزمائش کی جاتی ہے اس سے کمیٹی کو خامیاں جاننے اور دور کرنے کا موقع ملتا ہے آخر میں مسودہ کو اشاعت کے لئے بھیجا جاتا ہے۔

ٹیکسٹ بکس یورپو مہاراشٹر اسٹیٹ بورڈ آف سکولز اینڈ ہائر سکولز کی ایجوکیشن کی جانب سے آٹھویں تا بارہویں جماعت کے لئے تیار کردہ نصابی کتب شائع اور تقسیم کرتا ہے۔ مذکورہ ریاستی بورڈ کے لئے یورپو نے اب تک ۲۰۰ سرمدق شائع کئے ہیں۔ اس کے علاوہ سائنس کے مضمون میں نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ (این سی ای آر) کی بھی مدد کی گئی ہے۔ شائع کردہ کتابوں کا ترجمہ بھی یورپو شائع کرتا ہے۔ اردو میں بھی سائنس کی نصابی کتب شائع کی گئیں ہیں۔ اساتذہ کے لئے ٹیچرز ہینڈ بک بھی یورپو شائع کرتا ہے۔

یورپو کے قیام سے پہلے نصابی کتب کے سلسلے میں کوئی ریسرچ یا ترقیاتی انتظام نہیں تھا۔ نصابی کتب کے معیار کو اعلیٰ بنانے کیلئے ان شعبوں کی ضرورت کو محسوس کرتے ہوئے یورپو نے خود اپنا شعبہ ریسرچ تشکیل دیا۔

قومی راج

یورپو کا یہ شعبہ نصابی کتب کی آزمائش کرتا ہے سمینار اور دیگر پروگرام مرتب کرتا ہے جس سے سبجیکٹ کمیٹی کو نصاب بہتر سے بہتر بنانے میں مدد ملتی ہے اس کے علاوہ ریسرچ کے ماہرین کو چند پروجیکٹ بھی دیئے جاتے ہیں اور ان کے لئے باقاعدہ وظیفہ بھی مقرر کیا جاتا ہے۔ شعبہ ریسرچ نے اب تک کل ۲۱۹ پروجیکٹ مکمل کئے ہیں۔

شعبہ ریسرچ کا ایک اور کام یہ بھی ہے کہ وہ ملک اور بیرون ملک کی پرانی اور نئی نصابی کتابوں کو جمع کرتا ہے۔ اس سے نصاب میں بہتری پیدا کرنے اور نصابی کتب کے معیار کو اعلیٰ بنانے کا کام آسان ہو جاتا ہے یورپو کی ایک عظیم لائبریری بھی ہے جس میں تقریباً ۲,۰۰,۰۰۰ کتابوں کا ذخیرہ ہے۔

یورپو کا پروڈکشن شعبہ بھی میں واقع ہے جہاں مسودہ کی چھپائی کی جاتی ہے کنڑ و لہا اس شعبہ کا انچارج ہوتا ہے چھپائی کا کام ریاست بھر میں کیا جاتا ہے جس کے لئے ۱۷۵ پرنٹرز اور بائونڈرز مقرر ہیں۔

نصابی کتب کے لئے کاغذ رعایتی داموں پر حکومت ہند کی جانب سے فراہم کیا جاتا ہے اکثر اوقات کاغذ کی مقدار ناکافی ہو جاتی ہے جس کے نتیجے میں تاخیر پیدا ہوتی ہے۔ اس سال صورت حال اطمینان بخش ہے اب تک ۶۸۹ نصابی کتب تیار کی جا چکی ہیں عام طور پر ہر سال دیکڑہ کا بیوں کی دوبارہ چھپائی کر لی جاتی ہے۔

اس ایک دشواری کے علاوہ چند دوسری دشواریاں بھی ہیں۔ مثلاً کتابوں اور سرمدق کی نقل و حمل، بائونڈنگ، مطبع خانوں میں کام کی رفتار، پریس میں ہر تال غیرہ ساتھ ہی ساتھ بجلی کی کمی سے بھی چھپائی پر بڑا اثر پڑتا ہے۔ پھر بھی یورپو اس بات کی پوری کوشش کرتا ہے کہ نصابی کتب وقت پر دستیاب ہو جائیں۔ اس سال تقریباً تمام دشواریوں پر قابو پایا گیا ہے اور امید ہے کہ نصابی کتب جلد ہی فروخت کے لئے دستیاب ہو جائیں گی۔

جہاں تک تقسیم کاری کا تعلق ہے، اس کے لئے گورنر گاؤں (بمبئی) بلونے، ناگپور اور اورنگ آباد میں یورپو نے چار ڈپو قائم کئے ہیں۔ ان ڈپو سے رجسٹرڈ بیوپاریوں، امداد باہمی موسائٹیوں مثلاً اپنا بازار وغیرہ کو نصابی کتب فروخت کیلئے تقسیم کی جاتی ہیں۔ اکثر اوقات ایک ڈپو سے دو سو سے

۲۵ مئی ۱۹۸۱ء

اور ریاضی کی نصابی کتب کو بہترین طباعت پر انعامات بھی دیئے گئے ہیں۔ بچوں کے رسالہ ”کشور“ کو آل انڈیا پرنٹنگ کمیشن میں دوبار انعام دیا جا چکا ہے۔

ان کامیابیوں کے نتیجہ میں گوکہ یوریو کے مضبوطی سے بند ہوئے ہیں۔ اس کے باوجود یوریو کی اب بھی یہی کوشش ہے کہ نصابی کتب کے معیار کو مزید بہتر بنایا جائے۔ اس سلسلے میں کئی منصوبے بنائے گئے ہیں۔ ان میں بین الاقوامی میوزیم برائے نصابی کتب کا قیام، اسکول ڈکشنری کی تیاری، اساتذہ کیلئے ”تدریسی لوازم“ کا منصوبہ قابل ذکر ہیں۔ اس کے علاوہ مشہور اساتذہ کی سوانح حیات کی اشاعت یوریو کا سب سے اہم منصوبہ ہے۔ یوریو کو الٹی کنٹرول یونٹ بھی قائم کرنا چاہتا ہے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ یوریو نے اپنی اس ذمہ داری کو کہ نصابی کتب وقت پر دستیاب ہوں، نہ کبھی نظر انداز کیا ہے اور نہ کر سکے گا۔ اپنے منصوبوں میں چاہے وہ کتنا بھی اضافہ کرے یوریو نصابی کتب کی وقت پر دستیابی کی ذمہ داری کو بخوبی پایہ تکمیل تک پہنچانے کی کوشش ہمیشہ کرتا رہتا ہے۔



قلمی معاونین
سے گزارش ہے کہ اپنی تخلیقات کے خاتمے پر یا پشت پر اپنا مکمل پتہ، پتہ کوڈ نمبر کے ساتھ ضرور تحریر فرمائیں۔ مضمون کاغذ کے صرف ایک طرف لکھیں اور قلمی نام کے ساتھ اصلی نام بھی تحریر کریں۔
غیر طلبیدہ مضامین کی نقل اپنے پاس ضرور رکھیں۔ (ادامہ)

۲۵ مئی ۱۹۸۱ء

ڈیوٹیک نقل و حمل کی دشواری سے سبب بھی تقسیم کاری مشکل ہو جاتی ہے۔ نصابی کتب کے علاوہ غیر نصابی کتابیں بھی یوریو شائع کرتا ہے۔ مثلاً سنسکار و اجن مالا، پرنٹنگس کے گاندھی سمری منوش، چارٹ، پچرز ہنڈ بک وغیرہ وغیرہ۔ یوریو بچوں کا مقبول رسالہ ”کشور“ بھی شائع کرتا ہے۔

پہلے تمام کا پیاں مقررہ اشخاص ہی تیار اور تقسیم کیا کرتے تھے۔ کاپیوں کی غیر دستیابی کی شکایت عام ہونے کی وجہ سے گذشتہ سال ریاستی حکومت نے یوریو کو کاپیوں کی اشاعت اور تقسیم کی ذمہ داری سونپی۔ اس سال یعنی ۱۹۸۱-۸۲ء کے دوران یوریو کی جانب سے ۴۸ صفحات، ۸ صفحات اور ۱۲ صفحات کی کاپیاں شائع کی جا رہی ہیں۔ پہلے مرحلے میں تقریباً ۲ کروڑ ۸ لاکھ کاپیاں شائع کی جائیں گی۔ اس کے علاوہ دیگر ایجنسیوں کی تیار کردہ کاپیوں کی تقسیم بھی یوریو کے ذریعہ کی جائے گی۔ اس کے لئے مہاراشٹر اسٹیٹ کنزیوٹر مرکو آپریٹو فیڈریشن کا تعاون حاصل کیا جائے گا۔

پرائمری مدرسوں میں کاپیوں کی تقسیم پناہیت سمیٹیوں کے ذریعہ کی جائے گی۔ ان کاپیوں کی خریداری کے لئے تعلیمی اداروں کو حکومت نے مالی امداد بھی دی ہے، نصابی کتب اور کاپیوں کی فراہمی میں یوریو ”نہ نفع نہ نقصان“ کے اصول کا پابند ہے اسلئے کتابوں کی قیمت صرف کاغذ، نقل و حمل اور دیگر ضروری اخراجات کو دھیان میں رکھتے ہوئے مقرر کی جاتی ہے، جاری سال کے دوران نصابی کتب کی قیمتوں میں کچھ اضافہ کیا گیا ہے جو گذشتہ ۳-۵ سالوں کے دوران چھپائی کے اوزار، کاغذ، نقل و حمل کے اخراجات میں اضافہ کے سبب ناگزیر ہے۔ پرائمری اسکولوں کی کاپیوں کی قیمت میں صرف ۲۵ پیسہ کا اضافہ کیا گیا ہے اعلیٰ جماعتوں کی کاپیاں کی قیمتوں میں یہ اضافہ کچھ اور زیادہ ہے۔ بورڈ آف گورنرز یوریو کے تمام امور کی دیکھ بھال کرتا ہے اس کے علاوہ کئی دیگر کمٹیاں مثلاً ایگزیکوٹیو فنانس کمیشن اکادمک کونسل وغیرہ بھی اس کام میں معاون ہوتی ہیں۔ یوریو کا سربراہ ڈائریکٹر ہوتا ہے۔ بورڈ آف گورنرز تعلیم طباعت اور سماجی خدمت کے متعلق ماہرین منتخب کرتا ہے۔

مذکورہ ریاستی یوریو کی تیار کردہ کتب کو این سی ای آر ٹی کے ماہرین نے پسند کیا ہے۔ تیسری جماعت کی تاریخ، سائنس

قومی راج

ہمارا شہر میں ٹکنیکل تعلیم اور انجینئرنگ کا لمس

سائنس اور ٹکنالوجی کی بڑھتی ہوئی ترقی نے دورِ حاضر کے انسان کو مجبور کر دیا ہے کہ وہ ایسے علوم حاصل کرنے پر خصوصی توجہ دے جس سے نہ صرف کم وقفہ میں بہتر روزگار کے مواقع دستیاب ہوں بلکہ موجودہ ترقیات سے بھی اسے واقفیت حاصل ہو جائے۔ انسان کی اسی ذہنیت نے اسے مجبور کر دیا ہے کہ وہ علومِ عملانیات کی تعلیم پر ٹکنیکل علوم کے حصول کو اولیت دے اور اسی کا نتیجہ ہے کہ ہر قوم رفتہ رفتہ ٹکنیکل تعلیم کی جانب راغب ہوتی جا رہی ہے۔ موجودہ زمانے کی ترقیات سے انسان کو یہ سبق ملا ہے کہ بے جا پابندیوں میں رہ کر اپنے اوقات خراب کرنا زندگی نہیں بلکہ بڑھتی ہوئی مادی، سائنسی اور ٹکنالوجی کی ترقی سے واقفیت حاصل کر کے اُسے قومی، سماجی اور اقتصادی بھلائی کے لئے استعمال کرنا ہی زندگی ہے۔ اسی مقصد کے تحت آج کے انسان کی زندگی سائنسی اور ٹکنیکل علوم سے واقفیت پر صرف ہو رہی ہے۔

یہ کہ یہاں پر بھارت کی زبانوں کا چلن ہے اس کے باوجود بھی ملک کی تعلیمی پالیسی اس قدر جامع ہے کہ یہاں پر ہر سال کالجوں، جامعات، ٹکنیکل اسکولس اور مدارس کا اضافہ ہوتا ہی رہتا ہے جو اس بات کا ثبوت ہے کہ ہندوستان میں عوام کی تعلیم پر خصوصی توجہ دی جا رہی ہے۔ ملک کی مختلف ریاستوں میں کالجوں اور جامعات کا ایک جال پھیلا ہوا ہے جن کے تحت سائنسی، ٹکنالوجی، علمی، ادبی، قانونی، ڈاکٹری غرض ہر قسم کی تعلیم کا اہتمام کیا گیا ہے تاکہ یہاں کے عوام کو ٹکنیکل تعلیم کے بہتر سے بہتر مواقع دستیاب ہو جائیں۔ ہندوستان کی منجملہ ریاستوں میں ہمارا شہر کو چوتھی حیثیت حاصل ہے یہ ملک کی چوتھی بڑی ریاست کا درجہ رکھتی ہے۔ یہاں کی آبادی اور عوام کے مسائل دوسری ریاستوں کے مقابلہ میں بالکل مختلف ہیں کیونکہ یہاں کی آب و ہوا اور موسم ہمیشہ عوام کے حق میں رہا ہے جس کے ساتھ ہی اس ریاست میں ابتداء ہی سے تعلیمی سرگرمیوں کا دور دورہ رہا ہے متعدد مصلحین نے ابتداء میں ہی ہمارا شہر میں تعلیم کو عام کرنے کے لئے تحریکیں چلائی ہیں جس کے طفیل میں اس ریاست کو بہتر

دنیا کے لاتعداد ممالک میں کم و بڑا تعلیمی ادارے، جامعات اور کالجوں کا جال پھیلا ہوا ہے جن کا مقصد ملک کی ہمہ جہتی ترقی کے ساتھ ساتھ ہر فرد کی زندگی کے معیار کو بلند کرنا بھی ہے۔ دورِ حاضرہ میں انسانی زندگی کا معیار صرف ٹکنیکل ترقی اور سائنسی ایجادات سے واقفیت کے بعد انھیں افادہ مفاد کے لیے استعمال کرنے سے ہی بلند ہو سکتا ہے۔ دنیا کے تمام ممالک اسی مقصد کو پانے کے لئے کوشاں ہیں کہ کسی طرح انسان کی معیار زندگی میں تبدیلی لائی جائے اور اسے دورِ حاضرہ کے آداب سکھائے جائیں تاکہ وہ اس سائنسی دور میں نہ صرف امن کی سانس لے سکے بلکہ دوسروں کو بھی بہتر سے بہتر ترقی کے مواقع فراہم کر سکے۔ دنیا کی ہر تعلیم کا مقصد یہی ہے اور ہر یونیورسٹی یا کالج اسی نصب العین کے تحت طلباء کو تعلیم دینے کی ذمہ داریوں سے سبکدوش ہونا چاہتے ہیں۔

دنیا میں زیادہ آبادی والے ممالک میں ہندوستان دوسرے نمبر پر ہے جس کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ ہمارے ملک میں تعلیم کا مسئلہ بڑا پیچیدہ ہے اس پر ستم طرینی قومی راج

تعلیمی ماحول میسر آیا۔ شاید ہی وجہ ہے کہ اس ریاست میں غیر سرکاری اداروں کی بہتات ہے جو تعلیمی اغراض کی تکمیل کر رہے ہیں۔

ہندوستان کی آزادی کے بعد مہاراشٹر حکومت نے کئی اصلاحات کے ذریعہ تعلیمی ترقی پر خصوصی توجہ دی۔ جس کے ساتھ ہی سائنس اور ٹکنالوجی کے مختلف ادارے قائم کر کے یہاں کے عوام کو سہولتیں فراہم کرنے کا پڑا اٹھا۔ مہاراشٹر، ہندوستان کی ایک ایسی ریاست ہے جہاں مختلف سائنس اور ٹکنالوجی کے خانگی ادارے قائم ہیں۔ ٹاٹا، بھللا اور دیگر خاندانوں نے اپنے ادارے قائم کرنے کے لیے اس ریاست کا انتخاب کیا۔ جو یہ ثبوت فراہم کرنے کے لیے کافی ہے کہ ریاست مہاراشٹر میں سائنس اور ٹکنالوجی کی تعلیم کا شمار عام ہونے لگا ہے اور یہاں کے عوام اس میں خصوصی دلچسپی لے رہے ہیں۔

مہاراشٹر میں ٹکنیکل تعلیم کا طریقہ ہائی اسکول سے ہی اپنایا گیا ہے چنانچہ آٹھویں کامیاب کرنے کے بعد کوئی بھی طالب علم فنی تعلیم کے حصول کے ارادہ میں کامیابی حاصل کر سکتا ہے۔ آٹھویں سے دسویں جماعت تک فنی تعلیم کو اکیڈمک مضامین میں شامل کر کے حکومت مہاراشٹر نے یہاں کے طلباء میں سائنسی ذہن اور ٹکنیکی مزاج بنانے کی جدوجہد کا آغاز کیا ہے۔ جس کی توجہ کے لیے حکومت نے دو طرح کے ہائی اسکول کے طریقہ کو رائج کیا ہے جس کے تحت مکمل ٹکنیکل ہائی اسکولس اور ٹکنیکل ہائی اسکول سنٹر قائم کئے گئے ہیں مکمل ٹکنیکل ہائی اسکولوں میں صرف ٹکنیکل مضامین کو نصاب میں شامل کیا گیا ہے جبکہ ٹکنیکل ہائی اسکول سنٹر میں دیگر مضامین کے ساتھ ٹکنیکل مضامین کو شمولیت دی گئی ہے اس طرح کم عمر بچوں کو فنی تعلیم سے آشنا کرنے کے لیے یہ طریقہ اپنایا گیا ہے۔ ریاست میں اس قسم کے ٹکنیکل ہائی اسکولس اور سنٹر کی تعداد ۱۲۰ ہے جہاں پر ہر سال ۱۱ ہزار ۵۰۰ نوجوانوں کا اہتمام ہے اور ان مدارس کے امتحانات ریاست مہاراشٹر کے ایس ایس سی بورڈ پورے کے زیر اہتمام انجام پاتے

تومی راج

میں سال ۸۰ - ۱۹۷۹ میں حکومت نے ۲ سرکاری اور ۲ نیم سرکاری ٹکنیکل اسکولوں کا آغاز کیا ہے جو تھانے کے محلی، دھولپہ کے وینادھار۔ عثمان آباد کے واشی مقلات کے علاوہ اورنگ آباد میں چلائے جا رہے ہیں۔

دسویں کے بعد گیارھویں اور بارھویں میں فنی تعلیم کو عام فروغ دینے کے لیے مہاراشٹر اسٹیٹ بورڈ آف سکندری ایجوکیشن نے ۲ سالہ کورس میں ٹکنیکل مضامین کے ساتھ ۸۳ سنٹروں پر ورک شاپ ٹکنالوجی انجینئرنگ ڈرائیونگ ایسٹ آف میکانیکل انجینئرنگ کو نصابی حیثیت دی ہے۔ ان کورسز میں طلباء دسویں کا امتحان کامیاب کرنے کے بعد داخلہ لے سکتے ہیں۔

ریاست میں سرکاری انڈسٹریل ٹریننگ انسٹیٹیوٹس کی تعداد ۲۴ ہے جبکہ ان کے علاوہ دیگر ۲۵ خانگی انڈسٹریل ٹریننگ انسٹیٹیوٹس بھی مہاراشٹر کے عوام میں صنعتی تعلیم کو فروغ دینے میں حصہ لے رہے ہیں ان صنعتی انسٹیٹیوٹس میں ۴۱ سے زیادہ ٹریڈس سکھائے جاتے ہیں۔ ہر سال سرکاری صنعتی انسٹیٹیوٹ میں ۲۱ ہزار ۲۰۰ نوجوان تین تین مہینے تک ٹریننگ حاصل کرتے ہیں جبکہ خانگی انسٹیٹیوٹس میں ۲ ہزار ۹۲ نوجوانوں کا اہتمام کیا گیا ہے اس طرح ہر سال تقریباً ۲۴ ہزار طلباء مختلف ٹریڈس میں ڈپلوما حاصل کرتے ہیں۔ ان کے علاوہ عثمان آباد احمد پور اور اوڈیر میں ۳ نئے ایڈیشنل انڈسٹریل ٹریننگ انسٹیٹیوٹس کا احیاء عمل میں لایا گیا ہے جہاں ۵۴ نشستیں مختص ہیں اس طرح ریاست مہاراشٹر میں فنی تعلیم کے مختلف مراکز کے قیام کے ذریعہ ریاست کو صنعتی میدان میں ترقی دلانے کی جدوجہد کی جا رہی ہے۔

مہاراشٹر میں ٹکنیکل تعلیم کا ایک اہم پہلو یہ بھی ہے کہ یہاں لڑکیوں کو فنی تعلیم سے آشنا کرنے کا خصوصی اہتمام کیا گیا ہے جس کے تحت حکومت نے بمبئی۔ پورے اور ناگپور میں ایک سالہ اور دو سالہ ڈپلومہ کورسز کو رو بہ عمل لایا ہے ان کے علاوہ میڈیکل ٹکنالوجی فوڈ ٹکنالوجی کے علاوہ کلینیکل پیڈیاٹریک جیسے اہم کورسز سے لڑکیوں کو آشنا کیا جا رہا ہے جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ حکومت مہاراشٹر نے خواتین کو فنی تعلیم

۲۵ مئی ۱۹۸۱ء

سے آگاہ کرنے کے لیے بھی مفرد و جمیع کو شناس جاری رکھی ہے۔

انجینئرنگ اور ٹکنالوجی میں ۳ سالہ ڈپلوما کورس کے لیے دستویں جماعت کامیاب کرنے کے بعد داخلے کی سہولتیں حاصل ہیں۔ اس قسم کے ۲۱ سرکاری اور ۲۹ غیر سرکاری ادارے ریاست میں ان ڈپلوما کورس کی جماعتوں کا اہتمام کرتے ہیں۔ ان کے علاوہ سیول اور رورل انجینئرنگ کے ڈپلومہ کورس بھی چلائے جاتے ہیں جن کے ساتھ پرنسپل ٹکنالوجی اور پرنسپل انڈسٹری کے ڈپلومہ کے ذریعہ ریاست میں فنی تعلیم کو پھیلانے کی طرف بھی خصوصی توجہ دی گئی ہے۔

مبئی میں قائم انسٹیٹیوٹ آف ہومل سائنسز جنوب مشرقی ایشیاء کا اپنی نوعیت کا واحد ادارہ ہے جہاں غذا اور کیٹرنگ انڈسٹری کے بارے میں سائنٹفک معلومات فراہم کی جاتی ہیں۔ یہاں پر ۲ سالہ اور ۳ سالہ ڈپلومہ کورس میں ٹریننگ دی جاتی ہے جس کے ساتھ ہی ایک سالہ پوسٹ گریجویٹ ڈپلومہ اور پوسٹ ڈپلومہ کورس بھی چلائے جاتے ہیں۔ پونے کے فلم اور ٹیلی ویژن انسٹیٹیوٹ کے تحت سینما کورس میں ڈپلومہ سے علاوہ متحرک پیکچر کی فوٹو گرافی کے ساتھ ساتھ سوانڈ ریکارڈنگ اور سوانڈ انجینئرنگ کے ایک سالہ ڈپلومہ کورس کا طریقہ بھی رائج ہے۔

ریاستی حکومت نے سال ۱۹۶۹ء سے کمرسیانڈرس ڈپلومہ کورس میں کامیابی اور ڈپارٹمنٹ آف ٹکنیکل ایجوکیشن ہر سال سیول، میکینیکل اور الیکٹریکل انجینئرنگ میں ڈپلومہ کے ذریعہ مراسلاتی کورس کو رورکھا ہے اس طرح فنی تعلیم مراسلاتی بنیادوں پر عام کرنے کا طریقہ بھی ہمارا شہر میں رائج ہے۔

ہمارا شہر میں ٹکنیکل تعلیم کو عام کرنے کا ثبوت اس امر سے بھی ملتا ہے کہ یہاں کی حکومت نے انجینئرنگ میں پارٹ ٹائم ڈپلومہ کورس کے طریقے کو بھی اپنایا ہے۔ اور مبئی۔ پونے اور اورنگ آباد کے سرکاری پالی ٹکنیک میں سیول، میکینیکل اور الیکٹریکل انجینئرنگ کورس کے ۵ سالہ مہیاد کو پارٹ ٹائم کے لیے بھی

قومی راج

مختص کیا ہے۔ جس سے اس کورس میں دلچسپی رکھنے والے دیگر معاملات میں مشغول طلباء استفادہ کر کے اپنی زندگی سنوار سکتے ہیں۔

صنعتی ورکرس کو فنی تعلیم سے آشنا کرنے کے لیے ہمارا شہر حکومت نے ایوننگ کلاسز کا سلسلہ شروع کیا ہے جن کی جماعتیں گورنمنٹ ٹکنیکل ہائی اسکول سنٹر دادر، مبئی اور گورنمنٹ ٹکنیکل ہائی اسکول سنٹر پونے میں چلائی جاتی ہیں جہاں مختلف صنعتی اداروں اور فیکٹریوں میں کام کرنے والے ورکروں کو داخلہ دیا جاتا ہے اور انھیں فنٹر ٹرینر ڈرانسٹری (میکانیکل) اور موٹر میکانک کے ٹریڈ کے ذریعہ فنی تعلیم سے بہرہ ور کیا جاتا ہے۔ جس سے یہ اندازہ قائم ہوتا ہے کہ ہمارا شہر میں صرف طلباء کو فنی تعلیم حاصل کرنے کے مواقع دستیاب نہیں ہیں بلکہ روزگار سے وابستہ افراد کو بھی فنی میدان میں آگے بڑھنے کے لیے مختلف کورسز کے طریقے کو بروئے کار لایا جا رہا ہے۔

ریاست ہمارا شہر اس حیثیت سے کافی مالدار ہے کہ یہاں ٹکنیکل تعلیم کے ہزار ہا ادارے ہیں جہاں طلباء کو حصول علم کے لیے ہر قسم کی سہولتیں فراہم ہیں۔ طلباء کو فنی تعلیم دینے کے بعد انھیں روزگار کے مواقع فراہم کرنے کی غرض سے حکومت نے "اپرنٹس شپ ٹریننگ" کے طریقہ کو رواج دیا ہے جو مرکزی حکومت کے ۱۹۶۴ء کے قانون سے متعلق ہے۔ اس ٹریننگ کے ذریعہ زمین اور ضرورت مند طلباء کو فنی تعلیم حاصل کرنے کے بعد مختلف اداروں اور فیکٹریوں میں روزگار فراہم کر دیا جاتا ہے تاکہ وہ تلاش روزگار میں بھٹکتے نہ پھریں اس ٹریننگ کا اطلاق تمام صنعتوں پر کیا گیا ہے۔ چنانچہ ٹکنیکل، کیٹرنگ، انجینئرنگ سے متعلق تمام فیکٹریوں کو اپرنٹس شپ ٹریننگ کے تحت لے لیا گیا جس کے نتیجہ میں ۱۰۳ سے زیادہ ۱۵۰۰ ٹریڈس کے ذریعہ ۱۶ ہزار ۱۳۰ افراد اپرنٹس شپ ٹریننگ سے مستفید ہو رہے ہیں اس ٹریننگ کے تحت مختلف فیکٹریوں میں کام کرنے والے ناخواندہ ورکرس کو حکومت کے ٹریننگ سنٹر میں فنی تعلیم دی جاتی ہے اور تقریباً ہر سال ۵۰۰ سے زیادہ

۲۵ مئی ۱۹۸۱ء

ورکرس اس ٹریننگ سے استفادہ حاصل کر رہے ہیں۔
 ہمارا اسٹراٹجیٹ بورڈ آف سکندری اینڈ ہائر سکندری
 کی جانب سے اعلیٰ ثانوی تعلیم کو مختصر مدتی کورس میں بھی
 تبدیل کیا گیا ہے چنانچہ ریاست میں ہائر سکندری
 تعلیم کو تعطیلات میں چلائے جانے کے اہتمام کی غرض سے
 ۳۳ ادارے وکیشنل ٹریننگ کورس پر عمل لارہے ہیں
 جن کے پانچ مختلف گروپس بنادئے گئے ہیں جو تکنیکل
 کمرشیل، انٹر ایکچر فوڈ ٹکنالوجی اور فیشری سے متعلق
 ہیں۔ ان کورسز کو ہمارا اسٹرکے ۸ اضلاع میں لاگو کیا
 گیا ہے جن میں بمبئی عظمیٰ، ناشک، کوہا پور، امراتلی
 اور نگ آباد، رتناگری، ستھانے اور ناگپور شامل ہیں
 آئندہ سال سولاپور، عثمان آباد، قلابہ، چندر پور، تاندیہ
 وردھا، ابوت محل، اکوہ اور پونے میں اسی طرح کے
 تعلیمی ادارے قائم کرنے کا جامع منصوبہ بنایا گیا ہے
 جہاں ایس ایس سی کے بعد دو سالہ کورس میں دو نئے
 کورسز پیرامیڈیکل گروپ کو شامل کر کے وکیشنل کورس
 کو تقویت پہنچائی جا رہی ہے۔

ہمارا اسٹرک میں کرافٹسمن سرٹیفکیٹ کورسز
 کے تحت تکنیکل تعلیم کا اہتمام بھی ہے جس کے تحت
 ڈرافٹسمن سبوں، کرافٹسمن مینکانل، بلڈنگ کونکشن
 ٹرمینل، ڈوڈ ٹریننگ، بید کا کام، سائٹ پراجیکٹ، ہینڈلوم
 اور پاورلوم کے کام اور آؤن کے کام کے علاوہ کارڈ بورڈ
 بک بائنڈنگ، پیرٹنگ اور فوڈ کرافٹس کی ٹریننگ
 بھی دی جاتی ہے ان ۶ ماہ کے کورسز کا اہتمام متعلقہ
 علاقوں کے ریجنل ڈپٹی ڈائریکٹرز آف ٹیکنیکل ایجوکیشن
 کی جانب سے کیا جاتا ہے۔

ریاست ہمارا اسٹرک نے ۱۰ سرکاری صنعتی ٹریننگ
 ورکشاپس کو ڈائریکٹ آف امپلائمنٹ کے تحت دیدیا
 ہے اور ان ورکشاپس میں ڈائریکٹ آف ٹیکنیکل ایجوکیشن
 کی جانب سے مختلف اہم اور ضروری کورسز کا اہتمام کیا
 جاتا ہے۔ ۶ ماہ سے ایک سال کی مدت رکھنے والے
 ان کورسز میں ورکشاپ سے متعلق ہی سرٹیفکیٹ
 کورس کا اجراء کیا گیا ہے۔
 ٹیلرنگ، زردوزی، فینسی ورک، کٹنگ اور

ویگر صنعت و حرفت سے متعلقہ فنی ٹریننگ کو بھی چھ ماہی
 اور یکسالہ کورس میں شامل کیا گیا ہے تاکہ ریاست میں
 رہنے والی خواتین کو گھریلو زینت برہانے کے طریقے سکھائے
 جاسکیں۔ اس کے ساتھ ہی کوکیری کے ذریعہ عورتوں کو
 ہاورچی خانے کے آداب اور طرح طرح کے کھانے بنانے
 کی تعلیم دی جاتی ہے اور ایسے سنٹرز ہمارا اسٹرک
 ہر ٹریس شہر میں قائم کئے گئے ہیں۔

ہمارا اسٹرک حکومت نے ٹریننگ سے فراغت پانے
 والوں کو سفوف عہدوں سے وابستہ کرنے کا اہتمام کیا
 ہے۔ چنانچہ مختلف سرکاری اور نیم سرکاری شعبہ جات
 میں انھیں روزگار کے مواقع فراہم کئے جاتے ہیں۔ حکومت
 کے ٹریننگ اور پلیئرمنٹ ویگ ۳ مقامات پر قائم
 ہیں، جو ریاستی انجینئرنگ، کالجس یا پھر پالی ٹیکنک سے
 وابستہ ہیں۔ بمبئی، پونے، ناگپور اور اورنگ آباد کے
 علاقوں میں ٹریننگ یافتہ کی وابستگی کو ان مقامات پر
 برقرار رکھا گیا ہے۔

پسماندہ علاقوں میں فنی تعلیم کے لیے حکومت نے
 مختلف منصوبے بنائے ہیں جن کے ساتھ ہی ٹریننگ
 انسٹیٹیوٹس کا افتتاح بھی عمل میں لایا جا چکا ہے۔ ریاست
 کے پچھڑے ہوئے علاقے جیسے نندور بار (ضلع دھولے)
 مانک دھوڈ پونے، کمرنجوان، ناشک، اور ونگاون
 (ستھانے) میں ٹیکنیکل ٹریننگ انسٹیٹیوٹس قائم کر کے
 حکومت نے پست طبقات میں فنی تعلیم کو عام کرنے کا
 بیڑا اٹھایا ہے جہاں پر ۵۸۰ طلباء تربیت پا رہے ہیں
 اس مقصد کو حاصل کرنے کے لیے نندور بار میں ۲۸ کوشٹیں
 کمرنجوان میں ۱۵۲، وانگا دن میں ۷۶ اور مانک دھو میں
 ۴۴ کوشٹیں مختص کی گئی ہیں جہاں دو سالہ انجینئرنگ۔
 ایک سالہ انجینئرنگ کے کورسز کے علاوہ غیر انجینئرنگ
 کورسز کا اہتمام کیا گیا ہے۔ وائرسن، فٹر، موٹر مینک
 میکانک ٹرینر، کارپنٹر، ویلڈر، شیش میٹل ورک۔
 اسٹینوگرافی اور دیگر تربیتی کورسز کے ذریعہ تکنیکل
 تعلیم کے لئے سازگار ماحول پیدا کیا گیا ہے۔

حکومت ہمارا اسٹرک کے ٹیکنیکل انسٹیٹیوٹس اور
 کالجوں میں تعلیم حاصل کرنے والے طلباء کو گرانٹ، ماہانہ لائوس

تا ۲۵ روپیہ دیا جاتا ہے۔ نون اسکالرشپ سالانہ ۵۰۰ تا ۷۰۰ روپیہ تک دیا جاتا ہے جو ایسے مستحقین کے لیے مختص ہے جن کے والدین یا سرپرستوں کی سالانہ آمدنی ۲ ہزار ۸۰۰ روپے سے کم ہو۔ دیگر اسکالرشپس کے ذریعہ ماہانہ ۵۰۰ روپیہ یا سالانہ ۵۰۰ روپیہ کی رقم مختص کی گئی ہے جو انجینئرنگ اور ٹیکنیکل انشٹیوٹس کے طلباء سے متعلق ہے ٹیکنیکل ٹیمپری میں تحقیق کے لیے ۱۲ اسکالرشپس کے ذریعہ سالانہ ۳۰ روپے ماہانہ اور سال دوم میں ۵۰ روپے ماہانہ ادا کئے جاتے ہیں جبکہ فلم ڈیوٹین سے متعلقہ طلباء کو ماہانہ ۲۴ روپیہ اسکالرشپ لینے کا استحقاق ہے۔

ہمارا اسٹڈی میں صرف فنی تعلیم کی ضرورت ہر دور نہیں دیا گیا بلکہ دور دراز سے آنے والے طلباء کو رہائشی سہولتیں فراہم کرنے کی غرض سے ہاسٹل بھی قائم کئے گئے ہیں۔ چنانچہ پونے کمرائز اور ننگ آباد۔ امرادتی ٹیکنیکل انشٹیوٹ بمبئی۔ سانگلی۔ بمبئی کے انجینئرنگ کالجوں میں جملہ ۲ ہزار ۷۰۰ نشستوں کے ذریعہ ہاسٹل کی سہولتیں فراہم کی گئی ہیں ان کے علاوہ جملگوش رتناگیری۔ دھولے۔ کمرائز۔ پونے۔ صولاپور۔ کولہاپور۔ ناگپور۔ امرادتی۔ ایوت محل۔ کھام گاؤں۔ اور ننگ آباد۔ لاٹور۔ ناندیڈ۔ کمرائز کالج آف فارمیسی اور ان کے علاقوں کے تمام سرکاری پالی ٹیکنیک میں ۲ ہزار ۴۵۹ نشستوں کے ذریعہ ہاسٹل میں داخلہ کی سہولت موجود ہے جبکہ نیم سرکاری پالی ٹیکنیک میں ۸۲۲۰ طلباء کو ہاسٹل میں قیام و طعام کی سہولت دی گئی ہے اس طرح ہمارا اسٹڈی میں کل ۲۲ پالی ٹیکنیک کالجوں میں ہاسٹل کا نظام رائج ہے۔

ہمارا اسٹڈی میں فنی تعلیمی ادارہ جات کی تعداد کا جائزہ لیا جائے تو سال ۱۹۷۸ء کی رو سے پوسٹ گریجویٹ ڈگری سطح کے ۱۱۴ ادارے قائم تھے جن میں ۱۰۴۹ طلباء زیر تعلیم رہے۔ ڈگری سطح پر ہمارا اسٹڈی میں ۲۹ ادارے ۵۱۲۰ طلباء کو فنی تعلیم سے آشنا کرتے رہے۔ ڈپلوما اور پوسٹ ڈپلوما سطح کے منجملہ ۳۸ اداروں میں ۴۷۴

اور ششما ہی الاونس بھی دیا جاتا ہے۔ اس کے ساتھ ہی طلباء کے تعلیمی اخراجات کی کفالت کے لیے دیگر اخراجات الاونس کی سہولت بھی فراہم کی گئی ہے۔ اس کے علاوہ اسکالرشپس دیگر طلباء کو مزید سہولتیں فراہم کی جا رہی ہیں۔ ان کے علاوہ ہر فنی ادارہ میں طلباء کے لیے بک بینک کی سہولت بھی دستیاب ہے۔

ٹیکنیکل مدارس۔ انشٹیوٹس اور صنعتی تربیتی ادارہ جات میں حکومت نے نشستیں مختص کرنے کا طریقہ بھی رائج رکھا ہے چنانچہ ۱۳ فیصد نشستیں درج فہرست قبائل اور نو بدھ کے لیے محفوظ ہیں۔ جبکہ درج فہرست ذاتوں اور مخصوص علاقوں سے آنیوالے افراد کے لیے ۷ فیصد نشستیں محفوظ کی گئی ہیں۔ پست قبائل کے لیے ۴ فیصد اور دیگر پست طبقات کے لیے ۱۰ فیصد نشستوں کو محفوظ کر کے حکومت نے کل ۳۲ فیصد ریزرویشن کے طریقے کو رائج رکھا ہے۔ دھولے۔ ناشک اور تھانے کے صنعتی تربیتی اداروں میں شیڈول ٹرائب کی محفوظ نشستوں کا فیصد ۲۲ ہے جبکہ چندر پور۔ ایوت محل اور قلابہ میں اس فیصد کو ۱۵، ۱۴ اور ۹ کی حد تک بڑھا دیا گیا ہے تاکہ ان علاقوں میں بسنے والے پست طبقات کو فنی تعلیم حاصل کرنے کے لیے بہتر مواقع دستیاب ہو سکیں اور وہ فنی تعلیم حاصل کرنے کی جانب راغب ہو جائیں۔

ڈائریکٹوریٹ آف ٹیکنیکل ایجوکیشن کی جانب سے انجینئرنگ کالجوں اور پالی ٹیکنیک میں زیر تعلیم غریب اور مستحق طلباء کو اسکالرشپس اور اسٹنڈنڈ فنڈس بھی دیے جاتے ہیں تاکہ وہ اپنی تعلیم میں کسی قسم کی رکاوٹ نہ محسوس کریں۔ اسکالرشپ اسکیم کے تحت اوپن میرٹ اسکالرشپس، نون اسکالرشپس، اسکالرشپ برائے تعلیم انجینئرنگ اور دیگر ٹیکنیکل انشٹیوٹس، ٹیکنیکل ٹیمپری میں تحقیق کے لیے اسکالرشپس، فلم اور ٹیلی ویژن میں زیر تعلیم طلباء کے لیے اسکالرشپس اور سرکاری ٹیکنیکل اور صنعتی مدارس میں زیر تعلیم طلباء کو اسٹنڈنڈ دیگر حکومت نے طلباء کی تعلیم کے استحقاق کو وسعت دے دی ہے۔ عام طور پر اوپن میرٹ اسکالرشپ ماہانہ ۲۵

طلباء زیر تعلیم اس ہے۔ پوسٹ گریجویٹ۔ پارٹ ٹائم اور کمرہ سپانڈنس ڈپلوما سطح کے۔ ۵ ادارہ جات میں ۶ ہزار۔ ۳۳ طلباء متعلم رہے ۲۰۹ مکنیکل بائی اسکولوں میں، ۱۱ ہزار۔ ۵۰ طلباء نے فنی تعلیم حاصل کی۔ انڈسٹریل ٹریننگ انسٹیٹیوٹ کے جملہ ۱۰۸ اداروں میں ۴۱ ہزار ۳۵۶ طلباء نے تعلیم بائی جہاں ٹریڈ سرٹیفکیٹ کورس چلائے جانے میں۔ کمرہ افشس اور دیگر سرٹیفکیٹ کورسز کی سطح تک ۱۲۱۲ اداروں میں ۳۶ ہزار ۴۰ طلباء نے تعلیم حاصل کی اس طرح ہمارا اسٹریٹ میں کل ایک ہزار ۲۶۲ مکنیکل ادارہ جات چلائے جانے ہیں۔

ہمارا اسٹریٹ میں پوسٹ گریجویٹ سطح پر مکنیکل تعلیم کا طریقہ انجینئرنگ کالج سے وابستہ ہے۔ اس ریاست میں کل ۱۲ انجینئرنگ۔ فارمیسی اور آرکٹیکچر کالجس ہیں جن میں ۶ کا شمار سرکاری اداروں میں ہوتا ہے جبکہ بقیہ ۶ نیم سرکاری ہیں۔

۱۔ گورنمنٹ کالج آف انجینئرنگ، پونے؛ اس کالج کا قیام ۱۸۴۵ء میں ہوا۔ اس ادارہ میں سیول انجینئرنگ کی ۱۲۰ نشستیں ہیں۔ میکانیکل انجینئرنگ کی ۱۲۰۔ ایکٹریکل انجینئرنگ ۶ اور الیکٹرانک و ٹیلی کمیونیکیشن کی ۴۰ نشستیں۔ اس طرح اس کالج سے ۴۰ طلباء وابستہ ہیں۔ اس کالج میں مثالہ جی کے لیٹ ۶۰ اور آٹومٹک کنٹرول کے لیٹ ۲۰ نشستیں مختص ہیں۔

۲۔ گورنمنٹ کالج آف انجینئرنگ۔ کراڑ۔ یہ کالج ۱۹۶۱ء میں قائم کیا گیا یہاں پیرسیول۔ میکانیکل اور ایکٹریکل انجینئرنگ کی تعلیم دی جاتی ہے اور ہر ایک شعبہ کے لیے ۶۰ نشستیں مختص ہیں اس طرح اس کالج میں جملہ ۸۰ طلباء زیر تعلیم ہیں۔

۳۔ گورنمنٹ کالج آف انجینئرنگ۔ اورنگ آباد ۱۹۶۰ء میں قائم شدہ اس کالج میں بھی سیول۔ میکانیکل اور ایکٹریکل انجینئرنگ کی تعلیم کے لیے منجملہ ۸۰ نشستیں مختص ہیں اور ہر شعبہ کے لیے ۶۰ نشستوں کا اہتمام کیا گیا ہے۔

۴۔ گورنمنٹ کالج آف انجینئرنگ۔ امرادتی۔ سرکاری طور پر اس کالج کا قیام ۱۹۶۱ء میں ہوا۔ یہاں

قومی راج

پیرسیول۔ میکانیکل اور ایکٹریکل انجینئرنگ کی کل ۱۸۰ نشستیں ہیں۔ اس طرح ہر شعبہ میں ۶۰ نشستوں کا اہتمام ہے۔

۵۔ گورنمنٹ کالج آف فارمیسی۔ کراڑ۔ ۱۹۶۳ء میں قائم شدہ اس کالج میں فارمیسی کی تعلیم دی جاتی ہے اور فارمیسی کے لیے ۶۰ نشستیں مختص ہیں۔

۶۔ ریجنل انجینئرنگ کالج۔ ناگپور۔ اس کالج میں سیول، انجینئرنگ کی ۶۰ نشستیں میکانیکل انجینئرنگ کی ۶۰ اور ایکٹریکل انجینئرنگ کی ۶۰ نشستیں مختص ہیں جبکہ میڈیکل کے لیے ۴۰ اور آرکٹیکچر کے لیے ۲۰ نشستیں مختص ہیں اس طرح جملہ ۲۵۰ طلباء کو داخلہ کا موقع دیا جاتا ہے۔

سرکاری کالجوں کے علاوہ ہمارا اسٹریٹ میں غیر سرکاری اداروں کی جانب سے انجینئرنگ کی تعلیم کا انتظام کیا گیا ہے چنانچہ بمبئی۔ رمانظور اور اس کے دیگر مختلف غیر سرکاری انجینئرنگ کالجس قائم ہیں۔ جن کی تفصیل نیچے درج ہے۔

۱۔ سر جے کالج آف آرکٹیکچر۔ بمبئی۔ اس کالج کا قیام ۱۹۱۴ء میں عمل میں آیا۔ یہاں پیرسیول آرکٹیکچر کی تعلیم دی جاتی ہے اور اس کے لیے ۶۰ نشستیں مختص ہیں۔

۲۔ وکٹوریہ جوبلی مکنیکل انسٹیٹیوٹ۔ بمبئی۔ ۱۸۸۶ء میں قائم شدہ اس انسٹیٹیوٹ میں سیول انجینئرنگ کی ۶۰ نشستیں۔ میکانیکل انجینئرنگ کی ۶۰ اور ایکٹریکل انجینئرنگ کی ۶۰ پیرسیول آرکٹیکچر کی ۶۰ نشستیں مختص ہیں اس طرح کل ۲۵۰ طلباء کی تعلیم کا یہاں پر انتظام ہے۔

۳۔ واپچند کالج آف انجینئرنگ۔ ساتگی۔ اس کالج کا قیام ۱۹۴۶ء میں عمل میں آیا۔ اس کالج میں سیول، میکانیکل اور ایکٹریکل انجینئرنگ کے لیے ۶۰ نشستیں مختص ہیں۔ اس طرح ۱۸۰ طلبہ کی فنی تعلیم کا انتظام کیا گیا ہے۔

۴۔ ایس پی کالج آف انجینئرنگ۔ اندھیری۔ ۱۹۶۱ء میں قائم شدہ اس کالج میں سیول، میکانیکل اور ایکٹریکل

۲۵ مئی ۱۹۸۱ء

انجینئرنگ کی تعلیم کا انتظام ہے اور ہر شعبہ کے لیے ۵۰
۱۔ نشستوں کا انتظام ہے۔

۵۔ بمبئی کالج آف فارمیسی - کلینہ - بمبئی - اس کالج
کا قیام ۱۹۵۷ء میں عمل میں آیا۔ یہاں پر فارمیسی کے
لیے ۳۰ نشستیں مختص ہیں۔

۶۔ کے - ایم - کھنڈ نئی کالج آف فارمیسی - اورہاس نگر
۱۹۷۱ء میں قائم شدہ اس کالج میں فارمیسی کے لیے
۴۰ نشستیں مختص ہیں۔

دہاراشتر میں موجودہ کل ۱۲ سرکاری و غیر سرکاری
انجینئرنگ کالجوں کی نشستوں کا جائزہ لیا جائے تو اندازہ
ہوتا ہے کہ سرکاری کالجوں میں سیول انجینئرنگ کی ۳۰
نشیں، میکائل انجینئرنگ کے لیے ۴۰، الیکٹریکل
انجینئرنگ کے لیے ۳۰، الیکٹرانک اور ٹیلی کمیونیکیشن کے
لیے ۲۰ نشستیں مثلاً راجی کے لیے ۱۰، آٹو میکا تک کنٹرول
کے لیے ۲۰، آرکیٹیکچر کے لیے ۳۰ اور فارمیسی کے لیے
۳۰ نشستیں محفوظ ہیں اس طرح ہر سال ایک ہزار ۲۰
طلباء کو سرکاری کالجوں میں فنی تعلیم حاصل کرنے کے
مواقع دستیاب ہیں۔

غیر سرکاری کالجوں میں سیول انجینئرنگ کے لیے
۱۹، میکائل انجینئرنگ کے لیے ۸۰، الیکٹریکل انجینئرنگ
کے لیے ۸۰، پورٹریٹنگ کے لیے ۲۰، آرکیٹیکچر کے لیے
۷۰، مکینیکل ٹرنر کے لیے ۲۰ اور فارمیسی کے لیے ۹۰ نشستیں
مختص ہیں اس طرح کل ۶۰ غیر سرکاری کالجوں میں ۷۰
طلباء فنی تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ اس اعتبار سے
ہر سال تمام دہاراشتر میں ۲ ہزار ۱۰ طلباء، انجینئرنگ
کی ڈگری حاصل کرنے کے مستحق ہوتے ہیں۔

دہاراشتر میں مکینیکل تعلیم صرف فنی ڈپلوما اور
انجینئرنگ کی حد تک نہیں دی جاتی بلکہ فارمیسی اور
مکنا لوجی کی تعلیم کے ذریعہ بھی ڈگری کورسز کے
طریقہ کو اپنایا گیا ہے۔ جن کی تفصیلات ذیل میں درج
کی جا رہی ہیں۔

۱۔ انڈین انسٹیٹیوٹ آف مکنا لوجی - پوٹلی - بمبئی ۷۱
اس انسٹیٹیوٹ کا قیام ۱۹۵۵ء میں عمل میں آیا یہاں
پر ایرو انجینئرنگ، میکیکل انجینئرنگ، سیول انجینئرنگ

میکائل انجینئرنگ - الیکٹریکل انجینئرنگ اور میٹالک
انجینئرنگ کے ۵ سالہ کورس بی ٹیک کی ڈگری دی جاتی
ہے جہاں ۲۹۱ نشستوں کا اہتمام ہے اور ان ہی مضامین
میں ایم ٹیک کی ڈگری بھی دی جاتی ہے جس کا وقفہ ۲ سالہ
ہے اور اس ڈگری میں شرکت کے لیے ۴۰ نشستیں
مختص ہیں۔ اس کے علاوہ ۵ سالہ ایم ایس سی کیمسٹری
حساب اور اپلائیڈ جیالوجی میں ۲۰ نشستیں ہیں جبکہ
۲ سالہ پوسٹ گریجویٹ ایم ایس سی کورس کا اہتمام
بھی ہے۔ انجینئرنگ کے تمام شعبوں میں پی ایچ ڈی
کے مواقع بھی حاصل ہیں۔ ڈی - آئی - آئی - ڈی ڈپلوما
کورس میں اپلائیڈ ہیڈرولوجی - کیمسٹری - فزکس
اور ڈاک بار ہر کے علاوہ ایریل فوٹو انٹرپرائزیشن
کے ایک سالہ کورس میں تعلیم کے مواقع دستیاب
ہیں۔

۲۔ یونیورسٹی ڈپارٹمنٹ آف کیمیکل مکنا لوجی
یونیورسٹی آف بمبئی ۱۹ - بمبئی یونیورسٹی سے
ملحقہ اس شعبہ کا قیام ۱۹۳۲ء میں عمل میں آیا۔ جہاں
پہلے ایم ایس سی میکائل انجینئرنگ - ایم فارم - ایم ای اور
ایم ایس سی کی تعلیم ۲۰۰۰ میں امتیازات میں دی جاتی ہے۔
تین سالہ بی ایس سی (مکنا لوجی) بی ایس سی (انجینئرنگ)
۳ سالہ کورس - بی فارم ۳ سالہ کورس اور پی ایچ ڈی
۲۰ میقات میں مکمل کرنے کی سہولتیں حاصل ہیں۔
مکنا ٹیلز کیمسٹری - فوڈ مکنا لوجی فرنیچر مکنا لوجی
انٹر میڈیٹ اینڈ ڈیٹیز - پلاسٹک - پینٹس - فیاٹ اینڈ دیا
فارماسٹیکل اینڈ فائن کیمسٹری میں بی ایس سی - ماسٹر
آف کیمیکل انجینئرنگ - ماسٹر آف فارمیسی ایم پی میکائل
(پلاسٹک انجینئرنگ) کے ساتھ مکنا لوجی میں پی ایچ ڈی
کرنے کے مواقع ہیں۔ اس کے علاوہ خواہشمند طلباء
اس تدریسی ادارہ سے مکنا لوجی میں ایم ایس سی بھی
کرنے سکتے ہیں۔

۳۔ نکشی نارائن انسٹیٹیوٹ آف مکنا لوجی دلائی روڈ
ناگپور - گریجویٹیشن اور پوسٹ گریجویٹیشن سطح پر
چلائے جانے والے اس ادارہ کا قیام ۱۹۳۲ء میں ہوا
جس کا اہتمام ناگپور یونیورسٹی سے ہے۔ یہاں پر

۲ سالہ ماسٹر آف ٹکنالوجی، ۴ سالہ بیچلر آف ٹکنالوجی اور ۳ سالہ بی ایس سی ٹکنالوجی کی تعلیم دی جاتی ہے۔ ہر ایک کورس میں ۸، ۶، ۲ اور ۵۲ طلباء کو داخلے دئے جاتے ہیں یہاں ہر کیمیکل انجینئرنگ میں ایم ٹیک اور ایم ایس سی کی سہولتیں ہیں۔ جبکہ بی ایس سی ٹکنالوجی میں مائیکرو پٹرول فوڈ اور سیولس ٹکنالوجی کی تعلیم دی جاتی ہے۔

۳۔ ڈپارٹمنٹ آف فارمیسی۔ لکشمی نارائن انسٹیٹوٹ آف ٹکنالوجی پربائیس۔ ناگپور۔ ناگپور یونیورسٹی سے ملکہ اس ادارہ کا قیام ۱۹۵۷ء میں عمل میں آیا۔ یہاں پرباھویں کامیاب کرنے کے بعد سائنس کے طلباء فارمیسی کورس میں شریک کر سکتے ہیں۔ بی فارم کے ۳ سالہ کورس میں یہاں پر ۳ نشستیں یہاں کی گئی ہیں۔

۵۔ پرییم لیسلاو ٹھیل ڈاس ہائی ٹیکنیک۔ سانتا کروز ویسٹ بمبئی۔ اس ادارہ کا قیام ۱۹۵۷ء میں ہوا اور یہاں پر صرف خواتین کو داخلہ دیا جاتا ہے اس ادارہ کا الحاق شری مہنتی منشی ہائی داس اور تھا جرسی یونیورسٹی بمبئی سے ہے یہاں پر ایس ایس سی کامیاب ہونے کے بعد۔ کمرشیل اور سکریٹل پربائیس۔ میڈیکل ٹکنالوجی۔ کلینکل، پینٹالوجیکل اینڈ میکرو بیالوجی میں میڈیکل ٹکنالوجی ڈریس میکینک اینڈ فیشن کو آرڈی نیشن۔ فوڈ ٹکنالوجی میں ڈپلوما کا اہتمام کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ کمرشیل اینڈ سکریٹل بیچلر ڈگری، پوسٹ گریجویٹ ڈپلوما بھی دیا جاتا ہے۔

۶۔ ریجنل وکیشنل ٹریننگ انسٹیٹوٹ فار ویمین۔ گورنمنٹ ٹیکنیکل ہائی اسکول دادر کے احاطہ میں قائم اس انسٹیٹوٹ میں سکریٹل پربائیس۔ ڈریس میکینک اور انکرائٹس کے یک سالہ اور دو سالہ سرٹیفکیٹ کورس چلائے جاتے ہیں۔

۷۔ لال بہادر شاستری نائیکل اینڈ انجینئرنگ کالج۔ بمبئی۔ ۱۹۴۷ء میں قائم شدہ اس کالج میں پوسٹ سی (نبرد گاہ) کے مختلف کورس چلائے جاتے ہیں۔ جن میں داخلہ کے لیے کوئی تعلیمی قابلیت کی ضرورت نہیں یہاں پر ماسٹر ایف جی۔ فرسٹ میٹ ایف جی۔ سکند میٹ ایف جی۔ ماسٹر ایف جی۔ میٹ ایف جی۔

قومی راج

ان لیتڈ وائٹ سرٹیفکیٹ۔ اسکیر فٹنگ، سکنڈ ہینڈ فٹنگ۔ راڈر آبزرو۔ آن مرچنٹ شپ وغیرہ کے کورس چلائے جاتے ہیں۔ اس کالج کو وزارت سکیمات اور شپنگ دٹر اسپورٹ چلاتی ہے اور معیاری سرٹیفکیٹ دیئے جاتے ہیں۔ ہر کورس کا وقفہ ۳ مہینے کا ہے۔

۸۔ فوڈ کرافٹس انسٹیٹوٹ۔ پونے۔ فوڈ کرافٹ انسٹیٹوٹ جادراشتر سوسائٹی کی جانب سے چلائے جانے والے اس انسٹیٹوٹ کا قیام ۱۹۶۹ء میں عمل میں آیا یہاں پر کرافٹس شپ کے کورس کا انتظام ہے۔ میکری اینڈ کنفکشنری۔ کیننگ اینڈ فوڈ پربزرویشن کوکیری۔ ہوٹل ریشن اینڈ بک کیننگ۔ ریسٹورانٹ اینڈ کاونٹر سروس اور ہاؤز کیننگ کے ذریعہ طلباء کو ایس ایس سی اور ساتویں کامیاب کرنے کے بعد داخلہ دیا جاتا ہے۔ ایک سالہ اور ۶ ماہ کے ان کورس کے امتحانات بورڈ آف ٹیکنیکل انکرائٹس کی جانب سے ہوتے ہیں۔ یہاں پر نشستیں مختص نہیں ہیں۔

۹۔ فلم اینڈ ٹیلی ویژن انسٹیٹوٹ آف انڈیا۔ پونے۔ حکومت ہند کی جانب سے چلائے جانے والے اس ادارہ میں ۳ سالہ ڈپلوما ان سینما، موشن پکچر فوٹو گرافی یا فلم اینڈ ٹیکنک کے کورس کے علاوہ ساونڈ ریکارڈنگ اور ساونڈ انجینئرنگ کا ایک سالہ کورس اور پوسٹ ڈپلوما ان فلم ڈائریکشن اینڈ ٹیلی ویژن پیرڈکشن کے ۱۱ سالہ کورس کے ذریعہ طلباء کو فلم ٹیکنیک سے واقف کروایا جاتا ہے۔ اس طرح نئی تعلیم میں فلم کو بھی شامل کیا گیا ہے۔

۱۰۔ کملا نہرو کالج آف فارمیسی۔ اورنگ آباد۔ مولانا آزاد انجکشن سوسائٹی کی جانب سے چلائے جانے والے اس فارمیسی کالج کا قیام ۱۹۶۶ء میں عمل میں آیا۔ یہاں پر ڈپلوما کورس چلائے جاتے ہیں سال ۱۹۸۱ء سے بی فارم بھی شروع ہو رہا ہے۔ مرٹھوارہ علاقے کے طلباء کو ٹیکنیکل تعلیم سے آشنا کرنے کا یہ منفرد ادارہ ہے۔

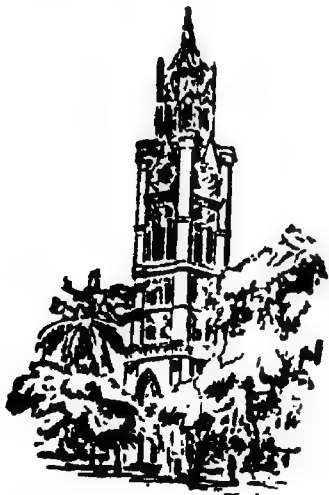
۱۱۔ ہندو جائلز لوجیکل انسٹیٹوٹ۔ اورنگ آباد۔ مولانا آزاد کالج اورنگ آباد سے ملحق اس ٹیکنیکل انسٹیٹوٹ کا قیام سال ۱۹۶۹ء میں عمل میں آیا۔ یہاں پر وکیشنل کورس

۲۵ مئی ۱۹۸۱ء

کے علاوہ گیارھویں اور بارھویں میں تکنیکل مضامین کے ذریعہ نصاب کے ساتھ کورسز بھی چلائے جاتے ہیں۔ پیرامیڈیکل کورسز میں سائنس کے طلباء کے نصاب میں شامل کئے گئے ہیں انکریٹیکل۔ اسکول ٹریک انک اور وائٹمین کے کورسز میں طلباء کو داخلہ دیا جاتا ہے۔ اس ادارہ سے مرٹھوارہ کے طلباء استفادہ حاصل کر رہے ہیں۔

تکنیکل اداروں کے قیام سے حکومت مہاراشٹر کی دلچسپی اور ریاست میں روز افزوں ہونے والی تعلیمی، فنی، تدریسی اور تکنیکی انسٹیٹیوٹس اور کالجس میں طلباء کی دلچسپی اور حکومت کے نئے نئے منصوبے نہ صرف مہاراشٹر میں تکنیکل تعلیم کو عام کر رہے ہیں بلکہ اس ریاست میں بسنے والے افراد رفتہ رفتہ صنعتی ذہن کے مالک بنتے جا رہے ہیں۔ جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ فنی، تدریسی اور تکنیکی تعلیم کے فروغ میں ریاست مہاراشٹر کے کارنامے نظر انداز نہیں کئے جاسکتے۔

تکنیکل تعلیم کو عام کرنے کے لئے اب تک ۴۷ آئی ٹی آئی کا جال بچھا کر ریاست کو فنی تعلیم کا گہوارہ بنا دیا گیا ہے۔ اس طرح مہاراشٹر ریاست ہندوستان کی ایک عظیم ریاست ہے جہاں ہر شعبہ فن کی تعلیم کے ساتھ ساتھ ان تعلیم یافتگان کو روزگار کی فراہمی کے تمام مواقع فراہم ہیں جو کسی نہ کسی فن میں ماہر ہو جاتے ہیں۔



شیخ عزیز شیعہ مجید
ایم۔ اے (اردو) ایم۔ اے (تاریخ) بی۔ ایڈ
مدرس ضلع پریشدہائی اسکول، آکوٹ
ضلع اکولہ (مہاراشٹر)

مہاراشٹر

تغییر

تغییر۔ زندگی کا دوسرا نام ہے۔ اس تغیر کے ذریعہ سے ہی انقلاب پیدا ہوتے ہیں اور انسان ترقی کی راہ پر تیز تر ہوتا جاتا ہے۔ ریاست مہاراشٹر بھی تغیر پذیر واقع ہوئی ہے۔ اس نے اپنی تشکیل کے قبل اور بعد ترقی میں اضافہ کیا ہے اور ترقی کی راہ پر گامزن ہے۔ چونکہ ۱۹۶۰ء کو مہاراشٹر کی تشکیل ہوئی تھی اس لئے بروز یکم مئی ”یوم مہاراشٹر“ منایا جاتا ہے۔ اس تشکیل کو ۲۱ سال کا عرصہ ہو چکا ہے لیکن وہ ترقی کی راہ پر گامزن ہے اور آگے بڑھتا جا رہا ہے۔

مہاراشٹر

ریاستیں نہیں اُن میں بڑی ریاست کو ”مہاراشٹر“ کہا جاتا تھا۔ مہاراشٹر کی وجہ تسمیہ کے بارے میں ایسے ہی نظریے ہیں۔ عبدالحمید بوبیرے قومی راج میں اس طرح رقم طراز ہیں لکھتے ہیں۔ ۷

مہاراشٹر کی وجہ تسمیہ سے متعلق گونا گوں نظریات متداول ہیں۔ مشہور مورخ و شوناٹھ کاشی ناٹھ راجوڑہ کی رائے میں قدیم ہندوستان چھوٹی بڑی ریاستوں پر مشتمل تھا جنہیں ان کے ایک دوسرے کے مقابلے میں بڑا یا چھوٹا ہونے کی نسبت ”مہاراشٹر“ یا ”اشٹر“ کہا جاتا تھا۔ بدھ مت کے زمانہ عروج میں پیرانے ویدک دھرم کے سینکڑوں ماننے والے جو بدھ مت سے متفق

مہاراشٹر۔ سرزمین ہندوستان کی ایک واحد ریاست ہے جو اپنی تشکیل کے قبل اور بعد ترقی کی منزلیں طے کر رہی ہے یہ ایک ایسے سماج کا گمردہ ہے جس میں مختلف اقوام کے لوگ پائے جاتے ہیں۔ اس کے باوجود بھی مہاراشٹر ہندوستان کی ریاستوں میں اولین اور ممتاز درجہ رکھتا ہے۔ ہماری ریاست واقعی ایک بڑی ریاست ہے۔ جیسا کہ ہم جانتے ہیں زمانہ قدیم کے مفکر بن اس بات کو تسلیم کرتے ہیں کہ ریاست چار اجزاء سے ملکر بنتی ہے۔ قدیم مفکر ارسطو بھی اس بات کو قبول کرتا ہے۔ اس نے بھی ریاست کے چار عناصر۔ عوام۔ علاقہ۔ حکومت اور خود مختاری۔ کو تسلیم کیا ہے۔ ویسے مہاراشٹر کی اولیت اور اہمیت سے کوئی انکار نہیں کر سکتا۔ اگر ہم مہاراشٹر کے نقشہ پر غور کریں تو ”م“ کی شکل نظر آئے گی۔ جو اپنی سمت اور بڑے پن کو ظاہر کرتا ہے۔ دوسرے مہاراشٹر الفاظ پر توجہ دیں تو دو لفظوں دہا۔ راشٹر سے بنا ہے دہا یعنی بڑا اور راشٹر یعنی ملک۔ مہاراشٹر یعنی بڑا ملک۔ زمانہ قدیم میں بھی جب ملک میں چھوٹی چھوٹی

۷ چار دھارا ہیں۔ ڈاکٹر کانے (ارسطو کے نظریات سے ماخوذ)

۷ قومی راج۔ جولائی ۱۹۷۵ء صفحہ ۶

۱۵ مئی ۱۹۸۱ء

ہماری حکومت اپنے کام میں تب ہی کامیاب ہو سکتی ہے۔ جب ہم اپنے فرائض کو پابندی تک پہنچائیں۔ ہمیں چاہیے کہ حکومت کے ساتھ تعاون کریں حکومت اپنے بنیادی مقاصد کے حصول کی خاطر زراعت۔ سائنس تعلیمی وسائل۔ صنعت اور صحت عامہ میں ترقی کے اقدامات اٹھا رہی ہے۔ اس کا صحیح اندازہ حکومت کے پروگراموں سے متعلق حالات پڑھنے سے ہوگا۔

مختصر یہ کہ حکومت اپنا کام صحیح طور سے پابندی تکمیل کو پہنچا رہی ہے۔ تمام شعبوں میں مثلاً زرعی پیداوار میں اضافہ کرنے کے لئے کسانوں اور کاشتکاروں کو حکومت کی جانب سے مدد دی جا رہی ہے۔ غنیمتوں اور ادبیات کو مکانات کی تقسیم کی جا رہی ہے۔ اگرچہ صنعتی پیداوار میں بھی ہمارا شہر ملک بھر میں اول ہے حکومت صنعتوں کے قیام کے لئے پسماندہ اور غیر ترقی یافتہ علاقوں میں صنعتی سہولیات متیار کر رہی ہے اور مختلف ایکمات کے تحت عوام کو مالی امداد دے رہی ہے۔ ان تمام باتوں سے یہ بات منکشف ہوتی ہے کہ ریاست ہمارا شہر زرعی۔ سائنسی۔ صنعتی۔ تعلیمی۔ معاشی سماجی و سیاسی پہلوؤں کی ترقی کے لئے اور اپنے مقاصد کے حصول کے لئے اقدامات اٹھا رہا ہے۔



قلمی مہین
سے لڈاش ہے کہ اپنی تخلیقات کے خاتمے پر
یا پشت پر اپنا مکمل پتہ پن کوڈ نمبر کے ساتھ
ضرور فرمائیں۔
کاغذ کے صرف ایک ہی طرف لکھیں اور قلمی نام کے ساتھ اصل نام
بھی درج فرمائیں۔ غیر طلبیدہ مضامین کی ایک نقل اپنے پاس ضرور
رکھ لیں۔
(ادارہ)

۲۵ مئی ۱۹۸۱ء

نہیں تھے وندھیا کو ہجرت کر گئے لیکن نئے ملک میں ان کی پرانی قومیت یعنی ”ہمارا شہر ریگا“ برقرار رہی ہماروں کی یہ کالونی ”نری ہمارا شہر ریگا“ کے نام سے مشہور ہو گئی اور رفتہ رفتہ یہ نام تبدیل ہوتے ہوئے صرف ہمارا شہر ہو کر رہ گیا۔“

تاریخ سے بھی ثبوت ملتا ہے کہ زمانہ قدیم میں بھی اس کا نام ہمارا شہر تھا اور دوبارہ اس کی نام کے ساتھ تشکیل یکم مئی ۱۹۶۷ء کو سابق وزیراعظم پنڈت جواہر لال نہرو کے ہاتھوں بمبئی راج یون میں ہوئی۔

بعض افراد ہمارا شہر کے نام کی وجہ تسمیہ یہ بھی بتاتے ہیں کہ یہاں کی کثیر تعداد مراٹھی زبان بولنے والوں کی ہے۔ اس لئے بھی اس کا نام ہمارا شہر پڑا۔ اس وجہ سے مراٹھی کو ”راج بھاشا“ کا درجہ دیا گیا ہے۔ اس بناء پر بعض کا خیال ہے کہ تیشکیل لسانی بنیادوں پر تھی۔

بہر حال ہمارا شہر کے قیام کا دن ”یوم ہمارا شہر“ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ سرکاری اور غیر سرکاری عمارتوں پر ترنگا جھنڈا لہرایا جاتا ہے۔ چاروں طرف سے اس کی تعریف میں یہ صدا بٹن آتی ہیں۔

۱۶ یکم مئی آگئی مگر، زہے مقدر، زہے مقدر
ہیں آج خاک و عذوق منور، زہے مقدر، زہے مقدر
یکم مئی، یوم پرسترت، اخوت و عظمت و ریاست
”ہما، سدا ہوید رانشتر اگر، زہے مقدر، زہے مقدر“

لیکن ہمیں خوشی کے ساتھ فرض کو ہرگز بھلا دینا نہیں چاہیے۔ ہم غور کریں کہ اپنے ملک کی تعمیر و ترقی میں ہمارا فرض کیا ہے۔ ہمارے ملک میں مختلف اقوام کے باشندے ہیں ان کا اتحاد و میل جول اور مشن کہ جدوجہد بھی ضروری ہے۔ ان باتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے غور کریں کہ کس طرح ہم اپنے ملک کے مستقبل کو روشن و تابناک بنانے کے لئے مددگار و مفید ثابت ہو سکتے ہیں۔

۱۔ قومی راج۔ مئی ۱۹۸۰ء، صفحہ ۵۵ (عطال الرحمن طارق)

محنت کش بچوں کے بنیادی مسائل

از: سلمان ماہمی

ہمارا سٹریٹ میں یکم مئی کو دوہری اہمیت حاصل ہے۔ یکم مئی ۱۹۶۰ء کو ریاست ہمارا سٹریٹ کے قیام کا اعلان ہوا۔ جس کا مقصد مراعاتی بولنے والے عوام کی تہذیب، ان کے کلچر اور ثقافت کا تحفظ اور اس کا پھیلاؤ تھا۔ اس لئے ہر سال اس دن یوم ہمارا سٹریٹ منایا جاتا ہے۔ اور سٹریٹ ہمارا سٹریٹ کی تحریک میں حصہ لے کر قربانیاں پیش کرنے والے جیالوں کی یاد میں خراج عقیدت پیش کیا جاتا ہے۔

کہیے۔ اس روز مزدور تحریک "کو مزید طاقت ور کرنے کا پیغام دیا جاتا ہے۔ مگر ان معصوم مزدوروں کے استحصال کے خلاف آواز بلند نہیں کی جاتی۔ جنہیں حالات نے دقت سے پہلے مزدوروں کی صف میں لاکھڑا کیا ہے۔

آج کے خلائی دور میں جبکہ ان کے عقل و شعور نے چاند تاروں کی سطح پر اپنے قدموں کے نشان ثبت کیے ہیں یہ انکشاف کسی المیہ سے کم نہیں کہ اس دقت پوری دنیا میں "مزدور بچوں کی تعداد پانچ کروڑ بیس لاکھ کے قریب ہے۔ ان محنت کش بچوں میں تقریباً ۴ کروڑ بچے ایسے ہیں جن کی مزدوری دوسرے وصول کرتے ہیں۔ اینٹی سیوری سوسائٹی فار دی پروٹیکشن آف ہیومن رائٹس کے ایک جائزے کے مطابق پوری دنیا میں ملازمت پیشہ بچوں کی تعداد جن کی عمر ۱۴ سال سے کم ہے ۵ کروڑ ۲۰ لاکھ ہے۔ ان میں سے ۴ کروڑ ۲۰ لاکھ بچوں کو محنت مزدوری کے باوجود تنخواہ نہیں ملتی۔ ان کی تنخواہ بچوں کے والدین یا سرپرست یا بچہ وہ ٹھیکے دار وصول کرتے ہیں جن کے طفیل انہیں ملازمت مل گئی ہے۔ ان بچوں میں ۲ کروڑ ۲۰ لاکھ بچے جنوبی ایشیا میں۔ ایک کروڑ افریقہ میں۔ ۹۰ لاکھ مشرقی ایشیا میں اور ۲۰ لاکھ بچے لاطینی امریکہ میں ملازمت کرتے ہیں۔ ان کے علاوہ ۵ لاکھ بچے ایسے ہیں۔ جو ترقی یافتہ ممالک میں کام کرتے ہیں۔ اس پرکٹیشن سوسائٹی کے فراہم کردہ اعداد و شمار میں ان بچوں کا ذکر نہیں جو اسکول جانے کے ساتھ ملازمت کرتے ہیں۔

کم عمری کے باوجود بچوں کو ملازمت اور محنت و مشقت کے لیے

۲۵ مئی ۱۹۸۱ء

عالمی سطح پر یوم مئی کے انعقاد کا مقصد مزدور تحریک کی اہمیت کے احساس کو اجاگر کرنا ہے۔ اس روز دنیا بھر کے مزدور اتحاد اور یک جہتی کی اس تحریک کے شہیدوں کو خراج عقیدت پیش کرتے ہیں جس میں شکارگو کے محنت کشوں نے سرمایہ داروں کے استحصال کے خلاف آواز بلند کی۔ اور یکم مئی ۱۸۸۶ء کے روز ہمارے احتجاج بلند کرتے ہوئے روزانہ آٹھ گھنٹے کام کرنے کا مطالبہ پیش کیا۔ اگرچہ اس مطالبہ کے جواب میں انہیں آگ اور خون کے دریا سے گزرنا پڑا۔ مگر بالآخر یہ تحریک کامیابی سے ہمکنار ہو گئی چنانچہ ۱۸۸۹ء میں پیرس میں مزدوروں کی عالمی کانفرنس منعقد ہوئی جس میں ہر سال یکم مئی کو "یوم مزدور" منانے کا فیصلہ کیا گیا۔ اس فیصلے کے بموجب ۱۸۹۰ء سے ہر سال پوری دنیا میں یوم مزدور منایا جاتا ہے۔

یکم مئی کی یادگار تقریبات کے موقع پر ہمیں ان "مزدوروں" کی حالت زار کا اندازہ ہونا چاہیے۔ جن کے پھول سے چہرے مشقت کی کڑی دھوپ سے کھلا کر رہ گئے ہیں۔ جن کے نرم و نازک ہاتھ بے پناہ محنت کی رگڑ سے کھر دے ہو گئے ہیں۔ اور جن کے کول سے جسم کڑی مزدوری کی جان لبوا پیش سے جھلس کر رہ گئے ہیں۔ انسان کے غور و فکر اور حرکت و عمل کے زاد بے بھی عجیب ہیں۔ ہم یوم ہمارا سٹریٹ کا انعقاد کر کے اس تحریک میں کام آنے والوں کو مان و دنیا کو پیش کرتے ہیں۔ مگر کیا ہماری نوخیز نسل کو اپنے ثقافتی ورثے کو کھارے اور سنوارنے کا درس دیتے ہیں؟ یہی حالت "یوم مزدور" کی تقریبات

اگر روانہ کیا جاتا ہے تو اس کی بنیادی وجہ روز بروز بڑھتی ہوئی مہنگائی اور گرانی ہے۔ اشیائے ضروریہ کی نایابی اور گرانی کی وجہ سے سماج کے ہر طبقہ کا معیار زندگی متاثر ہو رہا ہے۔ اپنی روزمرہ کی ضروریات اور ان کی فراہمی کے درمیان توازن قائم رکھنے کے لیے جب وسائل ناکافی نظر آتے ہیں اس وقت والدین، سرپرست بوجہ مجبوری ان بچوں کو محنت و مشقت کے ذیل کے خازن میں روانہ کرتے ہیں۔

ان مجبور والدین اور سرپرستوں کے علاوہ ایک طبقہ ایسا بھی ہے جو آوارہ گرد بچوں کو ہلا پھیل کر اپنے قبضے میں کر لیتا ہے۔ پھر ان سے محنت و مزدوری لے کر اپنے لیے سامان عیش کر لیتا ہے۔ یہ استحصال پسند طبقہ ہر ملک اور ہر قوم میں پایا جاتا ہے۔ بچوں سے بھاری کام لے کر انھیں کم مزدوری دینا اس طبقہ کا بنیادی مقصد ہے۔ اس کے ہاتھ آتے لمبے ہیں کہ اس کی سرگرمیوں پر روک لگانے میں قانون کے بلے ہاتھ اور حکومت کے قوانین سب ناکام ثابت ہوتے ہیں۔

کم و بیش یہی حالت ہمارے ملک کی ہے۔ "انٹرنیشنل لیبر آرگنائزیشن" کے فراہم کردہ اعداد و شمار کے مطابق دنیا کے محنت کش بچوں کی جملہ تعداد کے ۵۰ فیصد بچے ہندوستان اور ایشیا میں موجود ہیں۔ ۱۹۷۱ء کی مردم شماری کے مطابق ملک کی آبادی کل ۵۴ کروڑ ۸ لاکھ تھی۔ اب یہ آبادی ۶۵ کروڑ تک پہنچ گئی ہے۔ ۱۹۸۱ء میں ہونے والی مردم شماری کے بعد جملہ آبادی کا صحیح اندازہ ہو گا۔ البتہ حکومت کی فراہم کردہ معلومات کے مطابق ہمارے ملک میں ۱۴ سال سے کم عمر بچوں کی مجموعی تعداد ۲۳ کروڑ ہے۔ غیر مصنفہ ذرائع کے مطابق محنت کش بچوں کی تعداد ۳ کروڑ کے آس پاس ہے۔ ان میں ایک کروڑ بچے زرعی میدان میں کام کرتے ہیں۔ جبکہ دیگر بچے، گھریلو ملازمت، ہوٹلوں دوکانوں وغیرہ میں مصروف کار ہیں۔

ان محنت کش بچوں کی حالت قابل رحم ہے۔ نہ انھیں اچھی خوراک ملتی ہے نہ تعلیم، ٹھیکیدار، سرمایہ دار ذہنیت کے لوگ انھیں بطور معاون یا چہرہ اسی دواخانوں دوکانوں اور ہوٹلوں میں کام پر لگا دیتے ہیں۔ اور ان سے اتنی محنت لیتے ہیں کہ بچوں کی صحت اور تندرستی متاثر ہو جاتی ہے۔ ان بچوں سے جبریہ محنت لے کر مالی فوائد حاصل کرنے والے اس استحصال پسند طبقہ نے ہندوستانی معاشرہ میں بچوں کے ساتھ ظالمانہ سلوک روا رکھا ہے۔

اگر ان محنت کش بچوں کو برطرف کیا جائے تو اندازہ ہے دیکھ کر در افراد کو ملازمت مل جائے گی۔ مگر سیٹھ ساہوکار یہ کام نہیں کر سکتے انھیں کم لاگت پر اگر زیادہ کام کرنے والے "مزدور مل" جائیں تو انھیں کیسے

لکا لجا سکتا ہے؟

مزدور بچوں کی تعداد کے متعلق حکومت کے فراہم کردہ اعداد و شمار کے مطابق ۸ لاکھ ۳۹ ہزار لڑکے اور ۲۸ لاکھ ۵۰ ہزار لڑکیاں ہیں۔ محنت کش بچوں کی سب سے زیادہ تعداد آندھرا پردیش میں ہے۔ یہاں ۱۶ لاکھ ۲۷ ہزار لڑکے اور لڑکیاں ملازمت کرتے ہیں۔ اس کے بعد مدھیہ پردیش اور اڑیسہ کا نمبر آتا ہے۔ آندھرا پردیش میں ۱۳ لاکھ ۲۷ ہزار بچے ملازمت کرنے پر مجبور ہیں۔ انٹرنیشنل لیبر آرگنائزیشن کے سرورس کے مطابق دیہی علاقوں میں ہر تین بچوں میں سے ایک بچہ مزدوری کرتا ہے جبکہ شہروں میں یہ تناسب آٹھ پر ایک ہے۔

۱۹۷۱ء کی مردم شماری کے مطابق ہمارا شرح ۹ لاکھ ۸۸ ہزار بچے مزدوری کرتے ہیں۔ ان میں ۹۲ فیصد دیہی علاقوں میں اور صرف آٹھ فیصد بچے شہروں میں کام کرتے ہیں۔ ہماری ریاست میں ۱۰ تا ۱۴ سال کے درمیان جو بچے ہیں ان میں سے ۴۶ فیصد مزدوری کرتے ہیں۔ جبکہ ۵۷ فیصد بچے زرعی میدان میں یا اس سے متعلق دیگر دھندوں اور صنعتی میدان میں مزدوری کرتے ہیں۔ شہری علاقوں میں کام کرنے والے بچوں میں سے ۸ فیصد صرف ممبئی میں ملازمت کرتے ہیں۔ اکثر بچے ہوٹلوں میں کام کرتے ہیں یا پھر اخبار فروشی کرتے ہیں۔ ان کے علاوہ بوٹ پالش، دوکانوں اور موٹر گاڑیوں میں بھی کام کرتے ہیں۔ اگرچہ ان بچوں کو اچھی خاصی اجرت ملتی ہے مگر یہ اجرت ان کے سرپرست لے لیتے ہیں یا پھر وہ ٹیکس کے دار قسم کے لوگ جن کے طفیل بچوں کو یہ روزگار فراہم ہوا ہے۔

دستوری تحفظات

ہم نے اپنے دستور میں بچوں کو قومی دولت قرار دیا ہے۔ اور ان کی ہمہ جہتی ترقی کے لیے متعدد اسکیمیں نافذ کی ہیں۔ بچوں سے جبری محنت لینے کے خلاف ایک قانون بنایا گیا ہے۔ اس قانون کو ایمپلائمنٹ آف چیلڈرن ایکٹ ۱۹۳۸ء کہتے ہیں۔ اس قانون کی رو سے پندرہ سال سے کم عمر والے بچوں سے بھاری محنت کرنا ایک جرم ہے۔

اس طرح دستور کی دفعہ ۳۹ کی ذیلی دفعہ (E) میں واضح الفاظ میں یہ یقین دلایا گیا ہے کہ بچوں کی حفاظت حکومت کا فرض ہے اور ان سے بھاری مشقت لینا ایک جرم ہے۔

دفعہ ۳۹ کے تحت رہنما اصولوں میں بچوں کی ذہنی صلاحیتوں اور جسمانی تندرستی کی برقراری کے لیے قوانین بنانے کی ہدایت دی گئی ہے۔

۲۵ مئی ۱۹۸۱ء

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ان دستوری تحفظات اور تیققات کے باوجود بچے کام کرنے پر مجبور کیوں ہیں؟ اس کا جواب ہم اس مضمون کی ابتدا میں دے چکے ہیں کہ بڑھتی ہوئی گرائی نے غریب والدین کو اس بات پر مجبور کیا ہے کہ انھیں محنت و مشقت کی دنیا میں دھکیل کر ضروریات زندگی کی فراہمی کا سامان پیدا کیا جاسکے۔ اس بات کے پیش نظر والدین اور سرپرست اپنے بچوں کا تعلیمی سلسلہ ختم کر دیتے ہیں اور انھیں ملازمت سے لگا دیتے ہیں۔

بچوں کے والدین اور سرپرستوں کے دل و دماغ میں یہ بات گھر کر چکی ہے کہ اسکول کی تعلیم حاصل کرنے پر بچہ کچھ بڑھ تو سکتا ہے مگر ہنرمند نہیں بن سکتا۔ جس کی وجہ سے وہ مستقبل میں ناگوارہ آدمی ثابت ہوتا ہے۔ اس غمزدہ کے پیش نظر اکثر والدین اس بات کو کہنے بعد انھیں اسکول میں لے جاتے ہیں۔ اور دیگر ملازمت سے لگا دیتے ہیں۔

ان والدین کو اسے غماز ہے کہ مستقبل کی موجودگی ہے۔ اس لیے پیش نظر ہوتا ہے اور ان کو اس بات پر توجہ دینی چاہیے کہ ان کے بچے

ان والدین کو اسے غماز ہے کہ مستقبل کی موجودگی ہے۔ اس لیے پیش نظر ہوتا ہے اور ان کو اس بات پر توجہ دینی چاہیے کہ ان کے بچے

ان والدین کو اسے غماز ہے کہ مستقبل کی موجودگی ہے۔ اس لیے پیش نظر ہوتا ہے اور ان کو اس بات پر توجہ دینی چاہیے کہ ان کے بچے



یوتھ فورم

یوتھ فورم، کارپوریشن، بریجنگ، ایجوکیشنل سائنس اور نوجوانوں کی رہنمائی کرنے والے ادارے۔ اس فورم میں قوم کی سماجی اور معاشی ترقی میں نوجوانوں کے رول پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔ قومی پروگرام میں جیسے ہینر مخالف تحریک، صفائی مہم، چھوٹ پھات کا خاتمہ اور تعلیم کے فروغ پر لکھے گئے مضامین کو سراہا جاتا ہے۔

اپنے مضامین اس پتہ پر جمع فرمائیں :
ایڈیٹر "قومی راج" نیوا بڈ منسٹر بیٹولڈنگ، پندرھواں منزلہ،
مقابل منتر الیہ، ممبئی ۴۰۰۰۳۲



قومی راج

۲۵ مئی ۱۹۸۱ء

ٹھوکریں

گی لیکن کچھ دنوں بعد عیاں ہوتا ہے کہ یہاں بھی ٹھوکریں کھائے بغیر کارواں آگے بڑھ نہیں سکتا۔
 عہد طفولیت میں جب ٹھوکریں لگتی ہیں تو والدین کے لیے لیے ہاتھ گرنے سے نظام لیتے ہیں اور کمزوریوں پر پردہ ڈالتے ہیں۔ والدین کا سایہ سر سے اٹھ جاتا ہے تو چند ایسے خوش قسمت ہوتے ہیں جن کو اعتراف اپنی محبت کی چادر میں لپیٹ لیتے اور ان کے ہاتھوں میں اپنی انگلیاں دے دیتے ہیں لیکن چند ایسے بھی ہوتے ہیں جو دونوں سے محروم رہ جاتے ہیں۔ محبت کی پیاس بجھانے والا کوئی نہیں ملتا تو ان کا سینہ انتقام کے جذبہ سے آتش فشاں پھاڑ بن جاتا ہے۔ آگے چل کر ان کی زبان اور قلم سے اسی کا لاوہ نکلتا ہے جو قرب و جوار یا کبھی کبھی دور دراز کے علاقوں کو اپنی لپیٹ میں لے لیتا ہے۔ اس طرح بچپن کی یہ ٹھوکریں دنیا والوں کے لئے علات کا کام کرتی ہیں اور دنیا ایک ہولناک نباہی میں پھنس کے رہ جاتی ہے لیکن کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ بچپن کی یہ تلخیاں عالم شباب میں کسی سحر کن حسن کے ہاتھوں شیرینی میں بدل جاتی ہیں۔

عہد طفولیت کا دور ختم ہو کر عالم شباب کا دور شروع ہو جاتا ہے تو مستی، ہوش کی آنکھوں پر پٹی باندھ دیتی ہے یہیں سے ٹھوکروں کا سلسلہ شروع ہوتا ہے۔ کوئی اپنی ساری دولت حسن پر بھجوا کر کہہ دیتا ہے اور جب ہوش آتا ہے تو بچائے حسن کے تاریکی کے سوا کچھ نظر نہیں آتا کوئی حسن کے ایک ہی نظر سے تمللا اٹھتا ہے اور بلا ساقیا کہنے کہنے شراب کی بوتلیں ہاتھ میں آجاتی ہیں۔ کبھی عشق حسن کے پیچھے بھاگتا ہے اور کبھی حسن عشق کے پیچھے۔ اسی بھاگ دوڑ میں ٹھوکریں لگ جاتی ہیں۔ دونوں زمین پر چپت پڑے رہتے ہیں اور جب ہوش آتا ہے تو اپنا سارا سامان پھر سے اکٹھا کرتے ہوئے کارواں زندگی کی تلاش میں دوڑ پڑتے ہیں۔ کوئی مال و زر کی طمع

جب زندگی کی راہ پر انسانیت کا کارواں گامزن ہو جاتا ہے تو ٹھوکریں کھائے بغیر منزل مقصود تک اس کا پہنچنا درکنار کوئی سر کے بل گرتا ہے اور گرا ہی رہ رہ جاتا ہے۔ کوئی گھٹنے ٹیک دیتا ہے اور مدت دراز کے بعد اٹھ کھڑا ہوتا ہے۔ کوئی ہلکی ہلکی ٹھوکریں کھاتا ہوا بے اعتنائی کے ساتھ آگے نکل جاتا ہے۔ کسی کے پاؤں میں کانٹے چھبے جاتے ہیں تو ہائے ہائے کرتے ہوئے اسے نکالتا چلا جاتا ہے۔ کوئی منزل کے سنوں میں سستی کے عالم میں بے تحاشا دوڑتا ہی چلا جاتا ہے۔ لڑھکتا ہے پھر سنبھلتا ہے۔ کانٹے چھبے جاتے ہیں۔ پاؤں میں چھالے پڑ جاتے ہیں۔ زخموں سے خون کے فوارے نکلے ہیں۔ وہ ان زخموں کو اور اچھلتے خون کو دیکھتا ہے اور خوش ہو ہو کر اپنی منزل کی طرف بڑھتا ہے غرض کہ زندگی کسی راہوں پر ٹھوکریں کھائے بغیر کارواں آگے نہیں بڑھ سکتا۔ باہمت اور باہوش پہلی ہمتی ٹھوکرے میں سنبھل جاتے ہیں۔ آئندہ کے خطروں سے آگاہ ہو جاتے ہیں اور قدم بھونک بھونک کر رکھتے ہیں۔۔۔

بزدل اور کم ہمت پہلی ہی ٹھوکرے میں جواب دے دیتے ہیں اور آگے چلنے سے قدم روک دیتے ہیں پہلی ہی ٹھوکرے ان کے لئے منزل مقصود بن جاتی ہے۔ جو منزل مقصود کے شوق میں مست ہوتے ہیں وہ ان ہی ٹھوکروں میں مزے لے لے کر آگے بڑھتے جاتے ہیں۔ وہ اپنے زخموں کو دیکھتے ہیں اور۔۔۔

”دستی کی ہر نگاہ پہ بل کھا کے پی گیا“

کہنے ہوئے والہانہ آگے بڑھتے ہیں۔ انسانیت کا عظیم الشان کارواں اس طرح آگے بڑھتا ہی جاتا ہے۔

زندگی کی صبح جب نمودار ہوتی ہے تو فرشتے تبسم کی کرنیں انسانیت کے ہونٹوں پر بکھیر دیتے ہیں اور معصومیت کا ہلکا اور پیارا رنگ چہروں پر اڑانے رہتے ہیں۔ تبسم کی نور فشاںی اور معصومیت کی دل کشی میں زندگی کی بند ہوتی ہے۔ معلوم پڑتا ہے کہ منزل بے خوف و خطر طے ہو جائے

نومی راج

بڑھنے کے مواقع ہاتھ نہیں آتے تو بجائے اپنی صلاحیتوں پر نظر ثانی کرنے کے اپنی قسمت کا رونا رونے لگتے ہیں نہ وہ خود خوش رہتے ہیں اور نہ اوروں کو خوش رہنے دیتے ہیں۔

عالم شباب کا یہ کارواں یوں ٹھوکر میں کھاتے گرتے سمیٹتے آگے نکل جاتا ہے۔

جب زندگی کا سورج ڈھلنے لگتا ہے اور شام زندگی کی زر دی انسانیت کے چہروں پر چھا جاتی ہے تو مضمحل و ریشل پاؤں میں اب اتنی سکت کہاں کہ اور ٹھوکر میں کھا سکیں انسانیت کا یہ سن رسیدہ کارواں رہینگنا ہوا رات کے گھپ اندھیرے میں اوجھل ہو جاتا ہے۔



میں انسانیت کھو بیٹھتا ہے اور جب یہ بھی نشہ اتر جاتا ہے تو دنیا والوں کی ٹھوکر میں کھاتا پھرتا ہے۔

نوجوان جب عملی دنیا میں قدم رکھتا ہے تو فضا میں تعمیر کئے ہوئے سارے قلعے ایک ایک کمر کے سمار ہو جاتے ہیں اور ملازمت کی تلاش میں در بدر ٹھوکر میں کھانی پڑتی ہیں جو غربت کو اپنی وراثت میں پاتے ہیں یا تو تقدیر پر راضی ہو جاتا ہے یا دہ دنیا والوں کی ٹھوکر میں سمیٹتے سمیٹتے اس قدر سخت ہو جاتے ہیں کہ ان ہی کو الٹی لاتیں مارنا شروع کر دیتے ہیں۔ غربت کے مارے دوسرے اور بھی ان بھائیوں کے سیلاب جوش میں بہتے چلے جاتے ہیں اور جہاں جہاں یہ سیلاب پہنچتا ہے نفرت کا بیج بوتا جاتا ہے اور فطرت کی دلکش نشیب و فراز کو ہموار کرنے کا دعویٰ بھی کرتا جاتا ہے۔ پھر سمجھ ایسے حساس ہوتے ہیں جو اپنی قوی القوی کی وجہ سے خود بھی زندگی کی ٹھوکر میں کھا نہیں سکتے اور نہ اوروں کو کھاتے دیکھ سکتے ہیں اور نہ ہی دوسروں کو لات مارنے کی سکت ان میں ہوتی ہے اس لئے موت کی آغوش میں پناہ لیتے ہیں۔

عالم شباب کی بے اعتدالیاں عجیب عجیب رنگ دکھاتی ہیں و لوگوں اور اُمنگوں کے توج میں نوجوان اپنی صلاحیتوں اور قابلیتوں کا اندازہ لگانے میں توازن کھو بیٹھتے ہیں۔ جوش و خروش، راہوں کے خطرات سے آگاہ ہونے میں سدا باب بن جاتا ہے اور اسی لئے منزل مقصود کی طرف چھلانگ لگاتے ہی گمراہ ہو جاتے ہیں۔ جب ہوش و حواس درست ہو جاتے ہیں تو اپنی صلاحیتوں کا اندازہ لگانے میں افراتفری کا اعتراف کرنے کے بجائے اپنی قسمت کو کو سنے لگتے ہیں اور ساری دنیا کو لعنت و لعنت کا نشانہ بناتے ہیں

کوئی مصلح بننے کا دعویٰ لئے ہوئے کھڑا ہوتا ہے اور قوم کی بے اعتنائی کو دیکھ کر پہلی ہی منزل میں لڑھک جاتا ہے اور ایسا غائب ہو جاتا ہے جیسے گدھے کے سر سے سینک۔ یہی حال اس کا بھی ہوتا ہے جو لیڈر بننے کا خبط لئے ہوئے پلاٹ فارم پر دھواں دھار تقریریں شروع کرتا ہے اور جب مجلس سماع سونی دیکھتا ہے تو دل مسوس کر رہ جاتا ہے۔ کچھ لوگ اپنی صلاحیتوں کا صحیح اندازہ لگائے بغیر پیشہ اختیار کرتے ہیں اور جب آگے

ضروری گذارش۔

- دفتر سے خط و کتابت کرنے وقت حوالہ نمبر ضرور تحریر فرمائیں جو آپ کے خط یا رسالہ کے ریپر کے اوپر درج ہوتا ہے۔
- جواب طلب امور کے لئے جوابی خط / لفافہ یا ڈاک ٹکٹ روانہ فرمانے کی زحمت نہ فرمائیں۔
- مئی آرڈر کو ریپر مئی آرڈر فارم کے پیچھے حصہ میں ہمیشہ اپنا نام درج کرنا ضروری ہے اور مئی آرڈر یا انگریزی میں ضرور تحریر فرمائیں۔

نرگس دت



✽ ایم۔ اقبال

سہ ماہی کی صبح اکانوں کو اعتبار نہ ہوا جب یہ خبر سُنی گئی کہ نرگس دت اس دارفانی سے کوچ کر گئیں۔ آسمانِ فلم کا ایک درخشاں ستارہ، وزیراعظم شریعتی اندرا گاندھی کی مخلص ساتھی، ایک قابلِ ممبر پارلیمنٹ، سیکڑوں معذوروں اور اپاہجوں کی ہمدرد اور ہزاروں دلوں کی دھڑکن یکایک خاموش ہو گئی۔ کون جاننا تھا کہ پھلے پہل یرقان جیسی معمولی بیماری کے علاج کے لئے بیچ کینڈی ہسپتال میں داخل ہونیوالی نرگس دت اپنے قریبی عزیز بھیس کمار (مٹی) کے اس لطیفہ کی حقیقت بن جائے گی کہ سماجی خدمت میں مصروف کسی بھی شخصیت کو جسے کبھی آرام کا موقع نہیں ملتا، قدرت کی جانب سے چھوٹی موٹی بیماری میں مبتلا کر دیا جاتا ہے تاکہ اسی بہانے کے تحت وہ دنوں اُسے آرام کا موقع ملے۔ اور سچ سچ ایک طویل علالت کے بعد ۵۲ سالہ کی عمر میں نرگس دت اپنی آخری آرامگاہ میں ابدی نیند سو گئیں۔ آپ کو ہزاروں سوگواروں کے ہجوم میں بڑے قبرستان، میرین لائنس، ممبئی میں آپ کی والدہ جتن بائی کے پہلو میں دفنایا گیا۔

تھیں اور وقتاً فوقتاً ان کی مدد کیا کرتی تھیں۔ نرگس دت نے نمایاں سماجی خدمات انجام دی ہیں۔ ان خدمات کے اعتراف میں آپ کو راجیہ سبھا کا ممبر نامزد کیا گیا۔ راجیہ سبھا کی ممبر بننے کے بعد آپ نے سیاست میں سرگرمی سے حصہ لینا شروع کیا۔ نرگس دت وزیراعظم اندرا گاندھی کی سب سے بڑی مداح تھیں۔ پچھلے انتخابات میں نرگس دت نے ممبئی کے مختلف مقامات پر اندرا کانگریس کے امیدواروں کے انتخابی جلسوں میں اپنی فکر انگیز رپچوش تقاریر سے عوام کا دل جیت لیا تھا۔

نرگس دت صرف ہندوستان میں ہی نہیں بلکہ بیرونی ملک میں بھی اسی طرح مشہور تھیں خصوصاً روس میں آپ اور امیکو زبردست مقبولیت رکھتے ہیں۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ روس میں ۱۹۵۰ء کے دوران پیدا ہونے والے چند بچوں کے نام ان ہی دو اداکاروں سے منسوب کئے گئے۔ نیویارک کے سلون کینٹرنگ

شریعتی نرگس دت یکم جون ۱۹۲۹ء کو کلکتہ میں پیدا ہوئیں۔ آپ کی اصل نام فاطمہ رشید تھا۔ ۱۴ سال کی عمر سے ہی فلموں سے وابستہ ہو گئیں خوبصورت نقوش اور نفیس اداکاری کے سبب آپ کی کئی فلمیں باکس آفس پر کامیاب ہوئیں۔ آخری فلم مدرانڈیا میں اپنی اداکاری کے انٹ نشان چھوڑنے کے بعد اسی فلم کے ہیرو سنیل دت سے بیاہ کیا اور ۱۹۵۲ء میں آپ کو کارلوی داری ایوارڈ دیا گیا۔ ۱۹۵۸ء میں آپ کو پدماشری کے اعلیٰ خطاب سے نوازا گیا۔ فلمی دنیا میں بدعنوانہ پانے والی آپ اول خاتون تھیں۔

فلموں سے علیحدگی اختیار کرنے کے بعد آپ نے اپنی تمام تر توجہ گھر گریستی کی طرف مائل کر دی تھی۔ آپ جذبہ بہمدردی سے مرثیہ لکھتیں، اس لئے اپنے فرصت کے اوقات سماجی کاموں کیلئے وقف کر دیتے۔ اور ان کاموں میں معذور و اپاہج بچوں کی دیکھ بھال، ان کی تعلیم و تربیت اور فلاح و بہبود کو مقدم جان کر یادگار خدمات انجام دیں۔ ممبئی کے چند اپاہج گھروں میں وہ بلا ناغہ آیا جایا کرتی

پیش کرتے ہوئے اپنے سابقہ پروگرام کو منسوخ کر کے ٹیلیویژن پر آپ کی فلم ”دن اور رات“ دکھائی۔ اس فلم میں بہترین اداکاری پر نرگس دت کو صدر ہند مرحوم ڈاکٹر ذاکر حسین کے ہاتھوں ۲۵ نومبر ۱۹۶۸ء کو نئی دہلی کے وگیاں بھون میں منعقدہ ایک تقریب میں ”اروشی“ ایوارڈ دیا گیا تھا۔

سنیل دت نے اپنی پتنی کی زندگی بھر جس طرح دیکھ بھال کی اور خصوصاً دورانِ علالت جس طرح تن من و دھن سے بیوی کی خدمت میں لگے رہے اس کی مثال نہیں دی جاسکتی۔ نرگس دت کے نیویارک ہسپتال میں داخلہ کے وقت سے ہی لگاتار نشوونما کے خبریں سننے میں آرہی تھیں، لیکن آپ کی باحیات ممبئی واپسی پر ہر کوئی یہ محسوس کئے بغیر نہ رہ سکا کہ آپ کے علاج میں صرف دوائے اثر نہیں دکھایا تھا بلکہ اس میں شوہر سنیل دت کی بے انتہا چاہت و محبت کی مٹھاس بھی شامل تھی۔

نرگس دت کی رحلت بے شک ایک سانحہ عظیم ہے نرگس دت نے اپنی حقیقی زندگی میں ایک مثالی بیوی، ایک مشفق ماں اور قوم کی ایک ہمدرد خاتون کا کردار بخوبی نبھایا۔ زندگی نے وفا نہ کی ورنہ راجیہ سبھا کی ایک رکن کی حیثیت سے بھی چند یادگار خدمات انجام دیتیں۔ خدائے سنیل دت اور دیگر سوگوار افراد خاندان اس دکھ کو صبر و تحمل سے برداشت کر سکیں۔

نرگس دت نے اپنے پیچھے دو لڑکیاں نمرتا اور پریرہ، ایک لڑکا سنجے دت چھوڑا ہے۔

6



قلمی دین سے گزارش ہے کہ اپنی تخلیقات کے خاتمے پر یا اُشت پر اپنا مکمل پتہ، پین کوڈ نمبر کے ساتھ ضرور تحریر فرمائیں۔ مضمون کاغذ کے صرف ایک ہی طرف لکھیں اور نامی نام کے ساتھ اصل نام بھی تحریر فرمائیں۔ غیر طلبیدہ مضامین کی اصل اپنے پاس ضرور رکھیں۔ (ادارہ)

۲۵ مئی ۱۹۸۱ء

ہسپتال میں معالجہ کے دوران تقریباً روزانہ آپ کو کئی معزز ہستیوں کی جانب سے جلد صحتیابی کے پیغامات وصول ہوا کرتے تھے۔ اس سے قبل بھی اپنے شوہر کے ہمراہ تفریح کی غرض سے آپ نیویارک گئی تھیں اور صدر امریکہ مسٹر کارٹر کی جانب سے وہاں ہاؤس میں آپ کو مدعو کیا گیا تھا۔

نرگس دت کی موت پر ہندوستان اور بیرونی ممالک سے تعزیتی پیغامات روانہ کئے گئے۔ وزیراعظم شری ممتی اندرا گاندھی نے اپنے تعزیتی پیغام میں انتہائی رنج و غم کا اظہار کرتے ہوئے فرمایا ”ایک مشفق اور شگفتہ چہرہ جو عرصہ تک دلوں کو گرماتا رہا، آج ہمارے درمیان نہیں رہا۔“

وزیر داخلہ ذیل سنگھ نے کہا ”نرگس دت ایک باصلاحیت اداکارہ تھیں جنہوں نے ۳۰ سال تک اپنے فن سے ہندوستانی فلمی دنیا کو مسحور کر رکھا تھا“ مرکزی وزیر اطلاعات و نشریات وسنت ساٹھے نے اپنے دکھ کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ ”راجیہ سبھا میں ایک سال کے عرصہ میں نرگس دت نے اپنے مقصد کی صداقت اور اپنی بات منوالینے کے حوصلہ سے ہر ایک کو متاثر کیا تھا۔ موت کے لے رحم ہاتھوں نے انھیں ہم سے چھین لیا۔“

تاملناڈو کے وزیراعلیٰ جی۔ رامچندر نے اپنے تعزیتی پیغام میں نرگس دت کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے کہا کہ ”نرگس دت نے فلمی دور سے کامیابی کے ساتھ گزرنے کے بعد سماجی سرگرمیوں میں حصہ لیا جس کے صلہ میں انھیں عزت و شہرت ملی۔ ان کی موت ملک کے لئے نقصان عظیم ہے۔“ مشہور کانگریسی لیڈر شری ایس۔ کے پائل نے اپنے پیغام میں کہا کہ ”نرگس دت کی موت سے جو خلا پیدا ہوا ہے وہ کبھی پُر نہ ہو سکے گا۔“

چندر جیت یادو، ایم۔ پی۔ نے اپنے پیغام میں کہا کہ ”نرگس دت ایک عظیم محبت و وطن تھیں۔ ہندوستانی فلموں کے لئے ان کی خدمات ہمیشہ یاد رہیں گی۔“

گورنر مہاراشٹر شری او۔ پی۔ جہرہ نے نرگس دت کی موت پر شدید رنج و غم کا اظہار کرتے ہوئے فرمایا کہ ”ملک نے ایک عظیم فن کار اور معذوروں کے ایک عظیم ہمدرد کو گھو دیا ہے۔“

وزیراعلیٰ مہاراشٹر نے نرگس دت کی موت کی خبر پڑے دکھ سے سنی آپ نے بذاتِ خود اس ممتاز ہستی کے جنازہ میں شرکت کی اور سوگوار افراد خاندان کو دلاسا دیا۔ ممبئی دور درشن نے آپ کو خراج عقیدت

قومی راج

مہاراشٹر۔ ایک تھملکی

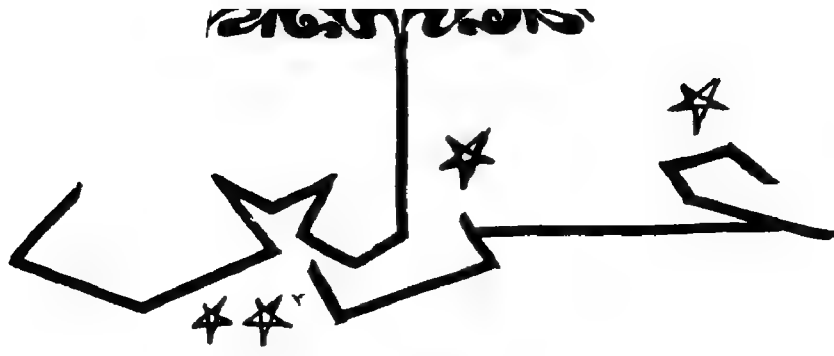
* محبوب راہی
نزد گلزاری مسجد
بارہی ٹاکلی، خلع اکولہ (مہاراشٹر)

اے مہاراشٹر اے سرزمینِ وفا!
اک جہاں میں ہے شہرہ ترے نام کا

تو ہے اوراقِ تاریخ میں ضو نشان
نہلہاتے ہوئے یہ ترے سبزہ زار
اونچی اونچی پہاڑوں کی یہ چوٹیاں
تیری مٹی بھی انمول واکسیر ہے
نرہدا، تاپتی اور گوداوری!
ہے الورہ اجنتا میں عظمت تری
تیرے ماتھے کی پندیا حبیب ممبئی
شہر یہ سارے عالم میں مشہور ہے
اس کے دم سے فزوں ریش کی شان ہے
شہر اک نامی تیرا پندھر پور ہے
گاؤ گے جی، نکارام، گیانیشور
ناج بابا، سیلانی اور حاجی علی
ہے امر و پرشیواجی تاریخ میں
لوک انیہ تلک، جیوتی باپھلے
سکھ میں ہندو میں مسلم ہیں عیسائی ہیں
اس کی عظمت چھپی تیری عظمت میں ہے

ہریم افلاک میں جیسے ہو کہکشاں
گنگناتے ہوئے یہ ترے آثار
آسماں سے جو کرتی ہیں سرگوشیاں
تیرے پانی میں امرت کی تاثیر ہے
جن کے دم سے تری کھیتیاں ہیں ہری
نقش ہے ہر جگہ شان و شوکت تری
دل ربا ممبئی، دل نشیں ممبئی
حسن سے جس کے ہر شخص مسحور ہے
شہر یہ ہند کی روح ہے جان ہے
اپنے بھکتوں میں بے حد جو مشہور ہے
تو نے پیدا کئے کتنے صاحب نظر
تیری دھرتی پہ لیٹے ہیں کتنے ملی
جس کا ثانی نہیں کوئی تاریخ میں
مہرو مہ بن کے ابھرے تری خاک سے
تیرے باسی بھی تیرے شیدائی ہیں
تجھ میں بھارت بھی ہے تو جو بھارت میں ہے

ہاں تر اک پرستار راہی بھی ہے
شکر حق کا جو اک سپاہی بھی ہے



ذکر عبد المنا خان مضطر بالا پوری
فلجہ داری بیس ، بالا پور ۔ ۲۰۷۳۲۴

• شان بہارتی

سجوا ۔ دھنداد ۔ ۸۲۸۱۲۱

اُداس لفظوں کا خنہ مکان بھی رکھ لو
تم اپنی جیب میں یہ آسمان بھی رکھ لو

اضافہ ہو گا فانی میں یہ بڑا لمبی پ
سروں پہ چلتے ہوئے سا بان بھی رکھ لو

غم زمانہ ہی کیا ہے، غم ہنر بھی سہی !
تم اپنے سینے پہ ادراک چٹان بھی رکھ لو !

تمہارے واسطے کم ہو جو دل کا نذرانہ
حضور! رہن یہ میری زبان بھی رکھ لو

ڈرو نہ مجھ سے کہ میں دو ہوں نہیں شمن
یہ تیرا تھ سے لے لو، کمان بھی رکھ لو



خواس ہوش کھو کر تیرے دیوانے کہاں جاتے
بجز صحرا جنوں میں دل کو بہلانے کہاں جاتے

ہمارے قدم سے ہے یہ زینت پیسہ میخانہ
نہ ہوتے میکدے کے ہم تو میخانے کہاں جاتے

تڑپ کر جان سے دی شمع محفل پر غنیمت ہے
وفا کی داد پانے ورنہ پردانے کہاں جاتے

ابچہ کر رہ گئے ہم ہی منزل کے پیچوں میں !
تری اُلجھی ہوئی زلفوں کو سلجھانے کہاں جاتے

مناؤ خیر تو بہ کرتے کرتے رہ گئے در نہ !
صراحی پھر کہاں جاتی یہ پیمانے کہاں جاتے

جبین شوق نقش پایہ گر ٹھکتی نہ اے ہمد
خدا جانے پری خانے صنم خانے کہاں جاتے

بہت اچھا ہوا دل ہی تصدق ہو گیا اُن پر
وگر نہ ہم دل مضطر کو بہلانے کہاں جاتے

منظور ندیم (ایڈوکیٹ)
بالاپور ۔ اکولہ (مہاراشٹر)

تیری آنکھوں میں جو سمٹا ہوا محسوس ہوتا ہے
کوئی طوفان سا ٹھہرا ہوا محسوس ہوتا ہے

طبیعت کس کے دامن سے لپٹ کر کیجئے ملکی
یہاں ہر آدمی سہما ہوا محسوس ہوتا ہے

ذرا تم جائے ل کی تیز دھڑکن تو ایسے کھولوں
لغافہ عطر سے دھکا ہوا محسوس ہوتا ہے

جُجھا چہرہ کھلی زلفیں، لبوں پر تھر تھاموشی
جگر پر تیر سا چلتا ہوا محسوس ہوتا ہے !

ندیم اس دلی شعرواد میں ساتھ چل سب کے
ترا انداز کچھ بھٹکا ہوا محسوس ہوتا ہے





عزلیں

• مہتابن اچلیپوری
نخلہ قاصد پورہ، ڈاکخانہ اچلیپور
ضلع امراتولی (مہاراشٹر)

قمر سنبھلی
۱۵۳۸، نیٹو سڑک، دہلی ۱۱۰۰۰۱



میں چھو نہ پاؤں کسی طور خواب جیسے ہیں
یہ دلفریب مناظر سراب جیسے ہیں!

خزاں نے پُول کی صورت سدا بکھرنا تھا
خبر نہ تھی کہ جسے قسط وار مرنے کا تھا...

ہمارا درد سمیٹا نہ جائے گا تجھ سے
غروب ہوتے ہوئے آفتاب جیسے ہیں

ابھی ہے، ابھی ہے، قتلوں کے دروازے
ابھی تو تم کو مرنا انتظار کرنا تھا

جسے سنے نہ کوئی اس پیکار کی صورت
جسے پڑھے نہ کوئی اس کتاب جیسے ہیں

برائی دھوپ میں ہونا قسط سے سفر اپنا
گھسنے وڑتوں کے لئے میں کچھ نہیں کرتا تھا

زمانے ہم نے ترا یہ بھی رنگ دیکھ لیا
ترے گناہ بھی کارِ ثواب جیسے ہیں

زنا کرتے، زنا کرتے، تاکہ ہم اپنی شہ کے تبا
فہم جہم کو اک روز تو بکھڑنا تھا!

مری گلی کا یہ سوئم کبھی نہ بدلے گا!
غموں کی دھوپ میں چہرے کلاب جیسے ہیں

امین مجھ سا خدا کی میں کوئی تھا ہی نہیں!
ہر ایک جیمہ مری ذات پر اتارنا تھا

کوئی خفا نہیں ہوتا یہ اس سبب ہم سے
خود اپنے چہرے پہ ہم اک نقاب جیسے ہیں

میری بہت سے ابھی تھے کتاب کے، د
ابھی، یات بس کچھ اور رنگ، بھڑنا تھا

خزاں رسیدہ دختوں کو کون پوچھے گا
متین آج یہ رشتے عذاب جیسے ہیں

یہ اکلیاں تو ہماری منتظر بہانہ تھیں،
تھمنا نہ رافت کو ہر حال میں سٹورنا تھا

قمر حیات کا اپنی یہ لق و دق صبر
خبر نہ تھی مجھے تنہا عبور کرنا تھا

محمد غلام رسول اشرف

کاتبہ معصوم شاہین پورہ، ناگپور ۱۸

منصف شہر بھی جینے کی ادائیں دے گا
کون کہتا ہے کہ مجرم کو سزائیں دے گا

دل تو سائل ہے ترے در پہ صدائیں دیگا
کچھ ملے یا نہ ملے پھر بھی دعائیں دے گا

ہر عمارت کے دروہام پیکار میں گے مجھ
مجھ کو ہر شخص مرے بعد صدائیں دے گا

درد کے پھول ہبک ٹھیں گئے دل میں ہر سو
موسم گل مرے زخموں کو ہوا میں دے گا

بے لباسی ہی بھلی اس سے تو اپنی اشرف
وقت دیکھا بھی تو بس غم کی قبائیں دیگا



۲۵ مئی ۱۹۸۱ء



قومی راج

نیا کونسل ہال، وزیر اعظم کے دست مبارک سے افتتاح

وزیر اعظم اندرا گاندھی نے ۱۹ مارچ کو ممبئی کے نرمیاں پائنٹ علاقے میں، اکروڈ روڈ پر کی لاگت سے تعمیر کردہ نئے کونسل ہال کی شاندار عمارت کا افتتاح فرمایا۔

وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے نے اس تقریب کی صدارت کی۔ اس موقع پر خطاب کرتے ہوئے وزیر اعظم نے اُمید ظاہر کی کہ قانون ساز حضرات اس خوبصورت اور شاندار نئی عمارت میں بیٹھ کر آزادی اور جمہوریت کے تحفظ کی خاطر کام کریں گے۔

آپ نے جیسے ہی شیواجی مہاراج کی حب الوطنی، شجاعت، عزم و حوصلہ اور سیکولر نظریات کو خراج عقیدت پیش کیا اور یہ اُمید ظاہر کی کہ قانون ساز اصحاب شیواجی مہاراج کے نظریات پر قائم رہیں گے۔ آپ نے مزید فرمایا کہ آپ جمہوری طریقہ پر پورا پورا بھروسہ رکھتے ہیں اور ہمیں یہ ہمیشہ یاد رکھنا چاہیے کہ ہمارے ملک میں گوئم بدھ کے زمانہ سے ہی جمہوریت کا تصور چلا آ رہا ہے۔

نئے کونسل ہال کے احاطے میں لگائے گئے وسیع وزنگارنگ بینڈل میں منفقہ اس افتتاحیہ تقریب میں گورنر شری او. پی. مہرا، وزراء، ریاستی مجلس قانون ساز کے اراکین، حزب مخالف کے رہنماؤں کے علاوہ متعدد معزز حضرات نے شرکت کی۔

گورنر مہاراشٹر شری او. پی. مہرا نے نئے کونسل ہال کے پوسٹنچ کو ریاست کی تاریخ کا ایک مبارک اور یادگار دن قرار دیتے ہوئے اس عمارت کی تعمیر سے متعلق تمام افراد اور مزدوروں کو مبارکباد پیش کی۔ آپ نے قانون ساز اصحاب سے اپیل کی کہ وہ اپنی کارگزاری و طریقہ کار کو عوام کے لئے مثال بنانے کی کوشش کریں۔

وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے نے شیواجی کے ستر دھرم سمبھاد، نظریہ کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ ملک میں سیکولرزم کی اس قدیم روایت کو مہاتما گاندھی، پنڈت نہرو اور شری مہتی گاندھی نے برقرار رکھا ہے۔

آپ نے شری مہتی اندرا گاندھی کی، مہاراشٹر کی تشکیل کے لئے ان کوششوں کا بھی ذکر کیا جبکہ آپ کانگریس کے عہدہ صدارت پر فائز تھیں۔

شری شیواجی راؤ پائل نیلا نکیکر وزیر محکمہ تعمیرات عامہ (جس کی نگرانی میں یہ عمارت تعمیر ہوئی ہے) نے کہا کہ یہ بھی حسن اتفاق ہے کہ جس وقت اس عمارت کی تعمیر کا کام شروع ہوا تھا اس وقت شری اے. آر. انتولے اس محکمہ کے وزیر تھے۔ لیجلیٹو اسمبلی کے اسپیکر شری شرد دیگھے نے توقع ظاہر کی کہ اس نئی عمارت میں ریاست کی شاندار جمہوری روایات کو برقرار رکھا جائے گا۔

شری آر. ایس. گوئی، چیرمین لیجلیٹو کونسل نے کہا کہ حالانکہ ملک میں سیاسی جمہوریت ضرور ہے لیکن ہم معاشی و سماجی جمہوریت حاصل کرنے میں ابھی کامیاب نہیں ہوئے ہیں۔ شری تارا بائی ورنک، وزیر مملکت برائے پبلک ورکس نے بھی تقریر کی۔ شری این. ایم. ترپا کے، وزیر برائے لیجلیٹو امور نے شکریہ ادا کیا۔

تقریب کے آغاز پر مشہور و معروف گائیڈ نرملاکوگٹے نے گائیڈنیشن پرائیڈن، اور مہاراشٹر گیت پیش کیا۔

دیگر اصحاب کے علاوہ شہ نشین پرگورنر شری او. پی. مہرا، وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے، اسمبلی کے اسپیکر شری شرد دیگھے، کونسل کے چیرمین شری آر. ایس. گوئی، اسمبلی میں حزب مخالف کے رہنما شری شرد پوار، کونسل میں حزب مخالف کے رہنما شری جی. پی. پردھان، ڈپٹی اسپیکر شری شنکر راؤ جگتا، ڈپٹی چیرمین شری اے. جی. پوار اور وزیر لیجلیٹو امور شری این. ایم. ترپا کے بیٹھے تھے۔

حاضرین کی پہلی صف میں شری دسنت ساٹھے اور شری شنکر راؤ جوان (مرکزی وزراء) شری ایس. کے پائل، راج مانا سمتر، راجے بھوسلے اور شری راجو گاندھی بھی شامل تھے۔

شری مہتی اندرا گاندھی جب خاص مہاراشٹری طرز کی نوگری ساری زیب تن کئے ہوئے نشریف لائیں تو بینڈ تالیوں سے گونج اٹھا۔

۶



یومہ ہاراشٹر کی پرجوش تقریبات

ریاست ہاراشٹر کی تشکیل کی ۲۱ ویں سالگرہ یکم مئی ۱۹۸۱ء کو شہر بمبئی میں پرجوش طریقہ پر منائی گئی۔ گورنر ہاراشٹر شری او۔ پی۔ مہرا نے شیواجی پارک پر پولیس، ہوم گارڈز اور فائر بریگیڈ کے مشترکہ دستوں کی شاندار پریڈ کا معائنہ کیا اور سلامی لی۔

گورنر موصوف نے سب سے پہلے قومی جھنڈا اٹھرایا۔ پریڈ کے بعد آپ نے ۲ پولیس افسران اور جوانوں کو ان کی اعلیٰ خدمات کے صلے میں میڈل عطا کیے۔ اس کے علاوہ فرائض کی انجام دہی کے دوران ہلاک ہونے والے چھ جوانوں کے رشتہ داروں کو آپ نے نقد انعامات تقسیم کئے۔ میڈل پانے والوں میں شری ڈی۔ رامچندر، ایڈیشنل پولیس کمشنر اور شری آر۔ وی. ساونت، بھی شامل تھے جنہوں نے فرض شناسی اور حاضرماعنی کا ثبوت دیتے ہوئے دس آدمیوں کو غرقابی سے بچایا تھا۔ وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے، ایکے کا مینی رنقاء، میئر بمبئی ڈاکٹر اے. یو. میمن، نونسلمہ کارپس، اس تقریب میں شریک تھے۔ ریاست کے دیگر شہروں، اضلاع، تحصیل اور صدر مقامات پر بھی ایسی ہی پرجوش تقریبات منعقد کی گئیں۔ اس موقع پر ریاست میں دو نئے اضلاع جالندہ اور جنوبی رتناگری (جسے بعد میں 'سندھو درگ' کا نام دیا گیا) کا اعلان کیا گیا۔ جس کے نتیجے میں ریاست کے اضلاع کی کل تعداد اب ۲۸ ہو گئی ہے۔ اس دوران ریاست میں سماج کے کمزور طبقات کے لئے فائدہ مند مختلف بہبودی اسکیمات کا اجرا کیا گیا۔



گورنر ہاراشٹر، شری او۔ پی۔ مہرا، یکم مئی کو شیواجی پارک، بمبئی میں منعقدہ مشترکہ پریڈ میں شریک دستوں کا معائنہ فرما رہے ہیں۔

۲۵ مئی ۱۹۸۱ء



شہزادوں سالگرہ کے موقع پر گورنر مہاراشٹر
شری اد-بی. جہا کی جانب سے جناب فیض
احمد فیض کے اعزاز میں راج بھون میں
منعقدہ ادبی اور شعری نشست۔

’محبت کے سفیر‘

جناب فیض احمد فیض کے اعزاز میں استقبال

ہندوپاک کے مشہور و معروف شاعر اور صحافی جناب فیض احمد
فیض کی شہزادوں سالگرہ پر ریاست مہاراشٹر اردو اکادمی کی جانب
سے ان کے اعزاز میں استقبال کیا گیا۔ استقبال تقریب گذشتہ
۲۹ اپریل کو مہاراشٹر کالج ہال، ممبئی میں منعقد ہوئی تھی۔

مہاراشٹر کالج کے پرنسپل اور اردو اکادمی کے چیئرمین ڈاکٹر اے۔ اے
منشی نے جناب فیض کو مبارکباد دیتے ہوئے انھیں گلہستانہ پیش
کیا اور شال اڑھائی، اکادمی کے سکریٹری جناب خواجہ عبدالغفور
نے سپانامہ پیش کیا۔

اس موقع پر جناب علی سردار جعفری، جناب خواجہ احمد عباس

نے بھی فیض صاحب کو دلی مبارکباد پیش کی۔ جعفری صاحب نے
فیض صاحب کو ’’محبت کا سفیر‘‘ قرار دیا۔ شری ایچ۔ ایچ۔ اسماعیل
ممبئی ہاسٹیلیٹی کمیٹی نے فیض صاحب کو گلہستانہ پیش کر کے
ہوئے مبارکباد پیش کی۔



زیر نظر تصویر میں: بائیں سے دائیں:

شری مجروح سلطانپوری، شری
راجندر سنگھ بیدی، خواجہ عبدالغفور،
ڈاکٹر اے۔ اے۔ منشی، چیئرمین اردو اکادمی
شری علی سردار جعفری اور شریعتی سلمیٰ محمد



ضلع تھانے میں واقع 'کوسباد زراعتی ادارہ' اس علاقے کے ادیباسیوں میں قلمی پودے اور بیج کی عام تقسیم کو بڑھانے کی کوشش کر رہا ہے تاکہ جلد بڑھنے اور زیادہ پھل دینے والے درخت بوئے جائیں۔ وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے نے حال ہی میں اس ادارہ کا دورہ کیا تھا۔ آپ بڑی دلچسپی سے ایک ادیباسی عورت کو قلم لگانے ہوئے دیکھ رہے ہیں۔ دائیں سرے پر اس ادارہ کے عہدیدار شری جینت راؤ پائل کھڑے ہیں۔

سولاپور کے نابینا نوجوان 'شری یکتا تاٹے' کو وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے کی جانب سے ایک غیر معمولی تحفہ - فیرالس شباب پرمٹ - ملا تاکہ وہ خود روزی کمانے کے قابل ہو جائیں۔ زیر نظر تصویر میں شری ایس. کے۔ جمباؤ ڈپٹی کمشنر ایس دکان کا افتتاح کر رہے ہیں، نابینا نوجوان شری تاٹے، بائیں سے دوسرے نمبر پر دیکھے جاسکتے ہیں۔

خبریں - تصویریں میں



وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے ۲ مئی کو اورنگ آباد میں مراٹھواڑہ حلقے کے سر پنچوں کی کانفرنس سے خطاب فرما رہے ہیں۔ زیر نظر تصویر میں دائیں جانب شری سرنیش دیونلے، وزیر مملکت برائے تعلیم، شری باپوراؤ کالے، وزیر برائے دیہی سدھار، شری شیواجی راؤ پائل، وزیر برائے سیلنگ و کس اور شری ستیش چیتویدی، وزیر مملکت برائے جنگلات شریف فرما رہے ہیں۔ بائیں طرف سر پنچ حاضرین۔





وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے، ۵ مئی کو
منترالیم میں منعقدہ ایک تقریب میں چھتری
بشیواجی مہاراج کی تصویر پر گلہوائے عقیدت
نذر کر رہے ہیں۔ آپ کے ہمراہ شری شالینی
تائی پائل، وزیر محصول اور شری رام راؤ ڈاک
وزیر مالیات بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



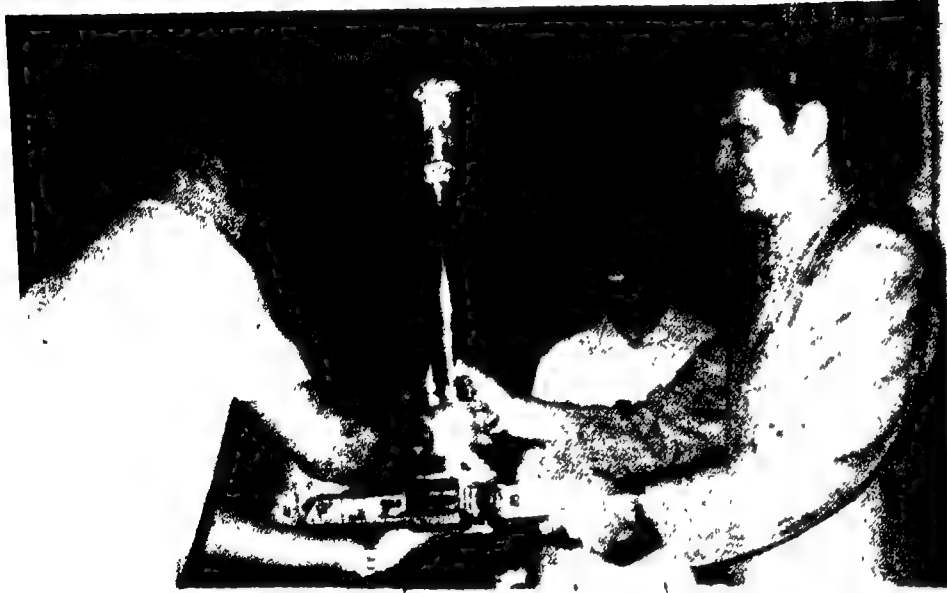
وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے، دو لاکھ روپے
کا چاک قبول فرما رہے ہیں جو انھیں ۶ مئی ۸۱ء
کو منترالیم میں مہاتما پھلے میموریل کمیٹی کی بیٹھک
میں چیف سکریٹری شری بی. جی گوئی نے پیش
کیا۔ شری آر. ایس. گوئی، چیئرمن اسٹیٹ
یجیلیٹو کونسل، قریب ہی کھڑے ہیں۔



شری جینت راؤ ننگ، وزیر انرجی نے حال ہی
میں ضلع پونے میں دونا ولہ پوسٹ آفس کی نئی
عمارت کا افتتاح کیا۔



وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ اتوالے نے حال ہی میں
 بمبئی میں مراٹھی فلم سازوں کی نمائندہ جماعت مراٹھی
 چٹرنیٹ مہامندل سے بات چیت کی اور انھیں
 درپیش کچھ مسائل اور مشکلات کے بارے میں اہم فیصلے
 کئے۔ اس موقع پر لی گئی زیر نظر تصویر میں وزیر اعلیٰ،
 چیف سکریٹری شری پی۔ جی۔ گوائی، شری سدھیر
 پھڈکے، صدر مہامندل، شری اننت مانے، شری
 دادا کوٹکے اور شری این۔ وی۔ کامت دیکھے جاسکتے ہیں



شری شیواراج پائل، مرکزی وزیر مملکت
 برائے دفاع حال ہی میں نئی دہلی میں منعقد
 ایک تقریب خاص میں حکومت ہمارا شہر
 کے اسپیشل گزٹر شری جان انوسینٹ کو
 گولڈن ٹرافی پیش کر رہے ہیں۔ اس سال
 نئی دہلی میں 'یوم جمہوریہ جشن' پر ہمارا شہر کی
 جھانکی کو اول انعام دیا گیا تھا۔



مرکزی وزیر تعلیم، شری ایس۔ بی۔ چوان،
 حال ہی میں پونے یونیورسٹی کے سالانہ جلسہ
 تقسیم اسناد سے خطاب کرتے ہوئے دہلی
 جانب)۔ دہلی جسے میں دانش چانسلر ڈاکٹر
 رام نکادلے، اسناد تقسیم کرتے ہوئے دیکھے
 جاسکتے ہیں۔





وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے، حال ہی میں شاہ پور ضلع تھلے میں کسان ریلی سے خطاب کرتے ہوئے۔

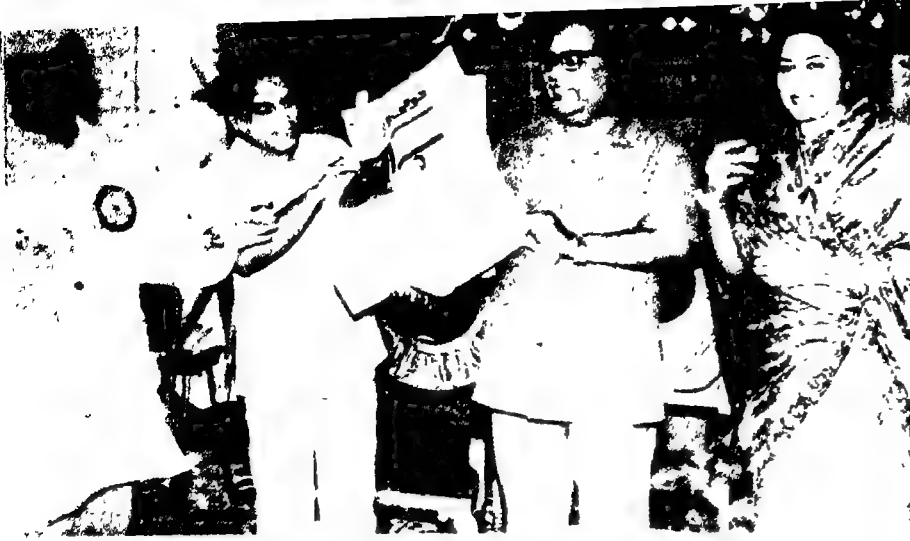


وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے ہم می کو بمبئی۔
گوا، روڈ پر ساکھنار کھڑی پر زنتا گیری سے تقریباً ۵۲ کلومیٹر
دور ساکھنار میں ۵۲ لاکھ روپے کی لاگت سے تعمیر کردہ پل
کا افتتاح کیا۔ زیر نظر تصویر میں شری ایس۔ این۔ دیسائی
وزیر مملکت برائے امداد باہمی اور اطلاعات و رابطہ عامہ بھی
دیکھے جاسکتے ہیں۔



وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے حال ہی میں تباوے
میں کوئنا پریل کا افتتاح کرتے ہوئے۔ شری دست داتا
پاٹل، کانگریس (آئی)، جنرل سکریٹری، شری لیشونت راؤ
موسیے، ایم۔ جی، شری جینت راؤ بھوسلے، ایم ایل اے اور
شری ابھے سنگھ راجے بھوسلے، وزیر مملکت برائے امور اقلہ
بھی وزیر اعلیٰ کے ارد گرد دیکھے جاسکتے ہیں۔ دائیں طرف پل
کا منظر۔





وزیراعلیٰ شری اے. آر۔ انتولے نے یکم مئی کو ممبئی میں روزنامہ قومی آواز کے ممبئی ادیشن کی رسم اجراء ادا کی۔ وزیراعلیٰ نے دیرپا آپ کے ساتھ شری اے. بی. اے غنی خاں چودھری، مرکزی وزیر برائے انرجی، اخبار ملاحظہ کر رہے ہیں۔ انھوں نے اس تقریب کی صدارت کی تھی۔ بائیں سرے پر شری یشپال کپور، چیئرمین اور مینجنگ ڈائریکٹر آف ایسوسی ایٹڈ جرنلز کھڑے ہیں۔ دائیں سرے پر شری جیتی نرگس انتولے دیکھی جاسکتی ہیں۔



۷ اپریل کو نئے میئر ممبئی، ڈاکٹر اے. یو. مہین نے وزیراعلیٰ شری اے. آر۔ انتولے سے ملاقات کی۔



ڈاکٹر بی رام میرے، وزیر برائے صحت عامہ ۲۹ اپریل کو ممبئی میں ڈاکٹر بی رام سنگھوی کی تصنیف ”یورہلیتھ“ پارٹ ۱ کا افتتاح کر رہے ہیں۔

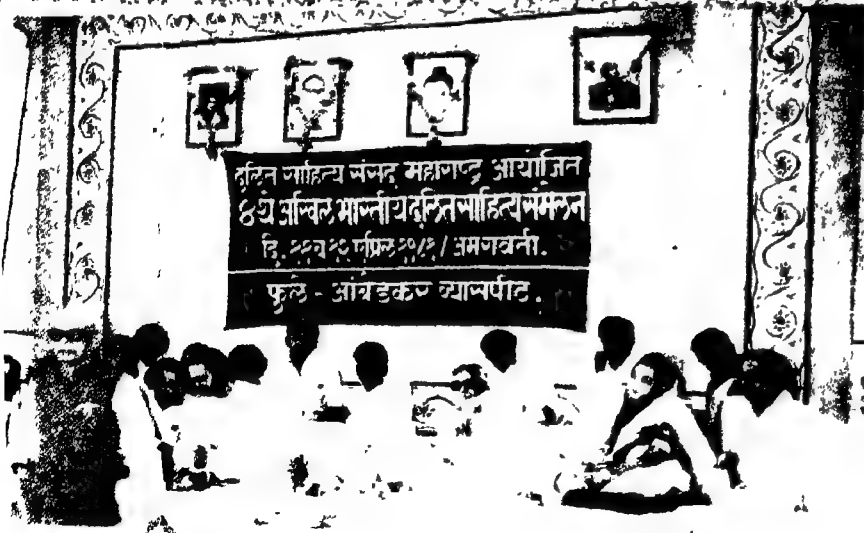




وزیر مالیات شری رام راؤ اڈک ۱۲ اپریل کو ڈاکٹر بابا صاحب
امبیدکر کی ۹۰ ویں سالگرہ تقریب کے موقع پر منترالیہ، بمبئی میں
ان کی تصویر پر ہار پھول چڑھاتے ہوئے۔



وزیر انرجی شری جینت راؤ تلک نے ۲۵ اپریل کو پاناجی دگوام میں
عظیم کایک واداکار ماسٹر دینا ناتھ کی ۳۹ ویں برسی کے موقع پر ان
کی تصویر پر ہار پھول چڑھائے۔



زیر نظر تصویر میں شری ترک تیرتھ لکشمین
شاستری جوشی، چوتھی آل انڈیا دلت شری
کانفرنس سے خطاب کر رہے ہیں جو دلت سہیتہ
مسنڈ، مہاراشٹر کے زیر اہتمام ۱۱-۱۲ اپریل
کو امرادتی میں منعقد ہوئی تھی۔



شریمتی شالینی تائی پائل، وزیر برائے
محصول، شری چھترتی سمارک منڈل کے
بیوٹل کے افتتاح پر تقریر کرتے ہوئے۔
بائیں سرے پر شری بی. اے. بھوسلے، وزیر
برائے قانون و عدلیہ، اور سابق میئر ممبئی،
شری بالو راؤ شیڈھے، شری پائل کے داہنی
طرف بیٹھے ہیں۔



ہمارا شہر کے گورنر شری او۔ پی. مہارنے
یکم مئی کو ممبئی میں ہمارا شہر لیبر ویلفیئر بورڈ کی
جانب سے اکیم کے تحت گنونت کا مکار
کلیان پرسکار (۱۹۸۱ء) انعامات تقسیم کے



وزیر زراعت، شری بھگونت راؤ کابیکوار نے حال ہی میں سیڈس پروسیسنگ سینٹر، ہمارا شہر اسٹیٹ سیڈس کارپوریشن، اکولہ میں نئی
پروسیسنگ مشینری کا افتتاح کیا۔ زیر نظر تصویر میں بائیں طرف سینٹر پر لگائی گئی جدید مشینری۔





زیریںو میں کو لھا پور کے کلکٹر، شری پریم کمار
... ۵ روپے کا چیک لفٹینٹ جنرل، شری ایس بی۔
پی تھوراٹ کو کو لھا پور میں ان کی رہائش گاہ پر پیش
کر رہے ہیں۔ درمیان میں ڈاکٹر شری جیتی لیلابائی
تھوراٹ ہیں۔ ریاستی حکومت نے ہمارا شرط میں شکوہ
چکر یا فنگان فوجی افسران کو انعامات سے سرفراز
کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔



چونسٹھ سالہ بزرگ شری پریم کمار مدکیکر،
بورہولی (مبئی) نے رائے گڈو قلعہ کے گرد پیدل چکر
کاٹنے کے مقابلہ میں شرکت کی جس کا اہتمام شیو
جینتی کے موقع پر شیو سمرن سمیٹی، مبئی نے کیا تھا۔
انھوں نے ۴ گھنٹے میں چکر پورا کیا۔ زیر نظر تصویر
میں آپ ضلع رائے گڈھ کے کلکٹر، شری بھاسکر پاتل
کے ہاتھوں سے انعام اور سٹیفکٹ وصول کر رہے ہیں

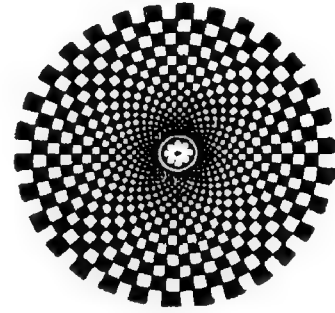


شری ہری بھادونا ایک وزیر مملکت برائے مالیات
نے ممبئی کو ممبئی میں ڈائریکٹوریٹ آف ٹریژری کے
زیر اہتمام پہلے آل انڈیا سمینار کا افتتاح فرمایا۔

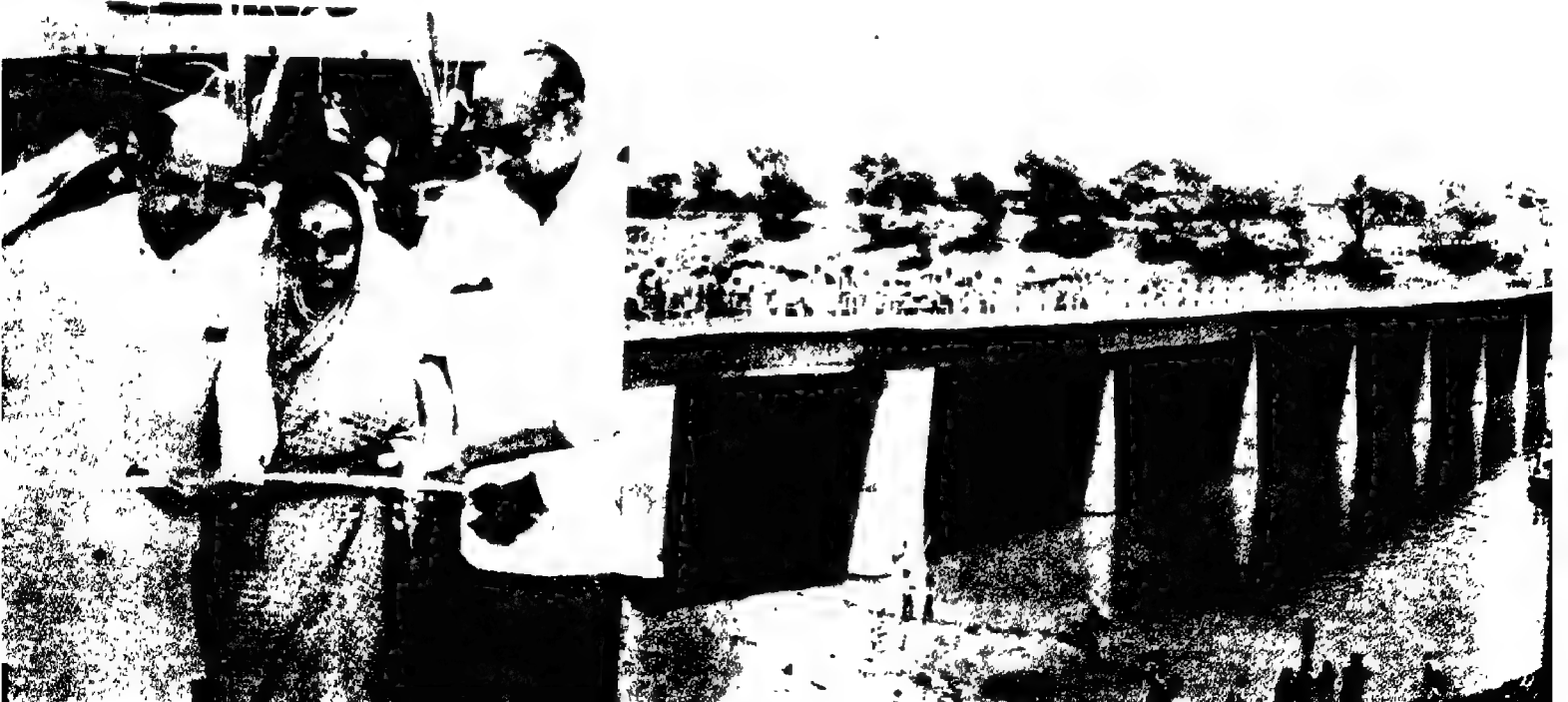




وزیر زراعت شری بی. ایم گاٹیکوٹ نے ۵ مئی کو مہال ناگپور میں
گاندھی گیٹ پر چھتری شیواجی مہاراج کے محترمہ کو مبارکباد پانایا۔



شری شیواجی راڈ پائل نیلا ناگپور وزیر برائے پبلک ورکس نرسینہ داری میں کرشنا ندی کے اوپر تعمیر کردہ ایک عظیم پل کا افتتاح
فرما رہے ہیں۔ دائیں جانب کی تصویر میں پل دکھایا گیا ہے۔ بائیں جانب کی تصویر میں شری مہتی شالینی تانی پائل وزیر محمول بھی دیکھی
جاسکتی ہیں۔

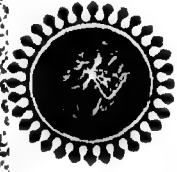




وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے رتناگیری میں ۳۴ مئی کو منعقدہ ایک تقریب میں یکم مئی سے نئے تشکیل کردہ ضلع جنوبی رتناگیری کا افتتاح فرما رہے ہیں۔ بعد میں اس ضلع کا نام ”سندھو درگ“ دکھا گیا۔ تصویر میں بائیں جانب شری بابوراؤ کالے، وزیر دیہی ترقیات، شری مہیتی شالینی تائی پائل، وزیر محصول، شری ایس. این. دیسائی، وزیر مملکت برائے امداد باہمی، اطلاعات و رابطہ عامہ بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



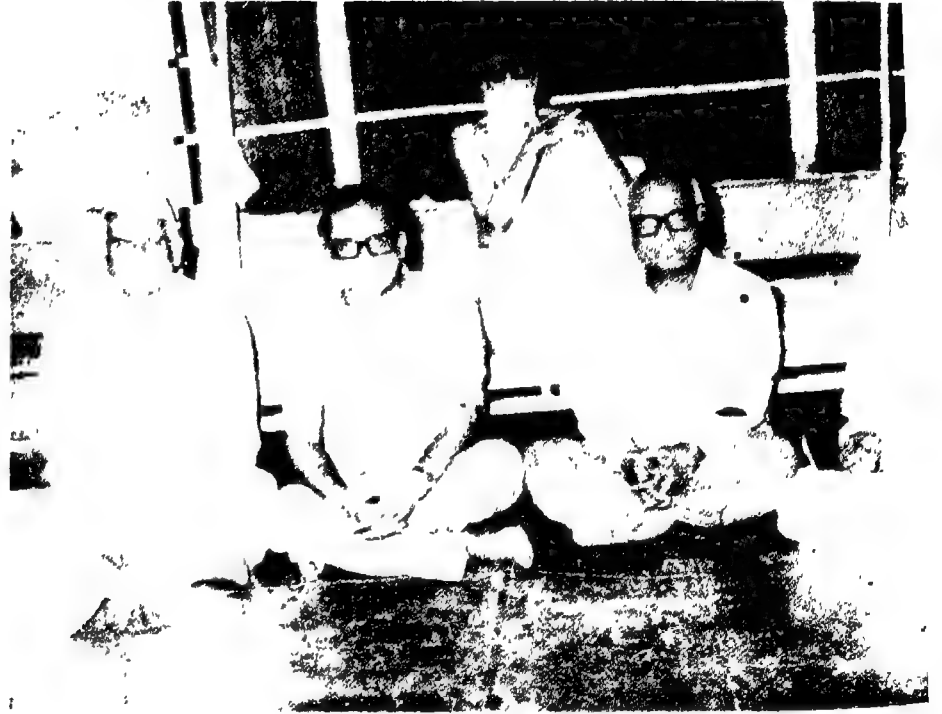
وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے نے ۳۴ مئی کو جالندہ میں منعقدہ ایک تقریب میں ضلع جالندہ کا افتتاح کیا۔ زیر نظر تصویر میں آپ کے ساتھ شری مہیتی شالینی تائی پائل، وزیر محصول کھڑی ہیں۔



وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے نے نئے ضلع ”سندھو درگ“ کے ایک بڑے نقشہ کی نقاب کشائی کی رسم انجام دی۔ اس موقع پر لی گئی تصویر میں وزیر اعلیٰ اور ان کے ہمراہ شری ایس. این. دیسائی، وزیر مملکت برائے امداد باہمی، اطلاعات و رابطہ عامہ، شری بابوراؤ کالے، وزیر دیہی ترقیات اور شری مہیتی شالینی تائی پائل، وزیر محصول دیکھے جاسکتے ہیں۔



وزیر اعلیٰ شری اے آر۔ انتولے نے نئے
شک محصول ڈویژن کا افتتاح فرمایا۔ زیر نظر
عوام میں بائیں سے دائیں ڈاکٹر بی رام پرے
وزیر تعلیم و صحت عامہ اور ضلع کے نگران وزیر
نرہتی شالیسی تائی پائل، وزیر محصول، وزیر اعلیٰ
شری اے آر۔ انتولے، شری سروپ سنگھ
نائب وزیر برائے سماجی بہبود اور شری اس
یچ بٹکر، کمشنر میٹری ڈویژن دیکھے جاسکتے ہیں



شری ایس۔ این۔ دیسائی، وزیر مملکت برائے
اطلاعات رابطہ، عامہ اور امداد باہمی نے مال میں
پاونیر کے آشرم میں حاضری دی اور چار دیوے کو بھاکو
سے آشرم واد لیا۔ شری باپو جی راؤ دیشمکھ، رکن
پارلیمنٹ آپ کے ہمراہ تھے۔



مورکشامتر، شری ڈی۔ ایم۔ موہیتے

۲۵ مئی ۱۹۸۱ء



• شری جان انوسینٹ اسپینل کمشنر برائے حکومت
مہاراشٹر نئی دہلی اور شری آر. ایم. بھیجی ڈاکٹر کٹر نے
مہمانوں کا خیر مقدم کیا۔



نئی دہلی یوم مہاراشٹر اور شیواجی تقریب

• مہاراشٹر انفارمیشن سینٹر نئی دہلی نے یوم مہاراشٹر پر مراسمی ناٹھ سنگیت پروگرام پیش کیا۔
• شرمیتی رجینی جوشی، شرمیتی اشاکھاڈیلکر، شری نرائن
بودس اور شری شردجا مہیکر نے کمائی آڈیو ٹیم میں
پروگرام پیش کیا۔
• شری وسنت ساٹھے مرکزی وزیر برائے اطلاعات و نشریات
مہمان خصوصی تھے۔ موصوف نے کلاکاروں کو مبارکباد دی۔
• ۵ مئی کو نئی دہلی میں چھتری شیواجی مہاراج جینتی،
تقریب منائی گئی، جس کا اہتمام ڈاکٹر کٹر ریٹ جنرل
کی طرف سے مہاراشٹر انفارمیشن سینٹر نے کیا تھا۔
• ہندی میں سنگیت ناٹک شیو درشن، کمائی آڈیو ٹیم
نئی دہلی میں پیش کیا گیا۔ جسے راشٹر سیوا دل کلاپتھک
بمبئی نے تیار کیا ہے اور اس کے ہدایت کار پروفیسر
وسنت باپت ہیں۔
• اس تقریب میں شری گیانی ذیل سنگھ، مرکزی وزیر برائے
امور داخلہ مہمان خصوصی تھے۔ شری وی. بی. ساٹھے،
مرکزی وزیر اطلاعات و نشریات نے صدارت کی شری
وی. این پاتیل، مرکزی نائب وزیر برائے مواصلات بھی
حاضر تھے۔

• چھتری شیواجی مہاراج کو گرم جوشی سے خراج
عقیدت پیش کیا گیا۔



وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے، یکم مئی کو اپنی سرکاری رہائش گاہ 'ورشا' پر منعقدہ ایک تقریب میں (بائیں جانب) شری ڈی. ایم. موہتے کو 'دکشن مٹر' کے اعزازی خطاب سے سرفراز فرما رہے ہیں۔ وزیر اعلیٰ کی ایماء پر 'محبانِ اشجار' نامی یہ ایوارڈ جاری کیا گیا ہے جو ملک بھر میں منفرد طرز کا واحد ایوارڈ ہے۔ دائیں جانب کی تصویر میں دوسرے اعزازیافتہ شری اے. کے. ٹیپرس، ڈپٹی انجینیئر، دھرن گاؤں، دیکھے جاسکتے ہیں۔ شری موہیتے نے ایک لاکھ درخت اور شری ٹیپرس نے ستر ہزار درخت لگائے۔



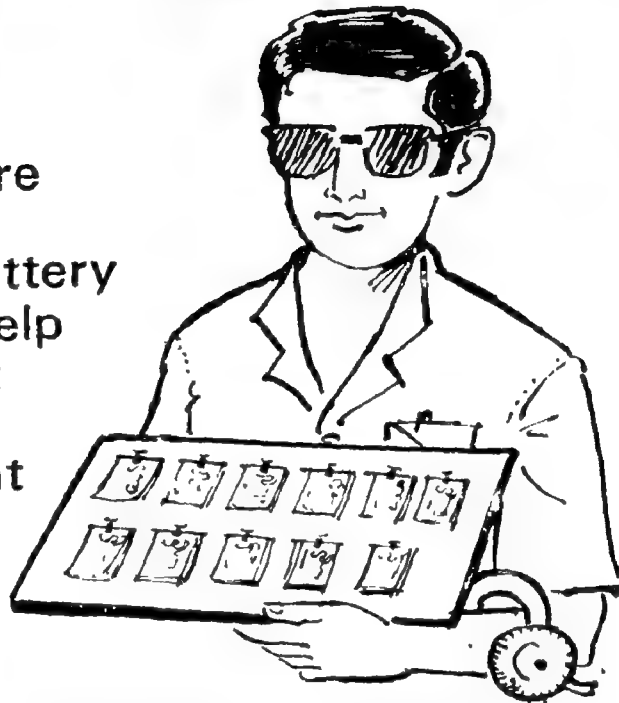
شری ایس ایس گھرانہ، ڈپٹی لفٹیننٹ گورنر، دہلی ایڈمنسٹریشن، چھتر پتی شیواجی مہاراج کی ۳۰۱ ویں برسی کے موقع پر ۱۹ اپریل کو شیواجی پارک، نئی دہلی میں چھتر پتی شیواجی مہاراج کے قد آور مجسمہ کے زیریں حصہ پر آدیزال چھتر پتی شیواجی مہاراج کی تصویر پر لگائے عقیدت نذر کرتے ہوئے۔

برطانیہ کی وزیراعظم مسز مارگریٹ تھیچر کو آپ کے پانچ روزہ دورہ ہند کے اختتام پر واپس جاتے ہوئے سائنس گورنر ہوائی اڈے پر گرجا شری سے رخصت کیا گیا۔ اس موقع پر گورنر مہاراشٹر، شری او. پی. مہرا اور وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے نے وزیراعظم برطانیہ کو الوداع کہا۔



**No, he is not at all 'blind'!
He has a bright future!!**

You may not be aware
that when you buy a
Maharashtra State Lottery
ticket you not only help
an invincible soul but
also contribute your
might in the fulfilment
of many State
Welfare Schemes.



- Weekly main draw on every Thursday
First Prize Rs. 1,00,000
- Bumper draw on every second
Thursday of the month
Common Prize Rs. 5,00,000
- Mini Lottery draw on every day
Common Prize Rs. 10,000

DCIPR/Lot/112/81-82 Eng.



A Scheme that foresees the welfare of lakhs

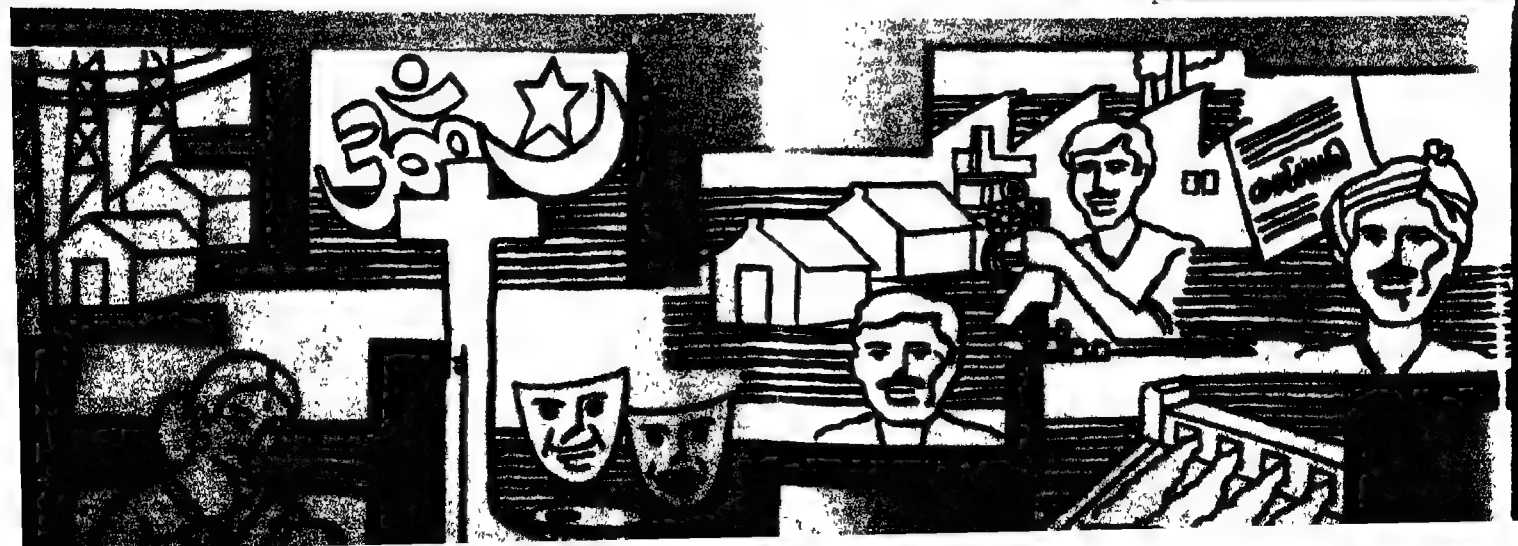
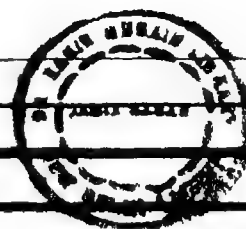
Maharashtra State Lottery

Issued by Directorate General of Information & Public Relations, Bombay.

ضائع کردہ: تری شمش کانت دتھنکر ڈائرکٹر جنرل ڈائرکٹوریٹ جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز حکومت مہاراشٹر، ممبئی ۴۰۰۰۲۲
مطبوعہ: گورنمنٹ سینٹرل پریس، ممبئی - ۴۰۰۰۰۲

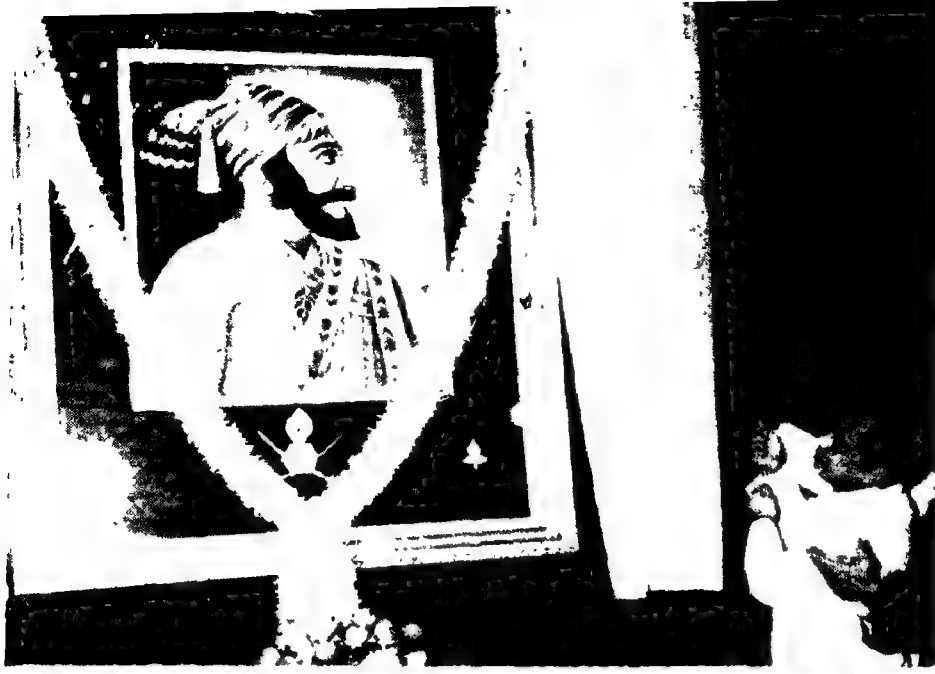
ایک سالہ
کارگذاری

A.B. 7
10/10/71



سرو وہم سمبھاؤ

وزیر اعلیٰ، نئی اے۔ آر.
انتولے بمبئی میں منزلیہ کے
صدر دروازہ کے سامنے
چھترپتی شیواجی مہاراج
کی پرشکوہ تصویر کی نقاب
کشی کرتے ہوئے۔



سامکلی کے دورے میں
وزیر اعلیٰ، نئی اے۔ آر. انٹولے
وہاں مشہور گنیش مندر بھی
تشریف لے گئے اور سورتی
کے درشن کئے۔



وزیر اعلیٰ، نئی اے۔ آر.
انتولے نے میرج میں حضرت
میر صاحب کی درگاہ پر مزی
دی اور فاتحہ پڑھی۔

قوی راج

جلد نمبر * شماره نمبر ۱۱ و نمبر ۱۲

مشترکہ شماره ۱۰ ار اور ۲۵ جون ۱۹۸۱ء

ہر ماہ کی ۱۰ ار اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے

سکالافہ: دس روپے ۶ فی کاپی: ۵۰ پیسے

صفحہ نمبر	موضوع
۲	* قاریں کی رائے
۳	* انتولے سرکاری ایک سالہ کارگزاری
۱۱	* اہم فیصلے اور اقدامات
۱۶	* مہاراشٹر زرعی محاذ پر ... ڈاکٹر جینت پٹیل
۲۴	* مہاراشٹر میں صنعتی ترقی ... ڈاکٹر جینت پٹیل
۲۸	* معاشی ترقی و خوشحالی ... ایل کے مشاگر
۳۰	* آپریشن فلڈ پروگرام ... ابن سبرانیم
۳۵	* غریبوں کے بہرہ ور وزیر اعلیٰ ...
۳۹	* مہاراشٹر کی نمایاں کامیابی کا ایک سال
۴۲	* منصوبہ بند ترقی سے غریبوں کو فائدہ ...
۴۵	* مہاراشٹر کا باعمل انسان ... بنود راؤ
۴۷	* دستیاب آئی ذرائع کا بقدر ضرورت استعمال ...
۴۹	* محصول ڈو پڑنوں کی دوبارہ تشکیل
۵۰	* جنگل بانی پروگرام ...
۵۲	* مہاراشٹر میں قحط سالی کے دوران راحت اقدامات ...
۵۳	* مذہب نہیں سکھاتا ... خواجہ عبدالغفور
۵۴	* مقدس بھارت (نظم) ... احمد پرکاش
۵۵	* پھمی (نظم) ... محمد شہان خاں عرفان پرنسوی
۵۶	* وزیر اعلیٰ کی خدمت میں ... محبوب راہی
۵۷	* مہاراشٹر کا نیا سوچ ... مرزا حفاظت بیگم برہانپوری
۵۸	* غزلیں
۵۹	* بشر نواز ... ریاض مالیک لادی
۶۰	* ڈاکٹر رشید مہتابی ... حبیب رآ ... امید ایسی
۶۱	* ریاستی خبریں ... (ادارہ)
۶۲	* خبریں تصویروں میں ... (ادارہ)

چیف ایڈیٹر: پیشی کانت دیپنکر گوب: خواجہ عبدالغفور
مینجنگ ایڈیٹر: ایم۔ ایشور راج ماتھرا دیپنکر ریاض احمد خان
سب ایڈیٹر: عبدالوجید خان جامی

کارگزاری کا ایک سال

میری حقیر رائے یہ ہے کہ ہر شمارے میں مہاراشٹر کے کسی ایک شاعر یا ادیب کو متعارف کرایا جائے تو یہ ایک نیک فال ہوگا۔

✱

✱ مہدی پرتاپ گڈھی

معرفت ایگزیکٹو انجینئر ارری گیشن ڈویژن، پرنایا گڈھی (یو۔ پی)۔
یوں تو ہر شمارہ اپنی جگہ اہم تخلیقات اور سرکاری پالیسیوں کا آئینہ دار ہے۔ لیکن مجھے ”سینا پتی باپٹ“ خصوصی نمبر بطور خاص پسند آیا۔ وہ شخصیتیں جنہوں نے آزادی وطن کے لئے صعوبتیں برداشت کیں، اپنی زندگی کے قیمتی لمحات قوم و ملت کی فلاح و بہبود کے لئے وقف کر دیں اور جنہیں آج ہم گوشہ نشینوں میں رکھ کر بھول بیٹھے ہیں، ان کو نئی نسل سے روشناس کرانا اور ماضی کی گرد سے ان کے چہروں کو آئینہ کرنا بہت ضروری ہے۔ آپ کا یہ قدم لائق ستائش ہے۔ براہ کرم اس سلسلہ کو علاقائی حدود تک ہی نہ رکھیں۔

اپریل کے شمارے میں خیال انصاری، وقار خلیل اور خلیل اعظم کی تخلیقات متاثر کرتی ہیں۔ تصویروں کی زبانی ملک کی کہانی معلوم کا بہترین ذریعہ ہیں۔ قومی راج آپ کی ادارت میں دن بدن نکھرنا جاری رہے۔

✱

✱ مصطفیٰ جمیل

انجمن بازار، بالاپور - ۲۲۲۳۰۲

قومی راج کا نازہ شمارہ بے حد پسند آیا۔ اب تو قومی راج سرت سے آخر تک پڑھنا پڑتا ہے۔ یہ سب آپ لوگوں کی محنت کا نتیجہ ہے کہ پرچہ کے حسن کو آپ سب نے محنتوں سے نکھارا ہے۔

✱

✱ نذیر فتحپوری

مدیر ”اسباق“ ۸۲ - پروڈا - پونے

قومی راج کے دونوں شمارے، ”دھولے حکومت نمبر“ اور ”سینا پتی باپٹ“ خصوصی نمبر، موصول ہوئے۔ اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ”قومی راج“ آپ کی ادارت میں دن دوئی، رات چوکی ترقی کر رہا ہے۔ ہر خصوصی شمارہ مختصر ہوتے ہوئے اپنے اندر نایاب معلومات کا خزانہ لئے ہوتا ہے۔ سماجی، سیاسی، ثقافتی اور ادبی ہر اعتبار سے مستند اور معیاری تخلیقات نظم نثر سے مزین ”قومی راج“ کا ہر شمارہ اپنی مثال آپ ہوتا ہے۔

✱ محمد رفی الدین معظم (بی۔ کام، بی۔ ایڈ، ایل ایل۔ بی)
۸۶۶/۳۰/۲۰، رحیم منزل، شاہ نگر، حیدرآباد - ۵۰۰۰۰۲ (ای۔ پی)
ہیں اور بھی دنیا میں سخنور بہت اچھے کہتے ہیں کہ غالب کا ہے اندازِ بیاں اور غالب کے زمانے میں اچھے شاعروں کی کمی نہیں تھی مگر غالب جیسا مقام و شہرت کوئی حاصل نہ کر سکا۔ ان کے کلام کی بات ہی کچھ اور ہے۔ اسی طرح آج رسائل کی کمی نہیں مگر قومی راج، کا اپنا ایک علیحدہ مقام ہے اس کا انداز سب سے مختلف، اس کا معیار سب سے اعلیٰ۔ یہی وجہ ہے کہ ہر شمارہ سے اہل ذوق اپنی علمی و ادبی پیاس بجھاتے ہیں اور اس کے مطالعہ کو نعمتِ عظمیٰ سمجھتے ہیں۔ قومی راج کے نہ صرف مضامین اخلاقی، ادبی، سماجی و سماجی پہلو سے بلند پایہ ہوتے ہیں اور اس کی تصاویر بھی بعض رسائل کی طرح عامیانہ مذاق کی نہیں ہوتیں بلکہ اس کے مضامین کی طرح فن کی بہترین مظہر ہوتی ہیں۔ لہذا میں سمجھتا ہوں کہ مدیرانِ محترم کو جمع و ترتیب مضامین میں کن کن صبر آزما منازل سے گزرنا پڑتا ہوگا۔ اس پاک ذوق و انتخاب دونوں کی داد دیتا ہوں۔

✱

✱ بشیر بیدرا

ڈی۔ ۱۲۰، شاستری نگر۔ میرٹھ (یو۔ پی)
آپ کا پرچہ اردو کے تمام پرچوں سے الگ اپنی شناخت رکھتا ہے۔ یہ بڑی بات ہے۔ ادھر میری دو کتابیں آئی ہیں ”آزادی کے بعد اردو غزل کا تنقیدی مطالعہ“ (انجمن ترقی اردو، نئی دہلی) اور دوسری کتاب ”حالی سے لے کر ۱۹۴۷ء تک کی غزل کا مطالعہ“ (ملکئیت دین وادب، امین الدولہ پارک، لکھنؤ) سے شائع ہوئی ہے۔ تیسری کتاب جس میں ہندوستان اور پاکستان کی ۱۹۷۱ء سے ۱۹۸۰ء تک کی غزلوں کا جائزہ اور انتخاب ہے۔ زیر ترتیب ہے۔



انتولے سرکاری ایک سالہ کارگزاری

وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے کی زیر قیادت مہاراشٹر حکومت کا ایک برس ۹ جون ۱۹۸۱ء کو پورا ہوا۔ عہدہ سنبھالنے کے بعد سے وزیر اعلیٰ نے عام آدمی اور درمائدہ لوگوں کو سماجی و معاشی انسان دلانے میں قابل تعریف اقدامات کئے ہیں۔ انتظام حکومت سنبھالتے وقت شری انتولے نے عہدہ کیا تھا کہ وہ انتظامیہ کی ساری قوت غریب اور سماج کے کمزور طبقات کی بہبود میں صرف کرے گی، اور اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ اس عہدہ کو پورا کرنے میں ہمہ تن مصروف ہیں۔ آپ نے ہمیشہ یہی جتایا ہے کہ ریاست کے ہر فیصد عوام غریب ہیں اور عوام کی اس اکثریت نے انہیں حکومت کا موقع صرف اس لئے دیا ہے کہ وہ ان کی حالت زندگی میں بہتری پیدا کریں۔ اس ضمن میں اگر انتولے سرکار کی کارکردگی کا جائزہ لیا جائے تو کوئی بھی اندازہ کر سکتا ہے کہ صرف سال بھر میں ہی آپ کی حکومت نے غربت اور نا برابری مٹانے کی مسلسل جدوجہد کرتے ہوئے قابل تعریف اقدامات کئے ہیں۔ سپکمانڈہ علاقوں کی ترقی پر آپ نے خاص توجہ دی اور درجہ، مراٹھوارہ اور کوکون کیلئے موثر ترقیاتی منصوبے بنائے۔

ریاست کے تمام ذرائع غریبوں کے مفاد میں ہونے چاہئیں یہ کے ۲۰ نکاتی پروگرام کو اپنایا۔ عوام شری انتولے کی قیادت ان کا حق ہے، ایسا سمجھتے ہوئے انتولے سرکار نے شری انتولے کی یہ پورا بھر وسد رکھتے ہیں اور انہیں یقین ہے کہ آپ کے دور حکومت کسانوں کے تعلق سے انتولے حکومت کے فیصلوں اور اقدامات میں دوسب سے اہم سمجھے جاتے ہیں۔ ایک تو چھوٹے کسانوں کے فصلی قرضوں کی معافی تاکہ نئے قرض حاصل کرنے کی راہ کھل سکے اور دوسرے کھاد کی اضافی قیمتوں پر ۳۳ فیصد امداد، حالات ظاہر کرتے ہیں کہ یہ دونوں فیصلے کسانوں کے حق میں بید مفید ثابت ہوئے۔





میں عوام کے مسائل حل کر لئے جائیں گے۔ عوام کے درمیان غریب، کمزور، ضعیف، معذور، بیوہ اور لاچار افراد بھی موجود ہیں جن کی دیکھ بھال کرنے والا کوئی نہیں۔ حکومت نے ایسے لوگوں پر بھی خصوصی توجہ دی اور ان کی بہبود سے متعلق کئی اہم منصوبے تیار کئے جو ہماری معیشت میں ریڑھ کی ہڈی کی حیثیت رکھتے ہیں ان کی بہبود کے لئے انتولے حکومت نے خاص اقدامات کئے۔

چھوٹے کسانوں کے ۵۰ لاکھ روپے کے قرضہ جات معاف کر دیئے گئے۔ اس فیصلہ سے کسانوں کو کافی راحت ملی۔ لیکن اتنا کافی نہیں تھا۔ حکومت نے شدت سے محسوس کیا کہ کسانوں کو قرض کے شدید فانی چکر سے پوری طرح نجات دلانی جائے۔ کسانوں کو خود قبضل بنانے کی سجاوہ زیر پر غور کرنے کے لئے حکومت نے وزیر مالیات شری رام راؤ اڈک کے زیر قیادت ایک کمیٹی تشکیل دی۔ اس کمیٹی نے اپنی سفارشات حکومت کو پیش کر دی ہیں جسے عمل میں لانے کا وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے وعدہ کیا ہے۔

کساد کی قیمتوں میں اضافہ کی وجہ سے چھوٹے کسانوں کے لئے ایک مسئلہ پیدا ہو گیا۔ انھیں راحت دینے کے لئے حکومت نے ۳۳ ہیکٹر تک زراعتی زمین کے مالک تمام چھوٹے کسانوں کو اضافی قیمتوں پر ۳۳ فیصد رقوم بطور امداد دینے کا فیصلہ کیا۔ درجہ

غریب شخص، حکومت کے اکثر فیصلوں کا مرکز رہا ہے
(اوپر) راشن کی دوکان

(درمیان) درجہ میں کپاس حصولی۔ یہاں حالت قلت کی وجہ سے
کسانوں کو قرضے واپس لوٹا دیئے گئے۔

(نیچے) خود روزگار کے لئے حکومت سے امداد یافتہ ایک خانہ
اپنی دوکان میں

قومی راج





بہارِ برصغیر، لاہور، ۱۹۸۱ء

غریبوں کے لئے
یکے رکھنا کی تعمیر

بہارِ برصغیر، لاہور، ۱۹۸۱ء

اور دیہی علاقوں میں صنعتوں کے قیام کے سلسلہ میں انٹولے سرکار نے خاص پروگرام ترتیب دیئے ہیں۔ خصوصاً ماٹھواڑہ، کوکن اور ودر بھ علاقوں کی صنعتی ترقی کے لئے خصوصی اسکیمات مرتب کی گئی ہیں۔ پارلی و جینا تھ اور پیچھان میں پاور اسٹیشن قائم کئے جائیں گے۔ اس علاقہ میں ایک ڈسٹریکٹ کالج کے قیام کی بھی تجویز رکھی گئی ہے۔ اورنگ آباد، عثمان آباد اور میرٹھ میں دودھ ڈیری پلانٹ تعمیر کئے جائیں گے۔ ناشک ضلع میں صنعتوں کے تیزی سے فروغ پانے کے پیش نظر ایک پالیٹیکنک کالج قائم کیا جائے گا۔ ودر بھ کی ترقی کے لئے حکومت نے ۱۲۰ نکاتی پروگرام تیار کیا ہے۔ چند پور میں سوپر تھرمل پاور اسٹیشن کے قیام کا منصوبہ تیار کیا گیا ہے۔ فراہمی آب پروجیکٹوں کو ناگپور اور بھنڈارہ میں تیزی سے مکمل کیا جا رہا ہے۔ کپاس کی کاشت والے علاقوں میں دو امداد باہمی ملین قائم کی جائیں گی۔ اس کے علاوہ ایک سیلو لوز فیکٹری بھی قائم کی جا رہی ہے۔ حکومت نے یکم مئی سے ہر دیہات کے لئے

کپاس کی کاشت کے لحاظ سے ریاست کا سب سے اہم علاقہ ہے۔ قحط سے یہ علاقہ بھی متاثر ہوا، لہذا فوری طور پر کسانوں سے وصول کردہ قرضہ جات انھیں واپس لوٹا دیئے گئے اور قرض وصول نہ کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔

سال ۸۱-۱۹۸۰ء کے دوران جیہوں کی فصل پر بیمہ اسکیم ناگپور، چندر پور، وردھا، ناگپور اور پر بھنی کے ضلعوں میں شروع کی گئی۔ اس میں خاطر خواہ کامیابی کے پیش نظر حکومت نے اس اسکیم کو دوسرے علاقوں میں بھی زیر عمل لانے کا فیصلہ کیا ہے۔ کسانوں کو ان کے مال کی مناسب قیمت ملے اس بات کا حکومت نے پورا پورا خیال رکھا۔ کسانوں کے فائدہ کے لئے حکومت نے ان کی پیداوار کی قیمت خرید میں اضافہ کا اعلان کیا۔ یہ سہولت عام کسانوں کے علاوہ گنا، پیاز اور کپاس کی کاشت کرنے والوں کو بھی دینے کی سفارش کی گئی۔ ریاست میں صنعتوں کو فروغ حاصل رہا ہے۔ صنعتوں کے سہولت



دیہی علاقوں میں صاف و شفاف پانی کی فراہمی کے لئے آب رسانی بذریعہ پائپ اسکیمات وسیع پیمانے پر عمل میں لائی گئی ہیں۔



علیحدہ تعلقہ بنانے کا اعلان کیا ہے۔

وزیر اعلیٰ کی ایما پر کوکن کے مغربی علاقوں میں بہتے پانی کو آبپاشی اور بجلی کے لئے استعمال میں لانے کا فیصلہ کیا گیا ہے۔ اور اسے عمل میں لانے کی ضروری کارروائیاں شروع کر دی گئی ہیں۔ سب سے پہلے اس سلسلے میں دو کمیٹیاں تشکیل دی گئی ہیں۔

صنعتوں سے متعلق انتولے حکومت کی شروع سے ہی پیدائشی رہی ہے کہ ایسا سازگار ماحول پیدا کیا جائے جس میں صنعتی سرگرمی بلا رکاوٹ جاری رہے۔ پیداوار بڑھتی رہے اور مزدوروں کو ان کا جائز حق بھی ملتا رہے۔ صنعتی انتظامیہ اور مزدوروں کے مابین خوشگوار تعلقات برقرار رکھنے اور اس میں مزید استحکام پیدا کرنے کی غرض سے وزیر اعلیٰ نے خود منتظمین اور مزدوروں کے نمائندوں سے بات چیت کا سلسلہ قائم کیا ہے۔ انڈسٹریل کیمیکلز، پریکٹر آٹوموبائیلز، ویلپین انڈسٹریز، ایڈبری انڈیا، سائن گیرج اور ڈبلیو۔ جی۔ فورج جیسے مشہور صنعتی اداروں کے پرانے صنعتی تنازعات خوش اسلوبی سے طے پائے اور یہ بند ادارے دوبارہ جاری ہوئے۔

ریاست میں جرائم کی روک تھام اور امن وامان قائم کرنے کی ذمہ داری پولیس کے انتظام میں انتولے سرکار نے موثر تبدیلیاں کیں۔ ریاست میں ہیڈ سسٹم جاری کیا گیا۔ ایس۔ آر۔ بی فورس کو مزید مضبوط بنانے کی تیاری مکمل کر لی گئی۔ ویکچینس اور کرائم برانچ کے علیحدہ شعبوں کے قیام کے امکانات پر غور کیا گیا۔ ٹرانک پولیس

فورس میں اضافہ بھی حکومت کا ایک سہم فیصلہ ہے۔

ان سب باتوں سے بڑھ کر ریاست میں امن وامان کی صورت حال پر غور و خوض کے لئے وزیر اعلیٰ نے منترالیہ میں پولیس کے اعلیٰ عہدیداروں کی ایک کانفرنس طلب کی اور تمام حالات کا صحیح کرنے کے لئے تفصیلات سنیں۔ اسی کے ساتھ پولیس مینوں کے مسائل پر بھی وزیر اعلیٰ نے ہمدردی سے غور کیا۔ ملک کی تاریخ میں وزیر اعلیٰ ہمارا شہر شاید سب سے پہلے وزیر اعلیٰ ہیں جنہوں نے منترالیہ میں پولیس مینوں کی کانفرنس کا اہتمام کیا۔ اس کانفرنس میں حکومت نے پولیس ایجنٹوں کو تسلیم کرنے کا اعلان کیا۔

چھوٹے اور درمیانے اخبارات کی دشواریوں پر غور کرنے کیلئے میٹھی میں ریاست بھر کے صحافی حضرات کو مدعو کیا گیا اور کئی سہولتیاں کا اعلان کیا گیا۔

۲ اکتوبر گاندھی جینٹی کے موقع پر انتولے سرکار نے آنجنہانی سنجے گاندھی کے نام سے دو یوجنا میں ریاست میں نافذ کیں۔ ان یوجناؤں کے تحت ناداروں اور معذورا افراد کو مالی امداد دینے کے علاوہ بیروزگار نوجوانوں کو خود کاروبار شروع کرنے کے لئے ۵۰۰ روپیہ سے لے کر ۲۵۰۰ روپیہ تک امداد منظور کی جاتی ہے۔ اہلک ان یوجناؤں کے تحت ۲۱۲۰۰۰ افراد نے درخواستوں میں حصہ کر ڈر روپیہ تقسیم کیا گیا۔

ادبی اور فن کار جمعی کے دور میں اکثر مالی دشواریوں میں مبتلا ہو جاتے ہیں، انتولے سرکار نے ان کی خدمات کا اعتراف کیا



سنجے گاندھی نرادرادھار انووان پرین کے تفاق سے بے سہارا، ضعیف، کمزور اور معذورا افراد کے دلوں میں امید کی نئی کرنیں جگمگاتی ہیں۔ زیر نظر تصویر میں شری رام راڈ ایک، ذمہ مالیات، ضلع ناشک میں ایولہ کے ایک مسخ شخص کو امداد دے رہے ہیں۔

اور آڑے وقت میں انھیں راحت پہنچانے کی غرض سے 'اندر تشریف' اسکیم جاری کی۔ اس ضمن میں دو کروڑ روپے کی رقم مختص کی گئی۔ نوجوانوں کے مسائل پر بھی انتولے سرکار نے ہمیشہ ہمدردی سے غور کیا ہے۔

اس ایک سال کے دوران زراعتی، ویٹرنری، ایروید اور انجینئرنگ کالج کے طلبہ نے وزیر اعلیٰ سے ملاقات کی اور اپنے مسائل پیش کئے۔ ان میں سے بیشتر مسائل کا اطمینان بخش حل تلاش کیا گیا۔ زراعتی یونیورسٹیوں کے مسائل پر غور کرنے کے لئے حکومت نے شری لیشنٹ راؤ موسیٰ کی زیر قیادت ایک کمیٹی مقرر کی۔ کو سباد کے ماہر زراعت شری جینت راؤ پاتل کو اس کمیٹی کا مشیر مقرر کیا گیا۔

یہ سال معذوروں کا بین الاقوامی سال ہونے کے پیش نظر معذوروں کی فلاح و بہبود کی متعدد اسکیمات زیر عمل لائی گئیں۔ ان میں معذوروں کو بناؤ ٹی اعضا کی فراہمی بھی شامل ہے۔

مجاہدین آزادی کی خدمات کی انتولے سرکار نے ہمیشہ قد کی اور ان کی فلاح و بہبود کا بھی پورا پورا خیال رکھا۔ جنگ آزادی میں شہید ہونے والوں کی یاد میں حکومت نے ریاست بھر میں ۱۲۱ یادگاریں قائم کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ یہی پنچائیتوں کو اس کام پر نگراں مقرر کیا گیا ہے۔ اس سلسلہ میں وزیر قانون وعدلیہ شری بابا صاحب اننت راؤ بھوسلے کی زیر قیادت ایک کمیٹی تشکیل دی گئی ہے جس کی سفارشات جلد ہی عمل میں لائی جائیں گی۔

یکم جنوری ۱۹۸۱ء سے ڈیزل آئل کی قیمتوں میں اضافہ کے نتیجہ میں ماہی گیری پیشہ کافی حد تک متاثر ہوا ہے۔ حکومت نے ماہی گیر افراد کو اسٹیمر کی خریداری کے لئے مقررہ مالی امداد کی رقم ۳۰۰ روپے سے بڑھا کر ۱۰۰ روپیہ کر دی۔ انتولے سرکار نے انتظامیہ میں بہتری پیدا کرنے کی غرض سے ستمبر ۱۹۸۱ء سے سندھو درگ اور بالانہ کے دو نئے اضلاع قائم کئے ہیں۔ حکومت نے سیکولر قدوں کو بھی فامی اہمیت دی ہے۔

انتولے سرکار نے چھتر پتی شیواجی کے زرین اصول 'سرودام'

سمجھاؤ کو پالیسی کے طور پر اپنایا تاکہ ریاست میں تمام مذاہب کے یکساں احترام کا جذبہ فروغ پاسکے۔ چھتر پتی شیواجی کی تعلیمات کے پرچار کے لئے اسماعیل یوسف کالج کے پرنسپل شری پردہست کی زیر قیادت ایک کمیٹی قائم کی گئی۔ اس کے علاوہ رائے گڈھ قلعہ کی مرمت کا کام شروع کرنے کی تجویز منظور کی گئی۔

اس ایک سال کے دوران وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے عوام کو کی گئیں یقین دہانیوں میں سے کسی ایک پوری کی، اسی لئے آپ کو عوام کی زبردست حمایت حاصل ہے۔ آپ جہاں بھی جاتے ہیں آپ کا پرچوش استقبال کیا جاتا ہے۔ آپ ریاست کے کمتر افراد کے بھی اتنے قریب ہیں کہ وہ آپ کے سامنے اپنے مسائل بلا جھجک پیش کر دیتے ہیں۔ لوگ آپ کو خط کے ذریعہ اپنے حالات سے آگاہ کرتے رہتے ہیں اور آپ کی سلامتی کی دعاؤں کرتے رہتے ہیں۔ صرف ایک سال میں اتنی مقبولیت حاصل کر لینا وزیر اعلیٰ ہمارا شرف کی یقینی قابل تعریف کارکردگی کا پھل ہے۔



قارئین! یہ اندر ضروری اعلان

ہماری یہ کوشش ہے کہ اپنے قارئین کو مختلف سرکاری پالیسیوں اور سرگرمیوں سے پوری طرح باخبر رکھیں۔ تاہم قارئین کو اس میں کچھ نہ کچھ کمی کا احساس ہو سکتا ہے۔ لہذا آپ کی دل چسپی اور معلومات میں مزید اضافے کے خیال سے قارئین کی رائے کا نسومی 'فتح شائع' کیا جاتا ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ اس تبادلہ خیال سے بین الاقوامی فائدہ پہنچے گا۔ اندر دی شہ 'قوائم' اشاعت کو مشکل ہے البتہ سرکاری پالیسیوں، پروگراموں اور سرگرمیوں سے متعلق آپ کے غلطو، سوالات اور تہیات خوشی قبول کئے جائیں گے۔

پتہ نوٹ فرمائیں :
ایڈیٹر قومی راج، نیو ایڈ، سٹریٹو بلڈنگ، پندرہواں منزلیہ، متابی منتر، ممبئی ۴۰۰۰۲۲

انتولے حکومت کے اہم فیصلے اور اقدامات

- وزیر اعلیٰ ہمارا شٹر شرمی اے۔ آر۔ انتولے کی یقین دہانیوں پر عمل آوری کے لئے منتر الیہ میں خصوصی شعبہ کا قیام۔
- ادیباسی اور درج فہرست قبائل کی فلاح و بہبود کی خاطر متعلقہ کشتروں کے دفاتر کی ناشک میں منتقلی۔
- حکومت ہمارا شٹر کو درپیش مسائل پر غور و خوض کے لئے مرکزی وزراء اور پلاننگ کمیشن کے عہدیداروں کے درمیان بات چیت۔
- منصوبہ پر بسرعت اور مؤثر عمل آوری کے لئے ریاستی پلاننگ کمیشن کا قیام۔
- ادیب، فنکاروں اور صحافیوں کی ہمت افزائی اور مالی امداد کے لئے اندرا گاندھی پرتیجا پرتشٹان کا قیام۔
- سنجے گاندھی نرا دھارا نووان بوجنا اور سنجے گاندھی سواؤ لمبن بوجنا کا نفاذ۔
- وزیر اعلیٰ اور طلبہ کی نمائندہ جماعتوں سے بات چیت کے ذریعہ تعلیمی اداروں کو درپیش مسائل کا پرہن تصفیہ۔
- ریاست میں سرودھرم سمبھاؤ، (تمام مذاہب یک ہیں) اصول کے عام نفاذ کے لئے ماہرین اور ادیبوں پر مشتمل ایک کمیٹی کا قیام۔
- ریاست میں واقع زراعتی یونیورسٹیوں کی کارکردگی میں بہتری پیدا کرنے کی غرض سے نگراں کمیٹی کا قیام۔
- موقع پر نقد رقم کی تقسیم کے لئے وزیر اعلیٰ کا بڑے پیمانے پر دورہ ہمارا شٹر۔
- جدوجہد آزادی میں شہید ہونے والوں کی یاد میں ریاست بھر میں ۱۲۰ یادگاریں تعمیر کرنے کا فیصلہ۔
- کوکن میں پانی سے بجلی پیدا کرنے کے لئے حکومت ہند کی ریموٹ سینسنگ ایجنسی کی جانب سے خصوصی سہولت۔

- کوکن میں ذخیرہ آب کو آبپاشی کے لئے استعمال میں لانے کے لئے پلاننگ کمیشن کے ڈائریکٹر سوامی ناتھن کے زیر قیادت کمیٹی کا قیام۔
- دیہی علاقوں میں انتولے سرکار کے اقدامات کا جائزہ لینے کے لئے عوام کے منتخب دیہی سرپنچوں کا مشترکہ اجلاس۔
- وزیر اعلیٰ کی ایماء پر چھوٹے اور درمیانی اخبارات کے مسائل پر غور و خوض کے لئے بمبئی میں کانفرنس جس میں ۵۰۰ مدیران نے شرکت کی۔
- صحافیوں کی خدمات کا اعتراف اور انھیں ایس۔ ٹی، بسوں میں سفر کی رعایت۔
- انتولے سرکار کی کارروائیوں کو دور دراز مقامات تک پہنچانے کے لئے ادیباسی علاقوں جیسے ملپن، مالنگاؤں، پین، لاقور، گونڈیا، کھام گاؤں اور دہانوں میں ضمنی دفاتر کا قیام۔
- کوکن میں باغبانی کو فروغ دینے کے لئے حکومت کے مشیر کار کی حیثیت سے ڈاکٹر جینت پائل کا تقرر۔
- بمبئی۔ پونے اور خصوصاً بورگھاٹ پر آمد و رفت میں حائل رکاوٹوں کو دور کرنے کے لئے خصوصی اقدامات۔
- کوکن میں علیحدہ یونیورسٹی کے قیام کا منصوبہ۔
- رائے گڈھ، سندھ کھیڑا راجہ اور ویرور کی ترقی کے لئے خصوصی منصوبہ۔
- عوام کی فلاح و بہبود کے لئے روٹری کلب، لائن اور جے سی، جیسے مختلف سماجی اداروں میں باہمی رابطہ کی کوشش۔
- صنعت و محنت کے ایک محکمہ کی بجائے علیحدہ علیحدہ محکموں کا قیام۔
- ہر دیہات میں پرائمری اسکول کے لئے کم از کم ایک کمرہ پر مشتمل مدرسہ کے قیام کے لئے عوام سے فنڈ اکٹھا کرنے کی تجویز۔
- صنعتی امن اور صنعتی پیداوار میں برقراری اور اضافہ کے لئے مزدور رہنماؤں اور صنعت کاروں کے ساتھ وزیر اعلیٰ کی مسلسل بات چیت۔

- انتولے سرکار کے اقدامات پر بجائے عمل آوری کے لئے محصول ڈویزنوں کی تشکیل نو۔
- سندھ و درگ اور جالندہ، ان دونوں اضلاع کا قیام۔
- مشہور صنعتکار ٹاٹا کی زیر قیادت ارن۔ بمبئی پل کی تعمیر کے لئے کمیٹی کا قیام۔
- تھانے، کلیان کے صنعتی علاقے میں امن و امان قائم رکھنے کے لئے تھانے میں پولیس کمشنریٹ کا قیام۔
- وزیر اعلیٰ کی ایما، پر شجر کاری کی اہمیت عوام پر واضح کرنے کے لئے ”درخت کے دوست“ نامی اسکیم کا نفاذ۔
- پولیس مینوں اور وزیر اعلیٰ کے درمیان بات چیت کے ذریعہ پولیس کے کم درجہ ملازمین کے مسائل اطمینان بخش طور پر حل کئے گئے۔
- بمبئی، پونے اور ناگپور میں پولیس گشت کے لئے بیڈ سسٹم کا نفاذ۔
- بمبئی میں جھونپڑیوں کے اضافہ کی روک تھام کے لئے خصوصی منصوبے۔
- وزیر اعلیٰ کے ریاستی دورہ کے دوران متعلقہ مقامات خصوصاً ودر بھد، مراٹھواڑہ اور کوکن سے متعلق مسائل پر بروقت غور و خوض، ضروری ہدایات اور اقدامات۔
- قبائلی علاقوں کے باشندوں کے مسائل حل کرنے کے لئے خصوصی اجلاس کا اہتمام۔
- کوکن کے لئے آب پاشی، ہاؤسنگ اور ایریا ڈیولپمنٹ کمیٹی کا قیام۔





مہاراشٹر زرعی محاذ پر

* ڈاکٹر حبیب پٹیل

اعزازی مشیر، باغبانی ترقیات،
ریاست مہاراشٹر



وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے کی زیر قیادت زراعت سے متعلق ریاستی حکومت نے جو اقدامات کئے اس کے نتیجے میں ریاست مہاراشٹر زرعی پیداوار میں بڑی حد تک خود کفیل بن گیا ہے۔ معمولی کسانوں اور دیہی علاقوں کے کمزور طبقات کو باغبانی اور ڈیری کی سہولتیں ہم پہنچائی جا رہی ہیں تاکہ وہ خود کفیل بن سکیں۔ سماجی سطح پر 'شجر کاری' پروگرام سے ایندھن کا مسئلہ حل ہو سکتا ہے۔

پہلے فراہم کئے تھے۔ فراہم کردہ بیجوں کی وجہ سے تین سے چار گنا زیادہ فصل حاصل ہوتی ہے۔ ان بیجوں کی ایک اہم خصوصیت یہ ہے کہ ان سے اگنے والے پودوں کو جب بھر پور مقدار میں کھاد دی جاتی ہے تو عام حالت کے مقابلے میں وہ زیادہ غلہ دیتے ہیں جبکہ مقامی بیجوں سے اگے ہوئے پودوں کو زیادہ کھاد دی جائے تو وہ اس قدر بڑھتے ہیں کہ بالآخر زمین کی طرف جھک جاتے ہیں، ہمیں نہ صرف حسب ضرورت غلہ پیدا کرنا ہے بلکہ ضرورت سے زیادہ غلہ اکٹھا کرنا ہے تاکہ یہ ذخیرہ خشک سالی یا قحط و دیگر ناگہانی مصائب کے دوران استعمال

مہاراشٹر کی کل قابل کاشت اراضی کا صرف ۱۱ فیصد حصہ مختلف آبپاشی اسکیمات کے تحت لایا گیا ہے جبکہ باقی ماندہ علاقہ یا تو پانی کی قلت کا شکار ہے یا پھر آبپاشی کے لئے بارش کا پانی ان علاقوں میں استعمال نہیں لایا جاتا ہے۔ اس سال ریاست کے کئی علاقے قلت کی صورت حال کا شکار ہیں اس کے باوجود غلے کی پیداوار ۲۱،۹۶ لاکھ ٹن ہوئی۔ زرعی محاذ پر درپیش تمام تر دشواریوں کے باوجود غلے کی اچھی پیداوار دھان، باجرا، مکئی اور جوار کے ان اعلیٰ اقسام کے بیجوں کی وجہ سے ممکن ہو سکی، جو حکومت نے کسانوں کو آج سے سالوں



مضمون نویس ڈاکٹر حبیب پٹیل کو مال ہی میں اعزازی ڈاکٹریٹ کی سند عطا کی گئی۔ دہلی میں منعقدہ کوکن کرشی و دیا پیٹھ کے سالانہ جلسہ تقسیم اسناد میں شری بھگونت راؤ گائیکوٹکر، وزیر زراعت آپ کو ڈاکٹریٹ کی سند پیش کر رہے ہیں۔



میں لایا جاسکے۔

ابھی تک تو ہم امریکہ اور کینیڈا سے غلہ درآمد کرتے رہے لیکن اب ایسا کرنا ہمارے لئے دشوار ہوگا، وہاں زراعت کے میدان میں بھی بڑی حد تک مشینوں کا استعمال ہوتا ہے۔ ان مشینوں میں استعمال کئے جانے والے ایندھن کی قیمتوں میں روز بروز اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ لہذا وہاں غلہ کی پیداوار پر بھی زیادہ لاگت آرہی ہے جس کی وجہ سے اس کی قیمت میں اضافہ ہو رہا ہے۔ جبکہ ہمارا شٹر کے کسان صرف اعلیٰ اقسام کے بیج استعمال کریں تو غلہ کی پیداوار بڑھ سکتی ہے۔

ہمارے ہاں اچھی پیداوار کے حامل بیج زرعی سائنسدانوں نے ۱۹۶۰ء کی دہائی میں حاصل کر لئے تھے۔ ہمارا شٹر کے کسانوں نے ان بیجوں کو اپنے کھیتوں میں استعمال کر کے ریاست کی زرعی ترقی میں ایک اہم کردار ادا کیا ہے۔ یہ بیج ریاست ہمارا شٹر کے علاوہ دیگر قریبی ریاستوں کو بھی فراہم کئے گئے، فی الوقت ریاست میں چار زرعی یونیورسٹیاں اچھی پیداوار دینے والے بیج حاصل کر رہی ہیں لہذا اب ہمارا شٹر کے کسان اپنے کھیتوں میں اعلیٰ قسم کے زیادہ پیداوار دینے والے بیج اگانے کے قابل ہو گئے ہیں۔ اچھی پیداوار دینے والے اعلیٰ قسم کے بیجوں کو گیمبائی کھاد رکا ہوتی ہے، اس ضمن میں ریاستی حکومت کی جانب سے تھل وائی شیلڈ کمپلیکس میں کھاد کی فیکٹری کے قیام کو ہمارا شٹر کی زرعی خوشحالی کی طرف ایک خوش آئند قدم قرار دیا جاسکتا ہے۔

ان بیجوں سے اچھی فصل حاصل کرنے کے لئے انھیں فافر مقدار میں پانی دینا ہوتا ہے۔ ریاستی حکومت نے مراٹھواڑہ کے علاقہ میں جو چھوٹے، درمیانی اور بڑے آب پاشی پروجیکٹ جاری کئے ہیں وہ ریاست کو زراعت میں خود کفیل بنانے میں

ہمارا شٹر کے کسانوں نے زیادہ پیداوار دینے والے بیج اپنے کھیتوں میں اگا کر ریاست کی زرعی ترقی کو بڑھا رہا ہے۔ یہ بیج ہمارا شٹر کے علاوہ دیگر قریبی ریاستوں کو بھی فراہم کئے گئے ہیں۔ زیر نظر تصاویر میں (سب سے اوپر) گیمبوں، (درمیان میں) جوار اور (نیچے) دھان کی فصلیں کھائی گئی ہیں، جو ان بیجوں سے اگائی گئی ہیں۔





کافی حد تک معادن ثابت ہوں گے۔ وزیر اعلیٰ شری اے آر انتولے کی ایماء پر بلائنگ کمیشن کے ڈاکٹر ایس۔ سوامی ناٹھن کی زیر صدارت مغربی گھاٹ میں زراعت کے لئے قابل استعمال پانی کے ذخیروں اور ان کے استعمال کرنے کے طریقوں کا جائزہ لینے کے لئے ایک کمیٹی نامزد کی گئی ہے۔ حال ہی میں اس کمیٹی کی رپورٹ شائع ہوئی ہے۔ اس رپورٹ کے مطابق مغربی گھاٹ میں بارش کا پانی جو کافی مقدار میں ضائع جاتا ہے، اسے زراعت، باغبانی اور چارے کی کاشت کے لئے استعمال میں لایا جاسکتا ہے۔

اس سلسلہ میں ایک خصوصی منصوبہ تیار کر لیا گیا ہے اور متعلقہ محکموں و افسران کو ان کی ذمہ داریوں سے آگاہ کر دیا گیا ہے۔ کنوؤں کی کھدائی کا کرٹس پروگرام بلاشبہ چھوٹے کسانوں کے لئے فائدہ مند ثابت ہوگا۔ ریاست بھر میں اس اسکیم کا خیر مقدم کیا جا رہا ہے اور پیشمار کسانوں نے اس اسکیم کے تحت کنوؤں کی کھدائی شروع کی ہے۔ اس اسکیم کے ذریعہ پانی کی تہوں میں پائے جانے والے پانی کے ذخیروں کو استعمال میں لا کر ریاست کی زرعی ترقی کو مزید تیز کیا جا رہا ہے۔ حکومت نے ۸۲-۱۹۸۱ء کے لئے ۹۸ء ۱۱۴ لاکھ ٹن غلہ کی پیداوار کا نشانہ مقرر کیا ہے، ان اقدامات کو دیکھتے ہوئے قوی امید ہے کہ یہ نشانہ پورا ہو جائے گا۔

تلہن کے بیجوں کی پیداوار :

ہم ابھی تک خوردنی تیل کی پیداوار میں خود کفیل نہیں ہوئے ہیں۔ ایک اندازے کے مطابق چھٹے پانچ سالہ منصوبے کے دوران ہمیں تقریباً ۳۰ کروڑ روپیوں کی مالیت کا خوردنی تیل درآمد کرنا ہوگا۔ ظاہر ہے کہ یہ درآمد ہمارے بیرونی زرمبادلہ پر بڑی طرح اثر انداز ہوگی۔ اس پس منظر میں ریاستی حکومت کی جانب سے موسم گرما میں مونگ پھلی کی کاشت امید افزا ہے۔ اس پروگرام کے تحت ۶۰,۰۰۰ سے ۷۰,۰۰۰ ہیکٹر اراضی پر مونگ پھلی کی کاشت کا نشانہ مقرر کیا گیا تھا۔ اس نشانہ کو نہ صرف پورا کیا گیا بلکہ ۱۰ لاکھ ہیکٹر اراضی کا نیا نشانہ بھی مقرر کیا گیا۔ اس نشانے کو پورا کر کے نئے

ہمارا شہر ابھی خوردنی تیل اور دانوں کی پیداوار میں خود کفیل نہیں ہے۔ حکومت ان دونوں کی پیداوار کی ہمت افزائی کر رہی ہے۔ ادھر کی تھوہ میں کسم کے پودے اور نیچے تور کے پودے کا ایک دلکش منظر پیش کیا گیا ہے۔

ریاست کا ہر کسان تعاون کرے اور تلہن کی کاشت پر توجہ دے تو ریاست کا ۱۰۶۱۲ لاکھ ٹن تلہن کی پیداوار کا نشانہ بھی پورا ہو جائے گا۔

۱۰ جون ۱۹۸۱ء

کوکن کی لیچی

کوکن کے علاقے میں ابھی تک ہاپس آم اور چیکو کی پیداوار ہوتی آئی ہے اب توقع کی جاتی ہے کہ انڈیا پر دیش اور بہار کی ربیلی لیچی کو پیادار بھی یہاں عام ہو جائے گی۔

شری جینت راؤ پائل مشہور و معروف ماہر زراعت اور ریاستی حکومت کے اعزازی باغبانی صلاح کار نے وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے کو حال ہی میں تنھانے ضلع کے گھو لوڈ علاقے میں اگائی گئی لیچی کا ایک خوشہ پیش کیا۔

فی الحال یہ پھل تنھانے کی چند ایکڑ ارضی پر اگایا جا رہا ہے۔ ہر سو خوشہ پر کاشتکار کو ۸۵ تا ۹۰ روپے حاصل ہوتے ہیں۔ شری پائل نے وزیر اعلیٰ کو بتایا کہ کوکین کی آب و ہوا اس پھل کی کاشت کے لئے نہایت موافق ہے۔ یہاں اگائی گئی لیچی رنگ، ذائقہ اور خوشبو کے لحاظ سے شمالی ہند کی لیچی کے ہی مانند ہوتی ہے۔ وزیر اعلیٰ نے اس پھل کو کوکین کے باغبانی ترقیاتی پروگرام میں شامل کرنے سے متعلق دل چسپی ظاہر کی۔



وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے ”لیچی“ پھل کے ایک خوشہ کے ساتھ جو مصنف نے آپ کو تحفہ میں دیا تھا۔

باغبانی ترقیات:

ریاست میں باغبانی ترقیات کے امکانات بھرپور روشن ہیں لہذا گذشتہ چار سالوں سے حکومت ریاست میں باغبانی ترقیات کے لئے مختلف اقدامات کر رہی ہے۔ کسانوں کو اعلیٰ اقسام کے پودے اور درخت فراہم کرنے کے لئے محکمہ زراعت اور زرعی یونیورسٹیوں نے اپنی بلغ بانی نرسریوں کو وسعت دی ہے۔ کسانوں کو اجتماعی زرعی تربیتی مراکز میں پھل دار درختوں کی شجرکاری و نشوونما نیز قلمکاری کی تربیت دی جاتی ہے۔ ان مراکز کے تربیت یافتہ کسانوں نے اپنی قلمکاری کے ذریعہ آم کی منھامی اقسام کو کامیابی کے ساتھ ہاپس میں تبدیل کیا ہے۔ مہاراشٹر میں باغبانی پروجیکٹوں کو پائلٹ پروجیکٹ سطح پر نافذ کرنے کی کوشش کی جاتی چاہئے۔

کوکین میں کال، راج نالہ اور امباندیوں کے علاقوں میں دھان کے کھیتوں کے اطراف بڑے پیمانے پر ناریل کے درخت لگائے جاسکے اس علاقے کی کھلی پہاڑی زمین پر ہاپس آموں کی کاشت کے پروگرام پر عمل کیا جا رہا ہے۔ باغبانی ترقی سے اس ترقی سے اس علاقے میں منغلہ صنعت کو فروغ ملے گا۔ چونکہ بیرونی ممالک میں آم اور پھلوں کے رس کی اچھی خاصی مانگ ہے لہذا باغبانی کو ترقی دینے کے فیصلے کی ضرورت ہے۔ ہم کثیر مقدار میں بیرونی زرمبادلہ کماسکتے ہیں۔

وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے ۳ اپریل کو سبازری انسٹیٹیوٹ کے دورہ کے وقت اعلان کیا تھا کہ باغبانی کی ترقی کے لئے ایک بڑا پروجیکٹ جاری کیا جائے گا۔ باغبانی ترقی سے کسانوں کی آمدنی میں اضافہ کے علاوہ ان کی خورد و نوش کی عادات میں بھی خاصی تبدیلی آئے گی۔ ہماری روزمرہ کی خوراک میں وٹامنوں اور

بطور ایندھن اور پتے مولیشیوں کے لئے غذائیت سے بھرپور چارے کا کام دیتے ہیں۔ علاوہ ازیں چونکہ اس درخت کا تعلق درختوں کی DIVIDAL قسم سے ہے لہذا یہ مٹی کو نائٹروجن فراہم کرتا ہے اور اسے زیادہ زرخیز بناتا ہے۔ سوئیل فاریسٹری پروگرام کے لئے 'LUKENA' ایک مثالی درخت ہے۔

معدنیات کی کمی ہوتی ہے جبکہ پھلوں میں یہ دونوں ضروری اجزاء پائے جاتے ہیں۔ وزیر اعلیٰ کی طرف سے جاری کردہ باغبانی ترقیاتی اسکیم سے بلاشبہ لوگوں کو اچھی غذا میسر آئے گی۔

غذائیت سے بھرپور چارے کی پیداوار: ریاستی حکومت

کا ایک اور انقلابی قدم ہے غذائیت سے بھرپور چارے کی کاشت۔ آبپاشی کی سہولتوں کی کمی یا فقدان اور ناکافی پانی کے مسئلہ سے دوچار ہونے والے علاقوں میں کسان برس بھر میں صرف ۳ سے ۴ مہینوں تک ہی زراعت کا کام کرتے ہیں۔ سال کے باقی ماندہ دنوں میں ان کی گذر اوقات کی خاطر آمدنی کے کسی اور ذریعہ کا ہونا ضروری ہو جاتا ہے۔ مویشی پالنے والے ایک کامیاب معاون ذریعہ آمدنی ثابت ہوا ہے۔ ایندھن مولیشیوں کے لئے غذائیت سے بھرپور چارے کی کاشت بے حد ضروری ہوتی ہے۔ اس چارے کی وجہ سے مویشی زیادہ دودھ دیتے ہیں اور یہ چارہ دیگر چاروں سے مقابلتہاً سستا ہوتا ہے۔ اس قسم کے چارے کے لئے اسٹائلو، کبا، بھل اور اگتا درخت لگانا مفید ہوگا۔ حکومت نے غذائیت سے بھرپور چارے کے بچوں کی پیداوار کا پروگرام شروع کیا ہے۔ یہ بیج مذکورہ علاقوں کے کسانوں میں بڑے پیمانے پر تقسیم کئے جائیں گے تاکہ وہ ڈیری اور مویشی پالنے کے ذریعہ خود روزگار حاصل کر سکیں۔

سماجی سطح پر گمانی

درختوں کی اندھا دھند کٹائی کی وجہ سے ہم ایندھن کے لئے لکڑی کی کمی بڑی طرح محسوس کر رہے ہیں۔ دیہی علاقوں میں عورتوں کو ایندھن لاکھ لئے ۴ تا ۵ کلومیٹر دوری پر جانا پڑتا ہے۔ فصل درخت وہ اس دشواری سے دوچار ہوتے آئے ہیں۔ اس تکلیف کو دور کرنے کے لئے گھروں کے آس پاس کھلی جگہ پر اور کھیتوں کے اطراف تیزی سے بڑھنے والے درخت لگائے جاسکتے ہیں۔ اس مقصد کے تحت ریاستی حکومت نے سوئیل فاریسٹری پروگرام جاری کیا ہے۔

اس پروگرام کا افتتاح ۴ اپریل کو سباد زرعی انسٹیٹیوٹ میں اس وقت ہوا جب وزیر اعلیٰ نے وہاں 'لیکنا' نامی تیزی سے بڑھنے والے درخت کا پودا لگایا۔ یہ درخت صرف تین سال کے عرصہ میں ۶۰ فٹ کی اونچائی تک بڑھ جاتا ہے۔ اس کی لکڑی

قومی راج

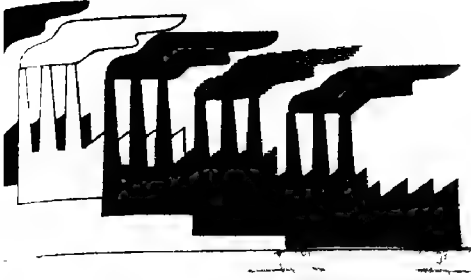
رضا کارانہ تنظیموں کو امداد:

ہمارا شٹر میں وزیر اعلیٰ کی زیر صدارت 'پولیس ایکشن فار ڈیولپمنٹ' نامی ایک تنظیم سرگرم عمل ہے۔ تنظیم اقوام متحدہ کی عالمی تنظیم برائے غذا و زراعت، کی ایجنسی ہے اور اس کا مقصد زراعت دیہی ترقی کے لئے رضا کارانہ تنظیموں کی مدد کرنا ہے۔ پی۔ اے ڈی۔ ہمارا شٹر نے ابھی تک ادیباسیوں اور سماج کے کمزور طبقات کی فلاح کے کاموں میں مصروف ہے۔ شمار رضا کارانہ تنظیموں کو امداد دی ہے۔ ان تنظیموں کو مالی امداد اس مقصد کے تحت دی جاتی ہے کہ انھیں مضبوط کیا جاسکے۔ ادیباسی، ہرجن اور سماج کے کمزور افراد کو ان اقدامات سے سجدہ فائدہ پہنچا ہے۔

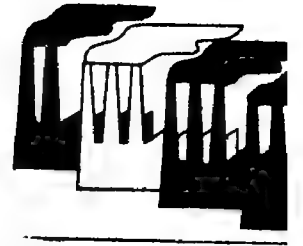
پتہ نامی ضلع کے کو جاد مقام پر واقع زرعی انسٹیٹیوٹ بھی اسی قسم کی ایک رضا کارانہ تنظیم ہے۔ پی۔ اے ڈی ہمارا شٹر نے اس انسٹیٹیوٹ کو اس کے باغبانی سرگرمی پروگرام کے لئے امداد دی ہے۔ یہ سرگرمی گرد و فواح کے ادیباسی علاقوں میں آم، چیکو اور ناریل کے پودے فراہم کرتی ہے۔ جس کے نتیجے میں یہ ادیباسی جو اسل درختل دھان کی کاشت کرتے آئے ہیں اب مذکورہ پھل اگاتے ہیں۔ وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے ۳ اپریل کو بمبا دے میں شری اہم یہ نواد نامی ایک ادیباسی کسان کے دو ہیگٹرا راضی پر پھیلنے ہوئے باغ کا دورہ کیا۔ وہاں آپ چیکو اور ناریل کے باغ دیکھ کر بے حد متاثر ہوئے اور فرمایا "ادیباسیوں کے اس طرح کے پیشہ باغ ہونے چاہئیں اور حکومت اس کام کے لئے کتنی بھی بڑی رقم خرچ کرنے میں پس و پیش نہیں کرے گی۔" بے شک یہ وعدہ ادیباسیوں اور سماج کے کمزور طبقہ کے افراد کی فلاح میں وزیر اعلیٰ کی دلچسپی کا غماز ہے۔

(باقی صفحہ ۲۹ پر)

۱۰ جون ۱۹۸۱ء



ہمارا شہر میں صنعتی ترقی



جون ۱۹۸۱ء میں برسرِ اقتدار آنے والی حکومت کے سامنے ماضی کی حکومت کے دوران صنعتی پیداوار میں کمی، ایامِ کار میں تخفیف، صنعتکاروں میں صنعتوں کے قیام میں خوفِ دہراس جیسے صنعتی مسائل نے ایک سنگین صورتحال پیدا کر دی تھی۔ ان حالات کے پیش نظر نئی حکومت کیلئے ان دشواریوں کو دور کرنے پر خصوصی توجہ دینا ناگزیر ہو گیا تھا۔

ریاست میں صنعتوں کی ترقی منہجی، سونے کے بغیر مشکل ہی نہیں بلکہ ناانکھ پیچہ۔ نئی حکومت نے صنعتی امور کے فروغ پر زور دیا، اور اسے بلور پالیسی اپنایا۔ ستمبر ۱۹۸۱ء میں وزیر اعلیٰ شری ۱۷ آر اے کی سرگرم عملی کوششوں اور شالشی سے کئی عرصہ سے بند پڑی صنعتیں دوبارہ جاری ہوئیں۔ اس طرح صنعتی ترقی سے غیر یقینی ماحول کی صورتحال ختم ہوئی ورنہ ان ایشہ تھا کہ ریاست میں صنعتی سرمایہ کاری بری طرح متاثر ہوتی۔

پڑا کہ وہ ترقی پذیر علاقوں میں صنعت قائم کریں جہاں انہیں ضروری سہولیات پیدا کر دی گئی ہیں۔ اس سلسلے میں ایسے کئی مواقع بھی آئے جب حکومت کو حقیقتاً مہلتی یا قرب وجوار میں صنعتوں کے قیام کیلئے آئی ہوئی دعوہ استیوں کو نامنظور کرنا پڑا۔

اس پالیسی کے نتیجے میں ایک بڑی صنعت میسرفو مشین لے لینے نے ہیری ویکل کے اپنے ایک صنعتی پروڈیکٹ کو ضلع بھنڈارہ کے ساکولی مقام پر قائم کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس پروڈیکٹ سے جہاں تیار ہیں لاگت کا اندازہ ۸۶ کروڑ روپیہ ہے، جہاں میں بڑھ کر ۵۰ کروڑ روپیہ ہو سکتا ہے۔ اس علاقہ میں ۵۰۰ سے ایکڑ ۲۵ افراد کیلئے ملازمت کے مواقع پیدا ہو سکتے ہیں۔ اس پسماندہ علاقہ میں پروڈیکٹ سے وابستہ کئی معاون صنعتیں بھی قائم ہو سکی توقع ہے۔ مذکورہ ادارہ ۱۳۸ اقسام کے مالی کامیابی کے انتظامات مکمل ہو گئے ہیں جس کے نتیجے میں اصل پروڈیکٹ سے قریب دو درجہ کے علاقہ میں تقریباً ۵۰ سے ۶۰ تک معاون صنعتوں کی گنجائش نکل آئے گی۔

یہاں یہ تھا کہ ماضی کی حکومت کے وقت سے یہ خوف پیدا ہو گیا تھا کہ حکومت صنعتوں کی غیر اطمینان بخیز کارکردگی اور عام بے چینی کے سبب صنعتوں کو بڑی ریاستوں میں منتقل کر لے گا منصوبہ بنا رہی ہے۔ لہذا سب سے پہلے اس خوف و دہراس کو مکمل شالشی کوششوں کے ذریعہ دور کر دیا گیا جس کے نتیجے میں ۸ بڑی صنعتیں یعنی (۱) کیلیکو (۲) کیڈیری (۳) ڈبلیو۔ جی۔ فورج (۴) ہائیکس (۵) ویل مین (ہندستان) (۶) ہندستان لیور (۷) سائٹ گیز (۸) پریمیئر آٹوموبائل، دوبارہ جاری ہو گئیں۔ ان صنعتی اداروں میں کل ملازمین کی تعداد ۸۰۰۰ تھی۔

قیامِ صنعت

بہت سی میٹروپولیٹن علاقہ میں گنجان آبادی اور موجودہ صنعتوں کی کثیر تعداد نے باعثِ آلودگی کے مسائل کا اندازہ کرتے ہوئے حکومت نے قیامِ صنعت لے بارے میں ایک خصوصی پالیسی اپنائی۔ اس پالیسی پر عمل کرتے ہوئے ریاستی حکومت کو کئی نئے صنعت کاروں کو اس بات پر راضی کرنا قومی راج

اسی طرح ایک بڑے پیمانے کی پبلک سروس کمپنی، میسر بھارت انڈیا کیس
 کو بھی اس بات پر رضامند کیا گیا ہے کہ وہ پبلک ٹران اور ایکس۔ سی۔ سے
 ۳۰ کروڑ روپیہ کی لاگت سے تیار ہونے والا گلاس شیل پروڈیکٹ ریاست
 کے ایک دوسرے ترقی پذیر علاقہ تلونجا میں قائم کرے۔ اس پروڈیکٹ سے
 بھی ملازمت کے کثیر مواقع پیدا ہونگے۔ فی الحال یہ بھی کوشش کی جا رہی
 ہے کہ مذکورہ صنعت اپنا وسیع راڈ نیٹ ورک اپگراڈ کر کے ہنگامے کے اندر
 اسٹیٹ میں قائم کرنے پر راضی ہو جائے۔ ریاستی حکومت کی اسی طرح
 سرکشوں کا چند دیگر وسیع پیمانے کی صنعتوں نے مثبت جواب دیا ہے۔
 میسر بھارت ٹورن، لنگا پور، (ضلع ادرا)، آباد، اور کٹا، (ضلع
 ستالا) میں دو بڑے پروڈیکٹ قائم کر رہا ہے۔ میسرز سمبیکا، حرا پور میں
 گوند یا (ضلع بھٹارہ) میں، گیکٹ، کین، اینڈ بلیم، (بادان (ضلع پونہ)
 میں، میسرز سومانی پیریز (جنگاڈوں میں) میسرز بودا پیریز (میں)
 (دھولے میں) میسرز ایلورا انجنیئرنگ ورکس، بھیمہ (ضلع پونہ) میں،
 میسرز مینن اینڈ مینن، امبولی (ضلع رتناگری) میں اور میسرز انڈیا ٹیلور
 لمیٹڈ، کھامگاڈوں (ضلع بلڈانہ) میں اپنی یونٹیں قائم کر رہے ہیں۔
 میسرز لارن ٹیوہیولٹڈ اور میسرز سنچری اسپننگ اینڈ ٹیکسٹائلز
 کپنی لمیٹڈ دو سینٹرل ٹیکسٹائل قائم کر رہے ہیں جس کے لئے حکومت ہند
 نے ضروری لائسنس بھی فراہم کر دیے۔ چندر پور ضلع کے راجوراکھیل
 میں قائم کی جانے والی ان دو ٹیکسٹائلوں میں بالترتیب ۱۱۶.۹ لاکھ ٹن
 اور ۱۰ لاکھ ٹن سینٹ تیار ہوگا۔

دردھا میں سیلہ لونہ اور ایکپلو ز پور پروڈیکٹ کیلئے سیکوم اور
 ایک غیر ملکی ادارہ میسرز پورنر نوئل، سوڈن کے مابین ۱۰ جنوری
 ۱۹۸۰ء کو اشتراک کا معاہدہ طے پایا اور ۱۵ جنوری ۱۹۸۰ء کو درآمد
 لائسنس بھی حاصل کر لیا گیا۔ ۵۰ ٹی۔ پی۔ اے گنیشن کے انڈسٹریل
 ایکسپوزیو اور ۱۰ ملین نمبر گنیشن کے ڈیٹیلوٹیز کیلئے سیکوم کو ۲۶ دسمبر
 ۱۹۸۰ء کو منظوری کا خط بھی مل گیا ہے۔

علاقائی غیر متوازی ترقی

صنعتوں کے معاملے میں علاقائی غیر متوازی ترقی دور کر کے کیلئے حکومت
 نے مربوط منصوبہ تیار کیا ہے جس کے تحت تین پسماندہ اضلاع چنار پور
 اورنگ آباد اور رتناگری میں صنعتوں کو پھیلایا جائے گا۔ یہ منصوبہ حکومت
 ہند کی رہنمائی میں تیار کیا گیا جس میں یہ بھی تجویز کیا گیا تھا کہ ان پسماندہ
 اضلاع میں معاون صنعتوں کی بھی گنیشن نکالی جائے۔ اس سلسلے
 میں ۳۰ مارچ ۱۹۸۰ء کو وزیر اعلیٰ چنار پور ڈائریکٹر چیمبر آف
 ٹیجی راج۔

مرکزی وزیر مملکت برائے صنعت کے مابین ہوئی گفتگو کے دوران یہ
 طے پایا کہ مرکز اور ریاست کے نمائندوں پر مشتمل ایک اعلیٰ اختیاری عاملہ
 تشکیل دیا جائے جو مل جل کر ان اضلاع کی ترقی کیلئے پروگرام تیار کرے

چنار پور کی ترقیات

۱۔ ضلع کی صنعتی ترقیاتی کمیٹی میں ریاستی حکومت کے اقدامات
 دو طرح ہیں۔ (۱) مشترکہ صنعتکاری کو فروغ دیتے ہوئے ترقی پذیر علاقوں
 میں صنعتی اور ٹیکسٹائل صلاحیت میں اضافہ (۲) دیگر علاقوں میں خصوصی
 سبوائیز فراہم کرتے ہوئے دیہی اور حاشیہ ایڈسٹریز کو فروغ۔

اسی طرح ۱۱۰۰ اسٹیل ایکٹیکس سے ۸۹ ملین ٹن لوہا حاصل
 ہوگا جو سر جاگڈھ میں ۵۰ کروڑ روپیہ کی لاگت سے قائم
 کیا جائے گا جس میں ۶۰۰ افراد کو ملازمت حاصل کرنے کی توقع ہے۔
 اس پروڈیکٹ کے ساتھ ساتھ لوہا، آسٹن، دیول گاڈوں اور پیل
 گاڈوں وغیرہ میں ضمنی صنعتیں قائم ہوں گی۔

اسی طرح میسرز نشیل ری یوں کارپوریشن کا فائبر پلانٹ پہلے سرخیا
 میں قائم کیا جانے والا تھا لیکن چند دشواریوں کے سبب یہ پلانٹ اب
 وارسا میں ۲۰ کروڑ روپیہ کی لاگت سے تیار کیا جائے گا۔ جبیں
 ۳۰۰۰ افراد کیلئے ملازمت کی گنجائش ہوگی۔ اسی کے ساتھ ساتھ دوسرے
 میں ۲۵۰۰ چرخوں پر مشتمل ۲ کروڑ روپیہ کی لاگت سے ایک اسپننگ
 مل قائم کی جائے گی۔ جبیں ۷۰۰ افراد کو ملازمت حاصل ہوگی۔

کم حرارت کاربنائزیشن یونٹ

آج کل ملک میں غیر تجارتی ایندھن کا استعمال بڑھ جانے سے
 تجارتی ایندھن کی ضرورت بری طرح متاثر ہوئی ہے۔ صنعتوں میں ایندھن
 کی ضرورت کے پیش نظر کم حرارت کاربنائزیشن ڈائیل، ٹی، سی، پلا
 ۱۱ کروڑ روپیہ کی لاگت سے گھوگھاس میں قائم کیا جائے گا۔ اس پلانٹ
 سے صنعتوں کے لئے سیٹے ایندھن کی ضرورت پوری ہوگی۔ اس پلانٹ
 میں سڑکوں کی مرمت و تعمیر کے کام آنے والا تارکول تیار کیا جائے
 گا۔ اس پروڈیکٹ سے ۳۵۰ افراد کو روزگار حاصل ہوگا۔

چمڑے کی صنعت

اس ضلع میں آشلی کے مقام پر چمڑے کی صنعت سے متعلق
 ایک پروڈیکٹ قائم کیا جائے گا۔ جس میں یومیہ ۲۵۰۰ چمڑا تیار کیا

ضلع اورنگ آباد کی ترقیات

اورنگ آباد کی ترقی کیلئے حکومت نے خصوصی انتظامات کیے ہیں۔ جس کے تحت اس علاقہ کے ترقی پذیر حصوں میں مشترکہ یا نجی صنعتی ادارے قائم کئے جائیں گے۔ زیر تصویب صنعتوں اور کاٹھن انڈسٹری کو اس طور سے فروغ دیا جائے گا جس سے وابستہ بڑی صنعتوں کو خصوصی سہولیات جیسا کہ قائم کیا جاسکے۔

اس اسکیم میں دو بالوں کو اہمیت دی جائے گی۔ یعنی ہلکی انجینئرنگ قسم کی صنعتوں کا قیام مختلف ترقی پذیر علاقوں میں قیام اور دوسرے صنعتوں میں معاون بنیادی ضرورتوں میں تبدیلی اضافہ۔

جائے گا۔ اس پروجیکٹ پر لاگت کا تخمینہ ۲۵ کروڑ روپیہ ہے جس میں تقریباً ۲۵ افراد کی ملازمت حاصل ہوگی۔

ریشم کی صنعت

ڈیولپمنٹ کارپوریشن آف وزیر بھلہ کے تحت اس ضلع میں توسیع انڈسٹری قائم کرنے کی تجویز زیر غور ہے۔ اس صنعت میں زیادہ تر قبائلی باشندوں کو غیر موسم میں روزگار کے مواقع فراہم ہونگے اس اسکیم کے تحت ۱۰۰۰ ایکڑ اراضی وقف کی جائے گی۔ اسی ضلع میں توسیع ڈیولپمنٹ پروگرام انڈو۔ سوئس توسیع ڈیولپمنٹ پروگرام انڈو۔ سوئس توسیع ڈیولپمنٹ پروجیکٹ کے علاوہ ہے۔

انسولیٹر پروجیکٹ

اس علاقہ کے شمال مغربی حصہ انسولیٹر کے قابل مٹی کی افراط ہونے کی وجہ سے سالانہ ۶۰۰ ٹن پیداوار کی گنجائش کا ایک انسولیٹر پروجیکٹ باسانی یہاں قائم کیا جاسکتا ہے۔ اس پروجیکٹ پر ۵۸ کروڑ روپیہ خرچ ہونگے اور اس میں ۶۰۰ افراد کو روزگار حاصل ہو سکے گا۔

اسی طرح درآمدات کیلئے پینی مٹی کی تیاری کے لئے ۸ کروڑ روپیہ کے صرفہ سے ایک پروجیکٹ قائم کیا جائے گا جس میں ۱۰۰ افراد کو ملازمت مل سکے گی۔

رائس بران آئیل

اس ضلع کے برہم پور اور کاڈ پور ڈسٹرکٹ کے کسان دھان کی روگنی فصل اگاتے ہیں۔ آبپاشی سہولیات میں اضافہ کی وجہ سے یہ فصل اور بہتر بننے لگی تو جسے ۱۰۰ ٹن کیلئے کہہ سکتے ہیں ۳۰ لاکھ روپیہ کے سرمایہ سے رائس بران آئیل پروجیکٹ قائم کیا جائے گا۔ تقریباً ۴۰۰ افراد کو روزگار ملے گا اور یومیہ ۴۰ ٹن تیل تیار کیا جائے گا۔

اس صنعت کی ساتھ ساتھ چھوٹی اور درمیانی قسم کی صنعتیں ایک نامہ مقررہ مدت میں ۱۰۰ روپے کی رقم کا ذکر ان کی صنعت میں ایک نامہ کیا گیا ہے۔

مقام	کھل سرمایہ (لاکھ روپے میں)	بالر است روزگار
رائس بران آئیل	۳۰.۵۰۰	۱۰۰
میل	۳۰.۵۰۰	۱۰۰
کیشن فیڈرلٹ	۵.۰۰	۱۵
بہم پوری	۵.۰۰	۱۵
گاڈ چرولی	۵.۰۰	۱۵
ناگپور	۲.۰۰	۲۰
چندر پور	۹.۰۰	۳۵
بلار پور	۹.۰۰	۲۵
چندر پور	۱.۰۰	۱۰
بلار پور	۱.۰۰	۱۰
آرامیں - ۲۰ مقامات	۱.۰۰ (دنی لونٹ)	۵ (دنی لونٹ)
انجینئرنگ فیڈریشن لونٹ	۱۵.۰۰	۱۵
بلار پور	۱۵.۰۰	۱۵
چندر پور	۱۵.۰۰	۸۰
پتھر پلے پائپ فلٹی ایشن برکس کلب	۶.۰۰	۵۰
چندر پور	۲۵.۰۰	۱۵۰
بلار پور	۶.۰۰	۴۰
چندر پور	۱۵.۰۰	۱۰۰

ریاست کے صنعتی پروجیکٹ

جوائنٹ سیکٹر — سیکورم مائع حمل اشیاء کی تیاری کے لئے لنڈن و برکمنی کے اشتراک سے ادرنگ آباد میں ایک پروجیکٹ قائم کر رہا ہے۔ یہ پراجیکٹ کا تخمینہ ۲۸۵ لاکھ روپیہ ہے۔ یہ تقریباً ۶۰ افراد کو ملازمت فراہم کرے گا۔ یہ پروجیکٹ خاص طور سے خواتین ملازمین کے لئے مفید ہوگا۔

ملٹرون بھی ان علاقہ میں فرانس کی تسماء، سی، ایس، الین، الین، الین کے اشتراک سے ایک جیوٹا الیکٹرانک ٹیلیفون ایکسچینج قائم کرنے کی کوشش میں ہے۔ اس پروجیکٹ پر ۵ کروڑ روپیہ لاگت آئے گی اور اس میں ۳۰۰ افراد کو روزگار ملے گا۔ اس پروجیکٹ کے ساتھ تقریباً ۵۰ صنعتی صنعتیں بھی قائم ہونے کی توقع ہے۔

اسپنگ میل

مفت لال اسپنگا — اینڈ وریگ کمپنی لمیٹڈ پیتھان کے تمام پر ۸ کروڑ روپیہ کی لاگت سے آیا۔ ٹیکسٹائل میل قائم کرنا چاہتا ہے جس میں تقریباً ۵۰۰ افراد کو روزگار حاصل ہوگا۔

اس علاقہ میں دوسری متوقع مشہور صنعتوں کے قیام میں حصہ لینے والی صنعتوں میں بھارت فورج گرپ شامل ہے جو آنگارہ ریلوے میں ۵ کروڑ روپیہ کے سرمائے سے ہلکی انجینئرنگ، اشیاء کی تیاری کے لئے ایک پروجیکٹ قائم کر رہا ہے جس میں ۲۰۰ افراد کو کام ملے گا۔ اس کے علاوہ فورس انجینئرنگ (انڈیا) پرائیویٹ لمیٹڈ پیتھان میں مشینی اشیاء کا ۱۱۰ لاکھ روپیہ کی لاگت کا پروجیکٹ قائم کر رہا ہے جس میں ۲۵۰ افراد کو روزگار حاصل ہوگا۔ اسی علاقہ میں ۵ کروڑ روپیہ کی لاگت سے ۶۰۰ افراد کیلئے گنپاش ملازمت کے قابل میسرز سن توین ٹیکسٹائل پٹی بلند پٹیا رن کا ایک ٹیکسٹائل اسپننگ، لونیٹ، ٹائمرے کا۔ یہیں پر فلپس کافی اینڈ ایچ لمیٹڈ ۱۳۰ لاکھ روپیہ کی سرمایہ کاری سے تیار کافی کا پروجیکٹ قائم کر رہا ہے جس میں ۱۷۵ افراد کو ملازمت مل سکے گی۔

سوڈیم آبنائرات ایمپ کا ایک پروجیکٹ میسرز جے۔ ل۔ لمیٹڈ کے تحت ان علاقہ میں قائم ہونے کی توقع ہے۔ اس پروجیکٹ پر ۲۰۰ لاکھ روپیہ لاگت آئے گی اور تقریباً ۱۱۰ افراد کو روزگار کے مواقع ملیں گے۔ جی۔ جی۔ ٹی۔ کمپنی پرائیویٹ لمیٹڈ خلد آباد علاقہ میں ۳۰۰ لاکھ روپیہ کے سرمایہ سے فورج شاپ قائم کرنا چاہتی ہے۔ یہ کمپنی آئرن کاسٹ

تیار کرتی ہے اور ۱ لاکھ روپیہ کی سرمایہ کاری سے اپنی صنعت میں مزید توسیع کرنا چاہتی ہے۔ جالندہ میں نیٹال رولر بیرنگ بمبئی ٹیپر ادرنگ رولر بیرنگ کا لوک بلانٹ قائم کر رہے ہیں۔ اس پر ۸ کروڑ روپیہ لاگت آئے گی اور تقریباً ۳۵۰ افراد کو روزگار ملے گا۔ پوٹا گروپس آف کمپنیز پیتھان میں ۳ کروڑ روپیہ کے سرمایہ سے سوپر فاسفیٹ پر پروجیکٹ قائم کر رہا ہے جس میں ۳۰۰ افراد کیلئے روزگار کی گنجائش ہوگی۔

سی۔ بی۔ ایس گراموفون ریکارڈ اینڈ ٹیپ پرائیویٹ لمیٹڈ ادرنگ آباد میں ریکارڈ اور کیسٹ کا ایک پروجیکٹ قائم کر رہا ہے۔ اس پر پروجیکٹ پر لاگت کا اندازہ ۲ کروڑ روپیہ ہے اور اس میں کم از کم ۱۰۰ افراد کو ملازمت حاصل ہوگی۔

مذکورہ بالا پروجیکٹوں اور لونیٹوں کے علاوہ اور بھی متعدد صنعتیں ادرنگ آباد کے قریبی علاقوں میں قائم ہونے کی توقع ہے۔

چھوٹی صنعتیں

ادرنگ آباد ضلع کے ۴ رجسٹرڈ مراکز اور تحصیل علاقوں میں متعدد چھوٹے پیمانے کی صنعتوں کو فروغ حاصل ہونے کی توقع ہے۔ مندرجہ ذیل خاکہ میں متوقع صنعتوں کی اقسام، تعداد، سرمایہ کی رقم اور گنجائش ملازمت کی تفصیلات پیش کی گئی ہیں۔

نام صنعت	تعداد یونٹ	کل سرمایہ کاری (لاکھ روپیہ میں)	گنجائش روزگار
بنیادی زرعی صنعتیں	۷۸	۱۲۶	۷۰۰
جنگلاتی پیداوار پر مبنی	۵۴	۴۲	۴۲۵
معدنیاتی صنعتیں			
حیوانی صنعت	۲۴	۴۰	۱۳۰
مطلوب انجینئرنگ صنعتیں	۳۵	۵۱	۱۷۸
مطلوب کیمیادی اور			
پلاسٹک صنعت	۳۶	۱۰۰	۲۲۰
مطلوب غذائی صنعت	۱۰	۲۶	۱۰۰
معاونہ صنعتیں	۲۱	۸۹	۱۰۰

ضلع رتناگیری کی ترقیات

اس علاقہ میں ۳۰ کروڑ روپیہ کی لاگت سے اینجنیئرنگ کالج، ایٹمی طاقتی پلانٹ جو اسٹیل بنانے کے کام آتا ہے، جو انٹرنٹ سیکٹر میں قائم کیا جائیگا جن میں ۳۰۰ افراد کو ملازمت ملے گی۔

پرائیویٹ سیکٹر میں صنعتی پروڈکٹ

اس علاقہ میں ربرکیمیکل پلانٹ دیے پر (انڈیا، لمیٹڈ)، اینٹنکس (اسٹارٹیکٹائیس)، آلور موٹو فائبرڈری (مینن اینڈ میسن، کواہاپور) کاسٹ ڈل پلانٹ دگے ڈور لمیٹڈ، قائم کئے جانے کی توقع ہے جس میں سیکٹر میں افراد کو ملازمت حاصل ہوگی۔ بے سر (انڈیا) لمیٹڈ اور دیگر کئی پرائیویٹ سیکٹر کی فرموں نے اس علاقے میں اپنے اپنے پروڈکٹ جاری کرنے کیلئے مطلوبہ لائسنس کیلئے مرکزی حکومت کو درخواستیں روانہ کی ہیں ریاستی حکومت کو شش کر رہی ہے کہ مرکزی حکومت کو موصولہ ان درخواستوں پر جلد از جلد کارروائی ہو تاکہ اس علاقہ میں ممکنہ پروڈکٹوں کی تکمیل ہو سکے بڑے پیمانے کے پروڈکٹوں میں بورکس مرارجی رتناگیری میں ایک کیمیاوی پلانٹ قائم کرنا چاہتے ہیں۔ یانکس فارمیٹکل بھی اپنا توسیعی یونٹ یہاں قائم کرنے پر غور کر رہے ہیں۔ فی الحال ان کی تفصیلات جوہر نہیں ہوئی ہیں۔

بجلی، پورے جیکٹ

کدال میں میلروں ۶ لاکھ روپیہ کے سرمایہ سے دستی گھڑیوں کا ایک پروڈکٹ قائم کر رہے ہیں جس میں سالانہ ۲ لاکھ گھڑیاں تیار کی جائیں گی اس یونٹ میں ۱۰۰ افراد کو روزگار مل سکے گا۔ اسکے علاوہ گھڑیوں کے دیگر حصوں کی تیاری کیلئے اسی علاقہ میں ۵ یونٹیں فی یونٹ ۳ لاکھ روپیہ کے سرمایہ سے قائم کی جائیں گی جن میں ہر یونٹ میں ۱۰ افراد کو روزگار حاصل ہوگا۔ اس طرح ۵ یونٹوں پر کل لاگت ۵ لاکھ روپیہ ہوگی اور قدر آمد ملازمت ۵۰ ہوگی۔

ایم/ایف ایم ریڈیو ریسرچر

کدال میں ایم/ایف ایم ریڈیو ریسرچر کے سالانہ ۱۰ ہزار سیٹ تیار کئے جائیں گے جس کے لئے ۸ لاکھ روپیہ کی لاگت سے ایک یونٹ قائم کیا جائے گا جس میں تقریباً ۵۰ افراد کیلئے روزگار کی گنجائش ہوگی۔

اسکے علاوہ اسٹار بورڈ یونٹ میں جو ۵ لاکھ روپیہ کے سرمایہ سے قائم کیا جائیگا، یومیہ ۱۰ ٹن اسٹار بورڈ تیار ہونگے۔ چھوٹے سیکٹر

اسی سطور پر دوسرے پیمانہ ضلع رتناگیری کی ترقی سے متعلق ریاستی حکومت نے مندرجہ ذیل منصوبے ترتیب دیئے ہیں۔

(۱) مشترکہ صنعتوں، نئی صنعتوں اور نیم صنعتی سرگرمیوں کو ترقی پذیر علاقوں میں زیادہ سے زیادہ فروغ۔

(۲) دیہی علاقوں میں چھوٹی صنعتوں اور کایج صنعتوں کو فروغ اور اس کے لئے ضروری سہولیات کی فراہمی۔

(۳) مختلف مراکز پر تمام پیمانے کی صنعتوں کا قیام اور اس کے لئے ضروری سہولیات کی فراہمی۔

دھندہ دار میں باکسٹ کی فراہمی جو المینا کی تیاری کیلئے معاون ہے۔ اس مقصد سے ایک پروڈکٹ کے قیام کیلئے بصری عبارت المونیم کمپنی کو مطلوبہ خطہ اراضی بھی دیدی گئی تھی۔ لیکن اس پروڈکٹ کو اتیک شروع نہیں کیا جاسکا۔ لہذا ریاستی حکومت کو شش کر رہی ہے کہ آیا مرکزی حکومت یہ پروڈکٹ عمل میں لائے یا مذکورہ کمپنی خطہ اراضی ریاستی حکومت کو واپس کر دے جس پر ریاستی حکومت جو انٹرنٹ سیکٹر کی مدد سے ۵ کروڑ روپیہ کی لاگت سے المونیم پلانٹ قائم کر کے اس پروڈکٹ سے بالراست ۶۰۰ افراد کیلئے ملازمت کی گنجائش نکل آئے گی۔

اس پلانٹ میں تیار المونیم مغربی ایشیائی ممالک میں المونیم انڈسٹری بنانے کیلئے بھیجے جائیں گے۔ یہ انڈسٹری تیار کرنے والے لائے جائیں گے جہاں ایک شدید روٹنگ مل قائم کی جائے گی اور اس کے ساتھ ساتھ مندرجہ ذیل پیمانے کی متعدد معاون صنعتوں کو بھی اس علاقے میں فروغ حاصل ہو سکے گا۔

درمیانی پیمانے کے پروڈکٹ

(۱) چھوٹے پیمانے کی یونٹیں، گھڑی استعمال کی المونیم اشیاء کی تیاری کیلئے ۳ ترقی پذیر مراکز لینی لے۔ پرشورام۔ چلوں۔ رتناگیری اور کدال ونیکور لائیں ہر جگہ ۲ یونٹیں قائم کی جائیں گی۔ ہر ایک یونٹ پر لاگت کا تخمینہ ۲ لاکھ روپیہ ہے۔ اور ہر یونٹ میں تقریباً ۱۰۰ افراد کو ملازمت مل سکے گی۔ اس طرح چھ پلانٹ پر کل لاگت ۲۰ لاکھ روپیہ ہوگی اور ۶۰۰ افراد کیلئے ملازمت کی گنجائش ہوگی۔

مالگنڈ اور رتناگیری کے ساحلی علاقوں میں معدنی ریت کی افراط ہے

میں ذرائع کی دستیابی اور مطلوبہ اشیاء کی مانگ کی بنیاد پر قائم ہونے والی صنعتیں مندرجہ ذیل ہیں :-



نام صنعت	مجوزہ مقام	سرمایہ (لاکھ روپیہ میں)	بالرست روزگار
آم پرو سنگ پلانٹ	کنڈا ولی	۷۰۰	۵۰
	کرال	۷۰۰	۵۰
کوکم پرو سنگ پلانٹ	کنڈا ولی	۳۶۰۰	۲۰
	کرال	۳۶۰۰	۲۰
آلو تلتے اور ویفر	چیلون	۱۰۰	۱۰
۲۰ کلو گرام یومیہ	رتناگری	۱۰۰	۱۰
	ساونت واڑی	۱۰۰	۱۰
صابن کی اشیاء	چیلون	۵۶۰۰	۲۵
	رتناگری	۵۶۰۰	۲۵
	ساونت واڑی	۵۶۰۰	۲۵
برف پلانٹ	چیلون	۱۵۶۰۰	۱۰
(یومیہ ۵ ٹن)	رتناگری	۱۵۶۰۰	۱۰
	ساونت واڑی	۱۵۶۰۰	۱۰
چھوٹی کشتیاں	رتناگری	۲۶۰۰	۵
	دینگورلا	۲۶۰۰	۵
سگندھ اگر بتی	چیلون	۵۵۰	۲۰
	رتناگری	۵۵۰	۲۰
	کرال	۵۵۰	۲۰
	دینگورلا	۵۵۰	۲۰
	ساونت واڑی	۵۵۰	۲۰



شیشے کی صنعت کیلئے کوکن کی ترقیاتی کارپوریشن کے زیر اہتمام ایک فیکٹری جو یہاں قائم ہے، اکتوبر، نومبر اور دسمبر کے کام کرنا شروع کر دے گی۔

نئی پرائیویٹ سیکٹر کی بھی ایک فیکٹری، میرا، موجود ہے جو اب تک بند ہے۔ اس فیکٹری میں گھریلو اور طبی استعمال کیلئے کارآمد شیشے کی اشیاء تیار ہوں گی۔

نومبر راج

میں ہائی سے حاصل کیے، پر مبنی مرکز کیلئے یونٹ رائے گاڑے ہیں قائم کی جائے گا۔ اس یونٹ سے وابستہ درمیانی اور چھوٹے پیمانے کی صنعتیں ضلع رتناگری میں قائم ہوں گی۔ اندازہ ہے کہ ضلع رتناگری میں ۵۴ چھوٹے یونٹیں، فی یونٹ ۱۰۰ روزگار اور ۱۰۰ درمیانی یونٹیں، فی یونٹ ۵۰۰ روزگار، آبائی قائم ہو سکتی ہیں ان صنعتوں میں گھریلو استعمال کی اشیاء، پلاسٹک کے کھلونے، پھیلی ٹیکسٹائل کے جال، کیبل وغیرہ تیار کئے جائیں گے۔ یہ یونٹیں دوسریں متوقع پیٹرو کیمیکل کمپلیکس کی وہ سے اس ضلع میں کامیاب ثابت ہو سکتی ہیں۔

کوکن کی ترقیات

ریاست میں صنعتوں کے فروغ کیلئے کئے جانے والے سہ کارى اقدامات کا ذکر ناممکن ہو گا اگر وزیر اعلیٰ کی ان کوششوں کا ذکر نہ کیا جائے جو موصوفتقال۔ دلشیت پیر، فریڈلکسز پیر، جیکٹ اور دوسریں پیٹرو کیمیکل کمپلیکس کے قیام کے لئے حکومت ہند سے منظوری حاصل کرنے کے سلسلے میں کر رہے ہیں۔ دوسریں، ۹۰ کروڑ کے عظیم پیٹرو کیمیکل کمپلیکس کے نتیجے میں کوڑو کی سرمایہ کاری سے نئی اور پبلک سیکٹر میں شمار صنعتیں قائم ہو سکتی ہیں ریاستی حکومت نے پہلے ہی سے ایک پیٹرو کیمیکل کارپوریشن تشکیل دیا ہے جو بنیادی سہولیات فراہم کریگا جس کے نتیجے میں گیس کرکیر یونٹ کا مرکز پر وجیکٹ بھی زیر عمل رہے گا۔

بیمار صنعتوں کی بحالی

بیسرا اقتدار آنے پر اس حکومت کے پیش نظر سب سے اہم مسئلہ یہ تھا کہ چھوٹے، درمیانی اور بڑے پیمانے کی کئی صنعتیں مختلف وجوہات کی بنا پر کمزور ہوتی جا رہی تھیں۔ ظاہر ہے کہ ان حالات میں ان صنعتوں سے وابستہ بیشتر افراد کے اچانک بے روزگار ہو جانے سے ماحول پر بھی برا اثر پڑے گا۔ نیز یہ صنعتوں کیلئے بھی اچھا نہ ہوتا کہ ان کا کئی قیمتی مشینیں یوں ہی بیکار رہیں۔ اسی بیمار صنعتوں کیلئے اقدامات مانگنے پر بن جاتے ہیں۔ لیکن اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ مالی اور دیگر طور سے ہم ریاستی حکومت کے اختیارات اتنے محدود ہیں کہ وہ ہر بیمار صنعت کو اپنے قبضہ میں نہیں لے سکتی۔ انڈیا ریڈیو لینڈ اینڈ ریگولیشن ایکٹ ۱۹۴۸ء کے تحت حکومت چند شرائط پر بیمار صنعتوں کی مالی اور انتظامی ذمہ داری قبول کر سکتی ہے۔

کے مقام پر ٹیکٹائل ملیں چل رہی ہیں۔ لیڈر انڈسٹریل ڈیولپمنٹ کارپوریشن (لیڈیکوم) کی بدولت کوٹھاپور، دریالور، ہنگولی، اور ضلع اورنگ آباد میں گیمواری کے مقامات پر چترہ صنعتیں قائم ہیں۔ جن میں ۲۷ ملین مال تیار کیا جاتا ہے جنہیں سے ۶۰ فیصد برآمد کیا جائے گا۔ ۱۹۸۱ء کے خاتمہ تک اس پروجیکٹ میں مال کی تیاری شروع ہو جائے گی۔ جہاں اسٹریسٹڈ مینجنگ کارپوریشن (ایم ایس ایم سی) کی کالوں کی صنعتیں رتناگری، اوت محل، بھنڈارہ ضلعوں میں قائم ہیں۔ دوسرے ہیں کوٹلہ کی صنوت بھی قائم کرنے کی تجویز اس کارپوریشن کے زیر غور ہے۔

نمبر شمار	پروجیکٹ	سرمایہ (لاکھ روپے میں)	بالراست روزگار
-----------	---------	---------------------------	----------------

۱	شیٹ رولنگ میل	۲۰۰ ۶۰۰	۲۰۰
۲	ایکسٹرنل پلانٹ	۱۰۰ ۶۰۰	۱۰۰
۳	ڈیپ ڈرائنگ ڈیپریٹ	۱۰۰ ۶۰۰	۷۵
۴	میکینیکل پلانٹ	۵۰ ۶۰۰	۷۵
۵	لے لے سی اور لے سی	۳۰ ۶۰۰	۷۵
	ایس آر پلانٹ		
۶	اینڈوٹرنگ پلانٹ	۲۰ ۶۰۰	۵۰
۷	پراسرار اور گریوٹی		
۸	کاسٹنگ یونٹ	۳۰ ۶۰۰	۵۰

تھی جو ۸۰-۱۹۷۹ء میں بڑھ کر ۱۳,۲۰۲ ہو گئی۔ اسی طرح ایس ایس آئی سیکٹر میں بھی صنعتوں کی تعداد میں اس مدت کے دوران اضافہ ہوتا رہا، اور یہ تعداد ۸۰-۱۹۷۹ء میں ۵۳۰ تا ۵۵۳ ہو گئی تھی۔

زائد روزگار

دیہی علاقوں میں زائد روزگار کی تعداد ۷۸-۱۹۷۷ء میں ۶۳,۷۶۳ تھی۔ ۷۹-۱۹۷۸ء میں اس تعداد میں کافی اضافہ ہوا۔ شہری علاقوں میں روزگار کی تعداد ۷۸-۱۹۷۷ء میں ۸,۲۵۵ اور ۷۹-۱۹۷۸ء میں ۲۷,۳۰۱ تھی۔ اس سلسلہ میں فی ضلع ۲۵۰ کا سالانہ مقررہ نشانہ پورا ہوا اور اس طرح ۸۰-۱۹۷۹ء میں کل تعداد روزگار ۹۰,۹۰۵ ہو چکی تھی۔

۸۰-۱۹۷۹ء میں ۳۶ صنعتی یونٹوں کو جگہ فراہم کی گئی، ۵۹ یونٹوں کو خام مال کی فراہمی میں سہولت دی گئی۔ اس مدت میں ۱۳,۲۰۲ صنعتی یونٹوں کو مختلف امور مثلاً ٹیلیفون کنکشن، این اے پر مشین وغیرہ میں مدد دی گئی۔ ۸۰-۱۹۷۸ء تک مختلف تحریکوں کے ذریعہ ۱۰,۳۵۲ یونٹوں کو فائدہ پہنچایا گیا۔ نیز تربیتی پروگرام کے ذریعہ ۱۳,۱۳۵ اشخاص کو مختلف تجارتی امور میں تربیت دی گئی۔

چھوٹے صنعتکاروں اور خصوصاً سماج کے کمزور طبقات سے تعلق رکھنے والے صنعتکاروں کو زیادہ سے زیادہ فائدہ پہنچانے کے لئے محکمہ صحت کے سکریٹری اور انڈسٹری کمرس مشنل ایک کمیٹی تشکیل دینے کا فیصلہ کیا گیا ہے جو محکمہ صنعت کے تحت ضلع صنعتی مراکز اور کارپوریشنوں کے امور کی نگرانی کرے گی۔

اہم فیصلہ:

صنعتکاروں کو ہر قسم کی امداد اور سہولیات بہم پہنچانے کیلئے محکمہ صنعت کے تحت تمام دفاتر اور اداروں کو ایک ہی مقام پر قائم کرنے کا فیصلہ کیا گیا ہے۔ اس فیصلہ پر عمل کرتے ہوئے ایم ایس ایس آئی ڈی سی، ایم آئی ڈی سی، ایم ایس ایس ایف سی، اور ایس آئی سی او ایم جیسے اہم اداروں کو ضلع صنعتی مراکز کے مقام پر ایک ہی جگہ لایا جائے گا۔ اسی طرح ضلع صدر مقامات پر بھی علاقائی ترقیاتی کارپوریشنوں کو ضلع صنعتی مراکز کے قریب ہی قائم کیا جائے گا۔

قومی راج

یہ سارے اقدامات ایک اہم مقصد لئے ہوئے ہیں اور وہ ہے عام آدمی کو فائدہ پہنچانا جو عام طور پر قلیل مالی ذرائع کے سبب اپنا مقصد حاصل کرنے میں ناکام رہتے ہیں۔ صرف حکومت ہی نہیں بلکہ مذکورہ بالا اداروں اور کارپوریشنوں کو بھی یہی ہدایت کی گئی ہے کہ وہ اپنے تمام امور میں عام آدمی کو ترجیح دیں۔ صرف ۵-۱۰ روپے تک لاگت کے پروجیکٹوں کے لئے، حکومت کے لئے ممکن ہے کہ وہ اپنے ذرائع اور سہولیات کے تحت اپنا صرف ۵ فیصد حصہ رکھنے ہوئے درکار سہولیات اور امداد فراہم کرے۔

اب یہ اندازہ کرنا مشکل نہیں کہ ریاست میں صنعتوں کو کافی فروغ حاصل ہوا ہے اور اب بھی ریاست مہاراشٹر صنعتی ترقی کے منازل تیزی سے طے کرتی چلی جا رہی ہے۔





معاشی ترقی و خوشحالی

۲۰ ایل کے مشاٹکر
نامہ نگار خصوصی، الٹامک ٹائمز

ذیراعلیٰ، ہمارا شرط، شری اے۔ آر۔ انتولے، ایک سال سے برسرِ انتہار ہیں۔ انھوں نے ایک بھرپور عملی پروگرام جاری کیا ہے جس کا تمام تر مقصد عام آدمی کی فلاح و بہبود ہے۔ انھوں نے اپنی تمام تر قوت سے کام لے کر اس پروگرام کو جلد سے جلد وقتِ معینہ کے اندر پایہ تکمیل کو پہنچانے کا بیڑا اٹھایا ہے۔ شری انتولے کا کہنا یہی ہے کہ تمام سرکاری عملہ اور اس کے ذرائع کو غریبوں، پسماندہ لوگوں خصوصاً ہریجنوں کی ترقی و خوشحالی کے کاموں میں لگانا چاہیے، جنھیں بالوجہ ہاتھ باندھی عزیمت رکھتے تھے۔ اور وہ ان ہی کی فلاح و بہبود کی خاطر تادمِ آخر سرگرم عمل رہے۔

نکات یہ ہیں: ضروری اشیاء کی قیمتوں میں کمی لانے کے لئے اقدامات جاری، زراعتی اراضی حد بندی قوانین کا نفاذ عمل اور فاضل اراضی کی تیزی سے تقسیم، مزید پانچ ملین ہیکٹر اراضی پر سچائی، ہیڈ لوم سیکٹر کے لئے نیا ترقیاتی پروگرام، جتنا کپڑے کے معیار اور سپلائی میں بہتری، شہری اراضی کا سماجی مقاصد سے بندوبست، بڑی بڑی تعمیرات کی لاگت کے جائزے اور ٹیکس چوری کے انسداد کے لئے مدگشتی دستے، سرمایہ کاری کے طریقہ کار میں رعایت اور امپورٹ لائسنس کے غلط استعمال کے خلاف کارروائی۔ روڈ ٹرانسپورٹ کے لئے قومی بریڈ اسکیم، متوسط طبقہ کے لئے انکم ٹیکس میں رعایت، ہوسٹل طلبہ کے لئے کنٹرول قیمتوں پر ضروری اشیاء کی فراہمی، ملازمت اور تربیت کے مواقع بڑھانے کے لئے نئی اپرنٹس شپ اسکیم،

غربت کو درجہ بدرجہ مٹانے کے لئے ہمارا شرط میں ریاستی منصوبوں کو وضع کیا گیا ہے اور خاص رقومات رکھی گئی ہیں تاکہ براہ راست غریب لوگوں کو فائدہ پہنچے۔ ۱۷۵ کروڑ روپے کے کل مصارف سمیت ریاست کا چھٹا پانچ سالہ منصوبہ نیز ۱۰۸۰ کروڑ روپے کا منصوبہ بابت ۱۹۸۱-۸۲ء قومی چھٹے پانچ سالہ منصوبے کے مقاصد کے مطابق بنایا گیا ہے۔ ان مسائل پر خاص

عام غریب لوگوں کی معاشی بہتری کے اس نصب العین کو پورا کرنے کی غرض سے وزیراعلیٰ نے ۲۰- نکاتی سماجی و معاشی پروگرام کی تجدید کی جو اولاً ۱۹۷۶ء میں وضع کیا گیا تھا اور بعد ازاں وزیراعظم شریمنی اندرا گاندھی نے پوری تندی سے اسے جاری کیا تھا معاشی ترقی و خوشحالی کے اس نصب العین کو ہمارا شرط کے بجٹ بابت ۱۹۸۱-۸۲ء پیش کرتے وقت واضح کر دیا گیا تھا جس کی نمایاں خصوصیات یہ ہیں:

۱۔ اپرنٹس، کی حیثیت سے بھرتی کے معاملہ میں مندرجہ بالا اور قبائل، اقلیتوں اور معذور اشخاص کے ساتھ منصفانہ سلوک دہی علاقوں میں بے زمینوں کو اور کمزور طبقات کے افراد کو مراگتے لئے زمین کی تقسیم، بندھو امزدوری رواج کا قانوناً خاتمہ، دہی قرضہ جات کی معافی، اقل ترین زراعتی اجرت میں اضافہ، اسمگلروں کی جائیداد کی ضبطی کے لئے خاص قانون، صنعتوں میں مزدوروں کی شراکت کے لئے نئی اسکیم، پروڈکشن پروگرام کالفاذ اور طلبہ کے لئے 'بک بنک' کا انتظام۔

معاشی منشور:

غریب اور متوسط طبقات سے متعلق معاشی منشور کے بنیادی

نوجہ دی گئی ہے۔ علاقائی نا ابراری کے خاتمہ، قبائلی علاقے اور پس ماندہ علاقے کے لئے پروگرام اور مندرجہ جاتیوں اور نوڈھوں کے لئے خاص پروگرام، موثر عام تقسیم نظام کے ذریعہ غریب اور کمزور طبقات کے افراد کے لئے ضروری اشیاء کی مناسب قیمتوں پر فراہمی، دیہی اور نیم شہری علاقوں میں خود روزگار کے لئے خاص پروگرام شہری علاقوں میں بھونپڑی سہارا مسئلہ پر خاص توجہ، زراعتی اصل پیداوار میں خود کفالتی کے لئے پروگرام ہر ایک علاقہ کے کم از کم ایک فرد کے لئے ملازمت / روزگار فراہم کرنے کی تجویز ہر ایک گاؤں کے لئے پینے کے پانی، پرائمری اسکول اور دیہی سڑک جیسی بنیادی سہولتیں بہم پہنچانے کے واسطے اقدامات ایک ایسے مرکز کا قیام تاکہ ایک طرف فن کار اور دانشور انتخاب اور دوسری جانب عوام کے درمیان تبادلہ خیال ہو سکے، خاندانی بہبودی کے مقصد سے اضافہ آبادی پر کنٹرول اور کارکردگی میں بہتری، جس کے نتیجے میں بالآخر عوامی سیکڑا اردل کو فائدہ پہنچے گا۔

چھٹے منصوبہ میں طے شدہ ان نشانوں کو پورا کرنے کے لئے ہمارے

نے چھٹے پانچ سالہ منصوبہ اور سالانہ منصوبہ بابت ۸۲-۱۹۸۱ء دونوں کے لئے رقومات مختص کی ہیں جس کی تفصیل نیچے درج ہے:

الف:	پانچ سالہ منصوبہ	سالانہ منصوبہ
(i) خود ریاستی ذرائع	۳۱۳۴۶۲۰	۶۱۹۸۱-۸۲
(ii) اضافی ذرائع سے جمع	۹۰۰۶۰۰	۷۱۵۶۳۸
(iii) اضافی اہل آئی سی قرض	۳۶۶۶۴	۱۱۰۰۰
(iv) کفایت شعاری وغیرہ	۲۰۳۶۴۶	۶۶۱۳
(v) محفوظ سرمایہ نکالی	۲۴۶۷۹	۷۰۴۹
گئی رستم	۲۴۶۷۹	—
ب: مرکزی امداد		
(i) قومی نمونہ	۶۲۴۶۴۴	۱۳۰۶۴۳
(ii) برائے خارجی		
امدادی پروڈیکٹ	۲۵۱۶۴۷	۵۰۰۰۰
کل مجموعی ذرائع	۶,۱۷۵,۶۰۰	۱۰,۸۰,۶۱۰

وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے کا یہ اقدام بھی قابل قدر ہے کہ انھوں نے سنجے گاندھی نرادرہار یوجنا اور سنجے گاندھی سواؤ لمبن یوجنا

قومی راج

بڑی تیزی سے شروع کی۔ نرادرہار یوجنا کے لئے بجٹ میں ۱۹۸۱ء کیلئے ۷۲ کروڑ روپے کی رقم مختص کی گئی ہے، اس کے تحت ایک معذور شخص ۶۰ روپے ماہانہ مالی امداد پانے کا حقدار ہے۔ سواؤ لمبن یوجنا بجٹ میں اس کے لئے مختص ۵ کروڑ روپے کی رقم سے زیر عمل لائی جائے گی، اور اس کے تحت ہونہار روزگار اشتغال کو بلا سود قرض دیا جائے گا تاکہ وہ اپنا چھوٹا موٹا صنعتی کارخانہ یا کاروبار شروع کر کے خود کفیل بن سکیں۔

مزید دس کروڑ روپے کی رقم خاص طور پر غریب اور کمزور طبقات کے افراد کو براہ راست فائدہ پہنچانے کی غرض سے مزید فلاحی اسکیمات شروع کرنے کے لئے مختص کی گئی ہے۔ ان کی تفصیل ابھی باقی ہے، بہر حال اس ضمن میں قبائلی ضمنی منصوبہ قابل ذکر ہے جس کے لئے چھٹے پانچ سالہ منصوبہ میں ۲۹۹ کروڑ روپے اور سالانہ منصوبہ بابت ۸۲-۱۹۸۱ء میں ۵۵۷ کروڑ روپے کی رقم مختص کی گئی ہے۔ قبائلی ضمنی منصوبہ کی نئی خصوصیت مرکزی بجٹ خاکہ ہے۔ اس سے منصوبے میں شامل پروگراموں کے درمیان خلا کو پُر کرنا ممکن ہو گا۔ اس خاص بجٹ کے لئے ۸۲-۱۹۸۱ء سال کے واسطے ۹۵ لاکھ روپے کی رقم بھی گئی ہے۔

بند صنعتی کارخانوں کو کھلوانے اور بیمار کارخانوں کو تقویت پہنچانے کے لئے وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے کی ابتدائی کوششیں بار آور ہوئیں۔ اکثر تالہ بندی اور کام بندی کی وجہ سے پرمیہ آٹو موٹائل جیسے ٹھپ کارخانے شری انتولے کی بے مثال ثالثی کی بدولت حسب معمول کام کرنے لگے۔ وزیر اعلیٰ کے اہماء پر ددربہ اور مراٹھواڑہ کے لئے خاص پروگرام وضع کئے گئے تاکہ ہمارے مختلف خطوں کی غیر مساوی ترقی کے درمیان فرق کو برابریا جاسکے۔ اسی طرح کوکن اور مغربی مہاراشٹر کے پس ماندہ علاقے کے لئے اسکیمات وضع کی جا رہی ہیں۔

خطہ ددربہ کے لئے آخری طور سے تشکیل کردہ پروڈیکٹوں میں مینصوبے شامل ہیں:

ضلع بھندارا میں ایک بڑا درمیانی ڈیوٹی و سیکڑ پروڈیکٹ، ضلع چندرپور میں ڈوسمنٹ فیکٹریاں، ضلع وردھا میں سیلو پلانٹ، چندپور وردھا علاقے میں کوئلہ کے ذخائر پر مبنی ایک سپر تھرمل پاور اسٹیشن، آپریشن فلڈ II کے تحت دوسرا آئسج پروڈیسنگ یونٹ، ڈویری ڈیو لیمنٹ پروگرام تاکہ ددربہ کے چار اضلاع مستفید ہو سکیں، ضلع اکولہ کے مقام واشم میں پالی ٹیکنک جو ۸۴ واں صنعتی تربیتی ادارہ

ہوگا۔ وزیر مالیات شری رام راؤ اڈک کے بیان کے مطابق توقع ہے کہ ان تمام اقدامات سے خطہ و درجہ میں ترقی کے ایک نئے دور کا آغاز ہوگا۔

وزیر اعلیٰ کے اعلان کے مطابق مراٹھواڑہ میں بھی معینہ مدت کے پروگرام کے سلسلے میں عملی کام شروع کیا گیا ہے۔ اہم پروجیکٹ یہ ہیں: پینشن میں ۱۲ میگا واٹ برقی قوت دار ہائیڈرو انلیکٹرک پروجیکٹ جس میں جائیک واڑی بند کے زیریں حصہ پر پمپ خانہ بنانے والا پمپ چرخ ٹینک استعمال کی جائے گی اس کے لئے جنرلنگ پلانٹ جاپان سے درآمد کیا جا رہا ہے، اورنگ آباد ڈویژن میں ہندوستان ٹین ٹولز کا کارخانہ، ضلع بیڑ میں ایک لیڈر فیکٹری، آپریشن فلڈ ۲ پروگرام میں مراٹھواڑہ کے تین اضلاع کی شمولیت منمٹا، پرہنجی، پارلی و بھانڈہ ریلوے کی براڈ گیج میں تبدیلی نیز منمٹا۔ اورنگ آباد سسٹیشن کی تبدیلی، میلٹون کا ایک یونٹ، پرائیویٹ سیکٹر میں ایک ٹیکسٹائل پروسیسنگ پلانٹ، تومی شاہراہ کے معیار پر سوللا پور۔ دھولے روڈ، تنھانے۔ نرمل روڈ اور جیڈا۔ اکولہ روڈ کا سدھار، میڈیکل کالج، اورنگ آباد میں ایک کوبالٹ یونٹ، مراٹھواڑہ کی ۱۳ تحصیلوں کی سوکھے علاقوں میں شمولیت، مراٹھواڑہ فی۔ وی سینٹر کی شروعات اور مراٹھواڑہ میں پانچ نئی شکر فیکٹریوں کا قیام

خطہ کوکن میں علاقائی نا ابراری دور کرنے کے لئے خاص کوششیں جاری ہیں، مثلاً خطہ کوکن کے لئے الگ ہاؤسنگ اور ایریا ڈیولپمنٹ بورڈ، نیز اس کے ساتھ علیحدہ سنجائی حلقہ اور جیت انجینئر کے تحت کچنل آفس کا قیام جو اس علاقے میں خصوصاً سنجائی کاموں کے بارے میں تحقیق اور انھیں زیر عمل لانے کی کارروائی کرے گا۔

معاشی ترقی:

وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے، ہاراشتر کی معاشی ترقی کے لئے ہر طرح کوشش کر رہے ہیں، چنانچہ آپ نے مرکزی وزیر کو آمادہ کیا کہ ہاراشتر کا دورہ کر کے پاور پروجیکٹوں اور صنعتی اسکیمات جیسے ایم امو کے بارے میں بروقت فوری فیصلے صادر کریں تاکہ ہاراشتر میں سرمایہ کاری بڑھے۔ اس ضمن میں حال ہی میں ڈاکٹر چرن جیت چٹا اور جناب عبدالغنی خاں چودھری کی آمد قابل ذکر ہے۔ توقع ہے کہ چھٹے منصوبے کے اختتام تک ریاست میں قائم جنرلنگ قوت بڑھ کر ۶۶۱ میگا

واٹ ہو جائے گی۔ نیشنل تھرمل پاور کارپوریشن کے کور بائیں واقع سپر تھرمل پاور اسٹیشن سے ۳۱۵ میگا واٹ حصہ دستیاب ہونے کی امید ہے۔ اس طرح کل دستیاب جنرلنگ قوت ۶,۹۷۹ میگا واٹ تک پہنچ جائے گی۔ بہر حال تیزی سے طلب بڑھنے کے مد نظر سرکار طلب کے درمیان خاص فرق رہ جائے گا۔ لہذا یہ کوششیں برابر جاری ہیں کہ اضافی جنرلنگ صلاحیت بڑھانے کے لئے پلاننگ کمیشن کی جانب سے اجازت نامہ مل جائے۔ اس میں اجائی میں ۱۰۰۰ میگا واٹ پاور اسٹیشن اور چند رپور میں ۵۰۰ میگا واٹ یونٹ کا قیام شامل ہے ریاست میں مختلف کارپوریشنوں کے ذریعہ صنعتی ترقی کا کام انجام دیا جا رہا ہے جو خاص طور سے اس مقصد کے لئے قائم کی گئی ہیں۔ ماضی ہی کی طرح صنعتی فروغ کے لئے چھٹے منصوبے اور سالانہ منصوبہ دونوں ہی میں حوصلہ افزائی کی اسکیم بھی رکھی گئی ہے۔

ہمارا شہر میں بعض علاقوں خصوصاً ممبئی، تنھانے، پولنے، اورنگ آباد اور ناشک میں ذیلی صنعتوں نے کافی ترقی کی ہے۔ گذشتہ چند سالوں سے ہندوستان کو باہمی معاہدوں کے تحت جرمنی، امریکہ، سوئس، فرانس اور اٹلی کے صنعتی یونٹوں کی جانب سے برقی تعاون بھی ملا ہے جس کے باعث ہمارا شہر میں چند صنعتوں کا قیام عمل میں آیا۔ شری رام راؤ اڈک ریاستی وزیر مالیات نے بیان کیا ہے کہ ہمارا ارادہ ہے کہ ایسے تعاون کے مزید امکانات تلاش کر کے بیرونی سرمایہ کاری کے لئے سازگار ماحول پیدا کریں۔ اس کے علاوہ اسٹیٹ سیکٹر میں مختلف پروجیکٹ ورلڈ بینک اور آئی ڈی اے کی امداد سے زیر عمل لائے گئے ہیں۔ ہمیں بیرونی امداد مختلف پروجیکٹوں کے لئے استعمال کرنے کا کافی تجربہ ہو گیا ہے۔ مغربی ایشیائی ممالک کی جانب سے سرمایہ کاری کے امکانات کافی روشن ہیں۔

رہنما پروجیکٹ:

ریاست کی معاشی ترقی کے میدان میں کئی ہراول پروجیکٹ ہیں۔ ریاست ہمارا شہر میں بیرونی تعاون سے مزید پروجیکٹ قائم کرنے کے امکانات کا جائزہ لیا جا رہا ہے حکومت پبلک ٹرانسپورٹ کے لئے ہائی اسپیڈ ڈیزل ٹرل کے بجائے فری گیس اسٹعمال کرنے کے معاملے پر غور کر رہی ہے۔ ضلع رتناگیری میں ایک المونیم پلانٹ قائم کرنے کی کارروائی بھی جاری ہے تاکہ اس خطہ میں پائے جانے والے باکسائٹ کو کام میں لایا جاسکے۔ مغربی ساحل پرنیل اور گیس کے مزید ذخائر مل جانے سے ریاست میں ڈریلنگ سامان نیز پائپ لائن کے ذریعہ گیس کی ترسیل

۱۰ جولائی ۱۹۸۱ء

ریاست میں نسبتاً کم ترقی والے علاقوں مثلاً کوکن میں تیز تر ترقی کو اہمیت دی جا رہی ہے۔ کوکن خطہ میں خوش قسمتی سے بمبئی ہائی اوپرین کے شمالی ذخائر سے کافی گیس مل جانے کے سبب تھال۔ دیشیٹ کے بڑے کھاد کارخانہ کا قیام ممکن ہو گیا ہے۔

کوکن کی تیز تر ترقی:

وزیر اعلیٰ کے ایما و پر کوکن کے پچھڑے خطہ کی تیز تر ترقی کے لئے اولین اقدامات کئے گئے ہیں۔ خطہ کوکن میں بارش کے پانی کو محفوظ کر کے اسے سودمند طریقے سے استعمال کرنے کے مختلف پہلوؤں پر سوچ بچار کرنے کے لئے ڈاکٹر ایم۔ ایس۔ سوامی ناٹھن کے زیر صدارت ایک کمیٹی قائم کی گئی ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ آزادی کے بعد سے اس قسم کے معاملہ پر غور کرنے کے لئے قائم کی جانے والی یہ کمیٹی اپنی نوعیت کی پہلی کمیٹی ہے۔

کوکن بڑا حسین خطہ ہے جسے کشمیر کے بعد ہندوستان کا سوسر لینڈ کہا جاسکتا ہے۔ بمبئی ہائی میں گیس اور کروڑوں کے ذخائر مل جانے سے اس پچھڑے علاقہ کی ترقی کے امکانات اور بھی روشن ہو گئے ہیں۔ حسب توقع ۲۰۰۰ کروڑ روپے کی لاگت سے پٹرولیم پمپنگ سٹیشن کے قیام سے آئندہ کوکن میں معاشی ترقی کی رفتار تیز ہو جائے گی مختلف قسم کے زرعی و صنعتی کارخانے قائم کرنے کے لئے کوکن ایک مثالی خطہ ہے۔ اگر یہاں صنعت کاروں کو موقع دیا جائے تو آئندہ دس سال میں یہاں بھی بمبئی۔ پونے حلقہ کی طرح مختلف صنعتوں کا سلسلہ قائم ہو جائے گا۔

وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے کوکن ہی کے باشندے ہیں۔ آپ یورپ کا دورہ کر کے حال ہی میں واپس آئے ہیں۔ آپ نے فرمایا ”جنوبی فرانس کے قدرتی مناظر بڑے سحر انگیز اور دل فریب ہیں۔ میرے خیال میں کوکن کا قدرتی حسن اتنا ہی پرکشش اور دل فریب ہے میں جنوبی فرانس کے نمونہ پر ہی خطہ کوکن کو بھی ترقی دیکر مقام حسیہ بنانا چاہتا ہوں۔ لیکن ابھی کوئی قطعی تجویز پیش نظر نہیں ہے۔“



کے لئے ضروری ساز و سامان کی تیاری سے متعلق صنعت کے قیام کے امکانات بھی بڑھ گئے ہیں۔ ارادہ یہی ہے کہ حکومت ہند کی منظوری سے انجنئرنگ، سیکٹر انکس، پٹرولیم، کیمیکلز، المونیم، چمڑے اور دیگر تیاری سامان کے سلسلے میں پروجیکٹ شروع کئے جائیں۔



۴ ایم۔ سبرامنیم

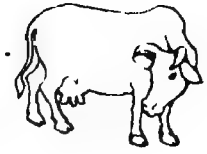
سکرٹری (لے ڈی ایف)

محکمہ زراعت و امداد باہمی، مہاراشٹر



دودھ کی فراہمی میں اضافہ

مہاراشٹر میں آپریشن فلڈ پروگرام



حکومت مہاراشٹر نے انڈین ڈیری کارپوریشن سے مشورہ کرنے کے بعد یہ فیصلہ کیا ہے کہ 'آپریشن فلڈ-II' پروگرام کے تحت ریاست کے ۱۲ اضلاع میں اکام شروع کیا جائے بشرطیکہ نیشنل ڈیری ڈیولپمنٹ بورڈ کی جانب سے تیار کی جانے والی رپورٹ کی بنا پر یہ اضلاع آخری طور سے منتخب کر لئے جائیں۔ مذکورہ بورڈ آپریشن فلڈ-II پروگرام کے تحت شروع کئے جانے والے پروجیکٹ سے متعلق فنی معاملات میں قومی سطح پر آئی ڈی سی کو صلاح دیتا ہے، یہ اضلاع درج ذیل ہیں:

کوکن سے دو اضلاع (تھانے اور رائے گڈھ) مغربی مہاراشٹر سے ۳ اضلاع (دھولے، ساننگی اور سولاپور) مراٹھواڑہ سے تین (اورنگ آباد، عثمان آباد اور بیڑ) اور ودرہہ سے چار (بھندارہ، بلڈانہ، ایوت محل اور چندرپور)۔

پروجیکٹ کے لئے امداد:

یہ تجاویز انڈین ڈیری کارپوریشن کی معیت میں انجام دی جائیں گی۔ آپریشن فلڈ-II پروگرام کے تحت شروع کئے جانے والے پروجیکٹوں جو کہ ریاست کے منصوبے میں شامل نہیں ہیں، کے لئے چھٹے پانچ سالہ منصوبہ کی مدت کے دوران ریاست کو انڈین ڈیری کارپوریشن کی جانب سے ۵ کروڑ روپے کی امداد ملے گی۔ اب کی مرتبہ دیئے جانے والے سرمایہ کی شرائط، آپریشن فلڈ-I پروگرام کی طرح ہی آپریشن فلڈ-II پروگرام کیلئے بھی رقم، فیصد قرض، ۳۰ فیصد گرانٹ کے تناسب میں مہیا کی جائے گی لیکن قرض کی واپس ادائیگی کے سلسلے میں پہلے پانچ برس باضابطہ انوائس قرض، مدت ہوگی یعنی پہلے پانچ برسوں کے لئے فنڈ کی رقم پر سود واجب نہیں ہوگا۔ پانچ برس کے بعد قرض اور سود کی مجموعی رقم کی واپس ادائیگی ۳۰ سالانہ مساوی قسطوں کی صورت میں کرنی ہوگی۔ آپریشن فلڈ-II پروگرام حکومت ہند کے محکمہ زراعت نے جولائی، ۱۹۷۱ء میں بین الاقوامی ترقیاتی ایسوسی ایشن کے تعاون سے جاری کیا تھا۔ ۱۲ پروگرام کا پہلا حصہ جو مارچ ۱۹۷۱ء میں شروع کیا گیا تھا، پانچ سال میں ختم ہونے والا تھا لیکن حکومت ہند وقتاً فوقتاً اس کی مدت میں اضافہ کرتی رہی۔ حال ہی میں اس حکومت کو اطلاع دی گئی ہے

مہاراشٹر میں اس پروگرام کو زیر عمل لانے سے متعلق ریاستی حکومت اور آئی ڈی سی کے درمیان ایک معاہدہ مال ہی میں ہوا ہے۔ اس معاہدے کے بعد ریاست میں آپریشن فلڈ-II پروگرام کو جلد از جلد زیر عمل لانے کے لئے تیاریاں مکمل کر لی گئی ہیں، فی الحال ریاست میں آپریشن فلڈ-II پروگرام میں مختلف پروجیکٹوں کی شمولیت کے لئے حکومت آئی ڈی سی سے درخواست کر چکی ہے۔ مجوزہ پروجیکٹ درج ذیل ہیں:

مجوزہ پروجیکٹ	روپے لاکھ میں
i) آرے اور ورنلی ڈیری کی تجدید	۶۰۰۶۰۰
ii) صاف دودھ تیار کرنے کا دوسرا اسٹیڈ لائزڈ بلک پلانٹ، انرجیز پلانٹ، کاقیام ...	۲۵۴۶۰۰
iii) تھانے، بی ایم آر ڈی اے، علاقے میں پانچویں ڈیری کاقیام ...	۵۰۰۶۰۰
iv) دیہی علاقوں سے ریل بینکروں کے ذریعہ دودھ حاصل کرنے کے لئے ممبئی عظمیٰ میں نئے ٹرمنل کاقیام ...	۲۵۰۶۰۰
کل رقم:-	۱,۶۰۴,۶۰۰

کہ چونکہ مجموعی مالی نشانہ پورا ہو چکا ہے لہذا ۳۱ مارچ ۱۹۸۱ء سے آپریشن فلڈ I پروگرام ختم کیا جاتا ہے۔

مالی امداد دینے کا طریقہ :

اس پروگرام کا بنیادی مقصد ملک میں دودھ کی پیداوار میں اضافہ کرنا، شہروں اور مفصل علاقوں کے زیادہ سے زیادہ صارفین کو مفاد مند قیمت پر دودھ مہیا کرنا تھا۔ اس پروگرام کے لئے فنڈ حکومت ہند کے ادارے انڈین ڈیری کارپوریشن کے ذریعہ فراہم کیا گیا۔ مالی امداد ۱ فیصد قرض : تیس فیصد گرانٹ کے تناسب سے دی جاتی تھی مفصل علاقوں میں یہ پروگرام کوآپریٹو ڈیری ریشن زیر عمل لاتی ہے۔ لہذا کوآپریٹو ڈیری ریشن کو بالواسطہ امدادی رقم دی جاتی تھی۔ جو پروڈیجکٹ ریاستی حکومت کے محکموں کے ذریعہ چلائے جاتے تھے ان کے لئے امداد ریاستی حکومت کو دی جاتی تھی۔ مالی امداد کے حصہ قرض کی داپس آئیگی مع سود قرض جاری کرنے کی تاریخ سے دس مہینوں سالانہ قسطوں میں ضروری تھی۔ البتہ پہلے دو برس کی مدت میں قرض پر سود واجب نہیں ہوتا تھا۔ مزید برآں کوآپریٹو اداروں اور سرکاری محکموں کی جانب سے ریاستی حکومت کو قرض کی ادائیگی کی ضمانت دینی ہوتی تھی۔

سات پروڈیجکٹ :

ریاست ہاراشٹر میں آپریشن فلڈ I پروگرام جاری کرنے کا مقصد مہیسی عظمیٰ کے علاقے میں دودھ کی فراہمی اور تقسیم کی گنجائش بڑھانا اور اسے جلگاؤں اور کولہا پور اضلاع سے ملانا ہے، جہاں آئندہ کی طرح ڈیری کوآپریٹو سوسائٹیوں کے قیام سے دودھ کی پیداوار میں اضافہ کرنا ہے۔ اس پروگرام کے تحت سرکاری اور امداد باہمی حلقے میں سات پروڈیجکٹ جاری کئے گئے تھے جن پر مجموعی طور پر ۲۵۴ کروڑ روپیوں کی لاگت کا اندازہ ہے۔ ان سات میں سے چار پروڈیجکٹ مکمل ہو چکے ہیں اور تین تکمیل کے مراحل طے کر رہے ہیں۔

جیسا کہ اوپر کہا گیا ہے۔ ۳۱ مارچ ۱۹۸۱ء سے آپریشن فلڈ I پروگرام ختم ہو چکا تھا۔

یوم اپریل ۱۹۸۱ء سے ملک بھر میں آپریشن فلڈ اسٹیج II پروگرام جاری کیا گیا۔ ریاستی حکومتیں اس پروگرام کو آئی ٹی سی / این ڈی ڈی بی سے مشورہ کرنے کے بعد زیر عمل لائیں گی۔ اس پروگرام کے تحت پہلے جاری

قومی راج

کردہ پروگرام کے تحت اپنائی گئی سرگرمیوں کو مزید تیز کیا جائے گا۔ مزید شہروں کو اس کے زیر اثر لایا جائے گا۔ اضلاع میں کثیر تعداد میں آئندہ طرز کی ڈیری کوآپریٹو سوسائٹیاں کھولی جائیں گی۔ مزید برآں دودھ کو جمع کرنے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جانے کے لئے بھی مزید سہولیات فراہم کی جائیں گی۔

60

صفحہ ۱۵ سے آگے

وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے کی رہنمائی میں حکومت کی سرگرمیوں کو شنشوں کی بدولت ہمارا شٹر زرعی پیداوار میں تیزی سے خود کفیل ہونا جارہا ہے۔ علاوہ ازیں دیہی علاقوں میں قلیل اراضی کے مالکان اور کمزور طبقہ سے متعلقہ افراد کو ڈیری اور باغبانی کی سہولتیں فراہم کی جارہی ہیں تاکہ وہ ذاتی طور پر خود کفیل ہو سکیں۔ غرض یہ کہ وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے کی پرنسپلز اور انتھک کوششوں کے نتیجے میں ریاست ہاراشٹر زرعی محاذ پر ملک کی دیگر ریاستوں پر سبقت حاصل کرنے کے قریب ہے۔



غریبوں کے ہمدرد وزیر اعلیٰ

۹ جون ۱۹۸۰ء کو وزیر اعلیٰ کا عہدہ سنبھالنے کے بعد منترالیہ میں آل انڈیا ریڈیو کے نمائندوں سے گفتگو کرتے ہوئے آپ نے ریاستی امور میں اپنے بنیادی موقف کی واضح الفاظ میں وضاحت کی تھی۔ آپ نے کہا تھا:

”میں غریبوں کے حالات زندگی میں بہتری پیدا کرنے کی اہم ذمہ داری پوری کرتے وقت اپنے تمام کاموں میں انسانی رویہ پر عمل پیرا رہوں گا۔ میں نہ تو کسی کے خلاف حسد و رقابت رکھوں گا اور نہ ہی کوئی بھی فرض نبھاتے وقت خود غرضی سے کام لوں گا۔“ آپ نے اپنے رب سے یہی دعا مانگی کہ وہ انہیں غریبوں کی غربت دور کرنے کے لئے قوت عطا فرمائے۔ یہ صحیح ہے کہ اس حصول مقصد کی خاطر گزشتہ ایک سال سے آپ مسلسل جدوجہد کرتے رہے ہیں لیکن اپنا یہ اہم فرض نبھاتے وقت آپ کو ایک جہنم سی محسوس ہوتی ہے کہ آزادی کے ۳۳ سالوں بعد بھی ترقی کے فوائد غریب ترین شخص تک نہیں پہنچ پائے ہیں۔ ایسے لاکھوں بھائیوں کے بارے میں جو مایوس زندگی گزارتے ہیں اور جنہیں اپنی سخت محنت کا مناسب صلہ نہیں ملتا، آپ کا دل تڑپ اٹھتا ہے۔ لہذا آپ نے یہ عزم مصمم کر لیا ہے کہ ایسے لوگوں کی زندگی میں صبح نوید کا اُجالا کرنے میں اب کوئی تاخیر نہیں کریں گے، اسی لئے آپ نے تمام تر کوششوں کا رخ اسی مقصد کی جانب موڑ دیا ہے۔

سنجے اسکیمات:

خود۔ روزگار کے ذریعہ خود کفیل بننے کی کوشش کرتے ہیں۔ اسی طرح ایک اور اسکیم ضرورت مند ادیب، فن کار، صحافی وغیرہ جیسے افراد کی ہمت افزائی اور مالی اعانت کا یقینی ذریعہ بن گئی ہے، بہر حال کسی بھی اقدام یا فیصلے کے پس پشت انسانی نقطہ نظر ہی کار فرما ہے۔ کبھی کبھی آپ کو غصہ بھی آتا ہے، لیکن ناراضگی کا اظہار کسی فرد کے لئے نہیں ہوتا، بلکہ ان رکاوٹوں اور

حال ہی میں چند اسکیمات کا نفاذ عمل میں آیا۔ ایک اسکیم نادار، ضعیف، اناج اور کمزور اشخاص کی فلاح و بہبود کی ضامن ہے تو دوسری اسکیم کے تحت ایسے تعلیم یافتہ افراد جو بینک یا دیگر مالی اداروں سے کوئی ضمانت چھینا نہ کرنے کی وجہ سے قرض حاصل کرنے سے قاصر ہیں، مالی امداد پاتے ہیں اور

کے لئے ہوتا ہے جو مسائل کے حل میں حائل ہو جاتی ہیں۔ آپ کی نظر میں ریاست آپ کا خاندان ہے، اسی لئے فول و غنم میں ان کا سلوک بالکل ایسا ہی ہوتا ہے جیسے کسی سربراہ خاندان کا اپنے دیگر اراکین خاندان کے ساتھ ہوتا ہے۔ اس سال ۱۸ جنوری کو



وزیر اعلیٰ شری اے آر۔ انتولے، ہمیشہ یہی فرماتے ہیں کہ ریاست کے ذرائع پر سب سے پہلا حق غریبوں کا ہے۔ اسی نظریہ کے تحت آپ نے دو سنبھے امدادی اسکیمات (سنبھے گاندھی نرادرھارنودان جبا اور سنبھے گاندھی سواڈلمین یوجنا) شروع کیں۔

پولیس افسران کے ایسوسی ایشن کی منظوری کے وقت، پولیس افسران سے بات چیت کرتے ہوئے وزیر اعلیٰ شری اے آر۔ انتولے نے اپنے اس نظریہ کو پوری طرح واضح کیا تھا کہ ان کے لئے ریاست ایک خاندان کی مانند ہے اور ریاست کا سربراہ خاندان کے سربراہ کی طرح ہے۔

شاید آپ پہلے وزیر اعلیٰ ہیں جنہوں نے پولیس مینوں کے مسائل اور ان کی تکالیف کو ذاتی طور پر سمجھنے کے لئے کمترین منصب کے پولیس مینوں کے نمائندوں کی میٹنگ طلب کی۔ یہ میٹنگ بھی منترالہ کے ”کمپٹی روم“ میں ہوئی، جہاں اکثر ممتاز اشخاص، صنعتکار، تاجر حضرات اور اعلیٰ عہدیداروں کی میٹنگیں ہوتی ہیں۔ عوام کے کمزور طبقات مثلاً چھوٹے اور درمیانی درجے کے مالکان، اراضی، بے زمین زرعی مزدور، صنعتی مزدور وغیرہ کی فلاح و بہبود کی متعدد اسکیمات کا اعلان بھی آپ کی زیر قیادت حکومت نے کیا ہے، اور سب سے زیادہ اہم بات یہ کہ ان اسکیمات کے محض اعلامیہ پر اکتفا نہ کرتے ہوئے، سرعت اور معینہ مدت پر تکمیل کے لحاظ سے ان پر عملدرآمد پر زور دیا گیا۔

اثر انگیز واقعات:

وزیر اعلیٰ ریاست کے کئی حصوں میں گئے۔ متعدد جلسوں کو خطاب کیا۔ علاقوں کے دورہ کے دوران جہاں بھی سرکٹ ہاؤس میں آپ ٹھہرے، سیکڑوں دُود آپ کے منتظر رہے۔ اسی افرا تفری کے عالم میں کبھی ایسا نہیں ہوا کہ دور کو نے میں کھڑے کسی نابینا محتاج یا ضعیف العمر شخص پر بھی وزیر اعلیٰ نے توجہ نہ دی ہو اور وہ مایوس ہوٹ گیا ہو۔ ایسا ہی ایک اثر انگیز واقعہ گزشتہ سال ۲۵ دسمبر کو ناگپور میں ریاستی اسمبلی کے سرکاری اجلاس کے موقع پر ہوا۔ اس دن شہر کے مقامی اخبارات میں کسانوں کے طویل مارچ (شینگری ڈنڈی) کے بارے میں خوب چرچا تھا۔ وزیر اعلیٰ ناگپور شہر کے ایک دُور دراز مقام سونباچی واڈی میں جھونپڑی واسیوں کے ایک جلسہ سے خطاب کرنے گئے تھے اس علاقہ میں ڈنڈی کے مقصد خاص کسانوں سے بھی زیادہ غریب افراد آباد تھے۔

اس کے باوجود یہاں کے عوام نے روایتی انداز میں وزیر اعلیٰ کا استقبال کیا۔ سڑکوں کے دونوں طرف لوگوں کا ہجوم اُٹ آیا تھا۔

۱۰ جون ۱۹۸۱ء



اسی ہجوم میں ایک نہایت ہی ضعیف العمر عورت شرمیلی بیجا بانی جاگو باجی نکہا دے اپنے کسی معاملے کے بارے میں وزیر اعلیٰ سے ملاقات کرنا چاہتی تھی۔ وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے اس عمر خاتون کی روداد صبر و سکون سے سنی۔ دوسرے دن آپ نے اس عورت کو اپنے دفتر میں بلایا اور اسے ۳۰۰ روپیہ دیا۔

ایک ایس ٹی بس نے ضلع ستارا کے کورسے گاؤں تعلقہ میں دھڑ کے مقام پر ڈرگا بھون نامی ایک چھوٹا سا طعام خانہ جس کی مالکہ شرمیلی سوئوبانی بال کرشن پورڈکر تھی، روند کر تھیں تھیں کر دیا اور چند ہی لمحوں بعد مذکورہ خاتون کی نظروں کے سامنے اس کی روزی کا واحد ذریعہ ملیہ میں تبدیل ہو چکا تھا۔ ایس ٹی عہدیداروں نے تلافی کے طور پر ۱۰۰ روپے کی معمولی رقم دی اور وہ بھی ساڑھے پانچ ماہ کے طویل انتظار کے بعد۔ سوئوبانی کا نقصان اس معمولی سے معاوضہ سے کہیں زیادہ تھا۔ اتفاق سے ستارہ کے دورہ کے وقت وزیر اعلیٰ نے سوئوبانی کی زبانی یہ تمام حال جانا۔ آپ نے اسی وقت سوئوبانی کے نقصان کی پوری تلافی کی ہدایت کی تاکہ وہ اپنا طعام خانہ دوبارہ شروع کر سکے۔

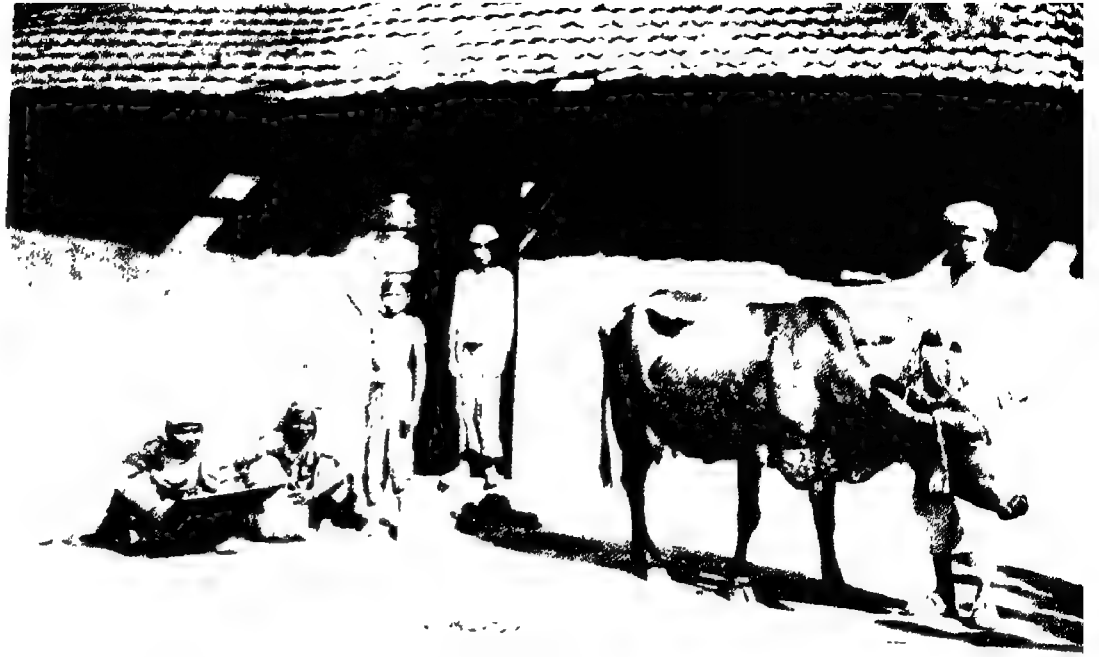
ملہار پیٹھ کی ایک ضعیف بیوہ شرمیلی پیلوبانی مہادیو شندے کی داستان غم نے تو وزیر اعلیٰ کو بہت متاثر کیا۔ اس مجبور عورت نے بتایا کہ اس کا شوہر جو پہلے فوج میں تھا اور بعد میں پولیس میں بھرتی ہوا تھا، چند سال ہوئے مر گیا۔ اس کے شوہر کے انتقال کے بعد کئی بار درخواستیں بھیجنے کے باوجود اس بیوہ کو پنشن نہ مل سکی تھی اس کا کاؤ بیٹا اپنی ماں کی دیکھ بھال نہیں کرتا تھا۔ اس وجہ سے وہ بیجاری بڑی تکلیف میں دن گزار رہی تھی، اس ضعیفہ کا احوال سننے ہی وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے ڈسٹرکٹ پولیس چیف کو فوری طور پر پنشن کاغذات پر غور کرنے کی ہدایت کی اور اہل درمیان کچھ سہولت کی خاطر وزیر اعلیٰ فنڈ سے ایک ہزار روپیہ اس خاتون کو دیا۔

آندر راڈ ایس۔ مد نے اور گلاب راڈ ڈی۔ مد نے، کوڑے گاؤں پولیس اسٹیشن کے یہ دو حوالدار تین سال سے بھی زیادہ عرصہ سے معطل تھے، ان کے بارے میں محکمہ جاتی کارروائی بھی شروع نہیں کی گئی تھی، ظاہر ہے دونوں کے افراد خاندان انتہائی پریشانی کے عالم میں دن گزار رہے تھے۔ اصول سے دیکھا جائے تو ان کے بارے میں تحقیقات چھ مہینوں کے اندر شروع ہو جانی چاہئے تھی۔ وزیر اعلیٰ

سنجے گاندھی سواؤ لمبن یوجنا کے تحت بے روزگاروں اور نانکافی ذریعہ معاش رکھنے والے مستحق افراد کو (جو مالی امداد حاصل کرنے کیلئے بنکوں اور مالی اداروں کی ضروری ضمانت پیش کرنے سے قاصر ہیں) امداد دی جاتی ہے۔

اوپر کی تصویر میں سلائی مشین لیتے ہوئے ایک عورت اور نیچے کی تصویر میں ایک جوڑا بلس کا کام کرتے ہوئے، مذکورہ اسکیم کے تحت امداد پانے والوں میں شامل ہیں۔

خزینوں کو
مکانات
اور
دودھ دینے والے
چوپائے
جیسے
ذریعہ معاش
فراہم کئے گئے



انتولے خود راسل کے پاس آئے اور اُسے اپنا ہار پہنایا۔ صرف یہی نہیں بلکہ آپ نے راسل کی جیب میں تنورو پے کا ٹوٹ بھی ڈال دیا۔
ینوبل کے علی بابا شیخ، ایک حادثہ میں زخمی ہو گئے تھے۔ اپنی کمزور مالی حالت کی بنا پر اپنے پیروں کا علاج کرانے کے قابل نہ تھے۔ وزیر علی شری انتولے نے علی بابا شیخ کے پیروں کے علاج کے لئے ۶۰۰۰ روپیہ منظور کیا۔ علی بابا شیخ کے لئے یہ رقم کسی نعمت سے کم نہ تھی۔ جسمانی طور پر معذور افراد میں مجھے خدا کا نور دکھائی دیتا ہے۔ وزیر علی ہمیشہ یہی کہتے ہیں۔ آپ کے اس اقدام کی بھی کوئی تعریف کئے بغیر نہ رہے گا کہ آپ نے باندہ رے ریکلے میشن میں اسپاسٹک سوسائٹی کو جو معذور افراد کی باز آباد کاری کی خدمات انجام دیتی ہے، ۲۰۰۰ مربع میٹر خطہ اراضی بطور عطیہ دی۔ یوم اطفال کے موقع پر ۱۵ ضلعوں کے ۷۵۰۰ ادیباسی بچوں کو آپ کی جانب سے ایک بال تحفہ پیش کیا گیا اور واقعہ سے آپ کے جذبہ انسانی کا اظہار ہوتا ہے۔

۲۸ دسمبر کی رات میں ممبئی کے انشاپ ہل پر ایک ہولناک حادثہ پیش آیا۔ ایک آئیل ٹینکر فٹ پاتھ پر سونے ہوئے بھونڈے پٹی واسیوں کو کچلتا چلا گیا۔ اس حادثہ میں ۱۹ افراد ہلاک اور ۱۷ زخمی ہوئے۔ وزیر علی نے مہلکین کے رشتہ داروں اور زخمی افراد کو اپنی سرکاری رہائش گاہ ”ورشا“ پر بلایا اور انھیں ۲۵۰ روپے سے لے کر ۳۰۰۰ روپے تک مالی امداد دی، لیکن آپ نے یہ بھی واضح کیا کہ یہ رقم متاثرہ افراد کے نقصان کی تلافی کے لئے

نے اس ناخبر برفاسوس ظاہر کیا اور ڈسٹرکٹ پولس چیف کو ہدایت کی کہ وہ فوراً دونوں کو سروس بری حال کرے اور اسی کے ساتھ ساتھ ان کے بقایا جات بھی ادا کرنے کی ہدایت کی۔
ایک گولڈ میڈل یافتہ آرٹ گریجویٹ ہرنیش چندر رام جی دلوئی، آبستنی پروجیکٹ کے بورڈ آفس میں جگہ خالی ہونے کے باوجود کچھ تنگدستی اسباب کی بنا پر روزگار حاصل کر لے۔ یہی تھی سرتھا، وزیر علی کے علم میں جب یہ بات آئی، آپ نے فوراً احکامات جاری کئے اور شری دلوئی کے روزگار کا مسئلہ حل کر دیا۔

پرجوش استقبال:

وزیر علی کا عہدہ سنبھالنے کے بعد پہلی بار شری انتولے جب ضلع قلابہ کے دورہ پر آئے، تو یہاں کے عوام نے آپ کا پرجوش استقبال کیا اور دور دراز مقامات سے لوگ ہجوم درہجوم اپنے ہر عزیز سہما کو دیکھنے آئے۔ انہی میں تعلقہ مان گاؤں کے دھام پلے دیہات کا ۲۹ سالہ بابورا وگنیت راؤ راسل بھی تھا جو دونوں پاؤں سے اپاہج تھا اور کسک کے سہارے ۵ کلو میٹر کا فاصلہ طے کر کے صرف شری انتولے کی تقریر سننے آیا تھا۔ جب اس نے سنجے گاندھی نرادیو جنا کے بارے میں سنا تو خوشی کے آنسو رو پڑا۔

اپنی تقریر کے دوران وزیر علی کی بھی اتفاق سے راسل پر نظر پڑی جو بیسیا تھی کے سہارے اپنا توازن قائم رکھنے کی کوشش کر رہا تھا اور آپ کی تقریر بڑے انہماک سے سن رہا تھا۔ تقریر ختم کر کے شری

پیروں پر کھڑا ہونے کے قابل بنے۔ وزیر اعلیٰ نے اس کی یہ خواہش پوری کر دی اور اسے اس کی توقع کے خلاف ۶,۰۰۰ روپے کا ایک چیک دیا۔

ایک ادیب اسی تیر انداز لڑکی مینا تائی دے، جس نے قومی بہشتی تیر اندازی مقابلے میں اپنے فن کا لوہا منوالیا تھا، اپنی غربت کے باعث گھریلو مزدوری میں الجھ کر اپنے فن سے غفلت برتنے پر مجبور تھی۔ وزیر اعلیٰ نے مجبور لڑکی سے ہمدردی کا اظہار کرتے ہوئے اس کے لئے قبل کی منظور کردہ عطیہ کی رقم ۲,۰۰۰ روپے سے بڑھا کر ۳,۰۰۰ روپے کر دی اور ساتھ ہی ضلع کلکتہ کو ہدایت کی کہ وہ مذکورہ رقم کو صرف متعلقہ لڑکی کی ضروریات کے لئے استعمال میں لانے کی ذاتی طور سے نگرانی کریں۔ یہ وہ بیشمار واقعات میں سے چند ہیں جن سے وزیر اعلیٰ کا روز آ واسطہ پڑتا ہے لیکن وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے جس انداز سے لوگوں سے پیش آتے ہیں اور ان کے مسائل حل کرتے ہیں وہ بے شک انسانیت کی اعلیٰ مثال ہے۔



نہایت کم ہے۔ آپ بار بار یہی کہتے ہیں کہ ”یہ غریبوں کا احسان ہے کہ انھوں نے مجھے اپنی خدمت کا موقع دیا۔“ آپ خود بھی غربت سے آگے بڑھے ہیں۔

واپس میں واقع آپ کے اپنے الما ماتر چند راہی اسکول میں دیئے گئے استقبال کے موقع پر آپ نے اس ارادہ کو واضح کیا تھا کہ آپ غریبوں کی حالت زندگی کو بہتر بنانے کے لئے اپنی کوششوں کو دوگنی کر دیں گے۔

شری انتولے جب اپنی دادی کے گاؤں چندرا گئے تو وہاں بھی آپ کا رجوش استقبال کیا گیا۔ یہاں بھی جب آپ کو علم ہوا کہ مرض قلب میں مبتلا دو اشخاص علاج کے لئے ناکافی اسباب کی بناء پر خاموشی سے تکلیف برداشت کئے جا رہے ہیں تو آپ نے اپنے فنڈ سے بطور عطیہ مالی امداد منظور کی۔

اورنگ آباد کے علاقہ بگم پورہ کا ۲۳ سالہ نابینا نوجوان بالوتکا سالونکے، خواہش مند تھا کہ وہ آملہ پیسنے کی چکی شروع کر کے اپنے پیروں پر کھڑا ہونے کے قابل بنے۔



یوتھ فورم:

”یوتھ فورم“ کا مستقل فیچر کبریا کی رہنمائی، متہورا اشخاص اور نوجوانوں کی رہنمائی کرنے والے اداروں کی سرگرمیوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس فیچر میں قوم کی سماجی، معاشی ترقی پر نوجوانوں کے رول پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔ قومی پروگرام میں جیسے جیسے مخالف تحریک، صفائی ہم، چھوٹ چھات کا خاتمہ، تعلیم کا فروغ پر لکھے گئے مضامین کو سراہا جاتا ہے۔

اپنے مضامین اس پتے پر مکتبہ فرمائیں:
ایڈیٹر، قومی راج، نیواڈ منسٹر، میٹروپولیٹن بلاڈنگ، ۱۵ وال منٹرلہ، مقابل منترالیہ۔ ممبئی نمبر ۴۰۰۰۲۲

جہاراشٹر کی نمایاں کامیابی کا ایک سال

۹ جون ۱۹۸۰ء کو جہاراشٹر میں وزیراعظم شری پتی اندرا گاندھی کی موثر رہنمائی میں وزیراعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے کے اثر انگیز طریقہ کار کے تحت ایک مستحکم اور صنعتی ترقی کے نئے دور کا آغاز ہوا۔ حکومت نے فوراً ہی ایک بامقصد اور فلاح و بہبود کی بنیاد پر مبنی انتظامیہ قائم کرنے اور ریاست اور اس کے عوام کی ترقی کے لئے مختلف ذرائع کی ترتیب و تشکیل اور ترقی کے مواقع کی فراہمی کے لئے خود کو مستعد کر لیا۔

منصوبہ بند ترقی میں غریب سے غریب ترین شخص کے مفاد کو مرکزی اہمیت دینے ہوئے وزیراعلیٰ نے ہشمار جراث مندانہ فیصلے کئے۔ انتظامیہ کے طریقہ کار میں سدھار، نتیجہ خیز پالیسیوں اور ان پالیسیوں کے بروقت نفاذ کی بدولت عوام کو بہتر مستقبل کی اُمید بندھی۔

وزیراعظم کے ذریعہ شروع کئے گئے ۲۰ نکاتی پروگرام کو خلوص اور نیک نیتی کے ساتھ نافذ کیا جا رہا ہے۔

انتظامیہ: عوام کی خواہشات کا احترام کرتے ہوئے ناشک اور امرادقتی میں دو نئے ریونیو ڈویژن اور دو نئے اضلاع 'مالنہ' اور 'سندھودرگ' کی تشکیل کی گئی۔ انتظامی سہولت کی خاطر ۶۶ نئے تعلقوں کی تشکیل کی گئی۔

خصوصی اسکیمات: غریب اور بے سہارا لوگوں کو مالی امداد سہم پہنچانے کے لئے "سنجے گاندھی یڑدھارا نووان یوجنا" اپنی طرز کی واحد اسکیم ہے۔ اس اسکیم کے تحت ۳۸,۳۹,۰۰۰ روپے کی تقسیم عمل میں آئی، اور جاریہ مالی سال کے لئے ۷ کروڑ ۲۰ لاکھ روپے مختص کیئے گئے ہیں۔ "سنجے گاندھی سواؤ لمبن یوجنا" کے تحت نوجوان صنعتکاروں کو ۵ کروڑ ۲۲ لاکھ ۶۹ ہزار روپے کی رقم تقسیم کی گئی اور اس سلسلہ میں جاریہ سال کے لئے ۵ کروڑ روپے مہیا کئے گئے ہیں۔

شجرکاری کے سلسلہ میں جن افراد نے پُر خلوص خدمات انجام دی ہیں، ان کی خدمات کے اعتراف کے طور پر ریاستی حکومت نے اس سال سے ایک منفرد طرز کا انعام "درکشامنتر" دینے کا فیصلہ کیا ہے۔ جہاراشٹر ہی سارے ملک میں واحد ریاست ہے جہاں اس طرح کے انعام کی ابتداء کی گئی ہے۔ "بہرہ رچہ کے نام ایک درخت" اسکیم کے تحت ... ۵۵۰ سے زیادہ اسکوٹی بچے شجرکاری کریں گے۔

منصوبہ بند ترقی سے غریبوں کو فائدے

کسانوں کی امداد: معمولی اور چھوٹے قسیم کے کسانوں کے لئے ایک نئی کریڈٹ لائن کھولنے کی غرض سے حکومت نے فیصلہ کیا کہ اس زمرہ میں آنے والے ساڑھے ۵ لاکھ کسانوں کے مجموعی طور پر ۴۶ کروڑ روپے سے زیادہ قرضوں کو معاف کیا جائے۔ معمولی اور چھوٹے کسانوں کو کیمیائی کھاد کی قیمت میں اضافے کے پیش نظر قیمت کاٹم ۳۳ فیصد سرمایہ خریداری کے لئے بطور امداد دیا گیا۔ اس رعایت سے ۳۹ لاکھ سے بھی زیادہ کسانوں کو فائدہ پہنچا۔ کسانوں کو منفعت بخش قیمت حاصل ہو سکے، اس کے لئے دھان، جوار اور باجرہ کی قیمت خرید میں اضافہ کیا گیا۔ دوران سال قرضوں کی اقساط اور ان پر سود کی وصولی، ان دیہاتوں میں جہاں پیسہ داری ۶۰/۵۰ پیسے یا کم ہو، ایک سال کے لئے معطل کر دی گئی، جن دیہاتوں کی پیسہ داری ۶۰/۵۰ پیسے یا اس سے کم ہو وہاں زمین کا محصول معاف کر دیا گیا گیہوں کے لئے فصل کے بیمہ کو رائج کیا گیا۔ حصول کپاس اسکیم شروع کی گئی اور گارنٹی قیمت بڑھا کر ۹۰/- روپے سے ۱۳۵/- روپے فی کونٹل کر دی گئی۔

ادیباصی علاقوں میں کھیت اور جنگلاتی پیداوار کے لئے اجارہ دارانہ خریداری اسکیم رائج کی گئی، ہمہ جہت ترقی کے تعلق سے علاقائی عدم مساوات دور کرنے کے لئے حکومت جہاں اشر نے درجہ، مراٹھواڑہ اور کوکن کے علاقہ کیلئے خصوصی ترقیاتی منصوبے تیار کئے۔

صنعتی ترقی: بھنڈارہ ضلع میں ۵۰ کروڑ روپے کی لاگت سے سیوی وھیکل پروجیکٹ قائم کیا جا رہا ہے جس کی وجہ سے تقریباً ۳,۰۰,۰۰۰ افراد کو روزگار فراہم ہو گا۔ ۳۵ کروڑ روپے کی لاگت سے ودرجہ علاقہ میں ایک نیلو نوز پلانٹ بھی قائم کیا جائے گا تاکہ ۲۵ سے زیادہ صنعتی صنعتوں کے قیام میں سرعت پیدا ہو سکے۔

مراٹھواڑہ کی ترقی کے لئے ۳۵ نکاتی پروگرام میں میٹروں کے ذریعہ ایک پروجیکٹ، ہندوستان مشین ٹولز کی ایک فیکٹری، سامان کی نقل و حمل کے لئے چھوٹی گاڑیوں کی تیاری کے لئے کارخانہ، پلاسٹک فائبر پونٹ اور کم از کم ایک کاشت مل پرائیویٹ سیکٹر میں شامل ہیں۔ پانچ شکر کارخانے، دو کاشن سیڈ آئیل ملز اور دس اسپننگ ملز کو اپریٹنگ سیکٹر میں قائم کئے جا رہے ہیں۔

• مراٹھواڑہ میں ایک ڈیری ڈیولپمنٹ پروجیکٹ شروع کیا جا رہا ہے اور اضلاع اورنگ آباد، عثمان آباد اور بیڑ میں آپریشن فلڈ پروگرام نافذ کیا جائے گا۔ اس کے علاوہ پرلی بیجنا تھ میں ۲۱۰ میگاواٹ صلاحیت والا اوڈ پھٹن میں ۱۲ میگاواٹ کا جنریشن پونٹ قائم کیا جائے گا۔

• کوکن کی ترقی کے سلسلے میں ۵ نکاتی پروگرام کے تحت رائے گڈھ ضلع کے ادسار مقام پر ۹۰ کروڑ روپے کی لاگت سے ایک پیٹر و کیمیکلز پروجیکٹ قائم کیا جائے گا۔

صنعتی پیداوار کے سلسلہ میں حکومت اس بات کے لئے کوشاں ہے کہ پیمانہ علاقوں میں صنعتوں کا فروغ ہو۔



صنعتی امن: اس بات کے احساس کے ساتھ کہ غربت پر اس وقت تک ضرب کاری کی کوشش ممکن نہیں ہو سکتی جب تک صنعتی پیداوار اور زرعی پیداوار کو موجودہ دلدل سے باہر نہ نکالا جائے۔ وزیر اعلیٰ نٹری اے. آر. انتولے نے اس مسئلہ میں کافی دلچسپی کا مظاہرہ کرتے ہوئے بڑے تالوں اور صنعتی بے چینی کے نتیجہ میں بند ہونے والی صنعتی اکائیوں اور کارخانوں کو پھر سے کھولنے اور پیداواری عمل کو جاری رکھنے کے لئے ذاتی طور پر کوششیں کیں، اس طرح انھوں نے پریکٹس اور کیڈبری جیسی بمبئی، بونے صنعتی کمپلیکس میں ۲۴ صنعتی یونٹوں کو از سر نو پیداواری عمل جاری رکھنے کے منصوبے کو رد بہ عمل لانے میں کامیابی حاصل کی۔ اس کے نتیجہ میں ایک لاکھ سے زائد مزدوروں کو راحت ملی۔

پسماندہ علاقوں کی ترقی: کوکن کے علاقہ میں لونیرے مقام پر ایک میڈیکل کالج کمپلیکس مع مکمل طور پر سارو سامان سے آراستہ ایک اسپتال قائم کیا جائے گا۔ موصلاتی ترقی اور سہولت کی خاطر لونیرے میں ایک ہوائی پٹی بھی تعمیر کی جائے گی۔

- ✱ علیحدہ زراعتی حلقہ قائم کیا گیا۔
- ✱ برساتی پانی کا بجلی کی پیداوار کے لئے استعمال اور کوکن علاقہ میں زراعت کے لئے خصوصی منصوبہ۔ ہائیڈرو پاور جنریشن کے لئے مناسب مقامات کی نشان دہی۔
- ✱ مارچ ۱۹۸۱ء کے خاتمے تک ۲۵۰۲۹ ہیکٹر زمین ۱۵۳۵۹ ادیباسیوں کے حوالے کی گئی۔
- ✱ ۲۵۵۰۰ رہائشی مکانات مکمل کئے گئے اور دیہی علاقوں کے بے گھر لوگوں کو الاٹ کئے گئے۔
- ✱ ۲۱۸۰ دیہاتی اور ۱۸۷۱ ہرجن بستیوں میں بجلی فراہم کی گئی اور ۲۹۱۸۲ زراعتی میپوں کو برقی توانائی بہم پہنچائی گئی۔

آبادی ترقی: نو بڑے اور اوسط درجے کے پروجیکٹوں کی تعمیر کا کام جاری ہے۔ ریاستی سیکٹر میں ۵۴ مہم زراعتی اسکیمیں اور ۳۱۳ چھوٹی زراعتی اسکیمیں، نوکل سیکٹر میں زیر تکمیل ہیں۔ زیر تعمیر تمام پروجیکٹوں کی تکمیل کے بعد ۸۵۸۸۸ ہیکٹر مزید علاقے کو زراعتی صنعت کے تحت لانے کی توقع ہے۔

کوکن میں زراعتی ترقی کی خاطر حکومت کے ذریعہ مقرر کردہ اعلیٰ اختیاری کمیٹی ”کوکن سنیان وکاس اچھادیکار سمیٹی“ ماسٹر پلانوں کو قطعی شکل دے چکی ہے۔

شہری مکانات : 'سڈ کو' نے بمبئی میں ۱۰۰۰۰ مکانات کی تعمیر کا کام شروع کر دیا ہے۔ جبکہ پچھلے دس برسوں کے دوران ۶۶۰۰ رہائشیں تعمیر کی گئی تھیں۔ اس کے علاوہ ہمارا شہر میں بڑھتی ہوئی آبادی کے تین اور مراکز ناشیک، اورنگ آباد اور ناندیڑ میں بھی ۹۰۰۰ مکانات کی تعمیر کا کام شروع ہو چکا ہے۔ 'سڈ کو' ۳۶۰۰ مکانات کی تعمیر مکمل کر چکی ہے۔

دیگر اسکیمیں : دیہی علاقوں میں مکانات کی تعمیر کے مقررہ اخراجات کو اب ۵۰۰ روپے سابقہ حد سے بڑھا کر ۲۰۰۰ روپے کر دیا گیا ہے۔ اسکیم کو مٹی، کلاس میونسپل شہروں تک جہاں کی آبادی ۱۵۰۰ نفوس سے زیادہ نہیں ہے توسیع دی گئی ہے جہاں ۱۲،۲۹۴ مستحق افراد کو نہ صرف گھروں کے لئے جگہ دی جائے گی بلکہ جھونپڑیاں بھی فراہم کی جائیں گی۔

✱ بے زمین اور بے گھر افراد کے لئے جھونپڑیاں تعمیر کرنے کے پروگرام کے تحت ۸۱-۱۹۸۰ء سال کے لئے ۹۴۶ لاکھ روپے کی لاگت سے ۵۳۸۰۰ جھونپڑیاں تعمیر کرنے کا نشانہ مقرر کیا گیا تھا جو کہ مکمل طور پر حاصل ہوا۔

✱ آپریشن فلڈ پروگرام کے تحت سرکاری اور کوآپریٹو دونوں سیکٹروں میں ۲۵۶۴ کروڑ روپے لاگت کے تخمینے سے سات ڈیری پروڈیکٹوں کو شروع کیا گیا تھا۔ ان سات پروڈیکٹوں میں سے چار مکمل ہو چکے ہیں اور باقی تین کا کام جاری ہے۔

✱ فحط سے متاثرہ اٹھارہ اضلاع میں تقریباً ۹،۳۶،۰۰۰ مزدوروں کے ذریعہ ۷،۸۰۰ سے زیادہ راحت کے کام فی الحال جاری ہیں۔

✱ ریاست میں مختلف میونسپل کاؤنسلوں کو اپنے ترقیاتی منصوبوں کے نفاذ کی خاطر ۳۸۱۶ لاکھ روپے کے قرضہ جات اور گرانٹ ان ایڈ دیئے گئے۔

✱ دیہی علاقوں میں ۱۷ پرائمری ہیلتھ سینٹر کو بڑھاوا دیکر ۳ بستروں کے اسپتال کا درجہ دیا گیا

✱ ۱۵۰ نئے ہیلتھ سب سینٹر (ضمنی مراکز) قائم کئے گئے۔

✱ ۶۵۷۹ دیہاتوں کو پینے کا پانی مہیا کیا گیا۔ جاریہ مالی سال کے دوران اس مقصد کے تحت ۳۹۶۸۲ کروڑ روپے کی رقم مختص کی گئی۔

✱ پانچویں منصوبے کے دوران زرعی پیداوار بشمول اناج و دالیں ۵۷۵۰۳ لاکھ ٹن تھی۔ اس کے مقابل چھٹے پانچ سالہ منصوبے کے اختتام تک یہ پیداوار ۱۲۵ لاکھ ٹن ہونے کا اندازہ ہے۔

✱ دیہی علاقوں میں ایک جامع دیہی ترقیاتی پروگرام کو پُر زور طریقہ سے نافذ کیا جا رہا ہے۔



مہاراشٹر کا باعمل انسان

* بنود راڈ

ایک سال میں کوئی شخص کیا کام کر سکتا ہے؟
مہاراشٹر میں مضبوط ارادے اور پختہ تجربے کے مالک وزیر اعلیٰ نے یہ ثابت کر دیا کہ وہ اس مختصر عرصے میں اتنا کچھ کر سکتے ہیں جو کوئی دوست یا دشمن بھی تصور نہیں کر سکتا۔

۹ جولائی ۱۹۸۰ء سے ۱۰ جولائی ۱۹۸۱ء کے درمیان ۳۶۵ دنوں میں وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے ۳۶۵۰ کام محض اپنے پختہ ارادے کے بلے پر انجام دیئے۔ جہاں عملی اقدام کی ضرورت محسوس ہوئی آپ وہاں موجود نظر آئے۔

بے گھروں کو گھر اور مستحق طلبہ کو کتابیں، فیس اور اسکا کرسٹیب دیں طرح کے مجبور اور لاچار افراد کو آپ نے ہر طرح سے راحت پہنچانے کی کوشش کی ہے۔

غریب کہا جاتا ہے کہ ہمیشہ ہمارے ساتھ رہیں گے۔ جدید مفکروں نے اس درجہ میں جھوٹی بیٹی واسیوں کو بھی شامل کیا ہے۔ وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے اپنے دماغ میں ایسے حقیر خیالوں کو کبھی آنے نہ دیا۔ آپ نیلوں کے کہنے کے مطابق اس بات پر یقین رکھتے ہیں کہ اگر کوئی مشکل ناممکن ہے تو ناممکن محض مشکل ہے۔ ہوائی قلعے تعمیر کرنا کوئی مذاق نہیں۔ حقیقتاً ہوائیں ہی قلعے بنائے جاسکتے ہیں، لیکن ضرورت اس بات کی ہے کہ ان کے تلے بنیاد رکھی جائیں۔

وزیر اعلیٰ نے ایک بڑے حصہ آبادی پر مشتمل جھونپڑی واسیوں کے مسائل پر ممکن طریقے سے عمل کرنے کی کوشش کی۔ انھیں ضروری سہولتیں مہیا کرنے کی خاطر ٹاٹا کے شری اجیت کیر کے ماتحت ایک کمپنی مرتب کی۔ آپ نے یہ بھی یقین دلایا کہ ہر ممکن تعاون کے ساتھ ساتھ اگر ضرورت ہو تو پانچ یا چھ سالوں تک ۲۰۰ سے ۵۰۰ کروڑ روپیہ تک خرچ کرنے کے لئے بھی تیار ہیں۔ بیشک یہ غیر معمولی رقم ہے۔ لیکن وزیر اعلیٰ اس کا انتظام بہر حال مالی اداروں، پبلک سیکٹر، ریاستی حکومت، مرکزی حکومت اور عالمی بینک کے ذرائع استعمال کر کے کر سکیں گے۔ وزیر اعلیٰ کے اقدامات سے، جے۔ آر۔ ڈی۔ ٹاٹا جیسی شخصیت

عہدہ سنبھالنے کے فوراً بعد آپ نے اپنے رائے دہندگان کو ڈراموں سے ایک مضبوط رشتہ قائم کیا۔ یہ رشتہ ایسا ہی تھا جیسے قدیم زمانہ میں عادل حکمرانوں کا رعایا کے ساتھ تھا۔

عوام کی آواز سننے کے لئے اور عوام سے کئے گئے وعدوں کو پورا کرنے کے لئے وزیر اعلیٰ نے ایک اعلیٰ عہدیدار سابق چیف سکریٹری کے زیر قیادت ایک خصوصی سیل تشکیل دیا۔ ہر وعدہ کا بغور جائزہ لیا جاتا ہے اور اس کی تکمیل کی جاتی ہے۔ وزیر اعلیٰ کے دفتر میں ہر روز تقریباً ۳۰۰ خطوط موصول ہوتے ہیں۔ ان خصوصی سیل یا متعلقہ محکمہ ضروری کارروائی کرتے ہیں۔ ہر خط کا انفرادی طور پر جواب دیا جاتا ہے۔

گاندھی جی کی تعلیمات اور وزیر اعظم اندرا گاندھی کے ہنگامی پروگرام کی روشنی میں وزیر اعلیٰ نے جو بھی اقدامات کئے ہیں ان کے پس پشت یہی جذبہ کار فرما ہے کہ غریب شخص زمین پر صرف بسے نہیں بلکہ اس کے مالک کہلائیں۔ آپ نے ایک جرات مندانہ فیصلہ لئے تحت سات لاکھ چھوٹے کسانوں کے سچاس کروڑ روپے کے قرضہ جات مالی اداروں کو واپس لوٹا دیئے۔ اس طرح ان ضرورت مند کسانوں کی کمر سے ایک زبردست بوجھ اتار کر اپنے ان لوگوں کے لئے نہ صرف نئے قرضہ جات حاصل کرنے کے لئے راہیں کھولیں بلکہ ان میں ایک نئی روح بھونک کر زرعی معیشت کو استیقام بخشا۔ بے زمینوں کو زمین،

بھی متاثر ہوئی ہے۔ اُن کی نظر میں واقعی یہ ایک ایسا سنگین مسئلہ ہے جس پر ساٹھ سال غور نہیں کیا گیا۔ اس مسئلے کے حل کے لئے جس تکنیکی مہارت سے اقدامات کئے جا رہے ہیں، ٹاٹا نے ان کی ستائش کی ہے۔

خود ٹاٹا کو بھی جھوٹ پٹی راسیوں کے مسائل اور میٹر پولس بمبئی کی گنجائیت دور کرنے کے لئے اہم کام سونپا گیا ہے۔ ظاہر ہے کہ بمبئی کے پھیلاؤ کو کوئی نہیں روک سکتا، لیکن دیکھنا یہ چاہئے کہ یہ پھیلاؤ ٹھیک سمت یعنی ساحل کے دوسری جانب خاص جگہ ہو۔

جزیرہ بمبئی اور خاص جگہ کے مابین رابطہ یا نقل و حمل کے بغیر یہ ناممکن ہے۔ وزیر اعلیٰ کے خیال میں یہ رابطہ ایک نہیں بلکہ مختلف ذرائع مثلاً سڑک، ریل وغیرہ پر مشتمل ہونا چاہئے۔

شری ٹاٹا نے یہ تصور پیش کیا ہے کہ نقل و حمل میں آسانیاں پیدا ہونے پر بمبئی کے صنعتی پورٹوں اور کارخانوں کو اس خاص جگہ پر منتقل کر کے صنعتوں کے قیام کے ساتھ ساتھ تجارتی، دفتری اور رہائشی مکانات بھی یہاں تعمیر کئے جاسکتے ہیں۔ اس طرح گنجائیت میں قدرے تخفیف لائی جاسکتی ہے۔

پوس اور محصول محکموں کے درمیان ایک شہری کو اپنی زندگی گزارنی ہوتی ہے، شری انتولے نے ان دو عملوں پر خصوصی توجہ دی۔ وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے ایک مثالی قدم اٹھاتے ہوئے پوس عملہ کے مسائل، ان کی فلاح و بہبود اور ان کی تنظیم کی منظوری سے متعلق جانکاری حاصل کرنے کے لئے مٹنگیں طلب کیں، اور ان سے بالمشافہ گفتگو کی۔ پوس کے ادنیٰ و اعلیٰ عہدوں میں ترقی کے لئے ضروری اقدامات کئے گئے، خفیہ کرائم برانچ کو مزید مضبوط بنایا گیا اور جدید ترین طریقے سے ان کی تنظیم نو کی گئی۔ جاری سال میں کئی مظاہرے ہوئے لیکن ہمیں بھی ایک سڑکی نہیں چلائی گئی۔ دونوں مشرد (مشرد جوشی اور مشرد پوار) کو جس طرح سنبھالا گیا، وہ واقعی شری انتولے کی اعلیٰ صلاحیت کا ثبوت ہے۔

عوام اور انتظامیہ کو ایک دوسرے سے قریب تر لانے کے لئے محصول پورٹوں کی از سر نو تشکیل کی گئی۔ ناگیور ڈویژن میں سے امراتیکا ایک نیا ڈویژن اور بمبئی ڈویژن سے ناشک ڈویژن بنائے گئے۔ اسی طرح رتناگیری اور اورنگ آباد میں سے دو نئے اضلاع سندھوگر اور جالنے بنائے گئے۔

وزیر اعلیٰ نے بنیادی سطح سے عوام کے ساتھ ذاتی تعلقات استوار کرنے کا سلسلہ شروع کیا اور حلقہ اورنگ آباد کے ۵۰۰ سرپنچوں سے ملاقات کی۔

چھترپتی شیواجی مہاراج کے احترام میں ضلع قلابہ کا نام بدل کر رائے گڑھ رکھا گیا، جن کی رسم تاجپوشی رائے گڑھ قلعہ پر ادا کی گئی تھی چھترپتی کی عظمت و احترام کا اظہار شری انتولے کے سیکولر رجحانات سے بخوبی ہوتا ہے۔

شری انتولے نے ریاست میں صنعتی صورت حال کو بڑی خوش اسلوبی سے سدھارا، جو کہ اُن کے عہدہ سنبھالنے کے وقت بڑی ابترا تھی۔ انھوں نے مالکان صنعت اور محنت کشوں کے درمیان تنازعہ میں ذاتی طور پر مداخلت کی اور صنعتی امن بحال کیا۔ انھوں نے دونوں ہی کے مسائل کو سمجھا اور اس امر پر زور دیا کہ بہر صورت صنعت کو جاری رکھنے میں دونوں کو اپنا اپنا فرض ادا کرنا چاہئے۔ انھوں نے دتا سامنت کو سختی سے روکا تاکہ پریمر آٹو موٹائل میں بے چینی ختم ہو اور کارخانہ میں کام پھر سے جاری ہو جائے۔ انھیں مزدور عزیز ہیں، لیکن اسی کے ساتھ وہ چاہتے ہیں صنعتی پیداوار جاری رہے، وہ غنڈہ گردی کو کسی حال میں برداشت نہیں کر سکتے۔

بہرحین، ادیباسی اور سبھی پسماندہ و محروم لوگ شری انتولے کو عزیز ہیں اور انھیں ان کی فلاح و بہبود کی سدا فکر رہتی ہے۔ ادیباسی طبقہ سے متعلق کمشنر کو ناشک منتقل کیا گیا تاکہ پسماندہ لوگوں اور سرپنچوں کے قریب رہ کر ان کی بھلائی کے لئے کام کریں۔ اہم ادیباسی بستیوں مثلاً پین، مالنگاؤں، لاٹور، گونڈیا، کھام گاؤں اور دھانوں وغیرہ میں پرچار دفتر قائم کئے تاکہ ان کی امداد کے لئے سرکاری فیصلوں اور اسکیمات کا ان علاقوں میں وسیع پرچار کریں اور لوگوں کو ان سے روشناس کرائیں۔ وزیر اعلیٰ نے پہاڑی علاقوں میں خاص سبھائیں بلائیں تاکہ وہ خود ان کے مسائل سے پوری طرح واقف ہو سکیں۔

مختلف طبقات کے لوگوں کی مدد کرنے کی غرض سے نین اسکیما جاری کی گئیں۔ سنجے گاندھی نرادھار پوجنا کے ذریعہ غریب، نادار، بوڑھے اور معذور اشخاص کی مدد کی جاتی ہے۔ سنجے گاندھی سواؤمین پوجنا کے تحت بیروزگار فوجوانوں کو بلا سود، بلا ضمانت قرض دیا جاتا ہے تاکہ وہ خود اپنا کاروبار یا کارخانہ جاری کر کے معاشی طور پر اپنے پاؤں پر کھڑے ہو جائیں۔

اندر کا ندھی پر پنجاب پر تشنگان (جہاں تشنگان) اپنی نوعیت کی پہلی اسکیم ہے جس کا مقصد یونہی آبادیوں، فن کاروں وغیرہ کو مالی امداد دیکر آرٹ اور ادب کو فروغ دینا ہے۔ ۶،۱۷۵ کروڑ روپے کی خطیر رقم کے چھٹے بیج سالہ۔ یا سستی منصوبے نیز ۸۰ کروڑ روپے کے سالانہ منصوبہ برائے سال ۸۲-۱۹۸۱ء سے یہ بخوبی ظاہر ہوتا ہے کہ شری انتولے نے علاقائی مابراہری ختم کر کے یکساں ترقی کی کس قدر فکر ہے۔ انھوں نے کمزورتی والے علاقے کو کن، مراٹھواڑہ اور درجہ کے لئے خاص پروگرام وضع کئے اور ان کی بصورت تکمیل کے لئے مدت بھی معین کر دی۔ اس پر سب ہی خوش ہیں جو کن کے باشندوں کو یہ خوشی ہے کہ انھی کے خطہ کے وزیر اعلیٰ نے یہ خوش آئند کام کیا ہے جبکہ مراٹھواڑہ اور درجہ کے لوگ مسرور ہیں کہ شری انتولے نے ان کے علاقے کا فرد نہ ہوتے ہوئے بھی ان کی خاطر یہ اقدامات کئے ہیں۔

جو کن کو ایک الگ یونیورسٹی، ایک الگ ہاؤسنگ ایریا یونیٹ بورڈ اور ایک خود مختار آبپاشی حلقہ ملے گا جس سے اس علاقے میں سبھی اسکیموں کو آگے بڑھایا جاسکے گا۔ اوپر میں ۹ کروڑ روپے کے پٹرولیم کمپلیکس اور فصل۔ ویشٹھ میں ۵۳ کروڑ روپے کے کھاد پروجیکٹ کا قیام بھی قابل ذکر ہے۔ ان منصوبوں سے جو کن کو نیا روپ ملے گا تری انتولے کی کوششوں کی ہی بدولت جو کن کی رگ جان، پبلک سیکٹر میں مغل لائن کوٹل اسٹیم سرورس جاری رہے گی۔

مراٹھواڑہ میں جے۔ کے واپری پروجیکٹ، مرحلہ ۲ اور مرحلہ ۳ منصوبے کے مطابق مکمل کئے جائیں گے۔ ہندوستان میں ٹوبس کی ایک یونیٹ، میلٹرون پروجیکٹ، دس اسپینگ بلس اور پانچ سکر کارخانے (دونوں امداد باہمی سیکٹیوں) میں اس علاقے کو حاصل ہوں گے اسی کے ساتھ ساتھ پلاسٹک کا کارخانہ، ایک انجینئرنگ کالج، پانی ٹیکنک اور ایک ڈیفنٹل کالج کے قیام کی بھی تجویز ہے۔ درجہ میں چند روپے وردھا کے مقام پر سپر تھریل پاور اسٹیشن اس علاقہ کا سب سے بڑا اہم پونٹ ہو گا۔ اشوک لے لینڈ، بھنڈاڑہ ضلع میں ۵۰ کروڑ روپے کی لاگت سے یہی ڈیوٹی وھیکل پلانٹ قائم کرے گی جس کے نتیجے میں تقریباً ۱۸۸ صنعتیں قائم ہوں گی، جس میں کل ۳۰۰۰ روزگار کے مواقع پیدا ہوں گے۔ ناگپور، کامٹی اور بھنڈاڑہ میں صنعتوں کے پھیلاؤ کے ساتھ ساتھ فراہمی آب اسکیمات مکمل کی جائیں گی اور پینے کے پانی کا مسئلہ بھی حل ہو جائے گا۔ ریاست کے لئے ایک علیحدہ پلاننگ بورڈ کے قیام سے ترقیاتی

کاموں میں سرعت پیدا ہوئی ہے۔

شری انتولے اس بات پر زور دیتے ہیں کہ صنعت اور حکومت کے مابین ایسا رابطہ قائم ہو جس سے سماج کو فائدہ پہنچے۔ سماج سے ان کی مراد عام اکثریت سے ہے نہ کہ معدودے چند دولت مند یا بار شوخ افراد۔ وہ خود بھی جو شیلے میں لیکن دو سرے معنوں میں آپ مضبوط ارادے کے مالک پر جوش اور محنتی شخص ہیں۔ آپ شیکسپیر کے اس کردار سے پوری مطابقت رکھتے ہیں جو اپنے دفاع کے لئے اسی وقت ٹکراتا تھا جب اس پر حملہ ہوتا تھا۔ وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے کے مخالفین یقین ہے کہ چار سال تک انھیں اقتدار سے ہٹانے کی جرأت نہیں کریں گے۔

♦♦



ضروری گزارش

رقم خریداری روانہ فرمائیوالے
حضرات سے :
منی آرڈر کوپن پر اپنا نام،
پتہ، پن کوڈ نمبر ضرور تحریر
فرمائیے۔ عموماً منی آرڈر
کوپن پر لوگ اپنا نام، پتہ تحریر نہیں
کرتے، جس کی وجہ سے شکایتی خط آنے پر کافی چھان بین کے بعد
پرہہ جاری کیا جانا ممکن ہوتا ہے۔ اگر کوپن پر نام و پتہ تحریر ہو تو
'قومی راج' فوراً جاری کر دیا جاتا ہے۔ (ادارہ)

دستیابی ذرائع کا بقدر ضرورت استعمال

[۹ جون ۱۹۸۰ء سے عہدہ سنبھالنے کے بعد سے اتنے سرکار نے ریاست میں دستیابی آبی ذرائع کے بقدر ضرورت استعمال پر ہمیشہ زور دیا ہے اور یہ بھی کوشش کی ہے کہ آبپاشی پروجیکٹوں کی تکمیل سے پہلے پانی کے ذرائع مکمل ہو جائیں تاکہ ان پروجیکٹوں سے حاصل پانی کے استعمال میں تاخیر نہ ہو۔]

زراعتی پیداوار کے لئے آبپاشی نہایت اہم سمجھی جاتی ہے۔ آبپاشی سے نہ صرف زراعتی پیداوار میں اضافہ ممکن ہے بلکہ قحط سالی کے دوران فصلوں کے نقصان کی کافی تلافی بھی ہو جاتی ہے۔ مہاراشٹر میں آبپاشی کی اہمیت اس لئے بھی بڑھ جاتی ہے کہ یہاں ۳۵ فیصد فصلی علاقہ خشکی کے آثار رکھنے والے علاقوں پر مشتمل ہے۔

ریورٹریبونل کے فیصلہ کے نتیجہ میں مستقبل قریب میں آبپاشی کے توسیعی پروگرام پر بہ سرعت عمل آوری کی

۱۹۶۰ء میں مہاراشٹر کے قیام کے وقت ریاست کا کل آبپاشی علاقہ ۱۲۰۲۰ لاکھ ہیکٹر اراضی یا ۶۵۷۸ فیصد فصلی علاقہ پر مشتمل تھا۔ ۱۹۶۱ء سے ۱۹۶۹ء کے دوران یعنی ۸ سالوں میں آبپاشی علاقہ میں ۳۸۷۱۱ لاکھ ہیکٹر اراضی کا اضافہ ہوا۔ اس طرح کل آبپاشی اراضی ۲۳۸۵۸ لاکھ ہیکٹر ہو گئی۔



ضلع ناشک کے چند واڑتعلقہ میں اولیٰ کے مقام پر زیر تعمیر پروجیکشن ٹینک

مہاراشٹر میں آبپاشی ذرائع کا جائزہ لینے کیلئے پہلی بار ۱۹۶۹ء میں آنجنائی شری ایس۔ جی۔ برڈے کی زیر قیادت مہاراشٹر اسٹیٹ آبپاشی کمیشن قائم کیا گیا۔ کمیشن نے اپنی رپورٹ میں کہا کہ اگر سطحی اور زمین دوز ذرائع آبپاشی کا پوری طرح سدھار کیا گیا تو ۶۱۷۹ لاکھ ہیکٹر اراضی زیر آبپاشی لائی جاسکے گی۔ اس کے بعد کرشنا، گوداوری تنازعہ کے حل کے وقت بھی مہاراشٹر میں ذرائع آبپاشی کا دوبارہ جائزہ لیا گیا۔ ۱۹۷۹ء میں کرشنا ندی اور گدڑشتہ سال گوداوری انٹر اسٹیٹ

تومی راج

توقع ہے۔



ضلع نائیک میں کمرنجوان باندھ

معینہ صلاحیت آبپاشی: فی الحال سطحی آبپاشی ذرائع سے سیر آب ہونیوالی کل اراضی ۵۲۶۱ لاکھ ہیکٹر اور زمین دوز ذرائع سے سیر آب ہونیوالی کل اراضی ۱۸ لاکھ ہیکٹر ہے۔ ۴۸۶۹۵ لاکھ ہیکٹر اراضی پر بڑے، درمیانی اور ریاستی سطح کے چھوٹے آبپاشی کام ہو رہے ہیں۔ ۱۹۶۶ء میں ریاست مہاراشٹر کے قیام کے وقت سطحی آبپاشی صلاحیت صرف ۳۷ لاکھ ہیکٹر تھی۔ لہذا اس پر فوری توجہ دیتے ہوئے تیسرے پانچ سالہ منصوبہ سے آبپاشی پروگرام پر سرمایہ کاری کو اول اہمیت دی گئی۔ ۱۹۶۱ء سے ۱۹۸۰ء کے دوران ۱۹ سالوں میں اس پروگرام پر ۱۱۰ کروڑ روپیہ کی سرمایہ کاری کی گئی جس کے نتیجے میں منصوبہ مدت سے پہلے اور منصوبہ مدت کے دوران ۱۳۶۴ لاکھ ہیکٹر اراضی کو زیر آبپاشی لایا جاسکا۔ اس طرح جون ۱۹۸۰ء میں زاید پیدا شدہ زیر آبپاشی اراضی ۱۷۲۰ لاکھ ہیکٹر تھی۔

بین الاقوامی اداروں سے امداد: ان تمام ترقیاتی کے باوجود ابھی بھی آبپاشی کے تعلق سے ۵۷ لاکھ ہیکٹر اراضی یا ریاست کے ۲/۳ آبپاشی کام باقی ہیں۔ صلاحیت آبپاشی میں اضافہ کی خاطر ریاست نے بین الاقوامی مالی اداروں مثلاً آئی۔ ڈی۔ اے (عالمی بینک کا ادارہ) اور آئی۔ ایف۔ اے۔ ڈی روم سے بڑے آبپاشی پروجیکٹوں کے لئے مالی امداد حاصل کرنے کی کوشش کی ہے۔ ان کوششوں کے نتیجے میں پانچ سال کے لئے اکتوبر ۱۹۷۷ء سے پورا۔ جائگ وارڈ پروجیکٹ کے لئے آئی۔ ڈی۔ اے نے ۶۳ کروڑ روپے قرض دینا منظور کیا۔ اس کے علاوہ چھ بڑے آبپاشی پروجیکٹ یعنی دارنا، بھیمہ، کرشنا، ککاڑی، بالائی وردھا اور بالائی پین گنگا نیز مولا اور گونا کی تجدید کے لئے عالمی بینک سے بھی مالی امداد طلب کی گئی ہے بھیمہ پروجیکٹ کے لئے آئی۔ ایف۔ ڈی۔ اے روم نے ۳۴ کروڑ روپیہ قرض منظور کیا۔ باقی ماندہ پانچ بڑے پروجیکٹوں کی تکمیل کے لئے بھی آئی۔ ڈی۔ اے نے ۸۷ کروڑ روپیہ قرض دینا منظور کیا ہے۔

نئے آبپاشی ذرائع کی تلاش: نئے آبپاشی ذرائع کی تلاش کے لئے حکومت نے کئی اقدامات کئے ہیں۔ اس میں تازہ ذکر کوکن علاقہ میں ربیع فصل کیلئے موسم باراں سے حاصل

گزشتہ دو دہائیوں میں ۹ بڑے پروجیکٹ دیرا گھوڑ، پورنا، گرنا، باگھ، اتیادوہ، کالی پلس اور تلسی مکمل ہوئے، اور دوسرے ۱۰ بڑے پروجیکٹوں بالائی گوداوری، جائیک وارڈی مرحلہ ۱ اور مرحلہ ۲، ککاڑی، کھڈوسلہ اور کرشنا (دھوم) بھیمہ (اجانی) مولا، پیچ اور سری جزیوی مکمل ہو چکے ہیں۔ ان سے بالائی نوادوری، جائیک وارڈی۔ مرحلہ ۲ اور مولا تیزی سے زیر تکمیل ہیں اور جاریہ منصوبہ مدت کے دوران ہی مکمل ہو جائیں گے۔ اسی مدت میں ۹۰ درمیانی پروجیکٹ مکمل کر لئے گئے ہیں اور ۲۸ پروجیکٹوں سے مزید فائدہ اٹھایا جا رہا ہے۔ چھوٹے آبپاشی پروجیکٹ کا جہاں تک تعلق ہے، اب تک مکمل کئے گئے ۱۰۶۰ چھوٹے آبپاشی پروجیکٹوں میں سے خاصی تعداد ان ہی دو دہائیوں میں مکمل کر لی گئی تھی۔ نیز آبپاشی ترقیاتی کارپوریشن کی ۳۴ اٹھاڑ سینچائی اسکیمات بھی مکمل کی گئی تھیں۔

قومی راج

شدہ پانی کے ممکن استعمال کا مسئلہ ہے۔ اس مقصد سے پلاننگ کمیشن آف انڈیا کے رکن ڈاکٹر ایم۔ ایس۔ سوامی ناتھن کے زیر قیادت ایک ارگنائزیشن تشکیل دی گئی ہے۔ اس کمیٹی کی پیشن کردہ سفارشات زیر غور ہیں۔

کوکن آبپاشی ترقیات کوکن میں آبپاشی ترقیات سے متعلق مسائل پر غور و خوض کیلئے اکتوبر ۱۹۸۰ء میں حکومت مہاراشٹر نے ”کوکن سٹین وکاس اچھکار سمیٹی“ نامی ۲۲ رکنی ایک اعلیٰ اختیار کی کمیٹی بنائی ہے۔ کتھال، وزیر آبپاشی کی زیر صدارت قائم کی۔ کمیٹی کے سامنے کوکن میں دریائی وادیوں کیلئے ماسٹر پلان کی تیاری کا مسئلہ بھی تھا۔ حال ہی میں کمیٹی نے ماسٹر پلان قطعی طور سے مکمل کر کے ۸ مارچ ۱۹۸۱ء کو وزیر اعلیٰ کے رد برد پیش کیا ہے۔ اس ماسٹر پلان میں تمام بڑے، درمیانی، چھوٹے اور مقامی سطح کے چھوٹے آبپاشی کام جو کوکن کے لئے ممکن ہو سکتے ہیں شامل تھے۔ یہ کوکن میں آبی ذرائع کی ترقیات کے معاملے میں آئندہ رہنمائی کر سکتے ہیں۔

ہشت ماہی طریقہ : وسیع پیمانے پر صلاحیت آبپاشی میں اضافہ کا مقصد یہی ہے کہ قلت کی صورت حال میں فصلوں کا تحفظ ہو سکے، زراعتی پیداوار بڑھے اور خود کفیل کی حالت کو پہنچا جا سکے۔ اس سلسلے میں دیگر پروگراموں میں یہ بھی شامل ہے کہ کسانوں کو سال کے ۸ مہینے پانی فراہم ہو اور جہاں یہ ناممکن ہو وہاں کم از کم ایک موسم کیلئے آبپاشی کے ذریعہ زیادہ سے زیادہ خطہ اراضی سیر آب کی جا سکے۔ اس پالیسی پر عمل کے نتیجے میں ناشک ضلع میں بالائی مگدواری پروجیکٹ کی کئی نہروں پُرنگاڑی پروجیکٹ پر مولاپرو جیکٹ کی پانچار ڈی شاخ کی نہر پر درآمدی فصل کا فیصد کچھ کم ہو گیا۔

ذرائع آبپاشی کی جلد سے جلد فراہمی کے علاوہ اس کے زیادہ سے زیادہ استعمال پر بھی حکومت نے خاص توجہ دی ہے۔

قومی راج

آبپاشی سہولیات کے زیادہ سے زیادہ استعمال کو فروغ دینے کے لئے ۱۵ بڑے پروجیکٹوں پر مشتمل چھ کمانڈ ایریا ڈیولپمنٹ اتھارٹی قائم کی گئی ہیں تاکہ مختلف محکموں کی کارکردگی میں باہمی رابطہ پیدا ہو سکے۔ چند دوسرے پروجیکٹوں کے سلسلہ میں جن کے لئے عالمی بینک سے یا تو امداد وصول ہو چکی ہے یا متوقع ہے، متعدد ذیل اقدامات کئے گئے ہیں۔

۱۔ باندھ سے لیکر آبپاشی علاقہ کی ۸ ہیکٹر اراضی تک نقل و حمل کے طریقوں میں موثر تبدیلیاں تاکہ کسانوں کو اپنے کمیٹیوں میں پانی پہنچنے کا یقین ہو سکے۔

۲۔ معینہ وقت اور دن پر مناسب مقدار میں آبپاشی کے لئے فراہمی آب ممکن بنانے کے لئے پانی کی گردش داری تقسیم۔

۳۔ خریف کے لئے قبل از بارش آبپاشی کا یکم جون سے انتظام۔

۴۔ پروجیکٹ کے کمانڈ ایریا علاقہ میں زراعتی توسیع۔

۵۔ مختلف سہولیات مثلاً مارکیٹ وغیرہ کی فراہمی۔

ان کوششوں کے نتیجے میں امید ہے کہ دستیاب پانی سے زیادہ سے زیادہ خطہ اراضی کو آبپاشی سہولیات حاصل ہونگی۔ گذشتہ ایک دہائی میں آبپاشی میں اضافہ کی کوششوں سے باقی ماندہ ۵۰، ۵۰ لاکھ ہیکٹر اراضی آئندہ بیس سالوں یعنی ۱۹۸۰ء تک زیر آبپاشی لائی جا سکے گی جس پر اخراجات کا اندازہ ۲۰۰۰ کروڑ روپے ہے۔ یہ رقم ۱۹۸۰ء سے چوتھے پینچ سالہ منصوبہ مدت کے درمیان خرچ ہوگی۔



محصول ڈویژنوں کی دوبارہ تشکیل

★★★★★★

آزادی کے بعد لوگوں کی فلاح و بہبود کے کاموں میں محصول افیسران پر بہت بڑی ذمہ داری عائد ہوتی ہے۔ گذشتہ چند سالوں میں ضلع سطح پر تلاٹھی سے لے کر منترالیہ میں سکرپٹری تک سبھی افیسران کے کام اور ذمہ داریوں میں اضافہ ہوا ہے حکومت جو بھی نیا کام کرتی ہے اس میں کسی نہ کسی طریقے سے محکمہ محصول کا تعاون درکار ہوتا ہے۔ محکمہ محصول کی اس ذمہ داری کو مدنظر رکھتے ہوئے اس کی دوبارہ تشکیل کرنا ضروری ہو گیا تھا۔



انتظامیہ میں مزید بہتری کی خاطر فروری ۱۹۸۱ء میں پہلے چار محصول محکموں کی دوبارہ تشکیل کی گئی۔ ان میں چھ محصول محکمے بنائے گئے جو درج ذیل ہیں۔

- ۱۔ سوکن ڈیویشن : بی بی اعظمی ، تھانے ، رائے گڑھ ، رتناگیری اور سندھو درگ۔
- ۲۔ پونے ڈیویشن : پونے ، ستارا ، سانگلی ، سولاپور ، اور کولہاپور۔
- ۳۔ امراتی ڈیویشن : امراتی ، اکولہ ، ایوت محل ، اور بلڈانہ۔
- ۴۔ ناگپور ڈیویشن : وردھا ، ناگپور ، چندرپور اور بھندارہ۔
- ۵۔ ناشک ڈیویشن : ناشک ، دھولے ، جلاڈوں اور احمد نگر۔
- ۶۔ اورنگ آباد ڈیویشن : اورنگ آباد ، جالنے ، بیڑ ، پرہی ، عثمان آباد اور ناندری۔

۱۹۶۸ء میں اس محکمہ کی دوبارہ تشکیل پر غور و خوض کیا گیا۔ اس وقت کے وزیر محصول شری بالا صاحب ڈیپٹی کی قیادت میں ایک کمیٹی بنائی گئی۔ اس کمیٹی نے اپنی رپورٹ ۱۹۶۱ء میں پیش کی یہ ضروری سمجھا گیا کہ انتظامی سطح پر دوبارہ تشکیل کے مسئلہ پر تفصیل کیساتھ غور کیا جائے۔ حکومت نے سال ۱۹۶۱ء میں شری ڈی این کو پر کی چیئر مین شپ میں ایک تحقیقاتی گروپ مقرر کیا۔ تحقیقاتی گروپ نے اپنی رپورٹ ۱۹۶۶ء میں پیش کی لیکن دوبارہ تشکیل کے مسئلہ پر ۱۹۸۱ء کے درمیانی مدت تک کوئی توجہ نہیں دی گئی۔ نئی حکومت جس نے جون میں باگ ڈور سنبھالی ہے اس مسئلہ کو ضروری سمجھا اور اہم فیصلے کے ریاستی حکومت کا محصولی نظام مندرجہ ذیل یونٹوں پر مشتمل ہے۔

ڈیویژنل آفس : ڈسٹرکٹ سب ڈیویژنل آفس ، تعلقہ اور تلاٹھی۔

ڈیویژنل آفس : ڈیویژنل کمشنر اس آفس کا سربراہ ہے جس کا رتبہ محکمہ کے سکرٹری کے مساوی ہے۔

ضلعوں کی دوبارہ تشکیل

حکومت نے یکم مئی ۱۹۸۱ء کو رتبہ گیری میں سندھو درگ ضلع کی تشکیل کی اور اسی طرح اورنگ آباد میں ضلع جالندہ کی تشکیل کی۔

تعلقوں کی دوبارہ تشکیل

حکومت کے الگ الگ علاقوں میں تعلقہ کے رقبہ میں کافی فرق تھا و درجہ علاقہ میں ایک تعلقہ میں دو سے تین ڈیویژنل بلاکس تھے تو مراٹھوارہ اور مغربی مہاراشٹر میں ایک تعلقہ کے لئے ایک ہی ڈیویژنل بلاک تھا حکومت نے ایسے علاقوں میں تعلقہ کی دوبارہ تشکیل کرنیکا فیصلہ کیا اس کے مطابق و درجہ علاقہ میں یکم مئی ۱۹۸۱ء سے ۳۹ تعلقوں کے بجائے ۱۰۵ تعلقہ بنائے گئے اسی طرح ۶۶ نئے تعلقہ بنائے گئے مراٹھوارہ اور مغربی مہاراشٹر سے تعلقوں کی دوبارہ تشکیل کا سوال زیر غور ہے اور اسکے بارے میں جلد ہی فیصلہ کیا جائیگا۔ فی الوقت مغربی مہاراشٹر میں سات اور مراٹھوارہ میں تین سب ریونیو ڈیویژن قائم کرنیکا حکومت نے فیصلہ کیا ہے۔

تلاٹھی سآزاس اور حصول سرکل

فی الحال تلاٹھی کی ذمہ داریاں کافی بڑھ گئی ہیں۔ عام طور پر تلاٹھیوں کی سآزاس میں ۶ سے ۸ گاؤں رہتے ہیں

کئی جگہ یہ ۱۵ تک بھی ہوتے ہیں جس کی وجہ سے کسانوں کو تلاٹھی سے ملاقات کرنا مشکل ہوتا تھا۔ یہ سوچ کر ۲۰۰۰ کھاتہ دار ۸۰۰۰ روپے محصول ۳۰۰۰ بادی ۱۸۰۰ ہیکٹر اراضی ۴ گاؤں پر مشتمل ایک نئی سآزاس بنانیکا فیصلہ کیا گیا ہے۔ اس کے مطابق یکم مئی ۱۹۸۱ء سے اگلے تین برسوں کی مدت میں ریاست کے تمام تلاٹھی سآزادوں کی دوبارہ تشکیل کی جائیگی۔ آج تلاٹھی سآزادوں کی تعداد ۹۳۲۱ ہے دوبارہ تشکیل کرنیکے بعد ۲۲۱۶ مزید سآزاس شامل ہو جائیں گے۔ اس لئے اس سال ۸۰۰ تلاٹھی کے عہدوں کی جگہ منظور کی گئی ہے اور ۲۰۰ تلاٹھی کی تربیت شروع کی جا چکی ہے۔ اسی طرح ہر آٹھ سآزادوں کا ایک محصول سرکل رہنکا ریاست میں آج محصول سرکل کی تعداد ۹۱۷ ہے اسمیں اگلے چار سالوں میں ۶۲۸ سرکل بڑھ جائیں گے۔ اس سال ۱۵۹ راند سرکل افسران کی جگہ منظور کی گئی ہے۔ اس طرح نئی حکومت نے اتنے کم عرصے میں تمام سطحوں پر محصول محکمہ کی دوبارہ تشکیل کرکے عوام کو فائدہ پہنچایا ہے اور انتظامیہ میں بہتری پیدا کرنیکی کوشش کی ہے۔



ضروری گزارش . دفتر سے خط و کتابت کرتے وقت حوالہ نمبر ضرور تحریر فرمائیں، جو آپ کے خط یا لفافے کے ریپر کے اوپر درج ہوتا ہے۔

- جواب طلب امور کے لئے جوابی خط / لفافے یا ڈاک ٹکٹ روانہ فرمانے کی زحمت نہ فرمائیں۔
 - منی آرڈر کوپن پر اپنا نام، پتہ، پن کوڈ نمبر صاف صاف اردو کے ساتھ مراٹھی، ہندی یا انگریزی میں بھی لکھ دیں۔
- ترسیلے ذریعہ مراسلت کاپیتا: چیف ڈائریکٹر آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، گورنمنٹ آف مہاراشٹر، منترالیہ، ممبئی ۴۰۰۰۳۲

نئی حکومت نے اس نقطہ کو نظر میں رکھتے ہوئے کہ ریاست کے کل جغرافیائی علاقے کا صرف ۲۰.۶۸ فیصد حصہ جنگلات پر مشتمل ہے اور یہ ۲۰.۶۸ فیصد حصہ بھی ریاست بھر میں یہاں وہاں بکھرا پڑا ہے، جنگل بانی کو اہمیت دی ہے۔ وزیر اعلیٰ کے ایمپٹر جاری کردہ، ملک بھر میں اپنی نوعیت کا پہلا ”ورکش میٹرا“ ایوارڈ اس ضمن میں حکومت کی نئی پالیسی اور پروگراموں کا مظہر ہے۔

جنگل بانی پروگرام

جنگلات کی اہمیت نہ صرف اُن سے حاصل ہونے والے مادی فوائد کی وجہ سے ہے بلکہ جنگلات زمین کے کٹاؤ کو روکنے، سیلاب اور سُکھے سے بچاؤ میں بھی معاون ہیں، جنگلات اور درختوں کی تباہ کاری سے کئی نقصانات ہوتے ہیں۔ جبکہ ان کی موجودگی خوشگوار زندگی کی ضامن ہے۔ لہذا جنگلات کا تحفظ اور اُن کی ترقی ہمارے ہی فائدے کے لئے ضروری ہے۔



۱۵-۱۹۸۰ء کے پانچ سالہ منصوبہ اور ۸۲-۱۹۸۱ء کے سالانہ منصوبہ میں جنگلات کے لئے مختص کی گئی رقم کی جدول درج ذیل ہے

نمبر شمار	رقم برائے سال	رقم برائے سال
۱- جنگلات	۱۹۸۰-۸۵	۱۹۸۱-۸۲
۲- تحفظ اراضی	۳۸۷۵۶۰۰	۱۰۴۷۶۰۰
۳- سیاحت	۱۰۶۶۰۰	۲۰۶۰۰
۴- مکانات	۳۰۶۰۰	۱۰۶۰۰
مُل:	۵۰۶۱۶۰۰	۱۰۹۷۶۰۰

۱۰ جون ۱۹۸۱ء

مہاراشٹر میں مجموعی طور پر ۶۳,۹۲۰ مربع کلومیٹر علاقے جنگلات پر مشتمل ہیں جو کہ ریاست کے جغرافیائی علاقے کا ۲۰.۶۸ فیصد ہے اس کے علاوہ جنگلات بھی ریاست بھر میں غیر متوازن طور پر پھیلے ہوئے ہیں۔ ۸۱-۱۹۸۰ء کے دوران نئی حکومت کی پالیسی اور پروگرام میں جنگلات کی منصوبہ بند ترقی کی شمولیت سے ایک نئے دور کا آغاز ہوا ہے۔ اس ضمن میں سب سے پہلے ۸۵-۱۹۸۰ء کے پچھٹے پانچ سالہ منصوبہ کی تیاری کے لئے ۸۳-۱۹۷۸ء تک کے منصوبہ کا نئے سرے سے جائزہ لیا گیا اور ۸۲-۱۹۸۱ء کے سالانہ منصوبہ میں ریاست کی ترقیاتی سرگرمیوں میں جنگل بانی کو بھی مناسب اہمیت دی گئی۔ حالیہ منصوبے میں گذشتہ منصوبوں کے مقابلے میں محکمہ جنگلات کے مختلف پروگراموں کے لئے منظور کی گئی رقم بھی قدرے اضافے کے ساتھ مختص کی گئی ہے

نومی راج

سماجی پروگرام برائے جنگلات :-

جنگل بانی کے سماجی پروگرام سے متعلق ایک پروجیکٹ تجویز کیا گیا ہے جس پر لاگت کا تخمینہ ۳۴۶۳۳۳ روپیہ ہے۔ اس پروجیکٹ کو امریکہ کی جانب سے بھی مدد حاصل ہوگی۔ ۱۹۸۰ء کے منصوبہ میں اس پروجیکٹ کے لئے ۲۶۸۰۰ لاکھ روپیہ مختص کیا گیا ہے۔ باقی ماندہ رقم دوسرے منصوبہ میں شامل کی جائے گی۔ ہندوستان میں سانگی پونے، اورنگ آباد، بلڈانہ اور دھولے ان اضلاع میں سوشل فاریسٹری ڈیوڑن قائم کئے گئے ہیں نیز اورنگ آباد میں ایک سوشل فاریسٹری سرکل قائم کیا گیا ہے۔ ۱۹۸۱ء کے دوران اس پروگرام کو مزید دس اضلاع میں نافذ کیا جائے گا۔ اور ان نئے ڈیوڑنوں کی نگرانی کے لئے مزید دو سوشل فاریسٹری سرکل قائم کئے جائیں گے۔ اب تک ۲۵۰ کھومیٹر کے علاقوں میں سو سو کھومڑوں کے کنارے بوائے کے لئے ساری تیاری ہو چکی ہے اور موسم بارش میں پودے لگانے کا کام شروع ہو جائے گا۔

کوہا پور، رتناگیری، احمد نگر، سولا پور، منہر، ممبئی، بیڑ اور ناشیک اضلاع میں مرکز کی امداد سے ایندھن کی فراہمی کے لئے جنگل بانی کی ایک نئی اسکیم تجویز کی گئی ہے جس پر لاگت کا اندازہ ۱۲ لاکھ روپے ہے۔ اس اسکیم کے تحت ان اضلاع میں جہاں ایندھن لکڑی کی شدید قلت رہتی ہے۔ وہاں ایندھن لکڑی کی شجرکاری وسیع پیمانے پر کی جائے گی۔

ہرنچے کا ایک درخت پروگرام :-

وزیر اعظم کے مشورے کے مطابق نئی پودوں کو شجرکاری کی طرف مائل کرنے اور آسے درختوں کی اہمیت سے واقف کروانے کے لئے سال ۱۹۸۱ء کے دوران ”ہرنچے کا ایک درخت“ پروگرام ۱۲ لاکھ روپے کی مختص رقم کے ساتھ عمل میں لایا جائے گا۔ توقع ہے کہ اس پروگرام کے تحت اس سال ۵۰۰۰۰ درخت لگائے جائیں گے اسی طرح ۱۹۸۲ لاکھ روپوں کی مختص رقم کے ساتھ زائل جنگل کی فوری و بے روزگار افراد کے ذریعے دوبارہ جنگل بانی کی اسکیم بھی سال ۱۹۸۱ء میں شامل کی گئی ہے۔ یہ بے روزگار افراد کو ۵ سالوں کے لئے ۴ سے ۵ ہیکٹر اراضی دی جائے گی جس میں وہ محکمہ جنگلات کے حصے کی ہدایات کے مطابق شجرکاری کرے گا۔ اسے اس کام کے لئے ماہانہ ۵۰ روپیہ تنخواہ دی جائے گی۔ سال رواں میں

قومی راج



اسکول اور کالج کے بچوں میں شجرکاری اور درختوں کی حفاظت کے کاموں میں دلچسپی پیدا کرنے کی غرض سے خصوصی تحریک چلائی جاتی ہے۔

اس اسکیم کے لئے ۱۰۰۰ ہیکٹر اراضی استعمال کی گئی ہے

قبائلیوں کے لئے اسکیمات :-

قبائلی علاقوں میں قبائیلیوں کو بالائے سطح فائدہ پہنچانے اور ان کی سماجی زندگی میں سہارا دینے کے لئے محکمہ جنگلات نے قبائیلی و ضمنی منصوبہ میں نئی اسکیمات پیش کی ہیں سال رواں میں ۱۵۰ ادیباسیوں کو لکڑی کاٹنے کے اجوزار اور نقل کے پیشہ سے منسلک ۲۰ ادیباسیوں کو بیل گاڑیاں فراہم کی جائیں گی۔

چار اشتر میں مندرج قبائیلیوں کی مالکی اراضی میں درخت لگانے کا تحفظ ایک قانون کی رو سے کیا گیا ہے۔ فی الحال مالکی اراضی

۱۱ جون

درخت کنٹرول، ادبیاسی زمینداروں سے معمولی رقم دیگر خرید لیتے ہیں۔ لہذا تجویز کیا گیا ہے کہ ان اراضی کے درخت گرانے پر حکمران جنگلات انھیں مناسب منڈی میں لے جا کر کھلے بازار میں بیلاں کرے۔ اس طرح حاصل ہونے والی رقم میں سے درخت گرانے اور انھیں منڈی تک لے جانے کا خرچ نکال کر باقی رقم ادبیاسی زمینداروں کو دی جائے گی۔ امید ہے کہ اس اسکیم سے ادبیاسیوں کو کافی فائدہ پہنچے گا اور انھیں ان کے درختوں کی اچھی قیمت ملے گی۔

اس مقصد سے سال رواں کے دوران ۶۳۹ لاکھ روپے برائے منصوبہ اور ۳۶۶ لاکھ روپہ غیر منصوبہ کاموں کے لئے مختص کئے گئے ہیں۔

ترقیاتی اقدامات اور جنگلات کے موثر تحفظ کی خاطر بہتر انتظام اور مختلف سطحوں پر محکمے کی تشکیل سے متعلق اقدامات ۸۵-۱۹۸۰ء کے منصوبہ کے دوران کئے جائیں گے۔ ان تجاویز میں ۹۰ بیٹے، ۲۰ آرڈنڈ اور ۴۰ رینج کا قیام شامل ہے۔ اسی طرح ۳۵ رینج کلرکوں کو ترقی دی جائے گی اور ۲۱۲ اکاؤنٹنٹس کی آسامیاں پیدا کی جائیں گی، مگر ان جنگلات (خصوصی) کا عہدہ نبایا جائے گا، اعداد و شمار کا شعبہ مضبوط کیا جائے گا۔

وائٹ لائف شعبہ میں اضافہ کیا جائے گا اور حفاظتی دستہ قائم کیا جائے گا، اسٹیٹ فاریسٹ رینج کالج جاری کیا جائے گا جس میں سالانہ ۱۰۰ فہران کو تربیت دی جائے گی۔ اس مقصد کے تحت ۱۲ لاکھ روپے مختص کئے گئے ہیں۔

۸۰-۱۹ کے دوران شجرکاری کی مختلف اسکیمات کے تحت ریاست کے محاصل درج ذیل ہیں۔

- (۱) سوئیل فاریسٹری — ۱۰۸۳ ہیکٹر اراضی
 - (۲) پروڈکشن فاریسٹری — ۵۰۵۱ ہیکٹر اراضی
 - (۳) ایف ڈی سی ایم کے ذریعے شجرکاری — ۱۲۸۰۰ ہیکٹر اراضی
 - (۴) محکمہ جاتی شجرکاری و جنگل بانی — ۱۰۶۲ ہیکٹر اراضی (کلومیٹر)
 - (۵) تحفظ اراضی پروگرام بشمول آرا دی — ۱۶۳۳۱ ہیکٹر اراضی
 - (۶) ڈی بی۔ اے بی۔ — ۷۶۴۰ ہیکٹر اراضی (۱۵۱ کلومیٹر)
 - (۷) آئی آر ڈی بی — ۱۱ ہیکٹر اراضی
 - (۸) آئی جی ایس — ۱۱۳۷ ہیکٹر (۱۴۹ کلومیٹر)
 - (۹) مغربی گھاٹ کی ترقی وغیرہ — ۱۳۹۴ ہیکٹر اراضی (۴۰ کلومیٹر)
- کل ۲۲۳۳۹ ہیکٹر اراضی (۲۰۶۷ کلومیٹر)
- دونوں ہفتوں کے دوران لگائے گئے درختوں کی تعداد ۵۳۶۴۰

لاکھ تھی نینر فراہم کردہ قلموں کی تعداد ۷۰۰۰۰ لاکھ تھی۔ مغربی گھاٹ کے علاقے میں اراضی کے مناسب و معقول استعمال کے پروجیکٹ کی تیاری کے کاموں کی ابتدا مپاٹ، لائیا، اور جاوٹی تعلقوں میں کی گئی۔ ان تعلقوں کے مفصل سروے اور نقشے کا کام مکمل ہو چکا ہے۔ ہم ہر تعلقہ کے لئے ایک نئی دائرہ شید پروجیکٹ کا مسودہ تیار کیا گیا ہے۔

جنگلات کے تحفظ پر ہمیشہ سے زور دیا گیا ہے۔ اسل جنگلاتی علاقوں میں ذمہ دار افراد کا باقاعدہ گشت اور علاقہ کی نگہبانی کے احکامات جاری کئے گئے ہیں۔ متحدہ ڈیویژنوں میں درختوں کو غیر قانونی طور پر گرنے اور جنگلاتی پیداوار کی چوری کے واقعات کا پتہ چلا یا گیا اور ملوث افراد و ملازمین کے خلاف سخت کارروائی کی گئی۔

ریاست کی سرحد پر واقع جنگلات اور خصوصاً ناشک دھوٹے اور ناندریہ کے جنگلات کے تحفظ کے لئے ایس آر پی کے تین دستے حاصل کئے گئے ہیں۔ اسی طرح محکمے کے گشتی دستوں کو مسلح کانسٹیبل فراہم کئے گئے ہیں۔

ضمانت روزگار اسکیم کے تحت کاموں کو تمام اضلاع میں شروع کر دیا گیا ہے اور کلکٹر ان کو محکمہ کے اصولوں کے مطابق عملہ بھرتی کرنے کی ہدایت دی گئی۔ اس کام کے لئے خصوصی طور پر رینجمنل فاریسٹ آفسر کی ۹۰ آسامیاں فاریسٹرس ۲۹۳ آسامیاں اور نگران جنگلات کی ۴۲ آسامیاں پیدا کی گئی ہیں۔ ایک اندازے کے مطابق مارچ ۱۹۸۱ء تک ان کاموں پر ۳۲۵ کروڑ روپے خرچ ہوئے اور اس سے ۵ لاکھ (ایام کار کی گنت) اشتغال حاصل ہوئی۔

اسل جنگلات کے علاوہ نیشنل پارکوں، مامنوں اور فاریسٹ پارکوں کی ترقی پر بھی خصوصی توجہ دی گئی ہے، تادریل کے نیشنل پارک کی حفاظت کے لئے اسپیشل فاریسٹ ڈیویژن قائم کیا گیا ہے۔ گزشتہ سال، سولاپور، اور احمد نگر اضلاع میں کھوئے گئے "تھار" کے مامن میں مزید سدھار کی تجویز پیش کی گئی ہے۔ اس سلسلے میں ایک مفصل اسکیم حکومت ہند کو بھیجی گئی ہے۔ اس اسکیم کے لئے اس سال کے دوران ۹ لاکھ روپیوں کا خصوصی انتظام بھی ہوا ہے۔

(بقیہ صفحہ ۵۱ پر)

۱۰ جون ۱۹۸۱ء

مہاراشٹر میں قحط سالی کے دوران

راحت اقدامات

ستمبر، اکتوبر اور نومبر ۱۹۸۰ء میں بارش کی قلت اور خشک سالی کے باعث ریاست کے ۱۸ اضلاع میں خریف فصل بُری طرح متاثر ہوئی تھی۔ ان اضلاع کے نام اس طرح ہیں: دھولے، جلگاؤں، احمدنگر، سنارا، سانگی، سولاپور، بیڑ، عثمان آباد، نانڈیڑ، اورنگ آباد، پرہنجی، اکولہ، امراتی، ایوت محل، بلڈانہ، ناگیور، وردھا اور چندر پور۔ اسی طرح ربيع کاشت پر بھی اس کا بُرا اثر پڑا، نتیجتاً ان ۱۸ اضلاع کے ۱۲،۴۷۹ دیہاتوں میں پیداواری خریف فصل ۲۰/۵۰ پیسے سے بھی کم ہوگئی تھی۔ ربيع فصل کی پیداواری قیمت کا اندازہ لگایا جا رہا ہے۔

ریاست میں قحط کے آثار نظر آتے ہی متعلقہ کلکٹران اور محکموں کے افسران کو نومبر ۱۹۸۰ء کے پہلے ہفتہ میں ہی چوکنٹا کر دیا گیا اور ریلیف کاموں کے لئے فوری طور پر ہدایات جاری کردی گئیں۔

پینے کے پانی کی فراہمی:

بارش کی قلت کی وجہ سے ۶،۹۰۰ دیہاتوں میں پینے کے پانی کی فراہمی بھی کافی حد تک متاثر ہوئی۔ اس دشواری پر قابو پانے کے لئے بورڈیل کنوؤں کی تعمیر، پرائے کنوؤں کی مرمت، بذریعہ پائپ



روزگار کے مواقع:

زراعت پیشہ مزدوروں کو روزگار مہیا کرنے کی غرض سے کلکٹران اور دیگر افسران کو ہدایات جاری کی گئیں کہ وہ ضمانت روزگار اسکیم کے تحت زائد کام شروع کریں۔ لہذا ان ہدایات پر فوری عمل کرتے ہوئے مذکورہ بالا اضلاع میں ۹،۳۵،۶۹۶ مزدور ملازمین کی گنجائش کے ۷،۸۱۱ کام شروع کئے گئے۔ ان کاموں پر ۳۴۶،۳۱،۵۳۱ مزدوروں کو روزگار دیا گیا، اس کے علاوہ ۲۶۸۰۵۰۶ مزدور ملازمین کی گنجائش کے ۳،۷۸۶ کام شروع کرنے کے لئے تیار رکھے گئے ہیں، اور ضرورت محسوس ہونے پر مزید کاموں کا بھی بندوبست کیا گیا ہے۔ ریاست میں اناج کی قلت کے پیش نظر جنس کی صورت میں دی جانے والی اجرت پہلے بند کردی گئی تھی لیکن یکم اپریل سے یہ طریقہ دوبارہ شروع کر دیا گیا

قومی راج

قرض وصولی میں رعایت:

بمبئی ایگریکلچرل سٹ لوز اور بمبئی لینڈ ریونیو امپروومنٹ رولز بابت ۱۹۵۹ء کے تحت کسانوں کو دیئے گئے قرضوں اور ان پر واجب سود کی قسط وار وصولی ایک سال کے لئے مذکورہ بالا دیہاتوں میں ملتوسی کر دی گئی۔ اس طرح امداد باہمی اور قومیاے گئے بنکوں کی جانب سے بھی قرضوں کی وصولی ایک سال کے لئے روک دی گئی۔

ریاست میں قلت کی صور حال:

ریاستی حکومت کے ریلیف اقدامات اور اس سلسلے میں مرکزی امداد کے بارے میں مفصل رپورٹ جنوری ۱۹۸۱ء میں مرکزی حکومت کو پیش کی گئی اور صورت حال کا جائزہ لینے کے لئے ایک مرکزی ٹیم کو یہاں بھیجنے کی درخواست کی گئی، درخواست منظور کی گئی اور اس پر عمل کرتے ہوئے فروری ۱۹۸۱ء میں ایک مرکزی ٹیم نے ریاست میں فحط سے متاثرہ علاقوں کا دورہ کیا۔ مرکزی ٹیم کی سفارشات بھی حکومت نے منظور کر لیں اور ریاستی حکومت کے لئے ۵۱۰ کروڑ روپیہ کی مالی امداد دینا منظور کیا۔ مارچ و اپریل ۱۹۸۱ء میں وزیر محصول نے حکومت کے ریلیف کاموں کی بابت عوام کی رائے جاننے کے لئے ضلع سطح پر عوامی نمائندوں سے ملاقات کا سلسلہ شروع کیا۔ ان ملاقاتوں میں جو سفارشات پیش کی گئی ہیں وہ فی الحال زیر غور ہیں۔



صفحہ ۴۹ سے آگے

”ورکش مٹرا“

یوم ہمارا شٹر کے موقع پر وزیر اعلیٰ نے سانگلی ضلع کے شری دی ایم سوچتے اور ناشک ضلع کے شری اے کے ٹپے کو شجر کاری اور قدرتی ماحول کی حفاظت میں ان کی نمایاں خدمات کے اعتراف میں ”ورکش مٹرا“ کے خطاب سے نوازا، ملک بھر میں ہمارا شٹر ہی ایک ایسی ریاست ہے۔ جہاں جنگل باقی اور تحفظ سے متعلق خدمات کے لئے مستحق افراد کو خطاب دیا جاتا ہے۔



۱۰ جولائی ۱۹۸۱ء

پانی کی فراہمی، ہتھ مپ، ٹینکروں سے پانی کی فراہمی جیسے متعدد اقدامات کئے گئے۔

متعلقہ ڈیپارٹمنٹوں کے کمشنران کو اختیار دیا گیا کہ دیہاتوں میں واقع صورت حال کے پیش نظر ۳ لاکھ روپے کی لاگت کی چھوٹے پیمانے کی فراہمی آب اسکیم کو منظوری دیں۔ موسم گرما میں پانی کی قلت کی سنگین صورت حال کا اندازہ کرتے ہوئے حکومت نے ایسے انتظامات کئے جس سے کہ فنڈ میں کمی کے باوجود راحت کے کاموں میں کاٹ پیدا نہ ہو سکے۔

’بروریل کنوؤں کے لئے ۴ کروڑ روپیہ، پائپ سے پانی کی فراہمی اسکیم پر ۵۰ کروڑ روپیہ اور ۶۰ کروڑ روپیہ پانی کی دیگر اسکیمات کے لئے منظور کئے گئے۔‘

چارا کی فراہمی: قلت بارش کے باعث کچھ علاقوں میں چارے کی کمی متوقع تھی لیکن نومبر، دسمبر ۱۹۸۰ء میں اور پھر جنوری ۱۹۸۱ء میں مناسب بارش کی وجہ سے یہ خطرہ ٹل گیا، اس کے باوجود چارے کی فراہمی کے لئے چند اقدامات کئے گئے۔ ۱۵ سہ ہری اضلاع میں چارے کی بین ال ریاستی نقل و حمل پر پابندی لگا دی گئی۔ افسران جنگلات کو سخت ہدایت کی گئی کہ وہ جنگلاتی پیداوار گھاس وغیرہ اسی مقام پر محفوظ رکھیں ضرورت مند کسانوں کو چارے کی گائی دینے کا انتظام کیا گیا۔ ۵۰/۶۰ بیسوں سے کم بھینہ داری دیہاتوں میں محصول اراضی میں رعایت دی گئی۔ قرض وصولی میں رعایت دی گئی۔





مذہب نہیں سکھاتا آپس میں بیر رکھنا ہندی ہیں ہم وطن ہے ہندوستان ہمارا

* خواجہ عبدالغفور

مذہب کیا سکھاتا ہے اور کیا نہیں سکھاتا یہ تو ہر شخص بخوبی جانتا ہے اور اس پر عمل بھی کرتا ہے اس لئے کہ مذہب کے معنی ہی راہ، راستہ پختہ یا طریقہ ہیں۔

ہوتا وہ کسی طرح بھی اچھی نظر سے نہیں دیکھا جاسکتا۔ تب تو یہ بات ظاہر ہو جاتی ہے کہ معمولی باتوں میں جب کوئی دوسرے کو غلط، جھوٹا یا چھوٹا سمجھنے کا حق نہیں رکھتا تو بھلا دھرم اور مت کے معاملے میں یہ بات کس طرح روا رکھی جاسکتی ہے۔ اور کوئی اپنے مذہب کے پیرو کے سوا دوسرے مذہب والوں کو کیسے سمجھ سکتا ہے کہ وہ صحیحہ راستہ پر نہیں اور ان سے کس طرح بیر رکھ سکتا ہے۔

وہ بواجی نے بڑی اچھی بات کہی ہے کہ دو دھرموں کا آپس میں کبھی جھگڑا نہیں ہوتا سب دھرموں کا ادھرم سے جھگڑا ہوتا ہے یہی بات آج کے ہمارے سیکولر ہندوستان میں ہے اور انہما میں بھی۔

اسی طرح شیخ سعدیؒ نے کہا ہے کہ مذہب صرف لوگوں کی منہ میں ہے عبادت میں نہیں، اس سے ان کا مطلب صاف ہے کہ مذہب پر چلنا ہوتا اور دلوں کے ساتھ بھلائی کرو، یہ نہیں کہا کہ

دین، دھرم، ایمان، آئین، عقیدہ، ملت اور مت سب ہی کا مطلب ایک ہے، یعنی یہ سب ہی اس راستہ کی طرف اشارہ کرتے ہیں، جو بندہ اور اس کے سدا کرنے والے کے درمیان ہے۔ اب یہ راستہ ٹیڑھا میڑھا ہو سکتا ہے نہ کہ کسی اور کی راہ گذر کو بگاڑ کر آگے جاسکتا ہے۔ کسی نام کسی صفت اور کسی تعریف سے اس کو یاد رکھا جائے یہ بہر صورت ایک صاف ستھرا پاک اور پوتر رشتہ ہے جو بھگت اور بھگوان کے بیچ ہے۔ اگر سچائی نیک نیتی اور دل کی صفائی سے کوئی اپنے مذہب کا پیرو ہو تو اس کے کسی سے ٹکراؤ کا کیا اندیشہ ہو سکتا ہے۔

بھلا یہ کیسے ممکن ہے کہ کوئی یہ دعویٰ کرے کہ وہی سچا اور کھرا ہے اور دوسرے تمام جھوٹے اور فریبی ہیں۔

ہر مذہب کی تعلیم نیک، بھلائی، اچھائی، بھائی چارہ اور ہمدردی کی ہوتی ہے تو ایک دوسرے کو ہم کس طرح غلط اور گمراہ کہہ سکتے ہیں۔ جو آدمی اپنے آپ کو بڑا لائق، دوان اور بدھی والا سمجھتا ہے اور دوسرے کی کسی بھی بھلائی کو ماننے کیلئے تیار نہیں

قومی راج

مقدس بھارت

* اُحد پرکاش
رائسین (ایم۔ پی)

مرامقدس وطن ہے بھارت !
مرامعطر چمن ہے بھارت !

ہوائیں گھنگھرو بجاری ہیں
صدائیں رہ رہ گئے آری ہیں
سبھی تو بلسی میں کھو گئے ہیں
یہ گویاں مسکرا رہی ہیں !
یہ ساز ہستی محبت میں ہیں
یہ راز ہستی رفاقتیں ہیں

مرامقدس وطن ہے بھارت !
مرامعطر چمن ہے بھارت !

بہت سی قومیں بہت سے غمخیز !
سبھی کے جلوے الگ الگ تھے
جدا جدا خوشبوئیں و رنگت
پس کتنے بائے سبک سبک سے
انیک رنگوں میں ایک تائیں
چمن چمن بلبلیں یہ گائیں

مرامقدس وطن ہے بھارت !
مرامعطر چمن ہے بھارت !

وطن کو پیارا وطن بنائیں
مشقتوں سے اسے سجا لیں
جہاں کو روشن کریں وطن سے
کہ ساری دنیا میں جگمگائیں
نہ کوئی چھوٹا بڑا یہاں ہے
سبھی کو گلشن عزیز جاں ہے

مرامقدس وطن ہے بھارت ! !
مرامعطر چمن ہے بھارت !

۱۰ جون ۱۹۸۱ء

اپنے مذہب والوں کے ساتھ بھلائی کرو یا اُن ہی کی خدمت
کرو۔ لوگوں کی خدمت سے مراد سب ہی لوگ ہیں، بلا لحاظ مذہب
و ملت۔

ایسی صورت میں جو لوگ مذہب کی آڑ لے کر اپنے لوگوں کے
سوا دوسروں سے جھگڑا مول لیتے ہیں وہ مذہب سے کیا سمجھتے
رکھتے ہیں، ان کو دھرم کا کیا پامس ہے۔ وہ تو خود غرض ہیں ظالم ہیں
اور شاید کیا یقیناً آگے چل کر وہ اپنے لوگوں سے اپنے مذہب والوں سے
بھی اپنی خباثت، اپنی تنگ نظری کی وجہ سے ضرور جھگڑا کریں گے،
ان سے ظالمانہ برتاؤ کریں گے، ان کو دکھ درد پہنچائیں گے۔ اس
سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ مذہب نہیں بلکہ خود کی اپنی بدی ہے
کہ جو دوسروں کے ساتھ برائی کرنے پر اکساتی ہے۔ اس سے بچنے کا
یقیناً ہی ایک سیدھا راستہ ہے کہ ہم اپنے مذہب کو سمجھیں اور
دوسروں کو برا نہ سمجھیں یہی ہر مذہب و ملت کا اولین سبق ہے۔

مسلمانوں کو بھی اُن کی مذہبی کتاب قرآن مجید میں ہی سکھا گیا
ہے کہ تم اپنے طور طریق سے اپنے مذہب پر قائم رہو اس لئے کہ تمہارا
دین تمہارے لئے ہے دوسروں کے لئے ان کا اپنا دین ہے، تو پھر
کون کس کے آڑے آتا ہے۔ کسی کو کسی سے کیا شکایت ہو سکتی
ہے؟ جب شکایت نہ ہو، کوئی بات بُری سمجھی جائے نہ بُری دکھائی
دے تو پھر مذہب کیوں بدنام ہو، اس کے نام پر کیوں خون خرابے
ہوں۔ علامہ اقبال اسی لئے کہتے ہیں :-

ہر صبح اٹھ کے گائیں منتر وہ میٹھے میٹھے
سارے پُجاریوں کو مئے بیت کی پلا دیں
شکستہ بھی شانتی بھی بھگتوں کے گیت میں ہے
دھرتی کے باسیوں کی ملتی پریت میں ہے

۵۵



لیچہسی

• محمد عثمان خان غازی پور
معرفت حاجی غلام یسین خاں، جمدار
بھوئی لگی، پر بھنی (مہاراشٹر)

پھر فصل بہار آئی، کھل اٹھا چمن سارا
مڑھے ہوئے پھولوں کا پھر مہکا بدن سارا

پھولوں پہ نکھار آیا، کلیوں پہ شباب آیا
ہر اہل چمن کا پھر خوش ہو گیا من سارا

دریا میں اُننگ آئی، لہر میں ترنگ آئی
بہنے لگا مستی میں، پھر گنگا چمن سارا

چندرا میں چمک آئی، تاؤں میں دُک آئی
جھوم اٹھی زمیں ساری، جھوم اٹھا لگن سارا

تو جان گلستاں ہے، گلشن کی نگہیاں ہے
اے جان چمن تجھ سے آباد ہے چمن سارا

جل اٹھے دیے گھر گھر، بجھی کے پھر آنے سے
روشن ہوا پھر عرفاں، یہ میرا وطن سارا

مل شہزادی اندرا گاندھی

وزیر علی اے۔ آر۔ انتولے کی خدمت میں

• محبوب دہلی ایم۔ اے
پوسٹ بارسہی ناٹلی
اکولہ ۴۴۴۲۰ (مہاراشٹر)

صوبہ مہاراشٹر کے وزیر باتندبیر
اے کہ تو ہے سرتاپا جدوجہد کی تفسیر

نیک نام انتولے دن بدن ترے م سے
بڑھ رہی ہے صوبے کی خوب نمٹ تو قیر

سچی جہد کے خوگر اے عمل کے پیغمبر
ہے عمل وہی تیرا جیسی ہے تری تقریر

دل نقش کرتی ہے ذہن میں اُترتی ہے
دانشیں صد اتیری، تیری بات میں تاثیر

مفسر کے چارہ گریسوں کے اے لبر
اب نونے الی ہے تیرے دم سے ہر تقدیر

ہر طرف اُجالا ہے تیرے کارناموں کا
دور دور چیلی ہے تیری فکر کی تنویر

لفظ لفظ ہے جس کا آگہی کا گہوارہ
ایسی اک کہانی اب کر رہا ہے تو تحریر

قصر اک ستیا کا ہے جو اندرا گاندھی
بالیقیں ہے تو اُس کا ایک آہنی شہتیر

اک تری ذہانت فہم اور فراست سے
اک نیا مہاراشٹر ہو رہا ہے اب تعمیر

حرکتِ عمل کے جو رنگ بھر دیئے تو نے
ہو گئی حسین تر کچھ اور وقت کی تصویب

اک حسین کل کے جو ہم نے خواب کیجھے تھے
پاگے ترے ہاتھوں آج ان کی ہم تعبیر

تیرے دور میں سب کو راحتیں عطا ہوں گی
عدل و منصفی میں اب ہونہ پائیگی تاخیر

ناکہ اک دیئے ہوئے سیکڑوں دیئے روشن
کر رہا ہے جو آہی تیرے نام کی شہیر

ایک دور خوشحالی آئے اس ریت میں
تیری رہنمائی میں اور تری قیادت میں



ہمارا شٹر کا نیا سُوج

اے۔ آ۔ انتولے صاب



* مرزا حفاظت بیگ ماہر برہانپوری۔

و نو با بھاوے نگر، سی ہلاک

پاپ روڈ، کرا، بمبئی رو۔

مورخ خوش ہوا تاریخ کے ماتھے پہ بل آیا
نئی تابندگی لے کر نیا سورج نکل آیا!

نیا سورج نکل آیا نیا دورِ عمل آیا
نیا دورِ عمل آیا تو نقشہ ہی بدل آیا

ہمارے واسطے یہ انقلاب آنا ضروری تھا
چٹانیں پیس کر آیا روند کر دشت و جبل آیا

جنہیں دعویٰ تھا اپنے ملک کی قیمت بدلنے کا
وہ دن ان کے مقدّر میں نہ آج آیا نہ کل آیا

وہی کش جو کل تک سرکشی سے کام لیتا تھا
مجموع عام میں جس وقت آیا سر کے بل آیا

نظر دھوکا نہ کھائے یہ حقیقت ہی حقیقت ہو
شجر امید کا پھولا ہر اک ٹہنی پہ پھیل آیا

رہا ہو کر بھی کل تک پاؤں میں زنجیر تھی اپنے
سکون سچ نام جس کا وہ نہ ہم کو ایک پل آیا

یہ کیا کم ہے تن بے جاں میں تھوڑی جا تو آئی
ہماری زندگی کا ایک پہلو تو نکل آیا!

غزل کو نظم کہہ لو نظم کو مائے غزل کہہ لو
غزل میں آج تک اپنی نہ انداز غزل آیا



۱۰ جون ۱۹۸۱ء

خس

* آمیدادی
جنت نگر۔ ساگر
ضلع شیوگرہ
(کرناٹک)

ڈاکٹر رشید

سہاش نگر۔
دھولے۔

حبیب رحمت
۱۱۔ املی پورہ اسٹریٹ نمبر ۱
کھنڈوہ (ایم پی)

دھو گیا منہ مرا اشکوں کا لہو دیکھ تو لو
دیکھنے والو محبت کا وضو دیکھ تو لو

اس کے خنجر کو لگا کس کا لہو دیکھ تو لو
آرہی ہے میسر ارمافوں کی بو دیکھ تو لو

خوش ہیں اندازِ مخاطب پہ عُد دیکھ تو لو
کہہ رہے ہیں وہ مجھے آپسے تو، دیکھ تو لو

نورِ کمر دل مرا اندازِ پشیمانی میں
کمر نے بیٹھے ہیں وہ شیشے کو رُو دیکھ تو لو

آئینہ جن کی تجلی کی قسم کھاتا ہے
آج بیٹھے ہیں وہی آئینہ رُو دیکھ تو لو!

جوئی دامن کے ہیں سا سخی مگر اب کیا ہے
پچھڑے پچھڑے سے ہیں میخوار رُو دیکھ تو لو

ایک بھلا ہوا درخ ہے وطن جلتا ہوا
ایک شعلہ ہوئی جنت لب جو دیکھ تو لو

عمر بھر بارگے کا جنھیں سمجھے تھے رشید
بن گئے ہیں وہی زنجیر گلو دیکھ تو لو

اک دن حصارِ ذات سے باہر بھی آجگا
وہ راستہ بدل کے میر گھر بھی آئے گا

نابیدِ حق جو کی ہے تو پھر کبھی شش و پنج
سینہ سپر ہوئے ہو تو خنجر بھی آئے گا

خود کو سمیٹ لو کہ بگولے خموش ہیں
پھر ٹوٹنے پکھرنے کا نمبر بھی آئے گا

دل میں سمیٹ کر وہ سمندر کی وسعتیں
غصہ اتر گیا تو میرے گھر بھی آئے گا

ٹیلوں پہ چڑھ کے دھوپ انگوٹھا دکھائی
سایہ تھا تو جسم کے اندر بھی آئے گا

جل جل کے راکھ ہونا ہے اپنے نہیں حجاب
سب سوچنا غلط کہ سمندر بھی آئے گا



کبھی قہر و عذاب ہیں آنکھیں
کبھی دھجہ ثواب ہیں آنکھیں
ذکر آنے ہی پیار و الفت کا
کرتی ظاہر عتاب ہیں آنکھیں
جس طرح کا بھی ہم سوال کریں
دیتی اس کا جواب ہیں آنکھیں
دل کی دنیا بدل گئی پل میں !!!
دجہ انقلاب ہیں آنکھیں !
دل کا خانہ خراب کر کے گئیں
کتنی خانہ خراب ہیں آنکھیں
آنکھ ملتے ہی ہو گئے دھوش
کیا پلائی شراب ہیں آنکھیں
مگر کردہ فرشتے تکتے ہیں !
کیا حیا کا نقاب ہیں آنکھیں
دل کو متانہ کر ہی دیتی ہیں
یعنی جامِ شراب ہیں آنکھیں
کتنی دلکش ہیں دلربا نیلیری
بالیقین لا جواب ہیں آنکھیں
عشق کی ابتدا ہے ان سے ہی
دار الفت کا باب ہیں آنکھیں
بات کیا ہے کہ ان کے آنے ہی
ہو گئی ہے حجاب ہیں آنکھیں
ہیں یہ اخلاص و پیار سے عاری
کیا کریں بے حساب ہیں آنکھیں
کون اندازہ کر سکے ان کا
درِ حقیقت سراب ہیں آنکھیں
ان کے نقش قدم کی اس آمید
چوم لیتی تراب ہیں آنکھیں

خلافت ہاؤس کی عمارت کا
افتتاح وزیراعظم شریمنتی اندرا
گاندھی کے دست مبارک سے
۱۹ اپریل ۱۹۸۱ء کو ہوا۔ از سر نو
تعمیر کردہ خلافت ہاؤس کمال
و علی برادران کے نام سے منسوب
کیا گیا ہے اور پہلے منزلہ پر ایک
لائبریری 'بی اماں' کے نام سے
قائم کی گئی ہے۔ زیر نظر تصویر
میں وزیراعظم شریمنتی اندرا گاندھی
وزیراعلیٰ ہمارا شری لے۔ آر
انتولے، گورنر ہمارا شری
اد۔ پی۔ جہا، اور خلافت ٹرسٹ
کے چیئرمین ڈاکٹر رفیق زکریا،
اد۔ بی اور شری اکبریم جی بیننگ
جسٹس خلافت ٹرسٹ دیکھے جاسکتے



سیکسٹی جی بی

سیکولرزم کے جذبہ کو فروغ دیا جائے — وزیراعظم

حصہ لیا تھا اور اس طرح اسے قومی ایکٹ اور سیکولرزم کا نمونہ بناد
تھا۔ بدقسمتی سے ایک دھارا الگ چلا گیا لیکن سیکولرزم کا مرکزی
دھارا ویسے ہی مضبوط اور قائم ہے۔
آپ نے مزید کہا کہ ہمارا ملک بھارت بغیر سیکولرزم اور اتھ
کے یک جہتی اور آزادی سے ہمکنار نہ ہوتا۔
آپ نے کہا کہ عوام کی حمایت کے بغیر ایک رستمائے یار و مدد
ہو جاتا ہے اور جب تک ہم ایک دوسرے کی مدد نہ کرنا اور دوسرے
فروغ کی حفاظت و احترام نہ کرنا نہ سیکھیں، ترقی ناممکن ہے۔
اپنی تقریر کے اختتام پر آپ نے وزیراعلیٰ اے۔ آر۔ انتولے کے ایک انداز
کی تصحیح کرتے ہوئے بتایا کہ ہندوستان کی آبادی ۸۰ کروڑ نہیں بلکہ
شماری کے مطابق ۶۸ کروڑ ہے اور اگر آبادی پرتابو نہیں پایا گیا
روزگار اور رہائش کا مسئلہ سنگین ہو جائے گا۔
آل انڈیا خلافت کمیٹی کے چیئرمین ڈاکٹر رفیق زکریا نے وزیراعظم
استقبال کیا۔

وزیراعلیٰ شری انتولے نے اپنی تقریر میں کہا کہ ہندوستان کی آزادی

۱۰ جون ۱۹۸۱ء

مرکزی مجلس میں ۱۹ اپریل کو خلافت ہاؤس کی نئی عمارت کا
افتتاح کرتے ہوئے وزیراعظم شریمنتی اندرا گاندھی نے تحریک آزادی
ہند کے واقعات دہرائے ہوئے اس جذبہ کے فروغ کی ضرورت پر
زور دیا جس جذبے کے تحت اتحاد اور سیکولرزم کے اصولوں کی پابندی
کرتے ہوئے تحریک خلافت، انگریز حکومت کے خلاف چلائی گئی تھی۔
شریمنتی گاندھی نے اپنے بچپن کے تاثرات بیان کرتے ہوئے کہا
کہ آپ علی برادران، ڈاکٹر انصاری اور دیگر کسی ممتاز
ہستیوں کو قریب سے دیکھ چکی ہیں۔ انھیں خراج عقیدت پیش کرتے
ہوئے آپ نے کہا کہ ان تمام قابل ہستیوں نے جدوجہد آزادی کی تاریخ
میں اہم نشان چھوڑے ہیں۔

شریمنتی اندرا گاندھی نے اپنے تجا لات کا اظہار کرتے ہوئے کہا
کہ تحریک خلافت میں صرف مسلمانوں ہی نے نہیں بلکہ سب نے

قومی راج



زیر نظر تصویر میں وزیر اعظم شہبازی اندرا گاندھی شری اشوک گھوش کی کتاب "کھیت کھانتی" کا اجرا کرنے ہوئے۔

شری معین الدین حارث، چیئرمین انجمن اسلام نے مہمانوں کا خیر مقدم کیا اور انجمن اسلام کی سنو سالہ خدمات کا جائزہ پیش کیا۔ شری اے۔ ایم۔ پالک نے شکریہ ادا کیا۔

”اندرا وچار“ کا اجرا

جالندہ کے معروف صحافی شری اسماعیل ہمدولے کی زیر ادا رت ”اندرا وچار“ کی رسم اجرا، جہاں انڈیا کے وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے کے مبارک ہاتھوں سے یوم مہاراشٹر کے موقع پر ہوئی۔ ”اندرا وچار“ ایک سماجی، سیاسی اور علمی اخبار ہے، جو اپنے علاقے کے علاوہ پورے مہاراشٹر میں مقبولیت کی منزلیں طے کرتا ہوا آگے بڑھ رہا ہے۔ اردو کے علاوہ اس کا مراٹھی ایڈیشن بھی مقبول ہو رہا ہے۔

۱۰ جون ۱۹۸۱ء

وسالیت سیکولر جمہوریت کی وجہ سے برقرار ہے۔ مذہب کے معاملے میں کوئی دباؤ نہیں ہونا چاہئے۔ آپ نے کہا کہ یہاں مختلف مذاہب اور زبانیں ہونے کے باوجود ہندوستان کی آزادی وسالیت صرف اسی لئے قائم ہے کہ یہاں عوام متحد ہیں۔

آپ نے پاکستان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے مسلمانوں سے کہا کہ صرف ایک مذہب اور ایک زبان سے ملک میں جمہوریت قائم نہیں کی جاسکتی۔ آپ نے مزید کہا کہ مہاتما گاندھی، پنڈت جواہر لال نہرو اور شری منشی اندرا گاندھی کے پیش کردہ سیکولر تصور نے بھارت میں سیکولر جمہوریت کو بے داغ رکھا ہے۔

اس تقریب میں گورنر مہاراشٹر شری او۔ پی۔ جہا، مرکزی وزیر اطلاعات شری وسنت ساٹھے، مہاراشٹر کے وزراء، قونصل خانہ کے عہدیداران اور دیگر ممتاز افراد شریک تھے۔ خلافت باؤس جانے والی مذہم سڑکیں لوگوں کے جھوم سے پُر تھیں اور ہر جگہ ”اندرا گاندھی زندہ باد“ کے نعرے گونج رہے تھے۔

انجمن اسلام، قابل فخر ادارہ

گورنر کی جانب سے دو ہزار کا عطیہ

گورنر مہاراشٹر، شری او۔ پی۔ جہا نے سہ ماہی کو انجمن اسلام ہائی اسکول کے احاطہ میں ادارے کی تعلیمی سرگرمیوں میں تیزی لانے کی خاطر فنڈ جمع کرنے کے لئے منفقہ دعوت میں بحیثیت مہمان خصوصی ادارہ مذکورہ کی تعلیمی خدمات کی ستائش کرتے ہوئے اس کے سیکولر نظریات کا خصوصیت سے ذکر کیا اور اُمید ظاہر کی کہ یہ ادارہ اسی طرح تعلیم اور سیکولر نظریات کے فروغ میں مصروف رہے گا۔ آپ نے فرمایا کہ ریاست کو اس ادارے پر فخر ہے۔

آپ نے مزید فرمایا کہ ”انجمن اسلام“ ہی ہے جس نے ملک کو شری اے۔ آر۔ انتولے جیسا قوم کا پرستار، محب وطن اور ذہین لیڈر دیا ہے۔

آپ نے ادارے کو دو ہزار روپے کا عطیہ دیا۔ وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے اپنے صدارتی خطبے میں فرمایا کہ حصول آزادی کے فوائد سے عام آدمی کو مستفید کرنے کے لئے ”سرو۔ دھرم سبھاؤ“ نظریہ کا پرچار اشد ضروری ہے۔ آپ نے ادارہ کے لئے ۱,۹۹۹ روپے کے عطیہ کا اعلان کیا۔

قومی راج



وزیر اعلیٰ شری اے آر۔ انتولے، نئی عمارت کا افتتاح کرتے

وزیر اعلیٰ شری اے آر۔ انتولے اکبر پیر بھائی گرنزی پالی ٹیکنک کی نئی عمارت کے افتتاح پر منعقدہ تقریب میں حاضرین سے خطاب کرتے ہوئے (اسٹیج پر دائیں سے) شری مصطفیٰ فقیہہ نائب صدر انجمن اسلام، شری میتی نرگس انتولے، شری معین الدین مارٹ، صدر انجمن اسلام، وزیر اعلیٰ۔ شری میتی ہومانی پیر بھائی نائب صدر و چیئرمین، پالی ٹیکنک، شری ع۔ نرا احمد بھائی نائب صدر، شری عبد المجید پاٹکا، آنریری سیکریٹری اور شری دانی مراد، جوائنٹ سیکریٹری

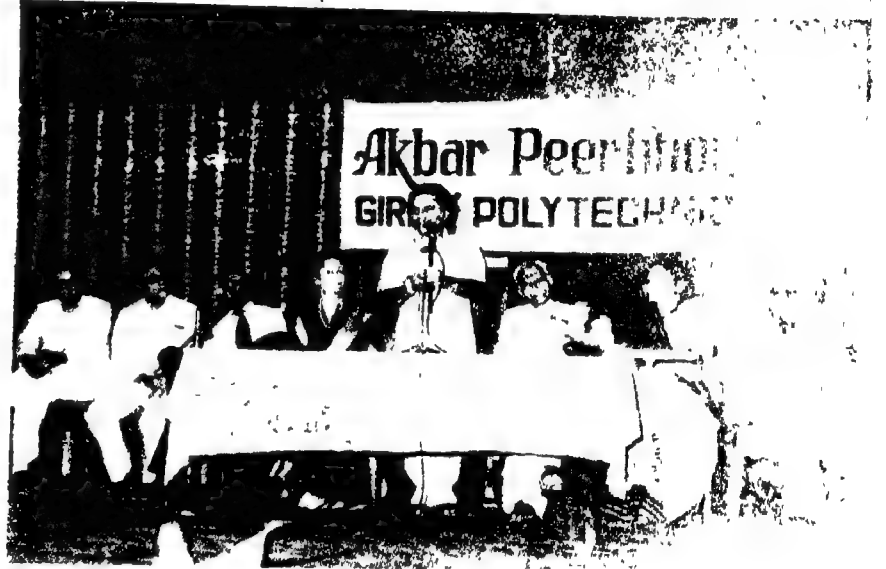
شری میتی نرگس انتولے، نمائندہ کا افتتاح کر رہے



۱۰ سجون

ایک مثالی ادارہ اکبر پیر بھائی گرنزی پالی ٹیکنک

انجمن اسلام گذشتہ ایک صدی سے تعلیمی میدان میں ترقی کی بات چا رہی ہے۔ وہ خدمات جو انجمن اسلام نے مسلمان بچوں کی تعلیم کے لیے اور روزانہ کو فروغ دینے کے لیے انجام دی ہیں کسی طرح فراموش نہیں کی جاسکتیں۔ یہاں سے طلبہ اپنی تعلیم مکمل کر لینے کے بعد آج دنیا کے کونے کونے میں اعلیٰ عہدوں پر فائز ہیں یا اپنی ذاتی تجارت میں مصروف ہیں اور انجمن کا نام روشن کئے ہوئے ہیں۔



اس تعلیمی ترقی کے سلسلہ میں ایک کڑی ”اکبر پیر بھائی گرنزی پالی ٹیکنک“ ہے، جو کہ جون ۱۹۸۰ء سے جاری ہے۔ یہاں لڑکیوں کو مختلف بینر اور پیشوں مثلاً ٹوکینگ، ڈریس میکنگ، امبرائیڈری، بیوٹی کلچر، ہیئر اسٹائلینگ، جھپائی، کھلونے بنانا وغیرہ اور ٹائپنگ، شمارٹ بندی کی تعلیم و تربیت بھی دی جاتی ہے۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ خواتین گھر گھر سستی چلانے میں ماہر ہوں اور ان کاموں کے ذریعہ خود اپنی روزی کمانے کے قابل ہو جائیں۔

مرحوم اکبر پیر بھائی کے گرانقدر عطیہ (۴ لاکھ روپے) سے یہ پالی ٹیکنک قائم کیا گیا ہے۔ انجمن اسلام پالی اسکول بمبئی ۴۰۰ کے احاطے میں نئی تعمیر شدہ سہ منزلہ عمارت کا افتتاح حال ہی میں ۲۴ اپریل ۱۹۸۱ء جہار شتر کے وزیر اعلیٰ شری اے آر۔ انتولے نے فرمایا۔ افتتاح کے اس موقع پر اس ادارے کی طالبات کی تیار کردہ اشیاء کی ایک نمائش بھی آراستہ کی گئی تھی، جس کا افتتاح شری میتی نرگس انتولے نے کیا۔

قومی راج

جس میں ملک کے نامور کوی اور شاعر حضرات کے علاوہ ہزاروں کی تعداد میں بلا لحاظ مذہب و ملت دلدادگان شاعری نے شرکت کی۔ ان مشاعروں کے روح رواں کلکٹر پربھتی، شری ستیش تریپاٹھی جی تھے۔

اردو مشاعرہ میں ملک کے مایہ ناز شعراء نے اپنا کلام پیش کیا جن میں قمر اقبال، انور مرزا پوری، والی آسی گھنوی، افتخار انام صدیقی، مینا قاضی، بوکس جید آبادی، کرشن بہاری انور، سیم بریلو اور جناب سسی مینائی کے نام قابل ذکر ہیں۔

اناؤنگ کے فرائض ممتاز شاعر اور کمپیوٹر اکثر بشیر بدر نے انجام دیے۔

مشاعرہ کی صدارت کلکٹر پربھتی شری ستیش تریپاٹھی نے فرمائی اور یہ کامیاب محفل سخن پروفیسر ضیاء الدین بیابانی کے ریم شکریہ پر ختم ہوئی۔



پربھتی میں سہ لسانی کل، ہندو مشاعرہ قومی، تہذیبی اور لسانی یک جہتی کا پیغام



سہ لسانی مشاعرہ سمیٹی پربھتی کے زیر اہتمام حضرت سید شاد تراز الحق نگر پربھتی میں مراٹھی، ہندی اور اردو مشاعرہ جوگہ نشہ دنوں منعقد ہوا تھا، بھائی چارگی اور ہندو مسلم اتحاد کا پیغام بھی تھا اور حقیقت میں اس سہ لسانی مشاعرہ کی خصوصیت بھی

ذریعہ اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے کے ڈپٹی سکریٹری شری ایم۔ آر۔ پائل آئی لے ایس، کوسولا پور کے کلکٹر منتخب ہونے پر منترالیم کے کمیٹی روم میں ایک اوداعی پارٹی دی گئی جس میں وزیر اعلیٰ سکریٹریٹ کے تمام عہدیداروں نے شرکت کی، زیر نظر تصویر میں شری ریاض احمد خاں، وزیر اعلیٰ کے پبلک ریلیشنز آفیسر اور مدیر قومی راج، پائل صاحب کے بارے میں اپنے تاثرات پیش کر رہے ہیں۔



خبریں - تصویریں میں

گورنر مہاراشٹر، شری او۔ پی. جہرا، ڈاکٹر بی رام
ہمیرے وزیر برائے صحت عامہ کے ہمراہ پرمل
مبئی میں واقع ہالکین انسٹی ٹیوٹ تشریف لینگے
زیر نظر تصویر میں آپ وہاں سانپ کا نمہر نکالنے کے
طریقہ کا مشاہدہ کر رہے ہیں۔



وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے، ۲۷
کو منترالیہ میں شری ایم. کیو. دیوی، اسپیشل سکر
محکمہ مالیات سے ذرائع آمدنی سے متعلق رپورٹ
(حصہ اول اور حصہ دوم) وصول کرتے ہوئے



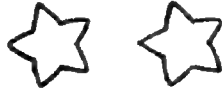
زیر نظر تصویر میں شری آر. ایل. پردیپ، سیکریٹری محکمہ محصولات و جنگلات، ۲۵ مئی کو منترالیہ میں منعقدہ "سائیکلون وارننگ سسٹم"
اور اینٹیشن کمیٹی سے خطاب کر رہے ہیں۔





رومانیہ کے پارلیمنٹری وفد نے شری ایوسف سازاز (بائیں سرے پر)
وائس پریسڈنٹ آف گرانڈ نیشنل اسمبلی، رومانیہ کی سربراہی میں ۱۴ مئی
کو گورنر مہاراشٹر شری او۔ پی۔ مہار سے راج بھون میں ملاقات کی۔

رومانیہ کے پارلیمنٹری وفد نے شری ایوسف سازاز، وائس پریسڈنٹ
آف گرانڈ نیشنل اسمبلی، رومانیہ کی سربراہی میں ۱۴ مئی کو ریاستی
ٹائون سائیکل کے چیرمین شری آر۔ ایس۔ گوانی اور اسپیکر شری
شرودیکھے سے ملاقات کی۔

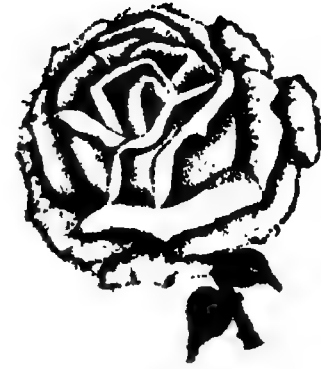


شری ایم۔ آر۔ پاتلی، ڈپٹی سکریٹری، چیف منسٹرس سکریٹریٹ اور
سابق چیف ڈائریکٹر ڈائریکٹوریٹ جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز
کو سولاپور کے کلکٹر کا عہدہ ملنے پر انھیں منترالیہ اور ایجوکیشن رپورٹرس
ایسوسی ایشن کی جانب سے ۲۲ مئی کو گرمجوشی کے ساتھ الوداع کہا گیا۔ انھوں
میں شری پاتلی، شری جادھو شیٹے، ایسوسی ایشن کے چیرمین کے ہاتھوں
گلہ سٹن قبول فرما رہے ہیں۔



مہاراشٹر، مدھیہ پردیش، گجرات، گوا، مہاراشٹر اور دیو میں صحت اور خاندانی بہبود پروگرام کا جائزہ لینے کے لئے ۲۸ مئی کو منترالیہ میں ایک علاقائی
میٹنگ منعقد ہوئی۔ شری بی۔ شنکرانند، مرکزی وزیر برائے صحت و خاندانی بہبود (بائیں سے تیسرے) نے میٹنگ کا افتتاح کیا۔ شری شنکرانند
کے دائیں جانب ڈاکٹر ملی رام میرے، ریاستی وزیر برائے صحت عامہ تشریف فرما ہیں۔





وزیر اعلیٰ جہا راشٹر، شری اے. آر. انتولے
آزاد ہند کے پہلے وزیر اعظم مندرت جواہر لال نہرو کی
۱۷ ویں برسی کے موقع پر ۲۷ مئی کو منیر الیہ میں منعقدہ
ایک سادہ سی تقریب میں ان کی تصویر کی فلیکس
فرما رہے ہیں۔



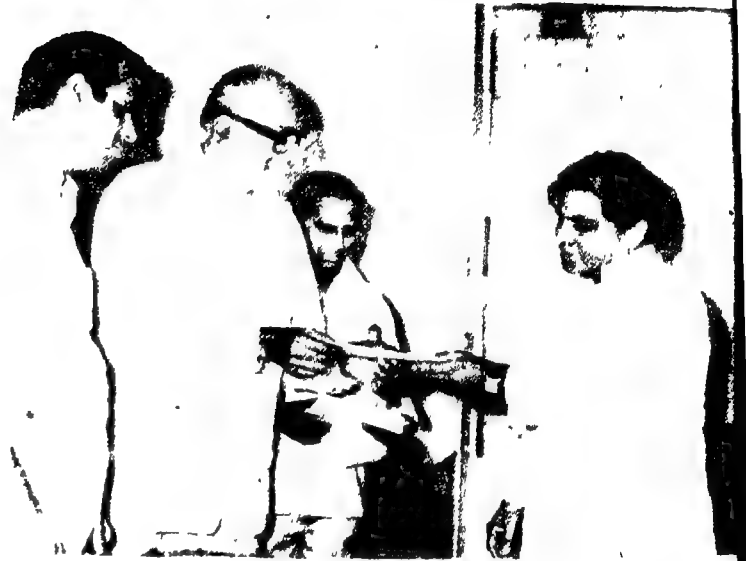
وزیر اندر جی شری جینت راؤ سنگھ نے
میں جینر کے نہرو بازار میں نصب ڈاکٹر باب
امبیڈکر کے مجسمہ کی نقاب کشائی کی۔ وزیر
تصویر میں وزیر موصوف بہیم نقاب کشا
کے بعد مجسمہ کی تکلیف سنی کر رہے ہیں۔



وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے ۲۵ لاکھ روپے کا چیک شری بی۔ ایم۔ کانیکا وارڈ وزیر برائے زراعت کے ہاتھوں قبضہ کر لیا گیا ہے۔ یہ رقم بڑا ک (Maha) کی جانب سے پیوٹیز اینکشن فار یو لیمینٹ، ہمارا شیل کی دیوچی آب رسانی اسکیم کے لئے عطیہ کے طور پر دی گئی ہے۔ تصویر میں شری ایس۔ بی۔ موہنی، سیکریٹری برائے وزیر اعلیٰ بھی نظر آ رہے ہیں۔



وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے کو ۲۵ لاکھ روپے کا چیک، شری بھاؤ صاحب ورنک چیرمین آف سکوم (SICOM) نے ۲۴ مئی کو پیش کیا۔ یہ رقم سکوم کی جانب سے دیوچی پانی سپلائی اسکیم کے لئے عطیہ کے طور پر دی گئی ہے۔



شری پتی پر میللا بین یاگنیاک وزیر برائے ہاؤسنگ نے انڈین کلچرل سوسائٹی کی دبا نرج سے بھاؤ نار پتال واقع ننڈی روڈ، بمبئی میں، غون کے عطیہ کی رقم کا اعلان کیا۔ یہ اسی موقع کی تصویر ہے۔





وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے، ۲۷ مئی کو سنت سینا ناچکا
سمراج کے اسٹوڈنٹس ہوسٹل، اور اڈیٹوریم، باندہ، بمبئی کا افتتاح
کرتے ہوئے۔ زیر نظر تصویر میں شری شاکر راؤ جگتاپ، ڈپٹی اسپیکر
ریاستی اسمبلی بھی نظر آرہے ہیں۔



حال ہی میں شری نرسہہ راؤ، مرکزی وزیر برائے امور خارجہ نے مہاراشٹر
انفارمیشن سبڈر نیو دہلی کے زیر اہتمام بینڈنگ کی نمائش کا افتتاح فرمایا۔



شری جینت راؤ ملک، وزیر برائے انرجی
شر مسقالبیہ، دیبا، وادال، وادی نزد
منارے، شریورسن، تعلیقہ، ضلع رائے گڑھ
افتتاح فرما رہے ہیں۔ تصویر میں شری روپ
راؤ، ایم۔ ای۔ اے۔ اور پوٹھ کا لکریوں (را)
ایڈر شری ڈی۔ این۔ چو لکری بھی دیکھے جائے
ہیں۔





زیر نظر تصویر میں شری جینت راولپنڈی کے زیر
انرجی پناؤ سے بارہ مئی تعلقہ میں نئی پانی سیلابی
اسکیم کا افتتاح کرتے ہوئے۔



پبلک ٹیپ واٹر اسکیم، کاونڈنگر لا میں حال ہی میں شری ایس
این. دیاسانی، وزیر مملکت برائے صنعت، امداد یا بھی اور اطلاعات
البتہ عام نے افتتاح فرمایا۔ یہ اسی موقع کی تصویر ہے۔



شری بابا مادیہ پور سیکرٹری وزیر تعلیم و
مداریہ اور ٹرانسپورٹ، کمرہ ڈر، سراج کولہا پور
یہاں شری ٹیپ واٹر اسکیم کا افتتاح
کے لئے پورے کا افتتاح فرما رہے ہیں۔ یہ اسی
موقع کی تصویر ہے۔



جینرل اڈیٹ، قانون پروک سبھا اور راجپہ سبھا کی مشترکہ کمیٹی نے خواتین کی رضا کارانہ انجمنوں کی نمائندہ خواتین سے ممبئی میں ۲۲ مئی کو ملاقات کی۔ اس موقع پر لی ٹی تصویریں مرکزی وزیر قانون شری شیو شنکر اور شری مہتی ساسنی، کمیٹی کی چیئرمین (دائیں طرف سے پہلے اور دوسرے) گفتگو میں حصہ لیتے ہوئے دیکھے جاسکتے ہیں۔



شری مہراب مودن، ہندی فلموں کے ممتاز پروڈیوسر ڈاکٹر کنگل اور ایکٹر حال سی میں جہا راشٹرا سٹیٹ آرڈر انڈیا کے زیر اہتمام مشہور و معروف ڈرامہ نگار، آغا شکر کاشمیری پر منعقدہ سیمینار کا افتتاح فرما رہے ہیں۔



س ممبئی میں

شری خواجہ عبدالغفور خطا کرتے ہوئے۔ آپ کے دائیں طرف ڈا اے۔ اے۔ منشی چیئرمین اردو اکادمی سرے پر شری علی سردار جعفری تشریف د



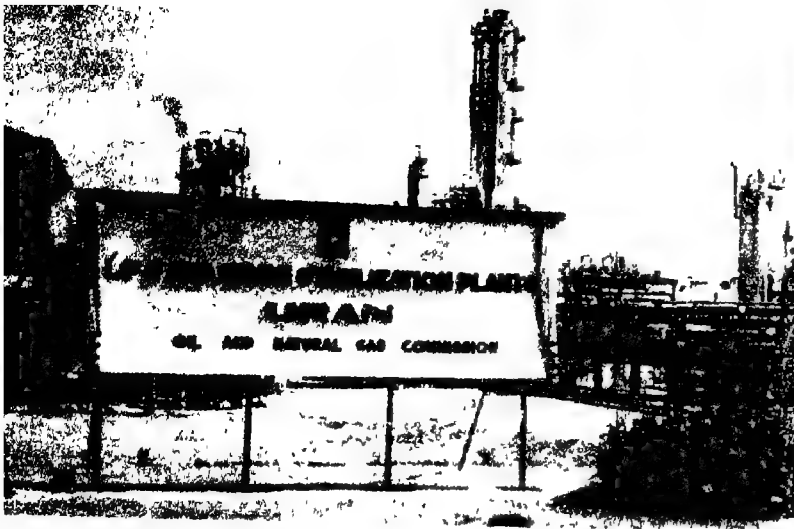


زیر نظر تصویر میں شری ششی کانت دیشنگر
ڈائریکٹر جنرل، اسٹیٹ ڈائریکٹوریٹ جنرل آف
انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، حال ہی میں
بابا صاحب امبیڈکر کی ۹۰ ویں جنمئی کے موقع
پر بیویلز ایجوکیشن سوسائٹی، کالج، ممبئی
میں منعقدہ تقریب میں بابا صاحب امبیڈکر
کی تصویر پر گلہائے عقیدت پیش کرتے ہوئے

نری پریمانند آروے، وزیر مملکت برائے
ہاؤسنگ ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر کی ۹۰
ویں جنمئی پر سینٹرل بینک آف انڈیا کی فورٹ
برانچ (ممبئی) کے زیر اہتمام منعقدہ تقریب
میں حاضرین سے خطاب فرما رہے ہیں۔

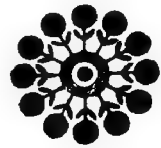
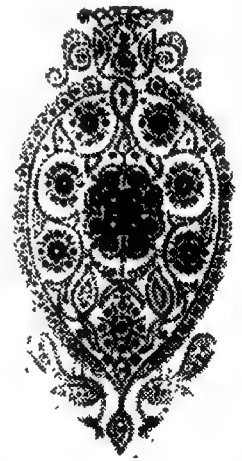
آل انڈیا کبڈی ٹورنامنٹ، حال ہی میں گوال
ہائی اسکول کے میدان میں بینک فٹنس ڈاڑی
کریڈٹ منڈل اور گنیشن مٹرا منڈل، کوال کی طرف
سے منعقد ہوئے۔ اس میں ۳۵۰ کھلاڑیوں
نے حصہ لیا، جو ۲۲ مرد اور ۱۸ خواتین ٹیموں
پر مشتمل تھے۔ زیر نظر تصویر میں وائس طرف
شری ایس. این. دیسائی، وزیر مملکت برائے
امداد باہمی اطلاعات و رابطہ عامہ، کھلاڑیوں سے
ہاتھ ملاتے ہوئے (وائس طرف) ٹورنامنٹ کے میج
کابک دلچسپ منظر۔





وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے کے دست مبارک سے ۲۸ مئی کو ارن، ضلع رائے گڑھ میں آئیل اینڈ نیچرل گیس کمیشن کے ایل پی جی، اور کروڈ اسٹیمپلائزیشن پلانٹ کا افتتاح عمل میں آیا۔ مرکزی وزیر برائے پیٹرولیم شری پی۔ سی۔ سیٹھی، آپ کے بائیں جانب کھڑے ہیں۔ بائیں جانب کی تصویر میں پروویجیکٹ کو دیکھا جاسکتا ہے۔

۱۔ ماسٹر کنٹری اعلى اختيارى وفد وزير ماليات شري رام راؤ اڈاک
کی زیر قیادت ۲۵ مئی کو عرب ممالک کے دورہ پر روانہ ہوا۔ اس دورہ
کا مقصد مہاراشٹر میں باہمی فوائد کے پروجیکٹوں کے قیام کے لئے غریبی
سرمایہ کاری کے اسکانات کا پتہ چلانا تھا۔ زیر نظر تصویر میں بائیں سے
دائیں: شری بی۔ این۔ بھگوت، ایم۔ ڈی۔ سیکوم (SICOM)، شری
ایم۔ ایس۔ پالیتکر، اسپیشل سیکریٹری، ممبئی، وزیر مالیات، مہاراشٹر،
ببین ایم۔ ایل۔ اے۔ اور جیمین ایم۔ ایس۔ آر۔ بی۔ سی، شری بانا پرجی
شری ایس۔ راہگو پال، انڈسٹریل سیکریٹری اور شری دے جے کمار، مینجنگل
ڈائریکٹر سیکوم، دیکھے جاسکتے ہیں۔





وزیر اعلیٰ شری اے. آر. اتولے، اپنے
غیر ملکی دورے سے ۲۵ مئی کو واپس تشریف
لائے۔ سہارا برپورٹ، ممبئی پر لوگوں کی کثیر تعداد
نے آپ کا پر جوش خیر مقدم کیا۔

شری این. آر. لسکر، مرکزی وزیر مملکت
برائے جف نے حال ہی میں گریہا نرمان بھ
ممبئی میں منعقدہ ایک تقریب میں، شری
سی. سانے، مہاراشٹر فوٹو اینڈ ڈرگ کٹ
کی تصنیف کردہ کتاب ”انا بھسمل آئی ا
کا اجرا کیا۔ تصویریں بائیں سے دائیں،
راجوشی، وائس چانسلر ممبئی یونیورسٹی، وائ
بلی رام پیرے، وزیر صحت عامہ اور مصنف
دی سی. سانے، نظر آ رہے ہیں۔

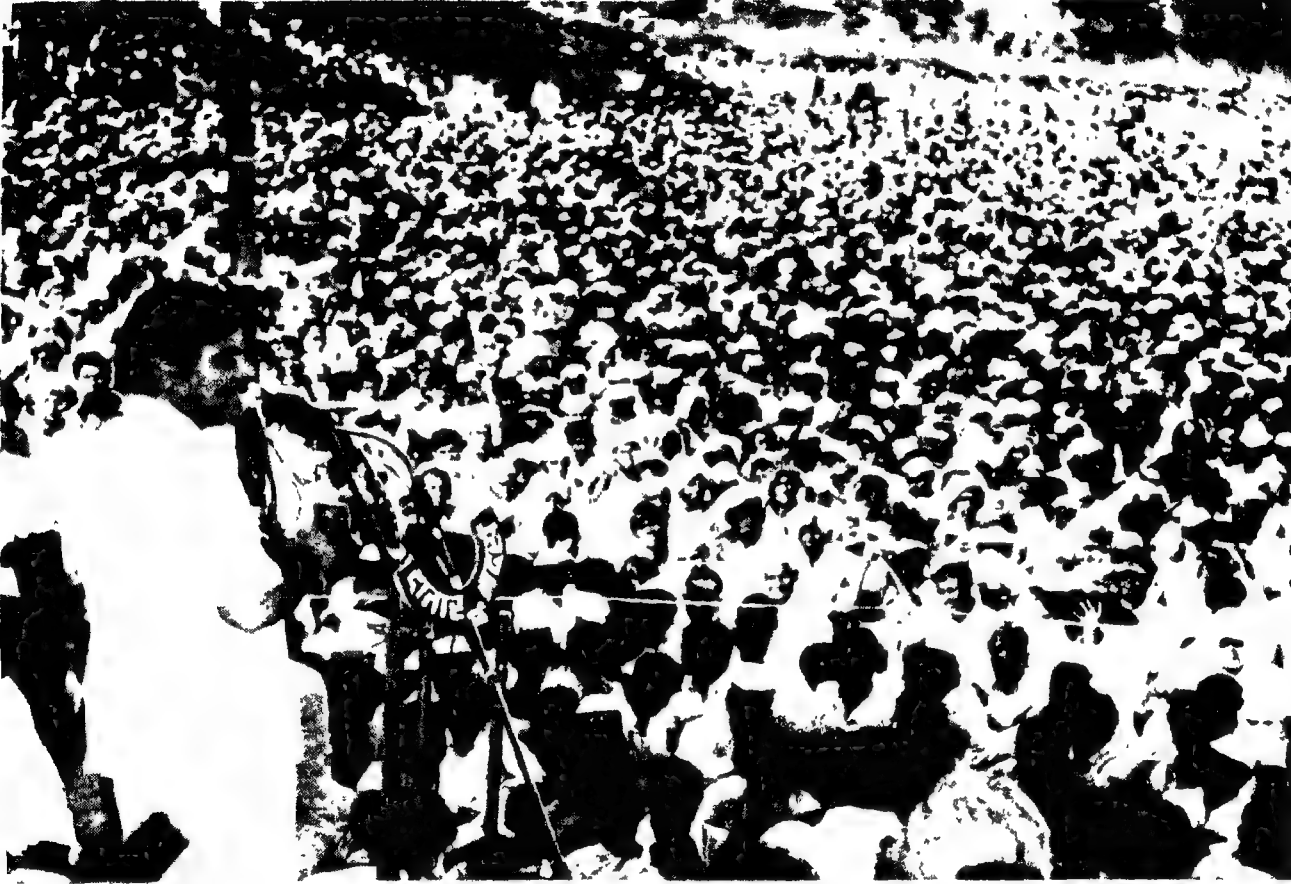
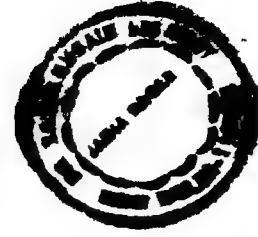


اسرار الدین کبیل ایجوکیشن سوسائٹی کی
جانب سے ایک امدادی پروگرام ۶ جولائی ۱۹۸۱
کوشان مکھاندر ہال میں منعقد ہوا۔
مائیک پر شری عبد المجید دھولپوری،
سکرٹری بی. آر. سی. سی. (آئی)، دائیں سے
بائیں، شرمستی پرمیلا بین یاگلک، وزیر برائے
ہاؤسنگ، شری راجہ رام بھوسلے، ممبر پارلیمنٹ
شری فیض، اسٹوری رائٹر اور شری جی. محمد،
صدر اسرار الدین کبیل ایجوکیشن سوسائٹی دیکھے
جا سکتے ہیں۔



زیر نظر تصویر میں وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے
 پریچلی ضلع ایوتھل میں سابق وزیر اعلیٰ، آنجنائی شری
 وی. پی. نالک کے قد اور مجسمہ کی نقاب کشائی کرتے
 ہوئے۔ آپ کے ساتھ شری مدھوکر نالک، شری سی
 پی. نالک کے بھتیجہ اور ریاستی کاغذ میں سابق
 وزیر زراعت، شری شالینی نالی، پائل، وزیر محصول
 شری این. ایم. تلوکے، وزیر برائے محنت، امداد باہمی
 اور امور قانون سازی اور شری آر. ایس. گوادی،
 پیئرین اسٹڈ لیجلیٹیو کونسل بھی دیکھے جاسکتے ہیں





اضلاع کے دورے کے وقت وزیر اعلیٰ وہاں عام لوگوں سے مل کر ان کے مسائل، خصوصاً اُس خطہ کی بسا ندی کے بارے میں پوری معلومات حاصل کرتے ہیں، تاکہ حکومت کے ذریعہ متعلقہ خطہ جات میں ترقیاتی پروگرام رو بہ عمل لائے جائیں اور مقررہ مدت کے اندر ان کی تکمیل کی جائے۔ زیر نظر تصویر میں وزیر اعلیٰ ایک دورے کے موقع پر بردھت جلسے عام سے خطاب فرما رہے ہیں۔

شائع کردہ: شری شمشی کانت دتھنکر، ڈائریکٹر جنرل، ڈائریکٹوریٹ جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز حکومت ہمارا دفتر، منترالیہ ممبئی ۴۰۰۰۳۷۔

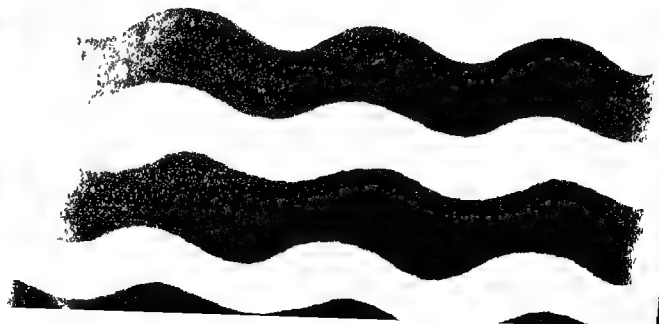
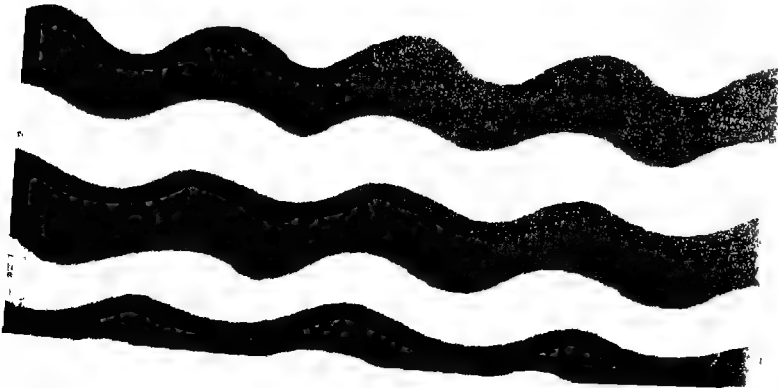
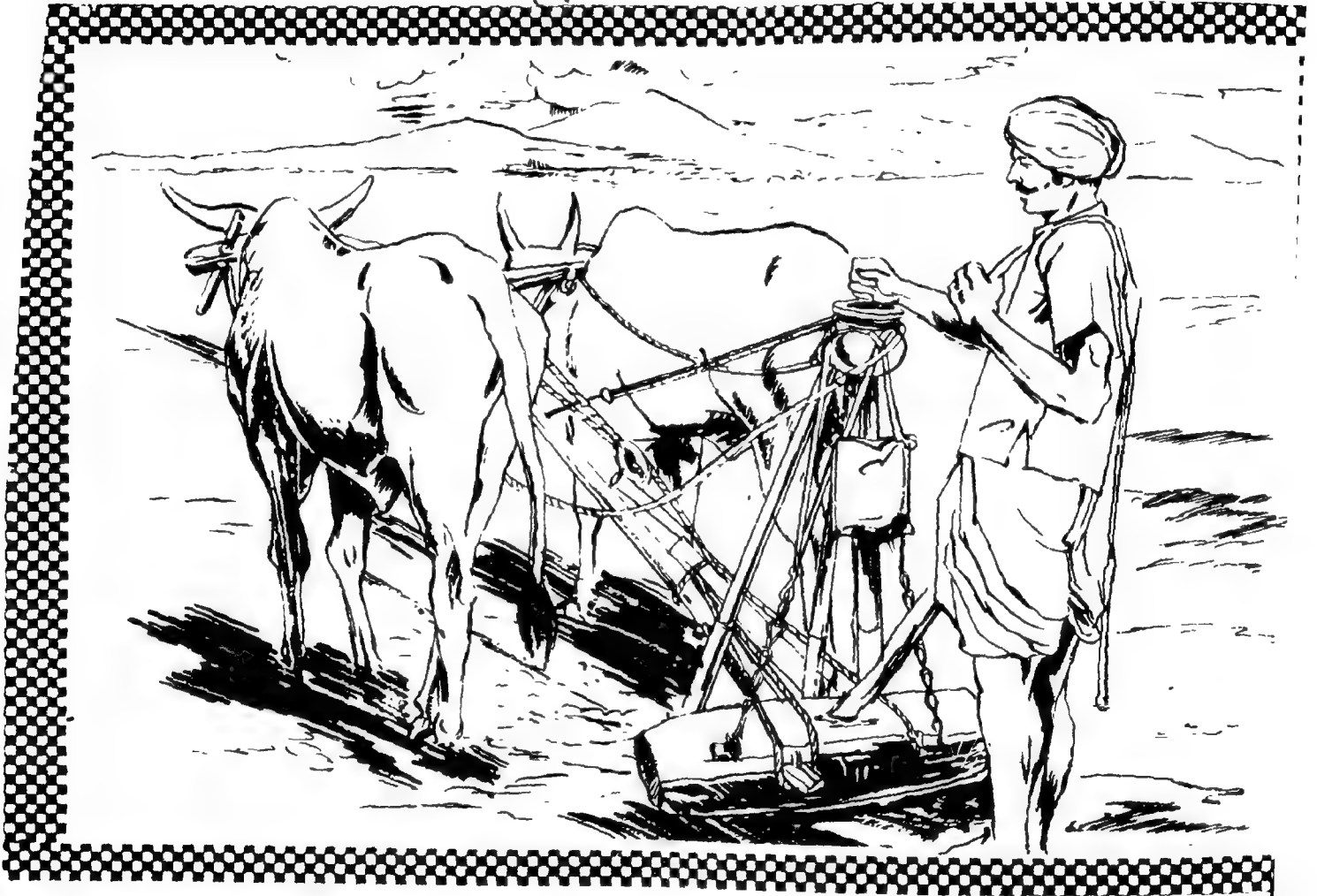
مطبوعہ: گورنمنٹ سینٹرل پریس، ممبئی ۴۰۰۰۰۳۔

قومی راج

10-7-81

۱۰ جولائی ۱۹۸۱ء
قیمت: ۵۰ پیسے

A-17/19-1





وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے سال کی پہلی بارش کے بعد پورا لگا کر ”شجور کاری ہم“
کا آغاز کر رہے ہیں۔

کے لئے ۵ سال تک... ہمارا شجر کا رخ کیا ہمارا شجر کے تقریباً تمام علاقوں میں بارش کی بوند باندی میں جبکہ کسانوں نے ایک نئی امید کے ساتھ خریف بوائی شروع کی ہے، ریاست کے محکمہ جنگلات نے ۳۲ وال دن مہو تسو کا آغاز وسیع پیمانے پر شجر کاری ہم اپناتے ہوئے اس بات کی کوشش شروع کر دی ہے کہ اس سال مذکورہ پروگرام کے تحت شجر کاری ہم میں عوام اور صنعتی ادارے کثیر تعداد میں محکمہ سے تعاون کریں۔ اس پروگرام کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ سال ۸۲-۱۹۸۱ کے دوران اجڑے جنگلات کی جنگل بانی کے کام غریب اور بزدل افراد کی مدد سے کئے جائیں گے۔ ایسے علاقوں میں ہر شخص کو شجر کاری

کے لئے ۵ سال تک... ہمارا شجر کا رخ کیا ہمارا شجر کے تقریباً تمام علاقوں میں بارش کی بوند باندی میں جبکہ کسانوں نے ایک نئی امید کے ساتھ خریف بوائی شروع کی ہے، ریاست کے محکمہ جنگلات نے ۳۲ وال دن مہو تسو کا آغاز وسیع پیمانے پر شجر کاری ہم اپناتے ہوئے اس بات کی کوشش شروع کر دی ہے کہ اس سال مذکورہ پروگرام کے تحت شجر کاری ہم میں عوام اور صنعتی ادارے کثیر تعداد میں محکمہ سے تعاون کریں۔ اس پروگرام کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ سال ۸۲-۱۹۸۱ کے دوران اجڑے جنگلات کی جنگل بانی کے کام غریب اور بزدل افراد کی مدد سے کئے جائیں گے۔ ایسے علاقوں میں ہر شخص کو شجر کاری

قومی راج

* شمارہ نمبر ۱۳

جلد نمبر *

۱ جولائی ۱۹۸۱ء

[ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے]

سالانہ: دس روپے * فی کاپی: ۵۰ پیسے

ترتیب

- | | | | | | | | | | |
|----|---|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۱۴ | غزلیں | ۲ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| ۱۵ | سید نبیر جعفری شیر الہ آبادی، منظور ندیم، ایم کوٹھیالہ راجی | ۳ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| ۱۶ | غلام رسول اشرف، اشفاق انجم، نیاز علی نیاز | ۴ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| ۱۷ | تبصرہ - خاموش آواز | ۵ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| ۱۸ | تبصرہ نگار: حسن عباس فطرت | ۶ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| ۱۹ | خبریں تصویریں میں | ۷ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| ۲۰ | ریاستی خبریں | ۸ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| ۲۱ | ... | ۹ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| ۲۲ | ... | ۱۰ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| ۲۳ | ... | ۱۱ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| ۲۴ | ... | ۱۲ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| ۲۵ | ... | ۱۳ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

چیف ایڈیٹر: ششی کانت میتھنکر مہنگ ایڈیٹر: ایم۔ ایشور راج ماتھر نگر، خواجہ عبدالغفور
 ایڈیٹر: ریاض احمد خاں سب ایڈیٹر: عبدالوحید خاں جامی



ستو ملین درخت

اس سال مونسون کے آغاز سے ہی مہاراشٹر میں محکمہ جنگلات کے زیر اہتمام وسیع پیمانے پر شجرکاری کا نشانہ ۸۲-۱۹۸۱ء کے دوران ۱۰۰ ملین درخت سجھنے کیا گیا ہے۔ اندازاً ۲۵,۰۰۰ ہیکٹر اراضی مع ۱,۵۰۰ کلومیٹر سڑکوں اور نہروں کے کنارے، اس پروگرام میں زیر استعمال ہوں گے۔

مہاراشٹر میں کل جنگلاتی علاقہ ۶۳,۹۲۰ مربع کلومیٹر ہے جو کہ ریاست کے کل جغرافیائی علاقہ کا صرف ۲۰.۶۸ فیصد ہے، لیکن اس کی تقسیم بھی ریاست بھر میں غیر متوازن ہے۔ نیشنل فوریسٹ پالیسی کے مطابق جنگلاتی علاقہ کل جغرافیائی علاقے کے ۳۳ فیصد سے کم نہ ہونا چاہیے۔ آبادی میں اضافہ، شہری و صنعتی ترقیات کی بناء پر جنگلاتی علاقے میں اضافہ کا حصول مقصد ایک مشکل مسئلہ ہے۔ پھر بھی کچھ حد تک اس کی تلافی ریاست کے بنجر علاقوں، غیر زرعی حصوں، تعلیمی و صنعتی اداروں کے احاطوں میں شجرکاری کر کے پوری کی جاسکتی ہے۔



وزیر اعلیٰ شری ناری اندرا گاندھی نے ”عالمی تحفظ ماحول“ ہم کا آغاز کرتے ہوئے نئی دہلی میں ۶ مارچ ۱۹۸۰ء کو اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہوئے کہا تھا:

”ماحول کا تحفظ صرف جذباتی نہیں بلکہ اسی قدیم حقیقت کی پیروی ہے کہ انسانی، حیوانی اور نباتاتی زندگی ایک دوسرے سے اتنی منسلک ہے کہ ان میں سے کسی ایک میں بھی بگاڑ سے دوسری زندگیوں ضرور متاثر ہوتی ہیں“ محکمہ جنگلات شجرکاری پر ہی زور نہ دیتے ہوئے اس بات کا بھی

شری ناری بھاؤ امبیڈار، وزیر برائے جنگلات، ۲ جون کو نیوز یلینڈ ہسٹل، گورے گاؤں میں گیارہویں ورکشاپ سنسکار کیمپ کی اختتامیہ تقریب میں، جس کا اہتمام یو وک برادری نے کیا تھا۔ پودا لگا رہے ہیں۔

قومی راج

کوشاں ہے کہ شجرکاری پروگرام محض درخت لگانے تک محدود نہ رہے بلکہ درخت لگانے کے بعد ان کی دیکھ بھال بھی ٹھیک سے ہو۔

سماجی جنگل بانی :

وسیع پیمانے پر سماجی جنگل بانی کے لئے امریکہ سے بین الاقوامی امداد لینے ہوئے مجوزہ ۳۳،۳۳،۳۳۳ لاکھ روپیہ کی رقم اس کام کے لئے مختص کی جائے گی۔ لہذا ۸۵-۱۹۸۰ء کے منصوبے کے دوران ۲۰،۸۰۰ لاکھ روپیہ وقف کیا جا چکا ہے اور باقی ماندہ رقم آئندہ منصوبہ بندی کے دوران فراہم کی جائے گی۔ ابتدائی اقدامات کے طور پر اس سلسلے میں ساٹلی، پونے، اورنگ آباد، بلڈانہ اور دھولے اضلاع میں سماجی جنگل بانی

ڈویژن قائم کئے گئے ہیں۔ اس کے علاوہ ۸۲-۱۹۸۱ء کے دوران مزید دس اضلاع میں بھی ایسے ڈویژن قائم کئے جائیں گے، اور ان تمام ڈویژنوں پر نگرانی کے لئے دو سماجی جنگل بانی سرکل تشکیل دیئے جائیں گے۔ سرکلوں کے کنارے شجرکاری اب تک ۲۵۰،۱۰۰ کلومیٹر اراضی پر کی جا چکی ہے۔ ایندھن لکڑی کی قلت والے اضلاع میں اس قلت کو دور کرنے کے لئے جزدی مرکزی امداد کے ذریعہ ”دیہی ایندھن لکڑی درخت اٹھاؤ“ کی ایک نئی اسکیم شروع کئے جانے کی تجویز پیش کی گئی ہے اس اسکیم کو ایندھن لکڑی کی قلت والے سات اضلاع کوہا پور، رتناگیری، احمد نگر، سولاپور، پرہسبی، بیڑ اور ناشک میں عمل میں لایا جائے گا۔ اس کام کے لئے ۳۰۰ لاکھ روپیہ منظور کیا گیا ہے۔



ضلع پونے میں ہر سپر کے مقام پر محکمہ جنگلات کے تحقیقاتی مرکز میں لگائے گئے ”سو۔ بیول“ کے یہ قد آور درخت صرف ایک سال کے پودے ہیں ”سو۔ بیول“ ایک تیز رفتار پھیلنے والا پودا ہے۔ ایک ایکڑ پر ”سو۔ بیول“ کے درختوں سے چارہ، ٹمبر اور ایندھن سے تقریباً ۳۰۰۰ روپے سالانہ آمدنی ہوتی ہے۔ اس پودے کی اسی خصوصیت کی بنا پر وزیر جنگلات شری نانا بھاؤ امبیڈوار نے یہ تجویز کیا ہے کہ اس پودے کا نام ”سو۔ بیول“ رکھا جائے۔

۱۰ جولائی ۱۹۸۱ء

مغربی گھاٹی ترقیات :

مغربی گھاٹ کے علاقوں میں تھار، لاسخا اور جاؤلی تعلقوں میں پہاڑی ڈھلوان کے خطہ اراٹھی جس پر غیر متقل کاشتکاری کی جاتی ہے، اب شجرکاری اور باغبانی کے لئے استعمال میں لائی جائے گی۔ علاوہ ازیں اس خطہ میں وسیع پیمانے پر جنگل بانی کا پروگرام بھی جاری ہے۔

جنگل بانی اقدامات میں ضمانت ردز کارا سکیم کا بھی فائدہ اٹھایا جا رہا ہے۔ اس سلسلہ میں حکومت نے تمام کالٹروں کو محکمہ کی ہدایت کے بموجب اسٹاف کی تقرری کی ہدایت کی ہے۔ چنانچہ ریاست بھر میں معاون نگران جنگلات کی ۲۲ آسامیاں، علاقائی افسر برائے

”ہرنچہ کا ایک درخت“ پروگرام : اس پروگرام کو ذیل

شریتی اندر گاندھی کی ایما پر شروع کیا گیا ہے تاکہ بچوں میں ”شجرکاری“ کے لئے دلچسپی پیدا کی جاسکے۔ ۸۲-۱۹۸۱ء کے دوران اس پروگرام کے لئے ۱۶۹۷ لاکھ روپیہ فراہم کیا گیا ہے اور توقع ہے کہ مذکورہ سال میں تقریباً ۵۰۰ درخت لگائے جائیں گے۔

اگرچہ جنگلاتی علاقوں میں جنگل بانی کی ایک اسکیم بھی اس سلسلے کی اہم کڑی ہے۔ یہ جنگل بانی غریب اور بیروزگار اشخاص کے ذریعہ کی جائے گی۔ ایسے علاقوں میں ہر شخص کو شجرکاری کے لئے ۵ سالوں تک ۲ تا ۴ ہیکٹر اراضی دی جائے گی اور انھیں فی کس ماہانہ ۱۵۰ روپیہ وظیفہ دیا جائے گا۔ اس اسکیم کے لئے ۹۶۸۷ لاکھ روپیہ منظور کیا گیا ہے اور ۱۰۰ ہیکٹر اراضی وقف کی گئی ہے۔

جنگلات کی حفاظت :

ریاست کے جنگلات کی حفاظت کے لئے خصوصی انتظامات کئے گئے ہیں۔ تین پلاٹوں پر مشتمل ایس۔ آر۔ بی کا ایک خصوصی دستہ سرحدی علاقوں سے منسلک جنگلاتی علاقوں خصوصاً مدھیہ پریش اور گجرات کے سرحدی علاقوں کی نگہبانی کے لئے مقرر کیا گیا ہے۔ نیز اہم فورسٹ سرکل پر علیحدہ سیل کے قیام کی حکومت نے منظوری دے دی ہے۔ ۸۲-۱۹۸۱ء کے دوران مذکورہ اسکیم تھانے، ناشک، اورنگ آباد، ناگیور اور چندر پور سرکل میں زیر عمل لائی جائے گی۔ ہر ایک سرکل پر نگران جنگلات کی مدد کے لئے ایک ڈویژنل فورسٹ آفیسر مقرر ہوگا اور تمام گشتی دستے نگران جنگلات کے ماتحت ہوں گے۔

جنگل کے حفاظتی دستوں کی تنظیم نو کو بڑے پیمانے پر انجام دیا گیا ہے۔ معاون نگران جنگلات اور دیگر عہدیداروں کو بالترتیب ۱۵ جیب گاڑیاں، ۴۵ موٹر سائیکل اور ۳۷ سائیکلین فراہم کی گئی ہیں۔ ان اقدامات سے جنگلات کی نگرانی موثر طریقہ سے ہو سکے گی اور غیر قانونی کٹائی کی روک تھام کی جاسکے گی۔

جنگلات ہمارا قیمتی ورثہ ہیں یہ ہماری زندگی کی دائمی ضرورت ہے اس لئے جنگلات کی حفاظت ہمارا فرض ہے۔



جنگلات کی ۹۲ آسامیاں، فورسٹر کی ۲۹۳ اور فورسٹ کارڈز کی ۶۲۲ آسامیاں خصوصی طور پر تشکیل دی گئی ہیں۔ اس کام پر پارک ۸۱ء کے خاتمہ تک ۳۵ لاکھ روپے الاگت کا اندازہ لگایا اور اس کارروائی کے نتیجے میں ۵۴ لاکھ ایام کار کی گنجائش حاصل ہو سکتی۔

پالیسی برائے جنگلات :

جنگلات کی اہمیت اور اس کی ترقیات سے لوگوں کو باہمی رابطہ ہونا ضروری ہے۔ اس مقصد سے ایک اشتہاری ایڈیٹوریل سلسلہ قائم کیا گیا ہے۔ اس سال 'یوم جمہوریہ' سے 'ول سنٹی' ماہنامہ جاری کیا گیا ہے جس میں جنگلات سے متعلق تمام اہم اور ضروری معلومات دی جاتی ہیں۔ اسی طرح اشجار سے متعلق ڈکشنری 'ایبٹ' نامی کتابچہ شائع کیا جاتا ہے جس میں اشجار کی اہمیت برائے نباتات درج ہوئی ہیں۔

اس ضمن میں سبب سے قابل ذکر اقدام وزیراعلیٰ نے کیا ہے۔ آر۔ انتولے کی ایما و پرورد کشامترا، ایوارڈ کا ایجاد ہے جس سے عوام میں اشجار سے متعلق دل چسپی پیدا ہونا یقینی ہے۔

تربیت :

چھٹے پینچال منصوبے میں سماجی جنگل بانی اور ضمانت روزگار اسکیم کے تحت متعلقہ امور کے لئے ۵۰۰ سے زائد تربیت یافتہ علاقائی افسر برائے جنگلات کی خدمات کی ضرورت محسوس کی گئی۔ چونکہ حکومت ہند کی فراہم کردہ تربیت کے لئے سہولیات کافی تھیں، اس لئے ایک اسٹڈی فورسٹ رینجر کالج قائم کر رکھا گیا ہے جس میں سالانہ ۶۰ افسران کو تربیت دی جاسکے گی۔ یہ کالج اسی سال اکتوبر سے شروع ہوگا۔

ترقیات جنگلات کارپوریشن :

فورسٹ ڈیولپمنٹ کارپوریشن آف ہبہرا اسٹریٹجیڈ نے ۱۹۸۰ء کی بارش کے دوران ۱۰۸۲۵ ہیکٹر اراضی پر شجرکاری کی تھی اب ۱۹۸۱ء کے لئے خطہ اراضی کا نشانہ ۱۱۰۸۴ ہیکٹر مقرر کیا گیا ہے۔ وہی علاقوں میں جنگل بانی کو ضمانت روزگار اسکیم کی مدد سے بڑھانے کی کوشش ہو رہی ہے۔ اس سلسلے میں پانچ سالوں (۱۹۸۱-۸۲ء) سے ۱۹۸۵-۸۶ء کے لئے ۲۰۳ کروڑ روپے کی مالی امداد حاصل

قومی راج

کرنے کی بھی کوشش کی جا رہی ہے۔ کارپوریشن کے تحت جنگل بانی میں مصروف کارکنوں کو عالمی غذائی پروگرام پر وجیکٹ کی غذائی امداد دی جاتی ہے۔ ممکن ہے کہ اس پروجیکٹ میں مزید توسیع کی جائے۔ ستمبر ۱۹۸۴ء تک مقررہ کی جائے اور اسے محکمہ جنگلات کے مسئلہ کاموں میں بھی شامل کر لیا جائے۔

ون مہوتسو : محکمہ جنگلات کی جانب سے باقاعدگی سے ون مہوتسو کا اہتمام کیا جاتا ہے جس کی تائید کامیابی عوام کی دلچسپی اور ان کے تعاون پر منحصر ہے۔ اس سال ۳۲ واں ون مہوتسو دکنی ہمت اور دلچسپی سے منایا جائے گا۔ ون مہوتسو کی کامیابی کے لئے حکومت نے اپنے لئے چند مقاصد وضع کئے ہیں اور مندرجہ ذیل امور میں عوام سے تعاون کی طلب کر رہے :

- ۱) جنگلاتی علاقہ میں اضافہ کے لئے زیادہ سے زیادہ درخت لگائیں۔
- ۲) درختوں کی غیر قانونی کٹائی کی روک تھام کریں اور جنگلاتی علاقہ میں مداخلت دور کریں۔
- ۳) عوام کو چاہئے کہ وہ شجرکاری اور اس کے تحفظ میں دلچسپی لیں۔
- ۴) عوامی اور نجی جگہوں، باغات اور میٹروں وغیرہ کو خوبصورت اور مختلف اقسام کے درختوں سے سجائیں۔
- ۵) سرکاری عمارتوں اور ضلع پریشد، ڈاکخانوں، پولیس تھانوں اور عدالتوں کے احاطوں میں پبلک ٹرسٹس اور پارکس میں درخت لگا کر شجرکاری کے کاموں میں تعاون کیا جائے۔ اسی طرح ریاست کی بڑی شاہراہوں پر بھی درخت لگانے میں مدد دی جائے گی۔
- ۶) کارآمد درخت مثلاً شمبر، ایندھن لکڑی، پھلدار قسم کے درختوں کو زیادہ تعداد میں لگایا جائے۔ پیپل، واد اور چنچ کے درخت نہایت سایہ دار ہوتے ہیں جنہیں عوامی مقامات پر لگایا جانا چاہئے۔

ون مہوتسو کے تحت حکومت اپنی ترسہریز سے دیہی باشندوں، کسانوں، گرام پنچائتوں اور شہری تعلیمی اداروں کو رعایتی نرخ پر پودوں کی قلمیں مہیا کرتی ہے۔ اس کے علاوہ شجرکاری کے لئے سرکاری فاضل اراضی گرام پنچائتوں، شہری تعلیمی اداروں کو دی جاتی ہے۔ درختوں کو جانوروں سے محفوظ رکھنے کے لئے احاطہ بندی میں بھی آغا کی جاتی ہے۔ گرام پنچائتوں کو بہترین شجرکاری پر نقد اور دیگر

العامات دیئے جاتے ہیں۔

سرخی جنگل بانی:

ہمارے سماج میں جنگل بانی کی تین اہمیت ہے۔ ایک تو یہ کہ ہماری بنیادی ضروریات جن میں ٹیمبر، ایندھن، چارہ، پھل وغیرہ شامل ہیں، پوری ہوتی ہیں۔ دوسرے اس سے قدرتی ماحول کا تحفظ ہونا ہے تیسرے یہ کہ اس سے ہمارے جانوروں کو چارہ حاصل ہونا ہے۔ اگر ان تین اہم باتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے، زیادہ سے زیادہ نجی اراضی پر جنگل بانی کی جائے تو اس سے ایک تو یہ فائدہ ہوگا کہ زیادہ سے زیادہ علاقوں میں جنگلات کا پھیلاؤ ہوگا۔ موجودہ جنگلات پر دباؤ کم ہوگا اور سب سے اہم یہ کہ ماحول میں توازن قائم رہے گا۔

جنگلات سے ہمیں صرف لکڑی، چارہ، ایندھن ہی نہیں ملتا بلکہ سائنسی تجربات سے مزید فائدے حاصل کرنا اب ممکن ہو گیا ہے۔ جنگلات سے ہمیں نائیلون اور ربان ملتا ہے، اس کے علاوہ ربور اور دیگر کئی کیمیائی معدنیات جو اہم ہیں، حاصل ہوتی ہیں۔ جاپان میں کچھ درختوں سے ایندھن حاصل کر کے مشینیں چلانے کا کامیاب تجربہ کیا گیا ہے۔ کانوں اور کنوؤں سے حاصل ہونے والا ایندھن انسانی ضروریات کے لئے ناکافی ہے، جو زیادہ سے زیادہ موجودہ صدی کے اختتام تک مل سکتا ہے۔ اس کے بعد قدرتنا جنگلات پر ہی امیدیں قائم کی جاسکتی ہیں۔

ایندھن کا دوسرا مقببول شمسی توانائی ہے۔ لیکن اس کے لئے بھی درخت اگانا لازمی ہے۔ اس لئے کہ درختوں کے پتے سورج کی کرنوں سے خارج ہونے والی توانائی جذب کرتے ہیں اس سے درختوں کی نشوونما ہوتی ہے اور توانائی حاصل کی جاسکتی ہے۔

جنگلات سے دوسرا اہم فائدہ یہ ہے کہ جنگلات طرح طرح کے جنگلی جانوروں کے قدرتی مسکن ہیں۔ دوسرے لفظوں میں جنگلات ایک وسیع تعلیم گاہ ہے جہاں ہمیں نباتات و حیوانات کی مختلف قسموں کے مشاہدہ کا موقع ملتا ہے۔

موسم بازاراں 'شجرکاری' کے لئے نہایت مناسب موسم ہے۔ اسی لئے دن ہوتا ہے اسی موسم میں منایا جاتا ہے۔ اس موقع پر ہر ضلع میں منتخب مقامات پر زیر زمین قائم کی جاتی ہیں جہاں سے عوام اور ادارہ کو مختلف پودوں کی قلمیں رعایتی داموں پر یا بطور عطیہ فراہم



جنگلات سے متعلق سرکاری یا ایسی میں جنگلی جانوروں کی حفاظت بھی شامل ہے۔ وزیر جنگلات شری نانا بھادڑا اہم دار، ضلع چندر پور کے تادو یا پارک میں بنے ایک تالاب میں ایک چار سالہ مگر چھ چھوڑ رہے ہیں۔ یہ تالاب مگر چھ کی افزائش نسل کے لئے تعمیر کیا گیا ہے۔

کی جاتی ہیں۔ اگر ہم میں سے ہر شخص ایک ایک درخت لگانے کا عہد کرے یا شجرکاری کے کاموں میں مدد کرے اور درختوں کی ٹھیک طرح دیکھ بھال کرے، تو کوئی تعجب نہیں کہ ہمارے اطراف سرسبز و شادابی پھیل جائے اور ہماری زندگی کی رونق دوبالا ہو جائے۔

✽✽



۱۰ جولائی ۱۹۸۱ء



سگریشور فارسیٹ پارک، سانگلی

[سگریشور پارک وہ مثالی پارک ہے جو بنجر زمین کو سرسبز و شاداب باغ میں تبدیل کر کے بنایا گیا ہے اور آج یہ ہر ایک کے لئے ایک پُر نضا تفریحی مقام کا کام دیتا ہے۔ یہ مثالی کامیابی دراصل محکمہ جنگلات کے ساتھ شری ڈی۔ ایم موہیے ایک سماجی خدمت گار اور عوامی تعاون کا نتیجہ ہے۔]

مہاراشٹر کا سانگلی ضلع قدرتی جنگلات سے محروم ہے۔ یہاں پائے جانے والے جنگلات ریاست کے کل جنگلات کا صرف ۰.۷ فیصد ہیں۔ درناونی بند کے آب گہر علاقے میں پائے جانے والے جنگلات ہی کو صحیح معنوں میں قدرتی جنگل کہا جاسکتا ہے۔ مشرق میں کرشنا ندی کے کنارے کھیتوں کے علاوہ باقی ماندہ علاقہ بنجر ہے اور ایسا اوقات قحط سالی کا شکار رہتا ہے۔ سگریشور پارک سے ملحقہ سولاپور ضلع کا علاقہ، سنارا ضلع کی مشرقی تحصیل اور ریاست کزناتاک کا بیجاپور ضلع قحط کے آثار رکھنے والے علاقے قرار دیئے جاچکے ہیں۔ اس بنجر اور خشک علاقے میں مناظر قدرت سے معمور تفریحی مقام کی ضرورت مبری طرح محسوس ہوتی تھی۔

سگریشور مندر کے اطراف میں لنگیشور، ناگیشور اور کالیمیر کے قدیم منادر واقع ہیں ہر سال جولائی - اگست کے دوران یہاں میل لگتا ہے جس میں کثیر تعداد میں لوگ شرکت کرتے ہیں۔ سگریشور فارسیٹ پارک سانگلی ضلع کے تین تحصیل، خانپور، دالوا اور تاس گاؤں کی سرحد پر واقع ہے۔ ریزرو جنگلات، دھاری، آکاری، تپاری، دیورا ستھرا، موہیے وڈ گاؤں، اسڈ، کیمہار گاؤں، کدمل اور کھوڑے گاؤں دیہاتوں کی محصول فاضل اراضی ۸۲۶ مربع کیلو میٹر پر پھیلی ہوئی ہے۔

۱۰ جولائی ۱۹۸۱ء

سگریشور مندر کے اطراف کے علاقے کو اس مقصد کے تحت ترقی دینے کے امکانات نظر آئے تو اسے ایک تفریحی مقام میں تبدیل کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔ مقامی لوگوں کو گھاس اور درختوں کو چارے کے طور پر غیناؤنی استعمال سے باز رہ گیا اور شکار کرنا ممنوع قرار دیا گیا۔ محکمہ جنگلات نے ایک جامع سکیم تیار کی۔ اور ۱۹۷۷ء سے اس جگہ کی ترقی کا کام شروع ہوا۔ اس فارسیٹ پارک کو مقامی مندر سگریشور کے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔

قومی راج

پہاڑی علاقہ

یہ پہاڑی علاقہ غریقِ وادیوں اور فلک بوس چوٹیوں پر مبنی ہے۔ رن شول پوائنٹ اوسط سطح سمندر سے ۸۲۲۶۸۰ میٹر بلند ہے۔ اس پارک سے دریائے کرشنا سے لگا ہوا علاقہ ایک دُقریب منظر پیش کرتا ہے۔ یہاں سے بل کھاتی ہوئی کرشنا ندی، ریلوے لائنیں کراڈ، سانگلی ریاستی شاہ راہ کھوڈشی کنال مچھندر گڑھ اور دیگر مقامات کا منظر قابلِ دید ہوتا ہے۔ اس پوائنٹ سے دیکھے ہوئے طلوعِ آفتاب وغربِ آفتاب کے مناظر ناقابلِ فراموش ہوتے ہیں۔

یہ پارک تکارا ریلوے اسٹیشن کے قریب پونے میرج لائن پر کراڈ، اور کرلو سکر وادی کے درمیان واقع ہے۔ یہاں پہنچنے کے دو راستے ہیں ایک تو کراڈ۔ سانگلی (تاس گاؤں ہوتے ہوئے) کا راستہ اور دوسرا اسلام پور۔ تکارا روڈ کا راستہ۔

۷۲۔ ۱۹۷۱ء سے تحفظ اراضی اقدامات کے تحت اس علاقے کی ترقی کا کام شروع کیا گیا۔ پورے علاقے کی احاطہ بندی کی گئی ہے۔ اور شجر کاری کام شروع کیا گیا ہے۔ سیاحوں اور اسکولی بچوں کے لئے اس پارک کو دلچسپ اور آرام دہ بنانے کے لئے ریسٹ ہاؤس، پگوڈا، اور بچوں کا پارک جیسی سہولتیں فراہم کی گئی ہیں۔ اور مزید جدید سہولتیں فراہم کی جائیں گی۔ اس پارک میں ۳۴ میٹر اراضی کا ایک چین لنک فینس (CHAIN LINK FENCE) ہے جو ہر لون کا ماٹن ہے

یہاں پالا، رساور، کروند، لیموں، آم۔ حامن، سداوا، کھیر، بہوار اور بھول کے درخت پائے جاتے ہیں۔ رن شول پوائنٹ تک ایک ہیچے دار راستہ تیار کیا گیا ہے۔ پارک کے علاقے کو بجلی فراہم کی گئی ہے۔ جنگلی جانوروں کو پسینے کا پانی فراہم کرنے کے لئے لنگو بانالے برائیک مٹی کا بندھ باندھا گیا ہے۔ اس جنگلی میں خرگوش، لوہڑی، بیدھڑے اور بکھرے پائے جاتے ہیں اور ان کی تعداد میں روز افزوں اضافہ ہو رہا ہے۔ یہاں بیلے جانے والے پرندوں میں مینا، کوا، ککڑ اور اُلوقا قابلِ ذکر ہیں ان کی اور دیگر خوش نما پرندوں کی جھبھاہٹ سے یہاں کا ماحول متہم رہتا ہے۔

قومی راج

سیاحوں کا مرکز

اس مقام میں اب سیاحوں کی دلچسپی بڑھ رہی ہے۔ لہذا اس غرض سے اسے ترقی دی جا رہی ہے۔ ہر سطح کے افراد بشمول غیر ملکی یہاں آچکے ہیں۔

ساگر دیا میں ایک ماٹن کے قیام کے لئے ابتدائی اقدام کے طور پر جنگلی جانور (تحفظ) ایکٹ ۱۹۷۲ء کی دفعہ ۳۶(۱) کے تحت اس علاقے میں شکار کرنا ممنوع قرار دیا گیا ہے۔

تکارا ریلوے اسٹیشن پر اترتے ہی آپ کی وجہ خود بخود ایک بورڈ کی طرف مبذول ہو جاتی ہے۔ جس پر لکھا ہے "ساگر دیا"۔ یہاں سے ۴ کلومیٹر کے فاصلے پر "پہی سے تکارا" کیڈ گاؤں

مستقل روڈ شروع ہوتی ہے۔ اس راستے پر کچھ دیر چلنے کے بعد ایک بورڈ ملتا ہے جس پر لکھا ہے "مارسیٹ پارک کے حدود کا آغاز"۔ یہاں سے آگے بڑھ کر چند موڑ پار کرنے پر ایک نالامتا ہے۔ نالے سے متصل "زار یا جی جالی" نامی مقام ہے۔ اس کے بعد لنکا دارا نالاب ہے۔ جہاں موسم ہاروں میں آبشار دیکھا جاسکتا ہے۔ کچھ اور آگے دھنکر فرقہ کے بھگوان "دیرو با" کا ۵۰ سالہ پُرانا مندر ملتا ہے۔ اس مندر کے اطراف پھیلے ہوئے گھنے جنگل میں ۵۱ منادر پائے جاتے ہیں۔

اس سے کچھ اور آگے سگریشور کھنڈ اور لیشونت گھاٹ ہیں۔ لیشونت گھاٹ اترنے وقت لنگوروں کے غول دیکھے جاسکتے ہیں۔ کھنڈ کے مقابل ایک تالاب ہے، تالاب کے اُس پار فارسیٹ پارک کا گیٹ ہے۔

گھاٹ کی بلندی پر ۲۱ کلومیٹر کا فاصلہ طے کرنے پر سطح مرتفع، شروع ہوتی ہے جس کی دائیں جانب رنشول پوائنٹ ہے۔ دائیں طرف مچھندر ناٹھ لا مندر واقع ہے۔ مندر کے مقابل جیوٹا پہاڑ ہے۔ یہاں سے قریب ہی پھیٹا اوڑاوی پوائنٹ ہے۔ اس مقام پر (اس قدر تیز ہوا چلتی ہے کہ لوگوں کے پھیٹے یا بگڑی یہاں اُڑ جاتی ہے۔ لہذا اسے پھیٹا اوڑاوی پوائنٹ نام دیا گیا ہے۔ رنشول پوائنٹ سے دریائے کرشنا کے کنارے آباد وودھاری، تکارا، تباری اور دیاری گاؤں نظر آتے ہیں۔



۱۰ جولائی ۱۹۸۱ء

خواجہ حسن نظامی اور قلمی چہرے

مقبول ظہیر وارثی
وارث پورہ، کامٹی، ناگپور

دنیاۓ ادب کو سب سے بے قاسی بہروں سے خواجہ حسن نظامی نے متعارف کروایا انہوں نے شاعر و ادیب، صوفی و صوفی، سیاستدان و غیرہ سے لے کر اللہ میاں و شیطان کی قلمی تصویریں کھینچ کر گلستانِ اردو کو دلکش و شاداب بنایا۔ لفظوں کی کاٹ چھانٹ، استعاروں اور کنایوں کی آمیزش اور تشبیہات کے خیر سے خواجہ حسن نظامی نے ان قلمی چہروں کی یور مصوری کی کہ وہ دنیاۓ اردو ادب میں اجنتا اور ایلورا کی تصویروں کی طرح نقش ہو گئے۔ ان میں نزاکت و صلابت کا ایسا امتزاج ہے جو قوس قزح کے رنگوں میں پایا جاتا ہے۔ بقول مولانا عبدالمجید دریا بادی اپنے معاصرین کے قلمی چہرے انہوں نے کثرت سے بنائے ہیں اور ہر چہرے کی تیاری میں گویا نقاش کے برش اور فوٹو گرافر کے بیکمرے کو مات دیدی ہے۔

”بے صورت کی ایک صورت ہے۔ تارا بھی نہیں۔ سورج بھی نہیں، ہفت افلاک بھی نہیں، عرش و کرسی بھی نہیں، سمندر بھی نہیں اور پہاڑ بھی نہیں، بھٹا ہوا دریا بھی نہیں، ششدر اور حیران کنارہ بھی نہیں، کوند نے والی بجلی بھی نہیں، گرجنے والا بادل بھی نہیں، جمادات بھی نہیں، نباتات بھی نہیں، حیوان بھی نہیں، انسان بھی نہیں۔ وہ تو بس بے صورت کی ایک صورت ہے۔“

خواجہ صاحب گنگا جمینی تہذیب کے معماروں میں سے تھے۔ جن انہوں نے کرشن بھگوان سے متاثر ہو کر ”کرشن پتی“ لکھی تو ”اپنیا ۳ سمرات“، منشی پریم چند فرط مسرت سے مجموعہ اٹھے۔ بعد ازاں انہوں نے بھی واقعات کر بلا پر ایک ناول لکھا۔ انہوں نے کرشن جی کے چہرے میں کچھ اس طرح رنگ بھرے ہیں:

خواجہ صاحب کی ذہنی حکومت میں جمہوری راج تھا۔ وہ کسی مخصوص درجہ بندی کے قائل نہیں تھے۔ ان کی ذہنی سلطنت پر مساوات کی نگہبانی تھی، اونچ نیچ، کالے گورے، برہمن ہرجن کا کوئی امتیاز ان کی تحریری کائنات میں نظر نہیں آتا ہے۔ وہ تصوف کی عینک سے خلقِ خدا کو دیکھنے کے قائل تھے۔

بقول ڈاکٹر عنوان چشتی ”ان کی تخلیقات کے نگار خانے میں میرٹوں غریبوں، چھوٹوں بڑوں اور ہر طرح کے انسان کے لاتعداد قلمی چہرے نظر آتے ہیں۔ یہاں وہ کسی درجہ بندی کے قائل نہیں بلکہ عام مساوات کے علمبردار ہیں۔ ان کی ذہنی سلطنت میں کسی پر کوئی دروازہ بند نہ تھا۔ انہوں نے اللہ میاں سے لے کر شیطان تک اور مولانا ابوالکلام آزاد سے لیکر مہنزنک جو قلمی چہرے لکھے ہیں..... اس سے بھی ان کی وسعت نظر زندگی سے وسیع دلچسپی اور انسان دوستی کا پتہ چلتا ہے۔“

مصور فرط حضرت خواجہ حسن نظامی نے سب سے بڑے بیجا راور عرش و فرش کی واحد بے صورت صورت یعنی اللہ میاں کے چہرے کو یوں لفظی تصویر کا لباس پہنایا ہے:

ہیں۔ خواجہ صاحب نے علامہ اقبال کے چہرے میں کچھ اس طرح رنگ بھرا ہے:

”شاعر بھی ہیں، نثر نویس بھی ہیں، سہمی بھی ہیں، لیڈر بھی ہیں اور پھر صاحب اقبال بھی ہیں، ۲ نکھیں ایسی نشیلی کہ ایک آنکھ میں حافظ کا میکدہ تو دوسری میں عمر خیام کا خُم خانہ، جسم پنجابی، دماغ فلسفی، خیال صوفی دل مسلمان، اگر یہ پیدا نہ ہوئے ہوتے حالی کی شاعری کے گلشن میں کبھی بھار نہیں آتی“ خواجہ صاحب بنیادی طور پر فن کار تھے۔ فنکار ہونے کے ناطے وہ دیگر فن کاروں کو کھیت کی کھاد نہیں سمجھتے تھے بلکہ ان کی بھرپور تعریف و تحسین کیا کرتے تھے اور یہی عکس ان کی تحریروں میں بھی نمایاں ہوتا۔ مشہور ڈرامہ نویس آغا حشر کاشمیری کی فلمی تصویر خواجہ صاحب کی تخلیق کے نگار خانے کی یوں زینت بنتی ہے:

”آنے والے ہندوستانی ان کو شیکسپیر سے زیادہ اونچے درجے پر بٹھائیں گے ایسا کرنے والے ہندو ہوں گے کیونکہ مسلمان تو یہی سوچتے رہ جائینگے کہ ڈرامہ نویس اکی عزت اور تددروانی جائز بھی ہے یا نہیں“

اپنے دقت کی مشہوراداکارہ سلوچنا کی فلمی تصویر خواجہ صاحب کی تحریروں کے پردہ سمیں پر فلمی تصویر کاروبار اختیار کر کے یوں قص گردا ہوتی ہے۔

”وہ انکم ٹیکس لگانے کے قابل ایک دولت ہے اور نبیلام کرنے اور شراب فروشوں کو ٹھیکے پر دینے کے لائق ایک دیسی شراب ہے، وہ مجسم جوا ہے جہاں ہمارے سواجیت کبھی بھی نہیں ہوتی، وہ ایک قانون شکنی ہے جس کی روک تھام کے لئے کوئی آرڈی نینس نہیں بن سکتا“

ڈاکٹر جانسن نے کہا تھا کہ جو شخص انگریزی زبان پر عبور حاصل کر چاہے اُسے رات دن ایڈلین کا مطالعہ کرنا چاہیے، ادب کا علم الہیہ ہے لیکن وہ صاحب نے ملاد امدادی کے چہرے کی جوتیشہ گری کی ہے، یوں لگتا ہے

”متھرا میں آدھی رات کو نکلنے والا چاند، گوکل میں گنو اور بے زبانوں کا نگہبان، بندرا میں تلوار کھینچ کر کمنس پر چڑھنے والا خدائی بہادر“۔ شخصیات کے آئینے میں وہ تصوف کا کوئی عکس دیکھ لیتے، اس سے وہ بہت متاثر ہوتے اور پھر ان کے یہ جذبات و احساسات فلمی چہرے میں یوں عیاں ہوتے جیسے ہزار اپنی موقلم میں کوئی خط کھینچ رہا ہو۔ ذرا گورو نانک کا فلمی چہرہ ملاحظہ ہو:

”سچے خدا کا سچا ولی، توحید کا سمندر، حقانیت کا طوطی ہزار داستان، پانچ دریاؤں کے ملک میں حواسِ خمسہ کو شہر میں گفتار کا درس وحدت دینے والا سیکھ فرقہ کا بانی مگر فرقہ پرستی سے پالت“۔ ”میٹھے بول میں جادو ہے“ کے مصنف ڈیل کارنگی کی تیر پر کچھ اس طرح عبارت کندہ ہے:

”یہاں ایک ایسا انسان سوتا ہے جو دنیا کے ہر اعلیٰ و ادنیٰ، حاکم و محکوم، شاہ و گدا، غرض ہر مکت فکر کے لوگوں کو اپنا گردیدہ بنانے کا گڑ جانتا تھا“

مصور فطرت حضرت خواجہ حسن نظامی کی ذات کی نسبت سے بھی یہی بات کہی جاسکتی ہے۔ ان کے معاصرین میں بھی کم و بیش سبھی چھوٹی بڑی شخصیات سے ان کے گہرے مراسم اور دیرینہ تعلقات تھے اور تقریباً سبھی لوگ ان کے دربار میں براجمان ہوتے۔ اور صدیقی کے لفظوں میں ”ان کے فلمی چہروں میں ان کی فن کاری شباب پر نظر آتی ہے۔ ان کے مشاہدے کے کیا کیا اور کیسے کیسے نقش ہیں جو ان فلمی چہروں میں بھرے ہوئے ہیں“۔ اور پھر خواجہ حسن نظامی کی شگفتہ اردو کا کیا کہنا۔ بقول حضرت اکبر الہ آبادی اللہ میاں کی عربی اور خواجہ حسن نظامی کی اردو۔

ڈاکٹر محمد اقبال سے ان کے گہرے مراسم تھے۔ ڈاکٹر اقبال کہا کرتے تھے کہ اگر خواجہ صاحب جیسی نثر لکھنے پر قادر ہوتا تو کبھی شاعری کو اظہار خیال کا ذریعہ نہ بناتا۔ دوسری طرف ڈاکٹر اقبال کی مثنوی اسرارِ خودی کا نام خواجہ صاحب نے ہی تجویز کیا تھا۔ (منادی جون ۱۹۵۶ء)

اقبال کی وفات پر سید سلیمان ندوی نے کہا تھا ”ان کے ذہن کا ہر ترانہ بانگِ درا، ان کے جانِ حزیں کی ہر آواز زبورِ عجم، ان کے دل کی ہر فریاد پیامِ مشرق اور ان کا ہر شعر پر دازِ بالِ جبرئیل تھا۔ ان کی فانی عمر گو کہ غم بھری لیکن ان کی زندگی کا یہ کارنامہ جادو بدین کر رہے گا۔“ لیکن سلیمان ندوی کی یہ تحریریں خواجہ صاحب کی شگفتہ تحریروں کے آگے کچھ ماند ماندی نظر آتی

تاج محل کے تدر مقابل کسی شیش محل کی شیش سازی کی گئی ہو۔ ان کے فلم کا وہ بانکپن، نزاکت و صلابت جو ان کی تحریروں کا طرہ امتیاز ہے خال خال نظر نہیں آتا۔ ذرا ملاواہی کا فلمی چہرہ ملاحظہ فرمائیے:

”سیادت کی عقل اور سیادت کی ہمدردی اور رحمدلی سے بہرہ ور ہیں۔ کبھی جھوٹ نہیں بولتے، جھگڑا اور اختلاف کی باتوں سے ہمیشہ دور رہتے ہیں۔ دوسروں کے جھگڑوں کو نہایت عمدگی کے ساتھ ختم کروادینے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔“

شخصیات کے چہروں کے علاوہ خواجہ صاحب نے مختلف علاقوں اور صوبوں کے رہنے والوں کے متعلق بھی کثرت سے لکھا ہے جس سے ان کی طرز معاشرت، تہذیب و کلیجہ، جغرافیائی حدود اور دیگر باتوں کا بخوبی علم ہوتا ہے مثلاً اہل پنجاب کے بارے میں انھوں نے ان خیالات کا اظہار کیا ہے:

”پنجابی گاؤں میں گنوار اور شہر میں ہوشیار معلوم ہوتا ہے مگر حقیقت میں وہ ہر جگہ اپنے مقصد کی حفاظت میں ہندوستان کے ہر صوبے سے بڑھا ہوا ہے۔ پانچ دریاؤں کی زمیں میں رہنے کے سبب اس کا خیال بھی پانی کی طرح پتلا ہے جس میں نئی بات اور نئے عقیدے کا رنگ فوراً مل جاتا ہے۔“

طنز و ظرافت جو خواجہ صاحب کی تحریر کی کائنات کی آن بان ہے وہ مختلف شخصیتوں کے چہرے کے بناؤں میں بھی دکھائی دیتی ہے۔ خواجہ صاحب طنز کے نشتر سے چہرہ چاک کر دیتے ہیں جس سے چہرہ ٹیڑھا میڑھا ہو جاتا ہے اور بظرافت کے کنول کھل اٹھتے ہیں۔ لیکن طنز کا نشتر زیادہ گہرائی میں نہیں اترتا بقول مظفر حنفی ان کے طنز کا نسخہ زیادہ گہرائی میں اس لئے نہیں اترتا ہے کہ وہ کسی جراح کے ہاتھ میں نہیں بلکہ ایک دردمند صوفی کے ہاتھ میں ہے۔

خواجہ صاحب، مولانا آزاد کے چہرے کو ان طنز بھرے جملوں کے ساتھ مکمل کرتے ہیں:

”اگر ان کو ہندوستان کا بادشاہ بنا دیا جائے تو ایک دن کمر بارہ مہینے سوئے رہیں۔ صوفی

ایک دن بیدار ہو کر کام کریں کیونکہ یہ کسی کام کو جلدی کرنے کے عادی نہیں۔“ وہ سر محمد یعقوب کے چہرے پر لفظی ظرافت کا نقاب اڑھا کر یوں نشتر زنی کرتے ہیں:

”اگر ان کی داڑھی لمبی ہوتی تو شاید وہ بھی مولویوں کی طرح فقط دعوت کھایا کرتے کھلانے سے احتیاط کرتے اور مجرد بھی نہیں رہتے بلکہ چار نکاح کرتے۔“

مولانا ظفر علی خاں کے چہرے کے متعلق یوں قلم بند کرتے ہیں:

”بھک سے اڑھانیوالی انسانی بارود ہیں، ان کی بول چال میں تحریر میں پنجابی اثر مطلق نہیں ہوتا مگر ان کی اردو عرب سے بن کر آتی ہے اور فارس کے راستے سے یہاں پہنچتی ہے۔“

الغرض یوں تو سبھی چہرے اللہ مہیاں کے بنائے ہوئے ہیں لیکن خواجہ صاحب نے نظامی کے بنائے ہوئے فلمی چہرے کا رنگ و روپ اجینا اور ایلور کی طرح خوبصورت اور شام اودھ اور صبح بنارس کی طرح رنگین و شاداب ہے اور ان چہروں پر طنز و مزاح کا نرم و لطیف نشتر گویا تیل کا کام کرتا ہے۔



مراسلت ترسیل زر

کے دوران حوالہ نمبر (جو آپ کے پتہ یا خط کے اوپر درج ہوتا ہے) میں کوڈ نمبر ضرور تحریر فرمائیں۔ مئی آرڈر کوپن پر اپنا پتہ صاف صاف لکھیے بلکہ ہندی، مراٹھی یا انگریزی میں بھی تحریر فرما دیجئے۔ اس طرح اندراجات میں آسانی ہو جاتی ہے۔ (ادارہ)



پھلا پھولا ہے ہر دم یہ گلزارِ وطنِ سائقی

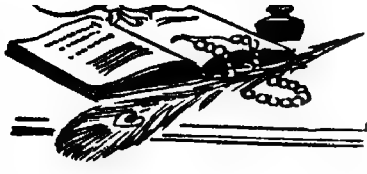
خلیل الرحمن کیفی، اسماعیلی، نیا گودام، کامٹی

خدا رکھے سلامت ہیں یہ شہکارِ وطنِ سائقی
کہ بس حیرت زدہ رہ جائیں اغیارِ وطنِ سائقی
ہے واجبِ سب ہیں بن کرو فادارِ وطنِ سائقی
جوابِ گلستاں ہوں شت و کھسارِ وطنِ سائقی
پھلا پھولا ہے ہر دم یہ گلزارِ وطنِ سائقی
بھبی پڑنے نہ پائے سرد بازارِ وطنِ سائقی
ہمیں درپیش ہے جو راہ دشوارِ وطنِ سائقی
رہے یوں مستعد اک اک ضاکارِ وطنِ سائقی
نہ کیونکر مردِ مومن ہو روادارِ وطنِ سائقی
کہ ہو انصاف کا دربار، دربارِ وطنِ سائقی
وطن کا بچہ بچہ ہو علمدارِ وطنِ سائقی
ہمیں مالک، ہمیں ہیں جبکہ مختارِ وطنِ سائقی
غنی ہو جائے ہر محتاج و نادارِ وطنِ سائقی
صداقت ہی صداقت ہو بہر کارِ وطنِ سائقی
یہ سب سب تھے جانِ دل غے خوارِ وطنِ سائقی

یہ قلعہ اور یہ تاج و قُطبِ مینارِ وطنِ سائقی
بلند اتنا کریں ہم مل کے معیارِ وطنِ سائقی
کوئی ہند و ہو یا سلم کوئی سکھ ہو کہ عیسائی
ہم اپنے خونِ دل خونِ جگر سے اس طرح سینچیں
کبھی دستِ خزاں چھوئے نہ پائے اس کے دامن کو
ہم اپنا سوزِ دل دے کر کریں پیدا وہ سرگرمی
اگر ہم متحد ہو جائیں تو آسمان ہو جائے
گھڑی آئے تو خود بڑھ کر وطن کی نذر ہو جائے
وطن کی خیر اندیشی بھی ایمان کی علامت ہے
ملے مظلومیت کی داد ہر مظلوم انسان کو
وطن کی سر بلندی کا اسی میں راز پنہاں ہے
کمرے محسوس اک اک فرد اپنی ذمہ داری کو
غریبی کا نشان تک بھی کہیں باقی نہ رہ پائے
جہاں سچائی ہوئی ہے وہاں رحمت برستی ہے
جو اہر شاستری، آزاد، ذاکر اور باپو جی !

عبث ہی حضرت کیفی یہ ہے الزامِ غداری
کہ اک شاعر تو ہوتا ہے پرستارِ وطنِ سائقی





✽ مقبلیت اعظمی ایم۔ اے۔ بی ایڈ
اینگلوارڈ واپاری اسکول،
اقبال روڈ، دھولے ۴۲۳۰۰۱

زمانہ بدل گیا



اہل ہوس کا جب بھی کوئی داؤں چل گیا گلشن سے رنگ روپ گلوں کا نکل گیا
زندہ دلوں کا رنگ بھی یاد بدل گیا ہر لمحہ انبساط کا اشکوں میں ڈھل گیا
دنیا پکار اٹھی کہ زمانہ بدل گیا

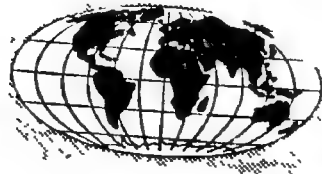
دنیا سے آئے دانہ غریبوں کا جب اٹھا دل سے سکون تیرے نصیبوں کا جب اٹھا
کلک الم شناس ادیبوں کا جب اٹھا نغمہ لبوں پہ آ کے مسرت کا جب اٹھا
دنیا پکار اٹھی کہ زمانہ بدل گیا

آئی بہار قصر خزاں خاک پھر ہوا انداز پتے پتے کا بیباک پھر ہوا
گلشن حسن اور خاک سے سب پاک پھر ہوا ڈالی سے پھول گزنا ہوا پھر سنہل گیا
دنیا پکار اٹھی کہ زمانہ بدل گیا

اب مرحلہ حیات کا مشکل نہیں رہا منجھڑھار میں بھی اجنبی سہل نہیں رہا
پیر و جوان کو خوفِ سلاسل نہیں رہا طربِ شوقِ قفس کا دلوں سے نکل گیا
دنیا پکار اٹھی کہ زمانہ بدل گیا

جب صنوفِ شاہ عوام کی تقدیر ہو گئی حکمرانوں سے ہر اک پاؤں کی زنجیر ہو گئی
مٹی پھرا اپنے ملک کی اکسیر ہو گئی عزم و عمل کا سکہ تیرا عام چل گیا
دنیا پکار اٹھی کہ زمانہ بدل گیا

اہل چین کو ظلم سے بھر مل تھی نجات ظلمت کو اپنی لیکے کہیں چھپ گئی ہے رات
جشنِ طرب کی گزرا ہے ہر شخص کھل کے بات محرومیوں کا دل سے جنازہ نکل گیا
دنیا پکار اٹھی کہ زمانہ بدل گیا



۱۹ جولائی ۱۹۸۱ء

خواب



• سیدنا جعفری نیر الہ آبادی
۱۷۵-۱۷۷ء، نہال پور
الہ آباد - (بوہی)

• ایمہ کوٹھادی راہی

تماضی پورہ خورد، گورکھپور (بوہی)

آمد ہوئے تو دیر ہوئی واپسی بھی ہے
اے زندگی اک اور زندگی بھی ہے

اس شہر ناشناس میں ہوا بھی نہیں
حاصل ہمیں بھی تری ہمسائیگی بھی ہے

غم مجھ گیا نصیب کا تارہ چمک گیا
اب دیکھنا ہے گھر میں کہیں روشنی بھی ہے

ٹیلے سے جھانکتے ہوئے اک چاند کی طرح
پانی میں تیرتی ہوئی پھیلی صدی بھی ہے

لمحے جو تھے نگاہ میں سب مُرخ ہو گئے
آنسو بہا کے دیکھ کوئی شاخ ہری بھی ہے

اے صبح ہجر شام کا منت انتظار کر
رُخ پر ترے شفق کی حبس تیر کی بھی ہے



• منظور ندید کہا (پوری)

مقرب سے کچھ یوں گذر گیا ہے کوئی!
کہ مجھ کو مجھ سے بہت دور کر گیا ہے کوئی

چلا تو آیا مرے در سے بے نیازانہ
گلی کے موڑ پہ آکر ٹھہر گیا ہے کوئی

اب اس سے ترک تعلق بھی غیر ممکن ہے
کہ ٹوٹ کر مرا اندر بکھر گیا ہے کوئی

وہ اک نگاہ کچھ اتنی ہے اس طرح دل میں
کہ جیسے جسم میں نشتر اتر گیا ہے کوئی

کسی کو اس نہ آیا مسرتوں کا ہجوم
غموں کی دھوپ میں تب کر نکھر گیا ہے کوئی

دل سے آنکھیں گزرتی رہی رات بھر
لوہیے کی لرزتی رہی رات بھر

بھگتا جسم کر ڈٹ بدلتا رہا
یاد کی چھت چمکتی رہی رات بھر

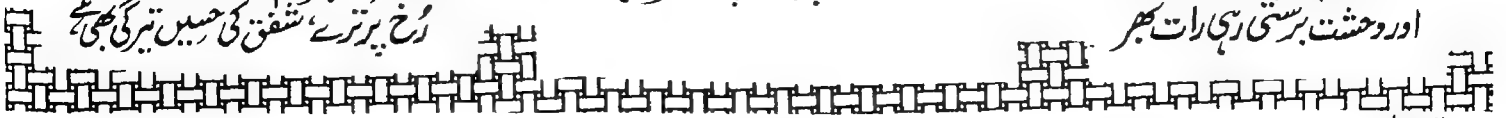
شہر دل مرا چپ چاپ چلتا رہا
آنکھ مری پھمکتی رہی رات بھر

آنکھیں بند تھیں مگر مینے لٹوئی اک
فلم ہلکوں میں چلتی رہی رات بھر

دل کی کلیوں میں طوفان اٹھتے رہے
آنکھ میری برستی رہی رات بھر

موم کے جسم میں لاش صاگرتے
لوہکتی چمکتی رہی رات بھر

بلی چھت پر مر بیٹھی رہی
اور وحشت برستی رہی رات بھر



ختمِ حیات



• اشفاقِ انجم (ایم۔ بی۔ ایڈ)
۴۹ء۔ ناپورہ، مالیکاول ۲۳۲۰۳

• نیاز علی نیاز
بالاپورہ، ضلع اکولہ

چٹختی ریت پہ سجدہ! سبب ہی ایسا تھا
ہماری راہ؛ ہمارا نسب ہی ایسا تھا

وصوب میں حوادث کی سائیاں کھاتی ہے
زندگی سے یہ پوچھیں کس کو آزماتی ہے

سیاہی، شعلہ بہ شمع، قتلِ سورج کا
میں ڈر کے رو دیا، آغازِ شب ہی ایسا تھا

وہ کوئی سیاست ہو یا ہو مصلحت کوئی
بات سچ کسی دل سے منہ پہ آہی جاتی ہے

یہ جی میں آئی کہ آنکھیں نکال کر رکھ دوں
لہر زنا کا نیتِ دستِ طلب ہی ایسا تھا

جس نے نامیاں میری انگلیوں پہ گنوا دیں
دوستوں کی محفل میں یاد اُس کی آتی ہے

ہزار زخم تھے تلوارِ نہیں اور درد نہ ٹیس
کسی کی راہ میں جشنِ طرب ہی ایسا تھا

میرے غم کی باتوں سے لوگ کیوں پریشان ہیں
بارہا کہا میں نے معاملہ یہ داتی ہے

وہ سامنے رہا جب تک میں خود سے لڑتا رہا
مدن میں آگ اُٹھو میں غضب ہی ایسا تھا

بات ایک پنگھٹ کی سُن رہے تھے سب کین
درمیاں یہ جملہ تھا آدمی دیہاتی ہے

ہٹا نہ لینا اگر اپنے لب پگھل جاتا!
میں تپ گیا تھا وہ شعلہ بہ لب ہی ایسا تھا

سازِ دل پہ یہ مہراب اے تیار کیا کہیے!
بادِ صبح بھی شاید شعرِ گنہ گانی ہے

بہ ساخہ ہے کہ اشفاق ہو گیا دشمن!
رہ حیات میں انجم کا ڈھب ہی ایسا تھا!



۱۰ جولائی ۱۹۸۱ء

* غلام رسول اشرف

ایم۔ اے۔ بی۔ ایس سی، بی۔ ایڈ
تکلیہ معصوم شاہ، مومن پورہ، ناگپورہ

منصف شہر بھی جینے کی آدائیں دیگا
کون کہتا ہے کہ مجرم کو سزا آئیں دیگا

دل تو سائل ہے ترے در پہ صدائیں دیگا
کچھ ملے یا نہ ملے پھر بھی دعائیں دیگا

ہر عمارت کے درِ بام پیکاریں گے مجھے
مجھ کو ہر شخص سے بعد صدائیں دیگا

درد کے پھول ہمک اٹھیں گے دل میں سُر
موسمِ گل بھی تو زخموں کو ہوا آئیں دیگا

بے لباسی ہی پھلی اس سے تو اپنی اتھرن
وقتِ دیگا بھی تو بس غم کی قبا آئیں دیگا

نومی راج

تبصرہ

تبصرہ نگار: حسن عباس فطرت

خاموش آواز

جاں نثار اختر
مدھیہ پریش اردو اکادمی، بھوپال
صفحات: ۲۰۰ * قیمت: ۲۵ روپے

”زیر لب“ اور ”حرف آشنا“ کے قاری کے دل میں مدتوں سے خود جاں نثار اختر کے خطوط کے مطالعہ کی خواہش گدگدی مہیا کر رہی تھی۔ ”خاموش آواز“ کی اشاعت سے برسوں کی لمبی بچھ گئی ہے۔

اس مجموعہ میں صفحہ کے نام چند خطوط ہیں اور خدیجہ اختر کے نام دو سو سے زائد نگر دل کی آنکھوں سے دیکھا جائے تو کھلے گالہ یہ تمام کے تمام دراصل ”زیر لب“ والی صفحہ مرحومہ ہی کے نام ہیں جو جاں نثار سے جسمانی جدائی کے باوجود تمام عمر اس کے دل و دماغ پر اجالا اندھیرا بن کے چھائی رہی۔

ان خطوط کی حیثیت سر تا سر شخصی ہے، خدیجہ سے شادی کرنے سے پہلے اور بعد کے ہر خط میں رازداری کی باتیں ہیں جن کا تعلق اپنے پرانے، دونوں سے ہے۔ اس میں دواجنبی مرد و عورت کی نجی و دوستانہ گفتگو بھی ہے اور میاں بیوی کے آپسی تعلقات کا رنگین تزاوہ بھی، ایسی بے تکلفانہ و بے محابہ انداز تحریر کو دیکھ کر ہر شخص ہی فیصلہ کرے گا کہ ان خطوط کی اشاعت کا جاں نثار اختر کو شان و گمان بھی نہ تھا، لیکن اردو ادب کو اس سے بیش تر قرار فائدہ پہنچا کہ بالکل سچے اور خالص جذبات والے بہت سے خطوط اس کے ذخیرہ میں آگئے جن میں

جاں نثار کی شخصیت کے مختلف گوشے، مصائب و محرومی سے بھرپور زندگی، اس کے رجائیت پسند قلم سے مرقوم و کندہ ہو گئی ہے، خاموش آواز میں جاں نثار عالم باعمل نظر آتے ہیں وہ صرف اپنی کانٹوں بھر زندگی سے پھول کھلانے میں جُتے ہوئے نہیں ہیں بلکہ خدیجہ کو بھی گہرائی میں گرنے نہیں دیتے۔ اپنی پیار بھری نصیحتوں سے ایک مایوس و بزم زدہ معمولی گھریلو عورت کو جیلنے کا حوصلہ و سلیقہ دیکر علمی ادبی ذہن دماغ بھی ودیعت کر دیتے ہیں۔

اگر یہ خطوط شائع نہ ہوتے تو جاں نثار کی سادہ لوحی، درد مندی و سیلے المشرنی و بار باغی کے اندر چھپا ہوا اصول پرست، وضع دار باحمیت و ضابطہ پسند انسان کبھی سامنے نہ آتا جو اپنی بیوی کو خیراً کرتا ہے کہ ”میرے فلاں فلاں جگہری دوست تھارے شہر میں آنے والے ہیں مگر نہ تم ان سے ملنے جانا اور نہ ہی ان کو گھر پر بلانا“ ”جاں نثار اختر“ مرنے سے کچھ پہلے صف اول کے شاعر مان لئے گئے تھے لیکن ان کے گہرے اور وسیع مطالعہ، غیر معمولی تنقیدی شعور، شگفتہ و دلنشیں نثر نگاری کے جوہر سے ہم کو ”خاموش آواز“ ہی کے ذریعہ آگہی و آشنائی ہوتی ہے۔ اس مجموعہ کے چند خاص خطوط اور بہت سے خطوط کے چند حصے ادبی دستاویزی حیثیت رکھتے ہیں ساتھ ہی ممبئی کی ادبی، تہذیبی اور سیاسی ڈائری کے لئے قطب نما کا کام بھی انجام دیتے ہیں۔

ان خطوط کو پڑھتے وقت سجاد ظہیر کے ”نقوش زنداں“ کی طرف کبھی کبھی ذہن متوجہ ہو جاتا ہے، تیز نگہ رومانیت، رجائیت شگفتگی دونوں میں قدر مشترک کے طور پر پائی جاتی ہے اس کے باوجود دونوں میں نقش اول و نقش ثانی سے زیادہ فرق ہے ”نقوش زنداں“ کے ہر خط میں ایک ہجور نوشہ کی والہانہ ربودگی گہرے گہر کی طرح چھائی رہتی ہے جس سے اس کی رنگا رنگی مدھم پڑ گئی ہے مگر ”خاموش آواز“ میں نرمی و ملائمت ہے، نزاکت احساس ہے اور جگہ جگہ جاں نثار کے دل سی باز کے بکھرے ہوئے ذرات اس میں تہ داری و صبر رنگی پیدا کرتے رہتے ہیں۔ یہاں زندگی اپنے پورے قد و قامت اور اتار چڑھاؤ کے ساتھ موجزن ہے جبکہ وہاں صرف ایک لہر کا منظر و ترنم ہے۔ اردو مکاتیب میں ”خاموش آواز“ کو صرف ایک اہم اضافہ کہہ دینا کافی نہیں بلکہ اگر یہ کہا جائے کہ شاعری کے بعد جاں نثار اختر نے نثر نگاری میں بھی اردو ادب کو نئی جہت سے آشنا کیا ہے تو شاید زیادہ صحیح ہو۔

✽✽

قومی راج میں مطبوعہ کسی بھی مضمون کو حوالہ یا بلا حوالہ شائع کیا جاسکتا ہے لیکن اشاعت کے بعد اس کی دو کاپیاں ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، حکومت ہمارا دفتر، ممبئی نمبر ۳۲۰۰۳۲ کے نام ضرور بھیجی جائیں۔
(ادارہ)



وزیر اعظم شری نی اندرا گاندھی نے ۲۷ جون کو وگیاں بھون نئی دہلی میں ریاستی اور مرکز کے تحت علاقوں کے وزراء، تعلیم کی کانفرنس کا افتتاح فرمایا۔ زیر نظر تصویر میں شری نی گاندھی کے بائیں جانب شری ایس۔ بی۔ جوان، مرکزی وزیر تعلیم شریف فرما ہیں۔ دائیں جانب کی تصویر میں ڈاکٹر بلی رام ہیرے، ہمارا شطر کے وزیر تعلیم نظر آ رہے ہیں۔



خبریں - تصویریں میں

آکاش دانی، ممبئی کی عمارت میں واقع 'آکاش دانی آرٹ گیلری' ۱۱ جون سے دوبارہ شروع کیا گیا۔ تصویر میں وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے روایتی دیپ جلا کر رسم افتتاح ادا فرما رہے ہیں۔ شری انتولے کے دائیں جانب شری وسنت ساٹھ، مرکزی وزیر برائے اطلاعات و نشریات، اور بائیں جانب شری مالتی تاشیہ ویدیہ منیجنگ ڈائریکٹر نیشنل ڈیولپمنٹ کارپوریشن کمپنی ہیں۔





✱
وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے،
بحیثیت مہمان خصوصی بدھ جینتی تقریباً
کے موقع پر خطاب فرما رہے ہیں جس کا
اہتمام سردھرم سیمبھاؤ پر تشٹھان
نے سراجون کوہلی میں درلی کے جمبوری
میدان میں کیا تھا۔

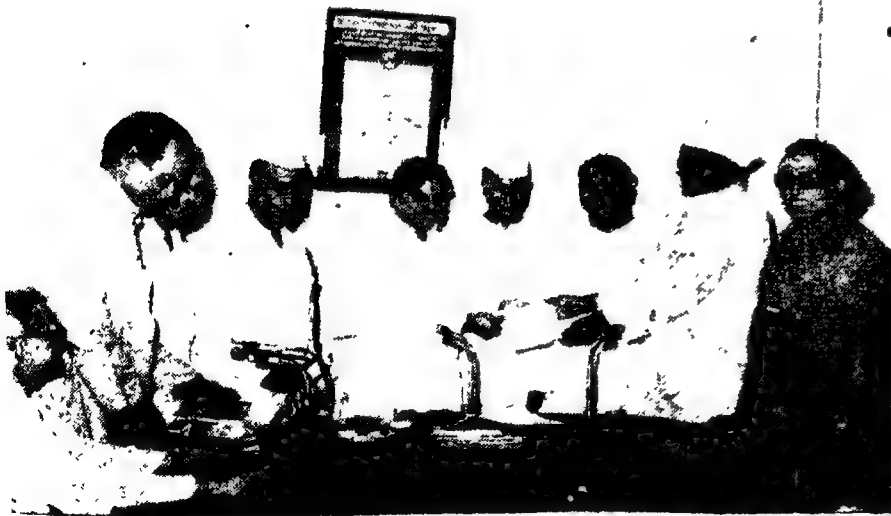


وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے کو وزیر اعلیٰ
راحت فٹڈ کے لئے ۵,۳۹,۰۰۰ روپے کا
چیک ۱۰ سراجون کوآپ کی سرکاری رہائش گاہ
دورشا پر پیش کیا گیا۔

یہ رقم سانگلی شینیکری سہکاری ساکھر
کارخانہ لمٹیا کی طرف سے بطور عطیہ دی گئی۔
نصوبہ میں بائیں سے دائیں شری گلاب راؤ
پاٹل، صدر ایم. پی. سی سی (آئی)، شری
شالینی نائی پاٹل، وزیر محمول، شری وشمپنت
پاٹل، فیکٹری کے چیرمین اور شری سوربہ کانت
پاٹل، ڈائریکٹ آف فیکٹری دیکھے جاسکتے ہیں



وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے،
جون کو دورشا پر سات لاکھ روپے کا چیک
شری پی. کے پاٹل کے ہاتھوں قبول فرما
رہے ہیں۔ یہ رقم نائی ستیودا سہکاری
ساکھر کارخانہ کی طرف سے بطور عطیہ وزیر اعلیٰ
راحت فٹڈ میں دی گئی۔





وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے ۸ رچون کو ناشک میں ہمارا شٹر میں پولس کراٹم ڈیٹکشن ٹریننگ سینٹر کی نئی عمارت کا افتتاح فرمایا۔
 بائیں جانب مذکورہ عمارت کی تصویر ہے۔ دائیں جانب شری اے۔ آر۔ انتولے نام کی تختی کی نقاب کشائی فرما رہے ہیں۔ شری انتولے کے
 بائیں طرف شری نرکس انتولے اور چیف سکریٹری شری پی۔ جی۔ گوائی کھڑے ہیں۔



شری دناجی راؤ سانو نیکمے وائس چانسلر، جہانپٹھ اگریکلچرل یونیورسٹی رابھری، دہلائے کی غلوٹ فسل اور ڈیری ترقیات کے
 عنوان پر منعقدہ سمینار میں افتتاحی خطبہ پڑھ رہے ہیں۔ یہ سمینار ہمارا شٹر ایمیل ہسٹری ایسوسی ایشن نے اگریکلچرل کالج پونے
 میں منعقد کیا تھا۔ زیر نظر تصویر میں سر و شری دناجی راؤ دیشمکھ، اپا صاحب پوار، انا صاحب شرفے، سنی بھائی دیسائی اور کے
 ایم۔ پائل بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔

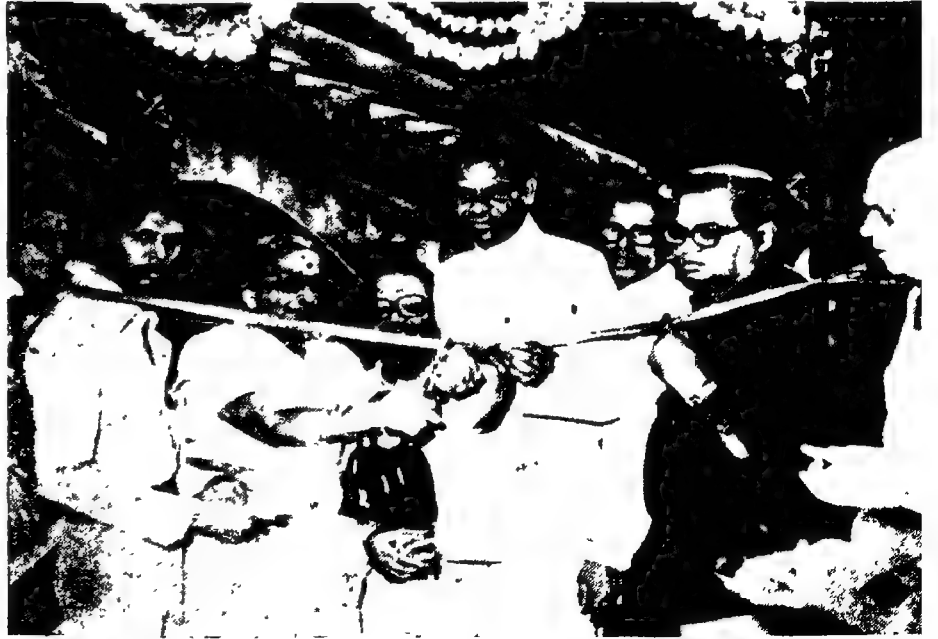


ادیبائیں کی اجتماعی شادیاں حال
ہی میں پندرہ کروڑا میں منعقد ہوئیں۔
تصویر میں شری نانا بھاؤ امبیڈوار، وزیر
برائے جنگلات اور شری سرورپ سنگھ ناگ
وزیر سماجی بہبود، شادی شدہ جوڑوں کو
آشیر داد دینے نظر آ رہے ہیں۔



شری پریمانند آوالے، وزیر مملکت برائے
ہاؤسنگ و پروٹوکول نے حال ہی میں ممبئی
روٹری کلب، ممبئی (جنوبی) کی جانب سے
ایک نابینا نوجوان شری رمنیش جمبولی کو
یوٹاکاشما بلڈنگ کے مقابل عطا کردہ
پان بٹری اسٹال کا افتتاح فرمایا۔

تار دپو برج کے نزدیک و سنکلب سدھی
عمارت کا افتتاح جسے ممبئی ہاؤسنگ اور
ایریا ڈیولپمنٹ بورڈ نے تعمیر کیا شری منی پرلا
بین باگنگ، وزیر برائے ہاؤسنگ نے، جو
کو فرمایا۔ شری منی باگنگ کے بائیں جانب
شری پریمانند آوالے ریاستی وزیر برائے
ہاؤسنگ کھڑے ہیں۔



شری کبشور اور رائے ایم ایل اے۔
ضلع سندھو درگ میں مالوں کے مقام پر ایس جی ٹی ایس اسٹیشن کا افتتاح فرمائے
ہوئے۔ تصویر میں شری ایس این دیسائی
وزیر مملکت برائے امداد باہمی، صنعت
اطلاعات و رابطہ عامہ بھی دیکھے جاتے ہیں۔



شری بالیشور رام، مرکزی وزیر مملکت
برائے زراعت و دیہی ترقی، حال ہی میں
منترالیم میں منعقدہ ایک میٹنگ میں
ہمارا اشرفی دیہی ترقیات سے متعلق
اسکیمات پر شری این ایم بڑکے ہمارے
کے وزیر صنعت، امداد باہمی اور منصوبہ
بندی، شری بابو رائے کالے وزیر برائے
دیہی ترقیات اور نانا بھو ایم پی ڈوار
وزیر برائے جنگلات اور روزگار کے ساتھ
تبادلہ خیالات فرما رہے ہیں۔ داسنے ہرے
پر شری سریش دیونے، وزیر مملکت برائے
دیہی ترقیات بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



ریاستی ڈائریکٹوریٹ برائے ثقافتی امور کے زیر اہتمام حال ہی پونے میں
کیرتن جھونسو منعقد کیا گیا۔ بائیں جانب کی تصویر میں شری جینت رائے
نلک وزیر ثقافتی امور، کیرتن کر شری رام کرشنا بوا شیوا لکر کوشال اور
ناریل پیش کر رہے ہیں۔ اس موقع پر کیرتن آرٹ بطور کارآمد رابطہ عامہ
کے عنوان پر ایک سیمینار بھی منعقد ہوا۔



۱۰ جولائی ۱۹۸۱ء



وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے ۲۲ جون کو جہانگیر آرٹ گیلری، ممبئی میں تصویریں نمائش "سن آف انڈیا" کا افتتاح فرمایا۔
زیر نظر تصویریں (بائیں سے) شری شیوراج پاتل، مرکزی وزیر مملکت برائے دفاع، شری کیدار پانڈے، مرکزی وزیر ریلوے، وزیر اعلیٰ
شری اے۔ آر۔ انتولے اور دایں سرے پر شری ممبئی نرگس انتولے دیکھی جاسکتی ہیں۔

شری اے۔ آر۔ انتولے نے فرمایا کہ نہرو خاندان کی
رہنمائی نے ملک کو صحیح معنوں میں سیکولر سوشلسٹ
اور جمہوری ملک بنایا ہے۔ اس خاندان کی رہنمائی کی وجہ
سے ملک کا قومی اتحاد برقرار ہے۔ سنجے گاندھی کی وفات
کے بعد ہمارے نئے رہنماؤں نے راجیو گاندھی، سنجے
گاندھی کے کاموں کو آگے بڑھا سکتے ہیں۔ اس لیے یہ
ضروری ہے کہ راجیو گاندھی کو حکومت اور پارٹی میں اہم
مقام دیا جائے تاکہ وہ ملک کی رہنمائی کر سکیں۔
آپ نے آنجنابی سنجے گاندھی کو ایک عظیم شخصیت
قرار دیتے ہوئے کہا کہ اپنی فرض شناسی، اعلیٰ اخلاق
و کردار، اور دور اندیشی کی بنا پر انھوں نے ملک کے
بے شمار افراد خصوصاً نوجوانوں کو اپنا معتقد بنالیا
تھا۔ سنگین حالات اور مخالف صورتحال میں انھوں نے

سنجے خوالوں کو پورا کرنے کیلئے تندہی سے کام کیجئے
وزیر اعلیٰ کے ہاتھوں "سن آف انڈیا" نمائش کا افتتاح

وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے عوام سے اپیل کی
کہ وہ ایک سیکولر سوشلسٹ اور جمہوری ہندوستان کے
سنجے گاندھی کے خواب کو شرمندہ تعبیر کرنے کے لئے کڑی
محنت و لگن کے ساتھ کام کریں۔ آپ جہانگیر آرٹ گیلری
میں ۲۲ جون کو "سن آف انڈیا" نمائش کا افتتاح
فرما رہے تھے۔

اس نمائش میں سنجے گاندھی کے بچپن، طرز زندگی، ان
کے کارنامے نمایاں اور ہلکا پھلکا پروگرام کی تصویریں
جھلیسیاں پیش کی گئیں۔ مرکزی وزیر ریلوے شری
کیدار پانڈے نے اس تقریب کی صدارت کی۔

ریاستی خبریں

چیلنج کو قبول کیا، تنقیدوں کا سامنا کیا اور ملک کی رہنمائی کی۔

سنجے نے ہندوستان کو معاشی اور سیاسی اعتبار سے ایک عظیم ملک بنانے کا خواب دیکھا تھا لیکن وہ خواب اُن کی زندگی میں شرمندہ تعبیر نہیں ہو سکا اور وہ ہم سے چھین گئے۔ آج جب کہ ہم سنجے کو معمارِ ہند کی حیثیت سے یاد کر رہے ہیں ہم راجیو کو نہیں بھول سکتے، جنہیں بے شمار رائے دہندگان نے وڈٹ دیکر سیکولرزم، جمہوریت اور ملک کی ثقافتی روایات عام کرنے کی ذمہ داری سونپی ہے۔ مین راجیو کو قدیم اور جدید کے مابین ایک پل تصور کرتے ہوئے انہیں حکومت یا پارٹی میں اہم عہدہ دیے جانے کی پرزور حمایت کرتا ہوں۔

اگر سنجے مزید پانچ برس زندہ رہتے تو ملک کی سماجی، سیاسی اور معاشی حالت بڑی ہی امیدانزا ہوتی۔ نہرو خاندان کی ملک کے لئے خدمات ہندوستان کے لئے نعمت ہے۔ موتی لال نہرو کے ایام سے ہی جمہوری قدروں کا پرچار شروع ہوا اور مختلف مکتب فکر کے افراد کو یکجا کیا گیا۔ ہندوستان کے اس عظیم خاندان نے ترقی کو بنیاد بنا کر سیکولرزم کا نظریہ پیش کیا۔ ہندوستان کی تہذیب، ثقافت، جمہوریت اور سیکولرزم کی بقا کی خاطر ہندوستانی عوام کو سنجے کی ضرورت تھی اب انہیں راجیو کی ضرورت ہے۔

مرکزی وزیر ریلوے شری کیدار پانڈے نے اپنی صدارتی تقریر میں فرمایا کہ ملک کے اتحاد اور سیکولرزم کے فروغ کی خاطر ہمیں اتحاد کو ششیں کرنی چاہیے۔ سنجے گاندھی کو خراج عقیدت پیش کرنے کا صحیح طریقہ یہ ہو گا کہ ہم سب ذات اور مذہب کے اختلافات کو بھول کر متحد ہو جائیں۔ سنجے گاندھی نے اپنی مختصر زندگی میں ہر کسی سے اپنی قابلیتوں کا لوہا منوالیا ہے۔

اس موقع پر مکد بن ایم جوشی ڈپٹی منیٹر اٹلانٹک وڈٹ ریاست نے کہا کہ سنجے کا پیغام "بائیں کم اور کام زیادہ" ملک میں گھر گھر پھیل چکا ہے۔

قومی راج

پنڈت جواہر لال نہرو کو خراج عقیدت

آج بھائی پنڈت جواہر لال نہرو کی ۱۰ ویں برسی کے موقع پر منترالیہ میں آپ کو خراج عقیدت پیش کیا گیا۔ وزیر اعلیٰ شری اے آر انتولے نے آج بھائی پنڈت جواہر لال نہرو کی تصویر پر بھول مالا جڑھانی اور ایک سرخ گلاب نذر کیا۔ ریاستی کابینہ کے ممبران، چیف سکریٹری اور دیگر عہدہ داران ملازمین نے بھی تصویر کے آگے سرخ گلاب کی کلیاں رکھ کر خراج عقیدت پیش کیا۔

مرکزی وزیر ممالک و دفاع، اور نما شری کے منتظم شری شیوراج پائل نے بھی اس موقع پر تقریر کی۔ آپ نے فرمایا کہ اس نماش سے عوام سنجے کی زندگی اور ان کے اعلیٰ کردار سے روشناس ہوں گے۔

اس سے قبل شری علی صدیقی نماش کے سکرٹری نے مہمانوں کا خیر مقدم کیا۔

ہاتھوں سے معذور لڑکے کو وزیر اعلیٰ کا عطیہ

ریاست کے وزیر داخلہ شری اجیہ سنگھ بھوسلے نے وزیر اعلیٰ شری اے آر انتولے سے ۱۵ برس کے ایک معذور لڑکے کو متعارف کرایا جو پیدائش کے وقت ہی سے دونوں ہاتھوں سے محروم ہے۔

کولہا پور ضلع کے گدھنگلا ج ضلع کے دیہات شیندری سے تعلق رکھنے والے اس لڑکے کا نام بابو گندو گنگلے ہے۔ کہنیوں سے آگے دونوں ہاتھوں سے معذور ہونے کے باوجود بابو اپنے پیروں کی انگلیوں کی مدد سے لکھ لیتا ہے۔ اور ٹائپ بھی کر سکتا ہے۔ علاوہ ازیں وہ بخوبی سائیکل چلاتا ہے۔ اور ایک اچھا تیراک بھی ہے۔ وزیر اعلیٰ نے اس معذور لڑکے کی جدوجہد زندگی اور اس کے آہنی ارادوں کی ستائش کرتے ہوئے اسے دسویں کے امتحان میں شریک ہونے پر مبارکباد دی۔ اور اس کی اعلیٰ تعلیم کے لئے ۱۵۰۰ روپیوں کا چیک پیش کیا۔

۱۰ جولائی ۱۹۸۱ء

راج ماتا کی وزیر اعلیٰ کو مبارکباد

۹ جون کو وزیر اعلیٰ شری اے آر انتولے کے عہدے اقتدار کا ایک برس مکمل ہونے پر راج ماتا سمتر راجے بھوسلے، سرد دھرم سمجھاؤ سمیتی کی ایگزیکٹو کمیٹی چیئرمین اور سمیتی کے دیگر اراکین، شری مینٹی دیر، دھنولے اور شری دسنت دیش مکھ نے انہیں مبارکباد پیش کی۔

پہنیتی پیغام سامنتن درج ذیل ہے۔

”راج ماتا سمتر راجے بھوسلے کی جانب سے شری مینٹی دیوی دھنولے اور شری دسنت دیش مکھ، وزیر اعلیٰ شری اے آر انتولے کی خدمت میں آپ کے عہدہ اقتدار کا ایک سال کامیابی سے مکمل کرنے پر دلی مبارکباد پیش کرتے ہیں۔ آپ نے پھنر پتی شیواجی مہاراج کے سیکولر نظریات کے فروغ کے لئے جو اقدامات کئے ہیں اس کے لئے مہاراشٹر کے عوام آپ کو قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ خدا آپ کو توفیق دے اور مرٹھا راجے سے آپ کو رہنمائی ملے تاکہ آپ مہاراشٹر اور قوم کی اس طرح قیادت کرتے رہیں۔“

وزیر اعلیٰ کو ایک سال مکمل کرنے پر مبارکباد

اراکین مجلس قانون ساز، مل مزدور، صحافی فنکار اور زندگی کے دیگر شعبوں متعلقہ عوام نے وزیر اعلیٰ شری اے آر انتولے کے عہدہ اقتدار کا ایک سال مکمل ہونے پر مبارکباد دی۔

منترالیہ میا کا بینہ کی میٹنگ سے قبل ۹ جون کی صبح شری اے آر انتولے اور ان کے رفقاء کو مبارکباد کے پیغامات وصول ہوئے۔

اس موقع پر کئی لوگوں نے پھولوں کے گلدستے پیش کئے۔ لیکن شری یسونت راؤ جادھونے آپ کو مبارکباد دیتے ہوئے وزیر اعلیٰ فٹڈ کے لئے ۲۱،۰۰۰ روپیوں کا چیک

قومی راج

پیش کیا۔ یہ رقم گھاٹ کوپر کے شہریوں نے شری جادھو کو ان کی سماجی خدمات کے اعتراف میں پیش کی تھی۔

منترالیہ رپورٹروں نے بھی وزیر اعلیٰ کو مبارکباد پیش کی۔ شری دسنت شنڈے، ممبئی مراٹھی پترکار سنگھ کے صدر نے اپنی تنظیم کی جانب سے آپ کو مبارکباد پیش کرتے ہوئے آپ کی حکومت کی پالیسیوں کی ستائش کی اور ہر ممکن تعاون کا یقین دلایا۔

شریتی اندرا کاندھی پر عوام کا اعتماد بحال

چناؤ نتائج پر وزیر اعلیٰ کے تاثرات

وزیر اعلیٰ شری اے آر انتولے نے لوک سمجھا اور اسمبلی کے ضمنی انتخابات میں کانگریس (آئی) کی فتح کو شری مینٹی اندرا کاندھی کے نظریات و پالیسی پر تیزی سے عمل درآمد کے لئے عوام کا فیصلہ قرار دیا۔

آپ نے فرمایا لوک سمجھا اور اسمبلی کے ضمنی انتخابات میں کانگریس آئی کے امیدواروں کی شاندار کامیابی اس بات کا واضح ثبوت ہے کہ شری مینٹی اندرا کاندھی ہی ملک سنی وہ واحد رہنما ہیں جن پر عوام اپنے روشن مستقبل کے لئے پورا پورا بھروسہ کرتے ہیں۔ آپ نے مزید کہا کہ کانگریس آئی کے امیدواروں کی اکثریت دونوں سے کامیابی حزب مخالف کے کھوکھلے پرومگڈے کا منہ ٹوڑ جواب ہے۔ آپ نے کہا کہ یہ کامیابی انہیں اور دیگر پارٹی درکردوں کو مزید جوش اور خلوص سے ملک کی خدمت کرنے پر اکساتی ہے۔

وزیر اعلیٰ کا منترالیہ کے محکموں کا اچھا حکم دورہ

وزیر اعلیٰ شری اے آر انتولے نے منترالیہ کے چند محکموں کا اچانک دورہ کیا۔ وزیر اعلیٰ محکمہ محصولات اور جنگلات اور محکمہ تعلیم میں کام کا جائزہ لینے کے لئے ڈیڑھ گھنٹے تک وہاں رہے۔ آپ نے دیر سے کام پر جاری کو خاص طور سے نوٹ کیا۔ کچھ جگہوں پر جب آپ نے دیکھا کہ کچھ ملازمین مینر پر بیٹھے ہیں تو آپ نے ان کے کام کے بارے میں دریافت کیا۔

۱۰ جولائی ۱۹۸۱ء

مراٹھواڑہ میں ۳۵ لکاتی پروگرام پر عمل آوری اراکین مجلس قانون ساز کو خوشی

وزیر اعلیٰ شری اے آر انتولے نے امسال ماہ جنوری میں کابینہ کی سہ روزہ میٹنگ کے دوران مراٹھواڑہ کے لئے ۳۵ لکاتی پروگرام کا جو اعلان کیا تھا جلد ہی مذکورہ پروگرام کی ترقی کا سہ ماہی جائزہ پیش کیا جائیگا۔ جسے کمشنر نے تیار کیا ہے، پروگرام کی ترقی کا سہ ماہی جائزہ وزیر اعلیٰ کے سامنے پیش کیا جائیگا۔ جس میں ہر نکتہ سے متعلق کئے گئے اقدامات پر وزیر اعلیٰ غور فرمائیں گے۔ یہ انکشاف مراٹھواڑہ کے ایم ایل اے اور ایم پی کی ایک میٹنگ میں جو اس سلسلے کی تیسری میٹنگ تھی، کیا گیا۔

وزیر اعلیٰ نے میٹنگ میں موجود افسران کو ہدایت دی کہ وہ حکومت کے مقرر کردہ کمیٹیوں میں مندرجہ باتوں مندرجہ قبائلیوں اور اقلیت کے اراکین کو پوری پوری نمائندگی دیں چاہے اس کے لئے کمیٹی کے اراکین کی تعداد میں اضافہ کرنا پڑے۔

مراٹھواڑہ کے صنعتی امن کو ختم کرنے کی چند مفسد ٹریڈ یونین رہنماؤں کی کوششوں پر تشویش ظاہر کرتے ہوئے آپ نے یقین دلایا کہ اس سلسلے میں ضروری مناسب اقدامات کئے جائیں گے۔ آپ نے عوام کے ان نمائندوں کو یہ بھی بتایا کہ حکومت نے صنعتکاروں کو یقین دلایا ہے کہ اگر وہ پسماندہ علاقوں میں اپنی نئی صنعتیں قائم کریں تو ہمیں ان کی صنعتوں کے ساتھ ہر ممکن تعاون کیا جائیگا۔

ایک سوال کے جواب میں آپ نے فرمایا کہ حکومت نے فیصلہ کیا ہے کہ جہاں کہیں بھی ممکن ہو سنجے گا مذہبی سوادھین یوجنا کے تحت امداد اجناس کی شکل میں دی جائے گی۔ میٹنگ میں شریک ایم۔ بی اور ایم۔ ایل۔ اے حضرات نے بالاتفاق رائے سے ۳۵ لکاتی پروگرام اور اس پر عمل آوری پر اطمینان ظاہر کیا۔

شری بی۔ ایم۔ سادنت ایم پی (ریڑ روڈ) نے اپنی قومی راج

تقریر میں کہا کہ مندرجہ جاتیوں اور قبائلی طبقہ پوری طرح مطمئن ہیں کہ حالیہ حکومت ان کی فلاح میں دلچسپی لیتی ہے۔ آپ نے فرمایا کہ سنجے گا مذہبی سوادھین یوجنا ایوانوں میں مستفید ہونے والوں میں اکثریت۔ ان جاتیوں کے اراکین کی ہے۔ اس موقع پر وزیر اعلیٰ نے یہ یقین دلایا کہ وہ سرکاری ملازمت میں مذکورہ جاتیوں کے ساتھ ان کی تقرری، ترقی وغیرہ سے متعلق کوئی نا انصافی ہوئی تو اس سے دور کر دیا جائے گا۔

وزیر اعلیٰ نے خیال ظاہر کیا کہ وزیر کے اراکین قانون ساز سے ان کی گفتگو بڑی مفید ثابت ہوئی ہے۔ اور وہ اسمبلی کے دو اجلاسوں کے درمیان زیادہ وقفہ ہونے پر ایسی مزید میٹنگیں منعقد کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔

آپ نے مزید فرمایا کہ زمام حکومت سنبھالنے کے بعد آئینچون نظم و نسق، کلچر، تعلیم اور یہاں تک کہ تاریخی معاملوں میں مخالفتوں کا انا کرنا پڑا۔ لیکن عوام کی نیک خواہشات اور رفقاء تنظیم کی حمایت کی وجہ سے آپ ان مخالفتوں پر غالب آ گئے۔ آپ نے فرمایا کہ اس کے لئے آپ اپنے رب کے مشکور ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ حکومت نے سب سے پہلے ریاست میں سب سے پہلے عناصر کے خاتمہ، صنعتی امن کی بحالی اور پیداوار میں اضافہ کیلئے اقدامات میں کامیابی حاصل کی۔ اس کے بعد حکومت نے غریبوں کی فلاحی اسکیمات کو اپنایا۔

یہ پہلا موقع تھا کہ پارٹی میٹنگ میں اعلیٰ افسران کے ساتھ ساتھ چیف سکریٹری بھی موجود تھے۔ یہ اہتمام عوام کے مسائل سے پوری طرح واقفیت حاصل کرنے کے لئے کیا گیا تھا۔

شری بالا صاحب پور ایم پی نے مراٹھواڑہ میں مزید وکیشنل کورس کی سہولت اور کوآپریٹو شکر فیکٹریوں کے قیام کی ضرورت پر زور دیا۔

ڈاکٹر رفیق ذکر یا ایم بی نے کہا کہ ٹریڈ یونین لیڈروں میں تشدد کی پالیسی کو ختم کرنے کے لئے جو اقدامات کئے گئے ہیں۔ وہ نہ صرف مراٹھواڑہ بلکہ

کا ذکر کیوں کرتے ہیں، آپ نے فرمایا کہ ہر اچھی بات بار بار دہرائی جائے تو کوئی مضائقہ نہیں۔ نیز سردھرم سمبھاؤ کا اطلاق تمام عوام پر ہوتا ہے۔ کسی خاص طبقہ پر نہیں۔ عوامی اتحاد کی وجہ سے ملک کی سالمیت برقرار رکھی ہے۔ جبکہ مذہبی جنونی غلط فائدہ اٹھاتے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ مذہبی تعصب رکھنے والے افراد سماج کے سب سے بڑے دشمن ہیں۔

تبدیلی مذہب سے متعلق آپ نے فرمایا کہ کسی مذہب کے ماننے والوں کو دوسرے عقیدہ کے لوگوں کو اس میں شریک کرنے کے لئے اجتماعی کوششیں نہیں کرنی چاہیے۔ اگر کسی کے دل میں تمام مذاہب کے لئے احترام ہے تو اسے اپنا مذہب بدلنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ رخصتا کا رنہ طور پر اپنی مرضی سے اگر کوئی چاہے تو مذہب تبدیل کر سکتا ہے۔ لیکن اس سلسلے میں مسلسل کوششیں شک و شبہات اور سماجی تناؤ پیدا کرتی ہیں۔

آپ نے کہا کہ شیواجی مہاراج تمام مذاہب کے احترام کے علمبردار ہیں۔ لیکن ان کی پالیسیوں کو غلط ڈھنگ سے سمجھا گیا۔ اور ان کے نظریات کی غلط ترجمانی کی گئی۔ آپ نے فرمایا کہ سردھرم سمبھاؤ کا تصور آج بھی ملک کے لئے بے محل نہیں ہے اور اس پیغام کی ترویج سے بڑھ کر دوسرا کوئی کام اتنا اہم نہیں۔

میشننگ میں وزیر اعلیٰ کے اس مشورے کو کہ بورڈ آف ایڈمکسیٹیشن اینڈ کلچرل سرودھرم سمبھاؤ کتب خانہ قائم کیا جائے، قبول کیا گیا۔

چیرمین شری پروسبت نے دستاویز کی تیاری کا جائزہ پیش کیا اور کہا کہ کمیٹی جلد ہی اپنا کام مکمل کر لے گی۔

قلمی معاونین سے گزارش ہے کہ اپنی تخلیقات کے خاتمے یا پشت پر اپنا مکمل ہتہ، پن کو نمبر کے ساتھ ضرور

تحریر فرمائیں۔ مضمون کاغذ کے صرف ایک ہی طرف لکھیں اور قلمی نام کے ساتھ اصل نام بھی تحریر کریں۔ غیر طلبیدہ مضامین کی ایک نقل اپنے پاس ضرور رکھیں۔ (ادارہ)

ریاست کے دیگر علاقوں میں بھی کارآمد ثابت ہوئے ہیں جس کے نتیجے میں مراٹھواڑہ جو کہ ایک پسماندہ علاقہ ہے، میں صنعتی امن قائم ہو سکا ہے۔

شریمتی کیسربائی شیرساگر نے پارلیمنٹ کے اراکین کی جانب سے ۳۵ نکاتی پروگرام اور اس کی کامیابی پر اطمینان و مسرت کا اظہار کیا۔ اور یقین دلایا کہ یہ اراکین حکومت کے ساتھ ہیں۔ عثمان آباد کے شری ولاس دیشمکھ نے وزیر اعلیٰ کو جاننے ضلع کی تشکیل پر مبارکباد دی اور امیر ظاہر کی کہ وزیر اعلیٰ لاٹور ضلع کے متعلق بھی عوامی مطالبات پر اس طرح غور کریں گے۔

شری گیش دودگاؤکر، شری صاحب راؤ دیشمکھ، شری اشوک پاتل، شری عبدالعظیم نے بھی میٹنگ سے خطاب کیا۔

سردھرم سمبھاؤ اتحاد کی بنیاد

وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے

اچھی باتوں کو اپنانا اور بری باتوں سے گریز کرنا ہماری تہذیب ہے۔ قومیت یا جمہوریت یا کسی اور بنیاد پر اتحاد کے لئے "سردھرم سمبھاؤ" کا اصول ہی کارآمد ہے۔ ان خیالات کا اظہار مہاراشٹر کے وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے چترپتی شیواجی مہاراج کی تعلیمات کی روشنی میں "سردھرم سمبھاؤ" کے اصول پر ایک تحریری دستاویز کی تیاری کے لئے ریاستی حکومت کی طرف سے نامزد کردہ کمیٹی کی راپور میں کو ایک میٹنگ سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا۔

ورشال میں منعقدہ اس میٹنگ میں کمیٹی کے چیرمین شری کے۔ جی۔ پروسبت کے علاوہ دیگر اراکین بھی موجود تھے۔

وزیر اعلیٰ نے فرمایا کہ ہماری تاریخ ہماری تہذیب اور ہماری روایت ہماری وسیع النظری کے مظہر ہیں۔ اور اس وسیع النظری کو فروغ دینا ہر مہندوستانی کا فرض ہے۔

اس سوال کے جواب میں کہ آپ بار بار سردھرم سمبھاؤ قومی راج



وزیر اعلیٰ شری اے آر۔ انتولے ۱۸ جون کو بمبئی میں منعقدہ 'شہیدوں کی یادگار کمیٹی' کی ایک میٹنگ سے خطاب فرما رہے ہیں۔ آپ کے ساتھ شری این۔ ایم۔ نٹو کے وزیر محنت اور امداد باہمی، شری وی۔ ایس۔ پاگے اور شری پی۔ جی گوائی بھی تشریف فرما ہیں۔

گوا اور حیدرآباد کے شہیدوں کی یادگاریں، ۹ اگست کو بھومی پوجن

پوجا ادا کی جائیگی۔
گوا اور حیدرآباد کی آزادی کی جدوجہد میں شہید
ہونیوالوں میں بالترتیب ۵ اور ۶ شہداء مہاراشٹر
کے ہیں۔
وزیر اعلیٰ نے کمیٹی کے سرکاری شری راماجی پاشل
کو اس سلسلے میں اہم تفصیلات جمع کرنے پر مبارکباد
پیش کی۔
شری بابا صاحب بھوسلے نے کمیٹی کی کارکردگی کا جائزہ
پیش کیا۔ شری گویند بھائی شراف، شری دیوی سنگھ
چوہان، شری، ایس۔ پاگے، شری این۔ ایم۔ نٹو کے
وزیر محنت اور چیف سکریٹری پی۔ جی گوائی نے میٹنگ
میں شرکت کی۔
۱۹۴۸ء لاکھ روپیوں کی لاگت سے بنائی جانے
والی یادگار ایک ہال پر مشتمل ہوگی جس میں ۳۰ فٹ
اونچی تختی ہوگی جس پر تمام شہیدوں کے نام کندہ
ہوں گے۔

۱۰ جولائی ۱۹۸۱ء

وزیر اعلیٰ شری اے آر۔ انتولے نے ۱۸ جون کو ممبئی میں
یادگار شہیدان کمیٹی کی میٹنگ میں اعلان کیا کہ گوا اور
حیدرآباد کی آزادی اور بھارت میں ان ریاستوں کے
انضمام کی جدوجہد میں شہید ہونیوالوں کی یاد میں
یادگاریں قائم کی جائیں گی۔

حکومت مہاراشٹر نے اپنے اعلان میں واضح کیا ہے کہ ملک
کے شہید مجاہدین آزادی کی یاد میں ریاست کے ۱۹۵
مقامات پر یادگاریں قائم کی جائیں گی۔

آپ نے گوا، حیدرآباد کی آزادی اور ان ریاستوں
کی بھارت میں انضمام کی جدوجہد میں شہید ہونے والوں
کی شہادت کو عظیم قربانی قرار دیا۔

آپ نے بتایا کہ یادگاریں شہداء کی جائے پیدائش
اور وہ مقام جہاں وہ شہید ہوئے دونوں مقامات پر قائم کی
جائیں گی۔

آپ نے بتایا کہ ۹ اگست کو ان تمام مقامات پر بھومی

پوجی جائے گی

سنجے کے نظریات کی پیروی کیجئے

شری بابا صاحب بھوسلے وزیر قانون و عدلیہ نے نئی نسل سے اپیل کی کہ وہ سنجے گاندھی کے نظریات کو اپنائیں اور قوم کے لئے ان کے پانچ نکاتی پروگرام پر عمل درآمد کریں۔ آپ عثمان آباد کے مقابلاً ۲۵ جون کو تعمیری مزدوروں کی میٹنگ سے خطاب فرما رہے تھے۔

آپ نے عطیہ خون مہم کا بھی افتتاح فرمایا۔ جو در ہفتوں تک جاری رہے گی۔

آپ نے سنجے گاندھی نرادیھار النودان یوجنا اور سوادلمبن یوجنا کے تحت غریب نادار اور جاہل افراد کو امدادی رقم تقسیم کی۔ ان اسکیمات کی ترقی کا جائزہ پیش کرتے ہوئے عثمان آباد کے تحصیلدار نے فرمایا کہ مذکورہ دونوں اسکیموں سے ابھی تک ۱۳۰ افراد مستفید ہوئے ہیں اور ڈھائی لاکھ روپیے تقسیم کئے گئے ہیں۔



یادگار شہداء پراجیکٹ کیسٹی

شری بابا صاحب بھوسلے وزیر قانون و عدلیہ کی زیر صدارت ۲۹ جون کو یادگار شہیدان پروجیکٹ کی ایک خصوصی میٹنگ میں یادگار قائم کرنے کی جگہوں، یادگار کی جسامت وغیرہ سے متعلق امور پر غور کیا گیا۔

کیسٹی نے فیصلہ کیا کہ یادگار ریل سے ۲ ایکڑ اراضی پر تعمیر کی جائے۔ اراضی کے انتخاب کے لئے ڈسٹرکٹ کلکٹر بذات خود جگہوں کا انتخاب اور معائنہ کریں۔ مجاہدین آزادی، سماجی خدمت گزار مقامی ایم ایل اے اور ایم پی اس پروجیکٹ میں شامل کئے جائیں گے۔ یادگار کے اطراف کی جگہ کو خوبصورت بنایا جائے گا۔ یہ یادگار ایک بڑے ہال اور ایک میموریل کولم پر مشتمل ہوگی جس پر شہیدوں کے نام کندہ ہوں گے۔ تمام ۱۹۶ مقامات پر میموریل پروجیکٹ کی بھومی پو جا ۹ اگست کو کی جائے گی۔

شری بی۔ جی گوانی ڈپٹی چیف سکریٹری حکومت مہاراشٹر نے ۳۰ جون کو کلکٹروں کی میٹنگ بلائی ہے جس میں انہیں میموریل پروجیکٹ سے متعلق خصوصی ہدایت دی جائیگی۔

میٹنگ میں سرد شری دی۔ ایس۔ پاسکے، شری پی کے ساونت، شری راماجی پٹیل، شری نانا صاحب بھٹے، شری این۔ دی۔ سندامن خصوصی سکریٹری جنرل ایڈمنسٹریشن ڈپارٹمنٹ اور شری راسنے، سکریٹری پی۔ ڈبلیو۔ ڈی رنے شرکت کی۔

قومی راج

سیکورٹی گارڈز کے لئے آرڈیننس

ریاست مہاراشٹر میں واقع فیکٹریوں اور نجی اداروں میں ملازم سیکورٹی گارڈز کی حالت ملازمت سے متعلق مہاراشٹر کے گورنر نے ایک آرڈیننس جاری کیا جو ۲۸ جون ۱۹۸۱ء سے نافذ العمل ہوگا۔ سیکورٹی گارڈز کی حالت ملازمت میں بہتری کی غرض سے ایک بورڈ قائم کیا جائیگا۔ یہ آرڈیننس مہاراشٹر پرائیویٹ سیکورٹی گارڈز (ضوابط ملازمت و بہبود) حکمنامہ بابت ۱۹۸۱ء کہلائے گا۔ اور بمبئی عظمیٰ اور غنائہ صنعتی کمپنیز میں ملازم تمام سیکورٹی گارڈز ملازمین پر اس کا اطلاق ہوگا۔ بمبئی عظمیٰ اور غنائہ کے صنعتی کمپنیز میں ملازم ۵۰۰۰۰ سیکورٹی گارڈز کو استحصال سے بچانے، ان کے کام کے حالات میں بہتری سے متعلق ایک علیحدہ بورڈ کے قیام کیلئے اس آرڈیننس کا اجراء ضروری تھا۔

۱۰ جولائی ۱۹۸۱ء

سنجے گاندھی سواڈ لمبن یوجنا

تاریخ کی پابندی منسوخ

حکومت مہاراشٹر نے ہدایت دی ہے کہ سنجے گاندھی سواڈ لمبن یوجنا کے تحت درخواستوں کی وصولی کے لئے آخری تاریخ کے اعلان اور مقررہ تاریخ کے بعد دستیاب ہونے والی درخواستوں کو قبول نہ کرنے سے متعلق جاری کردہ ہدایت نامہ منسوخ تصور کیا جائے۔

متعلقہ افسران کو یہ ہدایت دی گئی ہے کہ وہ اس بات کا پورا پورا خیال رکھیں کہ آخری تاریخ گزر جانے کے بعد سے کسی بھی درخواست کو قبول کرنے سے انکار کیا جائے۔

سنجے گاندھی اسکیم نگران کمیٹی مقرر

حکومت مہاراشٹر نے سنجے گاندھی اوزدان یوجنا اور سنجے گاندھی سواڈ لمبن یوجنا پر موثر عمل اور خامیاں دور کرنے اور حصول مقصد کی خاطر کچھ بہتر تدبیرات اور مشوروں کے لئے ریاستی سطح پر ایک نگران کمیٹی مقرر کی ہے۔

شری گلاب راؤ پائل کمیٹی کے چیرمین اور چیف کنوینر حکومت مہاراشٹر والٹس چیرمین ہوں گے۔

کمیٹی کے دیگر ممبران اس طرح ہیں:

شری رضوان حارث، شری جاگیش دیسائی، شری جگنوت راؤ دیسائی، شری بالا صاحب دیشک، شری تریپت راؤ کدم، شری لکشمی راؤ، شری کرنی راؤ پانڈو، شری منی لکشمی بانی مچھوڈ، شری ڈی۔ این جولوکر، شری باجی راؤ شندے، شری رامو پائل، شری راسو دیو چنگارے، شری وسنت راؤ جادھو اور شری ڈی۔ کے۔ افضل کرکری ڈیو سنگ اور اسپیشل اسسٹنٹ ڈپارٹمنٹ (ممبر کنوینر)۔

یہ کمیٹی سماج کے کمزور طبقات کے فائدے کے لئے کام کرے گی۔ مذکورہ اسکیمات پر باکسی تاخیر کے بغیر عمل آوری کے لئے مقرر کی گئی ہے۔ حکومت مہاراشٹر کے مستحق افراد کو اسکیمات کا فائدہ پہنچانے اور کوئی عید عنوائی نہ ہو۔

قومی راج

شری ایم۔ جی۔ کاترے، اسپیشل آئی جی پی

شری ایم۔ جی۔ کاترے نے ۱۰ جون ۱۹۸۱ء کو ریاست مہاراشٹر کے اسپیشل انسپکٹر جنرل آف پولیس کے عہدے کا چارج لیا۔ آپ ۱۹۵۲ء میں انڈین پولیس فورس میں داخل ہوئے اور آپ کی تقرری ضلع ستارا میں بحیثیت اسسٹنٹ سپرنٹنڈنٹ آف پولیس ہوئی۔ آپ نے شہر احمد نگر، گودھرا اور امراتی میں بحیثیت سپرنٹنڈنٹ آف پولیس خدمات انجام دی ہیں۔ آپ نے حکومت ہند کے تحت بمبئی میں میٹروپولیٹن میں قائم مقام ڈی۔ آئی جی، سی بی آئی خدمات انجام دی ہیں۔

آپ بہترین خدمات انجام دینے پر اعلیٰ میں پولیس میڈل اور ۱۹۷۱ء میں پریسیڈنٹ پولیس میڈل حاصل کر چکے ہیں۔

میر ضلع کے لئے باغبانی مرکز

میر ضلع میں ایک باغبانی نرسری اور سبزی فارمٹری مرکز کے قیام کے لئے مقامی رضا کارانہ تنظیم ایسا تھ پی۔ اے۔ ڈی بھی تعاون کرے گی۔ یہ فیصلہ ۱۶ جون کو منعقدہ پی۔ اے۔ ڈی کی گورننگ کونسل کی دوسری میٹنگ میں کیا گیا۔ شری بی۔ ایم بھائی کوٹار وزیر زراعت نے صدارت کی۔ میٹنگ میں شری مانا بھادو ایجنڈہ دار، وزیر جنگلات و ضمانت روزگار اسکیم اور شری پی۔ کے۔ سادات موجود تھے۔

بین الاقوامی سال برائے معذروانہ کے موقع پر پیو پیس ایجنسی فار ڈیولپمنٹ (مہاراشٹر) کی گورننگ کونسل نے چارٹرڈ انسٹیٹیوٹ سوسائٹی کو باغبانی نرسری پر گرام کے لئے ۵۰۰۰ روپیوں کی خصوصی امداد منظور کی۔ نیز احمد نگر میں ڈیری اور مویشی پرورشش، الیوت مل میں اجتماعی دیہی ترقیات پروگرام اور ناگپوری ڈیری ڈیولپمنٹ پروگرام سے متعلق پریکٹسوں پر بھی غور کیا گیا۔

۱۰ جولائی ۱۹۸۱ء

اقوام متحدہ کا چارٹر ڈے

مہاراشٹر اقوام متحدہ ایسوسی ایشن کی جانب سے اور پیرائے ٹاؤرس میں ۲۹ جون کو اقوام متحدہ چارٹر ڈے منایا گیا۔ شری خواہر لال درڈا وزیر صنعت اس تقریب میں بطور مہمان خصوصی شری۔ نھے۔ شری ایم۔ اے۔ ریرالے، ایم۔ پی۔ اور مونا کے صدر نے صدارت کی۔ شری ایس۔ جی۔ دینھنکار ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز حکومت مہاراشٹر اس موقع پر بحیثیت اے۔ نزاری مہمان شریک تھے۔

شری درڈا نے فرمایا کہ اقوام متحدہ کا چارٹر مختلف اقوام کے درمیان بھائی چارہ اور خیر سگالی کے جذبہ کو بڑھاوا دینے کی طرف پہلا قدم ہے۔ آپ نے خوشحالی میں روزگار اور سماجی ومعاشی حالت میں سدھار کے لئے اس تنظیم کو مزید مضبوط کرنے کی ضرورت پر زور دیا۔

وزیر موصوت نے مزید فرمایا کہ اقوام متحدہ اور اس کی ایجنسیوں نے پس ماندہ اور ترقی پذیر ممالک میں بھوک، غریبی اور جہالت کے خاتمہ کے لئے بے حد مدد کی ہے۔

آپ نے مشورہ دیا کہ مونا (MUNA) اور اس قسم کی دیگر تنظیموں کو چاہیے کہ وہ اقوام متحدہ کا پیغام عوام تک پہنچائیں۔

شری ایم۔ اے۔ ریرالے ایم۔ پی۔ اور نائب صدر نے اس موقع پر تقریر کی۔

شری دینھنکار نے اپنی تقریر میں فرمایا کہ اقوام متحدہ نے ترقی یافتہ ممالک کو ترقی پذیر ممالک کی ضروریات سے باخبر کرنے میں تعاون دیا ہے۔ اور ایسا ہر سطح پر بین الاقوامی تعاون کے اصول کے تحت کیا گیا ہے۔ یہ اقوام متحدہ ہی کی کوششوں کا نتیجہ ہے کہ تیسری دنیا کی غربت سے باقی ماندہ ممالک پوری طرح واقف ہوئے۔ اقوام متحدہ نے ان ممالک کو آئندہ مسائل کے حل کے لئے بھی بے حد مدد کی ہے۔

آپ نے مزید فرمایا کہ اقوام متحدہ حالیہ بین الاقوامی نظام

کا ایک الٹ حصہ بن چکی ہے۔

اس سے قبل شری ایچ۔ ایچ۔ اسماعیل، مونا ایگزیکوٹیو چیئرمین نے مہمانوں کا خیر مقدم کیا۔ شری ڈی۔ کے۔ بھٹناگر تنظیم کے سکریٹری نے شکریہ ادا کیا۔

سلم بستیوں کی روک تھام جلد از جلد کی جائے

ڈاکٹر چنا کا بہر ممکن تعاون کا وعدہ

ڈاکٹر۔ چرنجیت چنا مرکزی وزیر مملکت صنعت اور ہائیڈریٹس انڈیا کے صدر نے آج یہاں حکومت مہاراشٹر کو بیس کی سلم بستیوں کے مسائل کے حل کے لئے اپنی وزارت کی طرف سے تمام تر تعاون کا یقین دلایا۔

آپ ریاستی حکومت کے مسائل حکومت مہاراشٹر کے تعاون سے حل کرنے کے امکانات تلاش کرنے کے لئے ۲۰ جون کو منعقدہ ایک میٹنگ سے خطاب فرما رہے تھے۔ اس قسم کی میٹنگیں وزیر اعلیٰ شری اے آر۔ انتولے سہی ایماڈ پر منعقد کی جا رہی ہیں۔ تاکہ حکومت مہاراشٹر کے وزراء و افسران کو ریاست کے مسائل سے پوری طرح روشناس کروا کے ان سے مسئلہ تلاش کئے جاسکیں۔

شری رام راؤ ادھیک وزیر ماریات و شہری ترقیات، شری این ایم ترشکے وزیر محنت و مندر بہ بندی، شری خواہر لال درڈا وزیر صنعت، شری ونگونٹ راؤ گایڈا وزیر زراعت، شری ایس۔ ایم۔ ڈایس، وزیر مملکت صنعت و مندر بہ ہن، شری کالے گروہجی وزیر مملکت شہری رسد، شری پتی پر میلہ یا گنک۔ وزیر کانات کے علاوہ سلم سدھار کمیٹی کے اراکین نے میٹنگ میں شرکت کی۔

وزیر اعلیٰ نے ریاست کے پس ماندہ علاقوں کو صنعتی اعتبار سے ترقی دینے کی ضرورت پر زور دیتے ہوئے کہا کہ پس ماندگی کو علاقائی بنیاد پر دیکھا جائے نہ کہ ضلع واری سطح پر۔

منترالیم میں داخلہ پاس کا انتظام پانچ نئے کاؤنٹر کھولے گئے۔

منترالیم میں داخلہ کے لئے پاس حاصل کرنے میں عوام کی تکلیفوں کے پیش نظر پیر ۲۹ جون ۱۹۸۱ء سے داخلہ پاس جاری کرنے والے پانچ نئے کاؤنٹر کھولے گئے ہیں جہاں متعلقہ صدر دروازوں سے متعلقہ محکمے میں جانے کے لئے پاس دیتے جائیں گے۔ عوام سے درخواست ہے کہ وہ اب اپنی ضرورت کے مطابق ان کاؤنٹروں سے پاس حاصل کریں۔ نئے کاؤنٹرز کی جگہیں اور متعلقہ محکموں کے نام درج ذیل ہیں:

کاؤنٹر نمبر ۱: ایکس بلڈنگ کے گیراج نمبر ایک اور نمبر ۲ میں واقع ہے۔ یہاں سے محکمہ صنعت، محنت، تعلیم و روزگار، غذا و شہری رسد، منصوبہ بندی اور لیجسلیو امور میں داخلے کے لئے پاس دئے جائیں گے اور داخلہ گیٹ نمبر ۷ سے ہوگا۔ کاؤنٹر نمبر ۲: ایکس بلڈنگ کے گیراج نمبر ۱۱ اور ۱۲ میں واقع ہے۔ یہاں محکمہ آبپاشی، سماجی بہبود، ثقافتی امور، کمیشنر کوڈ، سیاحت میں داخلے کے لئے جاری کئے جائیں گے۔ اور داخلہ گیٹ نمبر ۶ سے ہوگا۔

کاؤنٹر نمبر ۳: ایکس بلڈنگ کے گیراج نمبر ۲۲ اور ۲۴ میں واقع ہے اس کاؤنٹر سے محکمہ قانون و عدلیہ، شہری ترنیاں و صحت عامہ، مالیات و عوامی اور میں داخلے کے لئے پاس جاری کئے جائیں گے۔ داخلہ گیٹ نمبر ۱۰ سے ہوگا۔

کاؤنٹر نمبر ۴: ایکس بلڈنگ کے گیراج نمبر ۳ - ۳۱ میں واقع ہے یہاں سے محکمہ داخلہ، محمول، جنگلات اور دیہی ترنیاں میں داخلے کے لئے پاس جاری کئے جائیں گے۔ اور داخلہ گیٹ نمبر ۸ سے ہوگا۔

جنرل ایڈمنسٹریشن اور انرجی محکموں، وزیر اعلیٰ کے سیکرٹریٹ اور ڈائریکٹوریٹ جنرل برائے علاقہ درابطہ عامہ کے لئے کاؤنٹر نمبر ۵ سے پاس جاری کئے جائیں گے۔ جو مین بلڈنگ کے عقب میں واقع گیراج نمبر ۱۱ اور ۱۵ میں واقع ہے۔ داخلہ گیٹ نمبر ۳ سے ہوگا۔

عوام سے درخواست ہے کہ وہ متعلقہ کاؤنٹر کی طرف جانے کے لئے منترالیم کپاڈنڈ کے سائڈ گیٹ استعمال کریں۔ ایک سائڈ گیٹ ڈاک ٹکٹ کے قریب ہے اور دوسرا اول میدان کے مقابل واقع ہے۔

یاد رہے کہ منترالیم کے اندر داخلے کی ضرورتی مجوز کے باعث امور کی انجام دہی میں مشکلات کی روک تھام کے لئے حکومت نے ۱۵ جون ۱۹۸۱ء سے داخلہ پاس کا طریقہ جاری کیا ہے۔ صرف وہی اشخاص جن کی ملاقات پہلے سے طے شدہ ہے یا جو پہلے معلوم کردہ پیشنگوں میں شرکت کے لئے مدعو ہیں۔ دسمبر ۲ بجے سے تیس منترالیم ریلوے اسٹیشن کے - ایم پی - ایئر - ایل - اے، ایم - ایل - ایل - ایل حضرات اور سرکاری ملازمین شناختی کارڈ رکھانے پر منترالیم میں داخلہ ہو سکتے ہیں۔ ایسے اشخاص کے ہمراہ غیر سرکاری شخص کو منترالیم میں داخلہ کے لئے متعلقہ ذہیر کی اجازت (۲ بجے کے بعد) یا متعلقہ دفتر کی اجازت حاصل کرنی ہوگی، جو پھر ریج ٹیلی فون حاصل کی جا سکتی ہے۔

منترالیم کے تمام دروازوں پر حفاظتی عملہ متعین کیا گیا ہے۔ جو اشخاص اخیر اجازت نامہ داخلہ چاہتے ہیں، انہیں اسٹنٹ بالیہ کلرک کے ذریعہ متعلقہ افسران سے جن سے وہ ملاقات کرنا چاہتے ہیں، اجازت ملنے پر، داخلہ کی اجازت ہوگی۔

پروگرام تجویز کیا۔ آپ نے اس عظیم مسئلے کی پیچیدگی کا اعتراف کرتے ہوئے یقین ظاہر کیا کہ ذیل اعلیٰ شری - آر - آ - انتولے کی سرگرم عمل رہنمائی میں ریاست

۱۰ جولائی ۱۹۸۱ء

ڈاکٹر چنانے فرمایا کہ سلم بستیوں کی روک تھام کا کام زوروں پر کیا جانا چاہیے۔ آپ نے سلم بستیوں کی باز آباد کاری اور سلم بستیوں سے متعلق ایک

قومی راج

اس مسئلے کا مناسب دوزوں حل تلاش کریں گی۔

سلم سدھار کمیٹی نے وزیر موصوف کو سلم استیوار کے خاتمہ سے متعلق درپیش مسائل سے روشناس کرایا اور اُمید ظاہر کی کہ جولائی کے پہلے ہفتے تک وہ اپنی رپورٹ پیش کریں گی۔ ڈاکٹر چنا نے یقین دلایا کہ سلم راجپوتوں کے خاتمہ کے لئے ضروری سمینار اور فولاد کا کوٹہ بغیر کسی رکاوٹ کے فراہم کیا جائے گا۔

ڈاکٹر چنا نے خیال ظاہر کیا کہ ہمیں ستمبر انقلاب پر اکتفا نہیں کرنا چاہیے۔ ہمارا نشانہ سفید انقلاب، ہونا چاہیے۔ اور اس سلسلے میں مہاراشٹر کی دیہی معیشت میں کافی امکانات نظر آتے ہیں۔

وزیر اعلیٰ نے ڈاکٹر چنا کو یقین دلایا کہ ریاستی حکومت سفید انقلاب پر دگرام کے نفاذ کے لئے علا توں کا انتخاب کریں گی۔ ڈاکٹر چنا نے اس سلسلے میں ہر ممکن تعاون کا یقین دلایا۔

ہندی کا استعمال ملک کے اتحاد و سالمیت میں معاون

ڈاکٹر کیدار

جنرل اطلاعات و رابطہ عامہ حکومت مہاراشٹر نے جمیل داس ہال دادری میں ۱۲ اپریل کو ہندی سبھا کے جلسہ تقیم انعامات میں تقریر کرتے ہوئے فرمایا کہ ہندی کا استعمال ملک کے اتحاد و سالمیت اور بین البریاضی تعلقات کے مزید استحکام میں معاون ثابت ہوگا۔

ہندی سبھا کی خدمات کو سراہتے ہوئے آپ نے کہا کہ رضا کارانہ طور پر کیا جانے والا کام اس لئے قابل ستائش ہے کہ اس کے پیچھے ذوق و شوق کا جذبہ کار فرما ہوتا ہے۔ آپ نے مزید فرمایا کہ غیر ہندی والوں کو خلوص و محبت کے ساتھ ہندی سیکھنے کے لئے رضا مند کیا جانا چاہیے۔ اس موقع پر آپ نے سبھا کے اہتمامات میں کامیاب ہونے والے طلباء اور مضمون نویسی کے مقابلے میں اول آنے والوں کو انعامات تقسیم کئے۔

آپ نے کہیں کہیں ہندی کلاسز چلانے والے سچا لکھ کو بھی تحفے دیئے۔

شری نارائن پرساد دگشت سبھا کے دانشور چانسلر

قومی راج

نے جلسہ کی صدارت کی۔

شری مہاراشٹر نے شکر یہ ادا کیا۔

مہاراشٹر سدن میں نو۔ بیوں کا پروگرام

شری مانا بھادرا ایمبڈوار وزیر جنگلات و نمنات روزگار اسکیم نے یکم جولائی سے مہاراشٹر بھر میں منائے جارہے شجرکاری ہفتہ کے سلسلے میں مہاراشٹر سدن گورنمنٹ انیسٹ ایڈس، نئی دہلی کے احاطہ میں گورنمنٹ کا پروگرام کیا۔

یہ تین روزہ درخت خمدی، طور پر نمایاں سے متعلق کیا تھا۔ وزیر موصوف نے اسی انس کا ایک دورہ کیا وزیر اعظم کو پیش کیا جسے آپ نے ایک بارہ تقریب کے دوران اپنی سرکاری ریاست کا ہائے احاطہ میں کیا وزیر جنگلات نے اطلاع دی کہ مہاراشٹر میں اس کردار درخت لگائے جائیں گے۔

مراٹھی سنگیت ناٹک صد سالہ تقریبات

ڈاکٹر کیدار جنرل

ڈاکٹر کیدار جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز کے زیر اہتمام مراٹھی سنگیت ناٹک کے صد سالہ تقریبات کے سلسلہ میں "مراٹھی ٹیٹر اور بھارتی سٹیج کے موضوع پر ۱۲ جون کو سی۔ جے۔ ہال بمبئی میں ایک نمائش کا افتتاح فرمایا۔

شری دینھنکر نے روایتی دیپ جلا کر نمائش کا افتتاح کیا۔ آپ نے اس بات پر مسرت ظاہر کی کہ نمائش میں مراٹھی سٹیج اور مختلف پیلوڈل کو بڑی خوبصورتی کے ساتھ اجاگر کیا گیا۔

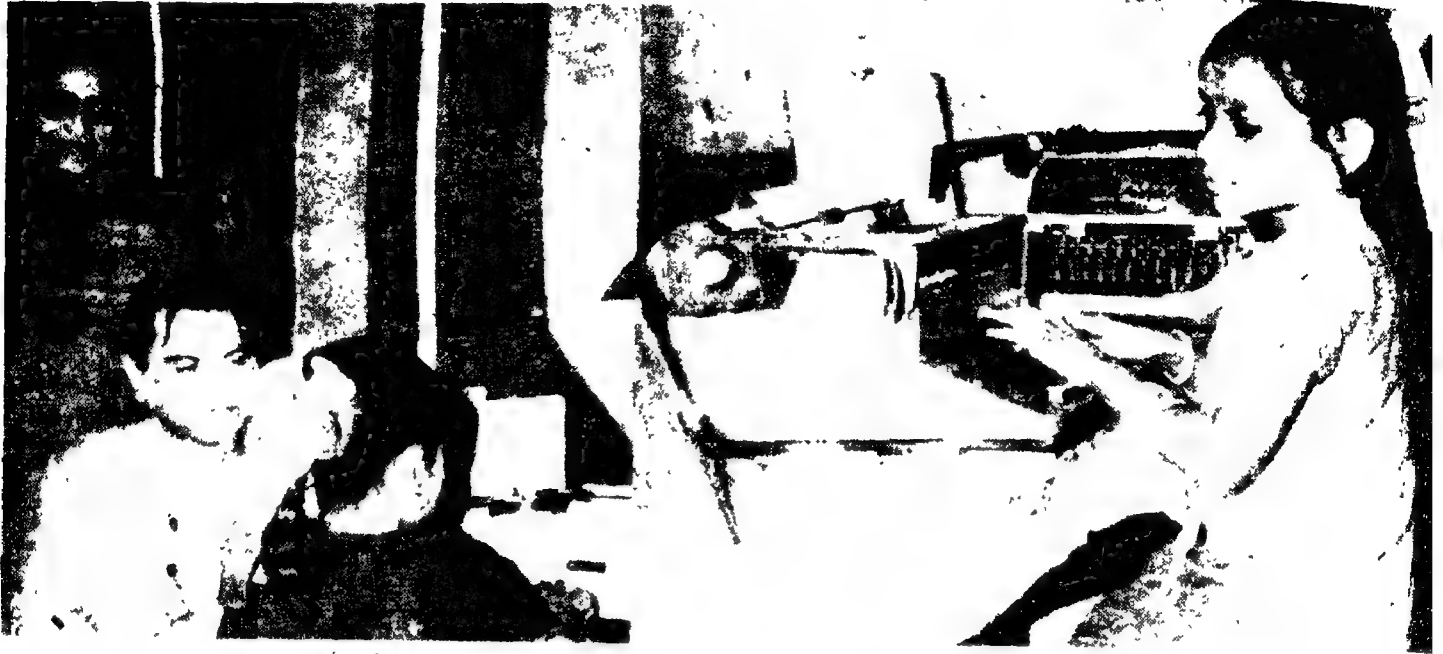
فوری توجہ کے لئے

ہمیشہ "حوالہ نمبر" (جو آپ کے پتہ کے اوپری حصہ پر درج ہوتا ہے) ضرور تحریر فرمائیے۔ اپنا پتہ صاف صاف لکھیں اور اردو کے ساتھ ہندی، انگریزی یا مراٹھی میں بھی تحریر فرمادیں۔ (ادارہ)

۱ جولائی ۱۹۸۱ء

ننھی ٹائپسٹ کا کارنامہ

ننھی ٹائپسٹ، الکا چندرا گریوار - وزیر اعلیٰ شری اے آر۔ انٹولے بڑی جیسی سے بچی کو ٹائپ کرتے ہوئے دیکھ رہے ہیں۔ پیچھے شری جواہر لال دروہیں



ہے۔ اسے ۱۰۰ روپے ۹۷ نمبر ملے ہیں۔
- بات سچ ہے کہ منکار سے منکار منسا ہے۔ الکا کے دادا -
زوارات کے ڈیزائن کے ماہر تھے اسی والد ٹائپنگ کی اعلیٰ صلاحیت
کہتے ہیں۔ اور اسکے چچا طباعت کے کام میں ماہر تھے۔ ان بچوں
ماہر لازمی تھا۔ بہ بچی نہ صرف اے بی بی لاڈلی ہے بلکہ اپنے
ساتھ داروں اور اڑوس پڑوس میں بھی اسی طرح پیاری سمجھی جاتی
ہے۔ اس کی ٹائپنگ کے سارے نمبر میں جو ہے ہیں۔ گندہ ستہ دبیر
وزیر اعلیٰ شری اے آر۔ انٹولے، شری جواہر لال دروہا،
ر صنعت، ایم۔ ایل۔ اے، ایم ایل سی و دیگر خاص مدعوین
کے سامنے اس نے اپنے فن کا مظاہرہ کیا تھا۔ وزیر اعلیٰ اصرار
لوگ اس بچی کے فن کو دیکھ کر متعجب ہوئے اور اس کی ستائش کی
الکا کی اس کم عمری میں ٹائپنگ فن کو بین الاقوامی سال
لے اطفال میں خاصی اہمیت حاصل رہی۔

حکومت نے الکا کو ٹائپنگ امتحان میں شریک ہونے
کی خصوصی طور پر اجازت بھی دیدی ہے۔
الکا کی خواہش ہے کہ وہ عالمی دکان قائم کرے۔ اس کی
تلاشیں اور تحفہ اراؤں کو دینے سے یہ بات نکلے کہ
ضرور کامیاب ہوگی۔

۱۰ جولائی ۱۹۸۱ء

ما آپ یقین کریں گے کہ آٹھ سالہ بچی ابھی سے جو
لفظاتی منٹ کی رفتار سے انگریزی ٹائپنگ کر سکتی ہے
میں؟ لیکن یہ سچ ہے۔ اس آٹھ سالہ حیرت انگیز ٹائپسٹ
ماہم الکا چندرا گریوار ہے۔ جو دانی کی رہنے والی ہے۔
الکا کے پتا چندرا گریوار اشوک ٹائپنگ انسٹی ٹیوٹ کے مالک
ہیں۔ اس کا اپنے پتا کے شاگردوں کے ساتھ تفہیم ٹائپنگ کی
تسلیم کیا کرتی تھی جو بعد میں عادت بن گئی۔ وہیں تحفہ اراؤں
کی مالک اور اپنے پتا سے ورثہ میں ملی ہوئی تحفہ ادا و صلاحیت
کو بروئے کار لاتے ہوئے الکا نے ٹائپنگ کرنا سیکھا۔
کوئی مشکل سے یقین کرے گا کہ یہ نازک اندام لڑکی ابے نازک
بچوں سے اتنی تیز رفتاری سے ٹائپ کر سکتی ہے۔
جیسا کہ کہا گیا ہے کہ "دیکھ کر یقین کرو" ایک بار اگر آپ نے اس
احسنوں پر نظریں جمادیں تو آپ جبرت زدہ رہ جائیں گے۔
ننھی منی لڑکی انگریزی سے ناواقف ہے۔ لیکن انگریزی کے
حروف بھی کو اپنے ذہن میں رکھ کر ٹائپ رائٹر کے "کی" بورڈ کا استعمال
کرتے ہوئے ٹھیک ٹھیک ٹائپ کر لیتی ہے۔

ٹائپنگ کے علاوہ الکا ایک ذہین طالب علم ہے۔ وہ بھی
تعلیم سے غافل نہیں رہتی۔ امتحان میں وہ اپنی کلاس میں اول آتی ہے
اور ہمیشہ زیادہ نمبر حاصل کرتی ہے۔ ریاضی میں وہ بہت قابل
تومی راج

ریلوے ترقیتا۔ بسُرت عمل درآمد

وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے اور مرکزی وزیر ریلوے شری کیدار پانڈے کے مابین ۲۳ جون کو منترالیہ میں ہوئی گفتگو سے ریلوے ترقیات سے متعلق اقدامات پر بہ سُرعت عمل درآمد ہونے کا یقینی اندازہ ہو گیا ہے۔ چنانچہ منماڑ۔ اورنگ آباد کی میٹر کیج میں تبدیلی، ۶۱۹۸۲ تک وائی چنکا، مانک گڈھ۔ چندور ریلوے لائن کی تکمیل، اخراجات میں مساوی حصہ داری سے ریاست بھر میں ۱۶ بالائی۔ پلوں کی تعمیر، ریلوے اور ریاستی انتظامیہ کے اشتراک سے ممبئی سینٹرل اسٹیشن کی تجدید جیسے امور اب مرکزی سطح پر حل کرنے کیلئے تیزی سے اقدامات کئے جائیں گے۔

اس میٹنگ میں شری رام راؤ اڈکار، وزیر مالیات، شری این۔ ایم۔ تڈکے، وزیر محنت و منصوبہ بندی، شری بی۔ جے۔ کھتال، وزیر آبپاشی اور شری شیواجی راؤ نیلنگیکر پائل، وزیر برائے پبلک ورکس بھی موجود تھے۔ شری شیواجی راؤ نیلنگیکر نے شکریہ ادا کیا۔

.....

خریف کیلئے ۶۵ و ۸۱ لاکھ ٹن کا نشانہ

ریاستی حکومت نے سال ۱۹۸۱-۸۲ کے دوران فصلی پیداوار میں اضافہ کے لئے کل ۱۱۳،۶۹۸ لاکھ پلین ٹن اناج کی پیداوار میں سے خریف فصل کا ۸۱،۶۵ لاکھ پلین ٹن اور ربیع فصل کا ۳۳،۳۴ لاکھ پلین ٹن کا نشانہ مقرر کیا ہے۔ علاوہ ازیں تلہن، والوں، گنا، کپاس، سبزی اور پھلوں کی پیداوار بڑھانے پر بھی خصوصی توجہ دینے کا فیصلہ کیا گیا ہے چنانچہ طے شدہ پروگرام کے مطابق خریف فصل کی پیداوار کا ۷ فیصد یقینی بارش والے علاقوں اور زیر آبپاشی علاقوں سے حاصل کیا جائیگا۔ اس طرح خریف فصل کے لئے مختص ۵۹،۶۷۲ لاکھ ہیکٹر عام اراضی اور ۴،۵۹۱ لاکھ ہیکٹر زائد ترخیز زمین پر دھان ۱۰،۶۷۳، جوار ۲۲، باج ۵،۵ اور مکئی ۵،۸ لاکھ ہیکٹر اراضی پر لگائے جائیں گے۔ اس سال (بقایا صفحہ ۳۶ پر)

۱۰ جولائی ۱۹۸۱ء

اس میٹنگ میں وزیر اعلیٰ نے تجویز پیش کی کہ اناج کی نقل و حمل اور۔ برج کی تعمیر وغیرہ جیسے امور جن کا تعلق خاص محکموں یعنی محکمہ شہری رسد اور محکمہ پبلک ورکس سے ہے، وہ متعلقہ انصران سے صلاح و مشورہ کر کے طے کئے جائیں اور اس سے متعلق ٹھوس تجاویز سے انھیں اور ان کی وزارت کو مطلع کیا جائے۔

مرکزی وزیر ریلوے نے سینٹرل ریلوے کے جنرل مینجر کو ہدایت کی کہ وہ ریاستی عہدہ داروں سے صلاح و مشورہ کر کے ان کے دلی واپس لوٹنے سے قبل اناج کی نقل و حمل سے متعلق ایک ٹھوس پروگرام تیار کریں اور اس امور پر خصوصی توجہ دیں۔ وزیر اعلیٰ نے اس رابطہ کو نہایت اہم قرار دیتے ہوئے واضح کیا کہ اس رابطہ سے خود حکومت ہند کو بھی کئی طرح سے فائدہ حاصل ہو گا۔ آپ نے مشورہ دیا کہ اس معاملے میں مرکزی اور ریاستی حکومتیں ایک ۲۵ سالہ پروگرام ترتیب دیں۔ مرکزی وزیر شری پانڈے نے وزیر اعلیٰ سے اتفاق کرتے ہوئے اس ظاہر کی کہ ممبئی جیسے تجارتی مرکز کی ترقی کے لئے یہ رابطہ خاص اہمیت کا حامل ہے۔ آپ نے ممبئی انتظامیہ کی تعریف کرتے ہوئے قوی اُمید ظاہر کی کہ شری انتولے کے بختہ ارادوں کے سبب تمام مسائل آسانی سے حل کر لئے جائیں گے۔ اس آخری میٹنگ کے بعد منماڑ۔ اورنگ آباد ریلوے لائن پر اخراجات کا تخمینہ بڑھا کر ایک کروڑ روپے کر دیا گیا ہے۔

شری ایس کے پاٹل کی رحلت



شری ایس کے۔ پاٹل سابق مرکزی وزیر اور کانگریس پارٹی کے رہنما، پندرہ دنوں کی علالت کے بعد ۲۴ جون ۱۹۸۱ء کو بامیہ ہسپتال میں بوجہ عارضہ قلب رحلت فرما گئے۔ آپ کی عمر ۸۱ برس تھی۔ آپ کے پیمانہ نگار میں ۲ لڑکے اور لڑکیاں شامل ہیں۔ آپ کی آخری رسومات ممبئی کے چندن داڑی شمشان گھاٹ میں ادا کی گئیں۔

صدر ہند شری سنجیواریڈی اور وزیر اعظم شری مہتمی اندرا گاندھی کے علاوہ کئی ریاستوں کے گورنر اور وزراء اعلیٰ نے معروف کانگریسی لیڈر کو خراج عقیدت پیش کیا۔

ادھوری چھوڑ دی۔ جہاں تا گاندھی کی ”سول نافرمانی تحریک“ میں عملی حصہ لیا اور ۱۹۲۱ء میں مالون میں ایک نیشنل اسکول جاری کیا۔ تین سالوں بعد یونیورسٹی کالج لندن میں تربیت حاصل کرنے کے لئے انگریز گئے اور ۱۹۲۷ء میں وطن لوٹنے سے قبل وہاں آپ نے جرنلزم میں ڈپلوما کوर्स مکمل کر لیا۔

انگلینڈ سے لوٹنے کے بعد چار برس تک آپ ”بامیہ کرائیکلس“ سے منسلک رہے، جواب بند ہو چکا ہے۔ ۱۹۳۱ء میں آپ پوری طرح کانگریس کے مہتمن بن گئے۔ آپ کی رہنمائی زندگی کا آغاز ممبئی سے ہوا۔ آپ ۲۰ سالوں تک ممبئی میونسپل کارپوریشن کے رکن رہے۔ شری ایس کے۔ پاٹل کو تین مرتبہ ممبئی کا ممبر بننے کا منفرد اعزاز حاصل ہے۔

صدر ہند نے جیہ راہاد سے اپنے پیغام میں کہا کہ شری پاٹل ایک محب وطن اور ہندوستان کی جنگ آزادی کے ایک ممتاز رہنما بن گئے۔ آزادی سے پہلے اور آزادی کے بعد آپ نے مخالف حیثیتوں سے ملک و قوم کی خدمت کی۔

”مجھے ان کے ساتھ ایک لمبے عرصہ تک کام کرنے کا شرف حاصل رہا ہے۔ شری پاٹل بے باک، اذیت سے دور ہمیشہ یاد رکھے جائیں گے۔“

شری مہتمی نے اپنے پیغام میں کہا ”میرا معروف مجاہد آزادی شری ایس کے۔ پاٹل بمبئی میں تنظیمی صلاحیت کے ساتھ قومی کی سماجی و معاشی ترقی میں آپ نے نمایاں کردار ادا کیا ہے۔“

وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے اپنے تعزیتی پیغام میں کہا: ”شری ایس کے۔ پاٹل کی رحلت سے ملک ایک عظیم محب وطن، ایک سچے کانگریسی اور ایک عظیم مجاہد آزادی سے محروم ہو گیا ہے۔ ان کی وفات سے جو غلاء پیدا ہوا ہے اسے پرکھنا مشکل ہے۔“

شری ایس کے۔ پاٹل کی رحلت سے سیاسی منظر سے ایک عظیم ہستی مٹ گئی۔ آپ ۱۴ اگست ۱۹۰۰ء کو ضلع رتناگیری کے مقام سادنت داڑی کے ایک دیہات میں پیدا ہوئے۔ مالون کے ٹوپی والا ہائی اسکول اور ممبئی کے سینٹ زیورس کالج میں آپ نے تعلیم پائی۔ جدوجہد آزادی میں عملی حصہ لینے کے لئے آپ نے اپنی کالج کی تعلیم

شری گجیندر گڈکر کی موت پر وزیر اعلیٰ کا اظہار تعزیت

وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے ۱۲ جون ۱۹۸۱ء کو بھارت کے سابق چیف جسٹس شری بی۔ جی۔ گجیندر گڈکر کے سانحہ ارتحال پر شدید غم کا اظہار کیا ہے۔



NOW WITH INCREASED RATE OF INTEREST YOUR MONEY GROWS FASTER IN **POST OFFICE TIME DEPOSITS** (WHERE EVEN RS. 50/- ARE WELCOME)

The interest rates for Post Office Time Deposits have been appreciably increased. Deposits made on or after 2nd March, 1981 will now earn the following higher rates of interest.

PERIOD	RATE OF INTEREST
1 Year	8.5%
2 Years	9.5% Calculated at
3 Years	10.5% half yearly rest.
5 Years	10.5%

Millions of our depositors have shown their unflinching faith in us by depositing crores of rupees in our Post Office Time Deposits. with such high returns & complete security who would'nt? Join the mainstream by opening an account in the nearest Post Office having a Savings Bank Counter.

SPECIAL FEATURES.

- * NO CEILING ON THE AMOUNT OF DEPOSITS YOU CAN, HOWEVER START EVEN WITH RS. 50.
- * INTEREST ON P.O.T D. IS CALCU-

LATED EVERY SIX MONTHS AND IS PAYABLE ANNUALLY. INTEREST CAN BE DEPOSITED IN POST OFFICE SAVINGS BANK ACCOUNT IN THE SAME POST OFFICE

- * INTEREST UPTO RS 3,000/- PER YEAR IS FREE FROM INCOME TAX UNDER SECTION 80 (L) OF I. T. ACT
- * PREMATURE CLOSURE IS ALLOWED WITH DISCOUNTED INTEREST.
- * NOMINATION FACILITY IS AVAILABLE.



For details contact,
Directorate of Small Savings,
Govt. of Maharashtra 8th floor, New Administrative Building,
Opp Mantralaya, Bombay 400 032. Tel 232537/230290.
Asst. Director of Small Savings or District Savings Officer
C/o Collectorate in Maharashtra or District Savings Officer
Authorised Agents or the nearest Post Office.

DG/PP/SS/81 82/4E9





قومی راج

۲۵ جولائی ۱۹۸۱ء

25-7-81

قیمت ۵۰ پیسے

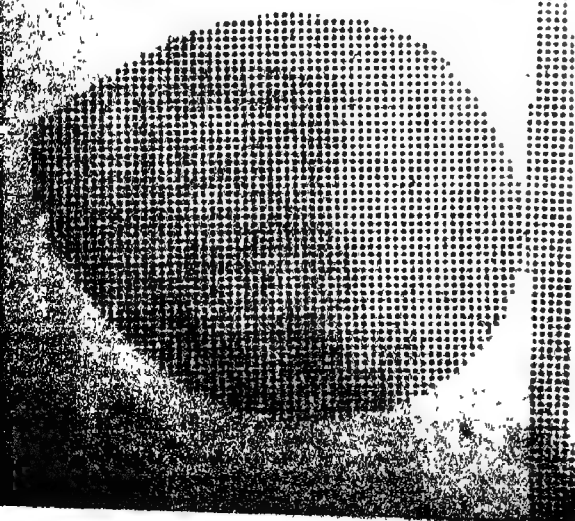


سنجے گاندھی بڑا دھارا انوران یوجنا



Handwritten signatures and dates: 17-8-81, 27-10-81

سنجے گاندھی سوانہ لمبن یوجنا





شری نانابھاؤ ایمبٹدار، ہمارا شٹر کے وزیر برائے جنگلات، نئی دہلی میں وزیر اعظم شری جواہر لال نہرو کے ساتھ، وزیر اعظم کی سرکاری رہائش گاہ کے احاطہ میں "شو۔ بول" نامی تیز رو پودا لگا رہے ہیں۔ اس کام میں آجماٹی سنجے گاندھی کے فرزند ننھے منے فیروز درون گاندھی بھی ہاتھ بٹا رہے ہیں۔ "شو۔ بول" ایک تیز رو پودا ہے اور کم از کم ۱۰۰ فٹ اونچائی تک بڑھتا ہے۔ اس پودے سے چارہ ایندھن اور لکڑی حاصل ہوتی ہے۔ سال ۸۲-۱۹۸۱ء کے دوران ہمارا شٹر میں وسیع پیمانے کی شجرکاری پروگرام کے تحت لگائے جانے والے ۱۰۰ ملین درختوں میں "شو۔ بول" کا پودا بھی شامل ہے۔



جلد نمبر ۴ شمارہ نمبر ۱۲
ہرماد کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے
سالانہ: دس روپے فی کاپی: ۵۰ پیسے

۲۵ جولائی ۱۹۸۱ء

صفحہ نمبر	موضوع
۲	* قارئین کی رائے
۳	* سنجے گاندھی اسکیمات کا افسانہ
۴	* سنجے گاندھی نرادمہارنوداں پوجنا اور سواؤلمین پوجنا
۴	* نادار، غریب اور تعلیم یافتہ پیرزگاروں کیلئے امید افزا سہارا
۱۲	* ۱۰ مئی ۱۹۸۱ء تک کی تفصیلات
۱۵	* ریاستی خبریں
۱۶	* وزیر اعلیٰ کا جنتا دربار
۲۰	* "درشا" میں
۲۲	* خبریں تصویروں میں

غزلیں، نظمیں

۲۷	• نذیر بنارسی • بدیع الزماں خاں • مہدی پرنایا گدھی
۲۸	* نظم - ایکتا کا گیت - سلاجہ ابن تابش
۲۹	* نظم - سادہ کی رات - بونس عابدی
۲۹	غزل - ذکی طارق

* انٹرویو

۳۰	حضرت مولانا ہادی نقشبندی بالاپور کے تاریخی پس منظر اور اپنی خدمات کے آئینہ میں نیاز علی نیاز
----	--

چیف ایڈیٹر: ششی کانت دیتھنکر، نگرال: خواجہ عبدالغفور

مینجنگ ایڈیٹر: ایم۔ الیشور راج ماتھر ایڈیٹر: ریاض احمد خاں

سب ایڈیٹر: عیسیٰ الوحید خاں جامعہ



ہے۔ میری دعا ہے کہ 'قومی راج' اس سے زیادہ ترقی کرے، ہر دلعزیز ہو جائے اور اس پر کبھی زوال نہ آئے۔



* خلیل النجم

بلڈنگ نمبر ۳۳، آرٹوئی سنس فیکٹری، امبا جھار، ناگپور۔ ۴۴۰۰۲۱
'قومی راج' کا 'لوک نائیک' آنے پر 'موصول' ہوا۔ آپ نے اب تک جتنے بھی نمبر نکالے ہیں بہت اچھے اور دیدہ زیب نکالے ہیں۔ اس سے آپ کی بھرپور تحقیقات کا پتہ چلتا ہے۔ آپ کی سعی و عمل اور سچی لکھن کا میں تہہ دل سے معترف ہوں اور امید کرتا ہوں کہ اسی طرح آپ 'قومی راج' کے ذریعہ زبان، ملک اور قوم کی خدمت انجام دیتے رہیں گے۔ گو تاخیر سے ہی تھی لیکن رسالہ برابر پہنچ رہا ہے۔ کوشش کیجئے کہ رسالہ نکلنے میں تاخیر نہ ہو۔



* محمد مبین ضیاء

چمپا کوٹ، انظم گڑھ (یو. پی.)

'قومی راج' ۱۰ اپنے وقت کا ایک واحد ادبی اور معاشرتی جریدہ ہے جو ہر ماہ کی دس اور ۲۵ ویں تاریخ کو ایک نئے آب و تاب کے ساتھ نکلتا ہے اور بہت ہی بے صبری کے ساتھ انتظار کیا جاتا ہے۔
رَبِّ کریم اسے اور بھی گونا گوں ترقی عطا فرمائے (آمین)
'قومی راج' کے ماٹھی سنگیت نائیک خصوصی نمبر میں 'میرا کے نعت' کو ڈاکٹر حمید حبیبی صاحب نے جس انداز سے سوانح مع ان کی نظمیں کے ترجمے کو پیش کیا ہے وہ ادب میں ایک خاص مقام رکھتا ہے۔ گزشتہ ۲۵ ستمبر کے شمارے میں رفیعہ شبنم عابدی کی غزل کا پانچواں شعر حاصل غزل اور قابل تعریف ہے۔ نیز منشی پریم چند خصوصی نمبر ادب کے طلبہ کے لئے بیش بہا ذخیرہ ہے۔ میں حکومت مہاراشٹر اور ارباب سہن حضرات کو اس کی ترمیم و آرائش کے لئے خراج عقیدت پیش کرتا ہوں قبول فرمائیے۔



* سراج انور مصطفیٰ آبادی

کساہی محلہ، املنیر۔ ۴۲۵۰۴۲، ضلع جلاکھوں (مہاراشٹر)
'قومی راج' برابر ترقی کر رہا ہے۔ مواد اور ترتیب و معیار کے اعتبار سے منفرد رسالہ ہے۔ آپ کی سعی جمیلہ لائقِ صد ستائش ہیں۔

* مظہر کلیدی

ایڈیٹر "بیدھڑک ٹائمز" ویکلی

۳۲۔ شعبان نگر، مالنگاؤں (ناٹک) مہاراشٹر
'قومی راج' کا "سنگیت نائیک خصوصی نمبر" اور "لوک نائیک باپو جی آنے شتابی نمبر" اور آج "ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر خصوصی نمبر" موصول ہوا۔

"قومی راج" تیزی سے ترقی کی طرف گامزن ہے یہی نہیں بلکہ کامیابیاں قدم بوسی کر رہی ہیں۔ نایاب تصاویر کے ساتھ ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر نمبر نئی نوپلی نوخیز دہن کی طرح سماج یا شاہکار ہے، جس کے ہاتھوں میں جیا کی گلابی۔ ماتھے پر سمیں چمکتا جھومر ہے۔ آپ کی صلاحیت کے آگے ارباب فکر و نظر کامعترف ہونا لازمی ہے۔ میری جانب سے مبارکباد قبول کیجئے۔



* واحد پریمی

مکان نمبر ۲۲، گنوری۔ بھوپال۔ ۴۶۲۰۰۱ (ایم. پی.)
آجکل 'قومی راج' بہت خوبصورت شائع ہو رہا ہے۔ صورتی و معنوی دونوں لحاظ سے، اسی لئے اس میں زیادہ سے زیادہ چھپنے کی خواہش جاگ اٹھی ہے۔



* عفت موہانی

۵۶۵-۱-۱۲، سینتارام پیٹھ، حیدرآباد۔ ۱۲ (ای. پی.)
'قومی راج' کو آپ نے اس قدر بلند کر دیا ہے کہ اب اس کی توصیف و ستائش کے لئے مستعمل الفاظ مزید استعمال کرنا کچھ اچھا نہیں لگتا، پریم چند نمبر کو آپ نے ایک دتناویزی حیثیت دے دی ہے اس کا ایک ایک لفظ ایک ایک سطر قیمتی ہے۔ اور اس قابل ہے کہ کوئی طالب علم اگر ریسرچ کرے تو اس سے بے انتہا مدد مل سکتی ہے۔ نہ صرف یہ نمبر بلکہ آپ نے جنگلی جانوروں پر جو سیر حاصل، مجیر العقول اور دلچسپ ترین مواد اکٹھا کیا ہے وہ بھی تعریف و تحسین سے بدرجہا بلند و ماوری ہے۔ اس پر لطف یہ کہ آپ کا پرچہ نہایت سنجیدہ، شریف اور ترقی یافتہ ہونے کے ساتھ ساتھ نام نہاد جدیدیت، ابہام اور روایتی ترقی پسندی سے پاک



وزیراعلیٰ بہاراشاد شری نے ”سنجے گادھی سواہ
گادھی ترادھار اندان یوجنا“ اور ”سنجے گادھی سواہ
لمب یوجنا“ کا افتتاح کرنے ہوئے کہا تھا کہ
”فخر کی بات ہے کہ آج تک جن لوگوں کے
بارے میں کسی نے بھی نہیں سوچا تھا، ان کے
بارے میں دبا اسٹیر نے سوچنا شروع کیا ہے“ آپ
نے فرمایا کہ، ”ہندوستان کی ۴۰-۸۰ فیصد آبادی غریب
ہے، تو اس سے یہ نیچہ اخذ کیا جاتا ہے کہ،
غریب کی بات ہی کو جمہوریت سمجھا جائے اور
ہماری جمہوریت صرف غریبوں ہی کی بھلائی کیلئے
کوشاں رہے۔“



وزیراعلیٰ، ایک ضعیفہ کو امدادی رقم دیتے ہوئے۔ ایک نابینا شخص، وزیراعلیٰ سے امدادی رقم حاصل کر رہا ہے۔

سنجے گاندھی نرادرھار انودان یوجنا اور سواؤ لمبن یوجنا
نادار، غریب اور تعلیم یافتہ بیرونا گاڑوں کیدے اقبال افزا سہارا



ہندوستانی نوجوان طبقہ کے رہنما، شری سنجے گاندھی، ۲۳ جون ۱۹۸۰ء کو ایک ناگہانی حادثہ کا شکار ہو گئے۔ ان کی یاد میں ریتی حکومت نے ”گاندھی جینتی“ یعنی ۲ اکتوبر ۱۹۸۰ء سے نافذ العمل نرادرھار انودان یوجنا اور سواؤ لمبن یوجنا، شری سنجے گاندھی کے نام نامی سے منسوب کیں۔ ان یوجناؤں کا مقصد نادار، ضعیف اور معذور افراد اور تعلیم یافتہ بے روزگاروں کی زندگی میں اُمید کی ایک نئی کرن اُجاگر کرنا ہے۔ ہزاروں ضرورت مند ان یوجناؤں سے فیض یاب ہوئے ہیں۔ زیر نظر مضمون میں چند اشخاص کے تجربات پر روشنی ڈالی گئی ہے جن کی تاریک زندگی میں مذکورہ اسکیمات نے ایک نیا اُجالا پیدا کیا۔



۱۹۷۶ء - سنجے گاندھی کا دورہ مہاراشٹر

۱۹۷۶ء کا سال مہاراشٹر کے لئے ہمیشہ یادگار رہے گا۔ اسی سال ۲۹ اکتوبر کو انجیانی شری سنجے گاندھی دورہ مہاراشٹر کے وقت ممبئی تشریف لائے۔ ممبئی کے باشندوں نے یہاں آپ کا پرچوش استقبال کیا۔ ممبئی میں ماہم اور باندرہ کے علاقوں میں جھونپڑی بٹاؤ اسکیم کے تحت آپ نے تعمیر کردہ کچھ مکانات کا افتتاح کیا۔ اس موقع پر آپ نے فرمایا تھا کہ جھونپڑی کی جگہ بلڈنگیں دیکھ کر انھیں بڑی مسرت ہوئی اور ہونا بھی یہی چاہئے کہ چھوٹے مکانات ہوں اور ان میں چھوٹے خاندان بسے ہوں۔ ممبئی کے علاوہ آپ نے پونے، پراوارنگر، ناندر، اورنگ آباد اور ناگپور کا بھی دورہ کیا تھا۔ ”کام زیادہ بات کم“ آپ کا مقبول نعرہ تھا۔

اپنی زندگی میں سنجے گاندھی نے خود کو ہمیشہ اپنے ہموطنوں سے ہم آہنگ کرنے کی کوشش کی۔ آپ نے خود ایک مزدور پیشہ شخص کو مکان عطا کیا تھا۔ پونے میں خاندانی منصوبہ بندی کے تعلق سے بہترین کام کرنے والوں کی ذاتی طور سے قومی راج

۱۹۷۶ء میں دورہ مہاراشٹر کے دوران ممبئی میں منعقدہ ایک تقریب میں شری سنجے گاندھی نے مول میں مخالف تقسیم کرتے ہوئے۔

عزت افزائی کی تھی۔ پونے میں ایک جگہ عوامی جلسہ میں آپ مہاراشٹر میں طرز کی پکڑی باندھے تشریف لائے۔ اورنگ آباد میں آپ نے مختلف جاتیوں کے رسم و رواج میں بھی شرکت کی تھی۔ یہ چند ناقابل فراموش واقعات ہیں جو اپنے دس دسوں کے تئیں سنجے گاندھی کی محبت کا بین ثبوت پیش کرتے ہیں۔

جہیز کی مخالفت :

سنجے گاندھی جہیز کے رواج کے سخت خلاف تھے اور اس لعنت کو ہمیشہ کے لئے ختم کر دینا چاہتے تھے۔ آپ نے متعدد جلسوں میں نوجوانوں سے خاف بھی اٹھوایا تھا کہ وہ جہیز نہ قبول کریں گے اور زہی دیں گے۔ آپ نے خواتین کو بھی دس دیکھ دیکھ جہیز کی مخالفت کریں۔ جہیز دے کر اندرونی زندگی کو ناخ بنانے سے متنبہ ہیں کہ سادگی ہی نہ کی جائے۔ ان کی نظر میں نہ غریب خاندانوں کے لئے

شری سنجے گاندھی کا

۵ نکاتی پروگرام :

شری سنجے گاندھی نے ملک کے نوجوانوں کے سامنے ۵ نکاتی پروگرام پیش کیا ہے :

- صفائی • شجر کاری
- خاندانی بہبود • جہیز پر پابندی
- اور
- سلم بستوں، جھونپڑیوں کا خاتمہ

۲۵ جولائی ۱۹۸۱ء

سنجے گاندھی نرادرھار انودان یوجنا اور سواؤ لب بن یوجنا کے تحت

۱۳,۹۱,۹۸۷ اشخاص مستفیض ہوئے

کے مطالبہ کے سخت مخالف تھے خصوصاً ایسے ماحول میں جبکہ یہ واضح ہو کہ متعلقہ فیکٹری بونس ادا کرنے کے قطعی قابل نہیں۔ ضمانت ملازمت اور پیداوار میں اضافہ کا اصول ہی مسئلہ کا صحیح حل ہے، یہی خیال سنجے گاندھی نے پیش کیا تھا

سختہ رکھنے پر زور دیا کرتے تھے۔ آپ نے فوجانوں کو تعلیم دی کہ وہ مقامی سیاسی سرگرمیوں میں الجھنے کے بجائے تعمیری کاموں پر توجہ دیں اور غربت کا خاتمہ، شہری امن و امان، ہر ایک کو سایہ اور خاندانی منصوبہ بندی کے لئے جدوجہد کریں تاکہ قوم صحیح معنوں میں ترقی کر سکے۔
آپ صنعتوں میں ہڑتال اور بونس

ایک ناقابل برداشت بوجھ سے کم نہیں جس کا خاتمہ ہی ان کی نجات بن سکتا ہے۔ سنجے گاندھی کی پروانگہ کے ایک ہسپتال سے گہری یادداشت ہے جو مال خاندانی منصوبہ بندی تنظیم کے دوران ۶,۵۰۰ مردانہ نیشنل بندی آپریشن کئے گئے تھے۔ آپ نے قومی بہبود کو ہمیشہ مقدم سمجھا۔ آپ صفائی پب تھے اور اسی لئے شہر، گاؤں، سڑکوں اور گلیوں کو صاف

شری ابھے سنگھ راجے بھوسلے، وزیر مملکت برائے امور داخلہ ایک معذور شخص کو امداد عطا کر رہے ہیں۔

شری بالورائو کالے، وزیر برہمی ترقیات نے ڈائریکٹوریٹ جنرل، اطلاعات و رابطہ عامہ کی شائع کردہ ”سنجے گاندھی نرادرھار انودان یوجنا“ کتاب کا اجراء فرمایا۔



۲۵ جولائی ۱۹۸۱ء



قومی راج



سنجے گاندھی نامی سب سے بڑا کارنامہ ہے
اس پروگرام میں شجرکاری کی اہمیت کو نظر
رکھتے ہوئے یورپی نیشنل پارک کو سنجے
گاندھی کے نام سے منسوب کرنا، اس
نوجوان لیڈر کے عین شایان شان خراج
عقیدت ہے۔ اس موقع پر وزیر اعلیٰ ادرہ

پانچ نکاتی پروگرام :
سفائی، شجرکاری، خاندانی منصوبہ
بندری، جھیز اور جھوپڑی کا خاتمہ۔ ان
باتوں پر نیشنل سنجے گاندھی نے اپنا پانچ
نکاتی پروگرام پیش کیا تھا۔

نیشنل پارک یورپی کے نام میں تبدیلی
آجہانی سنجے گاندھی کی یاد کو تازہ رکھنے
کے لئے یورپی کے نیشنل پارک کا نام بدل
کر 'سنجے گاندھی نیشنل پارک' رکھنا حکومت
ہمارا اشرکار سنجے گاندھی کو محبت بھرا خراج
عقیدت ہے۔ مذکورہ پارک کے نام کی
رسم کا افتتاح کرتے ہوئے وزیر اعلیٰ شری
اے۔ آر۔ انٹولے نے کہا تھا کہ ایسی محقر
سیاسی زندگی میں نوجوانوں کو تعمیر قوم
کے لئے ۵۔ نکاتی پروگرام کی پیشکش شری



وگرا اس میں ۹۹ غریب اور بے سہارا افراد نے
سنجے گاندھی نژاد ہارنودان یوجنا کے تحت
شری نانا بھاؤ ایمبڈ وارڈر جھنگلا کے ہاتھوں وصول کی

شری ایس۔ این۔ دیسائی، وزیر مملکت
برائے صنعت، رتن گیری میں ایک معذور
شخص کو امداد دے رہے ہیں۔

اُن کی اہلیہ نے چند درخت بھی لگائے۔
اس موقع پر وزیر اعلیٰ نے غربت کی
سطح سے نیچے زندگی گزارنے والوں اور
جھوپڑی باشندوں کو بہتر حالت زندگی

شری بی۔ جے کھنال، وزیر آبپاشی و شہری
ڈیویوں میں ایک ضعیف خاتون کو امداد
دے رہے ہیں۔

شری جواہر لال درڈا، وزیر صنعت ایونٹ
محل میں نژاد ہارنودان یوجنا کے تحت
ایک نابینا خاتون کو امداد دے رہے ہیں۔



۲۵ جولائی ۱۹۸۱ء

(۷)



قومی راج



نٹری ہری بھاؤ نائیک وزیر مملکت برائے مالیات و محنت، ایک نابینا جوڑے جو موچند گپتا اور کلادنی گپتا کو امداد دے رہے ہیں۔



نٹری شیواجی راجپال نیلا نگیکر وزیر نٹری ترقیات، ناندیڑ میں ایک غریب خاتون کو سلاخی مشین دے رہے ہیں۔



۲۵ جولائی ۱۹۸۱ء

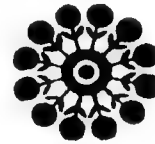
فراہم کرنے سے متعلق اسکیمات کا ذکر کرتے ہوئے یاد دہانی کرائی کہ صبح معنوں میں جمہوریت بھی کہلائی جائیگی جب ملک کے غریب طبقات کو ادھر اٹھایا جائے، یہی انداز فکر سنجے گاندھی ہمیشہ ساتھ لئے چلتے رہے اس لئے آپ جیسے رہنماؤں کی آج بھی ملک کو ضرورت ہے۔ سنجے گاندھی کے پروگراموں کو بڑھاوا دینے کے لئے ان کے نام سے سواو لمبن اور نرادیار امداد ان یونٹوں میں جاری کی گئیں جن کے ذریعہ غریب اور نادار ضرورت مند افراد کو مالی امداد اور بلا سو قدر حصے دیئے جاتے ہیں تاکہ دنیا اپنی مدد آپ کر کے سماج کے باغ و بہار میں شہری بن سکیں۔ آپ نے مزید یہ کہ نیشنل پارک کو سنجے گاندھی کے نام سے منسوب کرنے کا مقصد یہی ہے کہ نوجوان انھیں ہمیشہ یاد رکھیں اور ان کے اصولوں کو اپناتے ہوئے ملک کی تعمیر میں ہاتھ بٹائیں۔ اس تقریب میں موجود نٹری نانا بھاؤ ایمبیڈوار، وزیر جنگلات نے کہا کہ ممبئی کے شہریوں کے لئے نیشنل پارک کا نیا نام بحالت فخر ہے، خصوصاً اس لئے کہ آنجنابی نٹری سنجے گاندھی کو درختوں سے پیار تھا۔ سنجے گاندھی کے خوابوں کو شرمندہ تعبیر کرنے کے لئے ان کے نام سے جاری کردہ اسکیمات وزیر اعلیٰ نٹری اے۔ آر۔ انتولے کا جہاراشٹر کو دیا گیا ایک گرانقدر تحفہ ہے۔

سنجے گاندھی یادگار ہفتہ

سنجے گاندھی نے ہندوستان کے نوجوان طبقہ کو بار بار یہی پیغام دیا کہ وہ قوم کی تعمیر کے لئے ہم ترقی تیار ہیں۔ اس صورت میں آنجنابی کو بہترین خدمات نصیب ہوتی ہیں۔



نٹری پربانند آوالے وزیر مملکت برائے ماڈرنگ، نٹری تعلقی علاقہ میں دیکھوئی کی چندر بابائی گپتی مانے کو امداد دے رہے ہیں۔



نٹری چندر کانت، نٹری پٹھی، وزیر مملکت برائے نٹری ترقیات، وردھا میں ایک نابینا خاتون کو امداد دے رہے ہیں۔



ہو گا کہ ہم ملک کی فلاح و بہبودی کے لئے جدوجہد کریں۔

ان خیالات کا اظہار وزیر اعلیٰ شری اے آر۔ انتولے نے سنجے گاندھی کی یاد میں منعقدہ ایک تقریب میں کیا تھا۔ آپ نے مزید فرمایا تھا کہ ”اچھے اقدار کا مالک کوئی شخص تنقیدوں سے نہیں گھبراتا اور یہی خود اعتمادی اس شخص کے لئے تمام مشکلات کے سامنے سینہ سپر ہو جاتی ہے۔ جذبہ خود اعتمادی سنجے گاندھی کی زندگی کا بنیادی اصول تھا۔ اگر ہم سنجے گاندھی کے اصولوں کی تقلید کریں تو ملک کو ترقی کرنے میں دیر نہیں لگے گی۔“

کرپٹروں کے قرضہ جاتی تقسیم سنجے گاندھی یوجناؤں کے نفاذ کی نالیج سے ۳۱ مئی ۱۹۸۱ء تک نرادرہار اور سواؤ لمبن اسکیمات کے تحت بالترتیب ۶ کروڑ ۹۸ لاکھ ۲۱ ہزار ۲۵ روپے اور ۲ لاکھ ۹۱ ہزار ۹ سو ۸ روپے بطور قرض ضرورت مندوں میں تقسیم کئے جا چکے ہیں۔

لاکھوں لوگ سنجے گاندھی اسکیمات کے مرہون منت

سنجے گاندھی نرادرہار انودان یوجنا کے تحت کل ۱,۷۵,۷۵۰ درخواستیں موصول ہوئیں جن پر غور و خوض کے بعد کل ایک کروڑ ۵۹ لاکھ ۱۸ ہزار ۶ سو ۲۰ روپے اور سواؤ لمبن یوجنا کے تحت ۲,۳۲,۵۰۲,۳۹۰ روپے بطور امداد تقسیم کئے گئے۔

سواؤ لمبن یوجنا۔ فوری عمل آوری

اس اسکیم کے تحت حال ہی میں مرہون ۱۵ اشخاص کو سلائی مشین دی گئی۔ اس موقع پر منعقدہ ایک تقریب میں شری مہتی نارائنا وزیر ملک، برائے سماجی بہبود نے سنجے گاندھی سواؤ لمبن یوجنا کی تفصیلات پر روشنی ڈالتے ہوئے واضح الفاظ میں بتایا کہ وقت کی نزوت کو محسوس کرتے ہوئے سماج کے کمزور طبقات کے لئے حکومت کی جانب سے جاوی کردہ مذکورہ اسکیم پر بلا تاخیر عمل اتولے حکومت کا پہلا اصول ہے۔

مرہاد تعلقہ سے مختلف پیشوں سے متعلق ۳۳۸ درخواستیں موصول ہوئیں جن پر فوری کارروائی کرتے ہوئے ۳۰۰ روپے ضرورت مندوں میں تقسیم کیا گیا۔ شری شاندارام

گھولب ایم ایل اے کے مطابق ۱۹۸۱-۸۲ کے لئے مذکورہ اسکیم کے تحت حکومت سے ایک لاکھ ۵۰ ہزار روپیہ طلب کیا گیا ہے۔

شری برہمانند آوالے وزیر مملکت برائے مکانات نے بھی ورلی میں شری بابو راؤ پائل کی زیر صدارت سیوڑی کانگریس کے زیر اہتمام منعقدہ ایک تقریب میں نرادرہار اسکیم کے تحت ۳۰ اشخاص کو جن میں معذور اور بے روزگار افراد بھی شامل تھے، بطور قرض نقد رقم تقسیم کی مستفیض ہونے والوں کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ تھا۔ خاص طور پر دو ضعیف العمر خواتین شری مہتی لکشمی بانی دھونڈ پررب (۹۰ سال) اور شری مہتی پردی جنہو پوالے (۸۰ سال) اور دل سالہ معذور لڑکا کارانیل دتاترے شندے کے چہرے کے تاثرات بیان سے باہر ہیں۔

شری جیون ملچند گپتا آنکھوں سے

سنجے گاندھی کی زندگی اور ان کے کام سے متعلق تصویریں نمائش رہاست بھر میں منعقد کی گئی۔



نا بینا تھے لیکن سنجے گاندھی نرادرہار انودان یوجنا نے اس کی تاریک زندگی میں اُجالا پیدا کیا، اب وہ اور اس کی پتی ایک نئی امید کے ساتھ اپنے مستقبل کو خوش آئند بنانے کی جدوجہد میں مصروف ہیں۔

کی مالی امداد انھیں دی۔ گیتا اور اس کی پتی کا اپنا کوئی مکان نہیں۔ گوبر داڑھی کے جس مکان میں وہ فی الحال مقیم ہیں، اس کا کرایہ گزشتہ تین سال سے رکن اسمبلی شری سبھاش

حکومت نے مجھ پر نظر عنایت کی اور ہسٹم جیسوں کی امداد کے لئے آگے آئی۔“ مورے ۱۵ سال کی عمر میں ایک کنوئیں میں گر گیا تھا۔ اس حادثہ میں وہ دونوں پیروں سے معذور ہو گیا اور چھٹی

ہمارا شٹر میں سنجے گاندھی اسکیمات کے یادگار واقعات

۳۵ سالہ گیتا کم سنی ہی میں بینائی سے محروم ہو چکا تھا۔ اس وقت سے اپنی گزربسر کے لئے وہ تمسار ترددی ریلوے ٹرینوں میں گانا گا کر مسافروں سے کچھ آمدنی حاصل کر لیتا تھا۔ ۲۱ ستمبر ۱۹۷۵ء کو اس کی شادی ایک نابینا عورت کلاوتی سے ہوئی تب سے دونوں نابینا افراد کسی نہ کسی طرح گزراوقات کر کے اپنی آمدنی کا کچھ حصہ اسٹیٹ بینک میں جمع کراتے تھے۔

۲ اکتوبر ۱۹۸۰ء کو جب لاچار و غریب، معذور اور ذرا لے سے محروم محنتی نوجوانوں کی امیدیں سنجے گاندھی کے نام سے منسوب اسکیمات کی صورت میں برائیں تو گیتا خاندان بھی اس طرف متوجہ ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ خود بخود ان کے دل میں بھروسہ پیدا ہو گیا کہ وہ بھی ان اسکیمات سے فائدہ اٹھا کر اپنا تاریک مستقبل روشن کر سکتے ہیں۔ ان کا یہ خواب جلد ہی پورا ہوا۔ ۹ فروری ۱۹۸۱ء کو منعقدہ ایک تقریب میں ضلع ادھیکا وزیر شری ہری بھادوناٹیک وزیر مملکت برائے محنت و مال نے سنجے گاندھی نرادرہار انودان یوجنا کے تحت ۶۰ روپے

چندر کرے موراد کرتے آئے ہیں۔ موضوع ان معذور افراد کے لئے ایک مکان فراہم کرنے کی کوشش میں ہیں۔ گیتا خاندان پر شری کرے مور کا بے شک یہ بڑا احسان ہے۔ لیکن اب یہ نابینا جوڑا بہت ہی جوش و خروش سے سنجے اسکیمات سے فائدہ حاصل کر کے اپنے روشن مستقبل کے تانے بانے جوڑنے میں مصروف ہے۔ ان کی زبردست خواہش ہے کہ ان کی اپنی ایک کان ہو اور کوئی تعجب کی بات نہیں کہ بہت جلد ہی ان کی یہ خواہش بھی پوری ہو جائے گی۔

نرادرہار یوجنا - نئے مستقبل شمشیر
لیلا بانی، جیٹوڑ روڈ ضلع دھولے کے ساکن شری منیا مالجی مورے کو جب سنجے گاندھی نرادرہار انودان یوجنا کے تحت شری سرورپ سنگھ ناٹیک، وزیر سماجی بہبود، سیاحت اور ادیباسی بہبود نے ضلع پریٹ مال دھولے میں ۲ اکتوبر ۱۹۸۰ء کو منعقدہ ایک تقریب میں ۶۰ روپیہ کی مالی امداد دی تو وہ بے ساختہ کہہ اٹھا ”شکر ہے بھگوان کا کہ

جماعت سے اسے اپنی تعلیم ترک کرنا پڑی۔ مورے کے تین بھائی ہیں۔ ایک بہن ہے جو خود بھی جسمانی طور سے معذور ہے، ماں ہے جو نابینا ہے۔ مورے کی خواہش تھی کہ وہ چھوٹی سسی چائے کی دکان کھولے۔ لیکن اتنی سسی معمولی بات کے لئے اسے ذریعہ کی ضرورت تھی۔ مورے خاندان صرف بھگوان کے سہارے بے بسی کے عالم میں زندگی بسر کر رہا تھا۔ ان ہی حالات میں اسے سنجے گاندھی نرادرہار انودان یوجنا کے بارے میں خبر ملی کہ حکومت نے یہ اسکیم معمر، معذور اور لاچار نصیب زدہ افراد کے فائدے کے لئے نافذ کی ہے۔ ۲ اکتوبر ۱۹۸۰ء کو مذکورہ اسکیمات نافذ کر کے حکومت نے ان اسکیمات کو تاریخی بنا دیا، کیونکہ ۲ اکتوبر مہاتما گاندھی کا جنم دن ہے، جو ہمیشہ ہی کہا کرتے تھے کہ ملک کی ترقیات کے فوائد غریب، مجبور اور نادار لوگوں تک ضرور پہنچنے چاہئیں۔ سنجے گاندھی نرادرہار انودان یوجنا کے تحت مذکورہ مالی امداد پا کر اب مورے خاندان خوش ہے۔ سنجے گاندھی کی یاد میں منعقدہ ایک تقریب میں شری ایس۔ این۔ دیسانی،



وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے آنجنائی
سنجے گاندھی کی راکھ سیر و آب کرنے کیلئے نیچائے
ہوئے۔ یہ راکھ بجبئی کے چوپائی سمندر
میں پورے اعزاز و احترام کے ساتھ
بہائی گئی۔

”سنجے گاندھی آمر ہیں!“ نعرہ لگاتے
ہوئے نوجوان شرکاؤ جنوس۔



شری پریش بھاد دپوتلے، وزیر مملکت
برائے تعلیم، ”سنجے گاندھی ترا دھار
انودان یوجنا“ کے تحت ایک ضعیف العمر
خاتون کو امداد دے رہے ہیں۔



وزیر مملکت برائے صنعت، امداد باہمی
اور اطلاعات و رابطہ عامہ کے ہاتھوں
آرین ایجوکیشن سوسائٹی ہائی اسکول
گرگام کے ۱۰۰ غریب طلبہ کو کاپیاں تقسیم
کی گئیں۔ اس تقریب کا اہتمام اوہرا
ہاؤس کانگریس (آئی) کمیٹی نے کیا تھا۔
اس موقع پر سنجے گاندھی کے پیغام
کو دہراتے ہوئے آپ نے کہا کہ سنجے گاندھی
کے نقش قدم پر چلتے ہوئے نوجوان طبقے
کو چاہیے کہ وہ شمعیری کاموں میں مصروف
ہو جائیں۔ سنجے گاندھی کی برسی کے
موقع پر ان کے اس پیغام کو ذہن نشین
کر لیا جائے کہ ملک کے غریب اور نادار
افراد فی فلاح و بہبود ہی سب سے
مقدم فرض ہے۔“

سنجے گاندھی نرادرادھار انودان یوجنا

۳۱ مئی ۱۹۸۱ء تک کی تفصیلات

نمبر شمار	اضلاع	موصولہ	جاپنچ شدہ	درخواستوں کی تعداد	منظور شدہ	شسوخ شدہ	تقسیم شدہ رقم
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
بمبئی ڈیویژن							روپیہ
۱	بمبئی شہر اور مضافات	۵,۰۳۶	۱,۲۴۵	۷۲۵	۵۵۰	۲۵,۲۳۷	
۲	تھانے	۱۲,۰۰۰	۸,۳۳۹	۵,۹۵۷	۲,۳۸۲	۱۱,۷۴,۸۰۰	
۳	رائے گڑھ	۸,۰۰۴	۴,۸۳۰	۳,۵۱۲	۱,۳۱۸	۸,۳۲,۱۲۷	
۴	رتناگیری	۶,۰۸۷	۵,۳۷۵	۳,۶۹۱	۱,۳۴۲	۲,۹۰,۷۹۷	
۵	سندھودرگ	۳,۹۴۴	۳,۰۳۲	۱,۸۸۷	۴۱۹	۲,۸۵,۹۸۵	
جملہ		۳۵,۱۵۱	۲۲,۸۵۱	۱۵,۷۷۲	۶,۰۱۱	۲۸,۲۸,۹۴۶	

پونے ڈیویژن

۱	پونے	۳۲,۵۱۰	۲۱,۵۴۳	۱۵,۶۱۸	۵,۹۲۵	۱۷,۸۰,۴۶۰	
۲	سولاپور	۱۳,۳۱۳	۹,۹۳۵	۶,۴۳۹	۳,۲۹۶	۱۰,۹۸,۵۳۰	
۳	ستارا	۱۹,۹۴۰	۹,۲۲۶	۶,۳۳۵	۲,۸۶۳	۱۰,۹۲,۹۴۰	
۴	سانگلی	۷,۰۴۰	۴,۲۸۰	۳,۷۹۲	۶۸۸	۴,۳۲,۲۱۰	
۵	کولہاپور	۱۰,۸۱۱	۶,۲۱۲	۴,۰۲۴	۲,۱۸۹	۸,۶۱,۳۵۰	
جملہ		۸۲,۶۱۴	۵۱,۳۹۷	۳۶,۲۰۸	۱۵,۱۹۱	۵۲,۶۹,۷۷۰	

ناشک ڈیویژن

۱	ناشک	۶,۱۱۵	۴,۳۶۷	۲,۴۵۱	۱,۰۶۳	۵,۰۰,۷۹۵	
۲	احمدنگر	۸,۴۱۵	۵,۰۲۱	۳,۴۵۰	۳۴۸	۶,۶۲,۶۹۵	
۳	دھولے	۵,۰۶۱	۵,۰۶۱	۸۸۶	۱,۰۱۴	۳,۷۳,۶۳۱	
۴	جنگاؤں	۱۶,۲۶۹	۱۲,۲۱۸	۹,۳۲۳	۲,۸۹۵	۹,۵۰,۳۷۲	
جملہ		۳۶,۰۶۰	۲۶,۶۶۷	۱۶,۱۱۰	۵,۳۲۰	۲۲,۹۵,۴۹۵	

امراوتی ڈیویژن

۱	امراوتی	۱۱,۱۹۰	۸,۶۴۵	۴,۵۰۰	۱,۷۷۵	۲,۹۰,۰۶۰	
۲	اکولہ	۱۶,۸۴۳	۱۲,۲۵۲	۲,۰۶۶	۹,۱۸۱	۷,۰۸,۳۲۱	
۳	ایوت محل	۱۲,۹۹۸	۱۰,۱۶۷	- - -	۱۰,۱۵۴	۸,۶۵,۲۲۰	
۴	بلڈانہ	۹,۷۸۱	۸,۶۷۲	۱,۵۵۰	۷,۱۲۶	۷,۷۳,۷۴۰	
جملہ		۵۰,۸۱۲	۳۹,۷۱۶	۵,۳۶۱	۳۰,۹۶۸	۲۶,۳۷,۳۶۱	

باقی صفحہ ۱۲ پر
۲۵ جولائی ۱۹۸۱ء

سنجے گاندھی سواؤ لمبن یوجنا

۳۱ مئی ۱۹۸۱ تک کی تفصیلات

اضلاع	نمبر شمار	موصول	جائزہ	منظور شدہ	منسوخ شدہ	تقسیم شدہ رقم
۲	۱	۳	۴	۵	۶	۷
بمبئی ڈیویژن						روپیہ
۱	بمبئی شہر اور مضافات	۳۰,۳۴۶	۸,۷۶۱	۷,۸۴۲	۹۱۷	۵۵,۱۸,۱۰۰
۲	نھانے	۲۸,۲۰۷	۱۰,۵۴۳	۶,۶۵۵	۳,۸۸۸	۲۲,۴۹,۳۵۰
۳	رائے گڑھ	۳۵,۹۳۸	۲۶,۶۸۸	۲,۴۲۵	۲,۳۵۶	۱۲,۷۰,۲۸۰
۴	رتناگیری	۱۱,۱۰۴	۷,۳۲۸	۲,۵۷۸	۲,۶۲۷	۱۳,۸۷,۶۵۰
۵	سندھو درگ	۷,۲۴۵	۵,۰۲۲	۱,۶۴۰	۱,۲۱۵	۰۶,۷۷,۱۰۰
جملہ		۱,۱۳,۳۰۹	۵۸,۳۲۲	۲۳,۱۳۲	۱۱,۰۰۰	۱,۱۳,۰۲,۶۸۰

پونے ڈیویژن						
۱	پونے	۱۰,۷۴۷	۳۸,۸۵۰	۲۳,۶۹۹	۱۵,۱۵۹	۳۵,۰۳,۳۵۰
۲	سولاپور	۳۷,۸۰۷	۱۴,۱۸۵	۴,۴۷۱	۸,۷۱۲	۲۲,۳۰,۰۰۰
۳	ستارا	۷۴,۵۸۳	۱۵,۶۷۲	۶,۱۹۲	۹,۴۷۸	۲۶,۲۳,۲۵۰
۴	سائیکلی	۵۲,۹۱۴	۱۲,۸۵۲	۵,۳۱۷	۷,۵۳۷	۱۵,۰۵,۷۰۰
۵	کولہاپور	۷۳-۵۹	۱۱,۱۴۲	۶,۹۴۲	۴,۲۰۰	۲۰,۱۰,۱۵۰
جملہ		۲,۴۵,۸۴۰	۹۱,۷۱۱	۴۶,۶۲۳	۴۵,۰۸۸	۱,۱۸,۷۲,۲۵۰

نارتھ بک ڈیویژن						
۱	ناشک	۶۹,۶۴۳	۲۸,۹۲۷	۷,۸۲۶	۱,۸۶۱	۱۳,۶۷,۴۵۰
۲	احمد نگر	۶۴,۱۲۶	۵۲۵	۵۲۵	۰۰۰۰	۲۲,۵۰,۰۰۰
۳	دھولے	۳۶,۰۶۷	۲۶,۰۶۷	۷۵۱	۱,۷۵۵	۲۳,۴۵,۰۰۰
۴	جلگاؤں	۱,۱۰,۰۵۴	۱,۴۲,۲۸۱	۱۰,۴۹۲	۲,۷۸۹	۲۲,۲۱,۵۰۰
جملہ		۲,۸۰,۱۹۳	۷۹,۸۰۰	۱۹,۵۹۲	۷,۴۰۵	۹۲,۱۳,۹۵۰

امراوتی ڈیویژن						
۱	امراوتی	۶۳,۶۹۷	۵۷,۰۰۷	۳,۳۰۶	۱,۶۰۲	۱۵,۲۲,۰۰۰
۲	اکولہ	۶۲,۱۱۷	۲۳,۳۰۸	۲,۸۳۹	۴,۰۳۱	۱۴,۹۲,۰۰۰
۳	ایونٹ محل	۳۳,۰۳۰	۲,۰۰۵	۲,۷۶۸	۰۰۰۰	۱۲,۵۵,۰۰۰
۴	بلڈانہ	۳۲,۷۸۹	۷,۰۵۳	۲,۴۱۱	۲,۸۴۷	۱۳,۵۲,۰۰۰
جملہ		۱,۹۱,۶۲۳	۹۱,۲۷۳	۱۴,۳۲۲	۸,۴۸۰	۵۹,۲۳,۰۰۰

باقی صفحہ ۱۲ پر
۲۵ جولائی ۱۹۸۱ء

صفحہ ۱۲ سے آگے

سنج گاندھی نرادرھار الودان یوجنا

ناگپور ڈیویشن

۱۸,۳۶۰	۸,۵۸۳	۷,۹۶۱	۶۲۲	۵,۸۵,۷۱۸
۱۲,۵۰۵	۷,۲۰۶	۵,۳۹۲	۵۸۶	۵,۲۲,۱۵۷
۶,۵۴۱	۵,۳۳۲	۴,۲۲۰	۲۰۳	۲,۶۳,۳۱۲
۸,۵۸۹	۵,۷۵۸	۳,۸۵۱	۱,۹۰۷	۵,۸۶,۱۱۰
۴۵,۹۹۵	۲۷,۰۸۱	۲۱,۶۳۱	۳,۵۱۸	۱۹,۷۹,۲۹۹

جملہ

اورنگ آباد ڈیویشن

۱۷,۲۵۰	۱۶,۶۹۷	۹,۲۲۹	۲,۳۰۸	۱۲,۵۷,۷۰۰
۶,۶۰۵	۶,۲۰۳	۴,۱۹۳	۷۸۲	۵,۳۸,۶۰۶
۱۲,۲۱۵	۷,۸۲۵	۶,۱۹۹	۱,۶۲۶	۵,۳۱,۸۶۱
۱۱,۴۸۲	۱۱,۴۸۲	۴,۳۸۵	۸۸۵	۲,۹۴,۹۳۹
۶,۶۸۱	۶,۶۳۰	۸,۰۳۷	۲,۸۱۱	۴,۵۸,۲۴۳
۵۴,۲۳۳	۴۸,۸۳۷	۳۲,۰۲۳	۸,۴۱۲	۳۰,۸۱,۳۴۹
۱۰,۸۶۹	۲,۱۶,۶۲۵	۱,۴۷,۷۵۰	۳۳,۷۹۳	۱۰,۵۹,۱۸,۶۲۰

جملہ

کل میزان

صفحہ ۱۳ سے آگے

سنج گاندھی سوا ولین یوجنا

ناگپور ڈیویشن

۹۳,۵۲۷	۱۳,۵۹۱	۴,۵۳۱	۴,۶۲۰	۲۲,۱۶,۷۶۹
۵۳,۵۱۷	۱۱,۸۷۲	۸,۷۴۷	۰۰۰۰	۳,۷۷,۰۸۷
۲۲,۳۶۵	۲,۸۷۷	۲,۰۸۱	۲۶۵	۷,۷۳,۹۴۲
۳۲,۵۳۹	۶,۰۹۱	۴,۶۰۲	۱,۵۸۷	۱۶,۸۶,۵۰۰
۲,۰۳,۹۲۸	۳۲,۴۳۱	۱۹,۹۶۳	۶,۴۷۲	۷۹,۵۵,۳۰۰

جملہ

اورنگ آباد ڈیویشن

۸۸,۷۰۹	۵۹,۰۲۴	۷,۰۷۷	۲,۹۱۲	۱۹,۶۳,۵۰۰
۳۴,۸۶۱	۲۹,۷۱۲	۴,۳۰۱	۳,۳۳۷	۱۵,۱۱,۷۰۰
۶۱,۰۱۲	۸,۵۶۷	۳,۳۳۹	۵,۲۸۸	۱۱,۰۷,۳۰۰
۳۴,۷۸۸	۳۴,۷۸۸	۳,۲۶۷	۱,۴۷۱	۱۸,۷۴,۵۰۰
۵۲,۹۰۲	۵۶,۹۰۲	۲,۵۷۷	۰۰۰۰	۱۲,۷۸,۰۰۰
۲,۷۹,۳۰۲	۱,۸۸,۹۹۳	۲۰,۵۹۱	۱۳,۰۰۸	۷۷,۳۵,۰۰۰
۱۲,۱۳,۹۶۷	۵,۵۵۰	۲,۲۳,۲۳۷	۹۱,۴۵۶	۵,۳۹,۰۲,۳۸۰

جملہ

کل میزان

قومی راج

۲۵ جولائی ۱۹۸۱ء

شہیدوں کی یادگاروں کے لئے ڈیزائن کا انتخاب آرکیٹیک کمیٹی کی تشکیل

وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے کی رہائش گاہ پر آرکیٹیک اور معزز شہریوں کی ۲ جولائی کو منعقدہ ایک میٹنگ میں ریاست کے ۲۰۴ مقامات پر قائم کی جانے والی یادگاروں کے ڈیزائن کے انتخاب کے لئے ماہر آرکیٹیک کمیٹی تشکیل دی گئی ہے۔

شری شیواجی راؤ پاٹل نیلا نلیکر وزیر عوامی امور، کمیٹی کے چیرمن ہوں گے۔ دیگر اراکین میں شری اتم جین، چارلس کوربا، قادری اور ریاست کے پانچوں آرکیٹیک کالجوں کے پرنسپل شامل ہیں۔ شری دی ایس رائے، سکریٹری محکمہ عوامی امور، کمیٹی کے ممبر سیکریٹری ہوں گے۔ بہترین ڈیزائن کا انتخاب ریاست کے آرکیٹیک کالجوں کے طلبہ کے پیش کردہ ڈیزائنوں میں سے کیا جائے گا۔

اس موقع پر وزیر اعلیٰ نے فرمایا کہ بہترین ڈیزائن کے انتخاب میں آرکیٹیک باہرین کی اجتماعی صلاحیت کا بھرپور استعمال کرنے کے لئے یہ کمیٹی تشکیل دی گئی ہے۔ منتخب کیا جانے والا ڈیزائن فن اور افادیت کے اعتبار سے ایک مثالی نمونہ ہوگا۔ اس میں مقامی لوگوں کو میٹنگ، ڈرامے، مباحثے اور دیگر ثقافتی سرگرمیاں منعقد کرنے کی سہولت ہوگی۔ آپ نے یہ بھی بتایا کہ وزیر اعظم نے جدوجہد آزادی میں شہید ہونے والے افراد کی یاد میں قائم کی جانے والی مجوزہ یادگاروں کی ستائش کی ہے۔

آپ نے بتایا کہ ۹ اگست ۱۹۸۱ء کو مہاراشٹر کے ایک نقشے کی نقاب کشائی کی جائے گی جس میں شہیدوں کی یاد میں تعمیر کی جانے والی یادگاروں کے ۲۰ مقامات کی نشاندہی کی گئی ہے۔ اسی روز تمام ۲۰ مقامات پر بھومی پوجا بھی ادا کی جائے گی۔ بعد ازاں نقشہ منترالیہ میں کسی نمایاں جگہ پر آویزاں کیا جائے گا۔

اس موقع پر شری شیواجی راؤ پاٹل نیلا نلیکر، وزیر عوامی امور، شری بی. جے. کھٹال، وزیر غذا و شہری رسد، ڈاکٹر اے. یو۔ مہین، ممبئی کے میئر، ڈاکٹر بی. کے. گوئل، ممبئی کے شریف، شری جی. پی. پردھان، کونسل میں حزب مخالف کے رہنما، شری راجہ رام باپو پاٹل

پروفیسر رام جوشی، ممبئی یونیورسٹی کے وائس چانسلر، شری سنیل دت، ممتاز آرکیٹیک حضرات اور حکومت کے افسران بھی موجود تھے۔

پی اے ڈی کیلئے ۷۰،۲۰ لاکھ روپے کا عطیہ وزیر اعلیٰ کو چیک پیش کیا گیا

مہاراشٹر کے وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے اور پولیس ایکشن فار ڈیولپمنٹ (مہاراشٹر) کے چیرمین کی درخواست پر مہاراشٹر اسٹیٹ ٹیکسٹائل کارپوریشن نے پی. اے. ڈی. کے دیہی ترقیاتی پروگرام کیلئے ۷۰،۲۰ لاکھ روپے کا عطیہ دیا۔ شری ایس. ایس. تینے کر، چیرمین ٹیکسٹائل کارپوریشن نے ۲ جولائی کو منترالیہ میں وزیر اعلیٰ کو مذکورہ رقم کا چیک پیش کیا۔ اس فنڈ کے لئے دیئے جانے والے عطیات دیہی عوام کی معاشی بہبودی، زراعت، باغبانی، ڈیری اور پولیٹری کی ترقی کیلئے استعمال کئے جائیں گے۔

مہاراشٹر میں پی. اے. ڈی. نے ۵۲ پروجیکٹوں کی مالی امداد پر مجموعی طور پر ۳۶ لاکھ روپے خرچ کئے۔ فی الوقت پی. اے. ڈی. پینے کے پانی کی فراہمی اسکیمات کے لئے فنڈ صرف کر رہا ہے جس میں ۹۰ فیصد اخراجات حکومت برداشت کر رہی ہے۔

شری جینت راؤ پاٹل

شری جینت راؤ پاٹل ریاستی حکومت کے اعزازی مشیر برائے باغبانی کو سبادل، ضلع تھانے، اب ایگریکلچر ڈیولپمنٹ کے اعزازی مشیر بھی نامزد کئے گئے ہیں۔ حکومت نے شری پاٹل کو زراعت اور باغبانی سے متعلق لوک راجیہ اور شیتگری کا اعزازی مشیر بھی مقرر کیا ہے۔

وزیر اعلیٰ کا

۱۱ ادا ۱۲ جولائی کو پونے میں ریاستی کابینہ کی دو روزہ میٹنگ کے دوران، کونسل ہال کے احاطہ میں خصوصی طور پر لگائے گئے شامیانے میں عوام کی شکایت سُننے کے لئے وزیر اعلیٰ نے جتنا دَرِ بار کا اہتمام کیا، بعض معاملات میں بروقت فیصلے کئے گئے، بعض معاملوں میں سرکاری افسران کو ہدایات دی گئیں۔

۱۱ جولائی کو وزیر اعلیٰ نے تقریباً ڈھائی گھنٹوں تک عوامی شکایات سُنیں، ایک فوجی سے متعلق جسے جہاں فی معذوری کی بنا پر فوج سے علیحدہ کر دیا گیا تھا، آپ نے افسران کو ہدایت دی کہ اسے ایک اسٹال مہیا کیا جائے تاکہ وہ اپنی روزی کما سکے، نیز سنبھلے گاؤں میں سواؤ لمبن پو جنا کے سخت مالی اہار د بھی دینے کی ہدایت کی۔

ایک معذور فرد نے آپ کو بتایا کہ وہ ڈرلنگ کا کام بخوبی جانتا ہے اور اسے اس کا تجربہ بھی ہے تو آپ نے ڈیوٹیز ٹل کمشنر سے اسٹیٹ روڈ ٹرانسپورٹ کے والٹس چیرمن کو فون پر ہدایت دینے کے لئے کہا کہ مذکورہ معذور فرد کو ایس۔ بی میں ملازمت فراہم کی جائے۔

ایک ریٹائرڈ پولیس جوان نے آپ کو اپنی مالی دشواریوں سے آگاہ کیا تو آپ نے ہدایت دی کہ اس کے نیپے کو پولیس میں ملازمت دینے سے متعلق غور کیا جائے۔

۶۱ سالہ شرمیتی سے جا بانی جوشی، ۵ سال قبل ریاستی حکومت کے محکمہ سماجی بہبود کی ملازمت سے ریٹائر ہوئیں، انھیں محض اس بنیاد پر پنشن جاری نہیں کی گئی کہ ان کی ملازمت کا وقفہ درکار مدت سے ایک سال کم تھا۔ وزیر اعلیٰ نے مشورہ دیا کہ انسانیت کے ناطے شرمیتی جوشی کے معاملے پر دوبارہ غور کیا جائے اور ان کی پنشن منظور کی جائے۔

ایک اور معاملے میں وزیر اعلیٰ نے دورانِ جنگ مارے گئے ایک جوان کی بیوہ کو فوری طور پر گزراوقات کے لئے امداد دینے کی ہدایت دی۔

فریضہ حج ادا کرنے کے خواہشمند ایک فرد نے جب وزیر اعلیٰ سے درخواست کی کہ حاجیوں کی فہرست میں اس کے نام کی سمنولیت کے لئے وہ اپنا سوخ استعمال میں لائے تو آپ نے صاف الفاظ میں کہا کہ حاجیوں کی فہرست قرعہ اندازی کے ذریعہ تیار کی جاتی ہے اور وہ اس معاملے میں ان کی مدد کرنے سے قاصر ہیں۔

تیار اجندہ ہسپتال سے متعلق شکایات سن کر آپ نے ہدایت دی کہ ان شکایات کی تفتیش کے لئے ممبئی سے ایک افسر روانہ کیا جائے۔

ایک پولیس جوان نے بتایا کہ ملازمت سے ریٹائر ہوئے ڈھائی برس ہونے پر بھی اس کی پنشن جاری نہیں کی گئی جس کی وجہ سے وہ زبردست مالی مشکلات سے

یہی ترقیات کیلئے معینہ مدت پروگرام

وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انٹولے کی زیر صدارت ۴ جولائی کو کابینہ کی ذیلی کمیٹی کی میٹنگ میں غربت کی سطح سے نیچے زندگی گزارنے والے یہی عوام کے حالات زندگی بہتر بنانے کے لئے معینہ مدت پروگرام پر غور و خوض کیا گیا۔

میٹنگ میں وزیر اعلیٰ کی اس تجویز کو منظور کیا گیا کہ یہی غربت کے خانے کے لئے وہی اوکھ کاٹج صنعتوں کو مضبوط کیا جائے اور اس سلسلے میں علیحدہ سرکاری محکمہ قائم کیا جائے۔ وزیر اعلیٰ نے بتایا کہ ممبئی کی مختلف

صنعتوں اور خصوصاً کپڑا ملوں میں ملازمت سے ریٹائر ہونے کے بعد کوکن میں اپنے آبائی مقامات پر منتقل رہائش کے لئے جانے والے افراد کے تجربہ و مہارت کو اس علاقے کی یہی اور کاٹج صنعتوں کی ترقی کے لئے استعمال کیا جاسکتا ہے۔

پتین میں تفتیش کی موزنیاں بنائیوالے فن کاروں کی مثال دیتے ہوئے آپ نے فرمایا کہ ان کی مہارت کو آرائش و نمائش کی اشیا تیار کرنے کے لئے استعمال کیا جاسکتا ہے۔

شری جینت راؤ پاٹل کی یہ تجویز کہ معمولی کسانوں کی آمدنی میں اضافہ کرنے کے لئے قلم کاری پروگرام اپنایا جائے، میٹنگ میں قبول کی گئی۔ آپ نے دھانو علاقہ کی مثال دی جہاں روایتی آم کے درخت میں ہاپوس آم کی قلم کاری کے ذریعے ایک ادیباسی کسان نے ۵ ہزار روپے آمدنی حاصل کی۔ آپ نے مزید فرمایا کہ اسی طرح بیروں کی قلم کاری

قومی راج

جنتادربار

بھی کی جاسکتی ہے۔

میٹنگ میں اس بات سے اتفاق کیا گیا کہ بے زمین غریب افراد کے مسائل کا حل وسیع پیمانے پر انقلابی پروگرام کا نفاذ ہے۔

اس سلسلے میں وزیر اعلیٰ نے فرمایا کہ چونکہ ریاست کے تمام علاقوں کی ضرورت میں یکساہیت نہیں لہذا تمام علاقوں کے لئے یکساں پروگرام اپنانا ممکن نہیں۔ اس لئے ہر علاقے کے عوام کی ضروریات کا جائزہ لینا چاہئے۔ آپ نے تجویز پیش کی کہ اس کام کے لئے سماجی خدمت گاروں اور نوجوانوں کی خدمات حاصل کی جائیں۔ یہ تجویز منظور کی گئی۔

وزیر اعلیٰ کی اس تجویز کا بھی خیر مقدم کیا گیا کہ ادبیات علاقوں میں بڑے پیمانے پر ”ساوے“ درخت لگائے جائیں تاکہ اس علاقے میں ایک کوآپریٹو مل کا قیام ممکن ہو۔

میٹنگ میں موجود ممتاز اشخاص میں شری بابو راؤ کالے، وزیر دیہی ترقیات و جیل، شری بی جی۔ کھٹال، وزیر آبپاشی، سی اے ڈی اے، غذا، شہری رسد، شری ایس۔ بی دیوتے، وزیر مملکت تعلیم، انرجی و دیہی ترقیات، شری ڈی۔ ایس۔ کامٹے، وزیر مملکت غذا و شہری رسد، اینمیل ہسپتال ریز، ماہی گیری اور ڈیری ڈیولپمنٹ نیز متعلقہ محکموں کے سکریٹریز بھی شامل تھے۔



۲۵ جولائی ۱۹۸۱ء

دو چار ہے اور اسی لئے وہ اپنی بیٹی کو کالج میں داخل نہیں کر سکتا جو دسویں جماعت میں امتیازی نمبروں سے پاس ہوئی ہے۔ وزیر اعلیٰ نے پولس جوان سے ہمدردی کرتے ہوئے افسران کو ہدایت دی کہ پینشن جاری کرنے میں ہونے تاخیر کی نفی پیش کریں۔ نیز آپ نے پولس جوان کی بیٹی کی تعلیم کو جاری رکھنے کے لئے اسے ایک ہزار روپے کا چیک پیش کیا۔

* پونے کے شری کارخانیس نے وزیر اعلیٰ کو اپنا تیار کردہ ”ریاضی قاعدہ“ بتایا تو آپ نے ڈائریکٹ آف ایجوکیشن، ٹیکسٹ بک پروڈکشن بیورو اور وزیر تعلیم سے اس بورڈ کو استعمال کرنے کے امکانات پر غور کرنے کے لئے کہا۔

* ایک فیکٹری مزدور نے وزیر اعلیٰ کو بتایا کہ کام کے دوران اس کا ایک پیر زخمی ہوا اور بعد میں اس پیر کو کاٹ دیا گیا۔ فیکٹری کی جانب سے اسے دیئے جانے والے ناکافی معاوضہ کی شکایت سن کر وزیر اعلیٰ نے ڈیوٹی نل کمشنر کو ہدایت دی کہ وہ فیکٹری کے مالک کی توجہ اس جانب دلائیں۔

* ایک مجاہد آزادی اور ایک بہن نے وزیر اعلیٰ کو بتایا کہ ان کی زمین کسی خاص مقصد کے تحت حکومت نے اپنے قبضہ اختیار میں لی ہے جس کے نتیجے میں ان کے ساتھ نا انصافی ہوئی ہے۔ وزیر اعلیٰ نے فرمایا کہ کسی خاص سرکاری مقصد کے تحت زمین لیتے وقت اس بات کا خاص خیال رکھا جائے کہ عربوں کے ساتھ کسی قسم کی نا انصافی نہ ہو، کیونکہ ایسا کرنے وقت اکثر بڑے زمیندار صاف بچ جاتے ہیں اور غریب ہی نا انصافی کا شکار ہوتے ہیں۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ آئندہ ایسا نہ کیا جائے۔

* ایک معذور شخص کے لئے مالی امداد منظور کرتے وقت آپ نے فرمایا کہ ہنرمند معذور افراد کو خود کفیل بنانے کے لئے سوا ڈولہیں یوجنا کے تحت مالی امداد دی جائے نہ کہ نراوہا یوجنا کے تحت۔

* ایک معاملے میں آپ نے فرمایا کہ اگر معذور افراد اجتماعی کوشش کریں تو ان کی بستی کے مسئلہ پر ہمدردی کے ساتھ غور کیا جاسکتا ہے۔

* ایک وچ مین کی بیوی کی درخواست پر آپ نے فرمایا کہ یونے۔ ناگیور اور احمد نگر کی صنعتوں میں کام کرنے والے وچ مین ملازمین کی حالت ملازمت، اجرت وغیرہ سے متعلق غور کیا جائے۔

* ایک دوسرے پولس جوان کے معاملے میں بھی جسے ملازمت سے سبکدوش ہوئے ٹھکانی برس بعد بھی پینشن جاری نہیں کی گئی۔ آپ نے (۱) صفحہ ۱۸ پر

اس ناخبر پر ناراضگی کا اظہار کرتے ہوئے چیف سکریٹری کو ہدایت کی کہ وہ سرکاری ملازمین کی پینشن اور گرجوٹی کی فوری ادائیگی سے متعلق تجاویز پیش کریں۔

جنتا دربار کے دوسرے دن

۱۲ جولائی کو وزیر اعلیٰ سے ملاقات کرنے والوں میں اکثریت جسمانی اعتبار سے معذور افراد کی تھی جو کہ سال ۱۹۸۱ء میں الاقوامی سال برائے معذور افراد کے طور پر منایا جا رہا ہے، لہذا وزیر اعلیٰ نے معذور افراد کے مسائل کی طرف خصوصی توجہ دینے کی ضرورت پر زور دیا۔

✱ وزیر اعلیٰ نے بطور کے شری شنکر رام چندر کو کرے کو بیڑول سے چلنے والی تین پہیوں کی گاڑی خریدنے کے لئے ۳,۶۰۰ روپے دیئے تھے۔ شری کو کرے اپنی تین پہیوں کی گاڑی میں وزیر اعلیٰ سے ملنے آئے تھے۔ شری کو کرے نے بتایا کہ اب وہ بھورانڈ سٹریٹ میں اپنے کام پر جاسکیں گے۔ اس امداد کے لئے انھوں نے وزیر اعلیٰ کا شکریہ ادا کیا تو وزیر اعلیٰ نے فرمایا کہ حکومت غریب اور معذور فرد کے سبب اپنا فرض پورا کر رہی ہے۔

✱ جسمانی طور سے معذور باپو گائیکو اڑ، پونے کے ریلوے پورٹر ہے۔ اسے کام کے لئے کلیان جانا پڑتا ہے جہاں وہ ریلوے کے وگینوں میں مال بھرتا ہے۔ شری گائیکو اڑ نے وزیر اعلیٰ سے مل کر اپنی تکلیف بیان کی تو وزیر اعلیٰ نے ریلوے حکام سے درخواست کی کہ شری گائیکو اڑ کو پونے ہی میں کام دیا جائے۔

✱ ایک معذور فرد شری مدھوکر لونکر کی تکلیف سن کر وزیر اعلیٰ نے حکم فرمایا کہ میونسپل کارپوریشن کی جانب سے دیئے جانے والے اسٹال کے لئے معذور افراد کو ترجیح دی جائے تاکہ وہ خود کفیل ہو سکیں۔

✱ آشا واجھرے دفتر مردم شماری میں کام کرتی ہیں۔ انھیں یہ اندیشہ ہے کہ مردم شماری کا کام ختم ہونے پر انھیں ملازمت سے علیحدہ کر دیا جائے گا۔ انھوں نے وزیر اعلیٰ کو بتایا کہ ان کے والد حیات نہیں اور نہ ہی ان کا کوئی بھائی ہے نیز ان کی نابینا والدہ کی کفالت کی ذمہ داری اس پر ہے۔ وزیر اعلیٰ نے کماری آشا کو کسی اور جگہ ملازمت دیئے جانے کا مشورہ دیا۔

✱ جی اے۔ ایل۔ ایل بی پاس ایک معذور نوجوان شری میس گائیکو اڑ نے جب وزیر اعلیٰ کو بتایا کہ اس نے لیبر آفیسر کے عہدے کے لئے

قومی راج

درخواست کی ہے تو وزیر اعلیٰ نے فرمایا کہ محض اس بنیاد پر کہ وہ معذور ہے اس کی تقرری میں لپس و پش نہ کیا جائے۔

✱ ایک معذور لڑکی سلبھارو ڈیکر بہت اچھی طرح ٹائپنگ کر لیتی ہے اس نے خود کفالت کے لئے وزیر اعلیٰ سے مدد کی درخواست کی جس پر آپ نے مذکورہ لڑکی کو عدالت کے قریب ایک ٹائپنگ اسٹال دیئے جانے کی ہدایت کی۔

✱ مالتی رام چندر شینڈے نے اپنی ماں کے ساتھ وزیر اعلیٰ سے ملاقات کی۔ اس کی ماں نے وزیر اعلیٰ کو بتایا کہ مالتی کا بھائی ۱۹۷۸ء میں ایک اسپتال میں کام کے دوران زخمی ہوا، اور اسی حادثہ میں اس کا ایک سانسھی ہلاک ہو گیا تھا، لیکن ابھی تک اس معاملے کی پولیس کی جانب سے تفتیش نہیں ہوئی۔ وزیر اعلیٰ نے اس معاملے کی فوری تفتیش کئے جانے کی ہدایت دی اور مالتی کی تعلیم کیلئے مالی امداد منظور کی۔

✱ ایک معمر خاتون رادھا بانی باپو جگتاپ جو محکمہ تعلیم میں ملازمت کر چکی ہیں، نے بتایا کہ اس کا گھر گر جانے سے وہ بے گھر ہو گئی ہے اور بڑی مصیبت میں ہے۔ وزیر اعلیٰ نے رادھا بانی کو ضروری تفتیش کے بعد امداد دیئے جانے کی ہدایت دی۔

✱ وزیر اعلیٰ نے شری وسنت واسودو منداوگنے کو دو ہزار روپے کی امداد دی۔ منداوگنے کا بڑا بھائی مراٹھی اسٹیج کا اداکار تھا لیکن ضعیفی کے ایام میں غربت کا شکار تھا۔ شری منداوگنے کو اسٹیٹ ڈائریکٹوریٹ آف کلچرل انیورس کی جانب سے ملنے والا وظیفہ بھی اس کی موت کے بعد بند کر دیا گیا تھا۔ شری وسنت منداوگنے اپنے بھائی کی پہلے کفالت کیا کرتے تھے لیکن اب اپنے ضعیفی کے ایام میں وہ خود لاچار ہو گئے تھے، لہذا وزیر اعلیٰ نے ان کو یہ امداد دی۔

✱ وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے پونے میں اپنے تین روزہ قیام کے دوران تقریباً ۳,۰۰۰ لوگوں کی شکایات و تکالیف سنیں، اور کم از کم ۱۰۰ معاملات میں بروقت فیصلہ صادر کئے۔

✱ ۱۲ جولائی کی شام کو دوبارہ جنتا دربار منعقد کیا گیا اور ڈیڑھ گھنٹے تک وزیر اعلیٰ لوگوں سے ملتے رہے۔

✱ مآول کے شری وی۔ کے۔ واگھ نے بند کئے گئے دس اسکولوں کو دوبارہ جاری کئے جانے سے متعلق ایجوکیشنل ایکٹیشن آفیسر کی دھاندلیوں کا شکایت نامہ پیش کیا، جس پر انھوں نے اپنے خون سے دستخط کئے تھے۔ وزیر اعلیٰ نے فوراً مفصل تفتیش کا

۲۵ جولائی ۱۹۸۱ء

حکم صادر کیا۔

* پسماندہ طبقے سے تعلق رکھنے والے چھوٹے زمیندار نائٹ کے شری ٹھل سلام رانا درے نے وزیر اعلیٰ سے شکایت کی کہ محکمہ آبپاشی نے ۶۰۰ روپے، ان پر آبپاشی ٹیکس عاید کیا ہے نیز انھیں برے نتائج کی دھمکی بھی دی گئی اور ان کی گنے کی فصل کو پانی نہیں دیا گیا۔ اس معاملے میں بھی وزیر اعلیٰ نے مفصل تفتیش کا حکم دیا۔

* پونے میونسپل کارپوریشن کے ملازم کی بیوہ شو بھا پوٹے نے وزیر اعلیٰ کو بتایا کہ خاوند کے انتقال کے بعد گزشتہ سوا دو برسوں سے وہ کام کی تلاش میں ہے لیکن کہیں کامیابی نہیں ہوئی۔ ان پر دو بیٹوں اور ایک بیٹی کی کفالت کی ذمہ داری ہے۔ وزیر اعلیٰ نے شو بھا پوٹے کو پونے میں میونسپل کارپوریشن میں ملازمت فراہم کرنے کی ہدایت کی۔

* ایک ناکھ نکارام نے وزیر اعلیٰ کو بتایا کہ ان کی بیٹی اور بھائی اس سے بچھڑ گئے نیز مبینہ طور پر ان کی بہن کا خون ہوا۔ علاوہ ازیں 'این۔ ڈی۔ اے' میں اس کی ملازمت بھی جاتی رہی۔ وزیر اعلیٰ نے مذکورہ شخص کو تسلی دی اور وعدہ کیا کہ ملازمت پر اس کی بحالی کے لئے مرکزی وزیر مملکت برائے دفاع سے رجوع کیا جائیگا۔ دریں اثنا اس کے لئے ماہانہ ۱۰۰ روپے کی امداد کا انتظام لیا جائے گا۔

معذور افراد سے متعلق علیحدہ سہیل

معذور افراد کے مسائل سے نمٹنے کے لئے وزیر اعلیٰ کے سکریٹریٹ میں ایک علیحدہ سہیل قائم کیا جا رہا ہے۔ یہ اقدام معذور افراد کی فلاح کے لئے وقف تنظیم اینگ مینز کے وفد کی جانب سے وزیر اعلیٰ سے ان کی رہائش گاہ پر پیش کی گئی تجویز کے نتیجے میں کیا گیا ہے۔ وزیر اعلیٰ نے تجویز پیش کی کہ معذور افراد کے مسائل سے متعلق ریاستی سطح کی اس کمیٹی میں کم از کم تین معذور افراد شامل کئے جائیں۔ کمیٹی کی شہریتی شو بھا انت نہت کنوند سے اس ریاستی سطح کمیٹی کی رکن ہوں گی۔

* نگر روڈ کے لوہار بھادسا لٹکے کی مالی دشواریوں کو سن کر وزیر اعلیٰ نے ۱۵۰۰ روپے کی مالی امداد منظور کی اور ہدایت دی کہ شری سالٹکے کو سنبھالنے کا ذمہ سوا و لمبن یوجنا کے تحت امداد دی جائے۔

* پنڈھروپ کی موہنی دھار ورکر کے خاندان کے تین افراد گھر گرنے کے حادثے میں فوت ہو گئے۔ وہ اپنے ضعیف باپ کے ساتھ کسمپرسی کی زندگی گزار رہے تھے۔ موہنی سلائی کا کام جانتی ہے۔ وزیر اعلیٰ نے ڈیوٹر نل کمشنر کو ہدایت دی کہ موہنی کو سلائی کی مشین دی جائے۔

وزیر اعلیٰ، عوام کی تکالیف اور شکایات سننے کے لئے ڈیوٹر نل کمشنروں کے دفاتر کا خصوصی طور پر دورہ کیا کریں گے اس دوران آپ کوئی دوسرا پروگرام قبول نہیں کریں گے۔ ہر دورے پر آپ عوامی شکایات سننے کے لئے ۸ گھنٹے وقف کریں گے۔ اس سے قبل آپ نے ڈیوٹر نل کمشنر، ڈسٹرکٹ کلکٹر اور کارپوریشنوں کی تنظیموں کو چھینے میں ایک دن سہی طرح عوام کی شکایات دور کرنے کے لئے موقع نکالنے کی ہدایت کی ہے۔

بھارتیہ

ریاستی اداروں میں لیجسلیچر اراکین کی شرکت

آرڈی ننس کا اجراء

مہاراشٹر کے گورنر نے "مہاراشٹر لیجسلیچر اراکین (نا اہلیت غیر ضروری) (ترمیم) آرڈی ننس ۱۹۸۱ء" جاری کیا ہے جس کی رو سے حکومت مہاراشٹر کے تحت کارپوریشنوں کے چیرمین، وائس چیرمین اور بورڈ آف ڈائریکٹرز کے اراکین کو ریاستی لیجسلیچر کی رکنیت کے لئے نا اہل قرار نہیں دیا جاسکتا متعلقہ ایکٹ میں یہ رعایت صرف چند کارپوریشنوں کی مدت تک ہی محدود تھی، لہذا مذکورہ آرڈی ننس کے ذریعہ تمام کارپوریشنوں کو اس میں شامل کیا گیا تاکہ لیجسلیچر کے اراکین کی خدمات بوقت ضرورت مذکورہ فرائض کے لئے بھی حاصل کی جاسکیں۔

یہ آرڈی ننس ریاستی حکومت کے غیر معمولی گزٹ مورخہ ۲۰ جولائی ۱۹۸۱ء کے چوتھے حصے میں شائع کیا گیا ہے۔

۲۵ جولائی ۱۹۸۱ء

انجینئرنگ کالجوں میں داخلے

حکومت ہمارا شرط کی ہدایت کے بموجب ہمارا شرط کے انجینئرنگ کالجوں میں داخلے کے لئے ۶۳۰ آسامیوں کی مختلف یونیورسٹیوں میں مناسب تقسیم کی جائے گی۔ اس ضمن میں مراٹھواڑہ، پسماندہ علاقہ ہونے کی وجہ سے ۲۵ فیصد داخلے مراٹھواڑہ یونیورسٹی کے طلبہ کو دیئے جائیں گے۔ دیگر یونیورسٹیوں میں داخلے کی تقسیم اس طرح ہے:

ممبئی - ۲۴۳ - پونے - ۳۶۰ - شیواجی یونیورسٹی - ۲۵۳، ناگپور - ۳۹۲، اور مراٹھواڑہ یونیورسٹی - ۱۸۰۔

علاوہ ازیں کل سکول برائے تکنیکی تعلیم کے تحت سولیس وریا کینل کالج آف انجینئرنگ کے ہر کالج میں ۱۰ فیصد اقلوں کی تقسیم اس طرح ہے:

ممبئی - ۴۴، پونے - ۳۶، شیواجی ۲۵، ناگپور - ۳۹، اور مراٹھواڑہ - ۱۸۔ ڈگری کویس میں ۲۱ جگہیں جو حکومت ہند کے لئے منظور کی گئی ہیں، وہ زائد ہیں اسی طرح مندرجہ ذیل زائد جگہوں میں بھی داخلے اس طرح کئے جائیں گے:

ڈیفنس ملازمین کے بچوں کے لئے ۱۰، مورٹیس کے مراٹھی ڈاں طلبہ کے لئے ۵، ہمارا شرط کے غیر مقیم ہندوستانیوں کے بچوں کے لئے ۸، جو بیرون ہند تعلیم حاصل کر رہے ہیں اور ہمارا شرط کے ناٹک سرحد کے دیہی علاقوں کے مراٹھی ڈاں طلبہ کے لئے ۲۰ جگہیں۔ یہ جگہیں میرٹ کی بنیاد پر تقسیم کی جائیں گی۔

والچند کالج کے عطیہ دہندگان کے لئے جگہوں کے بارے میں احکام جلد جاری کئے جائیں گے۔

ہمدی میں جنتادریار

۲۰ جولائی ۱۹۸۱ء کو وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے اپنی رہائش گاہ ”ورشا“ پر عوام سے ملاقات کا سلسلہ جاری رکھا اور ان کی شکایات پر ہر موقع ہدایات اور فیصلے صادر کئے۔

تاراناٹھ نارائن شینولے، ایک گونگا اور ایک آنکھ سے محروم نوجوان پیراک ہے اور حکومت تاراناٹھ کے زیر انتظام کل ہند تیراکی مقابلے میں ۲۳ سمندری میل لمبی پال اسٹریٹ، ۳۸ گھنٹے اور ۵ منٹ میں تیر کر۔ نیار بیکارڈ قائم کیا اور گولڈ میڈل حاصل کر چکا ہے۔

تاراناٹھ نے وزیر اعلیٰ سے ان کی سرکاری رہائش گاہ ”ورشا“ میں منعقدہ جنتادریا میں ملاقات کی اور اپنے ایک ساتھی کے ذریعہ آپ کو انگلش چینل تیر کر پار کرنے کا اپنا ارادہ ظاہر کیا۔ وزیر اعلیٰ نے اس حوصلہ مند معذور پیراک کی ہمت افزائی کی اور اسے تمام تر امداد کا یقین دلایا۔

ایرانڈیا نے تاراناٹھ کے لئے مفت ہوائی سفر کی سہولت کا اعلان کیا ہے۔ مزید اخراجات کے لئے ۸۰۰۰ روپے درکار ہوں گے۔

وزیر اعلیٰ نے اس جنتادریا میں سی آئی ڈی کے ایک علی افسر اور ڈی آئی جی انٹیلی جنس کو ہدایت دی کہ وہ وردھا ضلع کے آروی مقام پر جا کر شرمیتی چندرا چورڈیا کی مقیمہ خود کشی کی واردات کی تفتیش کریں۔ شرمیتی چورڈیا کی شادی ۱۵ جولائی کو ہوئی تھی اور ۲۰ جولائی کو جلنے کی وجہ سے ان کی موت واقع ہوئی۔

شرمیتی چورڈیا کے متعلقین نے وزیر اعلیٰ سے مل کر شہد ظاہر کیا کہ شرمیتی چورڈیا کو جہیز کے لئے قتل کیا گیا۔ وزیر اعلیٰ نے ہمارا شرط میں اس قسم کے حادثوں پر اظہار افسوس کرتے ہوئے ڈی آئی جی اور سی آئی ڈی کو ہدایت دی کہ وہ ذاتی طور پر اس کیس کی تفتیش کی نگرانی کریں اور ہر ۱۵ دنوں بعد کارروائی سے متعلق تفصیل پیش کریں۔

ایک تصدیق شدہ غیر قانونی معاملہ میں وزیر اعلیٰ نے دخل اندازی کرنے سے سراسر انکار کر دیا اور فرمایا کہ وہ قانون شکنی کرنے والوں کی کسی صورت میں بھی مدد نہیں کریں گے۔

آرن بینک، پتن کے ایک ریٹائرڈ ملازم شری این۔ آر۔ کلان نے وزیر اعلیٰ سے مل کر کہا کہ ان کی کوئی مانگ نہیں، وہ دراصل مشورہ دینا چاہتے تھے کہ دھرماتز کارنجا اور مورکو نئے آرن سے جوڑا جائے تاکہ ان کے درمیان کا ۸۰ کلومیٹر کا فاصلہ گھٹ کر ۴۳ کلومیٹر رہ جائے۔ وزیر اعلیٰ نے اس امر پر خوشی ظاہر کی کہ جنتادریا کی وجہ سے یہ ممکن ہوا کہ ہر کوئی ان سے مل کر مشورہ دے سکے۔ آپ نے شری کلان کو یقین دلایا کہ وہ اس سلسلے میں ذاتی طور پر محکمہ عمارات و مواصلات سے رابطہ قائم کریں گے۔

عثمان آباد کے ایک ایس۔ ایس سی پاس بیروڑکار نوجوان نے جس کا تعلق بدھ فرقہ سے ہے

۔ وزیر اعلیٰ کی ہاتھ کاہ ”ورشا“ پر

وزیر اعلیٰ سے نوکری کی درخواست کی تو آپ نے اُسے یقین دلایا کہ سواؤ لمبن یوجنا کے تحت اس کی مدد کی جائے گی۔ آپ نے اپنے عمل کو ہدایات دیں کہ وہ اس نوجوان کی داپسی کا انتظام کریں اور دیگر ضروری اخراجات بھی ادا کریں۔

دوسرے روز ۲۱ جولائی کو بھی وزیر اعلیٰ کی یہی مصروفیت رہی

پر بھنی ضلع کے کرناٹ گاؤں کا ایک معذور نوجوان ملازمت کی تلاش میں ناکام ہونے پر وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے کی رہائش گاہ ”ورشا“ میں منعقد ہونے والے جنتا دربار میں حاضر ہوا۔ وزیر اعلیٰ نے نہ صرف اسے ملازمت دلانے کا وعدہ کیا بلکہ آٹھ وزیر اعلیٰ راجت فنڈ سے ۳۰۰ روپے کی امداد بھی دی۔ نیز آپ نے معذور نوجوان کی ضعیف والدہ کے لئے ”ستجے گا ندھی نزا دھارا نو دان یوجنا“ کے تحت ۶۰ روپے کی ماہانہ پنشن بھی منظور کی۔

وزیر اعلیٰ کے پوچھنے پر آپ کو بتایا گیا کہ ضعیفہ نے مذکورہ یوجنا کے تحت امداد کے لئے درخواست نہیں دی تھی کیونکہ اس کا بیٹا مانع ہے۔ وزیر اعلیٰ نے بروقت ہدایت دی کہ امداد سے متعلق قوانین میں تبدیلی کی جائے تاکہ اس قسم کے معاملہ میں جب بالغ بیٹا یا بیٹی معذور ہو تو سنجے گا ندھی نزا دھارا نو دان یوجنا کے تحت کی جانے والی درخواستوں کو محض تکنیکی بنیاد پر مسترد نہ کیا جائے۔

عثمان آباد کے محکمہ سماجی بہبود میں بحیثیت جوئر کلرک کے کام کرنے والے شری ایس۔ بی۔ کامبلے اور دیگر تین نوجوانوں نے وزیر اعلیٰ کو بتایا کہ دو سال کی ملازمت کے بعد انھیں ملازمت سے دستبردار کیا گیا۔ دوران ملازمت محکمہ انھیں ہر ماہ ایک دن کا بریک دیتا تھا۔ وزیر اعلیٰ نے ان کی شکایت رفع کرنے اور ان کی ملازمت بحال کرنے سے متعلق ہدایات دیں۔

۲۲ جولائی کو ”ورشا“ پر منعقدہ جنتا دربار میں کم از کم ۱۵۰ افراد نے وزیر اعلیٰ سے ملاقات کی۔

ایک نابینا شخص شری دھرو بھاسکر راؤ چھانوجیلے جس کا نام ۱۹۷۱ء میں ہاروننگ بورڈ کی جانب سے مکانات الاٹ کرنے کے بارے میں قریعہ اندازی میں رکھ چکا ہے ”ورشا“ میں وزیر اعلیٰ سے ملاقات کر کے اپنی بنیاد سنانی شری چھانوجیلے پر لی ویجنا تھ کے رہنے والے ہیں۔ روزگار کی تلاش میں وہ بیٹے آئے تھے اور انھیں ایک ملازمت مل گئی۔ ۱۹۷۸ء میں وہ بیٹے کو تو چھلے نے اندھیری

گوبرگیس پلانٹ کیلئے کمیٹی

حکومت مہاراشٹر نے شری جینت راؤ تلک، وزیر برائے انرجی کے زیر قیادت ایک کمیٹی مقرر کی ہے جو گوبرگیس پلانٹ اور حاجت خالوں کی تعمیر کے لئے دیہی علاقوں میں جگہ کا تعین کرے گی۔ گوبرگیس پلانٹ کے قیام سے دیہی آبادی کو حاجت خالنے کی سہولت مہیا کی جائے گی جس سے گیس حاصل کی جائے گی۔

کمیٹی کے دیگر ممبران اس طرح ہیں : شری بابوراؤ کالے، وزیر برائے دیہی ترقیات، شری بابا صاحب بھوسلے، وزیر برائے قانون و عدلیہ، شری سریش دیوتے، وزیر مملکت برائے انرجی اور دیہی ترقیات، شری دینا ناٹھ ناتھ کامبلے، وزیر مملکت برائے فوڈ اینڈ سول سپلائی، شری شرمی تارابائی، وزیر مملکت برائے رفاہ عامہ، شری ایس۔ این۔ دیسائی، وزیر مملکت برائے امداد باہمی، شری چندر کانت تریپاٹھی، وزیر مملکت برائے شہری ترقیات، چیف سکریٹری، حکومت مہاراشٹر، سکریٹری محکمہ زراعت اور امداد باہمی، سکریٹری محکمہ شہری ترقیات، ممبر سکریٹری ہوں گے۔

مزدور قوانین پر ضروری توجہ

شری پی۔ جی۔ گوانی، چیف سکریٹری، حکومت مہاراشٹر نے مشورہ دیا کہ مزدوروں کو اچھے شہری بنانے کے لئے فیکٹری ایکٹ اور دیگر مزدور قوانین پر صحیح عمل آوری ضروری ہے۔

آپ یونیورسٹی کے کنویشن ہال میں،

۲۵ جولائی ۱۹۸۱ء

بقیہ ”بمبئی میں وزیر اعلیٰ کا جنم دن“

میں مکان مہل کرنے کے لئے ہاؤسنگ بورڈ سے درخواست کی تھی خوش نصیبی سے قریب اندازی میں ان کا نام بھی نکل آیا۔ ۱۲ فروری ۱۹۷۸ء کو ہاؤسنگ بورڈ نے ان کو انٹرویو کے لئے بلایا تھا اور ان کی ہدایت پر انھوں نے سنو روپے ڈپازٹ بھی جمع کر دیئے تھے۔ شری چھاؤ پھلے کو یہ اطمینان ہونے کے بعد کہ یقینی طور پر جلد ہی انھیں گھر مل جائے گا، انھوں نے ایک لڑکی سے شادی بھی کر لی وہ بھی نابینا تھی۔

وزیر اعلیٰ نے چھاؤ پھلے کی شکایت بغور سنی اور مکان کے الاٹ میں تاخیر سونے پر افسوس ظاہر کرتے ہوئے فوری اور مفصل لغتیش کا حکم دیا۔

✽ جسمانی اعتبار سے معذور ۳۱ سالہ شری سکھارام نکارام کامیلے نے وزیر اعلیٰ سے درخواست کی کہ انھیں وکرولی ریلوے اسٹیشن کے قریب اسٹال فراہم کیا جائے تاکہ وہ سائیکل ریئر کا کام کر کے خود کفیل بن سکے۔ وزیر اعلیٰ نے شری کامیلے کو یقین دلایا کہ انھیں اسٹال الاٹ کیا جائے گا۔



شری بورا کی موت پر وزیر اعلیٰ کا تعزیتی پیغام

وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے نے مہاراشٹر اسٹیٹ شوٹر فیکٹری فیڈریشن کے صدر شری مادھوراؤ بوراستے کی اچانک موت پر شدید رنج و غم کا اظہار کیا۔

وزیر اعلیٰ نے اپنے تعزیتی پیغام میں فرمایا ”شری بوراستے ایک قابل شخصیت اور امداد باہمی کے میدان میں ایک لائق منتظم اور مخلص رہنما تھے۔ انھوں نے ہمیشہ کسانوں کے مفاد کے حق میں آواز بلند کی، ان کی موت امداد باہمی تحریک کے لئے ایک ناقابل تلافی نقصان ہے۔“

بمبئی یونیورسٹی کے محکمہ قانون اور ریاستی حکومت کے اسٹاف ٹریننگ کالج کی جانب سے فیکٹری ایکٹ کے سنو سال مکمل ہونے پر منعقدہ سمپوزیم میں صدارتی خطبہ دے رہے تھے۔ آپ نے مزید فرمایا کہ ہمیں اس بات کا خیال رکھنا چاہئے کہ

قومی راج

مزدوروں کی فلاح و بہبود سے متعلق انھیں جو حقوق دیئے گئے ہیں، وہ ان سے پوری طرح مستفید ہوں۔

پروفیسر ڈی. ڈبلیو ڈے گاؤنکر، ڈاکٹر آر. ایس کلکرنی، ڈاکٹر ایم. جی. کوٹھارے اور شری ایس. جے. دیشمکھ نے سمپوزیم میں شرکت کی۔ اس سے قبل ڈاکٹر (شریتی) نرمدا کھوڈی نے مہمانوں کا خیر مقدم کیا۔ شری ایس. ایس. ہاتھ، ڈاکٹر ایڈمنسٹریٹو اسٹاف کالج نے شکریہ ادا کیا۔

اس موقع پر ریاست کے لیبر کمشنر شری اجیت نمبالکر، چیف انسپکٹر آف فیکٹری شری وی. این. کھوٹکولے بھی موجود تھے۔

پروجیکٹ اراضیوں قبضہ سے متعلق آرڈیننس

گورنر مہاراشٹر نے ”مہاراشٹر پروجیکٹ“ کے متاثرہ افراد کی باز آباد کاری و ترمیم آرڈیننس بابت ۱۹۸۱ء جاری کیا ہے۔ جس کے تحت ہیکٹر سے زیادہ ایسی اراضیوں کے مالکان کو جن کی زمین پروجیکٹ کے جابجاء وقوع کے دائرہ میں واقع ہے، اراضی کے قبضہ سے متعلق معاہدہ کی اجازت دی گئی ہے۔

اس آرڈیننس کی رو سے مناسب شرائط پر مذکورہ اراضی مالکان سے معاہدہ کی اجازت دی گئی ہے۔ اس آرڈیننس سے حکومت کو باضی کی اجازت منسوخ کرنے کا بھی حق ہے۔ اجازت دیئے کا اختیار آرڈیننس کے تحت ضلع کلکٹران کو دیا گیا ہے۔

حکومت نے اپنے سالانہ اعلان نامہ کے تحت صرف ۸ ہیکٹر اراضی مالکان کو معاہدہ کی اجازت دی تھی۔ لیکن ۸ ہیکٹر سے زیادہ اراضی مالکان کی درخواست پر حکومت نے اس آرڈیننس کا اجرا کیا۔

ضمانت روزگار اسکیم کے تحت زیادہ آناج

”دیہی علاقوں میں مکمل روزگار منصوبہ“ کے زیر عنوان نئی دہلی میں ۱۸ اور ۱۹ جولائی کو منعقدہ ایک کانفرنس میں مہاراشٹر کے وزیر مملکت برائے امداد باہمی، منصوبہ بندی و صنعت شری ایس. این. ڈلیسانی نے مرکزی حکومت سے زیادہ آناج کی فراہمی کی درخواست کی تاکہ ضمانت روزگار اسکیم کے تحت مزدوروں کو جنس کی صورت میں آناج تقسیم کیا جاسکے۔

مہاراشٹر میں جاری کردہ ضمانت روزگار اسکیم میں مرکزی وزیر برائے دیہی ترقیات کی دلچسپی پر خوشی ظاہر کرتے ہوئے مہاراشٹر کے وزیر نے ضمانت روزگار اسکیم سے متعلق تفصیلات پیش کیں اور بتایا کہ ۱۹۷۲ء سے ۱۵ مارچ ۱۹۸۱ء

۲۵ جولائی ۱۹۸۱ء

ریاست میں پنشن یافتگان کو راحت

حکومت ہمارا شہر نے یکم دسمبر ۱۹۸۰ء سے پنشن یافتگان کو بطور راحت ۲۵ فیصد یا ڈھائی روپیہ ماہانہ یا زیادہ سے زیادہ ساڑھے بارہ روپے رقم دینا منظور کیا ہے۔ رات کی یہ شرح حسب ذیل ہے:

۳۰ ستمبر ۱۹۷۷ء سے قبل ریٹائرڈ ہونے والوں کو پنشن کا ۵۷۵ فیصد یعنی کم سے کم ساڑھے ستادین روپے ماہانہ یا ۲۸۷۵۰ روپیہ ماہانہ دیا جائیگا۔ ۳۰ ستمبر ۱۹۷۷ء کے بعد ریٹائرڈ ہونے والوں کو پنشن کا ۵۷۵ فیصد یعنی کم سے کم ساڑھے ستیس روپیہ ماہانہ یا زیادہ سے زیادہ ۱۸۷۵۰ روپے ماہانہ دیا جائیگا۔ یہ راحت تسلیم شدہ ادراعاتی ثانوی اور ابتدائی مدارس کے تدریسی و غیر تدریسی اسٹاف، ضلع پرنسپل پنشن یافتگان کے لئے بھی نافذ العمل ہے۔ فیملی پنشن یافتگان کو بھی اول الذکر درجہ کی شرح سے راحت دی جائے گی۔

یکم جنوری ۱۹۷۷ء سے قبل ریٹائرڈ ہونے والوں کے لئے یہ راحت یکم اپریل ۱۹۸۰ء سے قبل منظور شدہ عارضی اضافہ کے علاوہ ہے۔

تک اس اسکیم پر نقد ۳۸ کروڑ روپیہ اور اناج کی صورت میں ۴۵ کروڑ روپیہ خرچ کیا جا چکا ہے۔ نیز نومبر ۱۹۸۰ء تک ۸۹ کروڑ ایام کار پر مشتمل روزگار فراہم کیا گیا۔

دیہی ترقیاتی پروگرام سے متعلق وزیر موصوف نے حکومت ہند سے اپیل کی کہ وہ ریاست ہمارا شہر کے ۲۹۶ پنچایت سمیتی بلاک کو تسلیم کرتے ہوئے مزید فنڈ مہیا کرے تاکہ مذکورہ علاقوں میں سطح غربت سے نیچے خاندانوں کی بہبود کا انتظام کیا جاسکے۔

سندھ کھیڈ راجہ ترقیاتی کمیٹی کی رپورٹ

سندھ کھیڈ راجہ ترقیاتی کمیٹی کے چیرمین شری پال کرشنا واسنگ ایم پی نے ۲۱ جولائی کو منتر الیہ میں وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ اتوالے کی خدمت میں کمیٹی کی مبعادی رپورٹ پیش کی۔

حکومت ہمارا شہر نے یہ کمیٹی گذشتہ فروری میں تشکیل دی تھی جسے بلڈ انہ ضلع میں سندھ کھیڈ راجہ اور راجہ ماتا جی بابائی سمارک کو سیما مرکز کی حیثیت سے ترقی دینے سے متعلق مختلف پہلوؤں کا جائزہ لینے کی ذمہ داری سونپی گئی تھی۔

کمیٹی نے وزیر اعلیٰ کو اپنی سفارشات پیش کیں اور بعض تجاویز سے متعلق مرکزی حکومت سے رجوع کرنے کا مشورہ دیا۔

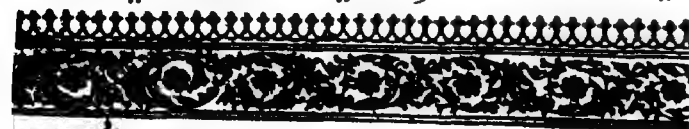
ڈیپٹی ڈائریکٹر شری سپر سبکدوش

شری دی جی. سپرے، ڈیپٹی ڈائریکٹر (نمائش) ڈائریکٹوریٹ جنرل، اطلاعات و رابطہ عامہ، ریاست ہمارا کو ۳۰ سالہ خدمات کے بعد ۳۰ جون ۱۹۸۱ء کو سبکدوش ہونے پر منتر الیہ میں ڈائریکٹوریٹ کے افسران کی جانب سے پرجوش طریقہ پر اوداع کیا گیا۔ چیف ڈائریکٹر شری آئی. آر. ماتھر اور دیگر اعلیٰ عہدہ داروں نے موصوف کی خدمات کو سراہا اور ان کے تعاون کا شکریہ ادا کیا۔

وزیر اعلیٰ نے کمیٹی کے مشورے کے مطابق جالندہ، کھام گاؤں اور سندھ کھیڈ راجہ کوریل سے جوڑنے یا پھر جالندہ کوریل کے ذریعہ سندھ کھیڈ راجہ سے جوڑنے کے سلسلے میں مرکزی وزیر برائے ریلوے سے بات چیت کرنے کا وعدہ کیا۔

سندھ کھیڈ راجہ کی سیاحتی مرکز کی حیثیت سے ترقی اور یہاں صنعتوں کو فروغ دینے سے متعلق وزیر اعلیٰ نے کمیٹی کے اراکین کو یقین دلایا کہ وہ اس ضمن میں مرکز سے رجوع ہوں گے۔

آپ نے مزید فرمایا کہ وہ سندھ کھیڈ راجہ میں آرڈی نیشن فیکٹری اور سینک اسکول سے متعلق مرکزی وزیر سے خط و کتابت کریں گے۔



۲۳ جون ۱۹۸۱ء کو فوجوان طبقہ کے رہنما
آجہانی شری سنجے گاندھی کی برسی کے موقع
پر ممبئی کے نیشنل پارک، بوریولی کو ”سنجے گاندھی
نیشنل پارک“ کے نام سے موسوم کیا گیا۔ وزیر
اعلیٰ شری اے. آر. انتولے، تختی کی نقاب
کشائی فرما رہے ہیں۔ زیر نظر تصویریں شری
نرگس انتولے اور شری نانا بھاؤ ائمہ ڈوار
وزیر جنگلات، ضمانت روزگار اسکیم اور
اعانت بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



خبریں - تصویروں میں

پونے کے ”نیردان منڈل“ کی پہلی سالگرہ
تقریب میں، اُن مرنے والوں کے رشتہ داروں
کو جنھوں نے اپنی آنکھوں کا عطیہ دیا تھا،
سرٹیفکیٹ دے کر خراج عقیدت پیش کیا
گیا۔ تصویر میں مشہور صنعت کار بالو راؤ بارھے
جو اس تقریب کے جہان خصوصی تھے، آنکھوں
کے ایک عطیہ دہندہ کے رشتہ دار کو سرٹیفکیٹ
فلکیٹ دے رہے ہیں۔ تصویر میں دائیں سے
بائیں، شریمنتی راؤ، منڈل کی ٹرسٹی، شری
پریمچا کر کرانیکر، ایڈیشنل کمشنر اور تقریب کے
صدر، جہان خصوصی ڈاکٹر وی. جی راناؤ،
ڈین آف بی. جے. میڈیکل کالج اور ڈاکٹر اے
پی. رائے، آئی ہنگ، کے سربراہ۔

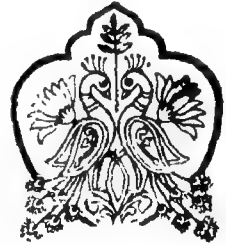


شری موہن راؤ پٹیل، کلکٹر سولاپور
سولاپور کے ایک صنعت کار
سے قومی بچت سرٹیفکیٹ
نمبر چھ کے لئے
۴۶۵۰ لاکھ روپے کی
رقم حاصل کر رہے ہیں۔





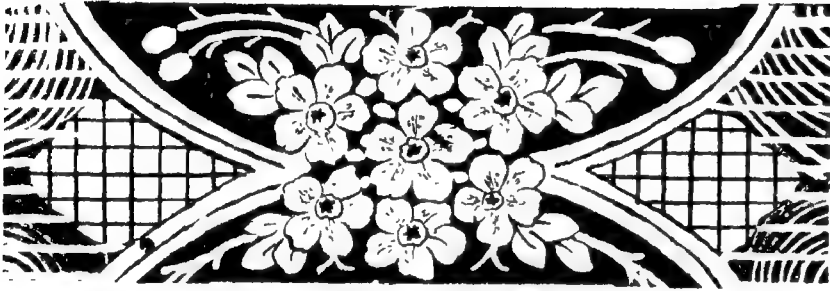
ان دنوں ویلنٹین بارنٹنٹری البیٹی ایش، مناج برطانیہ کی جانب سے مدعو ایک پارلیمانی وفد ۲۲ جون کی صبح ایر
انڈیا کی پرواز سے پیرس کے رائسن لین روانہ ہوا۔ تصویر میں ممبران وفد آئیں سے بائیں شری اوتار سنگھ، سیکریٹری
لوک سبھا، شری شوبندر راہاد سنگھ، ایم۔ پی۔ لوک سبھا، کانگریس (آئی)، شری آر۔ ایس۔ گوانی،
چیرمین ہمارا شری لکھو ایٹو کونسل، شری مہنڈی گندنا لکرجی، ایم۔ پی۔ لوک سبھا۔ سی۔ پی۔ آئی، شری بھشما نارائن سنگھ،
ایم۔ پی۔ مرکزی وزیر برائے پارلیمانی امور۔ وکس اور ہاؤسنگ اور وفد کے ڈپٹی لیڈر شری سعید موکا سیر شاہ،
چیرمین آندھرا پرنش ایجلیٹو کونسل، ڈیل راڈرام سنگھ، اسپیکر، ہریانہ لیجلیٹو اسمبلی، ڈاکٹر رودرا پرتاپ
سنگھ، ایم۔ پی۔ راجیہ سبھا۔ کانگریس۔ آئی، نظر آ رہے ہیں۔



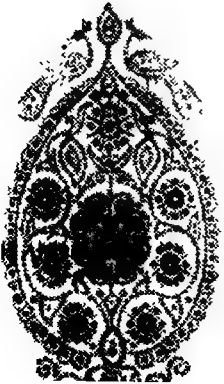
مہاتما جے ترقیاتی کار۔ جو سن برائے
پسماندہ طبقات کی جانب سے ۱۶ جولائی
کو چیمبرز، بمبئی میں ترقی کی تقسیمہ پروگرام
منعقد کیا گیا۔ شری کاملے کر جی، وزیر مملکت
برائے غذا اور شہری ریسرچ ایکسٹنشن
کو ترقی کی ریسرچ کے سبب ہیں۔



کوڑھ کا علاج ممکن ہے اور جو اس
بیماری سے مکمل شفا پا چکے ہیں وہ شادی
کے قابل ہیں۔ ایسی خود اجتماعی شادی
کی تقریب میں، شری آر. ایس. گوائی ٹمپن
اسٹیٹ نیجسلیٹو کونسل نے نوبیا ہتا جوڑو
کو مبارکباد دی۔ یہ تقریب ودریہ مہارو کی
سیوا منڈل کی طرف سے تپون، اداؤتی میں
منعقد کی گئی تھی۔ شری آر. ایس. گوائی نے
وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے کی طرف
سے ہر جوڑے کو ۱۰ روپے کی رقم پیش کی۔



زیر نظر تصویر میں ڈاکٹر بی رام پیرے وزیر
تعلیم و صحت عامہ، بین الفرقہ شادی
ایک جوڑے کو پینے کے پانی کا دھات کا
ہوا ٹیپ، ضلع پریشد ہال، ناشک میں
منعقدہ ایک تقریب میں پیش کر رہے
ہیں۔ یہ تقریب گذشتہ سال کے ایسے
بین الفرقہ بیا ہتا جوڑوں کو استقبال
دینے کے لئے منعقد کی گئی تھی۔





غزلیں



نذیر بنارسی
پانڈے جوبلی،
واراناسی (یو۔ پی.)

بدیع الزماں خاوس
پوسٹ : داپولی
ضلع رنگیری (جہاراشٹر)

• مہدی پرتاپ گڈھی
معرفت ایگریکلچرل انجینئر آرگنیشن ڈوبزن پرتاپ گڈھی

خط بھی دوران سفر لکھ دینا
اپنی کچھ خبر وغیرہ لکھ دینا

زیست کی جب کوئی چاہے شریک
زرد پتے کا سفر لکھ دینا

میں نے پلکوں میں چھپایا ہے جنہیں
ایسے اشکوں کو گھر لکھ دینا!

کاٹنا میسرانگوٹھے لیکن
نام سے اپنے ہنر لکھ دینا

ہر بھلائی رہے تم سے منسوب
ہر بُرائی مرے سر لکھ دینا

سبز پتے نہیں کاٹنے ہی سہی
میں ہوں صحرا کا شجر لکھ دینا

چاندنی اس کے بدن کی ہے جہاں
ہے وہ شب رشک سحر لکھ دینا

ایسے لمحات کے محبس میں ہوں قید
جس میں دیوار نہ در لکھ دینا

جب نلک جسم میں جاں ہے تہدی
کس کو ہے غم سے مفر لکھ دینا

اور کیا ہے جو نہیں ہے یہ محبت تیری
خود کو دیکھوں تو نظر آتی ہے صورت تیری

زندگی کیا ہے یہ محسوس کیا ہے میں نے
آئی ہے راس مجھ سے رفاقت تیری

تیرے اخلاص کا مرکز ہے مری خستہ دلی
میں سمجھتا ہوں کہ ہے یہ بھی عنایت تیری

کہے ہر گردوں کے سناروں میں تری عنائی
ہے کہاں باغ کے بیولوں میں نزاکت تیری

کیا عجب ہے جو یہ اترا بیٹھتی ہے
لیکے دامن میں صبا آئی ہے نکبت تیری!

دل کو ہر آن لگا رہتا ہے اک اندیشہ
دور کر دے نہ کہیں تجھ سے یہ قربت تیری

میری جرات ہے ابھی تیرے تغافل کا شکار
کیا کروں تو ہی تباہی سے شکایت تیری

دل کی یہ بات میں کس طرح تجھے سمجھاؤں؟
مجھ کو کچھ سے بھی زیادہ ہے ضرورت تیری

صاحب جاہ نہ تو صاحب ثروت خاوس
کیا پڑی ہے کہ یہ دنیا کرے عزت تیری

زندگی اتنی بھی ناکام نہ ہو
موت ہو جائے خبر عام نہ ہو

دل میں اب خون تمنا بھی نہیں
کوئی مجھ سا بھی تہی جاں نہ ہو

ہو بھلا مصالحت عشق تیرا
میرا خط اور مرے نام نہ ہو

ترک الفت بھی گوارا لیکن
میری خاطر کوئی بدنام نہ ہو

نقش پا بھی نہ کوئی چھوڑ سکوں
زیست اتنی بھی سبک کام نہ ہو

جا کے دیکھے وہ کوئی اور جہاں
جس کو دنیا سے کوئی کام نہ ہو

اس فرشتے سے ملاؤ یارو
جس کے سر پر کوئی الزام نہ ہو

رکھو کشتی کے توازن کا خیال
نا خدا مفت میں بدنام نہ ہو

اے نذیر اور ذرا تیز قدم
راستے ہی میں کہیں شام نہ ہو



✽ صالح ابن تالشب مالیکا نوع
۲۷۸/۸ - ساتویں گلی، نیا پورہ
مالیکا ڈول (ناشک) ۲۳۲-۲۳۳

ایکتا گیت

اے ہم وطنو! اے ہم وطنو!
غیر اپنوں کو نہ بتاؤ!
نفرت کے.....

جیہ ایکتا، جیہ ایکتا
جیہ جیہ جیہ جیہ ایکتا

گاندھی آزاد اور تہڑے جس لیں کو ہے آزاد کیا، جس لیں کو ہے آزاد کیا
کیا ہم کو کہے گی یہ دنیا؟ گر ہم نے اسے برباد کیا، گر ہم نے اسے برباد کیا

اے ہم وطنو! اے ہم وطنو!
تم دیس کی آن بچاؤ
نفرت کے.....

جیہ ایکتا، جیہ ایکتا
جیہ جیہ جیہ جیہ ایکتا

اؤ مل جل کر عہد کریں آسمانہ اب جلنے دیں گے، آسمانہ اب جلنے دیں
پھر کسی مراد آباد کو مراد آباد نہ ہم بننے دیں گے، مراد آباد نہ ہم بننے دیں

اے ہم وطنو! صلح کی سنو!
سب ملکر گیت یہ گاؤ۔

نفرت کے.....

جیہ ایکتا، جیہ ایکتا
جیہ جیہ جیہ جیہ ایکتا

۲۵ جولائی ۹۸۱

نفرت کے اندھیاروں میں اُفت کے دیپ جلاؤ، اُفت کے دیپ جلاؤ
بن بھی پھولوں سے نہاؤ، ایسی برکسا برساؤ، ایسی برکسا برساؤ
جیہ ایکتا، جیہ ایکتا!
جیہ جیہ جیہ جیہ ایکتا!!

لبوں بھائی کی گردن کاٹنے کو بھائی ہی کی تلوار اٹھے؟ بھائی ہی کی تلوار اٹھے؟
انسان کے ہاتھوں انسان کا کیوں بچا، ناحق خون ہے؟ کیوں بچا ناحق خون ہے؟

اے ہم وطنو! اے ہم وطنو!
تم ہاتھ سے ہاتھ ملادو!
نفرت کے.....

جیہ ایکتا، جیہ ایکتا
جیہ جیہ جیہ جیہ ایکتا

میں لال سمجھی اس دھرتی کے سب یک ہی ماں کے بیٹے ہیں، سب ایک ہی ماں کے بیٹے ہیں
سب یک ہی باغ کے گل بوٹے، اک ساتھ پھلے اور پھولے ہیں، اک ساتھ پھلے اور پھولے ہیں

اے ہم وطنو! اے ہم وطنو!
صحت آپس میں ٹکراؤ۔

نفرت کے.....

جیہ ایکتا، جیہ ایکتا
جیہ جیہ جیہ جیہ ایکتا

~ ہندو ہے، مسلمان ہے، یہ سب کچھ ہے اور وہ عیسائی، یہ سب کچھ ہے اور وہ عیسائی!
تہ۔ مسیح کے جھگڑوں سے آخر کب تک رسوائی؟ آخر کب تک یہ رسوائی؟

* ذکی طلاق
۱۹-جی.ٹی. روڈ، چودھری تھیسٹرس
غازی آباد (یو.پی.)

* یونس عابدی
۸۱/۱ - قلی بازار، کانپور (یو.پی.)

ساون کی رات کے

آئی رے آئی سکھی
ساون کی رات نئی

لگتی ہے آج کیوں
مجھ کو ہر بات نئی

آئی رے آئی سکھی
ساون کی رات نئی

کوئل کا بھیس لے
پی کا سندیس لے
آنچل کا رنگ لے
جل میں ترنگ لے
چھائے بدریا کبھی
چمکے سج ریا کبھی
یادوں کے بھر وکوں سے
ہو گی برسات نئی

آئی رے آئی سکھی
ساون کی رات نئی

پیت ہی سنگا رہی
جیت ہی میری ہار رہی
جل گئی خیال میں
آگ ہے جمال میں
سانس بھی بہک گئی
زندگی بہک گئی

جاچکی وہ شب حسین
جاگ جاوہ ہم نشین
دور وہ صبح چلی
لے کے سوغات نئی

آئی رے آئی سکھی
ساون کی رات نئی

کیسی ہے رات سکھی
کیسی یہ پون ہے
من میں مرے آج کیوں
ایک ہی لگن ہے
دھڑکی مرے ہاتھ میں
پاؤں میں لگن ہے

حسن سلوک چاہیے اپنے رقیب سے
آواز دے رہا ہے پیمر صلیب سے

نظروں کو دس جکے ہیں وہ منظر کہ کچھ نہ پوچھ
شکوہ ہے جن کو آج بھی اپنے نصیب سے

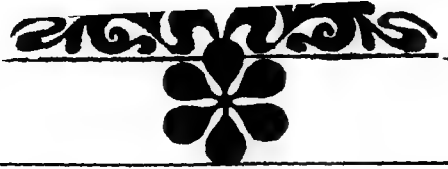
اہل نظر سے شرح تعلق نہ پوچھو
دیکھا ہے کائنات کو ہم نے قریب سے

وہ خطہ رحیم ہوں عصر جدید میں
ناپا گیا ہے جس کو غنوں کی جریب سے

احساس کی مٹک یہ کیوں دھوئے گئی
جب بھی گزر گئے ہیں وہ میر قریب سے

کیسا مزاج اہل گلستان ہے لے ذکی
پوچھا ہے فصل لالہ و گل کے نقیب سے





حضرت مولانا ہادی نقشبندی بالاپور کے تاریخی پس منظر اور اپنی اردو خدمات کے آئینہ میں

بالاپور مہاراشٹر کے ضلع آگولہ میں اپنی تاریخی عظمت و شوکت قدیم تہذیب و ثقافت کے ساتھ بڑھمت، مراثی، برہمن اور اسلامی تمدن و معاشرت کے گنگا جمنی امتزاج کے باعث اپنے مثالی ہندو مسلم اتحاد و اشتراک نگہی وجہ سے صدیوں سے زیب تاریخ و شہرت کا مالک ہے جہاں نواب اسماعیل خاں پنی کے متصل قلعہ کی جنوبی ٹیکری پر واقع مندر 'بالادبوی' کے نام سے یہ موسوم ہے۔ جسے تاریخ نے کبھی اسلام نگر، اعظم آباد اور مرادنگر کے نام سے بھی یاد کیا ہے۔ یہ کبھی شہنشاہ اکبر کے شہزادہ مراد کا بھی مستقر رہا ہے۔ یہاں سے دس کلومیٹر کے فاصلے پر شاہ پور میں آج بھی شاہی محلات کے کھنڈرات مغل دور کی یاد تازہ کرتے ہیں۔

تک محدود رکھا گیا ہے۔
حضرت مولانا مدظلہ کئی ماہ سے علیل اور کافی نقیہ ہیں۔ اس باوجود میری درخواست پر اپنی ذی مروتی اور روادیتی خاندانی وفد کے باعث انکار نہ فرما سکے اور میں حسب ہدایت بروز اتوار ۱۶ ۱۹۸۰ء کی صبح بوقت ۹ بجے موصوف کی خدمت میں عنایت منہ ہو گیا۔ جس کا وسیع اور کشادہ ہال صوفوں اور قالین سے آراہ چوبی الماریوں میں کتابیں چنی ہوئی ہیں جس کے ایک طرف بڑے پر ضروری لوازمات اور شئی آئی ہوئی کتب سلیقہ سے رکھی ہیں۔ اور ارد گرد کشن کی خوبصورت کرسیاں بھی رکھی ہوئی ہیں نے دیکھا کہ صدر میں ایک بزرگ شرعی داڑھی، صندلی چہرہ ذکاوت و فراست سے دھکتی روشن آنکھ و مجاہد اور شمال جلیلہ کا مجسمہ کثیرہ سے علمی تدبیر اور سنجہ پڑتی ہے جو پچاس سال سے اردو زبان و ادب کی خدمت رہی ہے، سفید ٹوپی و کرتہ پہنے تشریف فرما ہیں، انتہا

یہی وہ بالاپور ہے جو اپنی قدامت اور مختلف تہذیبوں کو اپنے میں سمونے کے خاتفاہ نقشبندیہ کے خانوادہ عنایت الہی کے صاحب نسبت و طریقت شیوخ و بزرگان اکرام کی دینی، علمی، ادبی و لسانی خدمات اور ان کے بین الاقوامی شہرت کے حامل کتب خانے کے قلمی نوادرات اور بیش قیمت علمی عظیم ذخیرہ کتب سے محققین اور طالبان علم و ریسرچ اسکا لرمیستہ استفادہ کرتے رہتے ہیں اسی باعث بالاپور کا شمار اردو مراکز میں ہوتا ہے۔ اکثر خیال آیا کہ اس خصوص میں بالاپور کی تاریخی اہمیت، تحریک اردو میں اس کے مقام نیز اس نواح کی تاریخی صورت حال سے واقفیت کے لئے کیوں نہ اس کے موجودہ امین و نگران سجادہ نشین حضرت مولانا ہادی نقشبندی صاحب سے ملا جائے، جو دنیا سے علم و ادب میں اپنے فضل و کمال کے باعث محتاج تعارف نہیں جن کی ہمہ جہت کثیر دینی، ملی، سیاسی، سماجی اور لسانی خدمات کا بیک وقت احاطہ مکمل نہ تھا لہذا اس ملاقات کو تاریخ بالاپور اور ممدوح کی اردو کی خدمات

سے منسلک ہو گیا۔

۱۹۳۶ء میں تعطیلات کرسمس پر بالا پور آنا ہوا۔ اس عرصہ میں قیام شاخ انجن کے لئے ۱۹ ستمبر ۱۹۳۶ء کو میری دعوت پر ہادی لاج میں حضرت سید امجد صاحب قادری مرحوم جاگیردار کی صدارت میں جلسہ ہوا جس میں انجن ترقی اور ہند بالا پور کا دستور اساسی منظور ہوا۔ اور جدیداران کا انتخاب عمل میں آیا۔ اور صدارت کے لئے، میری اس معذرت کے باوجود کہ میں علی گڑھ میں زیر تعلیم ہوں، اکوئی عذر مستوع نہ ہوا۔ اور مجھے بالاتفاق آرامہ رمنٹینج کر لیا گیا۔ میری غیر حاضری میں حکیم محمد معصوم ارمان مرحوم جو معتد عمومی منتخب ہوئے تھے، میری حسب ہدایت، کارِ مفہ نہ انجام دیتے رہے۔

اردو نامہ اس وقت پوری توجہ کے ساتھ سرگرمی چاہتا تھا۔ لہذا تحریک کو مقبول بنانے کے لئے وہ تمام تر وسائل کرنے تھے حواس تحریک کو کامیاب بنانے کا موجب ہوتے۔ ہمارے سامنے کافی وسیع پروگرام تھا۔ اردو کی ترویج و اشاعت کے ساتھ عام دلچسپی پیدا کرنے کے لئے ہم جلد از جلد اردو ہفتہ، منانا چاہتے تھے۔ ان دنوں میں، علاقہ برار کے تقریباً تمام ملی و قومی کارکنوں اور تحریک اردو سے دلچسپی رکھنے والے اکابرین سے خط و کتابت کرتا رہا۔

۱۹۳۷ء میں ۶ تا ۱۲ اگست اردو ہفتہ، منانے کا پروگرام طے پایا۔ جس کے لئے میں تعطیلات سے دو ماہ قبل یونیورسٹی سے رخصت ہوا۔ اس کے آخر مارچ میں بالا پور پہنچ گیا۔ اس سلسلے میں مجھے ۱۹ تا ۲۰ گھنٹے کام کرنا پڑا۔ اس دوران غالباً ۱۰۰ میل روزانہ ہزار کے مختلف مقامات پر پہنچ کر تحریک اردو کی اہمیت و افادیت اور اس کے عام استعمال کی ترویج و اشاعت کا مطبوعہ لٹریچر تقسیم کرتا۔ نیز ہندوستان کے تمام شہر و کتب خانوں کی خوبصورت مطبوعات، جو ہزار ہا کی تعداد میں میری کار میں ہوتیں، کی نمائش و فروخت کا انتظام کرتا تاکہ یہ اثر پیدا ہو کہ ہماری زبان کس قدر قیمتی سرمایہ کی مالک ہے۔

اردو ہفتہ، بابائے اردو مولوی عبدالحق، آنریبل برج لال بیانی و دیگر اکابرین کی صدارت میں بحمد اللہ انتہائی کامیاب رہا۔ مذکورہ ہفتہ کے ہزاروں روپے کے مصارف سرپرست انجن حضرت مولانا سید شاہ امام الاسلام علیہ رحمۃ نے برداشت فرمائے۔

انجن ترقی اردو ہند بالا پور کی اس وقت کی سرگرمیوں کا ذکر بابائے اردو مولوی عبدالحق نے نہ صرف رسالہ ”اردو“ میں انتہائی حوصلہ افزا

۲۵ جولائی ۱۹۸۱ء

نمبر آواز میں مجھ سے مخاطب فرمایا نیز میرے ابتدائی سوالوں کے جواب میں تاریخ بالا پور کا لبس منظر بیان کرنے ہوئے ارشاد فرمایا کہ مرا ناراضی نام سید اکرمی الدین ہادی البغدادی ہے۔ جس سے عیسوی ۱۹۱۳ء کی ۲ اکتوبر بروز جمعرات خانقاہ نقشبندیہ کے خوشی محل میں ٹھیک ۵ بجے صبح میری پیدائش عمل میں آئی۔ بعد تسمیہ خوانی اور ناظرہ قرآن و کتب متداولہ کی تکمیل کے عربی کے چند اسباق پڑھے۔ قاضی شمس العالی مرحوم سے فارسی کی تکمیل کے بعد اردو مدرسہ پیٹھ میں داخل کر دیا گیا۔ بعد ”اے۔ وی“ اسکول بالا پور، انجن ہائی اسکول ناٹپور اور کنگنا نا کے بعد جاگیردار کا لٹچہ جید آباد میں کچھ دنوں زیر تعلیم رہا۔ جہاں سے مسلم یونیورسٹی سے گریجویشن کے دوران لکھنؤ یونیورسٹی سے اریب کمال حاصل کیا۔ امتحانات دیئے اور آئرش میں عثمانیہ یونیورسٹی میں رہا۔ ان قانون کی تعلیم پائی۔

میں نے جس ماحول میں تعلیم کی وہاں واعظ و بیان کی زبان اردو رہی ہے۔ میں نے اپنی سہ ماہی لکھا کہ کتب خانہ منانا میں کثیر اردو کتب کے ساتھ پانچ روز نامے، ۷۷ روزہ، سنیہ ہند کے ساتھ پندرہ روزہ ماہوار و سہ ماہی رسائل آئے تھے حضرت والدہ کی مولانا سید شاہ امام الاسلام علیہ رحمۃ کی ہدایت و رہنمائی میں میں نے اپنا پہلا مضمون گیارہ سال کی عمر میں لکھا جو اخبار ”بھولا“ لاہور میں ۱۹۲۴ء میں شائع ہوا۔ جب نے آج تک قلم کی چمکس گھس جاری ہے۔

حضرت محترم نے جب فارے توقف فرمایا تو میں نے عرض کیا کہ تحریک اردو سے آپ کب وابستہ ہوئے اور اس سے میں آپ کی کیا رہنمائی رہی ہے؟

آپ نے فرمایا۔
”۱۹۳۶ء کی بات ہے، ان دنوں اردو کا مسئلہ انتہائی اہمیت اختیار کر چکا تھا اور بابائے اردو نے اپنے ہندوستان کے دوروں سے ملک میں تحریک اردو برپا کر کے ۲۴-۲۵ اکتوبر ۱۹۳۶ء کو علی گڑھ میں پہلی کانفرنس کی، جس میں ہر مکتب فکر کے برتاؤ ان اردو شریک ہوئے۔ مجھے بھی اپنے علاقہ کے مندوب کی حیثیت سے شرکت کا موقع ملا۔ حالات پیش آمدہ کی روشنی میں، طے پایا کہ انجن کا صدر دفتر اورنگ آباد سے دہلی منتقل ہو، چنانچہ اوائل ۱۹۳۷ء میں تمام اہل کار کئی ایکسپریٹ کے بعد ڈاکٹر انصاری مرحوم کے مکان دارالاسلام دربار گنج میں انجن کا صدر دفتر قائم ہوا، اور میں بابائے اردو کی اس تحریک قومی راج

الفاظ میں کہا ہے بلکہ اس دور کی مرکزی انجمن کی ہر رپورٹ میں تفصیل سے اس کا ذکر شاعت پذیر ہوتا رہا۔ اس ضمن میں میرے موسومہ نامہ "سے اردو دلو، جیلان کا نیا - خط باعزت و تحسین" ہو گا۔

انجمن ترقی اردو دہلی مورخہ ۱۲ مارچ ۱۹۴۲ء

۱۔ دریا لنگ دہلی قون نمبر: ۶۲۹۰

مشفق و عزیزی سلمہ

سیاس نامہ پہنچا۔ بہت شکر گزار ہوں آپ نے بڑی دانشمندی کی کہ اس میں اردو یونیورسٹی کی طرف خاص طور پر توجہ دلائی یہ بہت اچھا ہوا۔ "ڈان" میں جو مواد پیش کیا اس میں اس خاص امر کا کوئی تذکرہ نہ تھا۔ کاش جوابی ایجوکیشنل کانفرنس میں اس کی توجہ کی جاتی۔ آپ سے مجھے بہت سے کام لینے ہیں۔ وقت آنے پہلے علی گڑھ آنا ہوا تو اس بارے میں گفتگو کروں گا۔

خیر طلب

عبد الحق

مولانا محترم سے میں نے اگلا سوال یوں کیا کہ قیام علی گڑھ کے دوران آپ نے علی گڑھ میگزین کے علاوہ بھی کوئی پرچہ نکالا ہے؟

"جی ہاں" "بیداری" پندرہ روزہ پرچہ تھا۔ پرچہ ہذا کے خاص نمبر کی اشاعت کے لئے (مرید فیر) مجھے خاص طور پر نانا اےظم جناح، سلیمان ندوی، بابائے اردو، مرید القادر، پروفیسر سید بی، نواب زادہ لیاقت علی خاں، ڈاکٹر اشرف، پروفیسر رشید احمد صدیقی، پروفیسر آل احمد سرور دیگر ادباء و شعراء کا کلام، پیغامات و مضامین حاصل ہوئے تھے۔ جسے دیکھ کر ڈاکٹر سید محمود انتہائی متاثر ہوئے۔ اور دوستوں نے بنگال ایٹیاٹک سوسائٹی کی فیلوشپ کے لئے میرا نام تجویز فرمایا۔ آئندہ سوال میں نے یوں عرض کیا کہ "علی گڑھ میں آپ کے مخصوص ساتھی کون تھے؟"

حضرت محترم نے فرمایا "یہ ایک بڑی طویل فہرست ہوگی۔ لہذا میں یہاں صرف ان رفقاء اور ساتھیوں کا ذکر کروں گا جن سے ادبی دنیا واقف ہے، ڈاکٹر خورشید اسلام، شکیل بدایونی، حسین، ڈاکٹر ابو الکیث، خلیل الرب، افضل حسین اور ظفر احمد صدیقی میرے ہمدرس رہے ہیں۔ رفقاء میں معین احسن جدی، مجروح سلطانپوری، حبیب الدین ٹونگی، سردار جعفری، اسرار الحق مجاز، عیاذ انصاری، معدود صابری، محمود فاروقی، اسلوب احمد انصاری، اولاد احمد اور

حافظ صدیقی، احمد صدیقی ندوی جن کا ہمیشہ ساتھ رہا ہے۔ حضرت مولانا مدوح کئی گھنٹے کی نشست کے بعد اب کچھ تھکے تھکے سے محسوس ہو رہے تھے اور یوں بھی علامات کے باوجود وہ میرے سواوت کا جواب دے رہے تھے۔ وجہ طوالت سے گزرتے ہوئے میں نے آخری گزارش یہ کی کہ "آپ کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش کیا رہی ہے؟"

سوال سنکر مولانا قدرے ادا اس ہو گئے اور ان کے چہرے پر غم کی لکیریں ابھر آئیں۔ جواباً انتہائی افسردگی سے فرمایا:

"بہم صوفیوں کے مشرب میں باوجود دینی شدت کے کوئی مذہبی حصہ بھاؤ نہیں ہوتا۔ انسانیت کی خدمت ہی ہماری زندگی ہے۔ اردو

کی بجائی اور بن المذہبی اتحاد کی داعز زبان ہے جس میں ہماری ہندوستان ثقافت اور مشترکہ گنگا جمنی کلچر کا سرمایہ محفوظ ہے۔ مگر افسوس کہ اس وقت

تنگ نظر، وٹا آنظر کی کاشکار در در وحشت دان انتشار سے دوچار ہے۔ اردو کسی علاقے کی زبان نہ ہونے کے باوجود اپنی غیر معمولی وسعت اور کثیر نوعیت کے باعث کیسے ہی حالات ہوں ترقی کی منزل طے کرنی رہے گی

اس کا مشترکہ رنگارنگ کردار مختلف تہذیبوں اور زبانوں کا البتہ ہے جس نے بھارت کی ملی جلی تہذیب کو بردار چڑھانے میں بڑا حصہ

ادا کیا ہے۔ لیکن افسوس کہ عصب کے باعث اسے اپنے ہی وطن میں بے وطن کر دیا گیا ہے۔ جس کے لئے میں نے اپنی پوری زندگی سچ دیا

سب سے بڑی خواہش کی عدم تکمیل کے باعث مایوس ہو چکا ہوں لیکن ان بدلے ہوئے حالات کے باوجود اردو کے تحفظ و ترقی کے

مسائل پر سنجیدگی سے غور کرنے اور اردو کے بارے میں ایک صحت منہ جمہوری فضا پیدا کرنے کے لئے سعی پیہم اور عملی جدوجہد ضرور کر

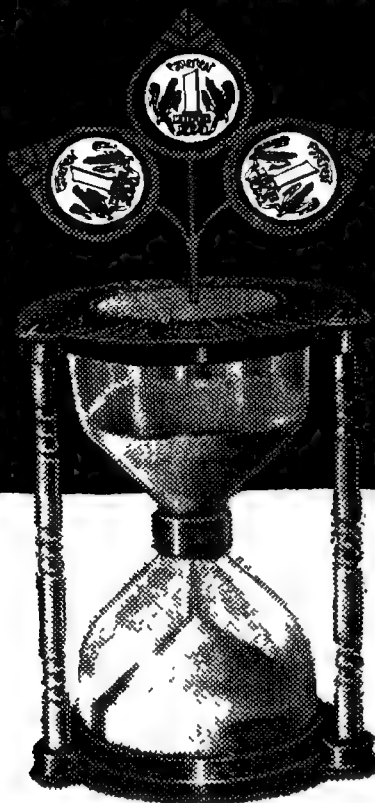
ورنہ یاد رکھیے کہ اردو زبان ہندوستان میں فنا ہوگی تو وہ کسی اور وجہ کی بنا پر نہیں بلکہ اردو والوں کی لاپرواہی، جمود، غفلت اور

بے عملی سے ہوگی۔"

ایک بجا جانتا خاص بازار میں منظر محترم سے ادائے شکر کے ساتھ رخصت ہوا۔



۲۵ جولائی ۱۹۴۵ء



NOW WITH INCREASED RATE OF INTEREST YOUR MONEY GROWS FASTER IN **POST OFFICE TIME DEPOSITS** (WHERE EVEN RS. 50/- ARE WELCOME)

The interest rates for Post Office Time Deposits have been appreciably increased. Deposits made on or after 2nd March, 1981 will now earn the following higher rates of interest.

PERIOD	RATE OF INTEREST	
1 Year	8.5%	Calculated at half yearly rest.
2 Years	9.5%	
3 Years	10.5%	
5 Years	10.5%	

Millions of our depositors have shown their unflinching faith in us by depositing crores of rupees in our Post Office Time Deposits. With such high returns & complete security who wouldn't? Join the mainstream by opening an account in the nearest Post Office having a Savings Bank Counter.

SPECIAL FEATURES:

- * NO CEILING ON THE AMOUNT OF DEPOSITS. YOU CAN, HOWEVER START EVEN WITH RS. 50.
- * INTEREST ON P.O.T.D. IS CALCU-

LATED EVERY SIX MONTHS AND IS PAYABLE ANNUALLY. INTEREST CAN BE DEPOSITED IN POST OFFICE SAVINGS BANK ACCOUNT IN THE SAME POST OFFICE.

- * INTEREST UPTO RS 3,000/- PER YEAR IS FREE FROM INCOME TAX UNDER SECTION 80 (L) OF I. T. ACT
- * PREMATURE CLOSURE IS ALLOWED WITH DISCOUNTED INTEREST.
- * NOMINATION FACILITY IS AVAILABLE.



For details contact,
Directorate of Small Savings,
Govt. of Maharashtra, 8th floor, New Administrative Building,
Opp. Mantralaya, Bombay - 400 032, Tel. 232537/230290.
Asst. Director of Small Savings or District Savings Officer
C/o Collectorate in Maharashtra.
Authorized Agents or the nearest Post Office.



منابع کرده :- ششی کانت و یسکر ، دائرہ کونکر جنرل آف اواریشن اینڈ ملک ریٹینز ، گورنمنٹ آف ہما راشٹر ، سنٹر ایجی ۳۳-۳۴ م
مطبوعہ :- گورنمنٹ پرنٹر - پرس - بمبئی ۴۰۰۰۴۷

قوى راج



▼

قومی راج

شہید خصوصی نمبر
مُشرکہ شمارہ ۱۰ و ۲۵ اگست ۱۹۸۱ء
جلد ۵ * شمارہ ۱۶ و ۱۵

ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے

سالاںہ : دس روپے * فی کاپی : ۵۰ پیسے

صفحہ نمبر



- ۲ شہیدوں کی یادگار اسکیم کے اغراض و مقاصد ... — وزیر اعلیٰ ...
- ۷ مادر انقلاب - میڈم کاما ... پروفیسر ستیہ ورگوش ...
- ۱۲ جدوجہد آزادی حیدرآباد ... سینتو مارو وراؤ پکوی ...
- ۱۵ ہندوستان چھوڑ دو تحریک میں مورچوں کی اہمیت ... وی. ایس. یاگے ...
- ۱۸ مالنگاؤں اور جنگ آزادی ... احمد عثمانی (بی. اے. آئرن) ...
- ۲۱ انڈومان کے گمنام شہداء ... ڈاکٹر رویندر دامن راؤ رامداس ...
- ۲۷ مہاراشٹر میں جنگ آزادی کا آتشیں خطہ ... عبد المجید ستور ...
- ۳۰ مہاراشٹر کی جدوجہد آزادی اور شہداء وطن یادگار اسکیم ... رام جی - پائل ...
- ۳۸ جنگ آزادی اور بیٹی ... ڈاکٹر محمد حسین قدوسی ...
- ۴۰ شہید جگت سنگھ - ایک مشعل ... ایس. ایم. سلیم ...
- ۴۲ شہید اشفاق اللہ خاں ... رقی لال شاہیں ...
- ۴۵ گوا کی تحریک آزادی ... بی. ڈی. ساٹوسکر ...
- ۵۱ جنگ آزادی میں اردو ادب کا حصہ ... پروفیسر شیخ شفیق ...
- ۵۹ نغمہ وطن ... قمر سنبھلی ...
- ۶۰ صبح آزادی ... شوق ماہری ...
- ۶۱ خراج تحسین (نظم) ڈاکٹر نایاب لکھنوی ...
- ۶۲ پیام اگست ... مہدی برتا پگڑھی ...
- ۶۳ یاد شہیدوں کی جب آئے برسے بھر بھر آئے ... عبد الباقی عاصی برادری ...
- ۶۴ ہم ایک رہیں گے ... طلحہ تابش ...
- ۶۵ امن و یکجہتی ... م. غ. سوزاں ...
- ۶۶ ہمارا صوبہ مہاراشٹر ... حکیم عزیز قدوسی ...
- ۶۷ عید سعید ... ڈاکٹر غازی ارمان ...
- ۶۹ * راستی جہیں ...



چیف ایڈیٹر: بنود راؤ بگراں: خواجہ عبدالغفور
مینجنگ ایڈیٹر: ایم. ایسور راج ماتھر ایڈیٹر: ریاض خٹاں
سب ایڈیٹر: عبدالوحید جاسمی





شہیدوں کی یادگار کا منتخب نمونہ

ریاست بہار انتظامیہ نے ۱۹۴۷ء میں شہیدوں کی یادگار کے لئے سڑجے کا لچ آف آرکیٹیکچر کے پروفیسر ماس کے لائبریری جی کمال الدین حسین کا پیش کردہ نمونہ منتخب کر لیا گیا ہے۔

وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انٹولے کی امداد پر مقابلے کے طور پر ریاست بھر سے 'یادگار' کے نمونے طلب کئے گئے تھے اور خوشی کی بات ہے کہ امتحان میں بارہوں میں سے دوں ہونے کے باوجود پانچ آرکیٹیکچر اداروں کے طلبہ نے شہیدوں سے اپنے جذبہ عقیدت کا ثبوت دیتے ہوئے مقابلہ میں حصہ لیا۔ اس مقابلے میں سڑجے کا لچ آف آرکیٹیکچر، اکادمی آف آرکیٹیکچر، باندہ اسکول آف آرٹ (تمام بستی میں واقع)، کا لچ آف آرکیٹیکچر پونے اور ڈیپارٹمنٹ آف آرکیٹیکچر، یونیورسٹی آف انجینئرنگ، ناگیور کے طلبہ شامل ہوئے۔ کل ۱۸ نمونے موصول ہوئے تھے۔

باندہ اسکول آف آرکیٹیکچر کے چوتھے سال کے طالب علم شری مسعود تاج کے ماڈل نے دوسرا نمبر حاصل کیا۔ وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انٹولے نے دونوں ماڈل کے معمار طلبہ، ان کے اساتذہ اور ادارہ کی کوششوں کی تعریف کی اور حکومت کی جانب سے دونوں طلبہ کو ایک ایک ہزار روپے کا چیک پیش کیا۔

منتخب نمونہ ایک "دائرہ نما" ہال پر مشتمل ہے جس کے ساتھ بیضوی روش کے ستر پر ایک مینار ہے۔ جس کے اوپری حصہ پر مشعل "لگی ہے۔ اس میں ایک کمرہ اور ایک بیت الخلاء ہوگا۔ اندر ایک سٹیج ہوگا جس کے اسکرین کی دیوار پر مشہور شاعر رام بری شاد سبھل کا ایک شعر کندہ ہوگا۔ اوپر اس منتخب نمونہ کی تصویر پیش کی گئی ہے۔



شہیدوں کی یادگار اسکیم کے اغراض و مقاصد

شہری لے آر۔ انتولے
وزیر اعلیٰ



قابل اطمینان فیصلہ:
ہر حکومت کو متعدد فیصلے کرنے پڑتے
ہیں اور یہ فیصلے کرتے وقت اسے لوگوں کے
مفاد کو مد نظر رکھنا پڑتا ہے۔ ایسے بعض فیصلے
سے دل دماغ کو بڑی راحت اور اطمینان
حاصل ہوتا ہے۔ شہیدوں کی یادگار قائم
کرنے کا فیصلہ بھی ایک ایسا ہی فیصلہ ہے۔
مزید برآں یہ بھی اچھا شگون ہے کہ یہ
فیصلہ جس کا اعلان پچھلے سال ۹ ستمبر کو
کیا گیا تھا اس سال ۹ اگست کو زیر عمل
لایا جا رہا ہے۔

ہماری جنگ آزادی میں ۹ اگست کو
بڑی اہمیت حاصل ہے۔ جہاں گاندھی نے
اسی دن انگریزی سرکار کو آخری طور سے یہ
چٹا دینی دی تھی کہ اب ہندوستان چھوڑ دو!
بڑا یہ دن ہم سب ہی کے لئے بڑی اہمیت
کا حامل ہے۔ گذشتہ سال اسی تاریخ کو
ہم نے چھوٹے اور معمولی کسانوں پر بانی
فصلی قرض معاف کر دینے کا فیصلہ کیا تھا۔
اس سال ۹ اگست کو ہماری ریاست میں
شہیدوں کی یادگار کے لئے بھومی پوجن
کی رسم ہمہ وقت ان سب ہی مقامات پر ادا
کی گئی جہاں شہیدوں کی یادگار قائم کی
جائے گی۔ قوی امید ہے کہ ریاست میں ۲۰۲
مقامات پر یادگاریں تعمیر ہو جائیں گی اور
۹ اگست ۱۹۸۲ء کو ان کا افتتاح ہو سکے گا۔
اس یادگار کی شکل کیا ہونا چاہئے؟ میرے
مد نظر دو باتیں ہیں، اول یہ کہ لوگوں کے لئے
مشعل ہدایت ہو، دوسرے اس سے مقامی
لوگوں کو فیض پہنچے۔ دور سے دیکھنے والے
کے دل میں بھی ہماری جنگ آزادی میں اس
مقام کی عظمت اور یہاں کے باشندوں کے
ایشاد قربانی کی یاد تازہ ہو جائے۔ یہاں آنے

۱۰ اگست ۱۹۸۱ء



گذشتہ سال ۹ ستمبر کو میں شہیدوں کے
گھاؤں و روج گیا تھا۔ و روج ضلع ستارا میں
ایک چھوٹا سا قصبہ ہے۔ اسے بڑی شہرت
ملی ہے کیونکہ یہاں کے نو مجاہدین آزادی نے
ہمارے دیش کی ایک آزادی میں اپنی جان
قربان کر دی تھی۔ وہ تاریخ ۹ ستمبر تھی اور
سال ۱۹۴۲ء۔

میں نے اس گاؤں میں شہیدوں کے
عزیز و اقارب سے ملاقات کی، ان سے مل
کر مجھے دلی مسرت ہوئی۔ انھوں نے مجھے
دعائیں دیں۔ اس وقت میرے ذہن میں
بیکار یہ خیال آیا کہ مناسب یادگار قائم
کی جائے تاکہ ان کی یاد ہمارے دلوں میں ہمیشہ
تازہ رہے۔ وہاں کے پاک و صاف ماحول
کو دیکھ کر یہ خیال میرے ذہن میں آیا تھا۔
میں نے جلسہ عام میں اس خیال کا اظہار
کیا اور کہا کہ اسے حکومت کا فیصلہ سمجھا
جائے۔ میں نے اعلان کیا کہ مہاراشٹر میں
ان تمام مقامات پر سرکاری خرچ سے
مناسب یادگاریں قائم کی جائیں گی جہاں
شہیدوں نے اپنی جان عزیز قربان کی تھی۔

قومی راج

→ کروڑی رتیا سوامی، نرائن وارکے، اور
اُن کے پانچ انقلابی ساتھی ۱۳ نومبر ۱۹۴۲ء
کو کارگوٹی میں پولیس فائرنگ میں جاں بحق
ہوئے تھے، اُن کی یاد میں اس مقام پر
سو تنزیہ امر جیونی نصب کی گئی ہے۔



الابر شخص سب سے پہلے یادگار کے سامنے
سر جھکا کر ان کی عظمت و احترام کا اعتراف
کرے۔ نئی نسل کے دلوں میں بزرگوں کی
فخر و منزلت بڑھے اور نیا جذبہ عمل پیدا ہو۔

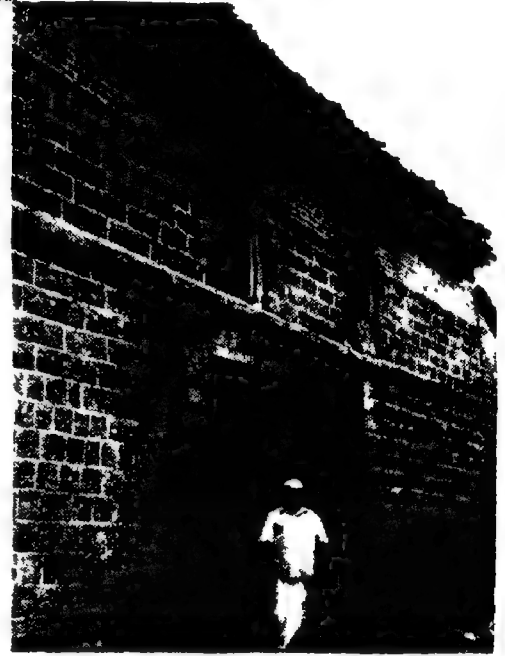
ہمارا فرض:

کیا یہ ہمارا فرض نہیں ہے کہ ہم ان لوگوں
کی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے اُن کی یادگار
قائم کریں جنہوں نے ہماری آزادی کی خاطر:

بند و نرائن کلکرنی جنہوں نے کوہا پور
میں جلسہ جلوس پر پابندی کو توڑا تھا، ۱۴
اگست ۱۹۴۲ء کو پولیس فائرنگ میں شہید
ہو گئے۔ کوہا پور میں اس جگہ کا نام 'بند و
چوک' رکھ دیا گیا ہے۔ ان کے اعزاز میں
ایک یادگار بھی قائم کی گئی ہے۔ ↓



→ کوہا پور میں کلناک واڑی میں انقلابی
طالب علم نرائن دانی وارکے، کی جائے پیدائش
۔ نرائن کارگوٹی میں تحریک کے دوران
تعلقہ دفتر پر سرکاری خزانہ لوٹتے وقت
فائرنگ میں مارے گئے تھے۔ ان کے
بڑے بھائی ڈھوڑی رام، جنہوں نے
اُن کی پرورش کی تھی۔ نرائن کی یادگار
قائم کر نیکی لئے زمین دینے پر آمادہ ہو گئے ہیں۔



مراٹھواڑہ۔ جواب ہمارا شہر میں شامل ہے ایک زمانہ میں
ریاست حیدر آباد کا حصہ تھا۔ مراٹھواڑہ کے شہریوں نے نظام سے لڑائی
کی تاکہ انھیں جبر و استبداد سے نجات ملے۔ بہت سوں نے اپنی
جانیں دیں۔ ایک طرح سے یہ بھی جدوجہد آزادی تھی۔ لہذا ہم نے طے
کیا ہے کہ مراٹھواڑہ کے شہیدوں کے لئے بھی یادگار قائم کی جائے۔
اسی طرح گوا کی جدوجہد آزادی میں بھی ہمارا شہر نے بڑا حصہ لیا ہے

اپنی جانب قربان کردی تھیں؟ میں نے یہ سوال وروج کے جلسہ عام
میں اٹھایا تھا۔ ہر شخص کو اپنی جان ہر چیز سے زیادہ پیاری ہوتی ہے
لہذا مسئلہ آزادی کو روشن رکھنے کے لئے اپنی جان عزیز قربان کر نیوالے
سب ہی لوگ یقیناً اس بات کے مستحق ہیں کہ ان کی قربانیوں کی یادگار
قائم رکھنے کے لئے ان کی یادگار قائم کی جائے، حکومت نے اس مقصد سے
ان کے احترام میں شایان شان یادگاریں قائم کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔

قومی راج

۱۰ اگست ۱۹۸۱ء

مہینوں میں اسکیم سے متعلق تمام تفصیلات مرتب کیں۔ شہیدوں کے نام، ان کی جائے پیدائش، مقامات جہاں انھوں نے شہادت پائی نیز تعمیر کے لئے جگہ کے انتخاب وغیرہ کا کام بھی اس کمیٹی نے انجام دیا۔

یہ یادگار دلکش اور مقامی لوگوں کے لئے سودمند ہونی منصوبہ نے مطابق ایک کشادہ آڈیٹویم یادگار کا حصہ ہوگا۔ اس سے اس کی شان دوبالا ہو جائے گی۔ اس کے ارد گرد کھلی جگہ ہوگی جہاں یہاں کے ماسیوں کو باغ لگانا جائے۔ حکومت خود یادگار کی دیکھ بھال کرے گی یا یہ ذمہ داری گرام پنچایت کو سونپ دے گی۔ اسی کے ساتھ ہم نے ایک اور فیصلہ کیا ہے، فیصلہ ریاست کی راجدھانی ممبئی میں واقع منترالیہ کی عمارت میں شہیدوں کی یادگار ثبت کرنے سے متعلق ہے۔ ہمارا شٹر کا ایک بڑا نقشہ تیار کر کے منترالیہ کی عمارت میں چھٹے منزلہ پر باب داخلہ کے سامنے آویزاں کیا گیا ہے۔ جس پر مقامات اور شہیدوں کے نام درج ہوں گے۔ فی الحال یہاں ایک بورڈ ہے جس پر وزیراء کے نام درج ہیں۔ ہمارے نام وہاں سے ہٹا دیئے جائیں، ہمیں اس کی پرواہ نہیں۔ شہیدوں کے نام ہمیشہ ہماری آنکھوں کے سامنے رہنا چاہئیں۔

چیمور اور چرنیز جیسے مقامات اس قدر چھوٹے ہیں کہ ریاست کے علاقائی نقشہ پر ایک چھوٹا سا نقطہ ڈال کر بھی ان کی جگہ ظاہر کرنا ممکن نہیں ہونا لیکن اب شہیدوں کے یادگار نقشہ پر ایسے چھوٹے چھوٹے مقامات کے نام بھی علی حروف میں سدا جملگائے رہیں گے، جہاں ہمارے شہیدوں نے اپنی جانیں قربان کی تھیں۔

ان شہیدوں کے تئیں ہمارا فرض محض یہ یادگار قائم کر کے، یہ پورا نہیں ہو جاتا۔ کارکنوں، عوامی نمائندوں اور سرکاری حکام کو چاہیے کہ وہ وقتاً فوقتاً مختلف مقامات پر مقیم ان شہیدوں کے عزیز و اقارب کی فلاح و بہبود کے بارے میں دریافت کرتے رہیں۔ ہم اپنی آزادی کے لئے ان شہیدوں کے انتہائی ایثار و قربانی کے ممنون ہیں۔ آج ہم یقیناً اچھی حالت میں ہیں اور ہمیں ہر طرح کی سہولتیں حاصل ہیں۔ یہ سب مسرت اور راحت اسی شہیدوں کی قربانیوں کا نتیجہ ہے، ہمیں یہ بات کبھی بھی نہ بھولنا چاہئے۔ ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ شہیدوں کی بیواؤں کو مجاہدین آزادی کا رتبہ دے کر انھیں پیش قدمی دی جائے۔

شہر بہار کی شان میں یادگاروں کی تعمیر کے اعلان کے ۱۹۸۰-۸۱ اکتوبر ۱۹۸۰ء کو وزیر برائے قانون و عدلیہ شری بابا صاحب بھوسلے کی زیر صدارت ایک کمیٹی مقرر کی گئی۔ اس کمیٹی نے گذشتہ آٹھ

قزوینی راج



وزیر اعلیٰ شری اے آر۔ اتولے، اُن فد
شہیدوں کے ہر ایک خاندان کی خواتین کو
سارٹری اور بلاؤز کا تحفہ پیش کر رہے ہیں جو
۹ ستمبر ۱۹۴۲ء کو ضلع ستارا میں وڑوچ
کے مقام پر پولس فائرنگ میں جاں بحق ہوئے
تھے۔ شری بابا صاحب جھوسلے، وزیر برائے
قانون و عدلیہ اور شری ابھے سنگھ راجے
جھوسلے، وزیر برائے داخلہ امور (بائیں
سے دائیں)۔ سبیلے اور دوسرے) نظر آ رہے
ہیں۔



کے مارے جانے والے مجاہدین آزادی کو بھی شہید تصور کیا گیا ہے
میرا ہمیشہ یہی خیال رہا ہے کہ جنگ آزادی کے دوران باجو
کی آواز پر لبیک کہنے والوں میں اکثریت غریب عوام ہی کی ہے
میرے اس خیال کی تصدیق مہاراشٹر کے شہیدوں کی فہرست
سے ہوتی ہے۔ آئیے آج کے اس مقدس دن ہم سب ملک کے
دفاع، بھرپور ترقی اور کروڑوں لوگوں کی زندگی کو کسی بنائے کیا
جدوجہد کرنے کا عہد کریں۔ شہیدوں کے شایان شان یادگار تو
ہوگی کہ ہم اس مقصد کو پورا کرنے میں مصروف ہو جائیں جس کی
انھوں نے اپنی جانیں قربان کر دی تھیں۔

[وزیر اعلیٰ کی چرنیر، وڑوچ اور ہتھانما سمارک پوجنا سمیٹی
کے اجلاس میں کی گئی تقریر پر مبنی]



کے صفحہ ۲ پر شائع کی جا رہی ہے۔ ریاست کے مختلف مقامات
پر ۲۰۴۲ یادگاریں تعمیر کی جائیں گی۔ ہر یادگار پر تقریباً ۵۰۰۰۰ روپے
خرچ آئے گا۔

عثمان آباد ضلع میں سب سے زیادہ یعنی ۲۰ یادگاریں تعمیر
کی جائیں گی۔ عثمان آباد کے بعد رائے گڑھ اور پربھنی کا نمبر
آتا ہے، ان دونوں اضلاع میں سے ہر ایک میں ۱۶ یادگاریں
تعمیر کی جائیں گی۔ پھر سانگلی میں ۱۵، ستارا میں ۱۴، ناگپور میں
۱۱، اور امراتلی میں ۱۰ یادگاریں تعمیر کی جائیں گی۔

شہیدوں کی تعداد کے لحاظ سے ناگپور ریاست کے دیگر
اضلاع کے مقابلے میں سرفہرست ہے۔ اس کے بعد ناگپور،
عثمان آباد، پربھنی اور ناشک کا نمبر آتا ہے۔

اس اسکیم کے تحت ۲۸ دسمبر ۱۹۸۵ء سے ۱۵ اگست
۱۹۴۷ء تک ۶۲ سال کی مدت کے دوران ریاست میں مختلف
جگہ جنگ آزادی میں شہید ہونے والے مجاہدین کے نام پر یادیں
تعمیر ہوں گی۔ پولس فائرنگ کے دوران مارے جانے والے یا
پھانسی پانے والے یا باجو گینو کی طرح عوام کے لئے اپنی جان
قربان کرنے والے جاں نثاروں کو بھی شہید تصور کیا گیا ہے۔
علاوہ ازیں نیتاجی سبھاش چندر بوس کی آزاد ہند سینا کے سپاہی
جو دوران جنگ جاں بحق ہوئے اور گوا اور حیدر آباد کی جنگ آزادی

قومی راج

دن تھا، آپ کے شوہر برٹش راج کے حامی تھے تو آپ سماجی اور سیاسی طور پر انقلابی تھیں۔

ان ہی اختلافات کی بناء پر خاندان میں اکثر جھگڑے رہا کرتے تھے۔ ۱۸۸۵ء میں جب آپ کی شادی ہوئی، اسی صدی کے اختتام کے قریب ممبئی پر طاعون کا حملہ ہوا۔

بھیکا جی نے اپنے سماجی فرض کو اہمیت دیتے ہوئے بیماروں کی تیمارداری کے لئے اپنے آپ کو وقف کر دیا۔ آپ نے اپنے خاندان کی تنقیدوں اور اعتراضات کی کوئی پرواہ نہ کی اور پارسسی پنچایت ہسپتال میں نرس کے سفید لباس میں قنسی فرشتہ صفت نیک انسان کی طرح دن رات بیماروں کی خدمت میں مصروف ہو گئیں۔

بیسویں صدی کے آغاز میں آپ نے یورپ کا سفر اختیار کیا۔ ویسے آپ کا مقصد تبدیلی آب و ہوا تھا لیکن آپ نے اس موقع سے فائدہ اٹھا کر بین الاقوامی سماجی صورت حال کا جائزہ لینے کی کوشش کی اور ہندوستانی انقلاب کے پیغام کو بلور میں مقیم ہو کر خود انگریزوں کے گڑھ میں عام کرنا شروع کیا۔ ۱۹۰۱ء میں لندن پہنچنے کے بعد دادا بھائی نوروجی کے ساتھ مل کر آپ نے کانگریس کے لئے کام کرنا شروع کر دیا۔ ممبئی کے ان دو پارسی محب الوطن شخصیتوں نے برٹش رجعت پسندوں کے لئے خطرہ پیدا کر دیا تھا۔

جی اسی عرصہ میں نوروجی کے ذریعہ بھیکا کی ملاقات سردار سنگھ رانا سے ہوئی جو وہاں قانون کی اعلیٰ تعلیم کے لئے مقیم تھے، اس کے بعد آپ کی ملاقات شیام جی کرشنا



مادرِ انقلاب میڈم کاما

* پروفیسر منتیہ درگھوش



انقلابی خواتین میں میڈم کاما، دو خاتون گذری ہیں جن پر ہندوستان فخر کر سکتا ہے۔ لیکن آپ کو یہ جان کر مجیب ہو گا کہ اس نام نے، بچی میونسپل کارپوریشن کو بھی مغالطہ میں ڈال دیا تھا اور کچھ عرصہ پہلے کارپوریشن کے سامنے یہ تجویز پیش ہوئی تھی کہ ممبئی کی ”میڈم کاما روڈ“ کا نام تبدیل کر دیا جائے۔ وجہ ظاہر ہے کہ یہ سمجھا گیا تھا کہ میڈم کاما، کسی غیر ملکی خاتون کا نام ہے۔

میڈم کاما کا جنم ایک مالدار پارسی گھرانے میں ہوا۔ آپ کے والد کا نام بہار جی پریم جی پاٹل تھا۔ آپ کے خسر برکیش خورشید رستم جی کاما، ایک جید عالم تھے ممبئی میں ایک ادارہ آپ کے نام سے منسوب ابھی تک موجود ہے۔

بھیکا جی (میڈم کاما) نے الیگزینڈرا گرلس ہائی اسکول میں تعلیم مکمل کی، جو اس زمانے میں ہندوستان کا بہترین اسکول مانا جاتا تھا۔ طالب علمی کے زمانے میں ہی آپ نے اپنی ذہانت کی دھاک بٹھا دی تھی۔ آپ نغمہ آرائی اور تقریر کے فن میں استاد تھیں۔ ۲۴ سال کی عمر میں آپ نے رستم کے کاما سے شادی کی جو آپ سے عمر میں تقریباً ایک سال بڑے تھے۔ آپ کے شوہر ایک مشہور سالیسیٹر گذرے ہیں۔

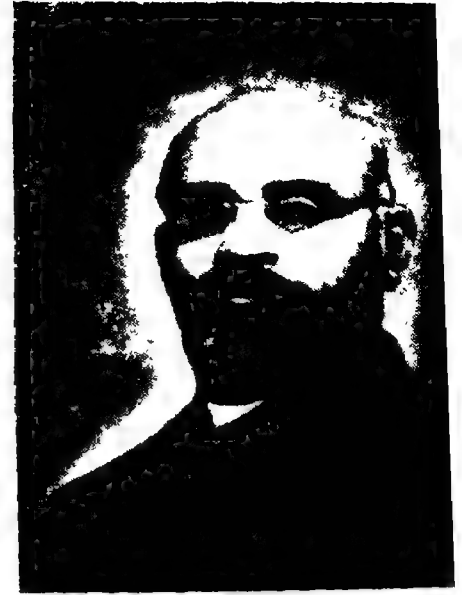
میڈم کاما اور آپ کے شوہر کے خاندان میں ایک بات مشترک تھی یعنی دونوں خاندانوں میں ۹-۹ بچے تھے۔ نظریات کا جہاں تک تعلق تھا، دونوں میاں بیوی کے نظریات میں زمین آسمان کا قومی راج



شہید مدن لال دھینگرا



پرچم آزادی ہند



شیام جی کرشنا ورما

جس میں میڈم کاما نے نہایت ہی شعلہ فگن تقریریں کیں۔ آپ کی اس دلولہ انگیز تقریر نے سامعین کے دلوں کو گرما کر رکھ دیا تھا۔ مرنے سے پہلے بلکہ کئی غیر ملکی رسالوں میں آپ کی یہ تقریر شائع ہوئی جس میں مشہور ”گیٹلے امریکہ“ بھی شامل ہے۔

اور پھر ایک یادگار دن آیا، جو نہ صرف آپ کی زندگی کا یادگار دن تھا بلکہ ہندوستان میں مساوات اور آزادی کے مجاہدین کے لئے بھی ناقابل فراموش تھا جس کی یاد آج بھی جرمنی میں اسٹٹ گارٹ مقام پر تازہ ہے۔ یہاں انٹرنیشنل سوشلسٹ کانفرنس کا اہتمام کیا جا رہا تھا جس میں سمندر پار ملک میں مقیم نین انقلابی ہندوستانی ملک کی نمائندگی کرنے والے تھے۔ یہ نین اشخاص تھے میڈم کاما، سردار سنگھ رانا اور پربندرناتھ چٹوپادھیہ (سردجی ٹائیڈ کے بڑے بھائی) لیکن برطانیہ کے سوشلسٹوں نے ان ہندوستانیوں کی شمولیت کی سخت مخالفت کی۔ میڈم کاما اور دوسرے اپنے مقصد میں ناکام ہوتے نظر آ رہے تھے کہ اسی دوران خوش قسمتی سے فرانس اور جرمنی کی چند ممتاز ہستیوں نے ہندوستانیوں کا ساتھ دیا اور انھیں مکمل کن کی جیتید سے کانفرنس میں شامل کرانے میں کامیابی حاصل کی۔

اگست ۱۹۰۵ء میں کلکتہ میں قومی جھنڈا لہرایا گیا۔ کسے سی۔ و۔ (کانگو) اسی قسم کا ایک جھنڈا اپنے ساتھ پیرس لیتے آئے۔ پیرس پر مشرے اس ہم بنانا سیکھنے آئے تھے۔ اس جھنڈے پر سبز، زعفرانی، نیلیوں کے درمیان دیوناگری رسم الخط میں ”وندے ماترم“ لکھا۔ ۱۰ اگست ۱۹۰۵ء

رما سے ہوئی۔ میڈم کاما نے ہندوستان کی آزادی سے متعلق باقاعدہ مضامین لکھنا شروع کئے۔ جب شیام جی ورما نے (ہوم رول سوسائٹی) کی بنیاد ڈالی، تو میڈم کاما سے رہا نہ گیا، آپ ہندوستان کی آزادی کی جدوجہد میں شامل ہو گئیں اور اس تنظیم کی ایک سرگرم رکن بنیں۔ اگست ۱۹۰۵ء کو ہندوستان کی پہلی جنگ آزادی کی یاد میں ایک جلسہ منعقد کیا گیا، جس کی صدارت میڈم کاما نے کی۔

یکم جولائی ۱۹۰۵ء کو ہندوستان کی آزادی کے متواہوں نے اپنی سرگرمیاں تیز کر دیں۔ شمالی لندن میں ہائی گیٹ کے مقام پر ہندوستانی باشندوں کے لئے ایک ”انڈیا ہاؤس“ تعمیر کیا گیا۔ یہیں سرفروشان ہند جمع ہوا کرتے تھے اور اپنے ملک کی آزادی کے منصوبے بنایا کرتے تھے۔ ان میں میڈم کاما واحد خاتون تھیں۔ رفتہ رفتہ میڈم کاما انتہا پسندی کی طرف مائل ہوتی گئیں۔ اسی عرصہ میں ”فری انڈیا سوسائٹی“ قائم ہوئی۔ میڈم کاما اس تنظیم کی صلاح کار مقرر ہوئیں۔

۱۹۰۶ء میں سردار سنگھ رانا اپنے کاروبار کے سلسلہ میں پیرس چلے آئے۔ ان ہی کے ساتھ ساتھ میڈم کاما اور شیام جی ورما بھی چلے آئے اور اس طرح یورپ کے ایک دوسرے ملک میں بھی انقلابی سرگرمیاں شروع ہو گئیں۔

۱۱ مئی ۱۹۰۶ء کو ہندوستان میں لالہ لاجپت رائے اور سردار ارب سنگھ کی گرفتاری کے خلاف ایک زبردست احتجاجی جلسہ منعقد ہوا۔ قومی راج



مجاہد آزادی وی. ڈی. سادکر

شہید آنت لکشمی کنہارے



پیرس میں بین الاقوامی صورت حال میں نمایاں تبدیلی آئی۔ اب پہلے کی طرح پیرس میں انگریز مخالف جدوجہد اتنی آسان نہ تھی۔ فرانس رفتہ رفتہ برطانیہ سے قریب تر ہونا جا رہا تھا اور جلد ہی جنگ کے آغاز سے کچھ ہی لمحہ قبل مارچ پنجم کی پیرس میں آمد نے دونوں ملکوں کے رشتہ کو اور بھی مضبوط کر دیا تھا۔

ہندوستان کی اس انقلابی فضا کی بہادری اور حوصلہ مندی کے اعلیٰ واقعات میں ایسا مزید اضافہ ہوا جس نے باورچی پتھر بھوج میں کے ماضیوں ہندوستان میں ۲۰۰ ہتھیار، بیسے گئے۔ اس اسلحے کا استعمال کرتے ہوئے کنہارے نے ناشک کے کلکٹر جیکسن کا خون کھڑا کیا۔ اسی طرح دہلی کی آئرن نے نائے دلی کے کلکٹر ایش کو نشانہ کر دیا۔ گرفتاری پر شخصوں حکومت کا گواہ بن گیا اور قریب تھا کہ وہ دونوں قریب سادکر (جو پہلے ہی گزشتہ کئے جا چکے تھے) اور سردار نہاٹ رانا کے خلاف گواہی دے میڈم کاما بے دھڑک پریس کونسل۔ ریل کے دفتر میں آدمکیں اور امین کے الزامات کو غلط قرار دیتے ہوئے اپنے آپ کو ملزم ثابت کیا۔ آپ کی اس جرأت پر خود انگریز افسر بھی حیرت زدہ رہ گیا۔ اس سے قبل سادکر جسے ناشک سازش مقدمہ میں گرفتار کر کے ہندوستان لایا جا رہا تھا، جہاز کی کھڑکی سے کود کر فرار ہو گیا۔ میڈم کاما اور وی. ڈی. ایس. آئی. اے پریس پولیس کی دسترس سے بچانے کیلئے فوراً کاروائی کر پیرس سے مرسیلز روانہ ہوئے۔ لیکن بدقسمتی سے انھیں پیرس ہو گئی اور وہ فرانسیسی پولیس کے ہتھے چڑھ گئے۔ بالآخر انھیں گرفتار کر کے برطانیہ کے حوالے کر دیا گیا۔ اس پر بھی میڈم کاما چین سے نہیں بیٹھیں۔ انھوں نے ہیگ میں

یہ جھنڈا ہر وقت میڈم کاما اپنے ساتھ رکھا کرتی تھیں۔ جہاں تک کہ آپ کے رسالہ ”مدن تلوار“ کے سرورق پر اس کی تصویر ہوا کرتی تھی۔ پہلی دفعہ یہ جھنڈا اسٹلٹ گارٹ کے مقام پر لگا۔ کانفرنس میں اڑایا گیا۔ شہید ام جی اور بھیکا جی یہاں بھی جانے، تقریر کرنے سے پہلے یہ جھنڈا اہرانے ہوئے کہا کرتے تھے ”دیکھئے یہی ہے وہ جھنڈا جس کیلئے خودی رام اور پر فلا جاتی نے اپنی جانیں دیدیں۔“

۱۸ اگست ۱۹۰۷ء کو اس انقلابی ہندوستانی خاتون نے بین الاقوامی کانفرنس میں ایک ناقابل فراموش تاریخ بنائی۔ اس کانفرنس میں جب دنیا بھر کے سوشلسٹ جمع تھے، میڈم کاما کو بولوطنی کے جذبہ سے سرشار اٹھ کھڑی ہوئیں اور گرجہ آواز میں سامعین کو مخاطب کرنے ہوئے کہا ”یہ آزاد ہندوستان کا جھنڈا ہے اسے اچھی طرح دیکھ لیجئے۔ یہی وہ جھنڈا ہے جسے ہندوستانی نوجوانوں نے وطن کی آزادی کے لئے شہید ہو کر اپنے خون سے سُرخ کیا ہے۔ میں آپ کو آواز دیتی ہوں کہ اٹھئے اور آزادی ہند کے اس جھنڈے سے کو سلام کیجئے“ اور پھر وہ سماں بندھ گیا جسے کبھی بھلایا نہیں جائیگا۔ آپ کی تقریر نے سامعین کے دلوں پر گہرا اثر کیا۔ حاضرین جلسہ مسیتہ اپنی نشستوں سے احتراماً اٹھ کھڑے ہوئے اور سارا مال تالیوں سے گونج اٹھا۔

لندن میں مجاہدین آزادی ہند سے میل جول بڑھتی چلتا رہا۔ ۱۹۰۹ء میں میڈم کاما نے اپنا رسالہ جاری کیا۔ جس پر حکومت نے پابندی عاید کر دی۔ ”مدن تلوار“ نامی رسالے نے جو انگریزوں کی زبان پر شہید ہونے والے پہلے ہندوستانی مجاہد آزادی کے نام سے منسوب کیا گیا تھا، ایک انقلاب برپا کر دیا تھا۔

قومی راج



۱۰۔ الافغانی حالات کے ذریعہ قانونی جنگ جھیڑ دی۔ اس جدوجہد کا مقصد حق آزادی کی بنیاد پر ایک ایسے ملک میں سیاسی زندگی کا نیا سماجوں، آزادی اور انوکھ فاطمہ دار ہونے کا دعویٰ کیا کرتا تھا۔ لیکن دہائی یا گئیں اور ساور کر کو سازشی مقاصد میں بزم ٹھہراتے ہوئے ہندوستان میں کالابانی کی سزا دی گئی۔ ساور کر کو جزیرہ انڈیا

۱۱۔ نظر نہ کی گئی سال گذارنے پڑے۔ ایک مرتبہ پول آسٹو یہ میں تھریکر نے موئے مٹم کا ہانے کہا۔ ”ہمارے کئی اہم، کنوں کو عام مجرموں کی طرح جیل میں ٹھونس دیا گیا ہے جہاں انھیں زد و کوب کیا جاتا ہے۔ ہم امن پسند ہیں جسے انقلاب کی بات نہیں کرتے لیکن ہم لوگوں کو ان کے حقوق سے واقف کرانا چاہتے ہیں۔“ ان کی تشریح یہ تھی کہ ہم نے ان کے حقوق سے واقف کرانا چاہتے ہیں۔ اور آشد پر اکسانے والی ہوا کی تحفیں۔

ہندوستان میں حالات تیزی سے بدلتے جا رہے تھے۔ خودی ازم اور پر فلا چاکی کی قریب آواں نے سوئی ہوئی قوم کو آزاد کرنا تھا۔ ۱۲۔ دھماکہ نہ سورت میں ہوا۔ ۱۳۔ پارلیمان میں فیروز گاہ پر

۱۴۔ یون پر کسی پڑا۔ اور یوں کہ ہم سب کو، ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۰۱۔ ۱۴۰۲۔ ۱۴۰۳۔ ۱۴۰



پروفیسر نور محمد (۱۹۱۷ء - ۱۹۸۷ء)

ہندوستان میں پیدا ہوئے۔ تعلیم کا ماہر اور باغیچہ کے مالک تھے۔ وہ ایک بہت بڑے گھر میں پیدا ہوئے۔ ان کے والدین نے ان کو تعلیم کے لیے بھیجا تھا۔ ان کے والدین نے ان کو تعلیم کے لیے بھیجا تھا۔ ان کے والدین نے ان کو تعلیم کے لیے بھیجا تھا۔

ہندوستان کی تاریخ و جغرافیہ اور منطق میں کام کیا۔ انہوں نے فرانسیسی حکومت کو مشغول کر دیا اور آخر کار حکومت نے ان کے مقام پر آپ کو نظر بند کر دیا۔ ایک شکستہ عمارت میں چار سال تک نظر بندی اور مافی کی زندگی نے آپ کی صحت پر بڑا برا اثر ڈالا۔ وہاں تک کہ جتنے ہندی کے دور میں ان کی صحت پر اس کا بھی اثر تھا۔ آپ نے کئی سال تک آپ سے دور چلے گئے تھے۔ کمزور اور ناتواں میڈم کا ماہر کئی سال اسی کسم پرسی کی حالت میں گزار دیے۔ آپ نو عمر بچہ کی مٹی لیکن ڈھانچا بنی مٹی تھے۔

ہندوستان میں مقیم آپ کے دو بیٹے۔ احباب نے آپ کو وطن واپس لانے کی حتی الامکان کوشش کی تاکہ آپ اپنے وطن میں زندگی کی آخری گھڑیاں بتا سکیں لیکن ظالم انگریزوں نے آپ کو ۱۶ سال تک نہیں جانے دیا۔

۱۹۳۴ء میں حالات میں نرمی آئی اور بالآخر میرو سٹال کی یہاں درماں اپنے پیارے عزیز اور بیٹی کو لے آئیں۔ جہاں آپ اپنے سیاسی گرو دادا ایشا کی نوروجی کی ایک فوائس کے تحت میرو سٹال کے عرصہ بعد آپ کی صحت زیادہ خراب ہو گئی۔ آپ کو کئی سال ہسپتال میں منتقل کر دیا گیا جہاں آپ نے بہت سی طبی دواؤں اور اعلیٰ ٹولیک کے دوا۔

آپ نے اس گمنام موت پر تاسف و غماز کرتے ہوئے سادہ کر کے

مصنف کا تعارف

پروفیسر پرورش کے ایک ریٹائرڈ پرنسپل، پروفیسر ستیورت گھوش اپنی ابتدائی زندگی میں انقلابی رہے ہیں اور سات سال تک انھوں نے سرائیس جمیلی میں۔ فی الحال آپ ممبئی میں منتقل طور سے مقیم ہیں اور ہندوستان کے انقلابیوں کو متعارف کرانے میں اپنا زیادہ تر وقت گزارتے ہیں۔ بس کام کے لئے آپ تحریری، زبانی، نشریاتی اور فلم وغیرہ تمام ذرائع کا استعمال کرتے ہیں۔ آجکل آپ کنوینر برائے ویسٹ انڈیا چنگانگ آپ رائٹنگ نیشنل گولڈن کیٹی کی حیثیت سے مصروف ہیں۔



پروفیسر ستیورت گھوش

۱۰ اگست ۱۹۸۱ء

اقتدار سے محرومیت کوئی باعثِ مسرت نہیں۔ تاریخ میں ایسی کوئی مثال نہیں ملتی جس میں اقتدار کی منتقلی ذہنی تناؤ و درکرب سے خالی ہو۔ نظام حیدرآباد کے ساتھ بھی یہی ہوا۔

حیدرآباد کے جاگیردارانہ نظام کو ختم کرنے اور اسے ہندوستان کے قومی دھارے میں شامل کرنے کے لئے عوام کو بے حد جدوجہد کرنی پڑی اور کتنوں نے اپنی جان قربان کر دیں۔ اس وقت ہندوستان میں چھوٹی بڑی ۵۰۰ سے زیادہ ریاستیں تھیں اور ان کا وجود کسی حذنگ انگریزوں کی حکمت عملی کا نتیجہ تھا۔

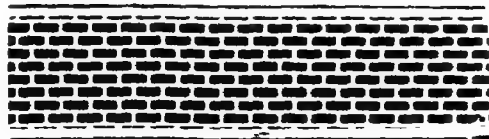
پورے ملک پر غالب ہونے اور حتیٰ الامکان مخالفت کو کم کرنے کی غرض سے انگریزوں نے چھوٹے چھوٹے سرداروں کی حکومت کی پشت پناہی کی۔ بصورت دیگر مغل دور میں ان سرداروں کا حکومت کرنے کا خواب کسی بھی صورت میں شرمندہ تعبیر نہیں ہو سکتا تھا۔ ان میں سے بعض ریاستیں مغل اور مراٹھوں کے زوال کے بعد ابھری تھیں۔

۱۷۲۳ء میں مرکز کو کمزور دیکھ کر حیدرآباد کے مغل گورنر نے اپنی خودمختاری کا اعلان کر دیا، اور اس طرح سلطنت آصفیہ کی بنیاد پڑی۔ ۱۸۰۰ء میں نظام حیدرآباد نے انگریزوں سے معاہدہ کیا۔ اس وقت تک مراٹھوں سے ہوئی جنگوں کے نتیجے میں نظام اپنی آدھی زمین سے محروم ہو چکے تھے، لہذا اپنی سلطنت کی بقا کی خاطر انھوں نے شرطیہ انضمام کے تحت انگریزوں سے

معاہدہ کر لیا، اس معاہدے کے باوجود قومی راج

جدوجہد آزادی حیدرآباد

۔ سیتو مادھوراؤ پیکرڈی



۱۸۵۳ء میں انگریزوں نے نظام سے بطور ہرجانہ ہزار کا علاقہ ہتھیالیا۔

اس کے باوجود نظام حکومت ۸۲ ہزار مربع میل کے رقبے پر پھیلی ہوئی تھی، جس کی آبادی ایک کروڑ سے بھی زیادہ نفوس پر مشتمل تھی لہذا دکن میں نظام کی حکومت مرکزی حیثیت کی حامل تھی۔

سلطنت آصفیہ کے حکمرانوں کا تعلق وسط ایشیاء سے تھا۔ ان کے ساتھ جن امراء نے دکن کا رخ کیا تھا انھیں بڑی بڑی جاگیریں عطا کی گئی تھیں۔ ایسے امراء کی تعداد ۲۰۰۰ سے بھی زیادہ تھی۔ نظام نے اپنے ذاتی مصارف کی خاطر دو ہزار سے بھی زیادہ دیہات مختص کر لیے تھے جن سے حکومت کو سالانہ دو کروڑ روپے کی آمدنی ہوتی تھی۔ ریاست کے مشرق میں واقع تلنگانہ کے علاقے میں تیلگو بولنے والوں کی اکثریت تھی، وہاں چند خاندان جنھیں دیشمکھ کہا جاتا تھا ہزاروں ایکڑ زمین کے مالک تھے۔ ان کے یہاں بے زمین مزدور کام کرتے تھے اور ان مزدوروں کی حالت جبری مزدوروں کی سی تھی۔ لسانی اعتبار سے ریاست حیدرآباد ۱۸ اضلاع پر مشتمل تھی۔ ان میں ۱۰ اضلاع میں تیلگو، ۵ میں مراٹھی اور ۳ میں کنڑ بولنے والوں کی اکثریت تھی۔

انیسویں صدی کے وسط تک حیدرآباد میں مغل انتظامیہ کی پیروی کی گئی۔ معاہدہ پر اضلاع دے دیے جاتے تھے۔ اونچی شرح سود پر بڑی بڑی زمینیں بطور قرض دی جاتی تھیں۔ کسانوں کو نظر انداز کر دیا جاتا تھا۔ رفاہ عامہ کی طرف بالکل توجہ نہیں دی جاتی تھی، نتیجتاً وقتاً فوقتاً بغاوتیں

۱۰ اگست ۱۹۸۱ء

ہوا کرتی تھیں جنہیں انگریزوں کی مدد سے فرو کیا جاتا تھا۔

۱۸۵۳ء سے سر سالار جنگ کی رہنمائی میں ریاست کی نئے ڈھنگ سے تعمیر کا کام شروع ہوا۔ سر سالار جنگ ۱۸۵۳ء سے ۱۸۸۳ء تک یعنی ۳۰ سالوں تک بحیثیت وزیر اعظم، حیدر آباد کی تجرید میں مصروف رہے۔ اس دور میں دھیرے دھیرے غل نظام کی جگہ نئی اصلاحات نے لے لی۔ ریاست کا سروے کیا گیا، تعلیم صحت عامہ اور عوامی امور جیسے نئے محکمے کھولے گئے، محکمہ مالیات کو تقویت پہنچائی گئی۔

سالار جنگ کی وفات تک ملک کا تعلیم یافتہ طبقہ بیدار ہو چکا تھا۔ سالار جنگ نے نئے تشکیل شدہ محکموں میں پڑوس کے علاقوں کے تعلیم یافتہ افراد کو ملازمت دی تھی۔ اسی دوران اخبارات کی اشاعت کا آغاز ہوا۔ حیدر آباد سے متعلق انگریزوں کا رویہ عوام کی نظروں میں مشکوک تھا۔ انگریزوں کی ایمپراس سیاسی بیداری کو کچانے کی پوری کوشش کی گئی، اس سلسلہ میں سب سے پہلے نظام کالج کے پرنسپل ڈاکٹر رکھونا تھ جیو یا دھیبہ (سروجنی نائیڈو کے والد) گرفتار ہوئے، تعلیم یافتہ افراد انڈین نیشنل کانگریس کے اجلاس میں شرکت کرنے لگے، ریاست میں آریہ سماج اور کنیشن انسوسی تحریکیں بھی پھیلنے لگیں۔ ۱۸۹۳ء میں حکومت نے درخبرہ کاری افراد پر مشتمل ایجلیٹیو اسمبلی قائم کی، جس کے ہاتھ میں کسی شہر کا اختیار نہیں تھا۔ ریاست کی ترقی کی رفتار نہایت سست تھی۔ اضلاع میں بہت کم بائی اسکول تھے کالج تو کھٹے ہی نہیں تعلیمی اداروں، اخباروں اور عوامی جلسوں پر کڑی نظر رکھی جاتی تھی۔

پہلی جنگ عظیم کے آغاز کے ساتھ ہی حیدر آباد کے حالات میں تبدیلی آنے لگی۔ ۲۱ - ۱۹۲۰ء میں ریاست بھرس علی برادران کی تحریک خلافت زردوں پر چل رہی تھی۔ یہ تحریک کانڈھی جی کی تحریک عدم تعاون کے ساتھ چل رہی تھی اور اسے کانڈھی جی کی مکمل حمایت حاصل تھی۔ ہندوؤں اور مسلمانوں کی ۱۱ مشترکہ کوششوں نے حکومت کو تشویش میں ڈال دیا۔

اس دوران نظام نے وزیر اعظم کا عہدہ ختم کر دیا اور ایک ایکٹیو کونسل تشکیل دی، کونسل کا چیئرمین وزیر اعظم کے فرائض انجام دیتا تھا۔ جن علاقوں میں مراکھی بولنے والوں کی اکثریت تھی وہاں تمام کی بیداری کے نتیجے میں پیشما تعلیمی ادارے کھولے گئے جو کہ جی تھے بعد میں ان تعلیمی اداروں سے منسلک افراد خصوصاً رامانند برنہ

گووند اس شراف اور ویشتم پائل نے جدوجہد آزادی میں اہم کردار ادا کیا۔ تیلگو بولنے والے اضلاع میں لائبریری تحریک چلائی جا رہی تھی جو آگے چل کر جنگ آزادی کا پیش خیمہ ثابت ہوئی، عوام میں سیاسی بیداری پیدا کرنے میں وکیلوں نے بھی بہت بڑا کام کیا۔

ملک کے دیگر حصوں میں ہو رہی تبدیلیوں کو دیکھ کر حیدر آباد کے عوام نے بھی ریاست میں ایک کانگریس تشکیل دینا چاہی جس میں انھیں ناکامی ہوئی۔ اس کے باوجود امن نائیک، کشوراد کورالکر، گووندراؤ نائل، سری نواس شراف اور دیگر ذی شعور افراد نے سماجی، تعلیمی سیاسی کانفرنسوں منعقد کر کے عوام میں بیداری پیدا کرنے کے کام کو جاری ساری رکھا۔

برادر کا علاقہ انگریزوں کو دیئے جانے کے خلاف عوام میں ناراضگی کی لہر دوڑ گئی تھی۔ نظام نے عوام کو خوش کرنے کے لئے انگریزوں سے برادری والیسی کا مطالبہ کیا، لیکن انگریز نہیں مانے۔ اس کے برعکس انتظامیہ میں بے شمار انگریز اور انگریز دوست افسران کو ملازمتیں دی گئیں۔

عثمانیہ یونیورسٹی ۱۹۱۷ء میں قائم کی گئی لیکن ۱۹۲۷ء تک حیدر آباد شہر کے باہر ایک بھی ڈگری کالج نہیں تھا، جبکہ آج مراکھوڑہ یونیورسٹی کے تحت ۸ کالج ہیں۔ عوام میں حکومت سے ناراضگی میں دن بدن اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ ۱۹۳۵ء کے منظور ہونے سے ملک کے نئے ڈھانچے میں ریاست حیدر آباد کی حیثیت ایک سے ملکہ جی ہوئی تھی۔

حیدر آباد میں ۸۵ فیصد ہندو تھے۔ سلمان زیادہ تر شہری علاقوں میں آباد تھے۔ بہت کم سلمان زراعت یا صنعت میں ملازم تھے۔ ان کا درمیانی طبقہ انتظامیہ اور جاگیرداروں کے سپہاے جیتا تھا۔ مسلمانوں کو سہولیات کے لئے حکومت پر تکیہ کرنے کی عادت تھی ہو گئی تھی اور ان میں خود کفیل بننے کا جذبہ مرجھا گیا تھا۔ ایسے وقت اس فرقہ میں کوئی سماجی مصلح بھی نہیں ابھرا جبکہ اس کی شدید ضرورت تھی۔ ۱۹۲۵ء میں مسلمانوں کو یہ احساس ہونے لگا کہ بہت جلد سیاسی تبدیلیوں کے نتیجے میں وہ ان تمام مراعات و سہولیات سے محروم ہو جائیں گے جو انھیں ایک طویل عرصہ سے حاصل تھیں، اسی فحشہ کی وجہ سے بہادر یار جنگ اور ان کی تنظیمات کا عروج ہوا۔ بیج بیج میں حکومت، ریاست میں بڑھتی ہوئی پیچیدگی کو ختم کرنے کے اقدامات کرتی رہی۔ نظام اقتدار میں کسی کو حصہ دار بنانے کے قائل نہیں تھے۔ ان کے خیال میں انھیں حاصل اقتدا

خدا کی دین تھا۔ مجوزہ لیجا سچ کا کام حکومت کو دینا۔ ۱۹۴۷ء سے آگاہ کرنا تھا وزیر اور صرف حاکم اعلیٰ کو جواب دہ تھے۔ اس لیجا میں نامزد کردہ اراکین کی شمولیت بھی تجویز کی گئی تھی۔ علاوہ ازیں اراکین کی کل تعداد کو دو بڑے فرقوں میں ادا آدھا بانٹ لیا تھا۔ پاکستانی مسلمان بہادر یار جنگ اور ان کی جماعت اتحاد مسلمان کو فوجی نہیں تھے۔ اس تحریک کے حق میں کانگریس نے سنا کر دیکھ کر آرمی سماج اور ہندو مہا سبھا نے بھی اپنے طور پر پیگ کر رکھی اور اسی اثنا میں دوسری جنگ عظیم شروع ہو گئی اور ہر طرف خاموشی چھا گئی۔ بہادر یار جنگ کا انتقال ہوا ان کی تنظیم کی قوت قاسم رضوی جیسے انتہا پسند رہنما اور ان کے مقتدر رضا کاروں کے ہاتھ میں چلی گئی۔ اسی راخول میں مجوزہ لیجا لیٹیو اسمبلی کے انتخابات کرائے گئے۔

انگریزوں کے گئے چھپنے چند دن باقی رہ گئے تھے قاسم رضوی کی انتہا پسندی کھل کر سامنے آگئی تھی اور انہوں نے اعلان کر دیا تھا کہ انگریزوں کے چلے جانے کے بعد نظام خود مختار بادشاہ ہوں گے لیکن ۱۹۴۷ء میں حیدر آباد کو حکومت ہند کی آزاد حکومت سے معاہدہ کرنا ہی پڑا۔ اس کے بعد حیدر آباد اور مرکز کے درمیان تعلقات کو مکمل طور پر واضح کر دیا گیا۔

۱۹۴۷ء کے اواخر میں رضا کاروں نے حکومت ہندی اور اقتدار ان کے ہاتھ میں چلا گیا۔ حکومت ہند کے ایجنٹ شہید کے ایم۔ منشی کو سخت کمزوری میں رکھا گیا اور ۹ ماہ تک انہیں نظام سے ملنے نہیں دیا گیا۔ مخالفت کو دبانے اور عوام کو خوف زدہ کرنے کے لئے رضا کاروں نے ریاست بھر میں دہشت پھیلا رکھی تھی۔ بے شمار افراد نے ریاست حیدر آباد کو خیر یاد کیا۔ حکومت کے افسانہ ان بھی رضا کاروں کے ساتھ ملے ہوئے تھے۔ ریاست بھر میں ٹوٹ ماری ہوئی تھی۔ ریاستی کانگریس کے رہنما رانا نند تیرتھ نے حکومت کی ان پالیسیوں کا ڈٹ کر مقابلہ کیا۔ سات لاکھ افراد ریاست چھوڑ کر چلے گئے بڑوس کی ریاستوں کے مسلمانوں کو اس خلاء کو پُر کرنے کے لئے حیدر آباد آنے کی ترغیب دی جانے لگی۔ حکومت کے مخالفین کو جیلوں میں بند کیا جانے لگا۔ پولیس اور رضا کاروں کے درمیان بے شمار جھڑپیں ہوئیں جن کے نتیجے میں بے شمار افراد شہید ہو گئے۔ پولیس اسٹیشنوں پر حملے کئے گئے۔ یہاں تک کہ نظام پر بم بھی پھینکا گیا۔ مراٹھواڑ میں آج بھی ایسے کئی دیہات ہیں جو اقتدار کے بھوکے رضا کاروں اور مجاہدین آزادی کے درمیان ہوئی جنگوں کے نتیجے میں ہوئی تباہی

قومی راج

کی کو بھی دیتے ہیں۔

قاسم رضوی کی دانست میں حکومت ہند کمزور تھی اور حیدر آبادی۔ رطت کو جانے کے لئے تمام عالم اسلام کی طرف سے دبا گیا۔ دہر اتنا حیدر آباد میں ٹوٹ مار جاری رہی حصول آزادی کے لئے بے شمار افراد نے اپنی جانیں قربان کر دیں۔ ان میں بھیراجی شندہ پتا مہاپنساے اور تنعیب، اللہ خاں کے نام لئے جاسکتے ہیں۔ ان کی شہادت نے ساکنان حیدر آباد کو آزادی سے قریب تر کر دیا۔

بالآخر ۱۲ ستمبر ۱۹۴۸ء کو حکومت ہند نے حیدر آباد کے خلاف پولیس ایکشن جاری کیا جو چار دن تک جاری رہا، اور ۱۷ ستمبر ۱۹۴۸ء کو حیدر آباد بھارت میں ضم ہو گیا۔ اس طرح ان گنت شہیدوں کی قربانی اور عوام کی جدوجہد نے حیدر آباد کو جاگیر دارانہ نظام سے نجات دلائی اور وہاں ایک نئی زندگی کا آغاز ہوا۔ ان شہیدوں کو ہمارا سلام!



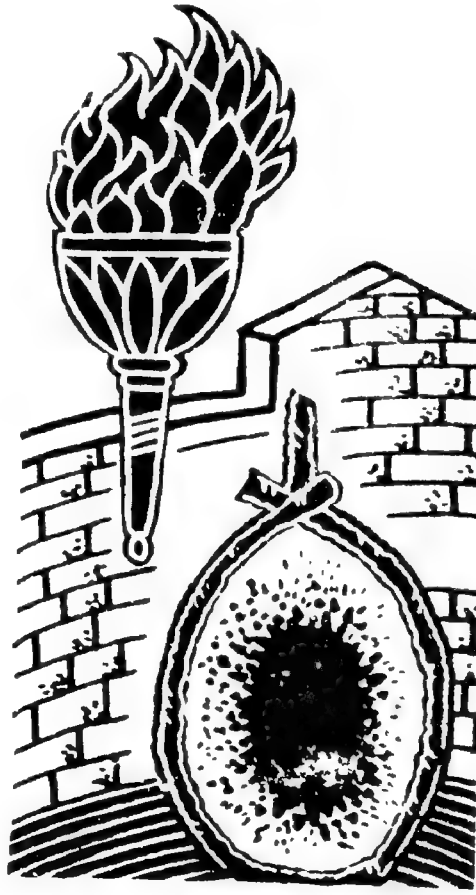
۱۰ اگست ۱۹۸۱ء

۱۹۴۲ء کی "ہندوستان چھوڑو"

تھریک پر بہت کچھ لکھا جاسکتا ہے۔
ایک، اس مختصر مضمون میں اس مضمون
نے دائرے کو محدود کر دیا ہے۔
ہمارا شکر ہے جو فی حصہ میں تقریباً
ابتدائی مرحلہ پر کراؤ، تاس کاؤ، احلام
پور، وڈوچ اور مہاڈیں سرکاری دفتر
میں ایک مورچے نکالے جاتے تھے، اجلا
اس تقریب، نے خفیہ صورت اختیار کرلی۔
مضمون نگار بھی اسی تقریب سے وابستہ
ہے۔ تھے اور انھوں نے اس مضمون پر،
ایسے ابالات و تاثرات، اظہار کیا۔
۸۔ اس وقت تک کہ ان کی کتاب
(جیسی) منعقدہ ان ایڈیٹرز
کیوں کے اجلاس، ایڈیٹرز نے خود
کیا، میں میں بائیں، نے سہجی میں
تھے۔ اس جلسہ میں مہاتما گاندھی نے
انگریزوں سے کراؤ کو نکالنے، وینڈو
چھوڑ دے۔ اور دس واسیوں کو دھوکہ
خو سے ہدایت کی۔ اگر وہ وہ
بیٹرا اٹھائیں، انھوں دن مختصر کر
نکال دھکی کو یہ ثابت، برسرِ طاقت
والی فقیوں، اس کا اعلان پہلے ہی سے کر
دیا گیا تھا۔ لہذا وہ بھرے ہوئے
بندوبست کیا گیا تھا۔ سنوکیس
سے پہلے یہیں چھوڑا گیا، میں سے تقریب
کا آغاز ہوا۔ کچھ دوستوں کے ساتھ ہم
پولے پیچھے، ہمارے ایڈروں کا خاص
گاڑی اور کیشور اور جیڈ سے کوڑے
بلیٹ فارم پر ہی گروت ری کا وارنٹ
دیا گیا۔ اس کے بعد پولے میں چارپانچ دن
تک روزانہ جلوس نکالے گئے۔ ایسے جلوس
اور مورچوں کی پولیس سے مدھیٹر ہوتی
مغفلوں اور مشین گنوں سے گولیاں ہلائی

ہندوستان چھوڑو تحریک میں مورچوں کی اہمیت

دلی۔ پولیس۔ ہمارے
ملاؤ مذہب کا رشتی انکم ہم بھائی



جائیں۔ پولیس نے کالج کے احاطوں میں بھی
مستند شروع کر دیا۔ بعض پولیس صاحبان
نے اس پر اعتراض کیا۔ سرپرست رام بھاد
ہا بیج اور آپا بھوت چوک پر پولیس نے
توڑیا، چھوڑی۔ لوگ خفیہ طور سے اکٹھا
ہوتے۔ مانے میٹن میں منعقدہ ایک
بیٹھک میں موجود تھا۔ اس بیٹھک میں
کھیلے جلوس اور مورچوں پر تبادلہ خیال
ہوا۔ اس میں معلوم ہوا کہ آل انڈیا لیڈر
خواہش ہے کہ ایسے جلوس اور مورچے
کاؤں گاؤں میں نکالے جائیں۔

مرکزی رہنماؤں کی جانب سے ہدایت
میں میں تاس کاؤ، آیا۔ ساتھیوں سے
مصلح مشورہ کے لیے، نفقہ طور سے طے
کیا گیا کہ اس علاقے میں مورچے نکالنے
جائیں۔ کراؤ میں چھ مورچہ بالا صاحب
انڈا (دلاس راؤ پائیل کے پتا) کی
زمرہ قیادت نکال گیا۔ معاملت دار کے
دفتر تک جانے کے بعد مورچے کے
مستند ہو گئے۔ پولے سے کارکنوں
نوسختی ہدایت نامہ ملا۔ اس میں یہ
مخام دیا گیا تھا کہ جیس میں احتجاجی
تحریک کے وقت "لمبی مارچ" کے انداز
پر مورچہ نکالا جائے جبکہ جگہ کا دورہ کر
کر دیں۔ لوجوان، دیں شامی ہو جائیں
چھ۔ مورچہ فلکسٹریٹ لے جا جائے۔ اور
نویز پر غور کرنے کے بعد ہم اس نتیجے پر
پہنچے کہ ایسا مورچہ نانا بڑے ہے کیونکہ
جب مورچہ ایک جگہ سے دوسری جگہ جائے گا
تو پولیس راہ ہی میں مورچے کے شرکا
کو دبا دیے گی۔ اور مورچہ وہیں تتر بتر
ہو جائے گا۔ لہذا یہ طے لیا گیا کہ مورچے
چھوٹے چھوٹے قصبات میں نکالے
جائیں اور وہاں چاؤریوں پر ترنا جھڑا

۱۰ اگست ۱۹۴۱ء



لہرایا جائے۔ اس مزاحمت کی صورت میں پرامن رہا جائے اور کسی صورت میں تشدد نہ برتنا جائے۔ یہ فیصلہ ملکر کے تاس گاؤں تعلقہ کے ممتاز کارکنوں کو یا خبر کر دیا گیا۔ یہ جھک پہلے ساٹکلی میں ہوئی تھی۔ اس جھک میں شریک ہونے والے ورکر روپوش ہو گئے۔ پورے آدمی ملی گرفتاریوں کے بعد ممتاز ورکر پہلے ہی

روپوش ہو گئے۔ پورے اور سب میں گرفتاریوں کے بعد ممتاز ورکر پہلے ہی روپوش ہو گئے تھے۔ اسی طرح تاس گاؤں کے چھوٹے چھوٹے قصبہ جیسے سوئی، بھیل واڑی اور چنچانی وغیرہ میں چھوٹے چھوٹے مورچے نکلتے اور چار وڑیوں پر ترنگا لہراتے رہے۔ بعض مقامات پر مقامی پاٹلوں اور سرکار کے ان سرگرمیوں پر قدرے سختی برقی لیکن لوگوں نے کوئی دھیان نہ دیا اور اپنے اپنے کام میں لگے رہے۔ بعد ازاں ایک بڑا مورچہ نکالنے کا ارادہ کیا۔

اس مورچہ کی تاریخ راز میں رکھی گئی اور یہ طے کیا گیا کہ وقت اور تاریخ کی اطلاع اسی دن سویرے سویرے بذریعہ پرچی لوگوں کو دی جائے۔ تاکہ وہ خبر ہوتے ہی بڑی تعداد میں نرننگے جھنڈے ہاتھ میں لے کر تاس گاؤں میں جمع ہو جائیں۔ یہ احتیاط اسلئے برقی گئی تاکہ پہلے سے کسی کو بھی کالوں کا خبر نہ ہو۔ لوگوں کو آگاہ کیا گیا کہ وہ تقریباً ہم بجے تک تاس گاؤں پہنچ جائیں، جہاں تک چھوٹے آئے یہ تاریخ ۴ ستمبر ۱۹۷۲ء تھی۔ صبح ۶ بجے سب لوگوں کو سبغام مل گیا۔ بڑی تعداد میں ورکروں کے جھنڈے تاس گاؤں کی جانب چل پڑے۔ سب سے بڑا جھنڈہ کرلو سر واڑی سے آیا تھا۔ پالوج، کنڈل، امن پور اور بمبا وڑے سے بھی بہت سے ورکر آئے تھے۔ ان کے بعد بھیل واڑی، انکل کھوپ، دیپوی اور غنئی سے بھی کافی ورکر آئے تھے تیسرے اور چوتھے نمبر پر پڑے دستے سولج، پرمانے، مانڈولی، کیٹھ اور کاولے وغیرہ سے آئے تھے۔ حالانکہ پہلے سے کوئی فیصلہ نہ کیا گیا تھا۔ یہ سب خود اپنی مرضی سے ہتھیار، مثلاً بھالے، کلہاڑی، بستول اور بندوق وغیرہ بھی ساتھ لائے تھے۔ تاس گاؤں کے باہر ایک زبردست جملہ منعقد ہوا۔

یہ طے کیا گیا تھا کہ تمام ممتاز کارکن امن و ضبط سے اس مورچے کی قیادت کریں اور کسی قسم کا تشدد نہ ہونے دیں۔ مورچہ نکالنے کا اصل مقصد یہ تھا کہ سرکاری اور معاملتدار کے دفتر کے سامنے مظاہرہ کیا جائے اور آخر قومی راج

میں کچھری کی عمارت پر ترنگا جھنڈا لہرایا جائے۔ اجتماع بہت بڑا تھا۔ لہذا خطرہ یہی تھا کہ کہیں یہ نظمی نہ پیدا ہو جائے۔ پھر کارکنوں کی جانب سے تشدد کا کوئی واقعہ نہ بھی ہو، یہ اندازہ کرنا مشکل تھا کہ پولیس کا رویہ کیا ہوگا۔ لہذا مورچہ منظم کرتے وقت یہ سوچا گیا کہ پولیس تتر بتر رج اور غرض سے یہ اشتہار لگا دیئے گئے کہ کچھ گاؤں میں مورچے، چاڈیوں، لٹکائے جائیں گے۔ یہ چال کامیاب رہی اور پولیس نے اندر چھسپا ہوا ان کے گاؤں میں پہنچ گئے۔ مورچہ کے وقت پولیس کے بڑے افسر شری شندے متا گاؤں میں نہیں تھے۔ کچھ سپاہی اور ان کا ماتحت، وہاں موجود تھا حبیب پاد، لوگوں کا جلوس قلعہ میں نکلا اور ہاتھ لگا دیا اور نینڈت نہ ہوئی جے، جیسے نعرے لگائے گئے۔ سب سے پہلے جلوس سول کورٹ پہنچا۔ سول جج شری اتھ این پائل جو کھد رکی ٹوپی پہنے ہوئے تھے۔ خود عدالت کی عمارت سے اتر کر باہر آئے اور ترنگا جھنڈا لہرایا وہ کانگریسی تھے اور انھوں نے شکر اعین کانگریس وزارت کے وقت سرکاری ملازمت کر لی تھی۔ اس کے بعد مور نے معاملتدار کے دفتر کا رخ کیا، وہاں پہنچ کر بارہ کارکن دفتر کے اندر اور معاملتدار سے کہا کہ وہ اس عمارت پر ترنگا جھنڈا لہرانا چاہتے ہیں، اس کی قسم کی گڑبڑ نہ ہونے دیں گے۔ پولیس اور معاملت دار سے کہا کہ وہ اس عمارت پر ترنگا جھنڈا لہرانا چاہتے ہیں اور کسی قسم کی گڑبڑ نہ ہونے دیں گے اور معاملات جاری رکھے۔ ایک کارکن نے کھادی کی ٹوپی معاملات دار کے سر رکھ دی۔ برٹس یونین جیک کی جگہ قومی جھنڈا لہرایا گیا۔ "دندیس ماترم" کے بوریہ رسم ختم ہو گئی۔ اسی اثنا میں جیل کا تالان توڑ کر ایک قیدی کو باہر لایا اور زور داتا لیول سے اس کا سواگت کیا گیا۔

ایک مختصر سے مضمون میں اس مورچے میں شریک کارکنوں کے نام، ان اور دیگر چھوٹی بڑی تفصیلات بیان کرنے کی گنجائش نہیں۔ اس مورچے میں شری شندے والے کچھ بڑے کارکن آج بھی زندہ ہیں۔ جو آج ہمارے درمیان نہیں ان میں کیرانتی سینہ نانا پائل، دیش بھگت کمر شتارام کرباٹلے، ڈاکٹر اور شری داتا تریہ سور یہ دیشی کے نام قابل ذکر ہیں۔ اس طرح اس مورچے ۱۰ اگست ۱۹۷۲ء

سال کے دوران خفیہ تحریک کی بناء طحال دی۔

سالوں میں نئی نئی خفیہ اور انقلابی تحریکیں چلتی رہیں تاکہ انگریزوں کو ہمارے وطن سے جانا پڑا۔ پونے میں پولس فائرنگ کے واقعہ کے بعد شہر اور مصافحات کے بہت سے جہان وطن جمع ہوئے اور خفیہ تحریک تیز تر کر دی گئی۔ بعض مقامات پر ہم کھیلنے کے واقعات بھی ہوئے۔

اسی زمانے میں بہار سے خبر آئی کہ وہاں معاملات دار کے دفتر پر مورچہ لے جانے کی شروعات ہو گئی ہے۔ بہر حال آئندہ سالوں میں جدوجہد آزادی میں ان مورچوں کے اثرات پر تحقیقات کی ضرورت ہے۔ میرے خیال میں دیگر عناصر کے علاوہ حصول آزادی میں ان مورچوں کا بڑا حصہ ہے۔ ایسے مورچوں اور خفیہ تحریک کی بدولت ہی انگریزوں کو بالآخر مجبور کر دیا گیا تھا۔

اس ایجنٹین کے دوران کچھ نشدہ کے واقعات بعد کو موضوع بحث بنے رہے، بہر حال اس نشدہ کی نوعیت جوابی تھی، انگریزوں کے سخت مظالم کے مقابلے میں یہ نام جوابی مزاحمت بڑی حقیقی۔ بابو جی کے الفاظ میں ”یہ جو ہے ملی کا مقابلہ تھا“ بہ صورت نشدہ اور عدم نشدہ کی بحث سے قطع نظر بلاشبہ ہمارا شہر میں خفیہ تحریک سے ۱۹۴۲ء میں جنگ آزادی کو بڑی تقویت پہنچی۔ ہم خفیہ تحریک کے ان جانباز مجاہدین کے ایتھارو قربانی کے احسان مند ہیں۔ ان کا ہر طرح احترام ہم پر واجب ہے۔ ان کی یاد ہمیشہ ہمارے دلوں میں جذبہ عمل کو بیدار کرتی رہے گی۔



۱۰ اگست ۱۹۸۱ء

تاسس گاؤں مورچہ کے بعد اس قسم کا ایک مورچہ ۶ ستمبر ۱۹۴۲ء کو اسلام پور میں معاملات دار کے دفتر تک نکالا گیا، تاسس گاؤں میں کی طرح اسلام پور میں کارکن معاملات دار کے دفتر سے چند فرلانگ کے فاصلہ پر جمع ہوئے اور یہ دفتر کی جانب بڑھے یہ سب کارکن اسی تاسس گاؤں میں کی طرح ہونی چاہئے۔ لیکن یہ ہے کہ تاسس گاؤں میں اجتماعی جیلہ قصبہ سے باہر منعقد ہوا تھا۔ لیکن اسلام پور میں معاملات دار کے دفتر کے قریب جیلہ منعقد ہوا تھا اور ڈی، ایس، پی بھی مسلح سپاہیوں سمیت وہاں موجود تھا۔ جب یہ دفتر پر پہنچا تو وہاں کچھ گڑبڑ بھی ہو گئی، وہاں نامہ نگ ہوئی، دو گواہین آزادی گولیوں سے زخمی ہو کر جاں بحق ہو گئے، ان میں سے ایک میری پالہ بابت راج شری بار بٹے، ان دونوں کی یادگار وہاں جیلہ کی یادگار کے طور پر کے دلوں میں جا نگزیں ان کی عزت اور عظمت ان میں سدا سدا دلوں میں کرتی رہے گی۔ اسلام پور میں پولس فائرنگ کی وجہ سے معاملات دار کے دفتر پر ترنکا جھنڈا لہرایا نہیں جاسکتا۔

تیسرا بڑا مورچہ دھرم پور میں معاملات دار کے دفتر تک نکالا گیا اس مورچہ کی وجہ سے شمالی ستار میں تحریک نے زور پکڑا۔ اس مورچہ پر پولس فائرنگ میں نو مجاہدین آزادی شہید ہوئے جہاں تک قتلے تھے تھیں ایک یاد پڑتا ہے۔ ۶ ستمبر ۱۹۴۲ء کو پیش آیا، اس کے بعد اسے ان اسے مورچہ جھاڑ میں نکالا گیا، اس مورچہ میں دو مجاہدین آزادی گولیوں کا نشانہ بنے، اس مورچہ کے بعد سے ایسے مورچے قطعاً بند ہو گئے۔ واقعات پر نظر ڈالتے سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ ابتداء میں تاسس گاؤں میں مورچہ نکالنے کے وقت پولس باخبر نہیں تھے۔ لیکن بعد کو دوسرے مورچوں کے وقت وہ چوکس ہو گئے اور مورچے کو ٹرنے کے لئے گولیاں چلانے لگی۔ لیکن ان مورچوں کی بدولت جو جوش و خروش اور عزم لوگوں کے دلوں میں پیدا ہو گیا تھا، اسے بند دلوں کے زور سے دبانا ناممکن تھا۔ ان مورچوں کے بعد آئندہ

مالیگاؤں

اور

جنگِ آزادی

* احمد عثمانی (بی. اے) آنرز
معرفت ماہنامہ، جواڑ، ایم۔ اے روڈ،
نیاپورہ، مالیگاؤں ۳۲۳۲۰۳



مالیگاؤں زندہ شہر ہے۔ یہاں پل پل زندگی
امڈتی دکھائی دیتی ہے۔ آج یہاں پر لوم اور علیم
کا زور ہے۔ لیکن آج سے نصف صدی قبل جب
یہاں لوم بھی نہ تھے اور علیم کا بھی زور نہ تھا
تب بھی یہاں کے جیالوں نے زندگی کا ثبوت دیا۔
اس وقت یہاں ڈو اردو مدرسے ایک یتیم خانہ
اور کل آبادی مسلم بکریوں کی ہیں ہزار تھی۔
مالیگاؤں کے لوگوں نے جنگِ آزادی کی تحریک میں
زبردست حصہ لیا۔ قومی لیڈران لاچپت رائے
مال گنگا دھر سنگ، مولانا محمود الحسن کے انتقال
پر مکمل ہسٹال مافی کو۔ جس کو مقامی زبان
”مری بند“ کہا جاتا ہے۔ یہ چھوٹا سا قصبہ تھا لیکن
یہاں کے لوگوں کی نظریں اوپر لگی نہ ہتی تھیں۔
تحریک عدم تعاون، ترک موالات اور سودیشی
تحریک میں یہ شہر بہت آگے تھا۔ کشن داس، بھٹی
داس کا مکان اور یتیم خانہ آزادی کی تحریک کے
زبردست گڑھ تھے....

تحریکِ آزادی

۱۹۱۷ء میں جبکہ تحریکِ خلافت پورے ملک
میں کام کر رہی تھی، جگہ جگہ خلافت کیشن بن رہی
تھیں، انھیں دلوں مولانا شوکت علی نے مہنتی کا
دورہ کیا۔ مالیگاؤں سے منشی شبان بھکاری کو
بہٹی بھیجا گیا۔ انھوں نے وہاں کی خلافت کمیٹی کے
لیڈران سے ملاقات کی اور تفصیلی معلومات لے کر
فوراً ہی یہاں خلافت کمیٹی کا بنیاد ڈال دی گئی۔
صدر حکیم عبدالمجید احسان عرف بھیا، جرنل سکریٹری منشی
شبان بھکاری جو انٹ اور پریوینٹہ سکریٹری حمزہ
محمد حسن احسن، ڈائریکٹر سکریٹری محمد منشی جوہر جبر
میں مولانا عبدالعزیز عزیز، حکیم فاروق عبدالرزاق،
کو کب منشی خندان، منشی بیدل، قدرت اللہ سوز، امیر
احمد گھڑی ساز، امجد، محمد صادق غریب۔ چاند صاحب
اور محمد علی فوجدار چنے گئے۔ بچوں میں آزادی کا جذبہ
بدرجہ اتم موجود تھا۔ موتی تالاب میں بچوں کے جلسے
قومی راج

ہوتے۔ جن کے لیڈر مرحوم الحاج عبدالعزیز بھکڑ اور
محمد غفران خان تھے۔

ترکِ موالات

مالیگاؤں میں کانگریس کے لیڈر شیخ میاں، محبوب
خان، بابو شاہ گجرات تاتیا کھڑے دکیل اور موتی لال
دیر چند شاہ تھے۔ پورے ملک میں جب علی ہزاران
اور گاندھی جی کی ملاقات کے بعد خلافت کمیٹی۔ نے
کانگریس کے ساتھ تعاون کیا تو مالیگاؤں میں بھی خلافت
کمیٹی کے لوگ کانگریس میں شریک ہو گئے۔ اب تحریک
آزادی میں اور بھی شدت پیدا ہو گئی۔ ۱۹۲۰ء میں
امرت سمراد ناگپور میں آل انڈیا کانگریس کمیٹی کا
سمراتی اجلاس ہوا جس میں مولانا محمد علی، میر ستر
ابھیا نگر، سی آر داس نے ترک موالات تحریک (NON
COOPERATION) منظور کی تو ملک بھر میں سرکاری
ملازمتوں، عدالتوں کا بائیکاٹ ہوا، اور موٹی قرا
قائم ہوئی جس کے صدر مولانا فخری تھے۔ تاتیا کھڑے
دکیل، گاندھی دکیل نے بھی ایک متوازی عدالت
قائم کی تھی۔ لیکن گاؤں کے لیڈران سب کام مل
جلی کر لیا کرتے تھے۔ سرکاری نوکریوں نے نوکریاں
چھوڑ دیں۔ ان میں منشی بدر اور محمد حسن احسن
دعوتِ جنگِ آزادی مالیگاؤں میں آتش بیج تھے۔

سودیشی تحریک

ہندوستان کی ہر قسم کی مارکیٹ انگریزوں کے
ہاتھ میں تھی، گاندھی جی کی سودیشی تحریک غیر ملکی
مال کی مخالفت میں تھی۔ سب لوگ کھادی کے شیدائ
بن گئے۔ مالیگاؤں اس تحریک میں پہلے سے شامل
تھا۔ یہاں سوتی ساطیاں مہنتی دہاتی تھیں، مصفا
میں کھادی بھی تیار ہونے لگی تھی۔ اس وقت بھاجو
بازار میں بدلیسی کپڑوں کی ہولی جلائی گئی جس کے
بھی سر پر دلائی ٹوپی نظر آتی اسی وقت جلا دی
جاتی۔ اسی تحریک کے دوران مولانا شوکت علی،
بیر ستر ظہور احمد الہ آبادی اور سوامی نرسنگھ مالیگا



سے باز رکھا جائے۔ اس اعلانے پر گیارہ لوگوں کے دستخط تھے۔ لیکن تحریک میں شدت آگئی تھی۔ دھڑا اور بائیکاٹ جو کہ شدید ہونے کے باوجود پرامن تھا۔ نیشنل میاں نے اعلانے پر دستخط کرنے پر افسوس کا اظہار کیا۔ اور والیٹر س کو کسی سے نہ ڈرنے کی صلاح دی۔ اسی دوران ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ سمک کسی بھی ۳ اپریل ۱۹۲۱ء کو مایلیگاڈن آیا اور ۱۲ اپریل تک مایلیگاڈن کا جائزہ لیتا رہا۔ پھر سٹارٹ چلا گیا۔ اس کی رپورٹ تھی کہ مایلیگاڈن ایک خراب شہر ہے۔ ایسے شہر میں والیٹر س کا رات کے وقت لاٹھی تلوار اور نوک دار چیز لیکر جلسے جلوس میں شرکت کرنا نقص امن ہے۔ اسلئے ممانعتی احکامات جاری کر دیئے گئے۔

مجاہدین آزادی کا احتجاج اور ہڑتات

۱۲ اپریل کو رات میں دھڑا۔ اچن میں رضا کار اپنی اسی شان سے جلسے میں پہنچے۔ سب انکیپٹ راؤ نے تحصیل دار گھیساس کی موجودگی میں ان کی لاٹھیوں پر قبضہ کر لیا۔ اور رضا کاروں کو گرفتار کر لیا۔ ۱۵ اپریل ۱۹۲۱ء کو چوبیس رضا کاروں پر مجسٹریٹ کی منعم عدالت کے مقدمے دائر کئے گئے۔ ۲۵ اپریل ۱۹۲۱ء کو مایلیگاڈن کی تاریخ میں ہڑتادوں نے۔ اس شہرے دن نے مایلیگاڈن کا نام دنیا کے کونے کونے تک پہنچایا اور انگریزوں کی ہڈیوں پر زخم دیا اور ظلم پرستی کا ایک اور واقعہ رونما ہوا۔ اس دن رینڈیل ٹنٹ مجسٹریٹ مسٹر ٹھاکر کے سامنے بارہ مقدمات پیش ہوئے۔ گیارہ مقدمات تو دفاعی شہادت کی وجہ سے ملتوی ہوئے۔ بقیہ کو ۱۵۰ روپے فی کس جرمانہ اور عدم ادائیگی پر ایک ماہ سزائے قید سخت فیصلہ سننے ہی لوگ بھر گئے۔ کثیر قراڈ کو رٹ میں جمع تھی۔ وہیں سے گریڈ شروع ہوئی۔ انگریزوں کے سے لوگ اس قدر بدظن ہو چکے تھے کہ شدید سے شدید احتجاج کرنے پر ان کے آگ لگے اور تحریک آزادی کی مخالفت کرنے والوں کی جائیدادوں کو نقصان پہنچانے کا سلسلہ شروع ہوا۔ بھاسکٹ راؤ، فوجدار جو کہ تحریک کے رہنماؤں کا سخت ترین دشمن تھا، کو بھاگنا پڑا۔ اس نے سپاہی بازار کے پولیس مندر میں

آئے۔ سواری نرسنگھ نے ایک گیت گایا۔ جس کے بول تھے۔ ”مڑہ مرنے ہی حب آئے لفن ایسا سودیشی ہو“ نورانی مسجد جو آج تبلیہی جماعتوں کی مرکز بنی ہوئی ہے، اس میں سودیشی تحریک اور تحریک آزادی کے بڑے بڑے سوردما آچکے ہیں۔ سودیشی تحریک کے دوران خان عبدالغفار خان تشریف لائے تو اسی مسجد میں تقریر کی تھی۔ کچھ عرصے بعد عظیم سپاہی جنگ آزادی عطاء اللہ شاہ بخاری بھی تشریف لائے۔ آزادی کی دعا بگاریاں جو دونوں میں سنگ رمی نہیں اب شعلہ جوالا بن چکی تھیں۔ مجاہدین سرکار کا پوس فوج، اور کسی بھی سخت سے سخت حکم کو بھی خاطر میں نہیں لاتے تھے۔ انہیں دنوں سرنگھ کے مسلمانوں پر انگریزوں کے مظالم کا۔ سے زیادہ بڑھ چکے تھے۔ اور معاشی بدحالی بھی پھیلی ہوئی تھی۔ ایک جب ہوا اور کانگریس و خلافت کمیٹی کی جانب سے انگریزوں کی مذمت اور سخت احتجاج ہوا۔ اس جلسے میں فیصلہ ہوا کہ پورے ملک کی طرح مایلیگاڈن میں بھی سمر تال۔ لینے چنہ۔ جمع کیا جائے۔ امداد اسلام نامی ادارے کا قیام سن میں آیا۔ اور یہ بھی طے ہوا کہ سرکاری امداد سے اسکولیں نہ چلائی جائیں۔ چنہ جیتے نہ تھے۔ یہ رکھا گیا کہ ہر ساڑھی پر ایک پیسہ یا پاؤ آتا کاٹا جائے۔ اور دن بھر کی۔ نہ ساڑھی خریدنا جو کہ ہندو تھے، مارواڑی تھے، گجراتی تھے۔ ان لوگوں نے بھر پور تعاون کیا۔ بلکہ اپنی اپنی دکانوں پر ان لوگوں نے پورڈ لٹایا کہ جو چنہ نہیں کٹائے گا اسکی ساڑھی نہیں خریدی جائے گی۔ روزانہ کا اوسط ۶۰ سے ۷۰ روپے تھا۔ کچھ لوگ اس کے مخالف بھی تھے جس میں والیٹر س نے مخالفت دکانوں پر دھڑا دے کر مال خریدنے سے باز رکھا۔ مخالفین نے تحریری شکایت کی کہ یہ غلط ہے اور بددستی چنہ دھوبی کرتے ہیں۔ سرکاری مشینری حرکت میں آگئی۔ ۱۳ مارچ ۱۹۲۱ء میں سب ڈویژنل آفیسر موڈی نے ایک ٹینگ بلوائی بنا کہ چنہ کے کا مسئلہ حل کیا جائے۔ انھوں نے کلاسٹن بکس (چنہ کی پیٹی) کی تجویز رکھی۔ لیکن کوئی فیصلہ نہیں ہوا۔ سوڑ جیے کچھ رہنماؤں کو اس بات پر راضی کیا کہ ایک اعلان نامہ نکالا جائے جس میں گاندھی جی کی اپنسا کا حوالہ دیکر رضا کاروں کو لاٹھی دھیرے لے سکیں

قومی راج

لیکن ہجوم نے یہاں بھی آگ لگا دی۔ بھاسکٹ راڈ سڑکی پہن کر بھاگنے لیکن ہجوم نے اسے رائل گلی میں گھیر کر مار ڈالا۔ بھاسکٹ راڈ کے ساتھ نے فائرنگ کی۔ اس سے متعدد لوگ ہلاک اور زخمی ہوئے۔ ہجوم نے ایک کانٹیل کو بھی مار ڈالا۔ دوسرے دن پولس فائرنگ سے مرنے والوں کو زاکرام کے ساتھ بڑے قبرستان میں دفن کیا گیا۔ ہجوم اس قدر بے قابو ہو تاکہ اپنے رہنماؤں کی بات بھی نہیں مانی۔ ہنسی شعبان اور بدھو شیخ وغیرہ نین کی جائیدادوں کو بچاتے اور لوگوں کو مٹاتے پھر رہے تھے۔

مکی کاروائی

پولس نے تقریباً ۱۵۰ لوگوں کو گرفتار کیا۔ جو کہ ۲۵ اپریل سے ۲ نومبر تک زیر سماعت قیدی رہے۔ پولس نے تمام لوگوں پر قتل، لوٹ مار، آگ، اور ان کاموں کے لئے لوگوں کو اکٹھے کرنے، اور کچھ لوگوں پر ان کاموں کے سامان ہیا کرنے کے مقدمات دائر کئے۔ پولس نے ایسے بے گناہوں کو گرفتار جن کا وجود اس دن مالیک گاؤں میں نہ تھا۔ کچھ لوگ شہر سے باہر تھے۔ بھی گرفتار کر لیا گیا۔ کچھ لوگ جو لوگوں کو منع کر رہے تھے مثلاً بدھو شیخ حبان بھکاری انھیں بھی گرفتار کر لیا۔

میرے کا ڈرامہ

۲ نومبر ۱۹۲۱ء کو سیشن چالان ہوا۔ ناسک کورٹ میں مقدمہ چلا۔ ترقی سشن جج تھا۔ جو اپنی سخت سزاؤں کے بے مشہور تھا۔ اس نے جی لٹین گلاب سیم کہیں۔ لیکن موافقین کی گواہی نہیں کیا۔ اور سخت سے سخت سزائیں سنائیں۔ پانچ افراد عبدالغفور، لورموس، بدھو مریدون، محمد شعبان بھکاری، سلیمان شاہ، ن، ۱۰ اسرائیل اللہ رکھو کو پھانسی کی سزا دی گئی۔ اور اپیل کے وقت سات دن کی مدت دی گئی۔ پھانسی ۶ جولائی ۱۹۲۲ء کو ایرڈا دی گئی۔

سزائیں اور حبس دوام

ابو امام بخش گڑا کو ڈالا۔ بابو الدین، محمد حسن وال والے، محمد سندھو، عبد الواحد، محمد حاجی امین نور محمد، محمد ایوب بھٹیکو، سلامت اللہ نادر، صاحب دین، اسی طرح بابو علاؤ الدین، بیلا اور عبد الواحد محمد حاجی کو سڑ سے دس سال اور سال چار سیر چند کو، سال کی سزا سنائی۔ محمد صدیق بلو کو چودہ سال سلیمان محمد گیارہ سال نال سنا پانچ والے محمد حسن عبداللہ، شیخو میاں دادا، میاں، اسحاق، جان محمد عیدر، یحییٰ بیتم پیلوان، رسول بھائی طیب علی، اور

عباس شمس الدین، ایوب رمضان، امیر شیخ رحمان، اس کے علاوہ پانچ سے چار سال سزا پانچ والے تقریباً نوے ہیں۔ مقدمے کے دکلای نے بھرپور کوشش کی۔ کرندیکرو کیل، ستارنگہ اور پیر ستر آزادانے کافی مدد مل بکٹ کی۔ سشن کورٹ میں بھی پیر ستر آزادانے پیر دی کی۔ تین لوگوں کے سوا سب کو سزا ہوئی جو کہ سزائے سخت تھی۔ مہیجی ہائی کورٹ میں مقدمہ داخل کیا گیا۔ اس کی پیروی سابق ججس ہائی کورٹ شری کوٹے جی نے کی۔ اس اپیل میں تین افراد کی سزائیں کم ہوئیں۔ بابو شاہ، شیخو میاں اور عبد المجید احسان صدر خلافت کیٹی۔

اسیران مالیک گاؤں میں دو افراد بدھو بھی تھے۔ سیدنا طاہر سیلف الدین نے میٹر محمد علی جناح کو ان کی پیروی سونپی۔ جناح مانے ہوئے پیر ستر تھے۔ جس روز جناح کی بکٹ تھی اس روز ہائی کورٹ میں دکلای اور قانون داں استعفا دے کے لئے حاضر تھے۔ لیکن ہائی کورٹ میں بھی سزائیں کال رہیں۔

محکمہ تعلیم مرکزی حکومت نے WHO'S WHO OF INDIAN MARTYRS شہیدان وطن کون کیا تھا؟ نامی کتاب میں سات لوگوں کے نام ہیں جن میں ۵ کو پھانسی ہوئی تھی۔ اور دو افراد پولس کے مظالم سے جیل ہی میں شہید ہوئے تھے۔

انگریز حکومت نے نہ صرف سخت ترین سزائیں دیں بلکہ اجتماعی جرمانہ سات لاکھ عائد کیا۔ مالیک گاؤں کے مجاہدین آزادی میں سوائے ایک سیوہ ناطمہ رفیق النساء محمد حسین حاجی شہو کے علاوہ اور کسی کی دستگیری نہیں کی گئی۔



[اس مضمون کی تیاری میں (۱) شیش کورٹ کا فیصلہ (۲) فریڈم فائٹرس کے کاغذات (۳) جنگ آزادی مالیک گاؤں میں، مصنف حضرت محمد حسن جن WHO'S WHO OF INDIAN MARTYRS کی جلد اول تیار کردہ وزارت محکمہ تعلیم نئی دہلی، مرتب ڈاکٹر پی، این چو پٹا سے استفادہ کیا گیا ہے اور سکریٹری فائٹر مالیک گاؤں محترم جناب صدیقی اختر احمد صاحب ایم، اے آرنڈ کا بھی شکریہ ادا کرتے ہیں۔ صدیقی صاحب کو ہم "فری فائر" کہتے ہیں کیونکہ وہ پندرہ سال سے فریڈم فائٹرس کا کام کر رہے ہیں۔ ان کا وجہ سے فریڈم فائٹرس کو بہت مدد ملتی ہے۔]



برداشت کی ہیں آج آزادی حاصل کر رہا ہے اور جلد ہی پورا ملک بھی آزادی سے ہمکنار ہوگا۔“

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے سیاسی قیدیوں کو انڈومان بھیجے کا فیصلہ ۱۵ جنوری ۱۸۵۷ء کو کیا گیا۔ جب سیاسی قیدیوں کا جتہ یہاں پہنچا تو یہاں کوئی جیل ہی نہیں تھی۔ ۱۸۵۷ء میں وہ پار جزیرہ میں چہار دیواری پر مشتمل ایک جیل بنائی گئی جس میں سیاسی قیدیوں کو پابہ زنجیر رکھا جاتا تھا۔

۱۸۵۷ء کے باقی:

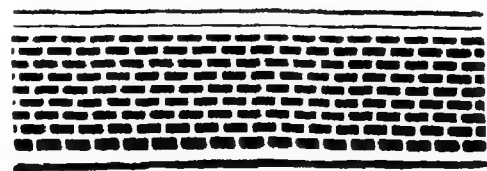
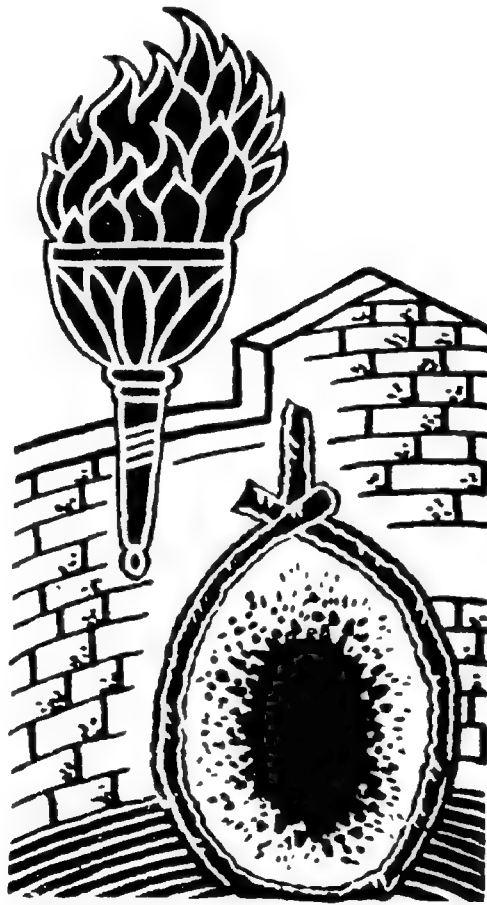
انڈومان میں کل ۲۰۰۰ سے ۲۵۰۰ باغیوں کو سزا دی گئی تھی۔ ان میں سے چند مہلکے نام یاد رہ گئے ہیں۔ مدھیہ پردیش میں منڈلیشور کے مقام پر انگریزوں کے خلاف بغاوت کے جرم میں بہادر سنگھ، دیوی، فقہ، غلاب خاں، قیوم خاں اور شیراز الدین کو گرفتار کر کے انڈومان بھیج دیا گیا تھا۔ انڈومان میں سزا کے دوران جیل ہی میں فوت ہونے والے مجاہدین آزادی میں مولوی بیاضت علی آبادی، مولانا سید علاء الدین، ہما چل سنگھ، قمر سنگھ، لوٹے سنگھ، بھیمہ نائیک، اور گوال اس پٹیل

وہ قید خانہ جس میں دہڑسا وکر کو متعدد بار بند کیا گیا تھا۔



انڈومان کے گمنام شہداء

* ڈاکٹر رویندر وامن رامداس



بہت ممکن ہے کہ اگر انڈومان، امریکہ، انگلینڈ، جرمنی یا روس میں ہوتا تو اسے ایک مقدس زیارت گاہ کا درجہ حاصل ہوتا اور زائرین کے لئے ہوائی سفر کا روزانہ انتظام کرنا پڑتا۔

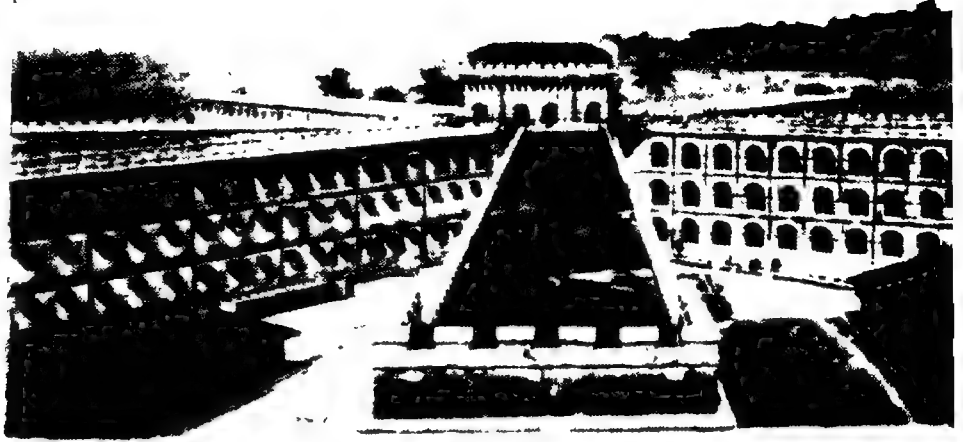
ہندوستان میں کاشی جس طرح ایک اہم تیرتھ استھان ہے، جس کی یا تراسی ہندو کے لئے کم از کم زندگی میں ایک بار ضروری ہے، اسی طرح ہر ہندوستانی پر لازم ہے کہ وہ انڈومان کی سیلولر جیل کی بھی زیارت کرے جسے ہندوستانی انقلابیوں نے اپنی قربانیوں سے ایک عقیدت گاہ بنا دیا ہے۔

انڈومان کے اس تاریخی مقام پر جانے کے لئے ہوائی اڈہ پورٹ بلیر پر اترنا پڑتا ہے۔ یہاں انتظامیہ کرہ میں نیتاجی سبھاش چندر بوس کی پر شکوہ تصویر لگائی ہے۔ جس میں ۲۴ دسمبر ۱۹۴۳ء کو اسی ہوائی اڈہ پر ہندوستانی مجاہدین آزادی سے سبھاش چندر بوس کو اسلامی پیتے ہوئے دکھایا گیا ہے۔ اس ہوائی اڈہ کو جاپانیوں نے تعمیر کیا تھا۔ انگریزوں نے جزیرہ انڈومان و نکوبار فتح کرنے کے بعد جاپان کے وزیر اعظم جنرل تو جو نے ۶ نومبر ۱۹۴۳ء کو یہ جزائر آزاد ہند حکومت کے سپرد کیے جانے کا اعلان کیا تھا۔ نیتاجی سبھاش چندر بوس نے یہاں گارڈ آف آنر پیش کیا تھا۔

اس جزیرہ کو انگریز بطور جیل استعمال کیا کرتے تھے، جہاں انگریزوں سے غداری کے جرم میں گرفتار سیاسی قیدیوں کو قید با مشقت کی سزا کاٹنے کے لئے رکھا جاتا تھا۔ جزیرہ انڈومان کے بارے میں ایک بار نیتاجی نے کہا تھا کہ ”یہ جزیرہ جہاں ہمارے مجاہدین آزادی نے مشقت اور مصحوبیتیں

قوی راج

انڈومان کا سیلو لرجیل
جو ہندوستانی انقلابیوں کی قربانیوں اور
جدوجہد آزادی کے باعث
ایک تیرکھ استھان بن چکا ہے۔



نیشن پر حملہ کیا اور اس کا سر قلم کر دیا۔ لوگوں نے نیشن کے کٹے ہوئے سر کو ایک
مٹالے کی ٹوک پر رکھ کر نارنگند کے سارے علاقہ میں گشت کیا۔ بابا صاحب نارنگند
آخر کار تو رگالی کے جنگلوں میں انگریز جنرل مالکوم کے ہاتھ لگے اور انہیں ۱۲
جون ۱۸۵۷ء کو پھانسی دیدی گئی۔

بابا صاحب فادگنڈ کر نے اپنی صنیعت والدہ اور بیوی کا حوالہ بھیکاجی
پنت کو کھلے کے سپرد کیا تھا۔ ان دونوں خواتین نے سمجھا کہ ان کی وجہ سے
بھیکاجی پنت بے وجہ مہیتوں میں گرفتار ہو جائیں گے۔ یہ بات ان کو ناگوار
گذری اور دونوں نے مل کر دریائے پر بھیا میں چھلانگ لگا کر خودکشی کر لی۔
بھیکاجی پنت کو کھلے چھ مہینوں تک روپوش رہے۔ انہیں سولا پور میں گرفتار
کیا گیا۔ بھیکاجی کو ۱۴ سال کی قید با مشقت کی سزا ہوئی جسے ان دنوں کا لاپلاں
کی سزا کہا جاتا تھا۔ انہیں انڈمان بھیجا گیا۔ انڈمان میں سزائے قید کی موت
کی تکمیل سے صرف تین دن قبل بھیکاجی کا انتقال ہوا۔

رنگ راڈ پاگے تار کھیڑ کر

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے سہ ہراجا نانا صاحب پیشوا کی بعض دستاویزات
رنگ راڈ پاگے کے پاس پائے گئے۔ پاگے نے نام ریڈ ضلع کیملاس کے حاکم راجہ
دیپ سنگھ کی مدد سے انگریزوں کے خلاف فوج اکٹھا کرنے کی کوشش کی تھی
میں پاگے کے بیانات میں مندرجہ ذیل جملے ملتے ہیں۔ ”کیملاس میں میں نے طبیب

۱۰ اگست ۱۹۸۱ء

مل کھے۔ مہیہ پردیش کی ماروانہ ریاست میں نیما کی مقام پر
ولی باؤلی کے چیف، بھیم نائیک نے اپنی جماعت کے ساتھ انگریزوں کے
ن سینا پتی تاتیرہ لڑپے کی حمایت میں جنگ کی تھی لیکن کیپٹن کے ٹنگ
ہاتھوں شکست کھائی اور لاشوں میں گرفتار ہو کر انڈمان بھیجے گئے۔
۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے ایک انقلابی مولانا محمد جعفر قاضی پوری
انڈمان میں ۲۰ سال قید کی سزا بھگتی۔ اپنے وطن واپس لوٹنے کے بعد اپنے
بہن میں اپنی سوانحیات لکھی ہے۔

بھیکاجی پنت کو کھلے

بھیکاجی پنت کو کھلے کے بارے میں معلومات امیر ناتھ کی آنکھائی شرمیٹی
لما بائی راہلک سے حاصل ہوئی۔ موصوفہ اپنے شوہر ہنو منتا ہری راہلک کے ساتھ
بنیجر کی حیثیت سے دھیکو میں کام کرتے تھے، ۱۸۵۷ء سے ۱۸۵۸ء تک انڈمان
میں مقیم تھے۔ انڈمان میں راہلک جا پانیوں کے ظلم و ستم کا شکار ہوئے۔
ریمیتی راہلک نے دو کتابیں ”انڈمان“ اور ”دوسریہ جہا یو دھاتل بلیدان“
لکھی ہیں۔

بھیکاجی پنت کو شہید کا تعلق سردار باپو کو کھلے خاندان سے ہے۔ بھیکاجی
کو کھلے دھیملا جی بائی راہلک کے پردادا تھے۔ وہ شاہی ریاست نارنگند میں اعلیٰ
ردا تھے۔ جب انگریزوں کی حکومت بمبئی نے نارنگند کے حکمران، بابا صاحب
رنگد کو اپنے تخت کا وارث چننے سے منع کیا تو بابا صاحب نے انگریز ریڈ پانت



انڈمان کی

”سیلور جیل“

کا داخلی دروازہ



رنگ ماڈل کے کیس کی تعین ہوئی۔ عد نے انھیں سزائے موت دی گورنر
جیل نے ان کی سزائیں تخفیف کی اور انھیں ’کالا پانی‘ کی سزا کے لئے
انڈمان بھیجا گیا۔

ناشک کے کلکٹر جیکسن کے قتل کے الزام میں انتہا کنہرے کو بھلائی
دی گئی۔ اس جیم میں کنہرے کے شریک داجی نارائن جوشی کو ’کالا پانی‘ کی
سزا دی گئی۔

ہندوستان کی آزادی کے بعد جزائر انڈمان و نکوبار مرکز کے زیر انتظام علاقے
قرار دیئے گئے۔ سوئمنٹر دیرساوہر نے انڈین میں سزائے قید گزارتے ہوئے
ملک کی دفاع میں اس جزیرے کی اہمیت کا اندازہ لگایا تھا۔ آزادی کے
بعد حکومت ہند ملک کی دفاع کو پیش نظر رکھتے ہوئے ہر اعتبار سے ان جزائر
کو ترقی دے رہی ہے۔ سادہ کرنے اپنی رومیہ کتاب میں لکھا ہے۔

ہندوستان کے مشرق میں واقع جزائر انڈمان و نکوبار ہندوستان
کا مشرقی سمندری دروازہ ہے۔ اگر ان جزائر پر ہندوستان کا تسلط نہیں
ہو، ان کے دفاع کا انتظام نہیں کیا گیا اور انہیں فوجی اعتبار سے ترقی
نہیں دی گئی تو مشرق کے سمندری رستے سے کوئی بھی حملہ آور سیدھے کلکتہ تک
پہنچ سکتا ہے۔ لیکن اگر یہ جزائر ہندوستان کی ملکیت میں رہیں۔

بینال ہوائی اور بحری فوج کے مستقر قائم کئے جائیں اور اس کے تحفظ کے لیے
ہندوستانی بحریہ کے دستے ہر دم جوکس رہیں تو مشرق کے کنارے سمندری
راستے سے ہندوستان کے دفاع کے لئے ان جزائر کا بہترین مصرف
کیا جاسکتا ہے۔“



۱۰ اگست ۱۹۸۱ء



ہمارا شہر میں جنگِ آزادی کا آتشیں خطہ

✽ عبد المجید مسرور
ایڈیٹر ”سلسبیل“ مالنگاؤں میں

جبالے مجاہدِ حریت نانا پامل
ہمارا شہر کے جبالے مجاہدِ حریت نانا پامل
کی پٹری سرکار نے برطانوی راج کو خاکوں
چنے چبوا دئے تھے! سچ ہمارا شہر کا آزادی
کی جدوجہد میں دافر حصہ رہا ہے۔ ہمارا شہر
ایسے جیالوں کی سرزمین تھی، جن کے لبوں
پر یہ شعر تھا

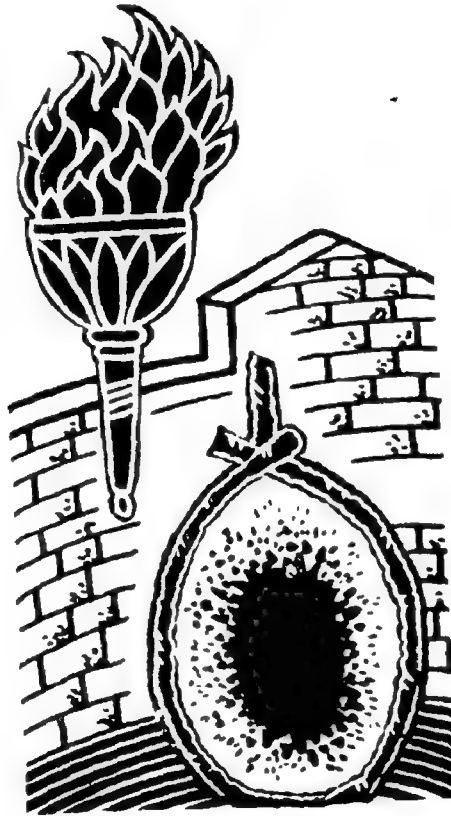
ٹکراؤ کہ دیوارِ قفس ٹوٹ رہی ہے
کچھ کام ہی آجائے یہ آشفتنہ سری تہی
اس دیکھتے ہوئے خطے میں انگریزی سامراج
مستقل نشانہ رہتا تھا۔ اس میں بھی ستارا
اور ناشک کے ضلع کے علاوہ بھی پریشان کن
ہیں چکے تھے۔ سرکاری خزانے کو لوٹنا، پوست
آفسوں اور پلوں پر بموں میں حملہ کرنا۔
یہاں کے جیالوں کا ادنیٰ کارنامہ تھا۔

کرم دیس بھاؤ صاحب میرے

نانا پامل کا تعلق ستارا سے تھا۔ جبکہ
آنجہانی بھاؤ صاحب میرے، گوندراؤ
دیشپانڈے، دادا صاحب پوتننس (ایڈیٹر
گاندھیری) ناشک میں تحریک کی قیادت

کر رہے تھے۔ بھاؤ صاحب آنجہانی نے
مالنگاؤں میں اپنی ستیگرہ اور دوسرے
عدم تشدد کے طریقوں سے انگریزوں
کے خلاف زبردست جذبات پیدا کر دیے
تھے۔ مالنگاؤں میں سید عباس علی، ہارون

۱۰ اگست ۱۹۸۱ء



ہندوستان پر غاصب اقتدار کے غلبہ و
سلطان اور اس کے خلاف حریت پسندوں
ورسرفروشنوں کی داستانیں، ملک کے
گوشہ گوشہ اور قریہ قریہ میں پھیلی ہے۔
آج بھی بیشمار مجاہدین آزادی ملک
کے طول و عرض میں بقید حیات ہیں۔ یہ
وہ مجاہدین ہیں، جنہوں نے انگریزوں کو پریم
سمیٹے پر غبور کر دیا۔ جن کے اقتدار
میں سورج غروب ہی نہیں ہوتا تھا۔ ان
مجاہدین کی قربانیوں نے برطانوی
سامراج کو آس جگہ لاکر غرق کیا۔ جہاں
پانی بہت کم تھا۔

آزادی کی یہ جدوجہد جن اذیت
کوش راسخوں سے گزری ہے۔ قید و بند
اور جان مال کے ضیاع کی جو بے مثال قربانی
اس تحریک کے ساتھ وابستہ ہیں۔ وہ دنیا
کی آزادی کی تحریکوں کا ایک نمایاں حصہ ہے۔
جدید نسل، جس نے آزادی کی فضاؤں میں
اشوک چکر والے ترنگے پھریکے کو لہراتے
دیکھا ہے۔ وہ خداؤں و مصائب کی سنگینی
کا ادراک ہی نہیں کر سکتی۔ اس لئے گاہے
گاہے اس قصہ کی تذکیر ہوتی رہنی چاہئے۔
گاہے گاہے باز خواں اس قصہ پارینہ را

بے مثال یکجہتی

یہ وہ جلیل القدر تحریک تھی۔ جس میں
ہندوستان کی تمام قوموں، تمام برادریوں
اور تمام ذاتوں نے بلا امتیاز کا منہ سے
کا نہ صلا کر انقلاب زندہ باد کے نعرے
لگائے۔ قید و بند اور سولیاں سبھوں
کے حصے میں آئی ہیں۔ ملک کا ہر صوبہ
انگریزوں کے لئے دیکھتے ہوئے تانبے کی سرخ
زمین بنتا جا رہا تھا۔

نومی راج

انتظامیہ مسلسل دھمکی، چمکی کا راستہ اپنائے رہا۔ مگر ان کے ہائے
نثار میں لغزش نہ آئی۔

ترک موالات

۱۹۱۲ء میں امرتسر اور ناگپور میں محمد علی جوہر، سی۔ آر۔ داس
پریسٹر اچھا نکر اور مسٹر جناح نے ترک موالات پر تاریخی بحث کی
اور یہ تجویز منظور ہو گئی۔ عدم تعاون اور پھر سودیشی کی تحریک
نے مالیک گاؤں کو آتش جوالہ بن دیا۔ یہاں تک کہ حریت کے متوالوں
کی تنگ و تناز سے مالیک گاؤں میں انگریزی اقتدار کی بنیادیں ہل گئیں۔
ولایتی نام کی ہر چیز جلادی گئی۔ سروں پر پھٹی ہوئی دلائت لٹ پیاں
نذر آتش کر دی گئیں۔ دلائت کیڑوں کی بولیاں جلائی گئیں۔ اس
طرح برٹش اقتدار مالیک گاؤں میں بے دست و پا ہو گیا۔ انگریزی
عدالتوں کا بائیکاٹ کر دیا گیا۔ قومی عدالت قائم کی گئی۔

خان عبدالغفار خان کی آمد

اس سلسلے اور بھڑکتے ہوئے شہر میں سرحدی گاندھی خان عبدالغفار
خان کی آمد نے حریت پسندوں کے حوصلے بڑھا دیئے۔ تین دن تک
مسلسل انگریزی اقتدار کا جنازہ اٹھا رہا۔ بالآخر فوج طلب کی
گئی جس نے مالیک گاؤں میں درندگی، بہیت کا وہ ٹیسل کھیل لا
جس کے اظہار کا قلم میں یارا نہیں۔

اندھا دھند گرفتاریاں، عدالتوں اور منصفی کا ڈھونگ
رچایا گیا۔ سیماں شاہ، اسراہیل اللہ رکھو، شعبان منٹی
بدھو فریدن اور غفور کھیدی کو بھانسی کے بھندے سے لٹکا
دیا گیا۔ اور ۱۲۰ سرفروشلوں کو عمر قید۔ بے لیکر تین برس قید
بامشقت کی سزا دی گئی۔ جو شہر انتقام یہاں تک پہنچا کہ
بلکہ اجتماعی جرمانہ عاید کر کے مومن برادری کو موت و نابینست
کی کشمکش میں مبتلا کر دیا گیا۔

مہاتما گاندھی کی آمد

اس عدالت اور منصفی کے کچھ دنوں بعد مہاتما گاندھی مالیک گاؤں
تشریف لائے۔ مالیک گاؤں کے تاریخی قلعہ میں ان کا استقبال
ملایہ واقعات حکومت ہند کی شائع کردہ کتاب "ہوا زہو" سے
لئے گئے ہیں۔

۱۰ اگست ۱۹۸۱ء

انصاری، ہری پھاؤ سنگ، مرلی دھراؤ، آزاد انصاری اور علامہ
عبدالحمید لغمانی، بھادو صاحب کی قیادت میں مسلسل قربانیاں دیتے
جا رہے تھے۔

مومن برادری

ناسک کا اہم شہر مالیک گاؤں ہے۔ یہاں مومن برادری کی اکثریت
ہے۔ اپنی آزاد پیشگی اور فطری افتاد کی بنا پر یہ برادری کبھی بھی
چڑھتے سورج کی پجاری نہیں رہی، یہ ستم رسیدہ برادری ۱۹۵۸ء
کی تباہی سے پوری آشنا تھی۔ چنانچہ مہاتما گاندھی کی قیادت میں
جب مالیک گاؤں میں بھادو صاحب میرے آزدی کا گجر بجا یا تو
یہ برادری پروانہ دار اس کے گرد جمع ہو گئی۔

آل انڈیا مومن کانفرنس، انڈین نیشنل کانگریس کے کانڈھے
سے مانڈھا ملا کر چل رہی تھی، یہی وجہ ہے کہ مالیک گاؤں کی اکثریت
قوم پرستوں کے ساتھ رہی۔ اور تحریک پاکستان کی شدید مخالف
رہی۔ مرحوم عبدالقیوم انصاری، عاصم بہاری، شیخ ظہیر الدین ریڈیٹ
آزاد انصاری، ماسٹر تاج الدین انصاری جیسے لائق افراد
مومن برادری کی قیادت کر رہے تھے۔ یہ وہ سکے بند قیادت
ہے، جس کی حب الوطنی اور انگریز دشمنی کے بارے میں ڈولے نہیں۔
۱۹۱۲ء میں برطانیہ، فرانس اور امریکہ کی حکومتیں، جرمنی اور

اطلی کے خلافت محاذ آزاد ہوئیں۔ تو ترکی بھی جرمنی کی طرف سے
میدان جنگ میں آگیا۔ مولانا محمد علی جوہر، ڈاکٹر انصاری، مولانا
شوکت علی، مولانا ابوالکلام آزاد، شیخ الہند مولانا محمود الحسن
وغیرہ نے برطانیہ کے خلافت "بزن" بول دیا۔ اور خلافت تحریک
اٹھ کھڑی ہوئی۔ بعد میں مہاتما گاندھی اس تحریک کے ہمراہ ہو گئے۔
اور واقعہ ہے کہ اس تحریک نے ملک میں برطانوی اقتدار کو کالی
آندھیوں کی زد پر رکھ دیا۔

یہی وقت تھا جب مالیک گاؤں کے محبت وطن سرفروش، کفن
باندھ کر میدان میں آگئے۔ اور مالیک گاؤں نے انگریزی سامراج کی
اینٹ سے اینٹ بجادی۔

انداد مئے نوشی

جب مہاتما گاندھی نے انداد مئے نوشی کی مہم چلائی۔ تو
جیلے اس سے وابستہ ہو گئے۔ شراب خانوں پر دھرنا۔ اور ہر چے
سے شراب نوشی سے روکنا، ان مستوں کا شعور ہو گیا۔ مقامی
قومی راج



یا گیا۔ انہوں نے مالیکاؤں کی حوسن برادری کو خراج تحسین
بش کیسا۔ ان کے حوصلوں کی تعریف کی، اور کہا مالیکاؤں میں
مین برادری کے دس ہزار فنکار آباد ہیں۔ اگر حوسن برادری شرم

جواہر لال نہرو کی آمد

جب یہ تحریک جو د کا شکار ہونے لگی تو پنڈت جواہر لال نہرو
مالیکاؤں وارد ہوئے۔ اسی تاریخی قلعہ میں پنڈت جی نے تقریر کرتے
ہوئے کہا "ہمیں مایوس نہیں ہونا چاہیے۔ مایوسی حوصلوں کو
پست کر دیتی ہے۔ مجھے یقین ہے ایک نہ ایک دن وطن ضرور آزاد
ہوگا۔ اور آپ کی قربانیوں کی داستان تاریخ آزادی کے صفحات
میں سنہری حروف میں لکھی جائیگی۔ اس عرصے میں "ہندوستان
چھوڑ دو" کی تحریک آٹھ کھڑی ہوئی۔ مہاراشٹر کے حریت پسندوں
کے دل کی جواہر لال نہرو ہی۔ مالیکاؤں کے سرفروش بھادڑ صاحب
کی قیادت میں نکل پڑے۔

اس عرصے میں مہاراشٹر کے مشہور گزناہل کویم سے اٹانے کی
کوشش کی گئی۔ پوسٹ آفس پیم پھینکا گیا۔ پانچ قندیل پر
بھادڑ صاحب ہیرے کے ستیگرہ گروہ پر اندھا دھند گولیاں برسائی گئیں۔
متعدد بے گناہ زخمی ہوئے۔ جو آج بھی اپنی کٹی ہوئی دھانکیوں
اور ہاتھ لٹے ہوئے انگریزی استبداد کی کہانی سن رہے ہیں۔
اس کے بعد ستیگرہ اور قانون شکنی کا سلسلہ چل پڑا۔

بالآخر — ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کو رات کے بارہ بجے انگریزی
سامراج کے بارہ بج گئے۔ مالیکاؤں اس پوری جدوجہد میں
مہاراشٹر کا وہ آتشیں خط ثابت ہونا رہا جس نے انگریزی
اقتدار کے ہر جہر کو بے جگری سے شکست دی۔ آج ملک آزاد
ہے۔ ہم آزادی کے ان متوالوں کو سلام پیش کرتے ہیں۔

— ❖ —

۱۰ اگست ۱۹۸۱ء



کھادی تیار کرے تو غریب ملک کا بڑا کام ہو جائے۔ آپ کے انگوٹھوں
میں وہ طاقت ہے۔ جو مانچسٹر کے کارخانوں کو بند کر دے سکتی ہے۔"

شہیدوں کی یادگار کے لئے منتخب مقامات

ذیل میں ان مقامات کے نام درج ہیں جہاں جنگ آزادی کے شہیدوں کی یادگار قائم کی جائے گی۔

ضلع پونے

- ۱۔ پونے، تعلقہ پونے
- ۲۔ مہارونکے پڈوڑ
- تعلقہ ایبے گاؤں
- ۳۔ راجگرونگر
- تعلقہ کھمبڈ
- ۴۔ ترے گاؤں ڈھمڈھیر
- تعلقہ شیرور
- ۵۔ جیموری تعلقہ پرندھر
- ۶۔ بھینڈی تعلقہ پرندھر
- ۷۔ چنچوڈ تعلقہ حویلی

ضلع کولہاپور

- ۱۔ کولہاپور تعلقہ کرویر
- ۲۔ کاپٹھی تعلقہ کاسل
- ۳۔ چکملی تعلقہ کاسل
- ۴۔ مرگڈ تعلقہ کاسل
- ۵۔ کلناک واڑی

تعلقہ بھدرگڈھ

تعلقہ بھدرگڈھ

ضلع سائیکلی

- ۱۔ گارگوئی
- ۲۔ تعلقہ بھدرگڈھ
- ۳۔ سائیکلی

- ۱۔ مانگرول
- تعلقہ شیراڑا

۲۔ واڑوا تعلقہ واڑوے

- ۳۔ بھری پور تعلقہ میرج
- ۴۔ مال گاؤں تعلقہ میرج
- ۵۔ کامری تعلقہ واڑوے
- ۶۔ اسلام پور تعلقہ واڑوے
- ۷۔ خانہ پور تعلقہ خانہ پور
- ۸۔ کاپوس کھمبڈ

تعلقہ واڑوے

- ۹۔ آررے تعلقہ شیراڑا
- ۱۰۔ کھلاشی تعلقہ شیراڑا
- ۱۱۔ بلوس، تعلقہ ناس گاؤں
- ۱۲۔ پڈوڑ واڑی، تعلقہ واڑوے
- ۱۳۔ منڈور تعلقہ شیراڑا
- ۱۴۔ آشتا تعلقہ واڑوے
- ۱۵۔ سائیکلی تعلقہ سائیکلی

ضلع ستارا

- ۱۔ ودگاؤ (بیرام سوای)
- ۲۔ تعلقہ کھمبڈ
- ۳۔ پونے واڑی تعلقہ کھمبڈ
- ۴۔ اونچی تھانے

تعلقہ کھمبڈ

- ۱۔ تعلقہ کھمبڈ
- ۲۔ ودگاؤ تعلقہ کھمبڈ
- ۳۔ کراڈ تعلقہ کھمبڈ
- ۴۔ والی تعلقہ والی
- ۵۔ کنور تعلقہ والی
- ۶۔ ستارا تعلقہ ستارا
- ۷۔ وڑوچ تعلقہ کھمبڈ

۱۰۔ وردھنی گڈھ

- تعلقہ کھمبڈ
- ۱۱۔ راندولی تعلقہ کراڈ
- ۱۲۔ بام نولی عرف کڈال
- تعلقہ زادری
- ۱۳۔ کورگاؤں تعلقہ کورگاؤں
- ۱۴۔ کڑمبی تعلقہ کھمبڈ

ضلع سولاپور

- ۱۔ سولاپور تعلقہ سولاپور
- ۲۔ پنڈھر پور تعلقہ پنڈھر پور
- ۳۔ بارشی تعلقہ بارشی
- ۴۔ دھامن گاؤں تعلقہ بارشی

ضلع احمدنگر

- ۱۔ احمدنگر تعلقہ احمدنگر
- ۲۔ دھمال واڑی تعلقہ اکولہ
- ۳۔ شیلاد تعلقہ اکولہ
- ۴۔ چنچپور راجادے
- تعلقہ پانقرادی

ضلع ناشک

- ۱۔ الہی تعلقہ ایولے
- ۲۔ ناشک تعلقہ ناشک
- ۳۔ ستر تعلقہ ستر
- ۴۔ بایگاؤں تعلقہ ستر
- ۵۔ پیٹھ تعلقہ کلون
- ۶۔ چنکا پور تعلقہ کلون

ضلع دھولے

۱۔ نندربار تعلقہ نندربار

ضلع جلاکاوٹ

۱۔ اڈکاوٹ

تعلقہ ایرنڈول

۲۔ پاچورا تعلقہ پاچورا

ضلع سندھو درگ

۱۔ آچرے تعلقہ مالون

۲۔ کروڑ تعلقہ کنکولی

۳۔ مالون تعلقہ مالون

ضلع رائے گڑھ

۱۔ چرنیر تعلقہ ارن

۲۔ مہار تعلقہ مہار

۳۔ شیلنٹری تعلقہ مہار

۴۔ شردھون تعلقہ پنویل

۵۔ ماتھیران تعلقہ کر جت

۶۔ کوپرولی تعلقہ ارن

۷۔ دیگوڑے تعلقہ ارن

۸۔ پنویل تعلقہ پنویل

۹۔ ریودنڈا تعلقہ علی باغ

۱۰۔ کھوپٹے تعلقہ ارن

۱۱۔ پان دیو تعلقہ ارن

۱۲۔ موٹھی جوتی تعلقہ ارن

۱۳۔ دھاکٹی جوتی تعلقہ ارن

۱۴۔ نڈگا مرن بیرداڑی

تعلقہ مہار

۱۵۔ پن تعلقہ پن

۱۶۔ مانی ولی تعلقہ کر جت

ضلع تھانے

۱۔ موکھاڈا تعلقہ موکھاڈا

۲۔ دسئی تعلقہ دسئی

۳۔ سات پائی تعلقہ پال گھر

۴۔ مرے تعلقہ پال گھر

۵۔ سالوڑ تعلقہ پال گھر

۶۔ پال گھر تعلقہ پال گھر

۷۔ چنچنی تعلقہ د بالوڑ

۸۔ نانڈکاؤں تعلقہ پال گھر

ضلع ناگپور

۱۔ ناگپور تعلقہ ناگپور

۲۔ کامٹی تعلقہ کامٹی

۳۔ بڑودہ تعلقہ کامٹی

۴۔ گم گاؤں تعلقہ ہنگن

۵۔ بیواڑ تعلقہ نکھید

۶۔ رام ٹیک تعلقہ رام ٹیک

۷۔ ساونیر تعلقہ ساونیر

۸۔ کیلوڈ

تعلقہ ساونیر

۹۔ نگر دھن تعلقہ رام ٹیک

۱۰۔ کونڈاڑی تعلقہ کالوڑ

۱۱۔ کالوڑ

تعلقہ کالوڑ

ضلع چندرپور

۱۔ دیسائی گنج

تعلقہ آرموری

۲۔ چیمور تعلقہ چیمور

۳۔ برہم پوری

تعلقہ برہم پوری

۴۔ چندرپور

تعلقہ چندرپور

۵۔ بھدرادتی

تعلقہ بھدرادتی

ضلع بھنڈارہ

۱۔ بھنڈارہ تعلقہ بھنڈارہ

۲۔ موہاڑی تعلقہ موہاڑی

۳۔ کرمادی

تعلقہ گوندیا

۴۔ تمسیر تعلقہ تمسیر

۵۔ گوندیا

تعلقہ گورے گاؤں

۶۔ تیردوڈا تعلقہ تیردوڈا

ضلع وردھا

۱۔ وردھا تعلقہ وردھا

۲۔ سیواگرام

تعلقہ وردھا

۳۔ کھڑکی تعلقہ آروی

۴۔ آشی تعلقہ آروی

۵۔ وڈالا تعلقہ آروی

۶۔ کھراگنا۔ موراگنا

تعلقہ آروی

۷۔ پیٹھ احمد پور

تعلقہ آروی

۸۔ نرساپور تعلقہ آروی

ضلع امراتی

۱۔ امراتی تعلقہ امراتی

۲۔ چاندوری ریلوے

تعلقہ چاندوری ریلوے

۳۔ ساتے پھل

تعلقہ چاندوری ریلوے

۱۰ اگست ۱۹۸۱ء

۲۔ لونڈی تعلقہ وروڈ

۵۔ نالوری

تعلقہ چاندور بازار

۶۔ بے لودا

تعلقہ وروڈ

۷۔ انم گاؤں (بازا آباد کی)

تعلقہ وروڈ

۸۔ یاوٹی تعلقہ امرادتی

۹۔ وروڈ تعلقہ وروڈ

۱۰۔ دیورا تعلقہ امرادتی

ضلع اکولہ

۱۔ اکولہ تعلقہ اکولہ

ضلع بلدانہ

۱۔ بلدانہ تعلقہ بلدانہ

۲۔ ملکاپور تعلقہ ملکاپور

ضلع ایوت محل

۱۔ امری تعلقہ باہلی گاؤں

۲۔ عمر کھیڈ

تعلقہ عمر کھیڈ

ضلع اورنگ آباد

۱۔ فرداپور تعلقہ سوئے گاؤں

۲۔ سرالا جزیرہ

تعلقہ دیبجاپور

۳۔ جاتے گاؤں شیمبھی

تعلقہ دیبجاپور

۴۔ دیبجاپور تعلقہ دیبجاپور

۵۔ لاٹ سوگئی

تعلقہ اورنگ آباد

۶۔ جمرڈی تعلقہ سوئے گاؤں

۷۔ بورگاؤں تعلقہ سلوڈ

نومی راج

۸۔ پیٹن تعلقہ پیٹن

ضلع جالندہ

۱۔ وروڈ بزرگ

تعلقہ جعفر آباد

۲۔ جالندہ تعلقہ جالندہ

۳۔ مانے گاؤں جاگیر

تعلقہ جالندہ

۴۔ پیپل گاؤں کولت

تعلقہ بھوکر دھن

۵۔ دھانورا

تعلقہ بھوکر دھن

ضلع بیڑ

۱۔ پیپل تعلقہ پالوڈا

۲۔ بیڑ تعلقہ بیڑ

۳۔ دھاروڑ تعلقہ کیچ

۴۔ پالوڈا تعلقہ پالوڈا

۵۔ قمبرلا تعلقہ پالوڈا

۶۔ ٹاکل گاؤں تعلقہ گیورانی

۷۔ دادھیرا تعلقہ پالوڈا

ضلع نانڈیڑ

۱۔ قندھار تعلقہ قندھار

۲۔ ٹیڈکی تعلقہ قندھار

۳۔ اردھاپور تعلقہ بلوئی

۴۔ امری اسٹیشن تعلقہ بھوکر

۵۔ مکھیڈ تعلقہ مکھیڈ

۶۔ نانڈیڑ تعلقہ نانڈیڑ

۷۔ دھرم آباد تعلقہ بلوئی

۸۔ ڈوری تعلقہ پانڈہ گاؤں

۹۔ پانڈہ نور تعلقہ نانڈیڑ

۱۰۔ رکنہی تعلقہ بھوکر

۱۱۔ مانے گاؤں تعلقہ دیگلور

۱۲۔ منڈکپڑ تعلقہ نانڈیڑ

۱۳۔ بات گاؤں تعلقہ بات گاؤں

۱۴۔ نیودھا تعلقہ نانڈیڑ

۱۵۔ اسلام پور تعلقہ کرنوٹ

۱۶۔ وانڈنا تعلقہ بات گاؤں

ضلع پربھنی

۱۔ آجے گاؤں تعلقہ ہنگولی

۲۔ بانگر اشیندے تعلقہ بسمت

۳۔ گنڈا تعلقہ بسمت

۴۔ چارتھانہ تعلقہ جنتور

۵۔ اونڈھا ناگنا تعلقہ ہنگولی

۶۔ اکھارا بالا پور

تعلقہ کرم نوری

۷۔ واکوڈی

تعلقہ کرم نوری

۸۔ شیوالا

تعلقہ کرم نوری

۹۔ ایڑے گاؤں تھارام

تعلقہ کرم نوری

۱۰۔ رامیشور تانڈا

تعلقہ کرم نوری

۱۱۔ چکھل تھانہ

تعلقہ پانڈی

۱۲۔ جنتور تعلقہ جنتور

۱۳۔ شیلو تعلقہ پانڈی

۱۴۔ پانڈی تعلقہ پانڈی

۱۵۔ کلم نوری تعلقہ کلم نوری

ضلع عثمان آباد

۱۔ ایٹ تعلقہ بھوم

۲۔ اپ سنگا تعلقہ تلجاپور

۳۔ نل ڈرگ تعلقہ تلجاپور

۴۔ اندور تعلقہ تلجاپور

۵۔ گور تعلقہ کرمب

۶۔ دیودھانورا تعلقہ کرمب

۷۔ ننگا تعلقہ ننگا

۸۔ اورڈا شامجلے

تعلقہ ننگا

۹۔ امرکا تعلقہ امرکا

۱۰۔ توند چیر

تعلقہ ادگیر

۱۱۔ نسکا تعلقہ ادگیر

۱۲۔ کول کھیڈا

تعلقہ ادگیر

۱۳۔ گھوشی تعلقہ ادگیر

۱۴۔ ادگیر تعلقہ ادگیر

۱۵۔ کلاری تعلقہ اوسا

۱۶۔ لاٹور تعلقہ لاٹور

۱۷۔ گوبجوٹی تعلقہ امرکا

۱۸۔ آپری تعلقہ عثمان آباد

۱۹۔ نانڈگاؤں تعلقہ تلجاپور

۲۰۔ سماج تعلقہ امرکا



اس فہرست میں بادشاہی کے لئے ۳۱ جولائی ۱۹۵۱ء تک منتخب کردہ نام درج ہیں

۱۰ اگست ۱۹۸۱ء

مہاراشٹر کی جد جہد آزادی اور شہد اور وطن یادگار اسکیم

* راجی پاٹل



شیواجی مہاراج نے مہاراشٹر کو قومی جذبہ قومیت عطا کیا۔ لیکن اس کے باوجود انگریزوں نے ہمارے ہاں قدم جمانے میں کامیاب ہوئے۔ چنانچہ انگریزوں نے جی بیٹی اور مہاراشٹر کے دوسرے صوبوں میں تجارت کی غرض سے داخل ہوئے ۱۹ ویں صدی کے آغاز میں اس بات کو محسوس کئے بغیر نہ رہ سکے کہ مہاراشٹر میں شیواجی مہاراج اور پیشواؤں کے کشیدہ تعلقات سے انھیں بگڑی سیاسی صورت حال کے ذریعہ اپنے قدم جمانے کا اچھا موقع مل سکتا ہے۔

پیشواؤں اور انگریزوں کے مابین ۱۸۰۲ء میں بسین معاہدہ نے انگریزوں کے لئے مہاراشٹر میں راہیں ہموار کر دیں اور انھیں سیاسی انتشار اور چپقلش سے فائدہ اٹھانے کا موقع ملنے لگا۔ بسین معاہدہ کے نتیجہ میں ۱۸۱۸ء سے ۱۸۱۹ء کے درمیان مہاراشٹر میں بالکل ہی غیر یقینی سیاسی حالات کارفرما رہے۔

مہاراشٹر میں انگریزوں سے خطرہ کا احساس سب سے پہلے ستارا کے چھترپتی چوڑ سنگھ، راجے بھوسلے کو ہوا۔ انھوں نے ۱۸۱۸ء سے ۱۸۱۹ء کے درمیان ۱۳-۱۴ سال تک مہاراشٹر کے کونے کونے میں جا کر قومی راج

لوگوں کو بیدار کرنا شروع کیا کہ مہاراشٹر کے جائز حکمران چھترپتی شیواجی مہاراج کی موجودگی میں پیشواؤں کو بسین معاہدہ کرنے کا کوئی حق نہیں تھا۔ لہذا معاہدہ ناجائز سمجھا جائے۔ اس کے علاوہ آپ نے لوگوں کو یہ بھی احساس دلانے کی کوشش کی کہ اگر وہ انگریزوں کے خلاف متحد نہیں ہوئے تو انگریز جلد ہی انھیں غلام بنالیں گے لیکن ان کی ساری کوششیں رائیگاں گئیں۔ عوام بیدار نہ ہو سکے اور مفاد پرستوں نے اس پر کوئی توجہ نہیں دی۔

انگریزوں نے راجے چوڑ سنگھ راجے بھوسلے کو گرفتار کر کے جی بیٹی کے ایک قلعے میں نظر بند کر دیا۔ چوڑ سنگھ راجے بھوسلے قید میں ہی وفات پائی۔

انگریزوں نے اس پر بھی چین نہیں لیا۔ انھوں نے ان تمام لوگوں کو سخت اذیتیں دینا شروع کیں جنھوں نے چوڑ سنگھ سے وفاداری کا دعوے کیا۔ اس کام میں خود پیشواؤں نے انگریزوں کی مدد کی۔ اس زمانے میں بھیل، مانگ اور کوئی طبقہ کے ۴۰ یا ۵۰ چھوٹے جاگیردار، سردار اور وطن دار تھے۔ انگریزوں نے حوالہ چلی اور سرداروں اور جاگیرداروں کو ایک دوسرے کے خلاف مشتعل کرنا شروع کیا۔

۱۰ اگست ۱۹۸۱ء

انگریزوں کے حوالے کر دیا۔ انگریزوں نے خوش ہو کر راجہ بھو ر کو ۲۰ شہر انعام میں دیئے جو علاقے ستارا کے چھترتی پر تاپ سنگھ راجے سے چھینے گئے تھے۔ اس طرح انگریزوں نے ایک تیر سے دو شکار کی پالیسی جاری رکھی اور راجا اور لوہوں کو آسیمیں لڑاتے رہے۔ اس طرح اس مدت میں انگریزوں کو سمیٹا اور سماجی طور سے ہمارا شرط میں جینے کا خوب موقع ملا۔

۱۸۹۹ء میں انگریزوں نے پر تاپ سنگھ ہمارا راج کو غدار کی کے الزام میں گرفتار کیا۔ پر تاپ سنگھ کی گرفتاری میں خود ان کے بھائی بھاد صاحب ہمارا راج نے انگریزوں کی مدد کی۔ بدلتے میں انگریزوں نے بھاد صاحب کو جاگیر عطا کی لیکن چند دنوں

اس وقت چھوٹے سردار اور جاگیر دار چھترتی کے ہی وفادار بنے رہے۔ انگریزوں نے چھترتی اور پیشواؤں کے بیچ نفقات اور مخالفت کا خوب نام لیا اٹھایا اور ۱۸۸۷ء میں دونوں کو دھوکہ میں رکھ کر ہمارا شرط میں اپنے راج کی بنیاد ڈالی۔ چھوٹے سنگھ کے بھائی اگر کسی نے انگریزوں کی زیر دست مخالفت کی اور انھیں ہمارا شرط سے ہٹانے کے لئے جنگ کا فرہ لگایا تو وہ ہمارا شرط کے نسب سے پہلے جہاد اور شہید آزادی تھے جن کا نام تھا اماجی نائیک۔ انگریزوں کے ساتھ دس سال تک اماجی نائیک نے ہمارا شرط کی آزادی کیلئے جدوجہد کی اور عوام کو انگریزوں کے خلاف اگساتے رہے۔



کے اندر ہی والیں لے لی۔ جب چھترتی پر تاپ سنگھ گرفتار کر کے ہتھکڑیاں پہنائی گئیں تو آپ کے کئی وفادار سپہنہ سگے۔ آپ کے دیوالف نے آپ کی یہ درگت دیکھ کر جان دے دی۔

چھترتی پر تاپ سنگھ کے وفاداروں میں بھیل راموشی وغیرہ بھی تھے۔ انھوں نے انگریزوں کے خلاف ایک محاذ قائم کیا لیکن قادیان میں کم ہونے اور ان میں اتحاد نہ ہونے کے باعث آسانی سے انگریزوں کے قابو میں آ گئے۔ انھوں نے انھیں قید خانہ میں رکھا۔ انھوں نے ہمارا شرط کو انگریزوں سے آزاد کرانے کے لئے جدوجہد کرتے رہے مگر کامیاب نہ ہو سکے۔

پر تاپ سنگھ ہمارا راج کے ایک معتبر حامی رنگو پوجی گپتے نے بھی ہتھکڑیاں پہنائیں۔ انھوں نے انھیں قید خانہ میں رکھا۔ انھوں نے ہمارا راج کے نقش قدم پر چلتے ہوئے ہمارا شرط بھرکا مددہ کیا اور لوگوں کو ۱۰ اگست ۱۹۸۱ء

انگریز اتنے چالاک تھے کہ وہ اپنے نام نہاد وفادار رجواحوں اور لوہوں پر کڑی نظر رکھتے تھے۔ جن کی وفاداری پر انھیں ذرا سا بھی شبہ ہوتا تھا، اسے بلا تامل راستہ سے ہٹا دیتے تھے۔ انھوں نے اپنے ساتھ وفاداری کی شرط بھی رکھی تھی۔ انگریزوں کی مخالفت کو غدار کی قرار دیا جاتا تھا لہذا اپنے انگریز آقاؤں کے سایہ میں محفوظ رہنے کے لئے جاگیرداروں اور وطنیہ داروں میں اکثر مقابلہ آرائی ہوا کرتی تھی۔ یہاں تک کہ وہ اپنی جانوں کی حفاظت کیلئے خود اپنے لوگوں کے ساتھ قتل و غارتگری کا ردیہ اپنانے سے نہیں چرکتے۔ اماجی نائیک بھی ایک ایسے ہی خود غرض نام نہاد بھو ریا کے راجہ سیمپو کی سازشوں کا شکار ہوئے۔

سیمپو نے اماجی نائیک کو ستارا تعلقہ میں کھڑا لہ کے مقام پر گرفتار کر کے



میں سرائے قید کی مدت پوری کر کے وہ سرائے کو ہندوستان لوٹے۔ سدا کے جوشی پہلے مجاہد آزادی ہیں جو کالپانی کی سزا کاٹ کر زندہ اپنے وطن لوٹے انیسویں صدی کے آخر میں متوسل خانہ کے نوجوانوں میں حکومت کے خلاف بے اطمینانی پھیلنے لگی، ”ابھینو بھارت سنہ تھا“ غدر پارٹی، اور دیگر انقلابی تنظیموں کی تشکیل ہوئی۔ نوجوان ہم اور بپتوں کی بات کرنے لگے۔ اس دوران ستارا کے بھیڑے گرد جی، بیرسٹر سادوکر اور سینا پتی باپٹ نے نوجوانوں کی رہنمائی کی۔ چائیکو برادران نے انگریزوں اور ہندو ہتھیاروں سے حملہ کیا اور انھیں پھانسی دی گئی۔ ناشیک میں کنہرے اور دیگر نوجوانوں نے بھی اس طرح دلیری کا مظاہرہ کیا۔

اس عرصہ میں لوک مانیہ، آل کا اخبار کیسری، اور انڈین نیشنل کانگریس تحریک آزادی کی جڑیں مضبوط کرنے اور عوام میں سیاسی و سماجی بیداری پیدا کرنے میں مصروف تھے۔ نتیجتاً ہماری تحریک آزادی عوامی تحریک بن گئی لوک مانیہ تک عوام کو ہمیشہ چھتر پتی شیواجی جہا راج کے نظریہ دستوراء کی یاد دلاتے تھے اور دستوراء کے قیام کے لئے انھیں مستعد ہونے کی ترغیب دیتے تھے۔ پہلی جنگ عظیم کے دوران انگریزوں نے بے شمار نوجوانوں کو گرفتار کیا اور بعضوں کو تو پھانسی بھی دی گئی۔ پہلی جنگ عظیم کے خاتمے کے بعد سرائے میں لوک مانیہ تک کی وفات سے ہماری تحریک آزادی کا ایک دور ختم ہوا۔ دوسرا دور جہا تھا گاندھی کی رہنمائی کے ساتھ شروع ہوا اور عوام عدم تشدد کے اصول پر کاربند ہوئے۔

انگریزوں کے خلاف بیدار کرتے رہے۔ ستارا اور جہا دستور کے دوسرے مقامات پر ہندو بپن ریا ست کے شمالی حصوں میں ایک تحریک چلانے کی ذمہ داریاں مکمل کر لی گئیں۔ لیکن بدقسمتی سے یہ بغاوت شروع ہونے سے پہلے ہی چھتر پتی جہا راج کے وفادار ساتھیوں کی گرفتاریاں ہو گئیں۔ ان میں سے کئی ایک کو پھانسی پر لٹکا دیا گیا اور چند ایک کو گولی مار دی گئی۔ تقریباً ۷۰ مجاہدین آزادی کو انڈمان میں عمر قید کی سزا دیکھنے کیلئے بھیجا گیا۔ ان میں سے کوئی بھی زندہ واپس نہیں لوٹا۔

کچھ ۵۰ یا ۶۰ مجاہدین آزادی نے خفیہ سرگرمیاں شروع کیں۔ رنگو باپو جی کے لڑکے، ستارا میں ان مجاہدین آزادی میں سے ایک تھے جو پکڑے گئے اور انھیں ستارا کے مقام پر گولی مار دی گئی۔ انگریزوں نے کئی مجاہدین آزادی کی تمام جائیدادوں کو ضبط کر لیا اور انھیں اپنے حابیوں سے تعین کر دیا۔ اس طرح انھوں نے وطن داروں کو اپنے اہل خانہ میں لینے کی کوشش کی۔ ہندو میں حالات میں زبردست تبدیلی آئی۔ ملک کی آزادی کیلئے مجاہدین آزادی حب الوطنی کے جذبہ سے سرشار ہو کر بے دریغ بیدار ہو چکے تھے۔ اب ان کے لئے ملک کی آزادی ہی سب سے زیادہ اہم تھی۔ انگریزوں نے ملک میں اپنا اقتدار اچھی طرح جما لیا تھا۔ لیکن ہندوستانی عوام، اب خاموش نہیں تھے۔

ملک کا تعلیم یافتہ طبقہ سماجی طور سے بیدار ہو چکا تھا اور اس طبقہ نے بھی آزادی کی جڑیں چھتر میں بڑھ چڑھ کر حصہ لینا شروع کیا نتیجہ میں وطن دار اور جاگیرداروں پر دہ چلے گئے اور ملک کی جدوجہد آزادی نے ایک نیا موڑ اختیار کیا۔

”آزادی کیلئے خفیہ طور پر جدوجہد کرنے والوں میں داسو دیو بلونت بھٹ نے ۱۹۰۵ء کی جنگ آزادی کے دوران اپنے ساتھیوں نارائن جوگلیکر، ہری نانیک دراموشی، سدا تیتو جوشی (بھیل)، وغیرہ کے ساتھ ملکر ستارا میں ایک مسلح بغاوت کی کوشش کی۔ ہری راموشی کو سولہ لاکھ کے قریب گرفتار کر لیا گیا اور مجاہدین آزادی کی حوصلہ شکنی کیلئے اسے چھتر پتی کے مقام پر سومادو کی دکان عام پھانسی دی گئی اور پھانسی دینے کے بعد ۲ گھنٹے تک اسکی لاش درخت پر لٹھکائی گئی۔ اس جرم میں ان کے شریک سدا شیو جوشی کو لکھنؤ میں گرفتار کر لیا گیا اور انڈمان کے جیل میں کالا پانی کی سزا دیکھنے کے لئے بھیجا گیا۔ انڈمان



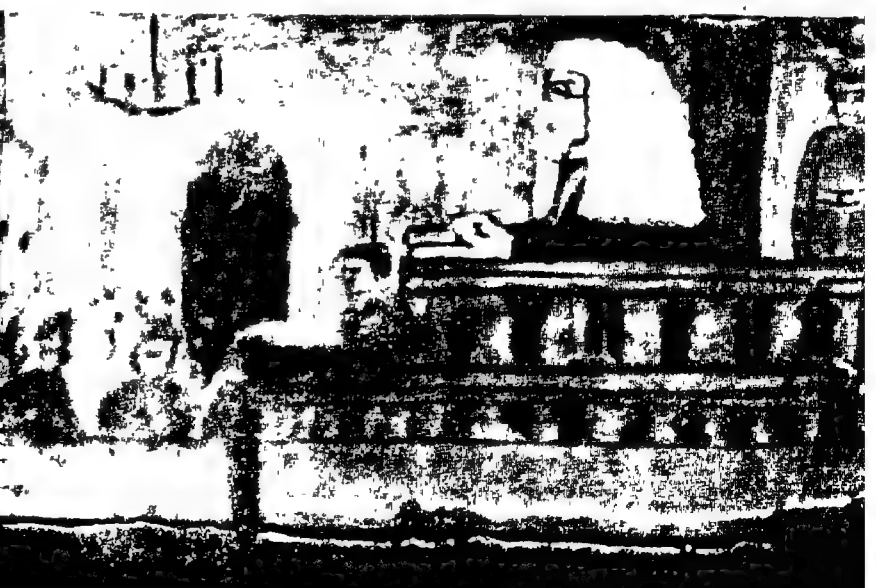
حیثیت کو مضبوط کیا جائے۔ لہذا حکومت ہمارا شہر نے وطن کی آزادی کے لئے اپنی جان و جانیں قربان کرنے والوں کی یاد کو فائدہ دیا دیدہ بنانے کے لئے "یادگار شہیدان اسکیم" جاری کی ہے۔ وزیر اعلیٰ شری اے آر اتوالے نے اس سلسلے میں پہلی کی ۹ اگست کو یوم انقلاب کے موقع پر ریاست بھر کے ۲۰۴ منتخب مقامات پر جمہوری پوجا کی رسم ادا کی گئی۔ جہاں اس سال کے دوران شہیدان کی یادگاریں تعمیر کی جائیں گی۔ ۹ اگست کا دن خصوصی طور پر چنا گیا ہے کیونکہ یہ دن ہماری جنگ آزادی کے آخری دور کا قومی دن ہے۔



یادگار شہیدان کمیٹی نے فیصلہ کیا ہے کہ ادماجی نائٹیک جنھوں نے لکشمی میں پہلی مرتبہ ہندوستان میں انگریز حکومت کی سرعام مخالفت کی اور اپنی جان قربان کر دی انہیں ہماری جنگ آزادی کا پہلا شہید تصور کیا جائے اور ریاست کے مختلف مقامات پر ان جہان وطن کی یادگاریں قائم کی جائیں جنھوں نے لکشمی کے بعد آزادی وطن کی خاطر اپنی جان قربان کر دی چونکہ حیدر آباد اور گواک جنگ آزادی ہماری تحریک آزادی کا اٹھوڑ حصہ ہے۔ لہذا کمیٹی نے حیدر آباد اور گواک شہیدوں کو بھی اس اسکیم میں شامل کیا ہے۔ ریاست کے شہیدوں کا ذکر کرتے وقت نیتاجی سبھاش چندر بوس کی آزاد ہند فوج کے مراٹھا سپاہیوں کو کیوں کر بھٹایا جاسکتا ہے جنھوں نے مادر وطن کو انگریزوں کے تسلط سے آزاد کرانے کے لئے باقاعدہ جنگ کی اور شہید ہوئے۔ مذکورہ اسکیم ان شہیدوں کا بھی احاطہ کرتی ہے۔ ہماری جنگ آزادی مختلف طریقوں سے اور مختلف ہتھیاروں کو استعمال کرتے ہوئے لڑی گئی لیکن مجاہد آزادی کا مقصد ایک تھا اور وہ

ہماری قومی زندگی میں ہر تہا گاندھی ایک نمایاں حیثیت کے مالک ہیں ہر سیاسی سکتب نگار کے پیروں بلا کسی تردد کے گاندھی جی کو رہنما تسلیم کرتے تھے۔ ہر تہا گاندھی اور ہندو جو اہر مال ہندو کی ہر دلچسپی کا اندازہ اس حقیقت سے لگایا جاسکتا ہے کہ نیتاجی سبھاش چندر بوس آزاد فوج کے جو ڈپوٹیشن تھے انہیں ہر تہا گاندھی اور جو اہر مال ہندو کا نام دیا گیا تھا۔

ہر تہا گاندھی کی تحریک آزادی میں عوام نے بڑے پیمانے پر شرکت کی اور ہر قربانی دینے کا وعدہ کیا۔ بے شمار نوجوانوں نے اپنی تعلیم کو ادھورا چھوڑ کر اس میں شرکت کی۔ ان گزشت لوگوں نے سرکاری نوکری سے استعفیٰ دے دیا۔ ان حالات میں متعلقہ افراد کے خاندانوں نے جو صورتیں برداشت کی ہوں گی ان کا اندازہ آپ بخوبی لگا سکتے ہیں۔ اب ضرورت اس بات کی ہے کہ عام لوگوں کی ان قربانیوں کا اعتراف کرتے ہوئے ان کی سہما جی



مجاہدین آزادی کے

کی نقل یا متعلقہ خبر کا اخباری تراشد) تو انھیں بھی ۱۰۰ روپے ماہانہ ماہانہ مشاہرہ دیا جاتا ہے اور جو یہ ثبوت پیش کرنے سے قاصر ہیں انھیں مالی امداد دی جاتی ہے۔

۵) مالی امداد (غیر مستقل) ۸۵۰ روپے سے لے کر ۱,۰۰۰ روپے کے درمیان ان مجاہدین آزادی کو دی جاتی ہے جنہوں نے مختلف مدت کے لئے جیل کی سزا کاٹی ہو۔ پولیس فائرنگ میں زخمی ہونے والے مجاہدین آزادی کو ۵۰۰ روپے کی مالی امداد دی جاتی ہے۔ شہید مجاہد آزادی کے قریبی رشتہ دار کو ۱,۰۰۰ روپے کی مالی امداد دی جاتی ہے۔ یہ امداد صرف ایک بار ہی دی جاتی ہے۔

جیل کی سزا یافتہ مدت :

سزائے قید کی مدت کم از کم چار مہینے ہونی چاہئے۔ لیکن درخواست گزار مجاہد آزادی کی جسمانی کمزوریوں کے پیش نظر مثلاً نابینا فرد جسمانی طور سے معذور، بچہ ضعیف ہو تو سزائے قید کی مدت محض ازراہ ہمدردی گھٹا کر ایک مہینہ بھی کر دی جاتی ہے۔
خفیہ جدوجہد آزادی کے مجاہدین اگر مذکورہ بالا حقائق سے متعلق دستاویزی ثبوت پیش کریں تو انھیں بھی ۱۰۰ روپے ماہانہ مشاہرہ دیا جاتا ہے۔

ہندوستان کی آزادی کے لئے مجاہدین آزادی کی قربانیاں ناقابل فراموش ہیں۔ ان میں سے کئی ایک نے دس پر اپنی جانیں نثار کیں، کئی جیل میں بند ہوئے اور کئی ایک انتہائی ظلم و ستم کی صعوبتوں سے گزرے۔ بیشک ان مجاہدین آزادی کا ہم پر بہت بڑا احسان ہے۔ وہ مجاہد آزادی جو آج حیات میں اور وہ جو شہید ہو گئے ہیں، ان کے عزیزو اقارب کو ہماری مدد کی ضرورت ہے۔ حکومت مختلف اسکیمات کے ذریعہ ان مجاہدین آزادی اور ان کے رشتہ داروں کی مدد کرنی رہتی ہے جس میں مالی امداد، زراعتی زمین کا عطیہ، تعلیمی طبی اور روزگار میں ترجیح کی سہولیات وغیرہ شامل ہیں۔

پنشن :

الف) ۱۰۰ روپے ماہانہ۔ خصوصی معاملات میں رقم بڑھائی جاتی ہے۔
ب) فاندانی مشاہرہ ۱۰۰ روپے ماہانہ۔ مجاہدین آزادی کی بیوہ یا بیواؤں کے لئے (اگر ایک سے زیادہ ہوں تو ۱۰۰ روپیہ مساوی تقسیم کیا جاتا ہے۔ اب وزیر اعلیٰ کے اعلان کے مطابق یہ رقم بڑھا کر ۵۰۰ کر دی گئی ہے)۔
ج) خفیہ جدوجہد آزادی کے مجاہدین جو اگر دستاویزی ثبوت پیش کر سکیں مثلاً گرفتاری کا وارنٹ، مجسٹریٹ کے حکمنامے

لہذا مذکورہ کیٹی کو شہیدوں کے واقفکاروں کی یادداشت، ان کے ساتھیوں کی فراہم کردہ معلومات اور عوام کے ملے پیر تنکیہ کرنا پڑا۔ اس وقت کی حکومت کے فائلوں میں مجاہدین آزادی سے متعلق قصداً غلط بیانی سے کام لیا جاتا تھا اور بعض معاملات میں وہ خود اپنی سلامتی کے لئے نامکمل معلومات دیتے تھے۔ علاوہ ازیں اس وقت کے رہنماؤں کے ذہن میں بھی فوری طور پر شہیدوں کی فہرست تیار کرنے کا خیال نہیں آیا۔

شہیدان آزادی کی فہرست کو، معزز مجاہدین آزادی متعلقہ علاقہ کے خوسہ دار شہریوں اور اعلیٰ افسران سے مشورہ کرنے کے بعد آخری صورت دی گئی۔ ان دشواریوں اور قبوریوں کے پیش نظر کیٹی یہ دعویٰ

تھا مادہ وطن کو غلامی کی زنجیروں سے آزاد کرانا۔ لہذا ہم شہیدوں کے درمیان فرق نہیں کر سکتے اس لئے اس اسکیم میں تمام شہیدوں کو شامل کیا گیا ہے۔
تمام شہیدان آزادی اور ان کے مقامات کی فہرست تیار کرنا بلاشبہ بڑی عرق ریزی کا کام تھا کیونکہ ان واقعات کو گزشتہ سوئے ایک طویل عرصہ بیت چکا ہے اور ان کی تفصیلات دھیرے دھیرے مٹتی جا رہی ہیں سب سے اہم یہ کہ ان شہیدوں کی قربانی بے غرض تھی۔ یہ صرف جاذبہ حب الوطنی تھا کہ انھوں نے قربانی دی تھی انھیں کسی قسم کی شہرت اور نمود کی خواہش ذرا بھی نہیں تھی اور نہ ہی وہ جانتے تھے کہ ان کی بوجی اسل ان کی یاد کو امر بنانے کے لئے ان کی شان میں یادگاریں قائم کئے گئے۔

نوبی راج

سرکاری رعائیتیں

اسی طرح وہ مجاہدین آزادی بھی جو کم از کم چار مہینے نظر بند کئے گئے تھے، مشاہیرہ کے مستحق ہیں۔

آمدنی کی حد:

مجاہدین آزادی کی سالانہ آمدنی تمام ذرائع سے ۸۰۰ روپے سے زائد نہیں ہونی چاہئے۔ خصوصی معاملات میں یہ حد بڑھا کر دو ہزار روپے سالانہ مقرر کی گئی ہے۔

سمنان پترا:

مجاہدین آزادی کو ان کی خدمات کے صلے میں ایک سمنان پترا پیش کی جاتی ہے۔ یہ اعزاز ان مجاہدین آزادی کو جنہوں نے کم از کم ایک مہینہ سزائے قید کاٹی ہو یا ۱۰۰ روپے یا اس سے زائد جرمانے کی سزائی ہو یا دورانِ تحریک یا دورانِ قید ہلاک ہوئے ہوں، فائزِ ناک یا لالچھی چارج کے نتیجے میں متقل طویل پر معذور ہو گئے ہوں یا آزادی ہند کی فوجی تحریکوں میں حصہ لینے کے جرم میں جن کی ملازمت، ذریعہ معاش، پوری یا جزوی مابینداری میں لی گئی ہو، دیا جاتا ہے۔ خفیہ جدوجہد آزادی کے مجاہد کو بھی 'سمنان پترا' دیا جاتا ہے بشرطیکہ وہ تعزیرات ہند کے تحت مجرم

قرار دیا گیا ہو (۲)، تعزیرات ہند کے تحت اس کے خلاف پابندی یا جائداد کی ضبطی کا حکم عائد کیا گیا ہو (۳)، مجرمانہ کارروائی کے سلسلے میں اسے مفروضہ دیکھا گیا ہو (۴)، پولیس یا مجسٹریٹ کی رپورٹ میں مفروضہ درج ہو (۵)، خفیہ جدوجہد آزادی سے متعلق تحریری ثبوت دیا گیا ہو (۶)، خفیہ سرگرمی یا خفیہ جدوجہد آزادی سے قبل یا بعد میں حکومت اور عوام میں بحیثیت سیاست دان یا سماجی خدمت کار معروف ہو۔ اس طور سے مستحق 'سمنان پترا' یافتہ مجاہدین آزادی کو صرف تعلیمی رعایت دی جاتی ہے جب کہ نمبر شمار (۱) سے (۶) تک کی مشروط کو پورا کرنے والے مجاہدین آزادی کو مالی امداد اور حکومت کی اعلان کردہ دیگر رعائیتیں بھی دی جاتی ہیں۔

نوٹ: 'سمنان پترا' ایک کاغذی سند کی شکل میں دیا جاتا ہے جبکہ نمبر شمار (۶) کے تحت آنے والے خفیہ جدوجہد آزادی کے مجاہدین کو خصوصی 'سمنان پترا' دیا جاتا ہے۔ مختلف زمرے کے مستحق مجاہدین آزادی کو 'سمنان پترا' دینے کا اختیار ریاستی حکومت کی جانب سے کلکٹران کو دیا گیا ہے اور مشتبہ معاملات میں حکومت کے فیصلہ کے لئے حکومت کو یہ معاملہ سونپا جاتا ہے۔

نہیں کر سکتی کہ تیار کردہ فہرست بالکل صحیح ہے۔

وزیراعلیٰ شری اے، آرتھو نے گذشتہ سال ڈرجہ میں اپنے طور پر عوام کے سامنے شہیدوں کی یادگاریں قائم کرنے کی تجویز پیش کی تھی اور آج اس پر پوری طرح عمل کیا جا رہا ہے۔ یہ یادگاریں آزادی وطن کی خاطر شہید ہونے والوں کے تئیں ہمارے احترام کا شعوری اظہار ہیں اور یہ ہمیں یاد دلاتے رہیں گے کہ ہم جو آزاد ہوا ہیں سانس لے رہے ہیں۔ یہ ان کی قربانی کی دین ہے۔ نیز یہ ہمیں ملک کو جنت نشاں بنانے کی ترغیب دیتے رہیں گے۔



جنگ آزادی ہند

گودادری بائی نیکی
(مراٹھواڑہ)



کسین ہاؤ جی نیکی
(مراٹھواڑہ)



ڈنگیری مہاراج
(مراٹھواڑہ)



آر. کے. سوتر



بندو نارائن کلکرنی
(کوہاپور)



وشنوپر شونم لیلے
(ستارا۔ ڈوئیزن)



بابوراؤ کوکالے
(سانگلی)



لکشمی گنیش جوشی
(ستارا۔ ڈوئیزن)



زنگو بالوچی گینے
(ناگپور)



موتی رام سکھارام
(بیج گھرے۔ ناگپور)



شیو رام ہری راج گرو
(پونے۔ ڈوئیزن)



واسو دیو ہری چمپکر
(پونے۔ ڈوئیزن)



*****مارجانباز مجاہدین*****

رتقی لال دانی
(دھولے)



سریش کمار
(دھولے)



مشری لال جینی لال
(جھنوار - جلیگاؤں)



جنارون ماما
(جہانہ)



شیش راؤ مدھو لکر
(ناگپور)



کمل واسنک
(ناگپور)



شنکر دھالے
(ناگپور)



پانڈورنگ پوار
(ناگپور)



دامودر ہری چپیکر
(پولنے - ڈویرن)



بابو گینو
(پولنے - ڈویرن)



انت لکشمی کنہارے
(پولنے - ڈویرن)

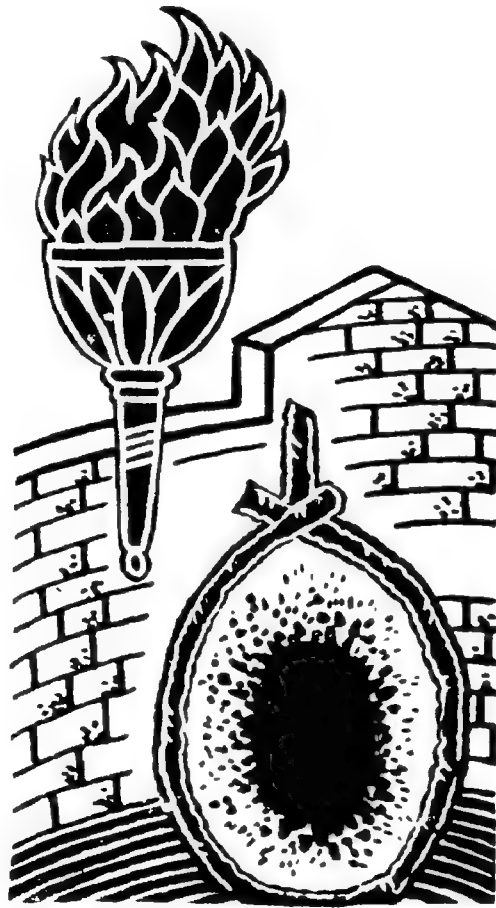


وشنو گیش بنگلے
(پولنے - ڈویرن)



جنگ آزادی اداس بستی

* ڈاکٹر محمد نسیم قدوسی
نیا بازار، کامٹی



۱۸۵۷ء میں ہمارے ملک کے عوام نے پہلی جنگ آزادی لڑی، اس وقت اس میں کامیابی نہیں ملی، اور ملک ایک طویل عرصہ تک انگریزوں کا غلام بنایا مگر جدوجہد کا سلسلہ جاری رہا، اور ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کو ہمارا ملک آزادی سے ہمکنار ہوا۔

۱۸۵۷ء میں دہلی، کانپور، بٹنہ، جھنسی، رمتک، ناکپور اور کامٹی میں انگریزوں کے خلاف عمل برپا ہونے کے منصوبے بنے، بعض علاقوں میں گرد و گرام کے مطابق عمل بھی شروع ہو گیا اور بعض شہروں میں آپسی صلاح و مشورہ ہونا رہا۔ اسی دوران بمبئی میں بھی جو منصوبہ تیار ہوا وہ جدوجہد آزادی کا ایک باب بن گیا۔ اس منصوبے کو گورنمنٹ ریپارڈ میں 'بمبئی پلاٹ' کے نام سے یاد کیا گیا ہے۔

اس پلاٹ کے مطابق اکتوبر ۱۸۵۷ء میں انگریزوں کے خلاف کارروائی شروع ہوئی، مگر ماہ ستمبر ہی میں اس کی خبر حکام تک پہنچ گئی اور انھوں نے جوابی تیاری شروع کر دی۔

حالات اور واقعات :

بمبئی میں مقیم رجمنٹ نمبر ۱ اور ۲ کے علاوہ میرین بٹالین میں آزادی کے لئے سانس شروع ہو چکی تھی۔ ملک کے مختلف شہروں میں انگریزوں کے خلاف کارروائی سے ان میں ہمت اور جوش کارفرما تھا۔ لیکن اندرونی واقعات کی جانکاری ایک جعدار نے کمپن بیک

کو دیتے ہوئے بنایا کہ دونوں ایک درجہ کے فوجی سازش میں ملوث ہیں اور حکومت کے خلاف کارروائی کا منصوبہ تیار کیا جا رہا ہے اطلاع معمولی تھی لیکن حکام نے حالات پر نظر رکھی، اور مستقبل میں کیا کچھ ہو سکتا ہے اس کی جانکاری کی نگرانی لگ گئی۔

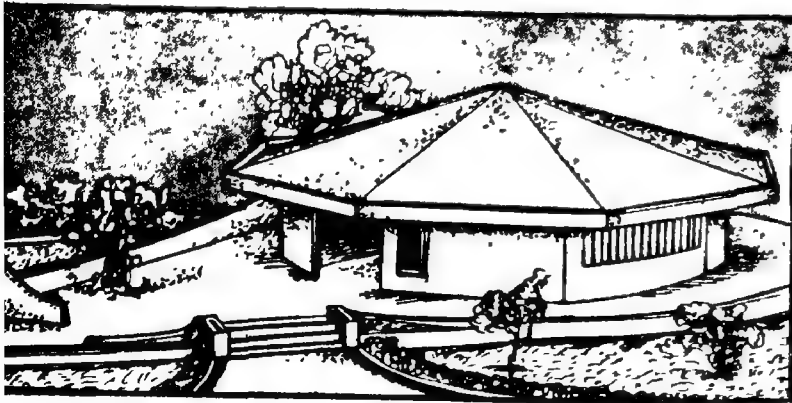
۶ اکتوبر ۱۸۵۷ء کو کمپن بار وادرڈیٹ کمشنر پولیس مسٹر فارجیٹ نے بھیس بدلاد ایک مقام کی طرف چل پڑے۔ اس مقام پر پہنچکر اس کا تفصیلی جائزہ لیا کیونکہ ان کی اطلاع کے مطابق یہی وہ جگہ تھی جو حکومت کے خلاف سازش کا مرکز تھی۔ ایک مکان تھا جہاں خفیہ میٹنگ ہوتی تھی۔ اس میں متعلقہ رجمنٹ کے فوجی بھی شریک ہو کر تھے۔ مسٹر بارون نے مکان کی ایک دیوار میں سوراخ کرنے میں کامیابی حاصل کی اور اس میں شبیشہ نصب کر دیا۔ انھوں نے دیکھا کہ اندر میٹنگ جاری تھی جس میں سپاہی منگل، میرین بٹالین کا ڈرل حوالہ بھی موجود تھا۔ ان کے علاوہ دوسرے فوجی اشخاص بھی شامل تھے۔ ان کی آپسی گفتگو دھیمی آواز سے ہو رہی تھی لیکن بعد میں ان کی آواز تیز ہو گئی اور یہ بات واضح ہو گئی کہ ان کا ربط اجمیر کے فوجیوں سے قائم ہے اور خط و کتابت جاری ہے۔ ان کے پلان کے مطابق محرم کی دس تاریخ کو کارروائی کا دن مقرر تھا۔

۸ اکتوبر کو دوسری مستند اطلاع ملی جس کے مطابق ۱۸ اکتوبر کو یعنی دیوالی کی رات میں "جشن دیوالی" ہو گا جہاں مختلف رجمنٹوں پر نگرانی سخت کر دی گئی کیونکہ یہ بات پوری طرح معلوم ہو گئی کہ تمام

۱۰ اگست ۱۹۸۱ء

دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ دو ”غداروں“ کو جو زنجیر میں بندھے ہوئے تھے ابھی توپ سے اڑایا جائے گا۔ ہم لمبی لمبی سانس لیتے ہوئے ان لوگوں کے قریب ہونے کی کوشش میں آگے بڑھے، جہاں تک میری یادداشت کام کرتی ہے توپ کا رخ اسپلینڈر روڈ کی طرف تھا۔ ہم راستہ صاف کرتے ہوئے ان دونوں فوجیوں کے قریب پہنچ گئے۔ عوام دم بخود تھے اور ہر طرف خوف کا ماحول تھا۔ ہماری ہنسن اور تیز ہو گئی، حکم ملا اور توپ داغ دی گئی۔ عوام نے ان دونوں فوجیوں کو ہوا میں اڑتے ہوئے دیکھا۔ ان کے جلے بھنے گوشت کی ناگوار مہک ہماری ناک تک آپہنچی اور اس طرح یہ دل سوز ڈرامہ ختم ہوا۔ اس قسم کی بھیانک سزائیں املاک اور جاگیروں کی منطقی سے وقتی طور پر انگریزوں نے کامیابی حاصل کر لی لیکن وہ جدوجہد آزادی کو ہمیشہ کے لئے روک نہیں سکتے تھے۔ آزادی حاصل کرنے کے لئے جنگ جاری رہی، تحریک نیا رنگ، نیا روپ اختیار کرتی رہی ہندو مسلم اور دوسرے مذاہب کے لوگ ہمارے قومی لیڈروں کی آواز پر آگے بڑھتے رہے اور ہم ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کو آزاد ہو کر رہے آزادی کے اس جشن پر ہم ان لاکھوں کروڑوں مجاہدین آزادی کو خراج عقیدت پیش کرنے ہیں جن کی مصیبتوں، قربانیوں اور کارناموں سے ہمیں آزادی اور اس کی اہمیت کو سمجھنے کی توفیق ملی۔

●●



۱۰ اگست ۱۹۸۱ء



برہنہ بات ہندوؤں کو لوٹ مار کرنے کے بعد قتل کر دیا جائے گا اور یہی ہے ان کا پوری طرح صفا یا کیا جائے گا اور کارروائی کا آغاز کرتے ہی ہمارے شاہ ظفر کو اپنا قومی لیڈر مان لیا جائے گا۔ حکام نے مقابلہ کی صورت نکالی۔ ۱۳ اکتوبر کی شام کو کمانڈنگ آفیسر بمبئی کے حکم کے فوراً بعد ریجنٹ نمبر ۱۱ کے گلگاردھوی اور معمار شیخ رحمان اور میرین بٹالین کے ڈریل حوالدار سید حسین اور منگل کو گرفتار کر لیا گیا اور قلعہ ہارج بھیج دیا گیا۔

قدمہ اور پھانسی کے بجائے توپ سے اڑانے کا حکم:

۱۳ اکتوبر ۱۹۵۷ء کو سید حسین اور گلگاردھوی پر مقدمہ کی کارروائی شروع ہوئی، فیصلہ سناتے ہوئے یہ حکم دیا گیا کہ ۱۵ اکتوبر کو انہیں توپ سے اڑا دیا جائے۔ شیخ رحمان پر جرم ثابت نہ ہونے پر رہائی کا حکم دیا گیا اور ایک ملزم صوبہ سنگھ کو سزائے عمر قید دی گئی۔ مسٹر ڈی. وی. واجہ، جنہوں نے بعد میں خود جنگ آزادی میں حصہ لیا، اس وقت اسکول میں پڑھتے تھے سزا دیئے جانے کا دل سوز نظر بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ دو پہر بعد ہم اپنے الفٹین اسکول سے باہر نکلے تو ہم نے دیکھا کہ سامنے میدان میں بہت بڑی بھیڑ جمع تھی فوجیوں کی تعداد بھی زیادہ تھی۔ اس غیر متوقع مجمع کو دیکھ کر ہم نے

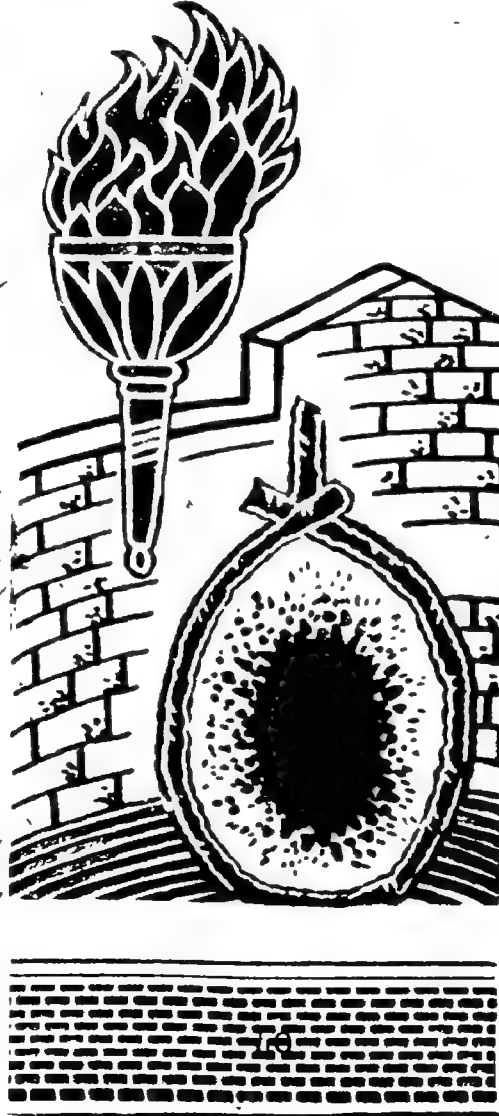
شہید

بھگت سنگھ ایک مشعل

* پریت پالے کور

تالخیص: ایس۔ ایم۔ سلیم

خلافت ہاؤس، ۱۴۵-۱۴۷،
مولی شاہ روڈ، ممبئی نمبر ۲، ۴۰۰۰۲



۲۳ مارچ ۱۹۳۱ء کو رات پونے آٹھ بجے،
دیش بھکتوں کو پھانسی کے پھندے پر لٹکا دیا۔
ان تینوں دیر دہنے پہنچتے پہنچتے پھانسی کے پھندے
رُما اور انقلاب زندہ باد کی گونج کے درمیان
ن کے لئے اپنی جان عزیز کو قربان کر دیا۔
جیل کے قاعدوں کے مطابق پھانسی کا تخت
نہیں سمجھتا تھا۔ لیکن ان تینوں محب وطن
بچوں کو رات کے اندھیرے میں ہی پھانسی پر لٹکا دیا۔
ان کے قریبی رشتہ داروں، عزیزوں، دوستوں
آخری ملاقات بھی نہ ہونے دی گئی۔ ان کے مردہ
موت کو بھی راتوں رات لاہور سے تقریباً ۴۰ میل
فاصلے پر جلا دیا گیا اور ان کی خاک بھی ندی کی تیز رو
وں میں بہا دی گئی۔ اور اس طرح ان کا نام و نشان
ان کی پوری کوشش کی گئی۔

یہ جہان وطن تھے سکھ دیو، راجگروہ، اور بھگت
گورو، بھارت مال کے لال۔ اور آزادی کے پجاری۔
ان کو غلامی کی زنجیروں سے آزاد کرانے کیلئے ترطب
ہ تھے اور تہیہ کئے بیٹھے تھے کہ کسی بھی قیمت پر
عرق ماں کو غلامی سے آزاد کرائیں گے۔ لیکن دینے
ایسے سوائے جان کے ان کے پاس کچھ بھی نہ تھا۔
خ خود کو انہوں نے سپرد کر ہی دیا آزادی کی امیدیں
ارت کے روشن مستقبل کے اجالے کے لئے۔
انگریز حکمران انہیں ختم کرنے کی تو مٹھان ہی چکے تھے
تکہ ان کے کامیاب ہوتے ہی ان کا اقتدار لرز اٹھا
ما۔ اپنی راج گدی نہ چھین جائے۔ اسلئے دھڑکی ماں کے
نوں کی زندگی چھین لی انھوں نے۔ لیکن شاید وہ
جانتے نہیں تھے کہ مرنے کے بعد بھی وہ ایسا کام کر
یں گے۔ جو شاید وہ زندہ رہ کر اپنی ایک پوری
ندگی میں نہ کر پاتے۔

ان کے جسم تو راکھ ہو گئے لیکن ان کے دچا رہ
نہ مرنے کے۔ دیش میں بیداری کی لہر دوڑی، آزادی
کا بلبل بکتے ہی نوجوانوں نے سرفروشی کی مٹھان کی
اہلیت کو جھوٹ، بڑی جرأت کے ساتھ لٹنے کے
لئے ہتھیاروں کا استعمال شروع کیا۔ اور پورا ملک آزادی

قومی راج

کے پردانوں کی آماجگاہ بن گیا اور بزدلوں کی رگ
حمیت بھی پھٹک اٹھی۔ ایک تہلکہ سے بچ گیا۔ عوام
کے دماغ میں ایک ساتھ کئی سوال اٹھ کھڑے ہوئے
یہ کیا ہوا؟ کیوں ہوا؟ اب کیا کرنا چاہیے؟ کیا لازمی
ہے۔ ملک کی آزادی کیلئے دغیرہ دغیرہ۔

آزادی کیلئے؟ اور کیوں ضروری ہے؟ ہندوستان
نے آزادی کیوں اور کیسے گنوا لی؟ اور اب اسے
واپس کیسے حاصل کیا جاسکتا ہے؟ ان سوالات
کے حل کی تلاش میں ہمارے سورما انقلابی بھائی تو تھے
ہی لیکن عام یہ سب کچھ نہیں جانتے تھے۔ انہیں کون
سمجھائے اور کیسے سمجھایا جائے؟ عام عوام تک ان
کی آواز کیسے پہنچے یہ بڑی ہی مشکل بات تھی۔ ان
سب کے سامنے۔ ان سٹی بھر بہادروں کی آواز
میں وزن تھا۔

لیکن جب کبھی آواز اٹھتی دہادی جاتی۔
عوام تک آواز پہنچانے کے پہلے غیر ملکی جھڑپوں کے
کانوں میں بھی تیل ڈالنا ضروری ہو گیا تھا۔ انہیں بھی
معلوم ہو جانا چاہیے کہ ہندوستانی اب مزید غلام
نہیں رہ سکتے۔ اب ان میں بیداری آچکی ہے۔ اور
کسی بھی قیمت پر اب وہ آزادی ہو کر ہی رہیں گے۔
یہ شکل مرحلہ بل میں آسان ہو گیا۔ جو کام بھگت
سنگھ زندگی میں نہ کر سکے اب انکی شہادت نے کر دکھایا
بھگت سنگھ کی پھانسی نے نو نواؤں کو ترانہ، اور آزادی
کے معنی سمجھا دیئے۔ ایک جٹ ہو کر اب وہ اسے
پانے کے لئے کوشاں ہو گئے۔ بھگت سنگھ کی خون
کی ایک بوند سے ہزاروں انقلاب پیدا ہوئے اور
ہیں انھوں نے وہ سب دیا جو آج ہمارے سامنے
ہے۔ ان ہی کی بدولت آج ہم آزاد ملک ہیں،
سانی لے رہے ہیں۔

حب الوطنی اور آزادی سے محبت بھگت سنگھ
کو دہانت میں ملی تھی۔ ان کے والد اور چچا ان
آگ میں برسوں پہلے کود چکے تھے۔ بچپن سے ہی
بھگت سنگھ انگریزوں کو ملک سے نکالنے کی ترکیبیں
کرتے رہتے۔ تین برس کی عمر میں ہی کہا کرتے۔

۱۰ اگست ۱۹۸۱ء

اپنے اس مقصد میں کامیابی حاصل کر سکیں۔

گاندھی جی کی سودیشی تحریک کے آغاز کے وقت یہ ان کے ساتھ چلے گئے اور کئی جگہ پراغوں نے ودیشی مال کی ہولی جلائی۔ لیکن اپنے دل کا سکون انہیں کہیں نہیں ملا۔ واپس کاٹھ میں داخلہ لیا اور کرانتا کا ساتھ ساتھ کا آغاز کیا۔ فروس، اٹمی، آئرلینڈ، اور روس کی تارکے کا مطالعہ کیا۔ لوگوں تک اپنے خیالات پہنچانے کا ذریعہ بھی انہیں مل چکا تھا۔ آپ عوام کے سامنے ایٹم پر اتر آئے اور دیشی بکیتی کے ناچک کھیلنے شروع کئے۔ اپنے ڈرامہ کے ذریعہ اڈا دھار لوگوں کے دلوں میں اتارتے گئے۔

اسی درمیان ایک جیوس میں ایک جو شیلے لیڈر لالہ لاجپت رائے انگریزوں کی لائیوٹوں کے شکار ہو گئے۔ بھگت سنگھ اور ان کے ساتھیوں نے ان کے خون کے بدلہ کی قسم کھائی۔

انگریز حکمرانوں کو خوف زدہ کرنے کے لئے کھلے عام اسمبلی میں بم پھینکے گئے۔ بھگت سنگھ ساکھول کے ہمراہ حراست میں لے گئے۔ وہ انہیں بھائی کا حکم ہوا۔ عوام کی طرف سے اور تمام لیڈروں کی طرف سے اور ملنے والوں کی طرف سے اسمبلیوں کی گئیں۔ لیکن انہیں پانے میں کامیابی نہ ہو سکی اور بھگت سنگھ کو حراست میں رکھا گیا۔ اب بھگت سنگھ حراست میں کافی تنگ رہ رہے تھے۔ کیونکہ ان کے ساتھی کپڑے چاچکے تھے۔ اب وہ بھانسی پر لٹکنے کے لئے بے چین تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ جلد یہ کام ہو جائے۔

وہ واپس اس دھرتی پر جنم لیں اور اس کی خدمت کر سکیں۔ بھانسی کے پھندے کی طرف جاتے ہوئے وہ گنگنا رہے تھے۔

سہ میری مٹی سے بھی خوشبوئے وطن آئیں گی

تخت پر کھڑے ہو کر انہوں نے پھندے کو چوما اور ہنستے ہنستے موت کو گلے لگایا۔

وہ ایک جنگاری تھے جو بدمیں لیڈوں میں بدل گئی اور انہوں نے انگریز حکومت کو اور بربریت کی غلامی کو جلا کر رکھ کر دیا۔

ہندوستان میں ایک نئے دور کا آغاز ہوا، نئی حکومت قائم ہوئی، بھگت سنگھ امر ہو گئے اور جب تک ہندوستان زندہ رہے گا بھگت سنگھ بھی زندہ رہیں گے۔

شہیدوں کی چٹاؤں پر لگیں گے ہر برس میلہ

وطن پر مٹنے والوں کا یہی باقی نشان یہد گا۔



۱۰ اگست ۱۹۸۱ء



رد کھیتی میں بندوق اگاؤں گا۔ اور ان سے انگریزوں کو کھدیڑوں گا۔ اسکول میں پوچھا گیا — کبھی بڑے ہو کر کیا بنو گے؟ تو بھگت نے فوراً جواب دیا — انقلابی۔

جلیا نوالہ باغ کے واقعہ نے ان کی زندگی پر ایک گہرا اثر چھوڑا۔ اس وقت وہ صرف ۱۲ برس کے تھے۔ سب کچھ سننے کے بعد بھگت کے لئے اکیلے اور چپ چاپ امر تسر چل دیئے۔ وہاں لے گئے ہوں کہ زخموں سے چور دیکھ کر پھوٹ پڑے۔ لال مٹی کو اٹھا کر چوم لیا۔ پھر صف سے لگایا اور مل لیا اور پھر کہا کہ ان بے گناہوں کی آتما کی شانتی کے لئے وہ انگریزوں سے مزدور بدلہ لیں گے۔ اپنا عہد بھول نہ جائیں اس کے لئے ساتھ میں وہاں کی مٹی لے آئے — اسے روز دیکھتے اور اپنے عہد کو دہراتے۔ اور ساتھ ہی ایسور سے پراقتضا کرتے کہ انہیں ہمت دیں تاکہ وہ

قومی راج

شہید اشفاق اللہ خاں

مرتی لال شاہین
۳۷- نویارہ، باندہ (پست)
مہدی نمبر ۵۱۰۰۰۲



وطن کی آزادی کے لئے عدم تشدد اور سنیہ گزہ کا طریقہ اپنانے والے انقلابیوں کے ساتھ ساتھ تشدد کا طریقہ اپنانے والے انتہائیوں کی بھی اپنی الگ تاریخ ہے۔ ایسے انقلابیوں میں مسلم محبانِ وطن کے نام کثرت سے ملتے ہیں۔ ان میں سے چند ایک کے نام یہ ہیں:- وزیر علی خاں شوکت عثمانی، رحمت علی شاہ، اشفاق اللہ خاں، مولوی احمد دین، مولوی شفاعت اللہ، رحمت خاں، ان تمام مجاہدین آزادی میں پنڈت رام پرشاد بستی کے عزیز شاگرد اور ساتھی اشفاق اللہ خاں نمایاں حیثیت کے حامل ہیں۔ اشفاق اللہ کا نام سننے ہی کا کوری ریل ڈکیتی اور اشفاق اللہ خاں کی دیری کا قصہ یاد آ جاتا ہے۔

ہندوستان ری پبلکن ایسوسی ایشن کے اراکین کے پاس جب روپے کی کمی ہوئی تو ہتھیاروں کی خرید ایک مسئلہ بن گئی۔ ایسوسی ایشن کے اراکین نے اپنے ہی گھروں میں چوریاں کر کے رقم اکٹھا کرنے کی کوشش کی۔ لیکن خاطر خواہ رقم جمع نہیں ہوئی پنڈت رام پرشاد بستی نے ڈاک کے تھیلے لوٹنے کی تجویز پیش کی۔ اشفاق اللہ خاں اس سے متفق نہیں تھے لیکن جب انھوں نے دیکھا کہ تمام ساتھی ڈکیتی کے لئے آمادہ ہیں تو انھوں نے بھی حامی بھر لی۔

کا کوری ریلوے اسٹیشن لکھنؤ سے قومی راج

آٹھ میل کی دوری پر واقع ہے۔ لکھنؤ سے سہارن پور آتے ہوئے سہارن پور نفل سرائے لائن پر یہ تیسرا اسٹیشن ہے۔ یہیں پر ریل کے خزانے کو لوٹنا طے پایا تھا۔ معروف نادل نگار اجاڑیہ چتر سین شاستری نے ”جانڈ“ کے پھانسی نمبر ”میں اس واقعہ کو بڑی خوبصورتی سے قلم بند کیا ہے وہ لکھتے ہیں:- ”دس آدمی راجندر ناتھ لاٹری، رام پرشاد بستی، اشفاق اللہ خاں، رویندر ناتھ بختی، مکندی لال، منتمہ ناتھ گیت، چندر شیکھر آزاد، ماراجی شرما، بنواری لال اور ایک فرد، ۹ اگست ۱۹۲۵ء کو ہتھیاروں سے لیس ہو کر شام کے وقت آٹھ ڈاون گاڑی پر سوار ہو گئے اس گاڑی میں ریل کے خزانے کے ساتھ ساتھ کوئی اور خزانہ بھی جا رہا تھا اور اس کے لئے ہندو قوں کا پہرہ تھا اس کے علاوہ گاڑی میں مزید ہندو قیں بھی رکھی ہوئی تھیں۔ مسلح گوروں کی پلٹن بھی تھی اور شاید سکند کلاس کے ڈبے میں ایک میجر بھی تھا۔ انقلابی ان تمام تفصیلات سے باخبر تھے کچھ دیر وہ سب شش دینچ میں پڑ گئے لیکن بعد میں انھوں نے فیصلہ کیا کہ مسلح انگریز سپاہیوں سے ڈر کر وہ پیچھے نہیں ہٹیں گے۔

۱۰ اگست ۱۹۸۱ء

اشفاق اللہ خاں، طائر لاٹھری اور رویتہ، ریجنل سیکنڈ کلاس داخل ہوئے۔ اس گروپ کی سربراہی اشفاق کر رہے تھے۔ دوسرا گروپ رام پرشاد بھل کی رہنمائی میں تیسرے درجے میں سوار ہوا۔ دوسرے گروپ کے پاس چار میجر پتولیں پچاس کارٹوس اور کچھ چھوٹے موٹے بقیے۔

جب گاڑی کا کوری ریلوے اسٹیشن سے کچھ دور نکل آئی تو بیکنڈ کلاس کے ڈبے میں بڑے زور سے خطرے کی زنگ بھینچی۔ اور گاڑی راک ٹائی۔ مسافر کھڑکیوں سے سر نکال کر دیکھنے لگے کہ ماجرا کیا ہے۔ گاڑی سیکنڈ کلاس کے ڈبے کی طرف چل رہی تھی۔ ہلکی سی روشنی میں دونوں گروپ نیچے اتر آئے۔ گاڑی کو تولی دکھا کر زمین پر اونٹنی منہ لیٹ جانے کا حکم دیا گیا۔ ہر نے اپنے اپنے ہتھیار نکال لئے گاڑی کے دونوں کناروں پر دو آدمی کھڑے کر دیئے گئے۔ ان کے پاس پستول تھی۔ باقی رہ چھ آدمی ڈاک کے تھیلے والے ڈبے میں کھٹس کئے۔ ہکا دیکر خزانے سے بھرے ہوئے صندوق کو زمین پر گر کر دیا گیا۔ مسئلہ یہ درپیش تھا کہ صندوق کو کس طرح کھولا جائے۔ نصیادوں کے استعمال سے صندوق میں کچھ سوراخ کئے گئے۔ لیکن اس سے بات نہیں بنی۔

اس میدان اشفاق منہ تھک گیت کے ساتھ گاڑی کے ایک سرے پر کھڑے رہ دے رہے تھے۔ انھوں نے پتول گیت کے ہاتھ میں دے دیا۔ صندوق ٹوٹا۔ ٹوٹے ہوئے گولی میں اشفاق سب سے زیادہ قوی اور صحت مند ہے۔ دیکھتے دیکھتے انھوں نے اس چھوٹے سوراخ کو ایک بڑے سگات میں تبدیل کر دیا۔ صندوق سے تھیلے نکال کر چار درمیں باندھ لئے گئے۔ اس دوران تھ والی پٹری سے لکھنؤ سے آئی ہوئی ایک میل ٹرین گزر گئی۔ اسے آنا بھکر چند لکھنؤ کے لئے انھوں نے اپنے ہتھیار چھپائے۔ میل ٹرین کے چلنے کے بعد دوبارہ اپنے کام میں جوت گئے۔ دس منٹ سے بھی کم وقت انھوں نے اپنا کام مکمل کر لیا اور جھاڑیوں کی طرف چل دیئے۔ مسافر ہندوستانی اہی گاڑی میں جہاں بیٹھے تھے وہیں بیٹھے رہ گئے۔ انگریز سپاہیوں گوروں نے مایہ نوبت کے اپنی کھڑکیوں تک کو بند کر لیا۔

حالانکہ اس وکیتی سے اس گروپ کو تقریباً دس ہزار روپے حاصل گئے لیکن اس کی وجہ سے ان کے پاؤں اکھڑ گئے۔ اشفاق اللہ نے ابتداً جو وکیتی کی مخالفت کی تھی اس کی اہمیت اس وقت واضح ہوتی ہے

نومی راج

۲۶ ستمبر ۱۹۴۵ء کو یوس نے شاہجہاں پور میں چھاپہ مار کر اشفاق اللہ خاں کے علاوہ گروپ کے دیگر اراکین کو گرفتار کر لیا۔ چند رشیکھر آزاد، رویندر ناتھ بخشی اور راجندر ناتھ، بنارس سے فرار ہو چکے تھے۔ اشفاق گئے کے ایک کھیت میں چھپے ہوئے تھے۔ جہاں انھیں بلاناغہ گھر سے کھانا پہنچایا جاتا تھا۔ سمجھ جبریں ان تک پہنچ رہی تھیں۔ کون کس وقت کہاں گرفتار ہوا۔ اس کا اشفاق اللہ کو پورا علم تھا۔ شاہجہاں پور میں جب انھیں اکیلا سن ستانے لگا تو انھوں نے بنارس کا رخ کیا۔ ان دنوں بنارس انقلابیوں کی سرگرمیوں کا مرکز تھا۔ وہاں ان کی اپنے پرانے ساتھیوں سے ملاقات ہوئی اور ان کی مدد سے وہ بہار چلے گئے۔ جہاں ڈاکٹر گئے میں ایک دفتر میں نوکری کرنے لگے۔

اشفاق اللہ خاں شاعر بھی تھے، حسرت اور وارث تخلص کرتے تھے۔ ”ہمدرد“ میں ان کی غزلیں شائع ہو کر تھیں۔ ان کی نظموں سے ان کی حب الوطنی عیاں ہے۔ مثال کے طور پر ان کی ایک ہندی نظم درج ہے۔

ہے ماتر بھی میری تیری

سیوا کیا کروں گا!

سپہا نشی سے مجھے یا

ہو جہنم قید میری!

بیڑی بجا بجا کر

تیرا بھین کر دوں گا!

سرکاری دکن کی تنہیک میں ان کا ایک مشہور شعر ہے۔

چلو چلو یارو! رنگِ نصیبت دکھائیں تم کو!!

جو چند ٹکڑوں پر سیم دوزر کا نیا تماشہ دکھائیں

غربت میں تنہائی سے متعلق ان کا ایک شعر ہے۔

تنہا کی غربت سے مایوس نہ ہو حسرت

کب تک نہ خبر لیں گے یارِ وطن تیری

اشفاق کی پیدائش ایک کٹر مسلم خاندان میں ہوئی تھی۔ وہ بھٹان

تھے اور رام پرشاد بھل کٹر آریہ سماجی لیکن دونوں ایک جان دو قلب تھے۔

شاہجہاں پور میں جب ایک مرتبہ ہندو مسلم فساد ہوا تو اشفاق اللہ اور پندت

رام پرشاد نے ملکر ہندوؤں اور مسلمانوں کا ایک مشترکہ اجلاس بلایا اور آپسی

اتفاق بڑھانے کا کام کیا۔ بعض اوقات متعصب افراد اشفاق سے کہتے تھے کہ

ہندوستان صرف ہندوؤں کا ہے۔ اور آزادی کی جنگ صرف ہندوؤں کی ہے۔

اشفاق ان کی اس تنگ نظری سے بخود بخود ہر جاتے تھے۔ ان کا یہ غم اکثر اشعار

کی صورت میں ظاہر ہوتا تھا۔

۱۰ اگست ۱۹۸۱ء

شہیدوں کی پتاؤں پر لگیں گے ہر برس میلے
وطن پر مرنے والوں کا یہی باقی نشان ہو گا!!
(پنڈت رام پرشاد بسمل)



کے دوست نے انعام کے لالچ میں انھیں دھوکہ دے دیا۔
۱۹ دسمبر ۱۹۲۳ء کو اشفاق کو فیض آباد جیل میں پھانسی ہوئی اس دن
رام پرشاد بسمل کو بھی گونڈہ جیل میں پھانسی دی گئی، استاد اور شاگرد
آخری دم تک ایک دوسرے کے معاون اور ساتھی بنے رہے۔ رام پرشاد بسمل
نے پھانسی سے قبل - اشفاق اللہ خاں کو جو خط لکھا تھا وہ ان کی سوانح حیات
میں درج ہے۔ انھوں نے اس خط میں اشفاق کو لکھا تھا بدھیے اگر شانتی
ہے تو یہی ہے کہ تم نے ستماء میں میرا نام روشن کر دیا ہے۔ بے شک اشفاق
اللہ خاں کا اخیار اور ان کی وطن پرستی اپنی مثال آپ ہے۔ اشفاق اللہ
خاں ہندوؤں اور مسلمانوں دونوں کے لئے دوستی اور وطن پرستی کی علامت
بنے رہیں گے۔

۱۰ اگست ۱۹۸۱ء

وطن پرستی ان میں کوٹھ کوٹھ کر بھری تھی۔ اشفاق کی گرفتاری کے
بعد ایک اعلیٰ پولیس افسر نے بار بار ان سے کہا کہ یہ ہندوؤں کی سازش ہے
تو اشفاق نے اس افسر سے تنگ آکر جواب دیا "ہندو راج کسی بھی برٹش
راج سے اچھا ہو گا؟"
ڈائٹنگ میں اشفاق کے دن آرام سے گزر رہے تھے وہ خود کو
ایک کاشتکار کے بے خوف زندگی گزار رہے تھے۔ لیکن وطن کی آواز کی
لئے سرگرم عمل رہنے کی ان کی خواہش نے انھیں وہاں رہنے نہیں دیا۔ انجینئرنگ
کی تعلیم حاصل کرنے کا بہانہ بنا کر وہ افغانستان کے لئے روانہ ہوئے۔ دہلی
میں انھیں بچپن کا ایک بڑا دوست مل گیا۔ اشفاق اس دوست کے
گھر ٹھہر گئے اور ایک دن کے اندر ہی پولیس نے انھیں گرفتار کر لیا۔ شاید ان
قومی راج

گوا کی جنگ آزادی

۴ بی۔ ڈی۔ سکاٹوسکر



ہندوستان کی آزادی کے بہاویں
مدھی گوا پرنٹنگلیوں کے زیر تسلط تھا۔
ایک جنگ آزادی بہت دیر سے شروع
کی اس کی اہم وجہ اہل گوا کی یہ غلط
ہی تھی کہ ہندوستان کی آزادی کے بعد
وہ خود بخود آزاد ہو جائے گا۔ وہ اس
طرح نہیں ہیں یقین کی حد تک بتلائے۔
ہندوستانی رہنما بھی اسی خیال کے حامل
تھے۔ بعد میں سردار پٹیل، پنڈت نہرو
رہا ہیں کے۔ پائل جیسے لیڈروں نے
اعتراف کیا کہ ان کا یہ سمجھنا کہ ہندوستان
کو انگریزوں سے آزاد کرانے کے بعد
اہل پرنٹنگال خود ہی گوا کو خیر باد کہینگے
غلط تھا۔

حالانکہ اہل گوا کی دانست میں ہندوستان
کی آزادی ان کی آزادی کی ضامن تھی۔
لیکن مادر وطن کے تئیں اپنے فرض کے تحت
انہوں نے گوا کی آزادی کی طرف ہندوستانی
رہنماؤں کی توجہ مبذول کرنا ضروری
سمجھا۔ لہذا ۱۹۴۸ء میں آنجنائی بی۔
گنے نے ایک خفیہ تنظیم تشکیل دی،
جس کا نام تھا ”گوا کانگریس کمیٹی“
۱۹۴۶ء میں پرنٹنگال میں جمہوریت کا
خاتمہ ہوا اور جنرل کارمن کی آمرانہ حکومت
قائم ہوئی۔ ۱۹۴۸ء میں پرنٹنگال کے ڈکٹیٹر
ڈاکٹر ڈی سالازار وہاں کے وزیر مالیا
بنے۔ پرنٹنگال میں ہونی ان سیاسی تبدیلیوں
کے پیش نظر بی گنے نے محسوس کیا
کہ خفیہ تنظیم کی تشکیل کے لئے فضا
سازگار ہے۔

۱۹۴۹ء میں کلکتہ میں انڈین نیشنل
کانگریس کے اجلاس میں ڈاکٹر کنہیا
قومی راج

نے گوا کانگریس کو انڈین نیشنل
کانگریس کی شاخ تسلیم کرانے میں
کامیابی حاصل کی۔

۱۹۳۴ء تک ڈاکٹر کنہیا کی سربراہی
میں گوا میں خفیہ طور پر سیاسی کام ہوتے
رہے۔ ۱۹۳۴ء میں بمبئی میں انڈین نیشنل
کانگریس کے اجلاس میں گوا کانگریس اور
دیسی ریاستوں کی پرچار پریشدوں کو دی
گئی کانگریس کی منظوری واپس لی گئی۔
اور انہیں ہدایت کی گئی کہ وہ پوری طرح
اپنے بن بولنے پر کام کریں۔ کانگریس کے
ایڈریس سمجھتے تھے کہ انگریزوں کو ہندوستان
سے نکالنے کے بعد فرانسیسی اور پرنٹنگالی
بھی ہندوستان کے حدود سے نکل جائیں
گے۔ اور دیسی ریاستوں کے حکمرانوں
کا رویہ عوام کی طرف نرم ہو جائے گا۔

نیز وہ عوام کو ان کے جمہوری حقوق
عطا کریں گے۔ گوا کانہیس کی
نامنظوری ڈاکٹر کنہیا بے حد مایوس
ہوئے اور نتیجہ میں گوا میں سیاسی بیداری
پیدا کرنے کا کام سست پڑ گیا۔

بعد ازاں ۱۹۳۹ء میں بمبئی میں دوبارہ
گوا کانگریس کی بنیاد ڈالی گئی اور
یہاں کھلے عام پرنٹنگال مخالف
پروپگنڈا شروع کیا گیا۔ بمبئی اور گوا
میں ”گوا چھوڑ دو“ کے پوسٹر لگائے
گئے۔ اس کے تین سال بعد مہاتما
گانہدھی نے ”ہندوستان چھوڑ دو“
کا نعرہ بلند کیا۔

۱۹۴۵ء میں ملک گیر سطح پر جدوجہد
شروع ہوئی تو پیٹر الوارس اور دیگر
افراد علاقائی سرگرمیاں ترک کر کے
قومی تحریک کے دھارے میں شریک
ہو گئے۔ اس سے گوا کانگریس کی سرگرمیاں

۱۰ اگست ۱۹۸۱ء

سرد پڑ گئیں۔

دریں اثنا پُرسنوتم کا کوڈ کر اپنے رفقاء کے ہمراہ گواہیں
تعمیری کاموں میں مصروف تھے۔ تاکوڈ کو در دھامیں گاندھی جی
کے آشرم میں رہ چکے تھے۔ اور گوا آکر وہ گاندھی جی کی پیروی
کر رہے تھے۔ ابتدا میں پرتگالی حکومت نے کاکوڈ کو
پرتگیزی نظر رکھی لیکن جب انھوں نے دیکھا کہ وہ صرف تعمیری
کاموں میں مصروف ہیں تو انہیں نظر انداز کر دیا۔

دوسری جنگ عظیم ختم ہوئی۔ حکومت نے گرفتار شدہ
لیڈروں کو رہا کر دیا۔ ڈاکٹر لوہیا گوا میں اپنے دوست
ڈاکٹر پی۔ مینیئرس کے یہاں آرام کرنے کی غرض سے مقیم
ہو گئے۔

گوا میں ڈاکٹر لوہیا کے قیام کی خبر چاروں طرف پھیل
گئی اور لوگ انہیں ملنے کے لئے آنے لگے۔ ۱۹۴۳ء میں ڈاکٹر
سالازار پرتگالی کے وزیر اعظم بن چکے تھے۔ انھوں نے
ملک کی معاشی حالت بہتر بنانے کے لئے ایک پارٹی
کی حکومت کا طریقہ رائج کیا۔ علاوہ ازیں عوام کو بنیادی
حقوق سے بھی محروم کر دیا گیا حتیٰ کہ انہیں آزادی تقریر
بھی حاصل نہیں تھی۔

ڈاکٹر لوہیا ہٹلر کے دور حکومت میں جرمنی میں
رہ چکے تھے۔ لہذا انہیں آمریت کا پورا تجربہ تھا۔ ڈاکٹر
لوہیا گوا میں آمریت کو برداشت نہیں کر سکے۔ انھوں
نے قانون شکنی کرتے ہوئے عوامی جلسہ منعقد کرنے کا
فیصلہ کیا۔ اس کام میں گوا کے نوجوانوں نے دل جماع
سے ڈاکٹر لوہیا کی مدد کی۔

یہ عظیم عوامی جلسہ ۱۰ جون ۱۹۴۶ء کو مڈ گاؤں میں
منعقد ہوا۔ شدید بارش اور پرتگالی حکومت کی ممانعت
کے باوجود جلسہ میں دس ہزار کا مجمع تھا۔ گوا کی تاریخ یہ
پہلی مرتبہ کسی جلسے میں اتنی کثیر تعداد میں لوگوں کا
شرکت کی تھی۔ ڈاکٹر لوہیا مجمع سے خطاب کرتے
تہیں ہی گرفتار کر لئے گئے۔

دوسرے دن ہی ڈاکٹر لوہیا کی گرفتاری کے خلاف
پورا گوا اٹھ کھڑا ہوا۔ عوامی جلسے منعقد کئے گئے۔ تقریر
ہوئی۔ پریکٹس پھیریاں اور مورچے بھی نکالے گئے۔ گوا کی
تاریخ میں ایسا پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔ حکومت نے عجب
ہو کر ڈاکٹر لوہیا کو آزاد کر دیا اور انہیں گوا کی حدود
باہر چھوڑ دیا۔

ڈاکٹر لوہیا کی رہائی سے عوام کا جوش سرد نہ
ہوا بلکہ اس میں مزید اضافہ ہوا۔ البتہ اس واقعہ -
حکومت کو چھوٹا دیا۔ گوا کے نوجوانوں اور ان کے لیڈ
کو گرفتار کیا گیا۔ لیڈروں کی گرفتاری کی و

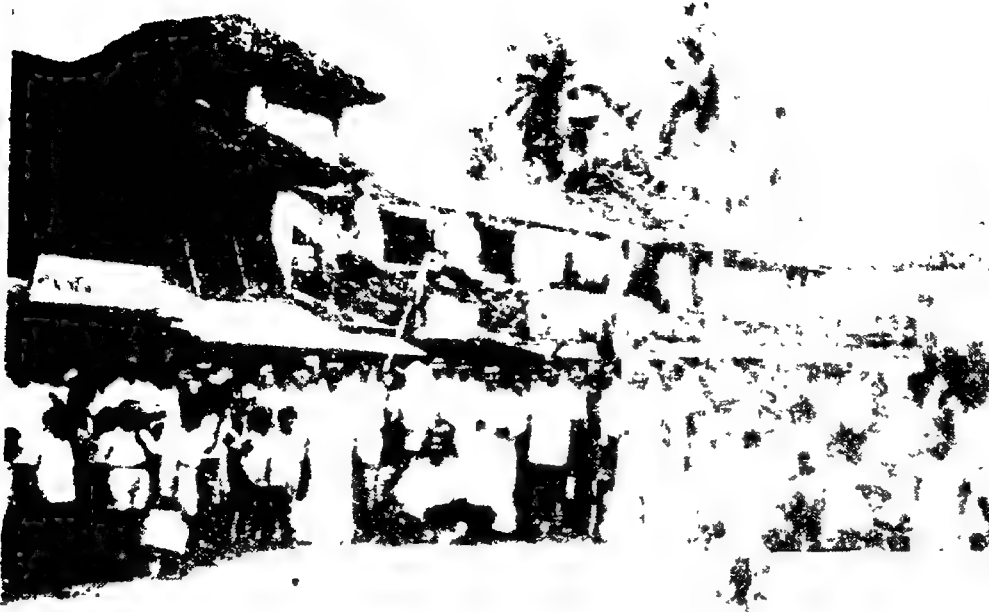
۱۰ اگست ۸۱

۶۷



شہید رام گیری سادھو اور دیگر ستیگرہی جو ۱۵ اگست ۱۹۵۵ء کو ستیگرہ
کے لئے دس میں داخل ہوئے۔

قومی راج



بنزول نزد دودھ ساگر میں سنیگرہ کیلئے
انے والے سنیگرہ ہی وفد کو ۱۵ اگست ۱۹۵۵
بیسل راک کے مقام پر الوداع کہا گیا۔

پنڈت نہرو اور دیگر کانگریسی رہنما گوا کی جنگ
آزادی کو جاری رکھنے کے حق میں تھے۔ ہندوستان میں
پنڈت نہرو کی سربراہی میں کانگریس اور لیگ کی مشترکہ
گورنمنٹ بنی تھی۔ ہندوستان کی آزادی قریب تھی۔
ایسے وقت کانگریس کے لیڈر گوا کے لئے کچھ نہیں کر سکتے
تھے۔ ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کو ہندوستان آزاد ہوا لیکن ساتھ
ہی ساتھ اس کی تقسیم بھی ہوئی۔ دونوں طرف خون کی ندیاں
بہنے لگیں۔ وقتی طور پر گوا کے مسئلہ کو ثانوی حیثیت دی گئی۔

گوا کے متعلق پرتگالی حکومت کا سوچنے کا ڈھنگ بالکل
الگ تھا۔ ڈاکٹر سالازار کے مطابق گوا جغرافیائی اعتبار سے
گوا ہندوستان کا حصہ ہے لیکن گذشتہ ۴۵ سالوں میں
پرتگالیوں نے اسے ہر اعتبار سے تبدیل کر دیا ہے۔ اور وہ
ہندوستان کا حصہ نہیں معلوم ہوتا۔ لہذا ڈاکٹر لوہیا اور دیگر
لیڈران کو گوا میں انتشار پھیلانے کا کوئی حق نہیں پہنچتا۔
اگر کوئی داخلی بے اطمینانی پائی جاتی ہے تو وہ ہمارا اندرونی
معاملہ ہے۔ اور ہم اس سے نمٹیں گے کسی غیر ملکی قوت
کو ہمارے اندرونی معاملات میں مداخلت کرنے کا کوئی حق
نہیں پہنچتا۔ ہمیں ہندوستان سے کوئی دشمنی نہیں۔ ہم ایک
دوسرے کے اچھے پڑوسی رہے ہیں اور مستقبل میں بھی رہیں
گے۔ یہ تھے پرتگالی حکومت کے خیالات۔

۱۰ اگست ۱۹۸۱ء

سے ہر گروپ انفرادی طور پر اپنے اپنے ڈھنگ سے
اقدامات کرتا رہا۔ ان کے ہوتے مجاہدین آزادی
کو یکجا کرنے کے لئے ۱۸ اگست ۱۹۴۷ء کو لونڈھا
میں ایک میٹنگ بلائی گئی۔ میٹنگ میں طے پایا کہ ہر گروپ اپنی
انفرادی حیثیت کو ختم کر دے تاکہ تمام گروپ ملکر ایک
جماعت بنا سکیں۔ لہذا گوانیشنل کانگریس کی تشکیل عمل
میں آئی۔ گوانیشنل کانگریس کے تحت ہر ماہ عام
سنیگرہ کے ذریعہ "جیل بھرد" تحریک شروع کی گئی۔
چھ مہینوں تک یہ تحریک کامیابی کے ساتھ چلتی رہی۔
اس تحریک میں کنہیا کا کوڈ کوڈ کے علاوہ دیگر اہم لیڈران
بھی گرفتار کئے گئے اور ملٹری کورٹ نے انہیں ۸ مہینوں
سے ۱۰ مہینوں تک قید کی سزا دی۔ ان گرفتار شدہ
لیڈروں کو پرتگال اور آگول کی جیلوں میں رکھا گیا۔
اس تحریک کی بے حد پسٹی ہوئی۔ ہندوستان میں
کانگریس پارٹی نے گوا کی جنگ آزادی کے حق میں ایک
قرار داد منظور کی۔ کانگریس کے بعد
دوسری پارٹیوں نے بھی گوا کے مجاہدین آزادی کے حق میں
قرار داد منظور کیں۔ مہاتما گاندھی شروع ہی سے گوا کے
مجاہدوں کے حامی تھے۔ انھوں نے ۲۳ جون ۱۹۴۷ء کے
"سہریجن" کے شمارہ میں پرتگالیوں کے خلاف بہت
سخت الفاظ استعمال کئے تھے۔

قومی راج

چند سالوں بعد Bandung میں ہونی بین الاقوامی کانفرنس میں پنڈت نہرو کی جانب سے پیش کردہ پینچ شبیل کے اصول قبول کئے گئے۔ پینچ شبیل کا ایک اصول یہ بھی تھا کہ دو پڑوسی ممالک کے درمیان پائے جانے والے اختلافات جنگ و جدل کے ذریعہ نہیں بلکہ باہمی تبادلہ خیال کے ذریعہ دور رکھے جائیں۔ اس اصول کو سالانہ ہونے والی خود غرضی کوپورا کرنے کا ذریعہ بنانا چاہا۔ سالانہ ہونے والے بارہا کہا کہ گوا سے متحد ہندوستان اور پرتگال کے درمیان پایا جانے والا اختلاف جنگ کے ذریعہ دور نہ کیا جائے۔ ساتھ ہی اُس نے یہ بھی کہا کہ بات چیت شروع کرنے سے پہلے یہ تسلیم کر لیا جائے کہ گوا پرتگال کا حصہ ہے۔ سالانہ کے دن متضاد بیانات کی روشنی میں دونوں ملکوں کے درمیان بات چیت ہونا ناممکن تھا۔

۱۹۴۸ء میں سردار دلہ بھائی پیشیل نے پانچ سو سے بھی زیادہ دیسی ریاستوں کو ہندوستان میں ضم کرنے کا کام شروع کیا۔ صرت حیدرآباد باقی رہ گیا تھا۔ نظام نے مسئلہ کو اٹھایا دیا تھا۔ نظام ہندوستانی فوجوں سے لڑ کر حیدرآباد کی الگ حکومت برقرار رکھنا چاہتے تھے۔ نظام حیدرآباد کے مسئلہ کو اقوام متحدہ تک لے جانے کی فکر میں تھے۔ لہذا سردار پیشیل نے فوج کو تین طرفہ سے حیدرآباد میں داخل ہونے کا حکم دیا اور پولیس ایکشن کے ذریعے حیدرآباد کو ہندوستان کیساتھ ضم کیا گیا۔

۱۹۶۱ء میں گوا روانہ ہوئی والے فوجی دستوں کی تاریخوں میں تین دفعہ تبدیلی ہوئی۔ پرتگالیوں کو اس کا پہلے ہی سے علم تھا لہذا انہوں نے جنگ کی پوری تیاریاں کر لی تھیں۔ یہ واقعہ ۱۳ سال پہلے کا ہے جب حیدرآباد ایکشن ہوا تھا۔ ہندوستانی فوج کی حیدرآباد میں متوقع آمد نے گوا میں کافی خوف و ہراس پیدا کر دیا تھا۔ کیونکہ وہ جانتے تھے کہ حیدرآباد میں سرکوبی کے بعد وہ گوا کی طرف ضرور پیش قدمی کریں گے۔ لیکن یہ پرتگالیوں کی خوش قسمتی تھی۔ ایسی کوئی بات نہ ہوئی۔ ۱۹۶۲ء میں "جیل بھرو" منہ اہر نے پرتگالی حکام کو کافی پریشانی میں مبتلا کر دیا۔ آخر نے دو ہری چال چلی۔ ایک طرف انہوں نے عوام کو اعتماد میں لے لئے "اندرونی خود مختاری" کا امن قومی راج

کرتے ہوئے گوا کے ۶۱ لیٹروں پر مشتمل ایک کمیٹی قائم کی جسے "اندرونی خود مختاری" کے امکانات پر غور کرنے کی ذمہ داری سونپی گئی۔ اور دوسری جانب وسیع پیمانے پر لوگوں کو گرفتار کیا جانے لگا۔ کچھ عرصہ یہی حالت قائم رہی پھر رفتہ رفتہ حکومت اور عوام دونوں نے اسے بھلا دیا۔

۱۹۴۷ء میں غیر یقینی سیاسی صورتحال قائم رہی۔ اسی عرصہ میں گوا کی آزادی کے چند جیلے لوجواؤں نے ایک دور دراز دیہات کو کالپے میں آزاد کر دیا۔ تنک دل کی بنیاد ڈالی۔ اس دن نے دہشت پسندی کی راہ چلتے ہوئے دو ہی مہینوں میں کافی سہمیا کر اٹھا کر لٹے۔ جون میں ماہر کا کے تمام پر اس دل نے حکومت کے خزانے کو لوٹنے کا منصوبہ بنایا۔ خطرناک جھڑپ ہوئی جس میں ۲ ایک اور بس کا سیاہی ہلاک ہوا۔ لیکن خزانہ لوٹنے میں دل کا خیاب نہ ہو سکا۔

چھ مہینوں بعد دہشت پسندوں نے دن دھارے پھینکی روٹ پر ایک بس روک کر سرکاری بینک منیجر سے نقدی کا پیگ چھینا جس میں ۲۵,۰۰۰ روپیہ مالیت کے چیک دستیاب ہوئے جو دہشت پسندوں کے لئے سود ثابت ہوئے۔ سرکاری خزانہ پر اس طرح کے حملوں سے سرکار چوکنا ہو گئی۔ اور اس نے دہشت پسندوں کے خلاف اقدامات میں تیزی پیدا کر دی بڑی مشکل سے حکومت و تانثر یہ دیشپانڈے، ناما، تانایک پریمہا، سناری، مکند کامٹ اور جینت کندرے کو گرفتار کر لیا۔ انہیں ۲۸ سال قید یا مشقت کی سزا دی گئی اور انکو لا جیب بھیجا آیا۔ لیکن حکومت و تانثر تانڈے کو گرفتار کرنے میں ناکام رہی کیونکہ وہ حکومت کو چکے دے کر ہندوستان فر ہو گیا تھا۔

دہشت پسندوں کے حملوں کا سلسلہ ۱۹۶۱ء تک چھ رہا۔ کبھی پولیس چوکیوں پر حملہ کیا جاتا تو کبھی گوا ریڈیو اسٹیشن کویم سے آواز دینے کی کوشش کی جاتی۔ اکثر اوقات دہشت پسند پولیس میں رد و بدلہ مقابلہ آرائی ہوتی ان جھڑپوں میں کئی مجاہد پولیس کی گولیوں کا شکار ہو گئے۔

گوانیشنل کانگریس نے بھی ایک دہشت پسند تنظیم "لیبریشن آرمی" قائم کی لیکن یہ دل کی طرح طاقتور نہیں بن

دہشت پسندوں کے ساتھ ساتھ نیشنل کانگریس نے بھی ہٹی
منظاہرے کئے۔ ان مظاہروں میں نیشنل کانگریس
کے چند لیڈر ڈاکٹر مینے کر، ایڈووکیٹ شرودکر، نیپل کنٹھ
کارپکر اور جلیانی ٹکڑو گرفتار کئے گئے۔ انہیں بھی ۱۵ سال
کی قید ہوئی اور انہیں انگولا بھیج دیا گیا۔

۱۹۴۹ء میں دو اؤن تنظیموں کے صدر مقام پہلے بیلگاؤں
اور بعد میں بمبئی منتقل ہوئے۔ اس طرح گوا کے مجاہدین آزادی
کو حکومت ہند، حکومت بمبئی، کانگریس پارٹی اور دیگر کئی
سیاسی پارٹیوں کا ربط حاصل ہوا اور ان کی جدوجہد میں
ہندوستان کے عوام کا بھی تعاون ملنے لگا۔

اسی قسم کی راست امداد کے نتیجے میں نگرہریلی کو آزاد
کرایا گیا اور گوا و موچن سمیتی قائم کی گئی۔ نیشنل کانگریس سے
ایک گروہ نے علیحدہ ہو کر گوا متحدہ محاذ قائم کیا جس میں بمبئی کے
بھی کچھ نوجوان شامل تھے۔ اس محاذ نے ۲۲ دہائی کو محض
”ایٹیم بم“ نامی پٹاخہ چھوڑ کر پرتگالیوں کا آپہ
علاقہ وادرا جو تہرات میں واقع ہے، آزاد کرایا۔ اسی
طرح آزادگو منتک دل نے ۲۲ اگست کو نگرہریلی پر قبضہ
کر لیا اور اس کے صدر مقام ساواسا پر ہندوستانی
قومی جھنڈا لہرایا۔ گوا نیشنل کانگریس نے بھی پیچھے نہ رہتے
ہوئے ۱۵ اگست کو ماہلی، تیریکھول اور بانڈا کے راستوں
سے ایک معزوت مجاہد آزادی پیٹر الوارث کی قیادت میں
۵۰ ستیہ گریہی گوا بھیجے۔ گوا میں ستیہ گریہیوں کی مداخلت کا
کافی چرچا ہوا لیکن کوئی کامیابی نہ مل سکی۔ تمام ستیہ گریہیوں کو
گرفتار کر لیا گیا اور انہیں ۴ تا ۲۵ سال تک قید کی
سزا ہوئی۔

اس ناکامی سے گوا نیشنل کانگریس کی ہمت پست نہ ہوئی۔
کانگریس نے ہندوستان کے عوام سے تعاون کی اپیل کی۔ اس
کے جواب میں تمام ہندوستانی پارٹیوں کے لیڈر مشہور مراسی
اخبار ”کیسری“ کے ذریعہ میں جمع ہوئے اور گوا و موچن
سہایک سمیتی کی بنیاد ڈالی۔ گوا کانگریس بہ حیثیت پارٹی اس
میں شریک نہیں ہوئی لیکن کیشوراؤ جو دھ جیسے لیڈر سمیتی میں
ضرور شامل ہوئے۔
اس سمیتی نے گوا میں گروپ درگروپ ستیہ گریہیوں کو گوا

قومی راج

اور من بھیجنے کا پروگرام بنایا۔ اس سے قبل ۱۸ مئی کو انفرادی
ستیہ گریہ میں نانا صاحب گورے اور سیناپتی باپٹ گوا میں
گرفتار کئے گئے۔ ۲۴ جون تک ۴ گروپ گوا میں داخل ہوئے
جن میں سے دو گروپ گرفتار کر لئے گئے۔ ۲۵ جون کو امیز
چند گیتا کی زیر قیادت چھٹا گروپ کون پانی ندی عبور کر ہی
رہا تھا کہ پولیس نے فائرنگ کر دی۔ گیتا پولیس فائرنگ
سے ہلاک ہوئے۔ ۵ جولائی کو پاترا دیوی کی سرمد پار کرتے
ہوئے نتیہ مند شاہا اور بابوراؤ قہررات بھی پولیس کی
گولیوں کا نشانہ بنے۔

ان وارداتوں نے ہندوستان میں غم و غصہ کی لہر
دوڑادی۔ ۱۵ اگست کو عوامی مورچہ کا اعلان کیا گیا۔
ہندوستان کی تمام ریاستوں سے تقریباً ۴۰۰۰ رضا کاروں
نے شرکت کے لئے اپنے نام درج کرائے۔ یہ سلسلہ جاری
رہا اس لئے سمیتی نے جو اس مورچہ کا اہتمام کر رہی تھی،
تعداد کو قابو میں رکھنے کے لئے رضا کاروں پر ۱۵ روپیہ
فیس کی پابندی عائد کی۔ اس پابندی کے باوجود بھی رضا کار آتے
گئے۔ ان میں سے تقریباً تین چوتھائی رضا کار مہاراشٹر کے
تھے۔ بہر حال ۱۵ اگست کو ۴۰۰۰ رضا کار بذریعہ تیریکھول
بانڈا، اور دیگر راستوں سے گوا میں داخل ہوئے۔ ان میں
اراکین مجلس قانون ساز، اراکین پارلیمنٹ، سیاسی رہنما
بھی تھے۔ سرمد پار کرتے ہی پرتگالیوں نے ستیہ گریہیوں پر
گولیاں داغ دیں۔ اس فائرنگ میں کئی مظاہرین ہلاک
ہوئے۔ کیسل راک کے راستے سے آنے والے مظاہرین کا
ریلوے سرنگ میں محاصرہ کر لیا گیا اور ان پر فائرنگ کی گئی۔
اس فائرنگ میں بھی کم از کم ۲۵ - ۳۰ ستیہ گریہی مارے گئے۔

۱۹۵۶ء سے ۱۹۶۰ء تک گوا کی جدوجہد آزادی میں کچھ
نرمی آگئی۔ پھر بھی پرتشدد مظاہروں کا سلسلہ جاری رہا۔ اس
درمیان پرتگان اور ہندوستان کے درمیان گوا کے مسئلہ پر سیاسی
جنگ چھڑ گئی۔ ۱۹۵۶ء سے حکومت ہند نے کچھ حد تک اپنی پالیسی
میں نرمی برتن شروع کیا۔ نتیجہ میں سفارتی تعلقات دوبارہ
قائم ہوئے، گوا کے غلات معاشی پابندیاں اٹھائی گئیں۔
لیکن اس تبدیلی کے باوجود حکومت ہند کی کوشش جاری رہی
کہ پرتگان کو بات چیت کے لئے راضی کیا جائے۔ پندرہ
اکتوبر ۱۹۸۱ء

جواہر لال نہرو نے حکومت ہند کی اس پالیسی کو بھی آزادی گوا کی جدوجہد قرار دیا۔

نومبر۔ دسمبر ۱۹۴۷ء میں ایشیا اور افریقہ کی سیاسی صورت حال میں نمایاں تبدیلیاں وقوع پذیر ہوئیں۔ ایشیا اور افریقہ کے کئی ممالک، ہندوستان کے نقش قدم پر چلتے ہوئے بدیس حکمرانوں کے تسلط سے آزاد ہوئے اور ان میں سے کئی اقوام متحدہ کے ممبر بھی بنے۔ لیکن گوا کے معاملے میں ہندوستان کے دوست ممالک نے بھی اپنی تشویش کا اظہار کیا جس پر ہندوستان کو غور کرنے پر مجبور ہونا پڑا۔ چنانچہ پنڈت جواہر لال نہرو نے بھی حالات کا جائزہ لیتے ہوئے ۱۹۴۷ء میں لوک سبھا میں اعلان کیا کہ گوا کی آزادی کے لئے کسی مناسب وقت ہندوستانی نوج مراعات کرے گی۔ لیکن صرف چار ماہ بعد ہی ستمبر میں افریقہ، ایشیا کی کانفرنس میں جس میں پنڈت نہرو بھی شریک تھے، گوا کا مسئلہ اٹھایا گیا اور گوا کی آزادی کی حمایت کی گئی تاکہ افریقہ میں پرتگالی علاقوں کو آزاد کرایا جاسکے۔

۲۰ اکتوبر کو نئی دہلی میں "افریقہ کی انڈین کونسل نے..." کانفرنس منعقد کی جس میں پنڈت جواہر لال نہرو کے علاوہ کئی افریقی رہنما شریک تھے۔ اس کانفرنس کے بعد پنڈت نہرو نے گوا میں پولیس ایجنٹوں کا فیصلہ کیا اور پھر خود بخود ہی اس فیصلہ پر عمل کی راہ بھی کھل گئی۔ ۱۷ اکتوبر کو پرتگالیوں نے ہندوستانی جہاز "سائرسٹی" پر فائر کیا۔ ۱۲ دسمبر کو گوارا کے ساحل پر ایک ہندوستانی ماہی گیر کشتی پر گولیاں برسائیں۔

شروع دسمبر میں ہندوستانی افواج نے گوا کی جانے پیش قدمی شروع کر دی۔ بحری اور ہوائی بیڑے بھی جنگ میں شریک ہوئے۔ پنڈت نہرو کا خیال تھا کہ احکا کارروائی سے مجبور ہو کر سالانہ مصالحتی گفتگو کے لئے رضامند ہو جائے گا۔ لیکن سالانہ یہ سوتج کھودیا۔ پھر بھی گفتگو کے دوران سالانہ کسی بھی طرح گوا سے دستبردار ہونے کو تیار نہیں ہوا۔ اس دوران ہندوستانی افواج نے گوا کے اطراف مورچہ سجھال لیا تھا۔ ہاندا "آپریشن دبے" کا اڈہ مقرر کیا گیا۔ اس وقت تک ہندوستانی افواج نے گوا میں مداخلت نہیں کی تھی۔ جس پر ہندوستانی اخبارات برم ہوئے اور سخت تنقیدوں کا سلسلہ شروع ہوا۔ تاخیر کی دوسری وجہ یہ تھی کہ حکومت برطانیہ نے نو، راج

حکومت ہند سے باریا در خواست کی تھی کہ وہ ابھی کوئی مداخلت نہ کرے کیونکہ برطانیہ کو یقین تھا کہ وہ سالانہ کو مصالحت پر آمادہ کر دیں گے۔

جب بہت عرصہ تک کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوا تو پنڈت جواہر لال نہرو نے فوجی کارروائی کا اشارہ کر دیا۔ ۱۷ دسمبر کی رات میں ہندوستانی افواج نے مینکوں کے ساتھ گوا کی جانب پیش قدمی شروع کر دی۔ دسمبر ۱۸ کو نوج کے اڈے دستہ نے ہاندا کے راستہ سے پاناجی سے کچھ فاصلہ پر بیٹی کے مقام پر مورچہ سجھالا۔ اس جنگ پر پرتگالیوں نے سرٹیکس بھجوانے جن میں لیکن ہندوستانی افواج نے کما ہر شہید یا زخمی کر صاف کر کے پتھر سے بھرا رکھی اور پاناجی پہنچ گئیں۔ حالانکہ نہایت سنگین ہتھیار ہندو۔ تانہ اور پرتگالی افواج کے درمیان جنگ کا شدید خدشہ تھا۔ لیکن کہیں بھی کوئی جھڑپ نہیں ہوئی۔ صرف ماندوی ندی کے قریب معمولی سی بحری لڑائی ہوئی، جس میں پرتگالی ہتھیار ہارے۔

۱۹ دسمبر کی صبح جنرل جے۔ ایٹ۔ چودھری نے ہنچی کے سکریٹریٹ عمارت پر ہندوستانی فوجی جھنڈا لہرایا۔ اسی شاہ گورنر داسارڈی سلوانے جنھوں نے راہ راہ سرکار اختیار کی تھی، اپنے آپ کو ہندوستانی افواج کے حوالے کر دیا۔ اس طرح گوا آزاد ہوا۔ گوا کے مجاہدین آزادی کی جدوجہد کا دیباہ ہوئی۔ لیکن صحیح معنوں میں اگر دیکھا جائے تو یہ اعتراف ناگزیر ہے کہ گوا کی آزادی بغیر ہندوستانی افواج کی مدد کے ناممکن تھی۔ اس طرح گوا کی آزادی کے ساتھ ہندوستان کی تاریخ آزادی مکمل ہوئی۔



آزادی کی جدوجہد میں اردو ادب کا حصہ

پروفیسر محمد شفیع شہباز

۶۰۷ - فرحت آباد ٹمنٹس

باند پوری ریل روڈ،

جوگیشوری (ڈیپسٹ) بمبئی ۴۰۰۱۰۲

انگریزی کے جادو کی مدد سے زمام حکومت
اپنے ہاتھ میں لے لی۔ انگریزوں کے عروج
کا سورج نصف النہار پر آ پہنچا اور مغلیہ
حکومت سائے کی طرح سمٹتی چلی گئی۔

قوم اور ملک کی تباہی کو عوام سے پہلے
ادیب اور شاعر محسوس کرتے ہیں۔ آج
جمہوریت کے دور میں حکومت اور حکام کے
خلاف کچھ کہنا بہت آسان سی بات معلوم
ہوتی ہے لیکن بادشاہیت اور مطلق العنانیت
کے زمانہ میں جاکموں کو لکارنا بڑے دل
گردے کی بات تھی۔

اردو شعراء نے اپنے اطراف پھیلی ہوئی
طوائف الملوکی کو دیکھا اور اسے بیان کرنے
میں ذرا بھی تاامل نہ کیا۔ ہمیں اس دور کے
بے شمار شہر آشوب ملتے ہیں جن میں شہر
اور ملک کی زبوں حالی اور حکام کی خیانت
اور بے حسی کو شاعرانہ جاکبک سستی کے ساتھ
بیان کیا گیا ہے۔ اس سلسلے میں اردو شعراء
انگریزوں پر دیر انداز سے بھی نہیں چوکے۔
مصحوبہ (۱۸۵۰ء سے ۱۸۶۳ء) بھی خوب یاد
طور پر غزل کے شاعر ہیں، ملک کی سیاسی
اور اقتصادی حالت سے متاثر ہوئے بغیر
نہ رہ سکے۔

ہندوستان کی دولت و حشمت جو کچھ تھی
کافر فرنگیوں نے یہ تدبیر کھینچ لی
شاہ عالم کے ہم عصر شاہ کمال نے اپنے
شہر آشوب میں انگریزوں سے اپنی شدید
نفرت کا اظہار کیا ہے۔ دو بند ملاحظہ ہوں۔
وہی یہ شہر ہے اور ہے وہی یہ ہندوستان
کہ جس کو رشک جنات جانتے ہیں انسان
فرنگیوں کی سوکھت سے ہو کے سب ہیراں
نظر پڑے ہے بس اب صورت فرنگستان
نہیں سوار ہے یاں سوار ترک سوار

۱۰ اگست ۱۹۸۱ء



ہندوستان میں انگریزوں کی آمد
ترہویں صدی میں ہوئی۔ ہندوستان
اجناس اور مصنوعات کی کشش نے
نہیں یہاں اپنا تسلط جمانے کی
دعوت دی۔ یہاں آنے کے بعد
انہیں معلوم ہوا کہ ہندوستان میں
دولت کی فراوانی اور اتفاق کی کمی
ہے۔ ہندوستانیوں کی سادہ لوحی
اور ناانفانی کا انھوں نے پورا پورا
فائدہ اٹھایا۔

انگریزوں سے مصالحت مصلحت
نقراض تھی ورنہ انھیں دل سے کوئی بھی
خند نہ کرتا تھا۔ یہاں کے لوگوں کو ان
موجودگی گراں ضرور گزرتی تھی لیکن صبر
سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ ایسٹ انڈیا
پنی تاجروں کی کمپنی تھی لیکن اس نے
عمول حکومت کے لئے ہاتھ پیر مارنے
شروع کر دیئے تھے اور مقامی راجاؤں اور
ابوں کی مدد سے ہندوستان کے ایک
بڑے حصے پر قابض ہونے میں کامیابی بھی
ماصل کر لی تھی۔

ہندوستان مختلف بولیوں نذہبوں
پر تہذیبوں کا گہوارہ رہا ہے اس لئے
خلاف کی جتنی گنجائش ہاں رکھ سکتی
ہے اتنی شایہ کسی اور ملک میں نہیں۔
انگریزوں نے اسی بات کو مد نظر رکھا اور
فاق و نفرت کا زہر گھولتے رہے۔ ہند
کی سیاسی حالت دیگر گون تھی۔ عوام
راجاؤں، جاگیرداروں اور نوابوں کی تو
محسوس اور ہنگام سے تنگ آئے ہوئے
تھے۔ ایسٹ انڈیا کمپنی نے موقع کو
غنیمت جانا اور اپنے سیاسی تدبیر اور

انگریزوں بھر میں پانچ دفعہ..... الخ

سوال: انگریزی کھانوں میں پڈنگ بنانے کا کیا طریقہ ہے؟
جواب: پڈنگ بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ ہندوستان سے گیموں
روپے من کے حساب سے خرید کر انگلینڈ چلاں ہوتا ہے۔ وہاں
اس کا مادہ بنتا ہے اور وہاں سے روپے سیر کے حساب سے
یہاں روانہ کیا جاتا ہے..... الخ

ان جوابات کی روشنی میں اس بات کا اندازہ لگانا مشکل
نہیں ہے کہ عام ہندوستانی غلامی کے اس ماحول میں کس قدر
کڑھ رہا تھا لیکن اب وہ صرف خاموش تماشا بن کر نہیں رہنا
چاہتا تھا بلکہ اپنے مطالبات منوانے کے لئے عملی میدان میں آنے
کے لئے بھی بے چین تھا۔ اسے پنڈت موتی لال نہرو، لوکمانیہ نلک
ابوالکلام آزاد، لالہ لاجپت رائے، دادا بھائی نوروجی اور گوکھلے
جیسے رہنما ملے۔

۱۹۰۶ء میں کانگریس نے اپنے کلکتہ اجلاس میں حکومت
سے سوراخ کا مطالبہ کیا۔ اسے مسلمانوں نے بھی اس تحریک
میں برابر کا حصہ لیا۔ انگریزوں کی ترکوں کے خلاف ریشہ دوانیاں
طرابلس اور بلقان کی لڑائیاں، نیرکانپور کے معاملہ انہدام مسجد
نے اس جذبے کی آگ پرتیل کا کام کیا۔ جسرت موہانی، ظفر علی خاں
اور شبلی نعمانی نے اپنے اشعار سے مسلمانوں کو یکجا کیا۔ انھیں ان کا
شاندار ماضی یاد دلایا، موجودہ پستی اور خواری کی طرف ان کی توجہ
مبذول کرائی اور آزادی وطن کی جدوجہد میں انھیں دوسرے ہندوستانیوں
کے شانہ بشانہ چلنے کا سبق دیا۔ علامہ اقبال نے ”نصیر دردد“ میں
صرف مسلمانوں ہی سے نہیں بلکہ سارے ہندوستانیوں سے خطاب
کیا ہے۔

وطن کی فکر کر ناداں مصیبت آنے والی ہے
نری بربادیوں کے مشورے ہیں آسمانوں میں

ظفر علی خاں نے اس مطالبے کے بعد ہی اپنی مشہور نظم ”سورج“
لکھی جس کا یہ شعر بہت مشہور ہوا ہے
مٹ جاؤ مگر حق کو نہ مٹتے ہوئے دیکھو
سیکھو یہ روش گر تمہیں لینا ہی سورج

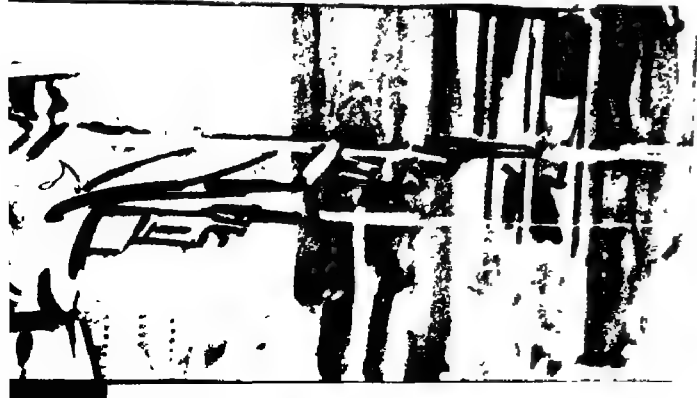
قومی راج



افغانستان میں قیام کے دوران کی ایک نادر
تصویر۔ درمیان میں ڈاکٹر اقبال اور ان کے
دائیں طرف سر راس مسعود مرحوم کھڑے ہیں۔

ذرا دیکھ اس کو جو کچھ سو رہا ہے ہونے والا ہے
دھرا کیا ہے بھلا عہد کب کی داستانوں میں
نہ سمجھو گے قومٹ جاؤ گے اسے سندھستان والو!
تمھاری داستان تک بھی نہ ہوگی داستانوں میں

پہلی جنگ عظیم میں ہندوستانیوں نے انگریزوں کے مقابلے میں
ہر طرح ان کی مدد کی۔ اسی دوران آزادی کی جدوجہد اور تیز ہوئی کہ
ہندوستانیوں کو یقین دلایا گیا کہ جنگ ختم ہونے ہی انھیں رفتہ رفتہ
حقوق آزادی دیدئے جائیں گے۔ لیکن جنگ ختم ہونے کے بعد آزاد
کی تحریک کو دبانے کے لئے رولٹ ایکٹ نامی کالا قانون پاس ہو
اسی قانون کے تحت جیل ڈائر نے جلیانوالہ باغ میں سیکڑوں پرہیزگار



زور و شور سے اٹھی ہندوستانیوں نے اپنے اس نصب العین کو
ماہل کرنے کے لئے ہر طرح کی دشواری اور پریشانی کو خندہ پیشانی
سے قبول کرنے کا اعلان کیا۔ جکبست کے یہ بند اسی جذبے
نی عکاسی کرتے ہیں۔

پنخانے والے آنکھ پٹیاں پہنائیں گے
خوشی سے قید کے گونٹے ہم بسائیں گے
جو سنگتِ درزندوں کے سو بھی جائیں گے
یہ راگ گاکے انھیں نیند سے جگائیں گے

طلبِ فضول ہے کانٹے کی پھول کے بدلے
نہ لیں بہشت بھی ہم ہوم رول کے بدلے
زباں کو بند کیا ہے یہ غافلوں کو بے ناز
ڈراڑوں میں لہو کا بھی دیکھ لے انداز!

رہے گا جان کے ہمراہ دل کا سوز و گداز
چٹا سے آئے گی مرنے کے بعد یہ آواز
طلبِ فضول ہے کانٹے کی پھول کے بدلے
نہ لیں بہشت بھی ہم ہوم رول کے بدلے

جلیانوالہ باغ کے سانحہ نے سارے ہندوستان کو انگریزوں
کے خلاف متحد کر دیا۔ چراغِ آزادی کی کوکاو اور نیز کرنے کے لئے
خلافتِ تحریک اور ترکِ موالات تحریک کا ستہارا لیا گیا۔ ان
تحریکوں میں گاندھی جی کی قیادت نے آزادی کی جدوجہد میں ایک
نئی روح بھونک دی۔ ظفر علی خاں کہتے ہیں۔

گاندھی نے آج جنگ کا اعلان کر دیا
باطل سے حق کو دست و گریبان کر دیا

دیکر وطن کو ترک موالات کا سبق
ملت کی مشکلات کو آسان کر دیا

تن من کیا نشانِ خلافت کے نام پر
سب کچھ خدا کے نام پر قربان کر دیا

پروردگار نے کہ وہ ہے آدمی شناس
گاندھی کو بھی یہ مرتبہ پہچان کر دیا

۱۰ اگست ۱۹۸۱ء



در نہتے آزادی کے پردوں کو اپنی سفاکی کا نشانہ بنایا۔ مولانا محمد علی
نے ۱۹۱۹ء میں کانگریس کے امرتسر اجلاس میں جلیان والہ باغ کے
نادائے سے متعلق جو تقریر کی تھی، اس کو اس طرح مکمل کیا:

”مجھ کو جیل جانے دو۔ مسٹر تھاکر، اگر ضرورت ہو، تیسری بار
جیل خانے بھیج دیئے جائیں۔ مسٹر بیسنٹ دوبارہ نظر بند
کر دی جائیں بلکہ اس بڑھاپے میں اگر ضرورت ہو تو اپنے
ہی بالوں سے بکڑ کر انھیں پھانسی دیدی جائے لیکن
ہندوستان کو آزاد ہونے دیجئے تاکہ آئندہ کوئی شخص
کسی ہندوستانی مرد و عورت کو یہ نہ کہہ سکے کہ تو پیدا
غلام ہے۔“

انگریزوں نے جب خود مختاری کے حقوق کو پامال کیا تو ہندوستان
کے عوام نے جھکنے سے انکار کر دیا۔ ہوم رول کی تحریک بڑے

قومی راج

آزادی کی اس جنگ میں اردو صحافت نے بہت نمایاں رول انجام دیا ہے۔ الہلال، مسلم ٹریڈ، ہمدرد اور ہمد، آزادی کے مجاہد کا درجہ رکھتے ہیں۔ ان روایات کو نئے اخباروں نے آگے بڑھایا۔ 'انقلاب' ہند سے ماترم، پرتاپ، 'ملاپ' زمیندار (لاہور)، 'نیچ'، 'مسلم'، 'الجمعیۃ' (دہلی)، اور 'خلافت' (ممبئی) نے آزادی کی لڑائی میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ ان اخباروں کے مدیروں کو لفظی تنبیہ کی گئی، جرم مانے کئے گئے، یہاں تک کہ بہتوں نے سزائے قید بھی کاٹی لیکن آزادی کے جیالوں کا جوش کم نہ ہوا۔ آزادی کی اس جدوجہد کے ساتھ ایک دوسری تحریک بہت تیزی سے ابھری۔ یہ اشتراکیت کی تحریک تھی۔ انقلاب رولس نے اشتراکیت کے نظریے کی پُر زور طریقہ پر اشاعت کی۔ یہ نظریہ ہندوستان میں بھی جڑ پکڑنا رہا۔ حکومت نے ٹریڈ یونین ایکٹ بنایا۔ ۱۹۲۶ء میں کانپور میں پہلی آل انڈیا کمیونسٹ کانفرنس ہوئی۔ شاعروں اور ادیبوں نے مزدور اور سرمایہ دار کو موضوع بنا کر شاہکار فن پاروں کی تخلیق کی۔ سرمایہ داری کی مذمت کی گئی۔ مزدوروں کی ناگفتہ بہ حالت کو پُر اثر اور دلگداز انداز میں پیش کیا گیا۔

۱۹۳۶ء میں لندن میں انجمن ترقی پسند مصنفین کی بنیاد ڈالی گئی۔ پریم چند، مجنوں، جوش، سجاد ظہیر، ملک راج آنند، عزیز احمد، رشید جہاں، سردار جعفری، تمجاز، مجروح اور جہادی وغیرہ نے اس تحریک کو آگے بڑھایا۔

ادھر سیاسی محاذ پر ۱۹۲۹ء میں سول نافرمانی کی تحریک شروع ہوئی۔ اب ہندوستانی سیاست کے افق پر پنڈت نہرو کا نام ایک درخشاں ستارے کی طرح جگمگا رہا تھا۔ ان کی شخصیت نے ہندوستان کی سیاسی دھارے کے رخ کو موڑنے میں بڑا کمال دکھایا۔ عوام کو تقویت ملی۔ گاندھی جی اور بلھے بھائی پٹیل جیسے بزرگ رہنماؤں کو دست راست حاصل ہوا۔

اس زمانے میں جن شاعروں نے عوام کی رہنمائی کی، ان میں اقبال اور جوش کے نام بہت اہم ہیں۔ جوش ملیح آبادی کی شاہکار نظمیں "آثار انقلاب" اور "شکست زنداں کا خواب" اسی زمانے

کی یادگار ہیں۔
اٹھو، صبح کا غر ڈکھلا، زنجیر شب ٹوٹی
وہ دیکھو، نو پھٹی، غنچے کھلے، پہلی کرن بھوٹی
اٹھو، چنکو، بڑھو، منہ ہادھو، آنکھوں کو ٹالو
ہوائے انقلاب آنے کو ہے ہندوستان الو

(آثار انقلاب - جوش)

قومی راج

کیا ان کو خبر تھی زبرد زبرد رکھتے تھے جو روح ملت کو
ابلیس گئے یہیں سے مار سیہ، بریں گی فلک سے شمشیریں
کیا ان کو خبر تھی سینوں سے جو خون چرایا کرتے تھے
اک روز اسی بے رنگی سے جھلکیں گی ہزاروں تصویریں
کیا ان کو خبر تھی ہونٹوں پر جو فضل لگایا کرتے تھے
اک روز اسی خاموشی سے ٹپکیں گی دہکتی تقریریں
سنہلوا کہ وہ زنداں گونج اٹھا، جھپٹو کہ وہ قیدی چھو گئے
اٹھو کہ وہ بیٹھیں پواریں، دوڑو کہ وہ ٹوٹیں زنجیریں

(شکست زنداں کا خواب - جوش)
دوسری جنگ عظیم غیر یقینی حالات لے کر ساری دنیا پر مسلط ہوئی۔ ہندوستان نے ایک بار پھر انگریزوں کی مدد کی، لیکن تقاضائے آزادی اسی شد و مد سے جاری رکھا۔ شاعروں نے اپنے آہنگ کو اور دھار دار بنا دیا۔ ادیبوں نے اپنے افسانوں، ناولوں اور مضامین میں آتش حریت کو اور تیز کیا، صحافیوں کا لہجہ اور شدید ہو گیا۔ جوش نے انگریزوں سے صاف صاف لفظوں میں کہہ دیا ہے

خیر اے سوداگر دُبا ہے تو بس اس بات میں
وقت کے فرمان کے آگے جھکاؤ گمراہی !!
اک کہانی وقت لکھے گانے مضمون کی
جس کی سُرخ کو ضرورت ہے تھا کہ خون کی

وقت کا فرمان اپنا رخ بدل سکتا نہیں
موت مل سکتی ہے اب فرمان مل سکتا نہیں

(ایسٹ انڈیا کمپنی کے فرزندوں کے نام)
شورش کاشمیری کی گھن گرج ملاحظہ ہو۔

کہنا ہوں سدا، جوش جوانی کو پکارو
چلتی ہوئی بیگنوں کی روانی کو پکارو

مقتل سے اٹھالاد شہیدوں کے سر کو
آواز دو آواز تہہ حال گھروں کو!

لینا ہے مجھے ہند کی تذلیل کا بدلہ
ناموس کی بھجنتی ہوئی قندیل کا بدلہ

مشرق کے جوانوں کو سنبھالتے ہوئے دیکھوں
یہ ہند کی سرکار بدلتے ہوئے دیکھوں

(نوجوانوں سے خطاب)

اگست ۱۹۴۲ء کی "ہندوستان چھوڑ دو" تحریک نے انگریزوں

۱۰ اگست ۱۹۴۱ء



سردار جعفری نے ”جنگ اور انقلاب“ میں کچھ اس قسم کا

نقشہ کھینچا ہے ۔

ہل چکا ہے تخت شاہی لگر چکا ہے سر تخت
ہر قدم پر ڈنکا بجا رہا ہے سامراج

غم کے سینے میں خوشی کی آگ سے لے دو تپیں
خوں کے پیریم کے بچے قص کر دے میں

”ہندوستان“ میں لکھتے ہیں ۔

یہ کراں بار سرد زنجیر
زنگ خوردہ میں آہنی سی تھی
آج موقع ہے ٹوٹ سلاخی میں
فرصت کا شش غنیمت بہانہ
سراٹھالے دہی بونی خضار

شہیدوں کا خون رنگ لایا ۔ دہی بونی خضار نے مراٹھا
اور اڈورنگ خوردہ زنجیریں توڑ پھینکیں ۔ ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کو
ہندوستان آزاد ہو گیا ۔ ہندوستان میں نے غلامی کا طوق اپنے
نکار سے اتار پھینکا ۔ وہ طوق جس کی آہنی زنجیروں کو شہیدوں
کے خون نے موم کر دیا تھا ۔

”ہندوستان“ آدھی رات کے

پھوٹی دھ سورج کی کرن
بر سے وہ تاروں کے کنول
وہ رقص میں آیا لگن

آئے مبارکباد کو ۔ کتنے شہیدان وطن !
آزاد ہے آزاد ہے ، آزاد ہے اپنا وطن
آزاد ہے اپنا وطن

۱۰ اگست ۱۹۴۷ء

کے نابوت میں آنری کیل کا کام کیا انھوں نے ۔ مارے ہندوستانی
بڑوں کو گزرتار کر کے جیلوں میں بھر دیا ۔ لیکن بقول غائب

یہ جنوں عشق کے انداز چھٹ جائینگے کیا ؟

ہندوستانی عوام نے اپنا پورا زور لگا دیا ۔ انھیں پتہ تھا کہ اب
لکڑی سامراج کا چل چلاؤ ہے ۔ اقبال بہت پہلے کہہ چکے تھے ۔
”شاخ نازک پہ آئیاں بنے کمانا پناہ دار ہنکا“

اب ہندوستان اس بات کی تھی کہ مارے ہندوستانی ایاں ۔
اب ہندوستانی طاقت مجتمع کر کے انگلیزوں کے ظالمانہ تسلط کو بڑے
کھڑے پھینکیں گے

اٹھاؤ آنرھیاں کمزور ہے بنیاد آستانہ
لکڑیوں کی اس دگرگوں حالت کا اندازہ سمجھوں کو تھا ۔ اردو نہ ا
نے بھی اس صورت حال کا ادراک کرتے ہوئے نظمیں لکھیں ۔
”مسافر جساگ ذات بے کسی ہے
ترے سر پر اجل منڈا رہی ہے

ہندوستان پر تمام فریب پارہ بازی

پہنچتی تھی تجھ سے اب تنگ آہنی ہے

منا سب ہے کر اپنا راستہ

وہ کشتی دیجھ کہ مارے سے لگی ہے

مرتب اک ۔ بنیاد ستور ہوگا

بنادال ۔ دہر نو کی پڑ رہی ہے

یہاں سے ایک ۔ طوفان پہل رہا ہے

یہاں سے ایک ۔ آنرھی اٹھ رہی ہے

(بدیشی جہان سے ۔ حجاز)

قومی راج



اے رود گنگا گیت گانے
اٹھلا کے جل موجِ جمن
ہاں لے ہمالہ جھوم جبا
رقساں پہلے شبت و من
ہاں لے ایلورا کے روتو

نغمہ سرا ہوا نغمہ زان!
آزاد ہے، آزاد ہے، آزاد ہے اپنا وطن
آزاد ہے اپنا وطن

اے پریم سہ رنگ تو
تو ہے ہمارا رنگ نام
اپنے وطن کی آبرو
ہم تجھ کو کرتے ہیں سلام

زردی سے تیری رونما
سبز دیا تیری جیلوہ گر
تیری سفیدی سے عیاں
بے لوث خدمت کی کنی
ہمت بھانی، بانکپن
السانیت، پاکیزہ پن!

اے پرچم سہ رنگ تو
تو ہے ہمارا رنگ نام
اپنے وطن کی آبرو
ہم تجھ کو کرتے ہیں سلام
ہم تجھ کو کرتے ہیں سلام
(جشن آزادی - جاں نثار اختر)

★ ★



آج بھائی لوگ مانیتھ تلک کو ان کی ۶۱ ویں برسی مناد
پریم اکست کو منقہ الیہ میں خراج عقیدت پیش کیا گیا
وزیر محنت شرفا ابن - ایم - ٹرک کے لئے لوگ بہت مدد
کی تصویر کو مار پھینایا۔ اراکین کا بیسہ، بیسہ، کمری
سہرا کی عمرہ داران اور ملازمین نے بھی لوگ مانیتھ تلک کی
تصویر کے نیچے گلاب سے پھول رکھ کر خراج عقیدت پیش کیا۔
اراکت ۱۸

نغمہ وطن



* قلم سنبھلی
۱۵۳۸ - نئی سرک، دہلی ۱۱۰۰۶

ہو بیاں مختلف ہیں، زبانیں کئی !
عادتیں بھی الگ ہیں جدارنگ بھی !
ہیں مذاہب بہت، قوم ہے ایک ہی
ہر طرح کے گلوں سے سجا ہے چین
اے وطن، اے وطن! میرے پیارے وطن

اے وطن! اے وطن! میرے پیارے وطن
رشتہ فردوس میں تیرے کوہ و دمن!
دنا بھی ہیں تیرے لالہ و نستان
چاندنی کی طرح آب گنگ۔ و جمن
اے وطن! اے وطن! میرے پیارے وطن!

ہیں اہنسا کے دل سے پرستار بھی
دوستی کے ہیں سب سے طلبگار بھی
لال تیرے ہیں سب گل بھی، تلوار بھی
باندھ لیں وقت پڑنے پہ سر سے کفن
اے وطن، اے وطن! میرے پیارے وطن

صبح دم گو بیاں گنگنائی ہوئی
گوریاں پتنگھٹوں پر نہاتی ہوئی
من کی بجلیاں سی گرائی ہوئی!
یہ سیہ فام زلفیں، کٹیلے نین
اے وطن! اے وطن! میرے پیارے وطن

سور و نلسی نے گائے ہیں نغمے یہاں
میر و غالب کے اشعار گونجے ہیں
گیت ٹیگور نے گنگنائے یہاں!
کیسے دلکش ترانوں سے گونجا چین
اے وطن، اے وطن! میرے پیارے وطن

حسن پر جس کے قصداں اہل نظر
ذرہ ذرہ ہے صدر شک شمس و قمر
برف سے منہ بڑھکے وادی کا شمر
جیسے گھونگھٹ میں شرماے کوئی دھن
اے وطن! اے وطن! میرے پیارے وطن

مسجدوں سے ابھرتی صدائے اذان
منڈول میں کہیں گونجتی گھنٹیاں
ساز سے پھونکتی یہ گرو بانیاں!
’وید میں مسرت گیتا‘ میں کوئی مگن
اے وطن، اے وطن! میرے پیارے وطن

ذرہ ذرہ ترا مہر و منہ، کہکشاں
اُونچے اونچے یہ پر بہت بنے پاسباں
تاج اجنتا تری عظمتوں کے نشاں
پاؤ جھک جھک کے دھرتی کے چوئے گن
اے وطن، اے وطن! میرے پیارے وطن

لال تیرے صد اُسکراتے رہیں!
گیت امن و محبت کے گاتے رہیں
سب قمر کی طرح جگمگاتے رہیں

ابر رحمت رہے تجھے یہ سایہ فگن!
اے وطن، اے وطن! میرے پیارے وطن



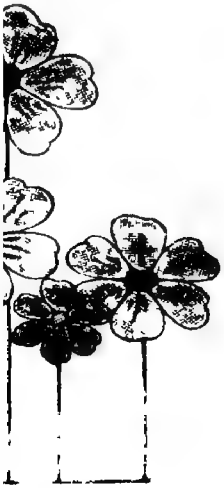
قومی راج

۱۰ اگست ۱۹۸۱ء

۴ شوقِ مآہری
زینب منزل، موگھٹ روڈ
کھنڈوا (ایم. پی.)

صبحِ آزادی

مبارک اے وطن تجھ کو مبارک
یہ وہ دن ہے کہ آزادی کا سورج
گھٹاؤں کا اندھیرا چھٹ گیا ہے
چھٹا اٹھی ہے اُس بدوں کی چھاگل
چلی آئی ہے بسلی بہاراں!
حسنم گیسو نکالے جا رہے ہیں
ابھی سنجیدگی آئی نہیں ہے
جواں ہولے تو پھر بہجان لے گی
تیرے میکھڑے کی کھلتی چاندنی سے
ترے دریا میرے کھینٹوں کا امرت
تری مٹی مری آنکھوں کا سرمہ
ترے کنکر مجھے لعل و جواہر
یہاں کی لڑکیاں جھانسی کی رانی
ہر اک دل سے نکلتی ہیں دعائیں
وطن میرے گلشن
یہاں کا بچہ بچہ رام لچھمن
ترے آواز میرے دل کی دھڑکن
ترے کانٹے مجھے پھولوں کا دامن
خدا تجھ کو ہمیشہ شاد رکھے
قیامت تک تجھے آباد رکھے





خیراج تحمسین!

آئے گی بے ساختہ یادِ شہیدانِ وطن!
قابلِ تحسین ہیں ایسے جاں نثارانِ وطن!
گلُفشاں اُن کی بدولت ہے گلُتِ تانِ وطن
کیسے کیسے جوہرِ قابلِ تھے مردانِ وطن
تھے اُٹل اپنی جگہ لیکن محبِ انِ وطن
ہو گئے سینہ سپر سارے جوانانِ وطن
زندگی جن کی رہی شمعِ فروزانِ وطن
ظالم و غاصب گئے ہو کر پشیمانِ وطن

جشنِ آزادی منائیں جب بھی یارانِ وطن
سرتپیلی پر لئے پھرتے رہے جوشان سے
لالہ و گل میں ہیں اُن کے خون کی رنگینیاں
چڑھ گئے پھانسی پہ شفاق و بھگت سنگھ اور رت
کم نہ تھا لوگوں کی جانوں پر ستم انگریز کا
رہنمائی قوم کی باپو جو فرماتے رہے!
قید زنداں میں رہے آزاد و نہرِ مدّتوں
رہ گئی آخر کوزِ نجیبِ غلامی ٹوٹ کر

جشنِ آزادی کی دیتا ہوں مبارکباد
میں بھی ہوں نایاب اک اُفّی شاخِ انِ وطن

ڈاکٹر نایاب لکھنوی
نیاپورہ۔ مالیکاؤں

۱۰ اگست ۱۹۸۱ء

✽ مہدی پرنالکڑھی

معرفت ایگزیکٹو انجینئراری گیش
ڈویژن، پرتاپ گڑھ (پو. پی)

حقوق بھی ہیں کچھ اس کے مطالبات بھی ہیں
اگست کے پس پردہ کئی نکات بھی ہیں

اگست نام نہیں اک بشر کی محنت کا
اگست نام ہے جمہوریت کی عظمت کا

صبا کی فیض رسانی چمن سے صحرائ تک
اٹھا جو ابر تو عشکی سے بر سادریا تک

خوشی اگست کی اک ذات نکتہ ہو محو
گلوں کے ساتھ ہو کانٹوں پہ بھی گرم کا در

ہو مستفیض ہر اک شخص اس کی برکت سے
رہے نہ کوئی بھی محروم اس کی راحت سے

حقوق جانے، فرائض بھی اپنے پہچانے
اگست کہتا ہے انساں خود اپنے کو جانے

عمل بشر کا اگر ہو گا منظم تعمیر!
بڑھے گی سارے زمانے میں زندگی توفیر

جو تم کو رکھنا ہے قائم وقار آزاد
سنو، جو کہتی ہے تم سے نکار آزاد

اگست ایک وراثت ہے اس کی قدر کرو
تم اس کی آن پہ خون جگر بھی نذر کرو

پیام اگست

اگست آیا ہے رعنائی حیات لئے
اگست آیا ہے خوشیوں کی کائنات لئے

اگست آیا ہے لے کر بہار آزادی
اگست ہی نے سجایا دیار آزادی!

اگست رُوح چمن ہے اگست جانِ وطن
اگست عظمتِ جمہور، اگست شانِ وطن

یہ دن جو آج پیامِ حیات لایا ہے
چمن میں ایک محراب بھی بن کے آیا ہے

نہ جانے کتنے جیالوں نے سر کٹایا ہے
تو جا کے چہرہ آزادی جگمگایا ہے!

ہوئی ہے خونِ شہیداں سے جب میں سیراب
تب اس کے سینے سے پھوٹا اگست بن کے گلاب

نہ جانے کتنی ہی ماؤں کی گود خالی ہوئی
وطن کے چہرے پہ جب جا کے آئی ہے لالی

نہ جانے کتنی ہی بہنوں کا لٹ گیا ہے شباب
لبوں پہ دھرتی کے آیا ہے جب اگست کا رنگ

اگست جو کہ نقیب بہار ہے لوگو
نہیں بس اتنا کہ اک یادگار ہے لوگو



بادشہیدوں کی جانب سے ہر دے بھر بھرا آئے

✽ عبدالسبحان عاصمی ہزاروی
صدر مدرس، جے۔ آر۔ سی۔
م. وکیشنل میونسپل اسکول، بھٹی لاہور ۱۰۰۰۹

دھرتی جموں ساون لگے بھول مگن برسائے
آج ترنگا لال قلعہ پر اندراجی لہسراے

رنگ ترنگے، پیارے پیارے بڑے سچیلے بڑے سچلے
گنگا جمن کی لہروں میں لہسراے جل تھل
بچ ندی کے پانی اوپر ایسے جیسے کنول
جانے کتنے ان لہروں میں بھیگ گئے آج

آشاؤں کے دیپ لے اب راجو کا دھڑی آئے
آج ترنگا لال قلعہ پر اندراجی لہسراے

اتر بھارت دیش میں اشفاق اللہ خاں بڑے جیلے
ہم نے آزادی کی خاطر بڑے بڑے دکھ جھیلے
سرحد پر کشمیر کے عشماں لڑتے تھے جوشیلے
ہندو، مسلم، عبداللہ بھی اپنی جان پر کھیلے

اگست کرانٹی میڈاں میں سینے پر گولی کھائے
آج ترنگا لال قلعہ پر اندراجی لہسراے

آزادی کی جنگ میں ہندو مسلم تھے سب بھائی بھائی
مولوی محمد سراج نے بھی اپنی جان گنوائی
آزادی کی خاطر ہی تو بھگت سنگھ نے سول پالیسی
بلایاں والا باغ میں یادیں چھوڑ گئے شہیدانی

یاد شہیدوں کی جب آئے ہر دے بھر بھرا آئے
آج ترنگا لال قلعہ پر اندراجی لہسراے

اپنے دیش کی رکھشا کرنے والوں میں تھے ایک حمید
ہم کو بے جا کہنے والو ہم سے رکھو امیر
بھارت کی سرحد پر جا کر وہ بھی ہوئے شہید
آؤ اب ہم سب مل جائیں ہو جائے کی عید

گلشن گلشن بھول کھلے ہی ساون برساجائے
آج ترنگا لال قلعہ پر اندراجی لہسراے



طبریکہ یثرب عثمان

۱۰ اگست ۱۹۸۱ء

ہم ایک رہیں گے!

ہم ایک . تھے ہم ایک . ہیں ہم ایک . رہیں گے ہم ایک .
ہر ظلم سے ہر جبر سے ہر جبر سے ہر جبر سے ہر جبر سے

ہم ایک . رہیں گے ہم ایک . رہیں گے ہم ایک . رہیں گے ہم ایک .
ہم ایک . رہیں گے ہم ایک . رہیں گے ہم ایک . رہیں گے ہم ایک .
ہم ایک . رہیں گے ہم ایک . رہیں گے ہم ایک . رہیں گے ہم ایک .
ہم ایک . رہیں گے ہم ایک . رہیں گے ہم ایک . رہیں گے ہم ایک .

طلحہ تالش
معرفت نازش پرنا کڈھی
ہر تباہ کڈھی (ہو-نی)

ہم ایک . رہیں گے ہم ایک . رہیں گے ہم ایک . رہیں گے ہم ایک .
ہم ایک . رہیں گے ہم ایک . رہیں گے ہم ایک . رہیں گے ہم ایک .
ہم ایک . رہیں گے ہم ایک . رہیں گے ہم ایک . رہیں گے ہم ایک .
ہم ایک . رہیں گے ہم ایک . رہیں گے ہم ایک . رہیں گے ہم ایک .

گمشدہ کی زبان پر ہر تباہی ہے
ہم ایک . رہیں گے ہم ایک . رہیں گے ہم ایک . رہیں گے ہم ایک .
ہم ایک . رہیں گے ہم ایک . رہیں گے ہم ایک . رہیں گے ہم ایک .
ہم ایک . رہیں گے ہم ایک . رہیں گے ہم ایک . رہیں گے ہم ایک .

ہم ایک . رہیں گے ہم ایک . رہیں گے ہم ایک . رہیں گے ہم ایک .
ہم ایک . رہیں گے ہم ایک . رہیں گے ہم ایک . رہیں گے ہم ایک .
ہم ایک . رہیں گے ہم ایک . رہیں گے ہم ایک . رہیں گے ہم ایک .
ہم ایک . رہیں گے ہم ایک . رہیں گے ہم ایک . رہیں گے ہم ایک .



امن و بیکہتی



* مرغ - سوزاں
معرفت نعیم زاہد، بشیر گنج
ضلع بیڑ (مہاراشٹر)
۲۳۱۱۲۲

نہ گلبدن کی نہ غنچہ دہن کی بات کرو
شرابِ نوکی نہ حیم کہن کی بات کرو

زمانہ آج بلاتا ہے سوئے فکر و عمل

عمل کی بات کرو فکر و فن کی بات کرو

عہد میں در پئے آزار امن و بیکہتی
نوکیوں نہ امن و امان کے عین کی بات کرو

ملا ابھی تو ہے دار و رسن سے چھٹکارا

خدا را اب تو نہ دار و رسن کی بات کرو

زباں کا تیر بھی ڈھاتا ہے کعبہ دل کو

نہ توڑ و کعبہ نہ رنج و محن کی بات کرو

وہ شمع بزم جو خود جل کے روشنی بخشے

اسی شمع کی اسی انجمن کی بات کرو

جو غم میں ادوں کے اشکوں سے کر لے تر دامن

انیس ختم کے اسی پیر میں کی بات کرو

کہیں جلاؤ چمن میں نفرتوں کے دیئے

نہ شعلہ ہائے فساد و فتن کی بات کرو

بکھیر دو گل و لالہ زبان شیریں سے

خلوص و پیار کے رنگیں چمن کی بات کرو

بہاد و پیار و محبت کے گنگ و جمن

حسین مناظر گنگ و جمن کی بات کرو

نفاق قوم سے دل ٹکڑے ہے جگر سوزاں

دلوں کو جوڑ دو حُب وطن کی بات کرو



۱۰ اگست ۱۹۸۱ء

ہمارا صوبہ مہاراشٹر

✽ (حکیم) عزیز قدوسی
شاہی دواخانہ، نیا بازار
کامٹی (ناگپور)

ہندو مسلم کے لئے جان سے پیارا صوبہ
دل کی دھڑکن ہے تو ہے آنکھ کا تارا صوبہ
فخر کے ساتھ بجا طور پہ کہہ سکتے ہیں !
آج ہر طرح مثالی ہے ہمارا صوبہ

رہنما اس کو ہمیشہ ہی ملے ہیں اچھے
روزِ اول سے رہا ہے یہ اک اچھا صوبہ
اس کو محفوظ خدا رکھے نگاہِ بد سے
گامزن راہِ ترقی پہ ہے اپنا صوبہ

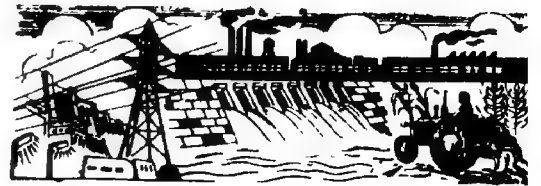
کل اندھیرا تھا جہاں آج اُجالا ہے وہاں
جگمگاتے ہوئے دیہات گواہی دیں گے
کل جو بیکار تھے وہ آج نہیں ہیں بیکار
کام کرتے ہوئے خود بات گواہی دیں گے



مدتوں سے تھی جو پیاسی وہ زمیں ہے سیراب
کتنی فیاض ہے نہروں کی روانی دیکھو
ہے اگر مد نظر ”حسن ترقی“ کا سراغ
لہلہاتے ہوئے کھیتوں کی جوانی دیکھو

عزمِ محکم ہے تو آندھی کی حقیقت کیا ہے
یہ غلط ہے کہ قدم اپنے اکھڑ جائیں گے
اپنی منزل کی قسم کھائے چلے ہیں ہم لوگ
سامنے آئے گا کلو فان تو لڑ جائیں گے

زیر تکمیل ابھی کتنے ہی منصوبے ہیں
اور ابھی ذہن میں ہیں کتنے ہی خاکے تیار
خوابِ شرمندہ تعبیر یقیناً ہو گا
شکر صد شکر کہ ہے کام کا جذبہ بیدار



عیدِ مبارک

* ڈاکٹر غازی امان
ٹھاکر پلاٹ، تاج آباد شریف
پنجپور

نشاط و کیفیت کے چشمے ابل رہے ہیں آج
دلوں میں حسرت و آرمیں مچل رہے ہیں آج
دیئے خلوص و محبت کے جل رہے ہیں آج
جبیں سے حسن کے جلوئے نکل رہے ہیں آج

دوئی کا فرق مٹاؤ کہ عید آئی ہے
دلوں کو دل سے ملاؤ کہ عید آئی ہے

پیامِ عشق و محبت جہاں میں عام کرو
جو غم زدہ ہیں انھیں آج شاد کام کرو
فسردہ قلب کی راحت کا انتظام کرو
خوشی کا دن ہے مسرت کا اہتمام کرو

فراہ قلب میں کچھ استقدرانی ہو
کوئی بھی فرد نہ محروم شادمانی ہو

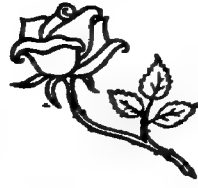
یہ عید ماہِ مبارک کا ایک عطیہ ہے
یہ عید فقر و ریافت کا ایک تحفہ ہے
یہ عید گلشنِ جنت کا ایک فوٹہ ہے
یہ عید عالمِ انسانیت کا رشتہ ہے
شریکِ کارِ چین تم کو بھی مبارک ہو
برادرانِ وطن تم کو بھی مبارک ہو

اٹھو کہ مل کے محبت کا عہد کرنا ہے !
روشِ روش کو گلستاں میں اب سنو رہا ہے
برہمنہ یا پیشِ ریگ سے گزر رہا ہے
طلوعِ صبح کی مانند پھر نکھر رہا ہے

آئے
اگر دلوں میں محبت ہو روزِ عید
جو اتفاق کی راحت ہو روزِ عید آئے

وفا کی آہنی زنجیل لے کے پاس آؤ
پہن کے جسم پہ تم پیار کا لباس آؤ
اے میرے بھائی تم اس قدر آداس آؤ
مرے قریب میں بے خوف اے ہر اس آؤ

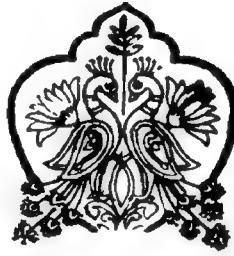
دوئی کا فرق مٹاؤ کہ عید کا دن ہے
دلوں کو دل سے ملاؤ کہ عید کا دن ہے



بہنٹی کے شریف، شری بی. کے گول
نے وزیر اعلیٰ کو عید کی مبارکباد
کے ساتھ گلہ سنے پیش کیا۔



عید الفطر کے دن وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے کو عید مبارک
پیش کرنے والوں میں (دائیں سے بائیں) شری بدر الدین مورا
آغا خاں فیڈرل کونسل آف انڈیا، وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے
شری اکبر سریم جی (ایس. ای. ایم)، اور شری
مرچنٹ (سابق صدر راجنیل آغا خاں فیڈرل کونسل آف جہارانا)



بہنٹی میں عید الفطر ۲ اگست ۱۹۸۱ء
کو بڑے جوش و خروش سے منائی گئی۔
وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے کی ہائش
گاہ ”ورشا“ پر سینکڑوں لوگوں نے
اس موقع پر شرکت کی۔ وزیر اعلیٰ کی طرف
سے شہر خرم، کا خاص طور سے استقام
کیا گیا تھا۔ اس موقع پر بیگم نرگس انتولے
نے جہانوں کا استقبال کیا اور عید کی
مبارکباد پیش کی۔

عید مبارک



شیخ شمیم احمد ایم ایل اے،
اپنے فرزند کے ساتھ وزیر اعلیٰ
کی خدمت میں عید کی مبارکباد
پیش کر رہے ہیں۔



وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے
سے مصافحہ کرتے ہوئے
وزیر اعلیٰ کے سیکرٹری
اور قومی راج کے ایڈیٹر شری
ریاض احمد خاں، وزیر اعلیٰ
کو عید کی مبارکباد دے رہے ہیں۔





شہیدوں کی بیواؤں اور والدین کو پنشن

حکومت مہاراشٹر نے شہیدوں کی بیواؤں کو فی کس ماہانہ ۱۵۰ روپیوں کی پنشن دینے کا فیصلہ کیا ہے۔ یہ اضافہ ۹ ستمبر ۱۹۸۸ء سے منظور کیا گیا ہے۔ پچھلے سال اسی دن وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے شہیدوں کی یاد میں ان کے مقام شہادت اور حوائج پر سرکاری اخراجات پر ان کے شایان شان یادگاری تعمیر کرنے کا اعلان کیا تھا۔ مذکورہ پنشن اسی شرح پر شہیدوں کے حیات والدین اور بیواؤں کو عمر بھر کے لئے دی جائیگی۔ علاوہ ازیں حکومت نے ریاستی حکومت کی اسکیم کے تحت مجاہدین آزادی کو دی جانے والی پنشن یکم اگست ۱۹۸۸ء سے ماہانہ ۱۰۰ روپیوں سے بڑھا کر ۱۵۰ روپیہ کر دی ہے۔

منترالیہ میں 'یادگار' نقشہ آویزاں

شہید راج گرو کے بڑے بھائی شری دینکر راج گرو نے ۹ اگست ۱۹۸۸ء منترالیہ میں مہاراشٹر کے ایک نقشہ کی نقاب کشائی کی، اس نقشہ پر وہ ۲۰۴ مقامات دکھائے گئے ہیں جہاں شہیدوں کی یادگار بنی کی جائے گی۔

شری دینکر راج گرو نے گلاب کا پھول نقشہ کے سامنے رکھ کر شہیدوں کی یاد کو خراج عقیدت پیش کیا۔ شری بابا صاحب بھوسلے، وزیر برائے نون و عدلیہ اور مہاراشٹر تینا سہ مارک سمیتی کے چیرمین اور شری رام ناپاٹل، کمیٹی کے سکریٹری نے بھی گلاب کے پھول نذر کر کے خراج عقیدت پیش کیا۔

شری نریندر ترنگ کے وزیر برائے محنت، شرمیتی پر میلہ یا ٹنگ وزیر برائے فانات، شری پریم چنداؤ لے وزیر مملکت برائے مکانات، اراکین بس قانون سارا، شری پی، جی گوڈائی، چیف سیکریٹری، شری کے، کے موگھ، ریشل چیف سیکریٹری اور دیگر اعلیٰ سرکاری افسران اس موقع پر موجود تھے۔

یوم شہیداں پر وزیر اعلیٰ کا پیغام!

وزیر اعلیٰ مشری اسے آراستہ لے نے شہیدوں کی یادگار تعمیر کئے جانے کے لئے ۹ اگست کو بھومی پوجا کے آغاز پر ہمارا شرط کے عوام سے خطاب کرتے ہوئے کہا کہ شہیدانِ وطن کو بہترین خراج عقیدت یہی ہوگا کہ ہم اپنی ساری قوت ملک کی سالمیت ترقی اور غریبوں کی فلاح دہیود میں لگا دیں۔ آپ کے پیغام کا متن حسب ذیل ہے۔

”ضلع ستارا میں دھڑوں ضلع کا ہندوستان کا آزادی سے گہرا تعلق ہے۔ یہاں ۹ ستمبر ۱۹۴۷ء کو ایک سرکاری آفس پر ہندوستانی تہنگا لہرانے کی کوشش میں کم از کم ۹ نوجوان وطن کے لئے شہید ہوئے۔ گزشتہ سال ۹ ستمبر کو جب میں دھڑوں کے دورہ پر آیا تو یہاں میری ملاقات ایک شہید وطن مجاہد آزادی کی بیوہ یا بہن سے ہوئی۔ اسی موقع پر میں نے طے کر لیا کہ حکومت کو شہیدانِ وطن کی یاد میں ریاست میں ہر جگہ یادگار تعمیر کرنا چاہیئے۔ لہذا میں نے اس کا اعلان بھی ایک عوامی جلسہ میں کر دیا۔

مجھے خوشی ہے کہ ریاست کے تمام (۲۰۴) مقامات پر تعمیر یادگار کا آغاز بھومی پوجا سے آج ۹ اگست کو ہو رہا ہے۔ اتفاق سے ۹ اگست کا بھی آزادی ہند کی تاریخ سے گہرا تعلق ہے کیونکہ اسی تاریخ کو جاتما گاندھی نے انگریزوں سے ہندوستان چھوڑ دو کا مطالبہ کیا تھا۔ چار شرطیں اسی تاریخ کو گزشتہ سال چھوٹے۔ امکانِ اراچی کا شکاروں کو فرضوں کی زنجیر سے آزاد کیا گیا تھا اور مجھے یقین کا مل ہے کہ آئندہ سال ۹ اگست کو تمام ۲۰۴ مقامات پر تعمیر شدہ یادگاروں کا افتتاح کر دیا جائیگا۔

یہ یادگار نہ صرف یہ کہ ہم میں جوش و ولولہ قائم رکھنے کا باعث ہونا چاہیئے بلکہ اسے عوامی خدمات کیلئے بھی استعمال میں لایا جانا چاہیئے۔ یہ یادگاریں متعلقہ علاقہ کے شہیدانِ وطن مجاہدین آزادی کی یاد کو تازہ رکھیں گی۔ گوا اور حیدر آباد کی آزادی میں شہید ہونے والوں کا بھی یادگارین قائم کی جائیں گی۔ متراہیہ میں چھٹے منزلہ پر برآمدے میں چار شرط کا ایک بڑا نقشہ آویزاں کیا جائیگا۔ جہیں شہیدانِ

وطن کے ۲۰۴ مقامات کی نشاندہی ہوگی۔

حکومت نے یہ بھی فیصلہ کیا ہے کہ شہید مجاہدین آزادی کے تمام والدین اگر وہ زندہ ہیں اور ان کی بیواؤں کو اگر وہ زندہ ہیں، پنشن دی جائے۔ یہ پنشن ۹ ستمبر ۱۹۴۷ء سے نافذ العمل ہوگی۔ اسکے علاوہ یکم اگست ۱۹۴۷ء سے مجاہدین آزادی کو دی جانے والی پنشن میں ۵۰ روپیہ کا اضافہ کیا جا رہا ہے۔

بہر حال شہیدوں کی یاد میں یادگاریں قائم کرنا اور مجاہدین آزادی کو پنشن دینا کافی نہیں۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ سماجی خدمت کار عوامی رہنما اور سرکاری عہدہ دار شہیدوں کے رشتہ داروں کی فلاح دہیود کا خود بھی خیال رکھیں کیونکہ ہم یہ بھی فراموش نہیں کر سکتے کہ آج ہمیں آزادی اور اس کے نتیجہ میں کامیابیاں صرف ان ہی شہیدانِ وطن کی قربانیوں کے طفیل نصیب ہوئی ہیں۔

میں نے ہمیشہ کہا ہے کہ ہندوستان کی آزادی کی جدوجہد میں حصہ لینے والوں کی اکثریت غریب تھی۔ یہ بات شہیدوں کے نام کی تہمت سے بھی واضح ہو جائے گی۔ لہذا اس عظیم موقع پر شہیدوں کو ہماری جانب سے بہترین خراج عقیدت یہی ہوگا کہ ہم اپنی ساری قوت ملک کی سالمیت، ترقی اور غریبوں کی فلاح دہیود میں لگانے کا عہدہ کریں۔“





پونے میں وزیر اعلیٰ کا عوامی سلسلہ ملاقات

وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے نے ۱۲ جولائی کو پونے میں ریاستی کابینہ کے اجلاس کے سلسلہ میں اپنے دوران نیم کلکٹر بیٹ کے احاطہ میں خصوصی خیال بن عوام کی شکایات سننے کے لئے عوام سے ملاقات کا سلسلہ شروع کیا۔ چند معاملات میں آپ نے فوری احکامات جاری کئے، اور دیگر معاملات پر سرکاری عہدیداروں کو توجہ دلائی۔ پونے میں تین روزہ قیام کے دوران وزیر اعلیٰ نے تقریباً ۱۰۰ لوگوں کی شکایات سنیں اور تقریباً ۱۰۰ معاملات میں فوری احکامات جاری کئے۔ اس صفحہ کی آسادیہ وزیر اعلیٰ کی عوامی بہمدردی کا عکاس پیش کرتی ہیں۔



وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے، ایک ضعیف عورت کی بیٹا بغور سن رہے ہیں۔

سلسلہ ملاقات کے دسویں دن معذور اور ایابھج افراد کثیر تعداد میں آئے۔



وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے ایک معذور نوجوان کی فریاد توجہ سے سنتے ہوئے۔





شری بنودراؤ

ریاستی محکمہ اطلاعات کے نئے نگران

حکومت مہاراشٹر نے یکم اگست ۱۹۸۱ء سے شری بنودراؤ کو ریاستی محکمہ اطلاعات و رابطہ عامہ کا ڈائریکٹر جنرل نیز بہ لحاظ سیکریٹری سرکار محکمہ اطلاعات و رابطہ عامہ، سیاحت و ثقافتی امور مقرر کیا ہے۔ حکومت مہاراشٹر نے نیا محکمہ قائم کیا ہے جس کے تحت اطلاعات و رابطہ عامہ، ثقافتی امور اور سیاحت سے متعلق سرگرمیاں یکجا کر دی گئی ہیں۔ ابھی حال تک آپ حکومت آندھرا پردیش کے مشیر اور بلحاظ عہدہ سیکریٹری، محکمہ اطلاعات و رابطہ عامہ تھے۔ آپ اس سے قبل حکومت حیدرآباد کے تحت، ناظم برائے اطلاعات و رابطہ عامہ اور حکومت ممبئی کے تحت ڈائریکٹر آف پبلٹی کی حیثیت سے کام کر چکے ہیں۔ آپ حکومت مہاراشٹر کے پہلے ڈائریکٹر آف پبلٹی اور وزیر اعلیٰ مہاراشٹر کے پریس ایڈوائزر بھی رہ چکے ہیں۔

آپ ایک معروف ادیب اور صحافی ہیں اور انڈین ایکسپریس، ممبئی اور انڈین مونٹر، ممبئی کے ایڈیٹر رہ چکے ہیں۔ ملک اور برطانوی ملک تمام اہم رسائل اور اخبارات میں آپ کے مضامین شائع ہوتے رہتے ہیں۔ آپ عثمانیہ یونیورسٹی کے شعبہ صحافت کے ایک بانی رکن ہیں اور سدھارتھ کالج آف جرنلزم، ممبئی کے پرنسپل بھی رہ چکے ہیں۔

معیاری مضامین اور بیباک صحافت کی وجہ سے آپ کو ملک گیر شہرت حاصل ہے۔



قومی راج

۵ اگست، یوم آزادی کے موقع پر کمہار واڑہ ویلفیئر سینٹر کے اہتمام منعقدہ رسم پرچم کشائی کی تقریب میں شری بنودراؤ کے، محنت بطور مہمان خصوصی شریک ہوئے تھے۔ تصویر میں آپ کے جانب کمہار واڑہ ویلفیئر سینٹر کے صدر شری نصیر بھٹیاں اور آپ کے شری شوکت حسین خاں اور دیگر حضرات دیکھے جاسکتے ہیں۔

بوٹہ کانگریس (آئی، جی) چھپو کلی تعاقب کی جانب سے بھلے دنوں ”شجر کاری کا ہفتہ“ منایا گیا۔ زیر نظر تصاویر میں شری عبدالمجید دھولپوری، اس اسکیم کے تحت پودے لگا رہے ہیں۔ شری آر۔ آر۔ بھولے، ایم۔ پی۔ شری، صدیق، ڈاکٹر اسماعیل قریشی اور شری نصیر بھٹیاں بھی نظر آ رہے ہیں۔



1000

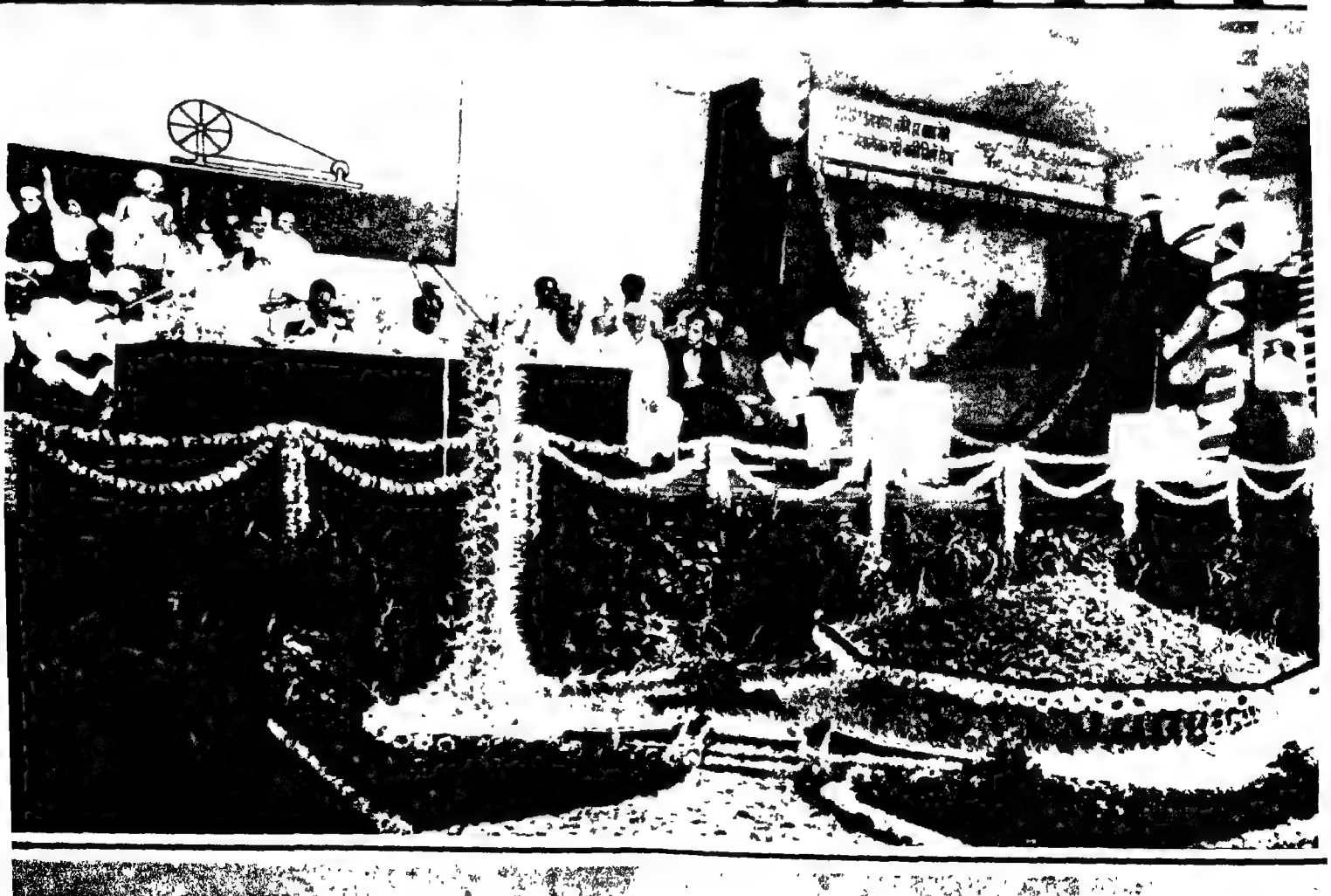
यही जगदीश्वरी विजयती
यही जगदीश्वरी विजयती
यही जगदीश्वरी विजयती
नाहि चिया नाही यजती | तेरा यही जगदीश्वरी



قوی زبان

10-9-1981.

A.P. / S. 2.02



عامی عاصی وای بادکاروں کی صوی بوجھا۔ امام مہماسیو بر
 ایکسپی دھب ادائی گئی۔ اس موقع کی چند مقامات مری گئی
 'صویرس'۔



قومی راج

ستمبر ۱۹۸۱ء

جلد نمبر ۱ شمارہ نمبر ۱

(ماہنامہ) ۲۵ تاریخ کو نکالتے ہیں

مستند اور دلچسپ پروفی کاپی: ۵۰ پیسے

ترقیہ

- * قارئین کی رائے ۲
- * ترقیاتی اقدامات میں عام ہمارے
- * ۳ وزیر اعلیٰ کی اپیل
- * ۴ رہا انڈیا میں
- * ۴ شہر بدولت کے لئے ماحولیات
- * ۴ مہاراجہ امیتاگل میں بی بی جی سے ملنا
- * ۱۴ ڈاکٹر بی بی رام بیگم
- * ۱۸ مہاراجہ میں سونے اور تخت - اس میں تاریخی
- * ۲۱ سناٹا ملیں - اس اور صنعت - خلیل انجم
- * ۲۲ منہ ہوا روح تو بڑا بڑا منہ ہمارے جس میں فطرت
- * خدایا:
- * ۲۵ فراق کو کھینچو
- * ۲۶ محمد سعد کا پیش رفتی ملیں شوقی ماسٹر
- * ۲۷ جلیل سار قلیل استحقاقی مجتبیٰ آبادی
- * ۲۸ خیرین - تصویروں میں - (ادارہ)
- * ریاستی خیرین - (ادارہ)

چیف ایڈیٹر: بنو درو

نگراں: خواجہ عبدالغفور

ایڈیٹر: ریاض احمد خاں سب ایڈیٹر: عبدالوہاب خاں

ان کے مدبرانہ اور دوراندیشانہ کارناموں کا ذکر خیر ایک اہم فریضہ ہے۔



آفتاب عالم احمدی

احمد سلیمان بلڈنگ، ۶۲۸، پہلا منزلہ، روم نمبر ۱۱،
سینس روڈ، ممبئی نمبر ۱۱۰۰۰۱
'قومی راج' کا 'ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر خصوصی نمبر' موصول
ہوا۔ پڑھ کر بے حد خوشی ہوئی۔
'قومی راج' کے بارے میں قارئین کی رائے، میں تعریفی
خطوط اور اس خصوصی نمبر کو پڑھ کر مجھے احساس ہوا کہ قومی
راج، کس قدر مقبول اور معیاری رسالہ ہے۔ تخلیق کار
تخلیق کے ساتھ ساتھ شائع کرنے کی وجہ سے تخلیق کار
کا براہ راست رسالہ پڑھنے والوں سے رابطہ قائم ہو جاتا ہے
قومی راج کی یہ خوبی بھی قابل ستائش ہے۔
بہر حال ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر جیسی عظیم شخصیت
سے متعلق کامیاب خصوصی نمبر نکالنے پر میں اور شہنشاہ بانو
فرحت دونوں آپ کو دلی طور پر ہدیہ تہنیت پیش کرتے ہیں۔



شبیر علی، سابق صدر مدرس، اردو مدرسہ وسطانیہ گھاٹ،
لاٹکی، تعلقہ اہل پور سٹی (ہزارا شٹر)

قومی راج کا 'مراٹھی سنگیت نائٹ' خصوصی نمبر پڑھا،
بے حد پسند آیا۔ خاص طور پر ہمارے ہزارا شٹر کے ذریعہ اعلیٰ جناب
اے۔ آر۔ انتولے صاحب کا پیغام 'نائٹ سماجی بیداری پیدا
کرنے کا بڑا مؤثر ذریعہ ہے'۔

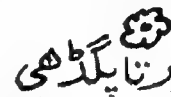
یہ بات سو فیصدی سچ ہے۔ مراٹھی ڈراموں سے اخذ کردہ
یادگار تصویریں بہترین اور لاجواب ہیں، ساتھ ہی ساتھ 'مراٹھی
اسٹیج موسیقی' کا تاریخی جائزہ 'ولچسپ' معلوماتی مضامین میں
سے ایک ہے۔ 'میرا کے گیت' اور 'مشورہ نیک' قابل
تعریف ہیں۔

فوری توجہ کیلئے:

ہمیشہ "حوالہ نمبر"
(جو آپ کے پتہ کے
اوپری حصہ پر درج ہوتا ہے) ضرور تحریر فرمائیں۔ اپنا پتہ صاف لکھیں
اور اردو کے ساتھ ہندی، مراٹھی یا انگریزی میں بھی تحریر فرمائیں۔

شیخ عارف علی انصاری (ادیب کمال علیگ)

محلہ شیخوپورہ، خیر آباد (ادوہ) یو۔ پی۔ ۲۶۱۱۳۱
پندرہ روزہ 'قومی راج' کے خصوصی نمبر اور عام شمارے نظر
سے گزرے۔ بعض نمبر آپ نے بہت ہی اہم نکالے ہیں، رسالہ
کو دیکھ کر آپ کی محنت کا اندازہ ہوا۔ مبارکباد پیش کرتا ہوں
آپ کو خاص نمبر نکالنے پر جو مہارت ہے اس کے پیش نظر آپ
سے چند اور خاص نمبر نکالنے کی فرمائش کرنا چاہوں گا۔



محمد سعد کاوش پرنا پگڈھی

معرفت حضرت فراق گورکھپوری ۸/۲ بینک روڈ، الہ آباد (یو۔ پی)،
فراق صاحب کے نام آپ کا فرستادہ قومی راج، 'کا' ڈاکٹر
بابا صاحب امبیڈکر نمبر' موصول ہوا۔ شکریہ، رسالہ دیکھ کر
دل باغ باغ ہو گیا۔ کیا ہی سلیقے سے آپ نے رسالہ ترتیب
دیا ہے۔ کتابت، طباعت اور گٹ آپ وغیرہ بہت ہی نفیس
ہے۔ مواد کے لحاظ سے بھی کافی اطمینان بخش ہے۔
مجھے عرض کرنے دیجئے کہ 'قومی راج' آپ کی ادارت میں
روز بروز ترقی کے منازل بڑی تیزی سے طے کر رہا ہے۔



محمد رفیع اشرا ایم۔ اے (اردو لکچرر)

ٹیچر میونسپل سیکنڈری اسکول، سنگن گھاٹ، ضلع وردھا، ۴۲۲۰۲۲
'قومی راج' برابر ترقی کی منزلوں کو طے کرتے ہوئے اپنے
مقصد میں کامیاب ہے۔ میری نیک خواہشات ہمراہ ہیں۔



حرمت الاکرام

رام باغ، مرزا پور (یو۔ پی)
ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر نمبر ہم دست ہوا۔ متشکروں
آپ نے 'قومی راج' کے خصوصی نمبروں کی طرح اسے بھی اپنے
موضوع سے کافی خوش اسلوبی کے ساتھ ہم آہنگ کرنے کی
سعی جمیل کی ہے جو لائق صد تحسین و تہنیت ہے۔ ڈاکٹر امبیڈکر
ہماری قومی، ملکی نیز سیاسی تاریخ کی ایسی شخصیت ہیں جن
کا نام ان کے کام کے افق پر ہر ماہ کی مانند روشن ہے گا۔

قومی راج



ترقیاتی اقدامات میں عوام کا تعاون

— وزیراعلیٰ کی اپیل —

وزیراعلیٰ شری اے. آر. انتولے نے ۳۲ ویں یوم آزادی کے موقع پر اپنے پیغام میں حکومت کی دو عملی پالیسی کی وضاحت کرتے ہوئے بتایا کہ اس پالیسی کے تحت آئندہ نو سالوں میں ایک طرف غریب افراد کی فلاح و بہبود اور دوسری طرف اناج کی پیداوار میں ریاست کو خود کفیل بنانے پر توجہ دی جائے گی۔ ذیل میں آل انڈیا ریڈیو بمبئی سے نشر کی گئی آپ کی تقریر کا متن درج ہے :

”میں آپ سب کو ’یوم آزادی‘ کی مبارکباد پیش کرتا ہوں اور خدا سے دعا گو ہوں کہ وہ ہمیں ملک کی خدمت کرنے کے لئے مزید قوت عطا فرمائے اور ایسا جذبہ عطا فرمائے کہ ہم آزادی کے تحفظ کے لئے بڑی سے بڑی قربانی دینے میں کسی سے پیچھے نہ رہیں۔ آئیے! ہم سب غریبوں کی فلاح و بہبود کے لئے خود کو وقف کر لے کا عزم کریں۔

حال ہی میں ہم نے حصول آزادی کی خاطر شہید ہونے والوں کی بادمیں ”یادگاروں“ کی تعمیر کا کام شروع کیا ہے۔ اس سے ہمارے دلوں میں نہ صرف ایک تحریک پیدا ہوتی ہے بلکہ یہ حقیقت بھی ہم پر واضح ہوتی ہے کہ جہانمکاندھی اور پنڈت جواہر لال نہرو جیسے رہنماؤں کی زیر قیادت وطن پر مہملنے والوں میں زیادہ تر غریب طبقات سے تعلق رکھنے والے افراد تھے۔ اگر حصول آزادی کے ۳۲ سالوں بعد بھی یہ غریب عوام غریب ہی رہتے ہیں، اگر وہ باعزت زندگی سے محروم ہیں اور خود کفیل نہیں ہیں تو ہم اپنی کارکردگی کا ایک مرتبہ پھر جائزہ لینا ہوگا۔ جہانمکاندھی نے کہا تھا کہ :

”آزادی“ غریبوں کی زندگی میں انقلاب لانے کا ایک ذریعہ بننا چاہئے۔ نیز آزاد ہندوستان میں فیصلہ لیتے وقت ایک ذمہ دار فرد کو چاہئے کہ وہ غریبوں کے مفاد کو پیش نظر رکھے کہ فیصلہ کرے“

ہماری کوششیں غریبوں کے لئے :

یہ یادگاریں آنے والی نسلوں کو یاد دلانی رہیں گی کہ ہم نے ہمیشہ غریبوں کے تئیں اپنی ذمہ داریاں نبھائی ہیں۔ ہم ان کی خدمت ویسے ہی کریں گے جیسے کسی آفاقی جاتی ہے۔ ہماری رہنما، ستمی اندرا گاندھی نے ہمیں فراموش کردہ افراد کے تعلق سے فائدہ مند پروگرام دیئے ہیں۔ اسی مقصد کے تحت ہم نے ’سنجے گاندھی نرادرہار انودان یوجنا‘ اور ’سنجے گاندھی سواؤلمین یوجنا‘ جیسی سکیمیں جاری کی ہیں۔ غریبوں کی فلاح و بہبود کے جذبے کے تحت ہی چھوٹے اور درمیانی کسانوں کے قرضہ جات معاف کئے گئے، جن کے لئے مالی مشکلات سے نجات حاصل کرنا نہ صرف مشکل بلکہ ناممکن تھا۔ آج ایسے کتنے لوگ ہیں جنہیں آزادی کے فوائد حاصل نہیں ہوئے ہیں لہذا ہم نے آئندہ منصوبوں کے دوران یعنی ۹ سالوں کے عرصہ میں غربت کی سطح سے نیچے زندگی گزارنے والوں کے حالات زندگی میں بہتری لانے کا عزم کیا ہے۔ اسی کے ساتھ ساتھ ہماری کوششیں ہیں کہ مہاراشٹر اناج، دالوں اور میٹھے تیل کی پیداوار میں خود کفیل بنے۔

عوام کا تعاون ضروری : جمہوری نظام میں حکومت تنہا کچھ نہیں کر سکتی۔ اس کے لئے آپ کا تعاون ضروری ہے۔ ہماری کوششیں غریبوں کے مفاد میں ہیں، ہمارے اقا امارت بھی ان کی بہتری کے ضامن ہیں، غریبوں کی فلاح ہمارا مقصد ہے۔ مجھے امید ہے کہ آپ اس عظیم ذمہ داری کو جس سے بڑھ کر اور کوئی کام نہیں، سرانجام دینے میں ہمارے ساتھ ضرور تعاون کریں گے۔ جے ہند! جے مہاراشٹر!!



ہمارا شہر میں شہیدوں کی ۲۰۴ یادگاریں قائم کرنے کی بھومی پوجا تقریب، اگست کرائنتی میدان میں مثالی طور پر منائی گئی شہید راہگرو کے بڑے بھائی شری دینکر ہری راہگرو نے ۲۰۴ مقامات کی نشاندہی کرنے والے ایک نقشہ کی نقاب کشائی کی اور ایک مخصوص بلن دبا کر نقشہ کو روشن کیا۔ تصویر میں وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے، شری دینکر ہری راہگرو کے دائیں جانب کھڑے ہیں۔ درمیان میں ڈاکٹر بیمن ہیں، ان کے علاوہ ڈاکٹری کے گوگل، شریف آف ممبئی، شری آر۔ ایس۔ گواٹی، چیرمین اسٹیٹ لیجسلیٹو اسمبلی، شری سیتا بانی راہگرو، شری رام جی پامل، سیکریٹری ہوتا تھامارک، یوجنا سمیتی دتہ سمیتی راہگرو کے بھیم اور شری مایا صاحب بھوسلے، وزیر قانون و عدلیہ بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔

ہمارا شہر میں شہیدوں کے لئے یادگار اسکیم کا افتتاح

وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے عوام اور انجموں سے جو جمہوری طریقہ پر کاربند ہیں، اپیل کی کہ وہ اپنے تمام فیصلوں میں غریب ترین فرد کے مفاد کا خاص خیال رکھیں۔ آپ نے فرمایا کہ آزادی کے بعد کے دور میں یہ اقدام نہایت ضروری ہے کیونکہ نہ صرف یہ کہ مہاتما گاندھی کی نظر میں حصول آزادی کا مقصد غریبوں کی فلاح و بہبود تھا بلکہ آزادی کے لئے مرمٹنے والوں میں اکثریت غریب طبقات سے تعلق رکھتی تھی۔

وزیر اعلیٰ نے ان خیالات کا اظہار ۹ اگست کو صبح ۱۰ بجے ہمارا شہر میں ۲۰۴ ہوتا تھامارک کے سلسلہ میں اگست کرائنتی میدان ممبئی میں بھومی پوجا تقریب کے موقع پر اپنی تقریر میں فرمایا۔ بھومی پوجا کی رسم شہید شیو رام راہگرو کے بڑے بھائی شری دینکر ہری راہگرو نے ادا کی۔ آپ نے اس موقع پر ایک نقشہ کی نقاب کشائی بھی کی۔ جس میں ۲۰۴ مقامات کی نشاندہی کی گئی ہے۔

آج کی یہ تقریب بھی ان شہیدوں کو خراج عقیدت پیش کرنے کے لئے منعقد کی گئی ہے جنہوں نے وطن کی آزادی کے لئے اپنی زندگی کو خطرہ میں ڈالا اور اپنی جان عزیز وطن پر قربان کر دی۔ ہمیں ان ہی کا آئینہ یاد چاہئے۔ آج ہم سب عہد کریں کہ ہم اپنی تمام تر قوت ان فائدہ مند شہداء میں صرف کر دیں۔ جو شہداء کے جس نظر سے ہیں۔ ہمارے وطن کے تین عظیم شہید مجاہد آزادی بھگت سنگھ، سکھ تو اور راجگروہ مانے جاتے ہیں۔ ہمارے لئے یہ امر باعث فخر ہے کہ آج شہید راجگروہ کے بڑے بھائی کے ہاتھوں ہمارا شہر میں قائم کی جانے والی ۲۰۴ یادگاروں کی بھومی پوجا کا آغاز ہوا ہے۔

”یہ یادگاریں آنے والی نسلوں کے لئے نہ صرف کارآمد ہوں گی بلکہ

ذرا مٹی نے کہا کہ سرچشمہ تخریب اور مقصدی نوعیت کی ان یادگاروں کی تعمیر کا مقصد یہ ہے کہ عوام شہیدوں کو ہمیشہ یاد رکھ سکیں۔

ذیل میں وزیر اعلیٰ کی تقریر کا متن ہے:

”آج ہم شہیدوں کو خراج عقیدت پیش کرنے کے لئے اس تاریخی مقام آگست کرائسٹی میدان، میں جمع ہیں جہاں سے جاتا گاڑی نے ”ہندوستان چھوڑ دو“ کا نعرہ انگریزوں کے خلاف بلند کیا تھا۔ میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ اس مقام سے بڑھ کر اور کوئی مقام اتنا مقدس اور تاریخی نہیں ہو سکتا کسی بھی شخص کے لئے سب سے قیمتی اس کی اپنی زندگی ہے۔ اور جو شخص بھی اپنی زندگی کی قربانی دیتا ہے وہ حقیقتاً سب سے عظیم قربانی کہی جاسکتی ہے۔

”میری زندگی کا سب سے بڑا دن“

* شری ہری راجگروہ

”آج کے دن کو میں اپنی زندگی کا سب سے بڑا دن تصور کرتا ہوں“ یہ الفاظ شہید راجگروہ کے بڑے بھائی شری دینکر ہری راجگروہ نے یادگار شہیدان تقریب کے موقع پر دور درشن کو دیئے گئے ایسا انٹرویو میں دہرائے۔

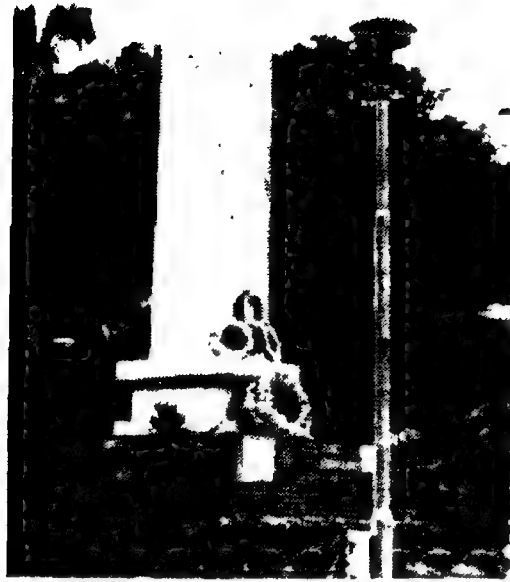
۹ اگست کو بمبئی کے تاریخی آگست کرائسٹی میدان میں ہمارا شہر ۲۰۴ مقامات پر شہیدوں کی یادگار قائم کرنے کے سلسلے میں بھومی پوجا تقریب کے ذریعہ شری راجگروہ سے شری دشواس مندیلا ڈائریکٹر انتظامی امور نے ملاقات کی۔ موصوف کو انٹرویو دیتے ہوئے شری راجگروہ نے کہا ”میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ یہ تقریب اتنی شاندار ہوگی اور نہ ہی یہ میرے خواب و خیال میں تھا کہ میری زندگی میں کبھی ایسا موقع آئے گا۔“

انہوں نے کہا کہ آزادی کے بعد شہیدوں کی یادگار قائم کئے جانے کی بات کئی مرتبہ دہرائی جاچکی ہے لیکن ملک ۱۹۴۷ پہلی دفعہ ہمارا شہر کے وزیر اعلیٰ شری اے آر۔ انتولے نے پہل کر کے ہوئے اس خیال کو عملی جامہ پہنانے کے لئے قدم اٹھایا اور یہ خیال کتنی بہت ہی شکل میں ایسی یادگاروں کی صورت میں سامنے آیا ہے جو کہ تخریبی ہی نہیں مقصدی بھی ہے۔ یہ یادگاریں صحیح معنوں میں ہمارے شہیدوں کے نام کو امر رکھیں گی۔“

شری دینکر ہری راجگروہ کی اہلیہ شریمتی سیتابائی راجگروہ سے جب پوچھا گیا تو انہوں نے اپنی مسرت ظاہر کرتے ہوئے کہا کہ ”وہ اتنی خوش ہیں کہ اپنے تاثرات بیان نہیں کر سکتیں۔“

سرخشمہ تحریک بھی ہوں گی۔ اس سے بڑھ کر اہم بات یہ ہے کہ ان یادگاروں کی وجہ سے ہمارے دلوں میں ان شہیدوں کی یاد ہمیشہ باقی رہے گی جنہوں نے آزادی کے لئے وطن پر جان دے دی۔ ہم میں سے کتنے ہماری ریاست کے ان گاہوں اور شہروں کی تواد بنا سکتے ہیں جس سرزمین سے مجاہدین آزادی سرخوشی کی مٹنا لئے ہوئے اٹھے اور وطن کے لئے شہید ہوئے؟ میں سمجھتا ہوں کہ ہم میں سے کوئی بھی صحیح تعداد نہیں بنا سکتا۔ لہذا یہ ضروری ہے کہ یادگاروں کے ذریعہ ان گاہوں یا شہروں کی اہمیت واضح ہو جن سے وطن کو انگریزوں

وزیر اعلیٰ شری اے آر۔ انتولے، اگست کرانٹی میدان کی یادگار زیر پھول چڑھا رہے ہیں۔



اگست کرانٹی میدان، ممبئی میں واقع یادگار۔

کے تسلط سے آزاد کرانے والے مجاہدین کا تعلق رہا ہے۔
”میں سمجھتا ہوں کہ وزارت اعلیٰ پر میری موجودگی اور وہ سب جو اعلیٰ عہدوں پر فائز ہیں، اپنی اس موجودہ حیثیت کے لئے شہیدان وطن کے مریوں منت ہیں۔ اگر ہمارا کام ان کی قیادت میں ان شہیدوں نے آزادی وطن کے لئے جدوجہد نہ کی ہوتی تو آج مجھ جیسے لوگوں کو غریب اور ناداروں کی خدمت کا موقع نہ ملا ہوتا۔ ہم سمجھوں گا یہ فرض ہے کہ شہیدوں کی عظیم قربانیوں کو ہمیشہ یاد رکھیں اور اپنا فرض نبھائے وقت یہ سوچیں کہ آیا ہمارے اقدامات اس مقصد کے قریب ہیں یا نہیں جس کے لئے شہیدوں نے اپنا خون بہایا اگر ایسا نہیں ہے تو یہ شہیدوں سے انحراف عقیدت کی بات ہوگی ریاست کے شہیدوں کی فہرست پر اگر غور کیا جائے تو یہ واضح

شہید آزادی کی ماں کو یوم آزادی کا تحفہ

— حکومت کے اہل اجات پر گھر کی مرمت
شہید آزادی و نسل داس کی ماں ۹۲ سالہ ضعیفہ شرمیتی
زویری بانی و بھہ داس چندن کی خواہش کا احترام کرتے ہوئے
وزیر اعلیٰ شری اے آر۔ انتولے نے ملنے میں واقع شرمیتی
زویری بانی کے گھر کی مرمت حکومت کے اخراجات پر کرانے
کا یقین دلایا۔

شہید و نسل داس ۲۷ مئی ۱۹۳۰ء کو وڈالا میں نمک
ستہ گره کے دوران پولس کے عتاب کا شکار ہوا تھا۔ وہ
اپنے ماں باپ کا اکلوتا بچہ تھا۔

اس سال ۹ اگست کو کرائی میدان میں وزیر اعلیٰ
نے شرمیتی زویری بانی سے ملاقات کے دوران موصوفہ کو
متبادل رہائش فراہم کرنے کا وعدہ کیا تھا۔ لیکن جب یوم
آزادی کو رکھنا بندھن کے دن شہید و نسل داس کی بہن
شرمیتی نرملہ ایم۔ جوبن پترانے وزیر اعلیٰ کو راکھی پیش کرتے ہوئے
بتایا کہ شہید و نسل داس کی ماں اپنے پترانے مکان میں ہی رہنا
چاہتی ہے، تو وزیر اعلیٰ نے موصوفہ کے گھر کی مرمت کا یقین
دلانے ہوئے محکمہ مکانات کے افسران کو ضروری احکامات
دیئے۔ اس موقع پر شرمیتی نرگس انتولے بھی موجود تھیں۔

بہتر بنانے میں صرف ہوگی۔

شہیدوں کی یاد میں منعقدہ یہ تقریب شہیدوں سے ہماری پڑھا
عقیدت کا اظہار ہے اور مجھے خوشی ہے کہ اس میں آپ سبھوں نے حصہ
لیا۔ میں آپ سب کا تہ دل سے شکر گزار ہوں۔ آج کی اس تقریب سے
آنے والی نسلوں کو یقیناً تحریک ملے گی۔ میں اسے اپنے لئے خدا کو
سب سے بڑی نعمت سمجھتا ہوں کہ میری بحیثیت وزیر اعلیٰ زیر قیادہ
حکومت میں یہ تقریب منعقد ہو رہی ہے۔ میں شہیدوں کو سلام کرنا
ہوں، ان کی خیر طلب دعاؤں کا منتہی ہوں اور ان کا احسان مند ہوا
مجھے غریبوں اور ناداروں کی پُر فلوں خدمت کا موقع ملا میں ایک
پھر آپ سبھوں کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔“

مہانوں کا استقبال کرتے ہوئے شری بابا صاحب بھوسلے،
برائے قانون و عدلیہ اور ریاست مہاراشٹر یادگار شہیدان کمیٹی

۱۰ ستمبر ۱۹۸۱

ہو گا کہ ان میں سے اکثر بہت دیہی علاقوں کے باشندوں کی تھی اور وہ
سب غریب تھے۔ ان غریب افراد نے مادر وطن کی آزادی کے لئے
ہنسنے ہوئے موت کو گلے لگالیا۔

لہذا اگر آج آزادی کے ۳۰-۳۵ سال بعد بھی شہیدوں کے عزیزو
اقارب قابل رحم زندگی گزار رہے ہیں تو یہ یقیناً ہمارے آزاد ملک کی حکومت
عدلیہ اور ایسے تمام اداروں کے لئے باعث شرم ہے۔ اس مبارک عہد
پر ان اداروں کو خود اپنی کارکردگی کا جائزہ لینا چاہئے کہ ہم نے کہاں تک
ان غریبوں کے حالات زندگی کو بہتر بنانے کی کوشش کی، جن کی عظیم
قربانیوں کی بدولت ہمیں آزادی نصیب ہوئی۔

آج وقت کا تقاضا ہے کہ تمام ادارے چاہے حکومت ہو، عدلیہ
ہو یا کوئی اور، اپنی کارکردگی کا جائزہ لیں اور یہ دیکھیں کہ ان کے
لفظی، تحریری اور عملی اقدامات سے غریبوں اور ناداروں کو جیسا کہ
بابائے قوم چاہتے تھے، واقعی فائدہ پہنچ سکا ہے یا نہیں۔ وہ آزادی
جو غریبوں کی زندگی میں سماجی، معاشی اور سیاسی بہتری لانے کے
قابل نہیں، میری نظر میں بے معنی ہے۔ غریبوں کے مفاد کی خاطر ہی
مہاتما گاندھی نے حصول آزادی کے لئے جدوجہد کی۔ آپ نے ایک اور
نیک بات بتائی، وہ بات میں ان تمام لوگوں کو جو سر اقتدار ہیں اور
جو جمہوری اداروں میں کام کر رہے ہیں، بتا دینا اپنا فرض سمجھنا ہوں۔ وہ
یہ کہ کوئی بھی فیصلہ کرتے وقت آپ سب سے پہلے غریب ترین اور بے
سہارا افراد کی بھلائی کے بارے میں سوچیں۔ اگر آپ کے فیصلے سے غریبوں
کی فلاح و بہبود یقینی ہے تو فوری عمل کیجئے اور اگر اس سے انھیں کوئی
نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہے تو بہتر ہے کہ آپ اس پر دوبارہ غور کریں کہ
آیا ایسا فیصلہ واقعی ضروری ہے۔ ہم اپنی نظروں کے سامنے چھتہ تہی
شیواجی مہاراج کی تعلیمات کو رکھیں، لو کیا نہ تلک کے نظریات کو سامنے
رکھیں جنھوں نے ہمیں ”سوراج ہمارا پیدائشی حق ہے“ کا نعرہ دیا۔

چھتہ تہی شاہو مہاراج کے اصولوں کو سامنے رکھیں جنھوں نے ہمارے
عوام میں تعلیم کو عام کیا۔ ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر کی تعلیمات کو سامنے
رکھیں جنھوں نے ملت اور غریب طبقات میں خود اعتمادی اور خودی کا
جذبہ آجا کر کیا۔ ہم آج پھر یہ عہد کریں کہ ہم غربت کی سطح سے نیچے
زندگی گزارنے والے اپنے بھائیوں کی حالت زندگی میں بہتری لانے کے
لئے اپنے خون کا آخری قطرہ تک بہانے میں دریغ نہیں کریں گے اس موقع
پر میں پورے اعتماد سے یہ واضح کرنا چاہتا ہوں کہ حکومت کے تمام
وزرائے، نام و نمود اور قوت غریبوں اور بے سہارا افراد کی حاسد دہندگی کو

قومی راج

چیمپین نے اسکی کم کے نفاذ پر مسترت ظاہر کی اور فرمایا کہ اس قسم کی سکیم بہت پہلے ریاست میں عمل میں لائی جانی چاہئے تھی۔

اس سے قبل وزیر اعلیٰ اور دیگر افراد نے اگست کرانتی میدان میں واقع یادگار پر پھولوں کے گلہ سنے نذر کر کے جہا تما گاندھی کو خراج عقیدت پیش کیا۔ اس کے بعد پولیس دستہ نے سلامی دی۔ اسٹیج کے روبرو قائم کی جانے والی یادگاروں کا پھولوں سے ڈھکا ایک ماڈل رکھا گیا تھا۔

یہ تقریب ایک خصوصی شامیانہ میں منعقد ہوئی، جہاں ہزاروں افراد، مجاہدین آزادی، ان کے رشتہ داروں اور اسکولی بچوں نے ریاست میں مذکورہ اسکیم کے نفاذ کی ابتدائی کارروائی دیکھی ڈانٹس پرس منظر میں ۱۹۴۲ء کے کل ہند کانگریس اجلاس میں شریک جہا تما گاندھی، پنڈت جواہر لال نہرو، سردار دلہیہ بھائی پٹیل، مولانا ابوالکلام آزاد، اچاریہ کرپلائی اور سر جی نائیڈو کی تصویریں جھلک پیش کی گئی تھیں۔

تقریب میں دیگر افراد کے علاوہ شری شرد دیکھے، اسپنڈر جسدینو اسمبلی، شری آر۔ انیس، گوانی، چیمپین یجلیٹو کونسل، شری کلاب از پائل، چیمپین ایم پی سی سی آئی، ڈاکٹر اے۔ یو۔ مہمن، میسر مہی، ڈاکٹر پی کے گونل، شریف آف مہی، شری مری دیورا، صدر بی۔ آر سی سی شری بی جی گوانی، چیف سکریٹری حکومت جہا راشٹر، شری رام جی پائل، سکریٹری ریاست جہا راشٹر یادگار شہیدان کمیٹی بھی شریک تھے۔ سر پروگرام کا آغاز جہا راشٹر گیت سے ہوا۔ جس کے بعد شری مہنڈو کھالے اور ان کے گروپ نے اس موقع کے خصوصی طور پر ترتیب کردہ نغمے پیش کئے۔

شری رام جی پائل نے تقریب میں شریک سامعین کا شکریہ ادا کیا۔

✽

اضلاع میں پرجوش تقریبات

✽

لئے بھومی پوجا کی رسم ادا کی۔ ریاستی کابینہ، پارلیمنٹ، اسمبلی اور کونسل کے اراکین ضلع پریشاد عہدیداران، سیاسی و سماجی شخصیات اور عوام کی ایک کثیر تعداد نے تقریبات میں شرکت کی۔ مہم منادات پر وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے کا ٹیپ کیا ہوا خصوصی پیغام سنایا گیا۔

شہیدوں کے رشتہ داروں اور مجاہدین آزادی کے ہاتھوں اکثر مقامات پر شجرکاری پروگرام منعقد کیا گیا۔ کئی جگہ تقریبات میں موقع پر ہی شہیدوں کی حیات، بیواؤں اور والدین کو منظور کردہ پنشن کا اہلکار ادا کیا گیا۔

ضلع کو لہا پور میں ترنا نگر کے مقام پر مقامی ادارہ ساگر ایجوکیشنل ٹیوشن نے مجوزہ یادگار کے لئے جس کی بھومی پوجا بھائی مادھوراؤ باگل نے ادا کی۔ درکار خطہ اراضی کا عطیہ دیا۔ اس سلسلے میں ضروری کاغذات کا کٹھ کو لہا پور کو پیش کئے گئے۔

ضلع پونے میں پٹری۔ چنچوڈ میونسپل کونسل نے شہیدانہ امور کی پانچ کیر کی یاد میں منعقدہ تقریب کے موقع پر شہید کی یادیں

۹ اگست کو ممبئی کے اگست کرانتی میدان میں جہا راشٹر میں قائم کی جانے والی ۲۰۴ یادگاروں کے سلسلے میں بھومی پوجا منعقد کی گئی۔ آدھ گھنٹہ بعد مذکورہ بالا تمام مقامات پر ایسی ہی تقریب کا آغاز ہوا۔ تمام مقامات پر شاندار پیمانے پر تقریبات انجام دی گئیں جن میں پرجوش طریقے سے مقامی لوگوں نے قابل دید سرگرمی دکھائی۔ اکثر مقامات پر شہیدوں کے قریبی رشتہ داروں مثلاً بیوہ، بیٹا، بیٹی، نواسے، پوتے، بہن، بھائی، شوہر وغیرہ نے بھومی پوجا کی رسم ادا کی۔ کئی بزرگ مجاہدین آزادی مثلاً پونے کے پوپٹ لال شاہ

کو لہا پور کے سر و شری مادھوراؤ باگل اور زنتیا کمہار، ناندیڑ کے بھگوان راؤ گنجارے، بیڑ کے شری رام لنگ شوامی اور دیگر نے یہ نفیس نفیس مقامی تقریبات میں حصہ لیا۔ ممبئی یونیورسٹی کے سابق وائس چانسلر اور سینا پتی تاتیہ توپے کے راست خانانی رشتہ دار پرنسپل ٹی۔ کے۔ توپے نے اولہ ضلع ناشک میں سینا پتی تاتیہ توپے کی یاد میں قائم کی جانے والی یادگار کے

منی راج

ایک بڑا ہال، ایک ہوسٹل اور ایک لائبریری چنچواڑ میں خاص چاپیکر خاندان کے جائے سکونت کی حدود میں قائم کئے جانے کا اعلان کیا۔

سولاپور شہر کے چار ممتاز شہیدوں کے رشتہ داروں، شرمیتی رہی بانی شندے، شرمیتی جیبا بانی بھاؤ راؤ ہولے، شری شنکر اپا ملینا دھن شیٹھی اور شری ششی کانت لاکھی کو وزیر اعظم شرمیتی اندرا گاندھی کا خصوصی تحفہ، چار خوبصورت شال، شری دینا ناتھ کا میلے گرو جی، وزیر مملکت برائے شہری رسد کے دست مبارک سے پیش کیا گیا۔

دیگر اضلاع میں تقریت:

ضلع پونے۔ امبے گاؤں تعلقہ، ضلع پونے کے مہانج۔ پڈوال کے مقام پر شرمیتی کسا بانی سید، شہید شری بابو گینو، سستی سینی نے بھومی پوجا ادا کی۔ مقامی لوگوں نے شہید شری بابو گینو کی تصویر کے ساتھ جلوس نکالا۔

شہید چاپیکر برادران کی پمیری۔ چنچواڑ میں یادگار کی بھومی پوجا شہید دامودر سری چاپیکر کے نواسے شری نیل کنٹھ ڈھونڈ وینت چاپیکر نے ادا کی۔ اس موقع پر ممتاز اشخاص میں چاپیکر کے دوسرے نواسے شری نربھے ڈھونڈ وینت، نواسی شرمیتی سینتر اوسنت گوڈ ہولے، نیل کنٹھ چاپیکر کے ماما شری دسنت وشنوا گاشے بھی موجود تھے۔ مجاہد آزادی شری سدا شیورا ڈسا ٹیگر بھی موجود تھے۔

* برودا میں معزز مجاہد آزادی شری پوٹ لال شاہ نے بھومی پوجا ادا کی۔ وزیر اہرجی شری جینت راؤ تلک نے تقریت کی صدارت کی۔

* شہید وشنو گنیش پنگلے کے خاندانی رشتہ دار، شری امانت پنگلے نے ضلع پونے کے شہر ورنعلقہ میں تلے گاؤں دھام دیرے کے مقام پر بھومی پوجا ادا کی۔

* شری بابو جی کھوسے، شہید شری اما جی نائیک کے بڑے نواسے نے ضلع پونے میں اما جی نائیک کی یادگار کے لئے بھومی پوجا ادا کی۔

* ممتاز مجاہد آزادی بھائی مادھوراؤ باگل نے تورناگر، ضلع کوہا پور میں بھومی پوجا ادا کی۔

* کراڑ میں مجاہد آزادی شری سدا شیوپنڈھار کرکی مال شرمیتی لکشمی بانی پنڈھار کر اور آنجھانی شری بابو راؤ انگاپورکر کی

قومی راج

پنتی شرمیتی لکشمی انگاپورکر نے بھومی پوجا کی رسم ادا کی۔ * ضلع ستارا کے کھتاؤ تعلقہ میں چھ یادگاریں قائم کی جائیں گی۔ درگاؤ میں شہید شری رام کرشنا ستار کی بیوہ شرمیتی کرشنا بانی ستار نے بھومی پوجا کی۔ پوسے ساولی میں شہید شری بال کرشنا کھتاؤ کر کے بھائی شری رام کرشنا کھتاؤ کر نے بھومی پوجا کی۔ وردھان گڑھ میں شہید گوندامد نے کے راست خاندانی رشتہ دار شری کھاشا بابو مد نے، بھومی پوجا کی۔ شرمیتی جنوبائی شام راؤ پول، شہید شری شرنک بھاؤ شندے کی بیٹی نے اونچی تھانے میں بھومی پوجا کی۔ شہید پتلو لیسو گھاٹو کے رشتہ دار شری گلاب باجی گھاٹو نے کالمبی میں بھومی پوجا ادا کی۔ مجاہد آزادی شری وشنو ناتھ گوند کشت نے کورے گاؤں میں بھومی پوجا ادا کی۔

* کوہاپور میں شہیدان آزادی سوامی دار کے اور دیگر کے اعزاز میں قائم کی جانے والی یادگار کی بھومی پوجا ممتاز مجاہد آزادی شری رتنا یا کھار نے ادا کی۔

* شری شنکر راؤ دار کے، شہید شری نارائن وار کے کے بھائی نے کلناک وادی، تعلقہ بھون گڈھ، ضلع کوہاپور میں بھومی پوجا کی۔

* شری بنسی لال بھتاؤ، شہید جیبا بانی بنسی لال بھتاؤ کے شوہر نے ستارا ضلع میں بھومی پوجا ادا کی۔

* شرمیتی راہی بانی شن۔ بے، شہید جگنا تھ شندے کی پنتی نے سولاپور میں بھومی پوجا ادا کی۔

* وادوج، ضلع ستارا میں شرمیتی میرا بانی گھار کے، شہید پرشورام گھار کے کی بیوہ نے بھومی پوجا کی۔

ناشک ڈوٹرین: ڈاکٹر ملی رام ہیرے، وزیر تعلیم نے ناشک میں بھومی پوجا ادا کی۔

* شری وشنو دیشپانڈے، شہید شری ونائیک دیشپانڈے کے بھائی نے سینتر، ضلع ناشک میں یادگار کے لئے بھومی پوجا کی۔

* شری سوروپ سنگھ نائیک، وزیر برائے ادیباسی بہبود و سیاحت نے ضلع دھولے میں بھومی پوجا کی رسم ادا کی۔

* شرمیتی پارونائی واکھ ایم۔ ایل۔ اے اور شہید شری جگوان سکھارام بھوساری کی بیٹی نے ادگاؤں، تعلقہ ارنڈلی، ضلع جلاکاوں میں بھومی پوجا ادا کی۔

۱۰ ستمبر ۱۹۸۱



۱۰ ستمبر ۱۹۸۱ء

قومی راج



۱۰ ستمبر ۱۹۸۱ء

قومی راج ۱۱

* شری عباس علی قاضی، جیرمین، مالیکاؤں انجمن مجاہدین آزادی، اور شری ہری بھاؤ تسکے، ایک ممتاز مجاہد آزادی نے مالیکاؤں ضلع ناشک میں بھومی پوجا ادا کی۔

* شری تلسی رام مہادومالی، شہید شری مہادومالی کے لڑکے نے پاچھورا، ضلع جلاگاؤں میں بھومی پوجا ادا کی۔

کوکن ڈوئرن: معروف مجاہد آزادی شری ایم۔ کے۔ سائے، نے چیچونی تعلقہ دھانوں ضلع تھلے میں بھومی پوجا کی۔

* ضلع سندھورگ کے مالوان تعلقہ میں کھمار مٹھ کے مقام پر شری شنکر راؤ ریگے، شہید شری پرہار دشرام ریگے کے بھائی نے بھومی پوجا ادا کی۔ شری ایس۔ این۔ دیسائی، وزیر مملکت برائے اہل دہاکھی، اطلاعات و رابطہ عامہ نے تقریب کی صدارت کی۔

ضلع رائے گڑھ میں ۱۶ یادگاریں ہوں گی، جیرن، تعلقہ ارن میں شری بھایا دھاکو فونترکر، شہید دھاکو گوتیہ فونترکر کے بیٹے نے بھومی پوجا ادا کی۔ دیگر یادگاریں دیگر تعلقہ ارن میں شہید الو سیتہ جہانڑے، کوہروی، تعلقہ ارن میں رکھونا تھ نہاوی، موٹھی جوی، تعلقہ ارن میں رام بابا کولی، کھوپتے، تعلقہ ارن میں مسورام بدھاجی گھیرات، تعلقہ ارن دھانتی جوی میں آندرا بابا پائل، پانڈیکو، تعلقہ ارن میں پرشورام پائل، پنویل میں ہیروے گروچی، شردھون تعلقہ پنویل میں اسو دیوبلونت پھڈ کے اورپین میں ونایک پانڈورنگ کوہاگر کی یاد میں قائم کی جائیں گی۔

* شری ششی کلابائی داڈیکو، گوا کی آزادی کی جدوجہد میں شہید ہونے والے شری شیش ناٹھ داڈیکو کی پتی نے، ریوڈانڈا، تعلقہ علی باغ، ضلع رائے گڑھ میں بھومی پوجا کی رسم ادا کی۔

اورنگ آباد ڈوئرن:

* اورنگ آباد میں آٹھ یادگاریں قائم کی جائیں گی۔ مجاہد آزادی، شری دشرتھ گائیکوڑ اور شہید پروار کے پتا شری نکارام پروار نے تائے گاؤں تیبھی، ضلع اورنگ آباد میں بھومی پوجا ادا کی۔

* شہید شری ششی بانی بھایکر کے پتی شری کسن راؤ بھایکر نے ناندیڑ شہر میں بھومی پوجا ادا کی۔

* شری ششی کیسلابائی لاکھا، شہید شری لاکھا سنگھ میگھا سنگھ کی پتی

نے اسلامپور، تعلقہ کنوت ضلع ناندیڑ میں بھومی پوجا ادا کی۔

* ضلع بیڑ میں سات یادگاریں قائم کی جائیں گی۔ معروف مجاہد آزادی شری رام لنگ سوامی نے شہید شری دسنت رتھونکر کی یادگار کے لئے بیثونت ادھان، بیڑ میں بھومی پوجا ادا کی۔

* پرہی میں ۱۵ یادگاریں قائم کی جائیں گی۔ شہید اچھوت راؤ ناٹھ بیکر کی پتی شری سندر بانی ناٹھ بیکر نے پاتھری میں بھومی پوجا ادا کی۔ وزیر جنگلات شری نانا بھاؤ امبیڈوار نے تقریب کی صدارت کی۔

* لاڈسوانگی، ضلع اورنگ آباد میں شری دنانترے کاشی ناٹھ جہاتر جی، شہید شری کیشی ناٹھ جہاتر جی کے بیٹے نے بھومی پوجا ادا کی۔

* شہید شری بھاؤ راؤ تاہہ راؤ کناڈے، چھنگت پوری کر کے بیٹے شری رام کرشنا بھاؤ راؤ کناڈے نے پیتھان میں بھومی پوجا ادا کی۔

* شہید شری جگناٹھ سکھارام بھالے راؤ کے معروف والدین شری سکھارام بھالے راؤ اور شری تلسا بانی بھالے راؤ نے دیجا پور ضلع اورنگ آباد میں بھومی پوجا ادا کی۔

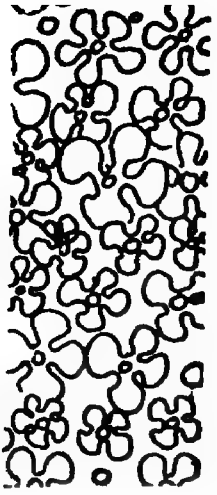
* شری کادو بانی لکشمی، شہید شری سندھو سکھارام واگھ کی بیٹی نے سلور، ضلع اورنگ آباد میں بھومی پوجا ادا کی۔

* ایک شہید کی بیوہ شری انوسیا بانی واگھ نے فرادپور ضلع اورنگ آباد میں بھومی پوجا ادا کی۔ اس موقع پر دوسرے شہیدوں سرور شری یادو بالا، نکارام شاہجی، دگدو بالا، سندو بالا، ہیرالال جیسوال، گوند آسند اور تلسی داس ہیرالال کو خراج عقیدت پیش کیا گیا۔

* شہید شری وشواناٹھ کالیڈاس راج ہنس کے بیٹے شری اچھمنو وشواناٹھ راج ہنس نے جرانڈی، تعلقہ سوئیگاؤں، ضلع اورنگ آباد میں بھومی پوجا ادا کی۔

سات شہیدوں کی بیواؤں کو شری این۔ ڈی۔ مہانور ایم ایل اے، کے ہاتھوں پنشن کی بقایا رقم ۱۸۰۰ روپیہ فی کس تقسیم کیا گیا۔

* مجاہد آزادی شری امت گڈکری نے سرلا بیٹے، تعلقہ دیجا پور، ضلع اورنگ آباد میں بھومی پوجا ادا کی۔ یہاں حیدر آباد کی جدوجہد آزادی کے شہید شری رام چندر مہدودھنڈے داد کی یاد میں

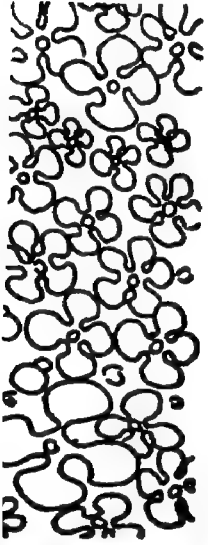


یادگار قائم کی جانے والی ہے۔ ایک ادیب اسی ذنا ترے نائیک
نے یادگار کے لئے دو ایک خطہ اراضی کا عطیہ دیا۔

ناگپور ڈویژن :

* شہید مورام نائیک کی بیوہ شری کیسری بانی سکول رام نائیک نے
ناگپور میں گاندھی سائیکل کے قریب چلڈرنس پارک میں بھومی پوجا
ادائی۔

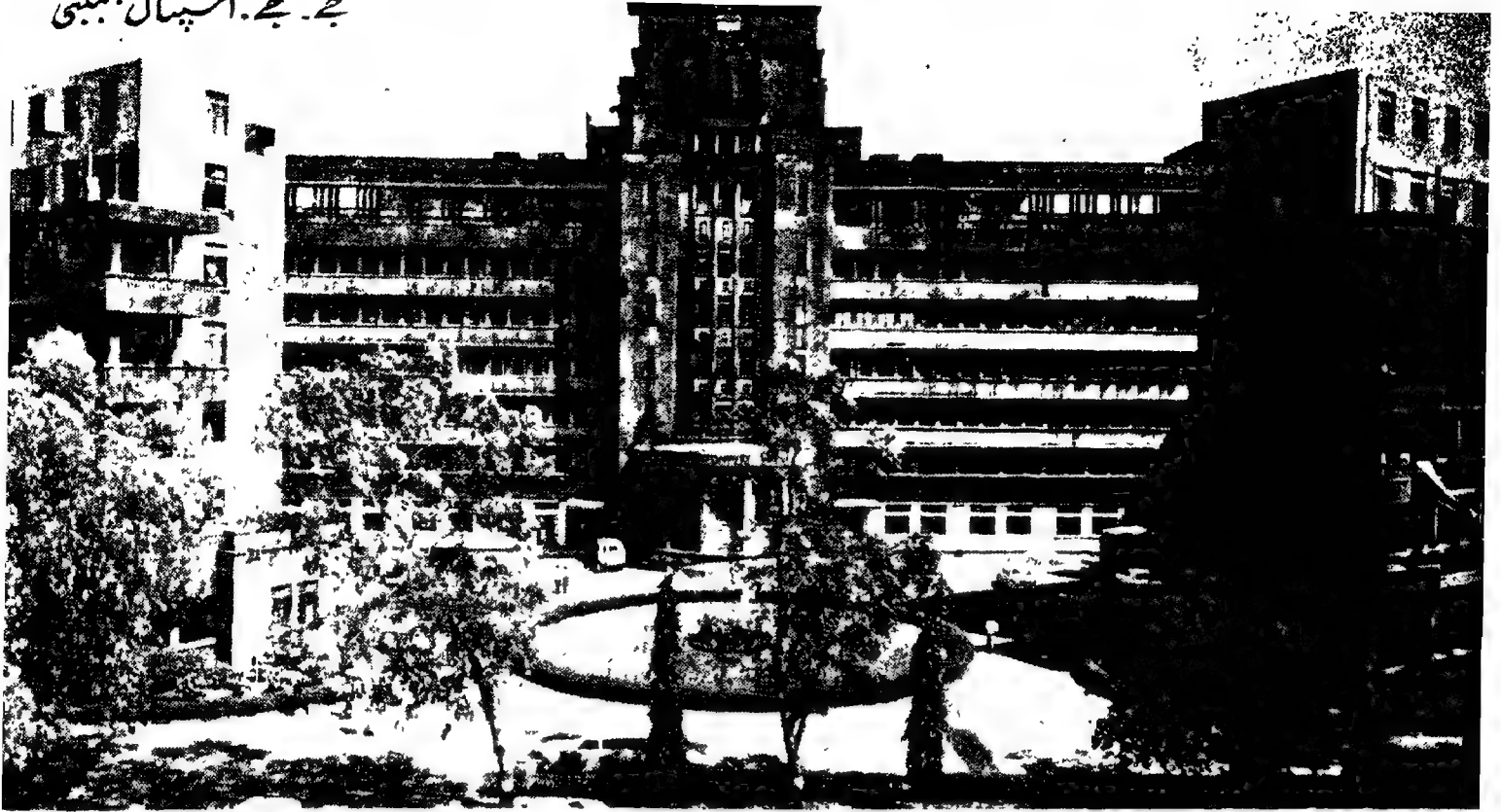
پھولوں سے ڈھکا 'یادگار' کا ماڈل



وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے سلا
لیتے ہوئے، قریب میں شری دینکر ہری راجگرو
شریتی راجگرو اور دائیں سرے پر شری بابا
صاحب بھوسلے وزیر قانون و عدلیہ کھڑے ہیں۔



جے۔ جے۔ اسپتال، ممبئی



سرکاری ہسپتالوں میں جدید طبی سہولیات

* ڈاکٹر بی رام ھیرو

ریاست کے سرکاری ہسپتالوں میں مہیا طبی سہولیات اور نجی ہسپتالوں کی طبی سہولتوں میں کافی فرق ہے۔ نجی ہسپتالوں کی طبی سہولتیں غریب افراد کی دسترس سے باہر ہیں۔ لہذا اس فرق کو مٹانے کے لئے حکومت ہمارا شٹر نے ایک اسکیم اپنائی ہے جس کے تحت سرکاری ہسپتالوں کی کارکردگی میں بہتری پیدا کرنے کے ساتھ ساتھ نجی ہسپتالوں کی طرح طبی سہولتوں کے معیار کو بھی بہتر بنایا جائے گا اور اس میں زیادہ آسانیاں پیدا کی جائیں گی تاکہ غریبوں کو بھی سرکاری ہسپتالوں میں نجی ہسپتالوں کی طرح اعلیٰ طبی سہولتیں میسر آئیں۔

۱۰ ستمبر ۱۹۸۱ء

ہسپتالوں کی بہتری میں وزیر اعلیٰ کی دلچسپی

وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے سرکاری ہسپتالوں کے معیار میں بہتری لانے سے متعلق اسکیم پر فوری عمل کے لئے اقدامات شروع کر دیئے ہیں۔

آپ نے اس ضمن میں چیف سکیٹری کو ایک ہفتہ میں اپنی رپورٹ پیش کرنے کی سفارش کی ہے۔

وزیر اعلیٰ نے یقین دلایا کہ وہ اور ڈاکٹر بی رام ہیرے مذکورہ رپورٹ پر فوری توجہ دیں گے کیونکہ وہ چاہتے ہیں کہ سماج کے کمزور طبقات کو ان ہسپتالوں میں وہ اعلیٰ سہولیات اور خدمات میسر آسکیں جو ان کی دسترس سے اب تک باہر ہیں۔

شعبے بھی قائم کئے جائیں گے۔ تشخیص امراض کے لئے جدید ترین لوازمات سے آراستہ ایک شعبہ ہوگا۔ پوری عمارت مرکزی طور پر ایرکٹڈیشن ہوگی۔ ان جراحی اور استعمال شدہ آلات کو جراثیم سے پاک کرنے کے لئے ایک جدید قسم کا اسٹریلائزیشن پلانٹ بنایا جائے گا۔ خانہ داری، کپڑوں کی دھلاؤ اور تمام صفائی کے لئے بہترین انتظامات کئے جائیں گے۔ بجلی ناکام ہوئے پر خصوصی روشنی کا انتظام ہوگا۔

سلیٹ لمپ آنکھوں کی
ہر قسم کی خرابی کا پتہ
دینے والا آلہ۔



۱۰ ستمبر ۱۹۸۱

میڈیکل اسکینر۔ یہ آلہ جسم کے مختلف اعضا مثلاً دماغ، پیچھے پڑے، گردے، ہڈیوں اور جگر وغیرہ میں ٹیومر اور اسی طرح کی مخصوص خرابیوں کی صحیح تشخیص کرنے میں مدد دیتا ہے۔ جس کی بنیاد پر مریض کا کامیاب علاج کیا جاسکتا ہے۔ سرجری میں بے حد معاون ہے۔



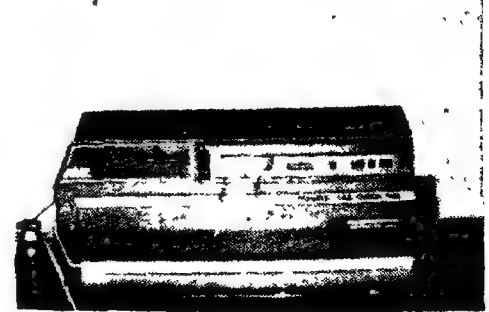
جے۔ جے۔ ہسپتال سے شروعات

نیمبی میں واقع گرانٹ میڈیکل کالج اور جے۔ جے۔ گروپ آف ہسپتال (پر ادارہ ۱۳۶ سال پرانا ہے) ہمارا شہر کا سب سے قدیم اور وسیع ترین طبی ادارہ ہے۔ ریاستی حکومت کی مذکورہ اسکیم کی شروعات سب سے پہلے اسی ادارہ طب سے ہوگی اور قریباً ۱۰۰۰ بستریوں کو ہسپتالوں کو اس میں شامل کیا جائے گا۔ اس ہسپتال میں غربوں کو بہترین طبی خدمات دینا ہرگز نہیں ہونے کے لئے عام اور خاص امراض سے متعلق طریقہ علاج کو جدید ترین لوازمات کے ذریعہ زیادہ سے زیادہ معیاری بنایا جائے گا اور کم از کم پانچ طریقوں سے یعنی نئی تعمیرات، طبی آلات، اسٹاف، بستریوں کی تعداد میں اضافہ اور زائید سرمایہ کاری کے ذریعہ اس ادارے کے معیار کو اعلیٰ بنانے کی کوشش کی جائے گی۔

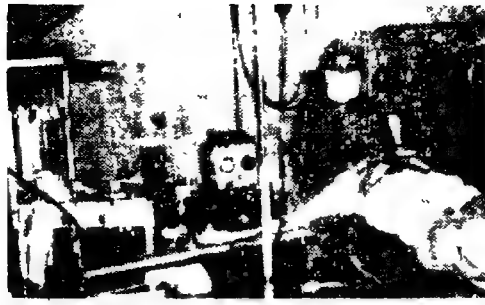
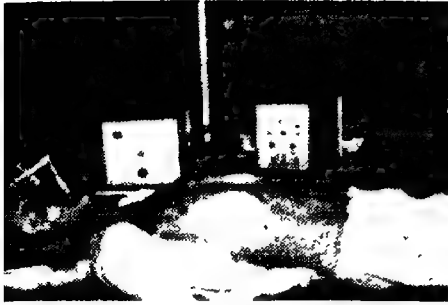
نئی تعمیرات

اس پروگرام کے تحت ایک کئی منزلہ عمارت تعمیر ہوگی عمارت کے ہر منزلے پر طبی اور جراحی کے علیحدہ شعبے ہوں گے۔ اس کے علاوہ انڈور، آؤٹ ڈور، کیریجبل کیریئر، آپریشن تھیٹر اور دفتری

بلڈ گیس انالائزر، انگلی میں سونی چھوکر خون کا قطرہ حاصل کر کے اس آلہ میں رکھا جاتا ہے اور صرف ۲۵ منٹ میں خون میں موجود گیسوں، آکسیجن، کاربن ڈائی آکسائیڈ اور خون کی تیزابیت کا پتہ چل جاتا ہے۔ یہ آلہ آپریشن کے بعد خون کی پیچیدگیوں کو سمجھنے کے لئے بے حد کارآمد ہے۔



قومی راج



تصویر میں ایک مریض کو انیسٹھسیا کے زیر عمل دکھایا گیا ہے۔ ساتھ میں کارڈیو اسکوپ اور پیس میکر آلات لگے ہیں جن سے عمل جراحی کے دوران حرکت قلب کو درست رکھنے میں مدد ملی جاتی ہے۔

آپریشن کے وقت مریض کے اعصاب کو بے حس کیا جاتا ہے اس عمل کے دوران انیسٹھسیا سسٹم اور ویٹی لیٹر کے ذریعہ مریض کے عمل تنفس کو جاری رکھا جاتا ہے

تصویر میں ایک شخص کے جسم کا معائنہ پالی گراف کے ذریعہ کیا جا رہا ہے۔ یہ آلہ انسانی جسم کے تمام عملی نظام کی تشخیص کرتا ہے جس کی بنیاد پر پورے جسم کی صحت اور کارکردگی کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

خدمات حاصل کرنی پڑتی ہیں، ایسے مریضوں کے علاج کے لئے اس اسپتال میں ڈائلیسیس مشین اور گردے کی تبدیلی کے آلات مہیا کئے جائیں گے۔ اس طرح اس طبی سہولت کو سملج کے کمزور طبقات سے تعلق رکھنے والوں کے لئے ممکن بنایا جائے گا، جس کا وہ اب تک خیال بھی نہیں کر سکتے۔

امراض قلب اور سر کی چوٹوں کے علاج کے لئے خصوصی انتظامات کئے جائیں گے اور جراحی کی جدید ترین مشینیں لگائی جائیں گی۔

ریاست میں پہلی مرتبہ پوری جسمانی جانچ کے لئے "CAT SCAN" خدمات اس ہسپتال میں مہیا کی جائیں گی۔ جراحی کی جدید خدمات کا انتظام کیا جائیگا۔ بچوں کے لئے تمام جدید لوازمات سے آراستہ ایک علیحدہ شعبہ ہوگا۔

مہبئی جیسے صنعتی شہروں میں فضائی آلودگی سے بھیسپیٹوں کے امراض لاحق ہونا قدرتی امر ہے۔ ایسے مریضوں کے علاج کا ایک خصوصی شعبہ ایک جدید لیباریٹری کے قائم کیا جائے گا، جس میں آلودگی ہنگریٹ نوشی وغیرہ کے اثرات کی جانچ کی جائے گی۔

اسی طرح امراض چشم کے علاج کے لئے مہاراشٹر میں پہلی بار اس ہسپتال میں ہم سرجری کا طریقہ علاج اپنایا جائے گا۔ بیرون مہاراشٹر بہت کم مقامات پر یہ سہولت حاصل ہے۔

موذی امراض مثلاً گیس، آنتوں کی خرابی، ذیابیطس، خون کی خرابی، کینسر وغیرہ کے علاج کے لئے خصوصی آلات مہیا کئے جائیں گے۔

کینسر کے علاج اور تشخیص کے لئے اس اسپتال میں ایک فیزیوتھراپی اور بازو بآباد کاری کا شعبہ قائم کیا جائے گا۔ جدید ریڈیائی آلات نصب کئے جائیں گے۔ مکمل سہولیات کے ساتھ ۶۶ بلاکس پر مبنی ایک نرسنگ ہوم تعمیر کیا جائے گا۔ اسٹاف ڈاکٹروں کے لئے ۱۲۲ بلاکس تعمیر کئے جائیں گے۔

اس عمارت میں ایک آڈیٹوریم ہوگا جس میں ۲,۰۰۰ افراد کے بیٹھنے کی گنجائش ہوگی۔ اس آڈیٹوریم میں میٹنگیں منعقد کی جاسکیں گی۔ اس نئی عمارت کو ہسپتال کے دیگر شعبوں سے جوڑا جائے گا تاکہ مریضوں کو ایک جگہ سے دوسری جگہ علاج کے لئے آنے جانے میں آسانی ہو۔

خاندانی منصوبہ بندی و ہیوڈمرکز کے ساتھ اس عمارت میں ایک رابطہ عامہ افسر ہوگا جو مریضوں کی متعلقہ شعبوں تک رسائی میں رہنمائی کرے گا۔ اس کے علاوہ جدید مواصلاتی نظام کے ذریعہ ہسپتال کی کارکردگی کو اور بہتر بنانے کی کوشش کی جائے گی۔

جدید آلات

طبی علاج میں جدید آلات بڑی اہمیت کے حامل ہیں۔ ہسپتال میں ایسے آلات نصب کئے جائیں گے جو خطرناک امراض میں مبتلا مریضوں کی زندگی بچانے میں کام آتے ہیں۔

گرفے کے مریضوں کو اکثر و بیشتر اندرون و بیرون ملک ماہرین کی

قومی راج

عملہ: مریضوں کو بہترین خدمات دینے کے لئے طبی اور غیر طبی کا مناسب انتظام ہوگا۔

بستر: خصوصی شعبوں کے مجوزہ قیام کے پیش نظر جے جے ہسپتال کے بستروں کی حالیہ تعداد میں مزید دو سو بستروں کا اضافہ کیا جانے کا

سرمایہ: ہسپتال کی تجدید اور اس کے معیار کو اعلیٰ بنانے کی اس اسکیم پر مجموعی طور پر ایک اندازے کے مطابق ۲۲ کروڑ روپے خرچ ہوں گے، جس میں سے ۱۴ کروڑ متواتر اور ۸ کروڑ روپے غیر متواتر اخراجات کے لئے درکار ہوں گے۔ اس رقم کا خطرہ حصہ جدید آلات کی خریدی پر خرچ ہوگا۔

صنلح ہسپتال: اس اسکیم کے تحت جے جے ہسپتال کے بعض صنلح سول ہسپتالوں اور کالج ہسپتالوں کی تجدید کی جائے گی ہر صنلح ہسپتال میں مختلف طبی خدمات کے لئے کل ۴۰ خصوصی شعبے کھولے جائیں گے۔ ہر سول ہسپتال میں ایک آڈیٹوریم ہوگا۔ ایک ریڈیو اور ایک اسپیکر ہوگا۔ کالج ہسپتالوں میں ایکس رے کی سہولت فراہم کی جائے گی۔ علاوہ ازیں ان سرکاری دواخانوں کے معیار کو بلند کرتے وقت پانی، بجلی کی فراہمی اور صفائی کا بھی پورا پورا خیال رکھا جائے گا۔

وزیر اعلیٰ کی یقین دہانی:

سرکاری ہسپتالوں کی تجدید کی اس اسکیم کے لئے خطیر رقم درکار ہے۔ وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے یقین دہانی کی ہے کہ اس پروگرام کی تکمیل کی راہ میں سرمایہ کے فقدان کو حاصل ہونے نہیں دیا جائے گا۔ ممکن ہے کہ ریاست کے سالانہ بجٹ میں اس کے لئے خصوصی گنجائش پیدا کی جائے، لیکن اس کے ساتھ ساتھ عوام، مریضوں اور ڈاکٹروں سے بھی تعاون حاصل کرنے کی کوشش کی جائے گی۔ مختصر حضرات سے نقد عطیات کے علاوہ آلات اور دیگر عطیات بھی قبول کئے جائیں گے۔ اور آلات و شعبوں کو عطیہ دہندگان کے نام سے موسوم بھی کیا جائے گا۔ صحت یاب ہو کر جانے والے مریضوں سے درخواست کی جائے گی کہ وہ امدادی فنڈ بکس میں اپنی حسب حیثیت کچھ رقم ڈالتے جائیں تاکہ دیگر غریب مریضوں کے کام آسکے۔

ڈاکٹروں کو ایک مشن کے طور پر خدمات انجام دینے کی ترغیب دی جائے گی تاکہ وہ مریضوں کا علاج پوری لگن کے ساتھ کر سکیں۔ طبی سائنس کی ترقی کے ساتھ ساتھ ادویات اور طبی آلات میں بھی جدید ایجادات ہو رہی ہیں۔ جدید نظام زندگی سے غریبوں کی صحت پر اثر پڑنا لازمی بات ہے بلکہ یہ کہا جا سکتا ہے کہ غریب ہی زیادہ تریاریوں میں مبتلا ہوتے ہیں اور محض اپنی غربت کی وجہ سے جدید (باقی صفحہ ۲۳ پر)

امریکہ کے کینسر سینٹر کے ڈائریکٹر کی وزیر اعلیٰ سے ملاقات

وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے سرکاری ہسپتالوں کے معیار کو بہتر بنانے سے متعلق امکانات پر سلاٹ کنٹرنگ کینسر سینٹر، نیویارک کے ڈائریکٹر ڈاکٹر ایڈورڈ جے۔ بیٹل سے ۱۵ اگست کو ممبئی میں ایک ملاقات کے دوران تفصیلی گفتگو کی۔ ڈاکٹر بیٹل فلم اداکارہ نرگس دت کے معالج تھے۔ آپ مذکورہ ہسپتال کے جنرل ڈائریکٹر، چیف آپریٹنگ آفیسر اور چیف میڈیکل آفیسر ہیں۔

ڈاکٹر بیٹل اپنی اہلیہ کے ساتھ خصوصی طور پر ہندی فلم ”سلسلہ“ کے چیر بیٹی پریمیئر میں شرکت کے لئے ہندوستان آئے تھے، جو ٹاپا مہموں ہسپتال میں نرگس دت کی ٹیکل وٹھ کی امداد کے لئے منعقد کیا گیا تھا۔

وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے جو اس تقریب میں بحیثیت مہمان خصوصی مدعو تھے، ناسازی طبیعت کی بنا پر شریک نہ ہو سکے۔ البتہ آپ نے وزیر اعلیٰ فنڈ سے اس پونٹ کے لئے ۵ لاکھ روپے کے عطیہ کا چیک روانہ کیا۔

شری سینل دت، ڈاکٹر بیٹل اور مسز بیٹل کے ہمراہ تھے مسز بیٹل نے خواہش ظاہر کی کہ واشنگٹن میں واقع نیشنل انسٹی ٹیوٹ آف ہیلتھ کی طرح ممبئی یا اس کے اطراف میں ایک ایسا طبی مرکز قائم کیا جائے جہاں بنیادی اور عام سہولتوں کے ساتھ ساتھ ماہرین امراض کی خدمات بھی حاصل ہو سکیں۔

مہاراشٹر میں ہینڈ لوم صنعت

✽ ایس. این. ڈیسانی

ہینڈ لوم صنعت ملک کی سب سے قدیم صنعت ہے۔ مہاراشٹر میں اس صنعت کو ایک ممتاز حیثیت حاصل ہے کیوں کہ اس صنعت کو ہمارے زمانے میں فروغ حاصل رہا ہے اور شاید یقین نہ آئے کہ اسے صنعت سے تقریباً ۱۰۰ لاکھ افراد روزی پاتے ہیں۔ اتنی اہم صنعت کے لئے یہ انتہائی ضروری ہے کہ اس صنعت کا مکمل تحفظ ہو، یہ مزید فروغ پائے اور اس صنعت کی متوازی ترقی کے لئے شہوس اقدامات کئے جائیں۔

مہاراشٹر میں کیا س کی پیداوار کا فیصد ملک کی کل پیداوار ۲۰ فیصد ہے۔ اس نقطہ نظر سے کہ ہینڈ لوم اور پاور لوم دونوں صنعتوں کو درکار سوت میں کمی نہ ہو، حکومت نے جسٹے پنچسال منصوبہ مدت میں ۲۰ امداد باہمی اسپننگ ملیں قائم کرنے کا منصوبہ شامل کیا ہے اور بہت اُمید ہے کہ حکومت ہند، این سی ڈی سی، اور دیگر مالی اداروں کے تعاون سے اس منصوبے پر کامیابی سے عمل کیا جاسکے گا۔

جنتا کلاتھ اسکیم:

یکم جولائی ۱۹۸۱ء سے حکومت ہند نے جنتا کپڑوں کی فروخت پر امداد کی شرح فی مربع میٹر ۱۶۲۵ روپے سے بڑھا کر ۱۶۵۰ روپے فی مربع میٹر مقرر کی۔ لیکن صرف ۲۵ پیسے کا اضافہ اور صارفین قیمتوں میں ۱۵ فیصد اضافے سے بڑھتے ہوئے پیداواری اخراجات کے پیش نظر متعلقہ اداروں کے لئے یہ کافی نہیں ہے۔ امداد باہمی اور کارپوریشن اداروں سے وابستہ بینکار اجرت میں اضافہ طلب کر رہے ہیں اور ریاستی حکومت نے اس سلسلے میں اجرت کمیٹی بھی مقرر کر دی ہے۔ ان حالات میں بہتر یہی ہوگا کہ کارپوریشن، ادارے اور حکومت ہند اس بات پر غور کریں اور مکمل پیداواری اخراجات کی بنیاد پر صارفین قیمتیں اور امداد کی شرح طے کریں۔

خوشی کی بات ہے کہ حکومت ہند نے اس جانب توجہ دیکر نیشنل ہینڈ لوم ڈیولپمنٹ کارپوریشن (این ایچ ڈی سی) قائم کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ باوجودیکہ اس صنعت کی ترقی کے لئے مرکزی اور ریاستی دونوں حکومتیں کوشش کرتی رہی ہیں، پھر بھی اس صنعت کی خاطر خواہ ترقی نہ ہونے کا سبب خاص یہی ہے کہ مناسب قیمتوں پر ضرورت کے مطابق سوت کی فراہمی نہیں ہو پا رہی ہے۔

اس مشکل مسئلہ کو حل کرنے کی غرض سے اکتوبر ۱۹۷۹ء سے مہاراشٹر میں ملوں سے سوت لے کر امداد باہمی اداروں کے توسط سے بنکروں میں تقسیم کرنے کا طریقہ رائج کیا گیا۔ امداد باہمی سیکٹر میں کئی اسپننگ ملیں قائم کی گئیں۔ اس سے دو فائدے ہوئے ایک تو یہ کہ بنکروں کو سوت ملنے لگا دوسرے یہ کہ نجی مل مالکان کے منافع کا ایک بڑا حصہ مل کے کاشتکار ممبران کی طرف منتقل ہونا شروع ہوا۔ یہ طریقہ کار نہ صرف یہ کہ اُمید افزا ثابت ہوا ہے بلکہ اس اسکیم کے نفاذ سے بنکروں کو اب یقینی طور پر قبل کی مقررہ قیمتوں پر سوت کی فراہمی ہونے لگی ہے جس کے نتیجے میں جنتا کپڑوں کی پیداوار اب وسیع پیمانے پر کی جانے لگی ہے۔ اب سوچا جا رہا ہے کہ امداد باہمی اور اس سے وابستہ اداروں کو چھ ماہ تک این ایچ ڈی سی کے ذریعہ مقررہ قیمتوں پر سوت فراہم کیا جائے تاکہ یہ ادارے پیداوار کے لئے ایک منصوبہ بند پروگرام بنا سکیں۔

وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے ریاستی
بینڈی کرافٹ ادارہ کے قیام کے موقع پر اسی
سال جولائی کے مہینے میں بمبئی میں منعقدہ
ایک ریاستی دستکاری نمائش کا افتتاح
فرما رہے ہیں۔ آپ کے بائیں طرف وزیر صنعت
شری جواہر لال درڈا اور وزیر مملکت برائے
امداد باہمی، صنعت، اطلاعات و رابطہ عامہ
شری ایس. این. ڈوبسائی کھڑے ہیں۔



میں اُن کی رہنمائی کی جاسکتی ہے۔ علاوہ ازیں خام مال کی فراہمی اور تیار
مال کی محصولی کے انتظامات آسانی کئے جاسکتے ہیں۔ سب سے بڑھ کر
یہ کہ بُنکروں کی سماجی حیثیت قائم ہو سکے گی۔ مرکز اور ریاستی حکومت
مشترکہ طور پر کوشش کریں تو اس اسکیم کو عمل میں لایا جاسکتا ہے۔

برآمدات:

اس صنعت کے تیار شدہ کپڑوں کے لئے غیر ملکی مارکیٹ میں کھپت
کے لئے پہلے راہیں ہموار کی جانی چاہئیں۔ ایچ ای سی کے ذمہ یکم
دیا جاسکتا ہے تاکہ یہ ادارہ غیر ممالک کی مارکیٹوں میں یہاں کے تیار
شدہ کپڑوں کی کھپت کے لئے اس بات کا پتہ چلائے کہ وہاں کس قسم
کے ڈیزائنوں کے کپڑے زیادہ پسند کئے جاتے ہیں اس کے بعد ایک
منصوبہ بن طریقہ پر عمل کر کے اس صنعت کے تیار شدہ کپڑوں کو بیرونی
ممالک میں برآمد کیا جاسکتا ہے۔

دستکاری صنعت کے فروغ کے لئے مہاراشٹر میں چھٹے پانچ سالہ
منصوبہ میں اول ہی ۱۰ لاکھ روپیہ مختص کر دیا گیا ہے۔ اس میں سے ۸۲-۸۱
کے لئے ۱۹ لاکھ روپیہ مختص کیا گیا ہے۔ یہ پیشک گذشتہ رقموں سے کم ہیں
زیادہ ہے اور یہ اضافہ حکومت مہاراشٹر نے دستکاری صنعت کو فروغ
دینے کے لئے اس لئے بھی کیا ہے کہ اس سے وابستہ دیہی بروزگاری کا
مسئلہ حل ہو سکے۔ اب بھی حکومت دیہی معیشت کو بہتر بنانے کیلئے
مربوط منصوبے ترتیب دے رہی ہے جس میں یقینی طور پر دستکاری
صنعت کے فروغ کے لئے خصوصی انتظامات کئے جائیں گے۔ اسی لئے
ریاستی حکومت اب دیچ-کائیچ انڈسٹری اور دستکاری صنعتوں کے
فروغ کے لئے ایک خود مختار محکمہ دیہی صنعت قائم کرنے کی تجویز پر غور
کر رہی ہے۔

اس صنعت میں امداد باہمی سیکڑوں کو قرضوں کی فراہمی کے لئے حکومت
مہاراشٹر نے خصوصی انتظامات کئے ہیں۔ ریزرو بینک آف انڈیا نے فی
لوم حد کو اس طرح تقسیم کیا ہے: سوئی لوم کے لئے ۲۰۰ روپے، سلک اور
اڈنی لومس کے لئے ۲۵۰ روپے، اسپیشل کاٹن لومس کے لئے ۵۰۰ روپے
یہ حد پالیسٹر کپڑا بنائی لومس کے لئے ناکافی ہے۔ اس میں مزید اضافہ
ضروری ہے۔ بینڈ لوم کارپوریشن تجارتی بینکوں سے قرض حاصل کرتے ہیں
جوٹم ۱۳ فیصد شرح سود کے حساب سے فراہم کیا جاتا ہے۔ سود کی یہ
شرح بھی بہت زیادہ ہے۔ کارپوریشن چونکہ زیادہ تر سماج کے کمزور طبقہ
کے مفاد کے پیش نظر سرگرم عمل ہے لہذا سود کی اس شرح میں فوری طور
پر کمی نہایت ضروری ہے۔

مارکیٹنگ: مہاراشٹر میں کثیر تعداد میں بینڈ لومس جتنا کپڑا بننے
پہن جس کی مارکیٹنگ میں کوئی دشواری نہیں ہوتی کہیں کہ ان کپڑوں کی
تیاری میں زبردست اعانت کی جاتی ہے۔ اب ریاستی حکومت پالیسٹر
اور دیگر اقسام کے کپڑوں کے لئے بھی ایسی سہولت مہیا کرے کی کوشش
کر رہی ہے اور مارکیٹنگ کی نئی راہیں کھولنے کے امکانات کا جائزہ
لیا جا رہا ہے۔ اس سلسلہ میں ایک تجویز یہ پیش کی گئی ہے کہ حکومت
ہندیا این ایچ ڈی سی، میٹر پولیٹن اور بڑے شہروں کی مارکیٹوں میں
بینڈ لوم اور دستکاری اشیاء کی کھپت کے مرکز قائم کرے تاکہ وہاں
ریاستی سطح کے ادارے اور کارپوریشن مذکورہ اشیاء کی فروخت کے
لئے نمائش کر سکیں۔

بُنکروں کے لئے مکانات:

بُنکروں کو ایک بستی میں بسانے کے کئی فائدے ہو سکتے ہیں مثلاً
بُنکروں کو آسانی سے ضروری سہولیات مہیا کی جاسکتی ہیں۔ مشکلات
قومی راج

ایسے نو بمبئی تمام دستکاری صنعت کی برآمدات کا اہم مرکز ہے مہاراشٹر کی دستکاری صنعت برآمدات کے لحاظ سے ملک بھر میں پیش پیش ہے۔ اگر کل ہند دستکاری بورڈ سے تعاون حاصل کیا جائے تو ہندوستانی دستکاری صنعت کی برآمدات کے لئے مہاراشٹر دستکاری بورڈ اہم ثابت ہو سکتا ہے۔

دستکاری صنعت سے وابستہ افراد کی سہولت کی کئی اسکیمات حکومت مہاراشٹر کے زیر غور ہیں۔ فی الحال تین اسکیمات یعنی اپرنٹس ٹریننگ، ماسٹر کرافٹس کے لئے انعامات، ضروری اوزاروں کی خریداری کے لئے امدادی اسکیم۔ ان ہی پر حکومت مہاراشٹر نے اپنی کوششیں محدود کر رکھی ہیں۔ رفتہ رفتہ ان میں نئی باتیں شامل کی جا رہی ہیں۔ اپرنٹس ٹریننگ اسکیم میں تبدیلی پر حکومت غور کر رہی ہے مابہر دستکاروں کو ضروری سرمایہ کی فراہمی کے لئے رعایتی شرح منو پر قرضوں کی فراہمی، غیر منقولہ جائیدادوں کی خریداری میں مدد اور مستحقہ مقامات پر جہاں دستکاروں کی اکثریت ہے عام سہولیات کی مرکز کا قیام وغیرہ کے امکانات کا بھی جائزہ لیا جا رہا ہے۔ ایسے مرکز مابہر دستکاروں کے زیر انتظام رہیں گے، جن کے تحت مقامی کارگری کی ضروریات پوری کی جا سکیں گی۔ اس کے علاوہ دستکاری میں تکنیکی تربیت دینے والے اداروں کو گرانٹ دینے کی بابت بھی تجویز پیش کی گئی ہے۔

دستکاری صنعت میں ریاست کے اہم مرکز اور نیک آباد ساونت واڑی، کولہاپور، ہوپری، سولاپور، بمبئی، پونہ، ناشک، تھانے (بشمول مڑباد، امبناٹھ اور دھانولعلقہ) مانے جاتے ہیں۔ مہاراشٹر کی مشہور روایتی دستکاری اشیاء کے فروغ کا جائزہ لینے کے لئے ریاستی حکومت نے ماہرین کی ایک کمیٹی مقرر کی تھی جس نے اپنی سفارشات میں ہینڈ لوم اور دستکاری صنعت کے لئے علیحدہ علیحدہ انتظامات کی تجویز پیش کی ہے جو حکومت کے زیر غور ہے۔

حال ہی میں ریاستی حکومت نے دستکاری صنعت کے فروغ سے متعلق اقدامات کے سلسلہ میں مشورہ اور رہنمائی کیلئے مہاراشٹر اسٹیٹ ہینڈ لوم بورڈ قائم کیا تھا۔ اس بورڈ کی ایک اہم بیٹھک بھی ہو چکی ہے جس میں قیمتی مشورے پیش کئے گئے فی الحال بمبئی میں ایسا کوئی ایسپوریم موجود نہیں ہے جس میں صرف مہاراشٹر کی دستکاری اشیاء رکھی جائیں۔ لہذا حکومت مہاراشٹر قومی راج

بمبئی میں ایک ایسا ایسپوریم قائم کرنے کی تجویز پر غور کر رہی۔ اور اس سلسلے میں آل انڈیا ہینڈ لوم کرافٹ بورڈ سے ایک خط سرمایہ (تقریباً ۲۵ لاکھ روپیہ) کی فراہمی میں تعاون کی توقع کی ہے۔ ہینڈ لوم اور دستکاری پیداوار کی سب سے بڑی خریدار حکومت ہے۔ اس لئے یہ بہتر ہو گا کہ سرکاری محکموں کے لئے درستی اشیاء ہینڈ لوم کرافٹ اینڈ ہینڈ لوم ایکسپورٹ کارپوریشن جیہ اداروں کی رہنمائی میں تیاری جائیں اور ان کی کھپت کی جائے۔ دستکاری سے متعلق یہ فراموش نہیں کیا جاسکتا کہ اس صنعت میں لوگ زیادہ تر پیشہ ورانہ طور پر وابستہ نہیں ہوتے بلکہ یہ فن خاندانی وراثت کے طور پر اپنایا جاتا ہے۔ لہذا یہ کوئی منہجیت بات نہیں کہ دستکاری صنعت میں کچھ بھی خاصی تعداد میں روزگار ہیں۔ اس لئے ایسے منصوبے بنائے جائیں جن سے نہ صرف دستکاری صنعت فروغ پائے بلکہ غربت سے نیچے زندگی گزارنے والوں کی بہتر طور سے کفالت ہو سکے۔ اس لئے وسیع پیمانے پر ایسے اقدامات کئے جائیں جس سے ہر گھر ایک کارخانہ بن جائے۔ اس ضمن میں اہم اقدام تربیتی مراکز کا ملک بھر میں قیام ہے۔

بورڈ کے ذمے یہ کام بھی سونپا چاہئے کہ وہ اس بات کو ممکن کر سکے کہ چند مخصوص اشیاء کی تیاری صرف دستکاری شعبہ کیلئے محفوظ ہو جائے۔ اس کے علاوہ مارکیٹ میں کھپت کے لحاظ سے ایسی دستکاری اشیاء کی تیاری جو مالی طور سے کارگیروں کے لئے بھی فائدہ مند ہوں، دستکاری صنعت کو بھی مزید فروغ دے سکتی ہے مالی اداروں سے چونکہ دستکاری صنعت کاروں کو قرضوں کی فراہمی اتنی آسان نہیں، اس لئے اس صنعت سے وابستہ افراد کی سہولت کے لئے یہی بہتر ہو گا کہ ایک علیحدہ ادارہ قائم کیا جائے جو کارگیروں کو چھوٹے پروجیکٹ کی تیاری اور ممکن ہوا تو قرضوں کی فراہمی میں مدد کر سکے۔

[دگیان بھون نیلی دلی میں ۲۰ اگست ۱۹۸۱ء کو آل انڈیا ہینڈ لوم اینڈ ہینڈ لوم کرافٹ بورڈ کی ٹینگ میں وزیر موصو کی تقریر پر مبنی۔]

✽✽



۱۰ ستمبر ۱۹۸۱ء

شاطر حکیمی - فن اور شخصیت

خلیل انجم
ڈاکٹر شیخ کالونی، کامٹی
(ضلع ناگپور، مہاراشٹر)

شہر کامٹی ہمیشہ سے اُردو زبان و ادب کا مرکز بنا رہا ہے، خاص طور سے شعرا کوئی پر یہاں کے شعراء کا خواہ وہ قدامت پسند شاعری کے پیروں ہوں یا جدید شاعری کے علم بردار یا مخلوط رنگ کی شاعری کے دلدادہ، غلبہ رہا ہے۔ اس کا ثبوت اس وقت ملتا ہے جب یہاں ہندوستان گیر پیمانے پر مشاعرہ ہوتا ہے یا کسی ادبی و شعری شخصیت کے اعزاز میں جب کسی نشست کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ یہاں شعرا کو حسن و شباب کے سانچے میں ڈھالنے والے شاعر شکیل بدایونی، دقت کی نبض پر انگلیاں رکھ کر شعر کہنے والے جاب نثار اختر اور حسرت موہانی، اصغر گوڈوی اور جگر مراد آبادی جیسے اُستادانہ مقام رکھنے والے شعراء کرام کی رہنمائی میں شعر کہنے والے باکمال شاعر خاں بارہ بنکوی بہت پہلے آکر یہاں کی شعری و ادبی آب و ہوا سے لطف اندوز ہو کر چلے گئے ہیں۔ ان کے بعد دل لکھنوی، فنا نظامی کانپوری، رازالہ آبادی، شعری بھوپالی، حفیظ میروہی، مخدوم سعیدی کیف بھوپالی وغیرہ بہت سے شعراء کرام یہاں مشاعروں میں آئے اور یہاں کے ماحول سے متاثر ہو کر گئے۔ گذشتہ یکم مارچ ۱۹۷۹ء کی ایک شعری نشست میں اپنی اعزازی تقریر میں مظہر امام نے یہاں تک کہہ دیا کہ انھوں نے مشاعروں کے لئے اتنا خوشگوار اور صحت مند ماحول بہت کم دیکھا ہے۔

اپنے شاگردوں کے معمولی اور بے معنی اشعار پر بھی داد دینے اور انکی حوصلہ افزائی کرنے سے نہیں چوکتے اور دوسروں کے غیر معمولی اور معیاری اشعار سن کر بھی ان کے کانوں پر جوں تک نہیں رینگتی لیکن شاطر حکیمی اپنی وسعت نظری کا ثبوت اس طرح پیش کرتے ہیں کہ کلام پڑھنے والا خواہ ان کا شاگرد ہو یا نہ ہو، اس کے معیاری اور اچھے شعری بہت داد دیتے ہیں۔ اسی لئے شعراء شاطر حکیمی کو اسٹیج یا پیٹج کے قریب دیکھ کر بڑے اطمینان اور حوصلے کے ساتھ اپنا کلام پیش کرتے ہیں جس کی وجہ سے محفل مشاعرہ کو زندگی مل جاتی ہے۔ کہنے کا مطلب یہ ہے کہ آج اس گروپ بندی کے دور میں بھی شاطر حکیمی کا کوئی گروپ نہیں اور نہ ان کا واسطہ کسی مخصوص گروپ سے ہے۔

کامٹی کا یہ خوشگوار ادبی ماحول آج بھی اپنی شان و شوکت اور آب و تاب کے ساتھ زندہ ہے۔ یہاں اکثر بڑے پیمانے پر مشاعروں اور نشستوں کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ کامٹی کے ادبی و شعری ماحول اور فضا کو ہموار کرنے اور برقرار رکھنے میں بلاشبہ آج بھی ایک ایسی عظیم ادبی و شعری شخصیت کی کاوشیں کار فرما ہیں جسے ہم ”شاطر حکیمی“ کے نام سے جانتے ہیں۔ مشاعرہ چاہے اعلیٰ پیمانے پر ہو یا ادنیٰ پیمانے پر یا کوئی نشست ہو، قبلہ شاطر حکیمی کی موجودگی اس مشاعرے یا نشست کے لئے کامیابی کا باعث بن جاتی ہے۔ ان کے فن کی مقبولیت کا بین ثبوت یہ ہے کہ آج ان کے سیکڑوں شاگرد ہندوستان اور پاکستان میں موجود ہیں اور جیسا کہ ہم مشاعروں میں دیکھتے آئے ہیں کہ بعض اُستاد

شاطر حکیمی اپنی عمر کی ۶۵ ویں منزل کو پار کر گئے ہیں اور چالیس سال سے شعر و ادب کے دشت میں سیاحی کر رہے ہیں لیکن ابھی تک ان کا ایک ہی شعری مجموعہ بنام ”موت و حیات“ منظر عام پر آیا ہے۔ یہ مجموعہ آزادی سے پہلے ۱۹۴۴ء میں اس وقت شائع ہوا جب شاطر حکیمی پر نوجوانی یا سرشاری کا عالم طاری تھا۔ غزلیات اور نظمیات کا بہترین مرقع ہے۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب ہندو آزادی کی دہلیز کے قریب تھا۔ اسی دوران شاطر حکیمی کی ایک بہت مشہور نظم ریڈیو ماسکو سے نشر بھی ہوئی جس کا مطلع یوں ہے۔

بہادر و نہ جانے پائے ہاتھ سے یہ سرزمین
وطن ہی سے جہاں ہے وطن نہیں تو کچھ نہیں

گرچہ موت و حیات کی بیشتر نظمیں اور غزلیں بہت مقبول ہوئیں لیکن اس کے بعد شاطر حکیمی کا کوئی مجموعہ شائع نہیں ہو سکا پہلی بات تو یہ ہے کہ یہ علاقہ ہندوستان کے ادبی و شعری مراکز سے دور ہے اور دوسرے ادبی وسائل اور اردو پریس کا فقدان، ورنہ ”موت و حیات“ ایک ایسی تخلیق ہے جو شاطر حکیمی کو اس دور کے نوجوان اور وطن پرست شعراء کی صف میں کھڑا کر سکتی تھی۔ اس ثبوت میں شاطر حکیمی کا یہ شعر اشارہ ان کی جانب سے اگر پہلے نہیں ہوتا

تو کیوں برباد کرتے مفت میں ہم زندگی اپنی
مبارک لکھنوی کے مندرجہ ذیل شعر کے مقابلہ میں پیش کرتا ہوں۔

عشق کا محو نظارہ مفت میں بدنام ہے
حسن خود بنیاب ہے جلوہ دکھانے کیلئے

دونوں اشعار کا مفہوم تقریباً ایک ہی ہے اور شاطر حکیمی کا شعری اعتبار سے کسی بھی طرح مجاز کے شعر سے بلند ہے لیکن شہرت ملی مجاز کے شعر کو، کیونکہ دونوں کے درمیان لکھنؤ اور کامٹی کا فرق ہے۔ ایک جگہ اردو پریس اور ادبی وسائل کی بھرمار اور دوسری جگہ ان وسائل سے یکسر خالی۔

”موت و حیات“ پر تبصرہ کرتے ہوئے نیاز فتحپوری ”نگار“ کے شمارہ میں لکھتے ہیں کہ ”شاطر حکیمی بڑی سے بڑی بات آسانی سے کہہ جاتے ہیں۔ یہ خصوصیت بڑی خصوصیات میں سے ہے۔ شاطر حکیمی کا شمار ترقی پسند شعراء میں ہوتا ہے مگر ان کے کلام میں ان کی بے راہ روی نہیں پائی جاتی“

پرو فیسر مجنوں گورکھپوری نے اپنے تبصرہ میں لکھا ہے کہ۔
”موت و حیات“ شروع سے آخر تک پڑھ جائیے، شاطر حکیمی

مرکزی خیال سے نہیں ہٹتے۔“

شاطر حکیمی مشاعروں میں بھی کثرت سے شریک ہوتے ہیں اور اپنی منفرد اسٹائل سے سامعین کی توجہ اپنی طرف مبذول کر لیتے ہیں۔ چند یادگار مشاعروں کی رپورٹ کے اقتباسات ذیل کئے جاتے ہیں:

۱۹۳۹ء میں حیدرآباد دکن میں اتحاد المسلمین کی جانب سے ایک آل انڈیا غیر طرہی مشاعرہ کا انعقاد کیا گیا۔ نواب بہادر یا جنگ، نواب صدیق علی خاں اور دیگر علماء کے علاوہ حضور اختر حیدر آبادی جنھیں نیاز فتحپوری نے جوش ملیح آبادی کے مقابلے میں پیش کیا ہے، وغیرہ اس مشاعرہ میں شریک تھے۔ مثلاً پورے شباب پر تھا اور ایک ہنگامہ مچا ہوا تھا۔ اسی اثناء میں شاطر حکیمی کو آواز دی گئی۔ نوجوانی کا عالم تھا اور مشاعرہ بھی شباب تھا، شاطر حکیمی اپنے مخصوص انداز میں غزل پڑھتے ہوئے جب شعر پڑھتے ہیں۔

تو نہ ہوتا تو زندگی کیا تھی

اے غم عشق تیری عمر دراز!

تو سامعین جھوم جھوم اٹھے۔ سامعین کے مکرر اصرار پر آپ نے ایک بعد دیگرے تین غزلیں پڑھیں اور نہ صرف خوب داد تحسین حاصل کی بلکہ سامعین کی محبت نے انھیں وہاں تقریباً ڈھائی ماہ قیام کرنے پر مجبور کر دیا۔

تقسیم سے پہلے ہریانہ میں سیشن جج جعفری صاحب کی صدارت میں ایک آل انڈیا طرہی مشاعرہ ہوا۔ جگر مراد آبادی، ماہر القادری، آدے مالکانوی، آزاد انصاری وغیرہ جیسے ماہرین فن بھی اس مشاعرہ میں شریک تھے۔ جگر کا مصرعہ ”زندگی کا مزہ گناہ میں ہے“ مشاعرہ کی طرح تھی۔ جگر مراد آبادی جب اپنے اس شعر پر پہنچے تو داد تحسین سے مشاعرہ کی چھت اڑنے لگی۔

میں جہاں ہوں ترے خیال میں ہوں

تو جہاں ہے مری نگاہ میں ہے

مشاعرہ ہوتا رہا لیکن اس شعر سے زیادہ کوئی شعر مقبول نہیں ہوا اور جب شاطر حکیمی مائیک پر آئے اور اپنے اس شعر پر پہنچے تو ایک بار پھر ”واہ واہ“ کے شور سے مشاعرہ کو بج اٹھا۔

تم نہ سمجھو تو کیا کرے کوئی

دل کا ہر مدعا نگاہ میں ہے



شری جینت رائٹلک، وزیر انرجی اور
ثقافتی امور نے، اگست کو شکر ت کے
جید عالم شری غلام دستگیر کو ان کی رہائش گاہ پر
۵۰۰ روپے کا چیک پیش کیا۔

بقیہ ”سرکاری ہسپتالوں میں جدید طبی...“

طبی سہولتوں اور خدمات سے محروم رہتے ہیں۔
سرکاری ہسپتال جو غریبوں کی طبی خدمات کے لئے وقف ہیں،
ان حالات میں غریب مریضوں کا علاج اسی صورت میں ٹھیک طرح سے
کر سکتے ہیں جب انہیں جدید طبی آلات مہیا ہوں۔ یہ سب کچھ سی
لئے کیا جا رہا ہے تاکہ ان سرکاری ہسپتالوں میں بھی دی بلکہ بہتر طبی سہولیات
مہیا ہوں جو صرف نجی ہسپتالوں میں موجود ہیں اور جس کا فائدہ صرف
دولت مند طبقہ ہی اٹھاتا ہے۔

♦♦

ماہر القادری سر مشاعرہ فرمانے لگے کہ بعض اوقات شخصیتیں کام کرتی ہیں
ان کی بلند آواز اور شہرت کے غلغلے کے آگے دوسری آواز دب کر رہ
جاتی ہے، مثلاً سیچ پوچھو تو شاعر حکیمی کا یہ شعر میں کبھی فراموش نہیں
کر سکتا اور مشاعرہ کی مقبولیت کا حامل ہے۔

اسی دوران اکوہ میں شکیل بدایونی کی صدارت میں ایک طرحی مشاعرہ
ترتیب دیا گیا۔ مصرعہ طرح تھا

اک فرشتہ بھی انتظار میں ہے

شکیل بدایونی کے علاوہ صبا افغانی اور حسرت جے پوری وغیرہ بھی شریک
مشاعرہ تھے۔ مشاعرہ پوری کیفیت کے ساتھ چل رہا تھا۔ دوسرے
شعراء کے مقابلہ میں شاعر حکیمی کے اس شعر کو بہت پسند کیا گیا اور
بار بار پڑھوایا گیا۔

شب بچراں گزار دی ہم نے

روزِ محشر تو کس شمار میں ہے؟

شکیل بدایونی نے جب اس مشاعرہ کی روداد لکھی تو اس شعر کا خصوصی
طور پر ذکر کیا۔

۲۴ نومبر ۱۹۷۳ء کو کامٹی میں شمع لائبریری کے ایک یادگار
کل ہند مشاعرہ میں شاعر حکیمی جب اپنی نظم ”سینہ کائنات کا اضطرار“
دکرب ”پڑھ کر مٹے تو ڈاکٹر ملک زادہ منظور احمد جو اس مشاعرہ کی نظا
کر رہے تھے“ فرمانے لگے کہ آج کا نوجوان بیس سال بھی کوشش کرے
تو شاعر حکیمی صاحب کے اس مقام پر نہیں پہنچ سکتا۔

غرض شاعر حکیمی اس دور کے ان شعرائے کرام میں سے ہیں جن
کے فن پر ہم بجا طور پر فخر کر سکتے ہیں۔ ان کی شاعری موجودہ اور آئینوا
نسل کے لئے فکر اور عمل کی راہیں استوار کرنے میں معاون و مددگار ثابت
ہو سکتی ہے۔

قارئین کیلئے ضروری اعلان

ہماری یہ کوشش ہے کہ اپنے قارئین کو مختلف سرکاری پالیسیوں اور سرگرمیوں
سے پوری طرح باخبر رکھیں۔ تاہم قارئین کو اس میں کچھ نہ کچھ کمی کا احساس ہو سکتا

ہے۔ لہذا آپ کی دلچسپی اور معلومات میں مزید اضافے کے خیال سے ”قارئین کی“ کا خصوصی صفحہ شائع کیا جاتا ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ اس تبادلہ
خیال سے ہمیں اور بھی فائدہ پہنچے گا۔ انفرادی شکایتوں کی اشاعت تو مشکل ہے، البتہ سرکاری پالیسیوں، پروگراموں اور سرگرمیوں سے متعلق آپ کے
خطوط، سوالات اور شبہات بخوشی قبول کئے جائیں گے۔ تہ نوٹ فرمالیں :

ایڈیٹر قومی راج، نیواڈا منسٹر بیڈو بلڈنگ، بندر سہواں منزلہ، مقابل منترالیہ، ممبئی - ۴۰۰۰۳۲

تبصرہ

تبصرہ نگار: حسن عباس فطرت

’روح تہذیب‘ — خواجہ غلام السیدین

مکتبہ جامعہ - نئی دہلی ۲۵

صفحات: ۷۲ * قیمت: چار روپے پچاس پیسے

فلسفہ مغرب کی اساس مادیت پر ہے وہ ظاہر پرست ہے اس لئے اخلاقیات کے وہ بنیادی عناصر جن کو مشرق میں سرمہ نظر مانا جاتا ہے مغرب میں خاک پاکی حیثیت رکھتا ہے۔ وہاں انسان کا قد و قامت اس کی ذہنی و عملی اڑان کے پیمانے سے ناپتے ہیں جبکہ مشرق میں انسان کی قدر و قیمت اس کے باطنی حسن اور کردار و اخلاق پر منحصر ہوتی ہے۔ کارلائل کہتا ہے کہ ”کام عبادت ہے ہر کام جو غلو سے کیا جائے برکت کا باعث ہے جس شخص کو یہ برکت حاصل ہے اسے اور کوئی برکت طلب کرنے کی ضرورت نہیں۔“

مگر رومی کہتے ہیں کہ

دل بدست آور کدج اکبر است

اور کبیر داس۔ ”ڈھائی اکشر پریم کا پڑھے سو بندت ہوئے“ وجہ یہ ہے کہ مشرق و مغرب میں مقصد حیات جدا گانہ ہے۔ ایک جگہ دوسروں کے لئے جینا بشریت کا طرہ امتیاز ہے اور دوسرے ٹھکانے زیادہ سے زیادہ استحصال ہی بلندی کا مرغ باد نما۔ شاید اسی لئے مشرق و مغرب، دونوں تہذیبوں کے درمیان کھڑے ہو کر خواجہ غلام السیدین نے پہلے پہل ”تہذیب“ ہی کو غور و فکر کا موضوع بنایا۔ اس مختصر سے مقالے کو جتنی مقبولیت حاصل ہوئی اس سے گھلتا ہے کہ مصنف نے اپنے مطالعہ و مشاہدہ تجربے اور فکر کا پچوڑ چند اوراق میں رکھ دیا ہے۔ ۱۹۳۲ء میں اس کا پہلا ایڈیشن شائع ہوا تھا۔ ایک خشک موضوع پر لکھی ہوئی تحریر کا بیسرا ایڈیشن بازار میں آئے، اس بات کا ثبوت ہے کہ انداز تحریر دلکش و شگفتہ ہے۔

اس مقالے کی ابتدا رومی کے مشہور اشعار سے کی گئی ہے اور وہ ہے ”انسانِ نایافت کی تلاش“ یہ حصہ نمائندگی ہے جس میں تہذیب

کے موجودہ تصور کے تانے بانے بڑے حسین و پر جوش طریقے سے بیان کئے ہیں۔ پھر حجب قاری کو مصنف اپنے قریب لے آتا ہے تر پھر تہذیب کی تعریف موجودہ مکاتب خیال کے مطابق کی جاتی۔ اور ان سب پر نقد و تبصرہ کرنے کے بعد ”رواداری“ کو تہذیب کلید منوایا جاتا ہے۔ رواداری خواجہ صاحب کے نزدیک اخلاق سمندر ہے جس میں تمام فضائل بوند کی مانند ہیں۔ مقالہ کا یہی اس کی روح ہے۔

خواجہ غلام السیدین صاحب علم و عقل، اخلاق و آداب اور نوازی میں اپنی مثال آپ تھے۔ پہلے بھی ان کا یہ مختصر مقالہ اردو کلاسیکل ادب میں گنا جاتا تھا اور موجودہ دور میں دن بدن اس کی قیمت بڑھتی جا رہی ہے۔ اعلیٰ تصنیف کا یہی کرشمہ ہوتا ہے سیدین میموریل سوسائٹی نے اس کی جدید اشاعت کا بار اٹھا

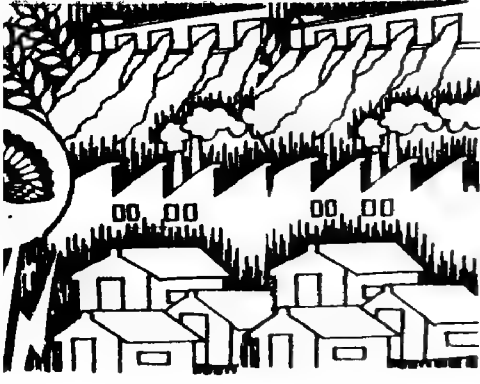
اردو والوں پر خاص کرم کیا ہے۔ آخر میں ہم مناسب خیال کرتے ہیں کہ خواجہ غلام السیدین کے زیر خیالات کی چند جھلکیاں اپنے قارئین کو بھی دکھاتے چلیں د بات لے مک رہ جائے گی۔

”رواداری کا صحیح مفہوم سمجھنے کے لئے دو باتوں کو ذہن نشین کرنا ضروری ہے۔ اس کے یہ معنی نہیں کہ انسان اخلاقی عیوب اور برائیوں کے ساتھ بھی سمجھوتہ کرنے کو تیار ہو جائے اور مجرم و گناہ کے ساتھ رواداری برتے، نہیں! اسے مجرم اور مجرم ہیں، گناہ اور گناہ کرنے والے میں تمیز کرنی چاہئے، بحیثیت ایک با اخلاق آدمی کے اس کا فرض ہے کہ وہ مجرم کے تدارک کی کوشش کرے اور اس کے خلاف اپنی پوری قوت فرم کرے لیکن بحیثیت ایک انسان کے ایسے مجرموں کے ساتھ ہمدردی رکھنی چاہئے اور انھیں راہ راست پر لانے کی کوشش کرنی چاہئے۔“

دوسری جگہ ایک بہت ہی باریک نکتہ لوں بیان کیا ہے۔

”در اصل تہذیب کا مسئلہ عدل اور توازن کا مسئلہ ہے یعنی ہمیں مختلف قوتوں اور مطالبات کے درمیان ایک خاص تناسب قائم کرنا ہے، ہم نے ابھی غرور و نیا زمندی کا ذکر کیا ہے اس ضمن میں سچی تہذیب ہم سے بیک وقت ایسی صفات کی طالب ہے جو بظاہر ایک دوسرے کی ضد معلوم ہوتی ہیں“

کتابت و طباعت بہتر ہے اور قیمت مناسب!



★ قلات گورکھپوری

8/4 بینک روڈ، الہ آباد-۲ (یو۔ پی)

ع

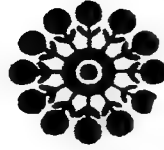
شورشِ کائنات ہے خاموش
میں بھی پریشاں مستی و ہوش
آہ، بحرِ حیات کا یہ جوش
کیا یہ بے تابیِ خطاب و کلام
عشق کی خود نمائیاں! جن کی
ایک بھی تو سنبھل نہیں پاتا
دن کے ہنگامے ایک شورشِ غیب
تجھ سے اے سہم و راہِ نظم کہن
اب تو وہ سوز و ساز بھی نہ رہا
موت ہے زندگی کے دوش بدوش
کچھ تو لے چین لے دلِ غم کوش
آج فردائے آخرت بھی ہے دوش
زندگی خود ہے اک پیامِ خموش
خود ہے برقی جمالِ پردہ پوش
زندگی ہے کہ بادۂ سر جوش
رات کی خاموشی پیامِ سر و ش
زندگی ہو چلی ہے کیوں رو پوش
بزمِ برخاست، شمعِ بزمِ خموش

حُسنِ صبحِ ازل کی شانِ فراق
عشق کی بے خودی قیامت کوش

قلمی گورکھپوری



غزلیں



شوقِ ماہری
موگھٹ روڈ، زمینب
کھنڈوہ (ایم۔ پی۔)

یوں میں نے دردِ دل کا فسانہ کہا کہ بس
محفل میں جس کسی نے سنا، چرخ اٹھا کہ بس

ترکِ فاکِ دل میں کبھی آگئی تھی بات
یہ زندگی میں ایسی ہوئی ہے خطا کہ بس

منزل کا ذکر کیا ہے نہیں گردِ کارِ واں
اک راہزنِ وہ راہ میں پیچھے پڑا کہ بس

حیرت سے دونوں نقش بہ دیوار ہو گئے
کل ان سے سامنا وہ اچانک ہوا کہ بس

موجوں کی کشمکش سے سینہ گزر گیا
سہل کے پاس آ کے وہ طوفان اٹھا کہ بس

توبہ کے ٹوٹنے کا مجھے غم رہا مگر
اٹھی کچھ ایسی جھوم کے کالی گھٹا کہ بس

دل داغ داغ ہی سہی ہمت بلند ہے
کچھ اور بھی ملے گا وفا کا صلا کہ بس

جادوِ بیاباں مری سب خاک ہو گئیں
یوں مسکرائے سن کے مرا ماجرا کہ بس

شاید ہی اب تو کوئی محبت کا نام لے
اس جرم کی سبلی ہے ہمیں وہ سزا کہ بس

شاہوں کے تخت و تاج سب ہو کے رہ گئے
آوارگی میں شوقِ مزہ وہ ملا کہ بس

✽ محمد سعد کاوش پرتا بگڈھی

معرفت قراق گورکھپوری

۸/۴، بینک روڈ، الہ آباد - ۲۰ (یو۔ پی)

میں جھیلتا ہی ہاں کی ہر جھاریارو
تو کیوں وہ کہتے ہیں پھر مجھ کو بیوفاریارو

گلیمِ سخت سیہ جب تلک میں اوڑ رہا
مزانِ تک مرا مجھ سے رہا جڑاریارو

وطن ہی میں کوئی پُرساں مال جب ہوا
تو پوچھتا کوئی غربت میں کیوں بھلا یارو

میں مرجھا ہوں کئی بار پھر بھی زندہ ہوں
مری حیات کا ٹوٹا نہ سلسلہ یارو

نشاطِ زیستِ مبستر نہ ہو سکا مجھ کو
یہ لفظ میں نے سنایا ابھی پڑھایارو

خبر نہ تھی کہ اُسی دامن میں پھنسو گائیں
کہ جس کو پچھلے دنوں میں نے خود بنایارو

تمھاری بزم سے تارِ ہوا آج میں رخصت
معاف کرنا مرا سب کہا سنا یارو

کوئی شگوفہ وہاں سر اٹھائے گا اک روز
مرے لہو کا جہاں قطرہ گر گیا یارو



غزلیں

* جلیل ستان
موسن پورہ - ناگپور ۱۸

* بیچس الہ آبادی
معرفت عارف احمد جی
(سابق میونسپل کونسلر)
انٹاپ ہل، ممبئی نمبر ۳۷

سب رک گئے ہیں راہ کو پر غار دیکھ کر
خوش ہوں میں اپنی منزل دشوار دیکھ کر

اپنی غلط روی کی سزا مل گئی ہمیں
چلنا پڑیگا دقت کی رفتار دیکھ کر

آثار زندگی ہیں ابھی غم کی دھوئیں
نہندہ آنے جائے سایہ دیوار دیکھ کر

راحت کے بعد رنج کا ہونے لگا یقیں
پہلو سے گل میں نیشتر غار دیکھ کر

گھر کے ہم نے شور لی میکدہ کی راہ
دیرو حرم میں شدت نگرار دیکھ کر

دل ڈوبنے لگے نہ کہیں اہل درد کا!
جنس ہوس کی گرمی بازار دیکھ کر

پرمغان کا فیض بھی مخصوص ہو گیا
دیتا ہے جام صورت میخوار دیکھ کر

سُخ پر مہ و نجوم کے اُڑتی ہے گردیاں
فکر رسائے خاک کی رفتار دیکھ کر

بیچس نہ خوشنوائی پہ کیجئے گا اعتماد
ملتی ہے داد خوبی اشعار دیکھ کر

* قتیلِ اجستہانی

نگوری ایارمنٹ، آئی بسی کالونی،
ماؤنٹ پائینسور، پوریولی (ویسٹ) ممبئی

دنیا کو اپنا ہوش ہی شاید رہا نہ تھا
دامانِ بے خودی میں مرے در نہ کیا نہ تھا

میں ایسے النفات کا قائل نہیں حضور
غیروں کے بعد میری طرف دیکھنا تھا

یہ بھی کرشمہ عینمِ دُورِاں کا تھا اثر
اُن کی کسی آد میں بھی حسنِ آدا نہ تھا

الزمِ کفر، عشقِ بُتاں میں بجا مگر
واعظیہ کفر، کفرِ شریعت نما نہ تھا

آبادہ وقت بھی دلِ اُمید وار پر
اُن کی عنایتوں کا بھی کچھ آسرا نہ تھا

آدابِ فصلِ گلِ توبہ ترتیب یاد تھے
لیکن جہنم میں پھول ہی کوئی کھلا تھا

اہلِ قفس ہیں کس لئے مایوس اے قتیل
اک موسمِ بہار تھا کوئی خدا نہ تھا!

✽

بزمِ یاراں میں دم گھٹا جائے
اب یہاں سے کہیں چلا جائے

آدمی سب کے سب سیاہی ہیں
کس سے دل کھول کر ملا جائے

چوک کی مورتی ہیں ہم جیسے
جو کوئی جائے گھورتا جائے

بیچستی جا رہی ہیں دیواریں
ایسے گھر سے تو اب اکٹھا جائے

ذہن آزاد اور زباں پابند
اے سخن گوئی! کیا کیا جائے

نغمگی ہے ہوا کی لہروں میں
کوئی کیسٹ نیا سُنا جائے

میں چراغِ مزارِ ہستی ہوں
جس کا جی چاہے جب جلا جائے

لوگ فٹ پاتھ پر رہیں کبتک
ہاتھ کوئی خیرِ آجائے

کھل کے اظہارِ حق تو مشکل ہے
ساتر اشاروں ہی سے کہا جائے

✽



۱۹۳۰ء میں بمبئی میں نمک ستیہ گره کے دوران انگریزوں کی گولی سے ہلاک ہونے والے شہید کی بہن شریمیتی ترلا جین پترا ۱۵ اگست کو راکھی بندھن کے تہوار کے موقع پر وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے کی رہائش گاہ 'ورشہا' پر وزیر اعلیٰ کو راکھی باندھ رہی ہیں۔ قریب میں شریمیتی ترگس انتولے اس پوترا دایگی رسم کو دلچسپی سے دیکھ رہی ہیں۔

خبریں - تصویروں میں

وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے اور شریمیتی ترگس انتولے، اپنی رہائش گاہ 'ورشہا' پر مادام سکینہ سادات کا استقبال کر رہے ہیں۔ مادام سکینہ سادات، مصر کے صدر عالی جناب انور سادات کی بہن، "حوا" کی مینجنگ ایڈیٹر اور "المسادات" کی سیاسی نامہ نگار ہیں۔



وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے، شہید باگیا مادھو کتکری کے بیٹے شری سونیا کتکری کو دس ہزار روپے کا چیک پیش کر رہے ہیں۔ ساتھ میں شری بھاسکر راؤ پاتل، ضلع کلکٹر رائے گڈھ (دائیں سے دوسرے) اور شری این۔ ایم۔ تڑکے وزیر برائے امداد باہمی (دائیں سے دوسرے) دیکھ جاسکتے ہیں۔

نئی راج

اشاعتی ذرائع کے نمائندوں پر مشتمل یونائیٹڈ عرب
ری پبلک (مصر) کا ایک اہم سفارتی وفد ممبئی کے دورے
پر یہاں پہنچا۔ ہوٹل تاج انٹرکونٹیننٹل ممبئی میں ۱۸ اگست
کو وفد کی اپنے سمعہ صول کیا تھا ایک بیٹھک منعقد ہوئی۔
زیر نظر تصویر میں ڈاکٹر ہوزیٹی جیف اسفینکس ٹراویل
مصر، اور وفد کے سربراہ تقریر فرما رہے ہیں۔ ان کے علاوہ
تصویر میں بائیں سے دائیں شری آر. دارووالا، ایکزیکٹیو
کاکس اینڈ کنگ، شری سوشیل کمار شندے، ایم ایل اے
شری بنو دراؤ، ڈاکٹر کٹر جنرل اور بہ لحاظ عہدہ سکریٹری
اطلاعات و رابطہ عامہ، سیاحت و ثقافتی امور، مسٹر
ایل. بدر دی، ممبر ٹوریزم کونسل، مصر اور مسٹر یوسف فرانسس
ایڈیٹر "الامرام"، دیکھے جاسکتے ہیں۔



نوعمر لڑکیوں اور خواتین کی نویں بین الاقوامی
کانگریس، جسمانی تعلیم و کھیل میں شرکت
کے لئے بیونس آئرس، آرجنٹائن، روانگی
سے قبل
ٹیم کے ممبران نے وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے
کی رہائش گاہ "ورشا"، پر وزیر اعلیٰ سے ملاقات
کی۔ زیر نظر تصویر میں وزیر اعلیٰ انتولے بھارتی
ٹیم کی ممبر خواتین لڑکیوں کے درمیان نظر آ رہے ہیں۔

وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے (دائیں جانب)، ۲۸ جولائی کو منترالیہ میں ممبئی کوکن اور پونے ڈیویژن کے ریاستی مجلس
قانون ساز کے حزب مخالف کے ممبران سے خطاب فرما رہے ہیں۔ بائیں جانب کی تصویر میں شری اے. آر. انتولے کے کابینہ
رفقاء، بائیں سے ڈاکٹر ملی رام ہیرے، شری این. ایم. تریوے، شری رام راؤ اڈک، شری بابو راؤ کالے، شری جواہر لال درڈا
شرکتی پر میلہ بین یاگزنگ اور شری شیواجی راؤ پاتل نیلا نلیکر دیکھے جاسکتے ہیں۔





گورنر مہاراشٹر شری او۔ پی۔ جہرا، حال
ہی میں پونے میں واقع نیشنل انسٹی ٹیوٹ
آف ڈائراکٹری میں تشریف لائے اور آپ
نے ادارے کے مختلف شعبوں کا معائنہ
کیا۔ زیر نظر تصویر میں آپ خوردبینی مشاہدے
میں مصروف نظر آرہے ہیں۔ آپ کے ساتھ
شریمتی ستیہ مہرا اور بائیں سرے پر انسٹی
ٹیوٹ کے ڈائریکٹر جنرل ڈاکٹر رام لنگا
سوامی بھی دیکھے جاسکتے ہیں

حال ہی میں پونے میں واقع کوآپریٹو
اسپینگ مل کے احاطے میں نصب مہاراشٹر
کے سابق وزیر اعلیٰ شری وی۔ پی۔ ناٹیک کے
مجسمے کی نقاب کشائی کی گئی۔ اس موقع
پر لی گئی تصویر میں شری این۔ ایم۔ ترپٹ کے
وزیر برائے امداد باہمی و محنت (دائیں سے
چوتھے) شری نانا بھاؤ امبیڈکار وزیر برائے
جنگلات و ضمانت روزگار (شری ترپٹ کے
کے پیچھے) شری جواہر لال درڈا، وزیر برائے
صنعت (بائیں سے تیسرے) اور شری ہری
بھاؤ ناٹیک وزیر مملکت برائے محنت (بائیں
سے دوسرے) دیکھے جاسکتے ہیں۔



مہاراشٹر کی جانب سے راجستھان
میں سیلاب سے متاثرہ افراد کی امداد
کے لئے راجستھان کے وزیر اعلیٰ کو ایک
لاکھ دھونیوں اور ایک لاکھ ساڑھیوں
کا عطیہ دینے کا فیصلہ کیا گیا۔ عطیہ کی پہلی
کھیپ شری این۔ ایم۔ ترپٹ کے وزیر برائے
امداد باہمی و محنت اور شری جواہر لال
درڈا، وزیر برائے صنعت نے ۱۲ اگست
کو ممبئی میں حکومت راجستھان کے نمائندے
کے سپرد کی۔ یہ پہلی کھیپ ممبئی سے سورت
میل کے ذریعہ روانہ کی گئی۔



گوڑنہارا شری ادیپی مہرا
انجمن برائے معذور افراد کی خاتون
صدر کے انجمن کو عطیہ کردہ ایک بس کی چابیاں
پیش کر رہے ہیں۔



ادجوان ادیب شری عبد الحمید، وزیر اعلیٰ
شری اے۔ آر۔ انتولے کو اپنی تصنیف ۲۵
شخصیتوں کی سوانح حیات "پیش کر رہے
ہیں۔



شہتی پر بھامو گھے، منتر الیہ بھئی
میں منعقدہ پریم چند صدی تقریبات کے
اختتامیہ جلسہ سے خطاب فرما رہی ہیں۔ آپ
اس تقریب کی ہومان خصوصی تھیں جو ریاستی
ڈائریکٹوریٹ جنرل اطلاعات و رابطہ عامہ اور
پریم چند صدی تقریبات کمیٹی کے اشتراک
سے منعقد کیا گیا تھا۔



ہدی س...

”سرفردھم سمبھاؤ“ اصول پر عمل آوری ضروری

وزیر اعلیٰ

اس یوم آزادی کے مبارک موقع پر ہم سب اپنے آپ کو غریبوں کی خدمت کے لئے وقف کرنے کا عہد کریں۔ ہم شہیدان آزادی کی یادگار قائم کر رہے ہیں۔ آئیے ہم ان شہیدوں کو خراج عقیدت پیش کریں جنہوں نے ایک آزاد سماج کی تشکیل کا خواب دیکھا تھا۔ آئیے ہم سب خدا سے دعا کریں کہ وہ ہمیں ان شہیدوں کے خواب کو شرمندہ تعبیر کرنے کی قوت عطا کرے۔

ہماری سرزمین سے انگریزوں کو ہٹانے میں مہاتما گاندھی اور پنڈت جواہر لال نہرو بلاشبہ پیش پیش تھے، لیکن اگر مہاتما گاندھی کا پیغام ملک کے دیہاتوں تک نہیں پہنچتا اور اگر ملک کے غریب عوام آپ کی آواز پر لبیک کہتے ہوئے جدوجہد آزادی میں حصہ نہ لیتے تو ہمیں آزادی کبھی نصیب نہ ہوتی۔

عالمی تاریخ میں عدم تشدد کے ذریعہ آزادی حاصل کرنے کی بہت کم مثالیں ملتی ہیں۔ لہذا ہم سب مہاتما گاندھی اور پنڈت جواہر لال نہرو کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے یہ عہد کریں کہ ہم ان کے ادھورے خواب کو پورا کرنے کی کوشش کریں گے۔

شاید اس بات کو دہرانے کی ضرورت نہیں کہ مہاتما گاندھی کے خیال میں ہندوستان کی کیا تصویر تھی۔ مہاتما گاندھی کا یہ خیال چھتری شیواجی مہاراج کے تصورات سے علیحدہ نہیں تھا، جنہوں نے دنیا کو ہندوی سوراخ کا نظریہ دیا۔

ہمارے جغرافیائی حالات اور تاریخ نے یہ پوری طرح ثابت کر دیا تھا کہ ہماری حیثیت صرف ایک ملک کی ہے نہ کہ ایک قوم کی۔ یہ مہاتما گاندھی ہی تھے جنہوں نے چھتری شیواجی مہاراج کی تعلیمات کی روشنی میں ہمیں ایک قوم میں بدلا۔

یوم آزادی کے موقع پر منترالیہ کے احاطے میں قومی بھنڈے کی رسم پرچم کشائی کے بعد وزیر اعلیٰ شری انتولے حاضرین سے خطاب فرما رہے ہیں۔

قومی راج



’سرو دھرم سمبھاد‘ کا اصول، جہاں تک میں سمجھتا ہوں، تمام مذاہب کے یکساں احترام پر مبنی ہے۔ اس سرزمین پر پیدا ہونے والے کی ہر ایک کی قومیت ہے ہندوستانی! ہندو، چھتری، شیواجی، مہاراج کے ہندو، سوراج کا ایک عنصر۔ اگر ہم ’سرو دھرم سمبھاد‘ کے اصول پر چلتے ہیں جو کہ چھتری، شیواجی، مہاراج، جہانگاندھی اور پنڈت جواہر لال نہرو کی تعلیم ہے تو ہمیں تمام مذاہب کا احترام کرنا ہوگا۔

اجتماعی تبدیلی، مذہب، قومی مفاد کے خلاف

جب تک ہم کسی ایک مذہب کا احترام نہیں کرتے ہم کسی بھی مذہب کا احترام نہیں کر سکتے۔ میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ کسی بھی شخص کو اپنی پسند کا مذہب اختیار کرنے کی مکمل آزادی ہے لیکن میری نظر میں اجتماعی تبدیلی، مذہب، ’سرو دھرم سمبھاد‘ کے اصول کے منافی ہے۔ اجتماعی تبدیلی، مذہب، سماجی کشیدگی اور سماج کے مختلف فرقوں کے درمیان تلخی پیدا کرتی ہے۔ ایسی ’تبدیلی‘ ہمارے سماج کا حصہ نہیں، اور اگر یہ ابتدا ہے تو میری نظر میں ہمارے قومی مفاد کو اس سے خطرہ ہے۔ میں نے کبھی بھی اپنے احساسات و خیالات کے اظہار میں پس و پیش نہیں کیا۔ اس وقت میں قومی مفاد کو مد نظر رکھتے ہوئے اس بات پر زور دے رہا ہوں کہ اگر ہم ’سرو دھرم سمبھاد‘ کے اصول پر کاربند رہنا چاہتے ہیں تو ہمیں تمام مذاہب کا احترام کرنا ہوگا۔ ہمارا سماج اس وقت تک جمہوری سماج ہے کہ جب تک ہمارے شہری اپنے اپنے مذہب پر آزادی سے قائم رہیں گے۔ میں پھر کہنا چاہوں گا کہ اگر ایک فرد واحد اپنا مذہب تبدیل کرتا ہے تو کوئی بات نہیں، لیکن اجتماعی تبدیلی، مذہب، بلاشبہ سماج کے لئے مضر ثابت ہوگی اور ’سرو دھرم سمبھاد‘ کے اصول پر کاربند ہمارے ملک کے مفاد کے خلاف ہوگی۔ میری نظر میں اجتماعی تبدیلی، مذہب، ’سرو دھرم سمبھاد‘ کے اصول کے خلاف ہے، مولانا ابوالکلام آزاد جہانگاندھی اور پنڈت جواہر لال نہرو کی ان تعلیمات کے خلاف ہے جس کی بدولت ہمیں آزادی ملی۔

جمہوریت بمعنی حکومت برائے عوام

ہم نے آزادی حاصل کی تاکہ ہم اپنے غریب عوام کی حالت زندگی بہتر بنا سکیں۔ ہماری آبادی کی اکثریت غریب ہے اور جمہوریت جیسا قومی راج

کہہ کوئی جانتا ہے، اکثریت کی حکومت کا نام ہے۔ وہ دو جمہوریتیں یکساں نہیں تھیں جہاں ایک جگہ ۱۵ تا ۲۰ فیصد آبادی غریب ہے تو دوسری جگہ ۷۰ تا ۸۰ فیصد آبادی غریب۔ کیا ممکن ہے کہ اول الذکر ملک میں راج نظام جمہوریت ہمارے ملک میں بھی راج ہو؟ کم از کم میں اسے مناسب نہیں سمجھتا۔ میرے لئے جمہوریت کا مطلب ہے عوام کی حکومت۔ مجھے آپ لوگوں نے سربراہ خاندان کی حیثیت سے برسرِ اقتدار کیا ہے۔ اس لئے بہ میری جلی خواہش ہے کہ سرکاری اراکین اور سیاسی اراکین اس عظیم ذمہ داری کو بخوبی نبھانے میں میرے ساتھ تعاون کریں تاکہ غریبوں کی خدمت کا میرا عہد پورا ہو سکے۔ میں غریب فرد ہی کو تمام ترقیات کا مرکز تصور کرتے ہوئے سماج کی خدمت کرتا رہوں گا۔

میں اس سے بھی زیادہ یہ کہتا ہوں کہ گندی بستی میں رہنے والے کسی شخص کے لئے یا ایک کاشتکار مزدور کے لئے، جسے دن میں ایک وقت بھی روٹی نہیں ملتی، آزادی کوئی معنی نہیں رکھتی۔ اگر ہم اس کے سامنے اونچے خیالات پیش کریں تو وہ بھوکے پیٹ ایک لفظ بھی سمجھنے کے لائق نہیں ہوگا۔ کوئی بھی شخص سماج میں نہیں رہ سکتا اگر اسے روزانہ کھانے کے بجائے فاقے نصیب ہوں۔ مجھے یہ ظاہر بات دہرانے کی ضرورت نہیں۔ اسی لئے ہم سب کا فرض ہے کہ اپنی تمام تر توجہ اپنے لاکھوں کمزور ساتھیوں کے حالات میں بہتری پیدا کرنے پر مرکوز کریں۔ مجھے یقین ہے کہ میری حکومت، میرے رفقاء، ملازمین اور میرے خیر خواہ دوست اس عظیم مقصد کے حصول میں میرا پورا پورا ساتھ دیں گے۔

ہم نے آئندہ تین چار سالوں

میں اناج، دالوں اور تیل کی پیداوار میں خود-کفیل بننے کا عزم کیا ہے۔ لیکن مہاراشٹر کو خود-کفیل بنانے کے ساتھ ساتھ ہمیں کوشش کرنی چاہئے کہ ہماری ریاست کے غریب ترین افراد قابلِ رحم حالتِ زندگی سے نکل کر بہتر حالات میں زندگی گذاریں۔

چھتری شاہو مہاراج اور جہانگاندھی نے ان غریب طبقات کے دلوں میں عزت اور خود اعتمادی کا احساس تو پیدا کر دیا ہے، اب ۱۰ ستمبر ۱۹۴۸ء

میں چاہئے کہ ہم ان کے لئے ایسا ماحول تیار کریں جس میں یہ افراد آبرو اور وقار کے ساتھ جی سکیں۔ ہمیں ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر کی تعلیمات کو سامنے رکھنا چاہئے جب ہم غلام تھے، تو لوکمانیہ نلک نے نعرہ بلند کیا تھا ”سوراج میرا پیدائشی حق ہے اور میں اسے حاصل کر کے ہی رہوں گا“، لوکمانیہ نلک کے نظریات بھی ہمارے سامنے ہوں، یہ کہنے کی ضرورت نہیں۔ یہ سب کچھ کہنے کا مطلب یہ نہیں کہ میں آپ کو کچھ معلومات دینا چاہتا ہوں۔ میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ آپ میں سے کئی لوگ جو یہاں جمع ہیں مجھ سے بہتر معلومات رکھتے ہیں۔ جب نلک میں منتخبہ خاندانی مہربانہ کی حیثیت سے اس کرسی اقتدار پر موجود ہوں غریبوں اور ناداروں کی خدمت کے لئے میں حلفیہ طور پر پابند ہوں، میرا اور کوئی مقصد نہیں، غریبوں کی خدمت کے لئے میں کسی بھی قربانی سے دریغ نہیں کروں گا۔ میں اس بات پر یقین رکھتا ہوں کہ ایک شخص کے لئے جس نے غریبوں کی خدمت اپنا فرض سمجھا ہے، وزارت اعلیٰ یا کوئی بھی عہدہ اہمیت نہیں رکھتا۔ میں چاہئے کہ میں بھی رہوں، بس میں نے اپنے آپ کو غریبوں اور ناداروں کی خدمت کا پابند کر لیا ہے۔ اور میں اس موقع پر یہ بھی کہہ دینا چاہتا ہوں کہ جس دن بھی میں اس پابندی سے انحراف کرتا ہوا پایا جاؤں گا، میں سمجھوں گا کہ میں نے اپنے حلف کی لالچ نہیں رکھی۔

لہذا اس مبارک دن کے موقع پر میں اپنے آپ کو از سر نو اس کے لئے وقف کرنا چاہتا ہوں اور پھر سے اس بات کا عہد کر رہوں۔ میری نظروں کے سامنے غریبوں کے لئے اندراجی کا پنڈت نہرو کے نظریات، جہاں تا گاندھی کے اصول اور شیواجی کی تعلیمات موجود ہیں۔

میں قدرت سے دعا گو ہوں کہ وہ مجھے ان تمام سے غریبوں کی کا حوصلہ دے۔ آئیے ہم اپنے شہیدوں کی قربانیوں اور ان کے خ قسم کھائیں اور ایک ہو کر جدوجہد کریں اور ہمیشہ ان کی قربانیوں اور آزادی کے دوران ان کے دکھ اور تکلیفوں کو اپنی نظروں کے سامنے ہم اپنی کوششوں کو دو گنی کر دیں تاکہ ہمارے غریب بھائیوں زندگی میں صبح نوید کا آجالا پھیلے اور انھیں دو وقت روٹی میہ غریب اور ناداروں کی بہتری کی خاطر ہم اپنی ریاست کے تمام ذرا قوت، رسوخ اور ناموس کو اسی مقصد کے لئے وقف کر دیں۔

جے ہند! جے ہمارا شتر!!
[۱۵ اگست ۱۹۸۱ء کو ممبئی میں منترالیہ پر رسم پرچم کشائی کے موقع پر کی گئی تقریر۔]

دوبئی ٹرانسپورٹ کمپنی اور حکومت ہمارا شتر ہیں معاہدہ

وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے کی موجودگی میں بحیثیت خصوصی گواہ حکومت ہمارا شتر اور دوبئی ٹرانسپورٹ کمپنی (لمیٹڈ) کے درمیان ہمارا شتر میں ویسٹ آئی لینڈ فری وے اور تھلے تحریک ان لینڈ وے وے پروجیکٹوں کی تعمیر کے لئے ۱۳ اگست کو ایک معاہدہ طے پایا۔ اس معاہدہ پر دوبئی ٹرانسپورٹ کمپنی کے چیئرمین شری احمد ایچ۔ باقراؤ حکومت ہمارا شتر کے محکمہ رفاہ عامہ کے سکریٹری شری آر۔ ٹی۔ آترے نے دستخط کئے۔ بطور گواہ دوبئی کے شری آر۔ ہلیدے جارج ٹروٹ اکاؤنٹنٹ اور ہمارا شتر کے وزیر مالیات شری رام راؤ ڈاکٹر کے ساتھ

مذکورہ دونوں پروجیکٹوں پر لاگت کا تخمینہ بالترتیب ۷۰ کروڑ روپے ۵ کروڑ روپے ہے۔ اس معاہدہ کی رو سے ۱۰ ملین روپے کے مزید

سے انڈین کمپنی ایکٹ کے تحت ایک پبلک لمیٹڈ کمپنی قائم کئے گئے۔

اس موقع پر شری بی۔ جے۔ کھنل، وزیر آبپاشی، شری ش۔ راؤ پائل نیلا نکینکر، وزیر رفاہ عامہ، شری چندر کانت تریپاٹھ، وزیر مملکت برائے شہری ترقیات، شری پی۔ جی۔ گوائی، چیرمین سکریٹری، شری ایم۔ ایس۔ پالینکر، خصوصی سکریٹری، پلاننگ شری ڈی۔ ایم۔ سکھتیکر، کمشنر ممبئی میونسپل کارپوریشن، شری کے۔ بلوے، میٹروپولیٹن کمشنر اور شری ایس۔ راہگوپال، محکمہ صنعت موجود تھے۔

یہ معاہدہ وزیر مالیات شری رام راؤ ڈاکٹر کے زیر صدارت آ کر کسی وفد کے حوالیہ دورہ عرب کے سلسلے کی کڑی ہے جو کہ مرکزی حکومت کے منظوری کے تحت یہاں میٹرو۔ ڈائریکشن سرما یہ کاری امکانات کا جائزہ لینے کے لئے ترتیب دیا گیا تھا۔

۱۰ ستمبر ۱۹۸۱

اعلیٰ قیادت کے باعث ہندوستان میں جمہوریت باقی

انٹلی جنسیا کنونشن سے وزیر اعلیٰ کا خطاب

وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے نے ۲۲ اگست کو ممبئی کے شانہ بھانڈہال میں انٹلی جنسیا کے قومی کنونشن سے خطاب کرتے ہوئے ہندوستان میں موجودہ قیادت کو بہترین قرار دیتے ہوئے اس کی حمایت پر زور دیا۔

اپنے تاثرات کی تائید میں وزیر اعلیٰ نے ہندوستان کی کامیاب جمہوریت کا پاکستان کی آفاقی شاہی حکومت سے موازنہ کرتے ہوئے پس پیش کی کہ ہندوستان میں جمہوریت قائم کرنے والے مہاتما گاندھی، جواہر لال نہرو اور شری میتی اندرا گاندھی جیسے لیڈروں نے پاکستان محروم رہا اور اسی لئے پاکستان میں جمہوریت کبھی قائم نہ ہو سکی۔

شری میتی اندرا گاندھی کے خلاف تنقید اور تبصروں کو ان عناصر کی ناکام خواہش کی بنیاد قرار دیتے ہوئے وزیر اعلیٰ نے کہا کہ ۱۹۶۷ء کے بعد سے یہ عناصر چاہتے تھے کہ وزیر اعظم ان کے ہاتھ میں محض ایک مہرے کی طرح رہیں، لیکن جب غربت کی دوری و دیگر مسائل کے مناسب حل پر ممبئی وزیر اعظم کے ترقیاتی منصوبوں کی اہمیت خود بخود واضح ہوتی گئی اور ان کے لئے لوگوں کی حمایت بڑھتی گئی تو ان عناصر کو اپنے مقصد میں ناکامی نظر آنی و نتیجتاً انھوں نے وزیر اعظم کے خلاف تنقیدوں اور تبصروں کا ہتھیار استعمال کرنا شروع کر دیا۔

وزیر اعلیٰ نے موجودہ ہندوستانی نظام کے خلاف خیال آرائی کو ایک غیر ذمہ دارانہ بحث قرار دیتے ہوئے اسے مغربی ممالک میں رائج طرز جمہوریت کی حمایت اور ہندوستان میں موجودہ طرز جمہوریت کی مخالفت کے غلط رجحان سے تعبیر کیا۔ آپ نے کہا کہ یہ مخالفت مذکورہ ممالک اور ہندوستان کے مابین حالات زندگی کے درمیان وسیع امتیاز سے لاعلمی کی دلیل ہے۔ آپ نے فرمایا کہ ہندوستان میں جمہوریت کے معنی ۸۰ فیصد غریب عوام کی فلاح بہبود ہے جبکہ مغربی ممالک میں جمہوریت کا تصور دولت مند پر منحصر ہے اور یہی غلط تصور مخالفت کی وجہ ہے۔

شری انتولے نے پاکستان کو اسلحہ کی فراہمی پر سخت برہمی

کا اظہار کیا اور کہا کہ پاکستان کو ہتھیار کی نہیں روٹی کی ضرورت ہے ہندوستان کے عوام پاکستانی عوام کے لئے خیر سگالی کا جذبہ رکھتے ہیں اور پاکستان کی بھلائی چاہتے ہیں کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ ایک کمزور اور غیر مستحکم بڑا دسی حکومت سے خود ہندوستان پر بڑے اثرات پڑنا لازمی ہے۔ آپ نے سخت الفاظ میں کہا کہ پاکستان کو اسلحہ فراہم کرنے والے اٹریہ چاہتے ہیں کہ وہ اس طرح ہندوستان میں جمہوریت کو تباہ کر دیں۔ تو وہ اس خوش فہمی میں نہ رہیں کہ ہندوستان ان کے لئے آسان لقمہ ثابت ہوگا۔ بہتر یہی ہوگا کہ وہ ہندوستان کی سمت غلط نگاہ سے دیکھنا چھوڑ دیں۔

وزیر اعلیٰ نے شرکا و اجلاس سے اپیل کی کہ وہ ہندوستان کا یہ پیغام دنیا کے کونے کونے تک پہنچا دیں کہ ہندوستان پر امن طریقے سے اپنی ترقی چاہتا ہے اور اگر برطانوی رجعت پسندی کے احیاء کی کوشش کی گئی تو ہندوستان اپنے دوستوں کے ساتھ اسے ناکام بنا دے گا۔

آپ نے کنونشن کو نہایت اہم قرار دیتے ہوئے کہا کہ اس کنونشن کو ہندوستان اور بیرون ملک سے آئے ہوئے علم واد حضرات کی شرکت نے اہم بنا دیا ہے اس لئے ان کے ہر اقدام کو اہمیت دی جائے گی۔

کنونشن کے چیرمین شری بھاشیہ نے بھی وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے کے خیالات کی تائید کرتے ہوئے عوام سے اپیل کی کہ وہ غلط رجحانات سے انحراف کریں اور اپنے اختلافات ختم کر کے موجودہ قیادت کو مضبوط بنانے کے لئے متحد ہو جائیں۔

استقبالیہ کمیٹی کے چیرمین جسٹس ماسودکر نے وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے کی بحیثیت قانون دان غریبوں کی فلاح و بہبود اور ریاست کی ترقی سے متعلق صلاحیت کے استعمال کی تعریف کی۔ اس موقع پر ڈاکٹر ونا لڈ اسی بلکر، پروفیسر امریکن یونیورسٹی، مسٹر فلمیکس بندرا نائییکے سابق وزیر سرکاری لنکا اور جسٹس ایم. اے بیگ، ہندوستان کے سابق چیف جسٹس اور شری ٹی شیو شنکر ریٹائرڈ آئی. سی. ایس نے بھی تقاریر کیں۔



۱۰ ستمبر ۱۹۸۱ء



یوم آزادی کے موقع پر گورنر مہاراشٹر شری
او. بی. مہرا نے پوتے کے کونسل ہال پریمی
جھنڈا لہرایا۔ پرچم کشائی کے بعد گورنر موصوف
بچوں سے کھل میل رہے ہیں۔



مہاراشٹر میں جشنِ یوم آزادی

۳۴ واں 'یوم آزادی' ممبئی شہر اور ریاست کے تمام اضلاع میں جوش و خروش سے منایا گیا۔ ممبئی میں آر تھر روڈ میں
میں قیدیوں کو رکھی باندھی گئی، کیونکہ اسی دن رکشیا بندھن کا تہوار بھی تھا۔ تقریباً ۱۵۰ قیدیوں کو بہنوں نے رکھی بانڈ
وزیر قانون شری بابا صاحب بھوسلے کی اہلیہ شرمستی کلاوتی بھوسلے نے بھی ایک قیدی کو رکھی باندھی۔

اس موقع پر وزیر موصوف نے اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ کسی قیدی کو محض ایک جرم کی بنا پر ہمیشہ کے ل
کمتر سمجھنا غلط ہے۔ قیدیوں کو احساسِ کمتری میں مبتلا ہونے کے بجائے انہیں چاہئے کہ وہ اپنی سزا کے بعد اچھے اور باعزت
شہری بن کر زندگی گزارنے کا عزم مصمم کریں۔

وینگورے، ضلع سندھورگ میں شری ایس. این. ڈیسا، وزیر مملکت برائے امداد باہمی، صنعت اور اطلاعات راج
عامہ نے تحصیلدار آفس کے احاطہ میں پرچم کشائی کی۔ اس کے بعد آپ نے کوکن ڈویژن اور دیگر اضلاع میں باغبانی ترقیات
پروگرام کے تحت باغبانی تحقیقاتی مرکز پر آم کے پودے لگائے۔ اس موقع پر آپ نے اپنی تقریر میں نوجوانوں سے پھل پھول
پروگرام میں زیادہ سے زیادہ شرکت کرنے کی اپیل کی۔

وزیر موصوف نے ضلع وینگورے میں دیتارے کے شری آپٹے کے ایک مرغی خانے کا افتتاح کیا جو مذکورہ شخص نے بینک
آف انڈیا سے قرض حاصل کر کے قائم کیا ہے۔ اس مرغی خانے میں شروع شروع میں ۲۰۰۰ مرغیاں رکھی جائیں گی جن سے
امید ہے کہ اس ضلع کے ساتھ ساتھ ممبئی کے کچھ حصہ کی بھی ضرورت پوری کی جاسکے گی۔
باغبانی تحقیقاتی مرکز کے سربراہ، شری ایم. ایم. پاتل نے وزیر مملکت کا استقبال کیا۔ اپنی تقریر میں شری پاتل نے اس
بات کا انکشاف کیا کہ اگر کوکن میں ۱۰ لاکھ ہیکٹر خالی اراضی میں آم کے درخت لگائے جائیں تو صرف اسی خطے سے ساری
کوہا پوس آم فراہم کیا جاسکتا ہے۔



ضلع کلکٹر پونے، ماریچی مقام سنووا
ڈاکٹر جھنڈا کے کو سلامی دے رہے ہیں

رتناگیری:

رتناگیری کے ضلع کلکٹر شری اجیت وارتنی نے کلکٹر آفس پر جھنڈا لہرایا۔ ۳۴ ویں یوم آزادی کی اس تقریب میں باپو صاحب پر دیکر ایم. پی. شری سوم شکر ہیں، ضلع کلکٹر سندھو درگ اور دیگر حضرات موجود تھے۔

شری وارتنی نے پالی میں بھل مہو تسو کا افتتاح کیا۔ اس علاقے کے سپماندہ طبقات سے تعلق رکھنے والے باتندوں کے گھروں کے احاطے میں ۱۵ ناریل اور ۱۰ آم کے پودے لگائے گئے۔

ناندیڑ:

ناندیڑ میں ۳۴ ویں یوم آزادی بڑے جوش و خروش سے منائی گئی۔ کلکٹر آفس پر ضلع کلکٹر شری آر. گوپال نے رسم برہیم کستانی انجام دی۔

مجاہدین آزادی اور شہیدان وطن کے کئی عزیز واقارب اس موقع پر موجود تھے۔

ستارا:

ضلع کلکٹر شری وی. پی. راجہ نے ستارا میں کلکٹر آفس پر جھنڈا لہرایا۔ اس موقع پر ضلع کے مجاہدین آزادی کو مدعو کیا گیا تھا۔ شری راجہ نے مدعوین کو گلہندہ پیش کئے۔ شری رام جی بائل، مہر سیکریٹری، شہید یادگار کمیٹی نے حکومت کی جانب سے مجاہدین کی اس عزت افزائی پر اپنے خیالات پیش کئے۔

نوجوان مسلم خدمتگار کمیٹی نے وزیر اعلیٰ فنڈ میں بے پور کے سیلاب زدہ افراد کی امداد کے لئے ضلع کلکٹر کو ۱۳۰۱ روپے کے عطیہ کا چیک پیش کیا۔



آجین نے ۳۲۵ قیدیوں کو رخصت کر دیا۔ دو بار پر سارک، مہاودیالیہ کے پٹنہ شری آر. ایس. سوناو نے جہان خصوصی تھے۔
یوم آزادی کی اس تقریب میں قیدیوں کو شہر اکوری تفسیر کیا گیا۔



دھولے: ۳۴ ویں یوم آزادی ہند کا جشن ضلع دھولے میں بڑی دھوم دھام سے منایا گیا۔ کلکٹر کے دفتر پر ضلع کلکٹر شری اردن بھاسیہ نے قومی جھنڈا لہرایا۔

اس موقع پر ڈسٹرکٹ جیل کے سپرنٹنڈنٹ شری این. دھواں کے زیر اہتمام رکھشا بندھن کا ایک مخصوص پروگرام منعقد کیا گیا۔ شری میتی کلاتائی، اجیرا ایم ایل سی، نے ایک قیدی کو راکھی باندھ کر اس پروگرام کا افتتاح کیا۔ اس میں دو بار پر سارک، مہاودیالیہ، بی. اے کالج دھو سے رٹریڈ کلب، دھولے اور اندرا کانگریس مہیلا فرنٹ کی خوب

قومی راج



یوم آزادی کے موقع پر گورنر مہاراشٹر شری
د. بی. مہرا نے پونے کے کونسل ہال پر قومی
جھنڈا لہرایا۔ پرچم کشائی کے بعد گورنر موصوف
بچوں سے کھل میل رہے ہیں۔



مہاراشٹر میں جشنِ یوم آزادی

۳۴ سال 'یوم آزادی' بمبئی شہر اور ریاست کے تمام اضلاع میں جوش و خروش سے منایا گیا۔ بمبئی میں آرٹھر روڈ جیل
میں قیدیوں کو راکھی باندھی گئی، کیونکہ اسی دن رکشا بندھن کا تہوار بھی تھا۔ تقریباً ۱۵۰ قیدیوں کو بہنوں نے راکھی باندھی
وزیر قانون شری بابا صاحب بھوسلے کی اہلیہ شریمتی کلادتی بھوسلے نے بھی ایک قیدی کو راکھی باندھی۔

اس موقع پر وزیر موصوف نے اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ کسی قیدی کو محض ایک جرم کی بنا پر ہمیشہ کے لئے
کمترین سمجھنا غلط ہے۔ قیدیوں کو احساسِ کمتری میں مبتلا ہونے کے بجائے انھیں چاہئے کہ وہ اپنی سزا کے بعد اچھے اور باعزت
شہری بن کر زندگی گزارنے کا عزم مصمم کریں۔

وینگورے، ضلع سندھو درگ میں شری ایس. این. ڈیسیائی، وزیر مملکت برائے امداد باہمی، صنعت اور اطلاعات رابطہ
عامہ نے تحصیلدار آفس کے احاطہ میں پرچم کشائی کی۔ اس کے بعد آپ نے کوکن ڈویژن اور دیگر اضلاع میں باغبانی ترقیات
پروگرام کے تحت باغبانی تحقیقاتی مرکز پر آم کے پودے لگائے۔ اس موقع پر آپ نے اپنی تقریر میں نوجوانوں سے پھل پھولتے ہوئے
پروگرام میں زیادہ سے زیادہ شرکت کرنے کی اپیل کی۔

وزیر موصوف نے ضلع وینگورے میں دیتارے کے شری آپٹے کے ایک مرغی خانے کا افتتاح کیا جو مذکورہ شخص نے بنک
آف انڈیا سے قرض حاصل کر کے قائم کیا ہے۔ اس مرغی خانے میں شروع شروع میں ۲۰۰ مرغیاں رکھی جائیں گی جن سے
امید ہے کہ اس ضلع کے ساتھ ساتھ بمبئی کے کچھ حصہ کی بھی ضرورت پوری کی جاسکے گی۔
باغبانی تحقیقاتی مرکز کے سربراہ، شری ایم. ایم. پاٹل نے وزیر مملکت کا استقبال کیا۔ اپنی تقریر میں شری پاٹل نے اس
بات کا انکشاف کیا کہ اگر کوکن میں ۱۰ لاکھ ہیکٹر خالی اراضی میں آم کے درخت لگائے جائیں تو صرف اسی خطے سے ساری دنیا
کو باپوس آم فراہم کیا جاسکتا ہے۔



ضلع کلکٹر پونے، مارچ میں مقام شہنشاہ
ڈیڑھ گھنٹہ کے لیے سلامی دے رہے ہیں



انہیں نے ۳۲ قیدیوں کو راکھی باندھی۔ دیا پر سارک ہما دویالہ کے پرنسپل
شری آر. ایس. سونا ولسٹن ہماں خصوصی تھے۔
یوم آزادی کی اس تقریب میں قیدیوں کو شہر اور سی تقسیم کیا گیا۔



ناگپوری:

رتناگیری کے ضلع کلکٹر شری اجیت وارثی نے کلکٹر آفس پر جھنڈا
۳۴ ویں یوم آزادی کی اس تقریب میں باپو صاحب پر ویکر
بی. شری سوم شکر اس، ضلع کلکٹر سندھو درگ اور دیگر حضرات
دیکھے۔

شری وارثی نے پالی میں پھل مہو تسو کا افتتاح کیا۔ اس علاقے
پہانہ طبقات سے تعلق رکھنے والے باشندوں کے گھروں
احاطے میں ۱۵ ناریل اور ۱۰ آم کے پودے لگائے گئے۔

نڈیڑ:

ناندڑ میں ۳۴ ویں یوم آزادی بڑے جوش و خروش سے
کلکٹر آفس پر ضلع کلکٹر شری آر. گوپال نے رسم پرچم کشائی
مندی۔
مجاہدین آزادی اور شہیدان وطن کے کئی عزیز واقارب اس
ج پر موجود تھے۔

ستارا:

ضلع کلکٹر شری وی. پی. راجہ نے ستارا میں کلکٹر آفس
منڈا لہرایا۔ اس موقع پر ضلع کے مجاہدین آزادی کو مدعو کیا گیا تھا۔
ی راجہ نے مدعوئین کو گلہ سنبھل کئے۔ شری رام جی باٹل، مہ
بکر پٹری، شہید یادگار کمیٹی نے حکومت کی جانب سے مجاہدین کی
عزت افزائی پر اپنے خیالات پیش کئے۔
نوجوان مسلم خدمتگار کمیٹی نے وزیر اعلیٰ فنڈ میں بے پور کے سبلا
افراد کی امداد کے لئے ضلع کلکٹر کو ۳۰۱ روپے کے عطیہ کا چک
من کیا۔

ھولے:

۳۴ ویں یوم آزادی ہند کا جشن ضلع دھولے میں
دھوم دھام سے منایا گیا۔ کلکٹر کے دفتر پر ضلع کلکٹر شری ارون
ٹھہ نے قومی جھنڈا لہرایا۔

اس موقع پر ڈسٹرکٹ جیل کے سپرنٹنڈنٹ شری ابن. دھوان
زیر اہتمام رکھشا بندھن کا ایک مخصوص پروگرام منعقد کیا گیا۔
بتی کلاتائی اجیرا ایم ایل سی نے ایک قیدی کو راکھی باندھ کر اس
ایم کا افتتاح کیا۔ اس میں دیا پر سارک ہما دویالہ، بی. اٹل کالج
سے رٹریٹ کلب دھولے اور اندرا کانگریس مہیلا فرنٹ کی خواتین

قوم کو حالیہ اخلاقی بحران سے نجات دلائیے صدر ہند نریندر مودی سنجیواریڈی کی پالی

صدر جمہوریہ ہند نریندر مودی سنجیواریڈی نے آئندہ نسلوں کو عالمی مفکر کی فلسفیانہ تعلیمات سے روشناس کرنے کی ضرورت پر زور دیتے ہوئے فرمایا کہ بھارتیہ ودیا بھون اور دیگر ادارے اس سلسلے میں اہم کردار ادا کر سکتے ہیں۔

موصوف ۳۰ ستمبر کو نائیپور میں ساڑھے تین کروڑ روپے کی لاگت سے تعمیر ہونے والے بھون کمپلیکس کے سنگ بنیاد رکھنے کی رسم ادا کر رہے تھے۔ گورنر ہاراشتر شری او. پی. جہرا نے صدارت کی۔

آپ نے اس امر پر اظہارِ تا سلف ظاہر کیا کہ ہمارے آبا و اجداد کی اعلیٰ قدریں اور گاندھی جی کی تعلیمات کے برخلاف آج ماحول میں ہر طرح کی بُرائیاں پھیلی ہوئی ہیں۔ ہم نے صرف چار دھاتیوں کے اندر ہی گاندھی جی کی تعلیمات کو فراہم کر دیا ہے جبکہ ہم انھیں دن رات یاد کرتے رہتے ہیں۔

آپ نے کہا کہ ان حالات میں گاندھی جی کے قریب رہنے والوں کی خصوصاً اور ہم بھون کی عموماً یہ ذمہ داری ہے کہ ہم قوم کو اس بحران سے نکالنے کی پوری کوشش کریں۔

صدر موصوف نے اپنے لندن کے دورہ کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ انھیں یہ جان کر خوشی ہوئی کہ لندن میں بھون کی سرگرمیوں میں دن بدن اضافہ ہوتا جا رہا ہے نیز جلد ہی نیویارک میں بھون کا ایک مرکز قائم کیا جانے والا ہے۔ آپ نے امید ظاہر کی کہ بھون کا نائیپور میں مرکز بھی کامیابی کے ساتھ اپنے فرائض انجام دے گا۔ ہمارا شٹر کے گورنر شری او. پی. جہرا نے اپنے صدارتی خطبہ میں بھون کے عہدیداروں سے اپیل کی کہ وہ بھون کے نظریات اور قدروں کو عام کریں۔ آپ نے مشورہ دیا کہ اس مقصد کے تحت مثالی اسکول جاری کئے جائیں جہاں بچوں کو ابتدائی سے اخلاقی قدروں کی تعلیم دی جاسکے۔

آپ نے مزید فرمایا کہ اگر ہر ضلع میں بھون کا ایک ایسا اسکول کھولا جائے تو نوجوان نسل کو ہماری عظیم ثقافت کی اعلیٰ قدروں سے روشناس کرانے میں بڑی مدد مل سکتی ہے۔ اس سے قبل صدر نریندر مودی نے سنت مملاسبرائیم کی

قومی راج

تحریر کردہ 'رامائن' کا اجرا کیا نیز بھون کے نائیپور کمپلیکس کا سنگ بنیاد رکھا۔ اس موقع پر شری جے سکھ لال بھون کے نائب صدر اور بھون سینٹرل کینڈر کمیٹی کے چیرمین، شری سی۔ سبرامنیہم بھون کے مدراس کینڈر کے چیرمین اور شری رام کرشنن ایگزیکٹو سکریٹری اور بھون کے پیکاشن کینڈر کے سربراہ، موجودہ شری کے۔ کے۔ ملہوترا، خازن نائیپور کینڈر نے جہانوں کا شکر یہ ادا کیا۔

پریم چند صدی

ہندی اور اردو کے مایہ ناز ادیب منشی پریم چند کی ۱۰۱ ویں سالگرہ کی تقریب کے سلسلے میں منترالیہ میں 'پریم چند صدی' تقریبات کمیٹی اور ڈاکٹر گوبند جرنل اطلاعات و رابطہ عامہ کے اشتراک سے ایک خصوصی اجلاس منعقد کیا گیا۔ منشی پریم چند کے بیٹے شری امرت راج جو خود ہندی کے مشہور ادیب ہیں، وزیر مملکت برائے اطلاعات و رابطہ عامہ شری ایس. این. ڈیوستانی کی دعوت پر اجلاس میں شریک تھے۔ ڈاکٹر بلی رام بہرے، وزیر تعلیم نے اجلاس کی صدارت کی۔

گزشتہ سال 'منشی پریم چند صدی' ریاست بھر میں بڑے تزک و احتشام سے منائی گئی۔ حکومت ہمارا شٹر کے پندرہ روزہ رسالہ قومی راج، لوک راج اور ہمارا شٹر مانس، ڈارڈو، انگریزی، مراٹھی، سندھی اور ہندی کے خصوصی نمبرات شائع کئے گئے۔ سیچمینار اور ادبی نشینیں منعقد کی گئیں جن میں مختلف زبانوں میں ادب کے ملنے ہوئے اُسٹاد فن حضرات نے حصہ لیا۔ منشی پریم چند کی یاد مستقل طور پر قائم رکھنے کے لئے متعلقہ کمیٹی نے کئی پروگرام ترتیب دیئے ہیں۔ ان میں مختلف زبانوں کے ادیبوں کو انعامات دیئے جانے کا منصوبہ بھی شامل ہے۔ اس کے علاوہ کوشش کی جا رہی ہے کہ ممبئی کی کسی سڑک کا نام پریم چند کے نام سے منسوب کرتے ہوئے 'پریم چند مارگ' رکھا جائے۔

محکمہ باغبانی اور سماجی جنگل بانی

باغبانی اور سماجی جنگل بانی کے نئے محکمہ کا دفتر ۱۹ واں منزل نیواڈہ منسٹر بیڈنگ بمبئی میں قائم کیا گیا ہے۔ اس محکمہ سے متعلق تمام خط و کتابت، سکریٹری باغبانی و سماجی جنگل بانی ۱۹ واں منزل، نیواڈہ منسٹر بیڈنگ (دائیں سمت)، بمبئی نمبر ۴۰۰۰۳۲ کے پتہ پر کی جائے۔

۱۰ ستمبر ۱۹۸۱ء



وزیر اعلیٰ شری اے آر۔ انتولے، اپنی
ری نیام گاہ، ورشا، پر ۱۵ اگست کو
اجیت کیر کر کی پیش کردہ رپورٹ
برق گردانی کر رہے ہیں۔ شری اجیت کیر کر
اور ختمہ مکانات سے متعلق اعلیٰ اختیاری
کمٹی کے سربراہ ہیں۔ کمیٹی کے دیگر اراکین ہیں
ڈائمنس، شری آئی ایم، قادری اور ڈاکٹر
تنی پٹیل۔ نیز واسنے میرے پر شری رام
راڈک وزیر مالیات دیکھے جاسکتے

ن۔

کیاس حصولی اسکیم جاری آرڈی ننس کا اجراء

کیاس حصولی اسکیم سے کیاس کاشتکاروں کو ہونے والے فائدہ
پیش نظر مذکورہ اسکیم کی مدت میں ۳۰ جون ۱۹۸۲ء تک توسیع
لئے گورنر ہمارا شرف نے ہمارا شرف خام کیاس (حصولی، صفائی وغیرہ)
میں مدت و تربیم آرڈی ننس، ۱۹۸۱ء جاری کیا ہے جو ۳۰ جون
۸۱ء سے نافذ العمل ہے۔

اس آرڈی ننس کے تحت مذکورہ اسکیم سے متعلق انتظامیہ میں
بہتری لائی گئی ہے۔

ایچ ایم ٹی الیکٹرونک گھڑیاں

شری جواہر لال درڈا، وزیر برائے صنعت نے ایچ ایم ٹی کی تیار
رہے اینو لوگ الیکٹرونک گھڑی کی پہلی کھینچ ۱۳ اگست کو ممبئی میں
متناج فرمایا۔ ایچ ایم ٹی کمپنی... اکروڑ روپے مالیت کی سالانہ
بارملین گھڑیاں تیار کرتی ہے۔ جس کے لئے ۲۵۰۰۰ مزدوروں کو
مہم دیا گیا ہے۔

اس موقع پر شری درڈا نے عوامی اداروں کو مشورہ دیا کہ وہ ریا
ہمارا شرف اور خصوصاً پسماندہ علاقوں میں اپنی صنعتوں کو پھیلائیں۔
پ نے حکومت کی طرف سے ہر ممکن امداد کا یقین دلایا۔

دنی راج

آپ نے ۱۹۵۲ء سے صرف ۱۲ سال
کی مجموعی شروعات سے لیکر آج ہر
ایچ ایم ٹی کی کارکردگی کی تعریف اور ان کے
کے پرزے بھی بہت جلد ہی یہاں تیار کرنے کا
اس سے قبل شری جگتا جے نے ہمارا شرف
ایگزیکٹو ڈائریکٹر شری آئی کے ایشیا نے ذکر کیا

لاپتہ شوہروں کی بیویوں کی

حکومت ہمارا شرف نے ایسی خواتین کے لئے
سات سال سے لاپتہ ہیں اور بچوں کی دلچسپی
لے دینے کا نڈی نڈا امداد والی مہم کا

شری بی۔ این۔ رائے

حکومت ہمارا شرف نے شری بی۔ این۔ رائے
میں خود قبیل کے مسئلہ پر حکومت کا

فلم ”بدلہ اور بلبیدان“ ٹیکس سے مستثنیٰ

حکومت ہمارا شرف نے مشروط طور سے فلم بدلہ اور
ٹیکس ٹیکس سے مستثنیٰ کر دیا ہے۔ یہ رعایت ایک سال تک
ارستہ



۱۳ اگست ۱۹۸۱ء کو نئی دہلی کے وگیاں بھون میں مائینگ اور جیالوجی سے متعلق ریاستی وزراء کی کانفرنس میں مہاراشٹر کی نمائندگی شری ایس۔ این۔ ڈیسا نے (دائیں جانب کی تصویر) وزیر مملکت برائے صنعت، منصوبہ بندی، امداد و باہمی اطلاعات و رابطہ عامہ نے کی۔ آپ کے دائیں جانب شری ماروار، ڈاکٹر کپڑاٹ مائینس مہاراشٹر، نشریہ فرما ہیں۔ بائیں جانب کی تصویر میں شری مرنب مکرجی، مرکزی وزیر برائے اسٹیل و مائینس (دائیں سے دوسرے) دیکھے جاسکتے ہیں۔

یہ بیڑی اراضی اور پانی کے بہتر استعمال سے متعلق مشورے دے گی۔
مغربی گھاٹ علاقائی حکومت نے اس کام کا مارش میں معاونت بند
کو ابھی رپورٹ پیش کیا ہے۔

گورنمنٹ ڈپرینز۔ ایک وضاحت

چند اخبارات ملحق گورنمنٹ ڈپریزی سے تقسیم کئے جانے والے دودھ کے
معلق بہ خیر نافع ہوئی ہے کہ کنزرویٹرس گاڈ ٹنس سوسائٹی کے مطابق اس
دودھ سے بچپش اور بگلی میں جو بیماری جیاری ملحق ہونے کا خطرہ ہے
ایسا اندیشہ قطعی ہے بنیاد ہے۔ بمبئی عظمیٰ ملک اسکیم کے عہدیدار عوام کو
واضح کرنا چاہتے ہیں کہ گورنمنٹ ڈپریزی سے تقسیم ہونے والا دودھ، تازہ
دودھ، اسکیم دودھ پاؤڈر، بڑا ٹیل اور وصالٹ بڑھ جیسے عناصر مشتمل
ہے۔ اسکیم دودھ پاؤڈر اور بڑا ٹیل، انڈین ڈپری کارپوریشن کے ذریعہ
درآمد کیا جاتا ہے اور درآمد سے قبل ملک آٹا سٹیل، بمبئی میونسپل کارپوریشن
کے واسطے پوریٹ ہیلتھ آفیسر کسٹم کے یہاں ان اشیاء کی پوری طرح
تفتیش ہوتی ہے۔ اس لئے ان اشیاء کے معیار کے ساتھ ساتھ اس بات
کی ضمانت کر دیا جاتا ہے کہ یہ اشیاء باوقاسانی استعمال کے لئے پوری تیار
ہیں۔ اس مباحث کے علاوہ ڈپریزی میں بھی استعمال ہونے والے
۱۰ ستمبر ۱۹۸۱ء

کوکن میں زمین اور پانی کے بہتر استعمال کیلئے پمپل

حکومت ہمارا اشتہار نے ڈاکٹر ایم۔ ایس۔ سوامی ناتھ کی سربراہی میں نامزد کردہ مغربی گھاٹ کے آبائی ذرائع پر مطلقاتی کمیٹی کی سفارش کے مطابق وزیر برائے زراعت کی سربراہی میں کوکن میں اراضی اور پانی کے تمامانے متعلق ایب ۱۶ کمیٹی تشکیل دی ہے۔ کمیٹی کے دیگر اراکین سر۔ ذیل ہیں۔

شری مہتی تارا بانی ورننگ وزیر مملکت برائے عوامی امور، شری ایس
این دیسائی، وزیر مملکت برائے باہمی تعاون، شری رویندر این راؤ
ایم ایل اے، شری کیشور راؤ وی رانے ایم ایل اے، ڈاکٹر جینت
راؤ پاتل، حکومت مہاراشٹر کے اعزازی مشیر زراعت، پلاننگ کمیشن
کے نمائندے، شری اے ایس جی پین ڈیولپمنٹ کارپوریشن آف
کوکن، کوکن کرشی و دیپلیٹھ کے وائس چانسلر، محکمہ منصوبہ بندی کے
خصوصی سکریٹری، محکمہ زراعت کے سکریٹری، محکمہ باغبانی و سماجی
شجر کاری کے سکریٹری، چیف کنزرویٹو آف فارسٹس، محکمہ آبپاشی کے
ہف انجنیر، کوکن ڈویژن خزانے ڈائریکٹر برائے باغبانی اور ڈائریکٹر
برائے زراعت -

قومی اُج

باغبانی ترقیاتی پروگرام

کوکن میں باغبانی ترقیات اور ۱۵ اگست سے جاری کی گئی ایک ماہی باغبانی فروغ مہم کا جائزہ لینے کے لئے کوکُن کے اراکین مجلس قانون سازی ۳ ستمبر کو منعقدہ ایک بیٹھک سے خطاب کرتے ہوئے وزیر اعلیٰ شری آر۔ انتونی نے کوکُن کے علاقے میں باغبانی کی ترقی کے لئے تعلقہ سطح پر کمیٹیوں کی تشکیل کا مشورہ دیا۔

آپ نے باغبانی ماہ کمیٹی سے درخواست کی کہ وہ دسمبر ۱۹۷۱ء تک ایسا نہیں سالہ باغبانی منصوبہ تیار کریں۔

شری جھگونت راؤ کاٹیکوٹ، وزیر زراعت، شریمنتی تارابانی ورنک وزیر مملکت برائے باغبانی، شری ایس۔ این۔ دیسانی وزیر مملکت برائے منصوبہ بندی و باہمی تعاون اس میٹنگ میں موجود تھے۔

اس پروگرام کے تحت تاریل کے ۵ لاکھ پودے لگانے کا نشانہ مقرر کیا گیا ہے، ابھی تک اس پروگرام کے تحت آٹھ لاکھ پودے تقسیم کئے جا چکے ہیں۔

اس میٹنگ میں موجود دیگر ممتاز حضرات میں سر و شری پی۔ کے۔ ساونت، ایچ۔ جی۔ ورنک، جینت راؤ جھوسلے، دادا صاحب جھوسے، چیرمین کوکُن ڈولیمینٹ کارپوریشن، ڈاکٹر دی۔ سبرامنیہم، ڈپٹی چیرمین ریاستی پلاننگ بورڈ، چیرمین باری کلچر ایکسپورٹ کمیٹی اور سکریٹری کوآپریٹو بلاٹنگ اور ہارٹی کلچر شامل تھے۔

تشدد سے گریز کیجئے

شری تڑکے کی اپیل

شری این۔ ایم۔ تڑکے، وزیر محنت نے چند ٹریڈ یونینوں کی پرتشدد تحریک اور مزدوروں کا استحصال کرنے کی سرگرمیوں پر اپنی ناپسندیدگی کا اظہار فرمایا۔

متمز البیہ میں از سر نو تشکیل یافتہ ریاستی کارکنوں کی مشاورتی کمیٹی کی پہلی میٹنگ سے خطاب کرتے ہوئے شری تڑکے نے فرمایا کہ حکومت جلد ہی کھنڈر ای کمیٹی کی سفارشات پر عمل کرے گی۔

مزدوروں کے تین حکومت کے بہتر اور ٹھوس رویہ کی بابت فرماتے ہوئے شری تڑکے نے فرمایا کہ حکومت ریاست میں ۸۵ لاکھ مزدور سال

۱۰ ستمبر ۱۹۷۱ء

۱۰ ستمبر ۱۹۷۱ء

۱۰ ستمبر ۱۹۷۱ء

۱۰ ستمبر ۱۹۷۱ء

۱۰ ستمبر ۱۹۷۱ء

۱۰ ستمبر ۱۹۷۱ء

۱۰ ستمبر ۱۹۷۱ء

چھٹی جماعت سنسکرت کی تعلیم

۱۰ ستمبر ۱۹۷۱ء

۱۰ ستمبر ۱۹۷۱ء

۱۰ ستمبر ۱۹۷۱ء

۱۰ ستمبر ۱۹۷۱ء

۱۰ ستمبر ۱۹۷۱ء

۱۰ ستمبر ۱۹۷۱ء

۱۰ ستمبر ۱۹۷۱ء

مبئی یونیورسٹی کے وائس چانسلر شری رام جوشی نے اپنے خطبہ صدارت میں مینجمنٹ کورسوں کو بہتر بنانے کی ضرورت کی طرف توجہ مبذول کرائی۔ آپ نے مزید فرمایا کہ زراعت اور دیگر ترقیاتی میدانوں میں بھی اس قسم کے کورس جاری کئے جائیں۔ آپ نے یہ اطلاع دی کہ مینجریل ٹریننگ سہولت کو وسعت دینے سے متعلق یونیورسٹی غور و خوض کر رہی ہے۔

اس سے قبل مینجنگ کونسل آف دی انسٹی ٹیوٹ کے صدر شری مدھو کر راؤ جو دھری نے مہمانوں کا خیر مقدم کیا اور ادارے کی سرگرمیوں کا جائزہ پیش کیا۔

معذور شخص کو مالی امداد

وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے، ایک نجی جہاز راں کمپنی کے ایک جہاز پر کام کرتے ہوئے اپنے بائیں ہاتھ سے محروم ہونے والے علی میاں احمد فقیر کو خود کفیل ہونے کے لئے ہر ممکن امداد کا وعدہ کیا۔

ضلع رتناگیری کے سینا داڈا کاؤں سے تعلق رکھنے والے علی میاں احمد فقیر نے ورشا، میں وزیر اعلیٰ کو بتایا کہ مذکورہ سانحہ کے بعد ان کے بھائی ان کی اور ان کے بیوی بچوں کی کفالت کرنے لگے تھے لیکن بعد میں ان کی شادی ہو گئی اور علی میاں اپنے اہل و عیال کے ساتھ تنہا رہ گئے۔ سب سے گانڈھی نژاد ہمارا نودان پوجنا کے تحت ملنے والی امدادی رقم نے کسی حد تک ان کی مالی دشواریوں کو کم کر دیا لیکن شری علی میاں نے بتایا کہ وہ محتاج بن کر جینا نہیں چاہتے بلکہ وہ اپنے دائیں ہاتھ کا استعمال کرتے ہوئے اپنی اور اپنے اہل و عیال کی کفالت کرنا چاہتے ہیں۔ وزیر اعلیٰ نے شری علی میاں کے اس طرز فکر کی ستائش کی اور افسران کو ہدایت دی کہ مذکورہ شخص کو سنجے گانڈھی سواؤ لمبن پوجنا کے تحت مالی امداد دین تاکہ وہ خود کفیل بن سکے۔

قومی راج

میں شائع شدہ مضامین حوالے کے ساتھ
بالبلا حوالہ نقل کئے جاسکتے ہیں، تاہم
جس شمارے میں مضمون شامل ہو، اس کی ایک کاپی جیفٹ
ڈاکٹر کٹرات انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز کے نام ضرور روانہ
کی جائے۔ (ادارہ)

جس طرح ملک کے سالہ یہ بلدیہ دوبارہ نظر ثانی کرے گی۔
اس کی مثال دیکھیں۔ اس کی مثال دیکھیں۔ اس کی مثال دیکھیں۔
نئی سبڈ نائیک وزیر مملکت برائے محنت
نئی سبڈ نائیک وزیر مملکت برائے محنت
نئی سبڈ نائیک وزیر مملکت برائے محنت

ملاقات کی وزیر اعلیٰ سے ملاقات

وزیر اعلیٰ نے وزیر اعلیٰ سے ملاقات کی
وزیر اعلیٰ نے وزیر اعلیٰ سے ملاقات کی
وزیر اعلیٰ نے وزیر اعلیٰ سے ملاقات کی

وزیر اعلیٰ نے وزیر اعلیٰ سے ملاقات کی
وزیر اعلیٰ نے وزیر اعلیٰ سے ملاقات کی
وزیر اعلیٰ نے وزیر اعلیٰ سے ملاقات کی

وزیر اعلیٰ نے وزیر اعلیٰ سے ملاقات کی
وزیر اعلیٰ نے وزیر اعلیٰ سے ملاقات کی
وزیر اعلیٰ نے وزیر اعلیٰ سے ملاقات کی

وزیر اعلیٰ نے وزیر اعلیٰ سے ملاقات کی
وزیر اعلیٰ نے وزیر اعلیٰ سے ملاقات کی
وزیر اعلیٰ نے وزیر اعلیٰ سے ملاقات کی

وزیر اعلیٰ نے وزیر اعلیٰ سے ملاقات کی
وزیر اعلیٰ نے وزیر اعلیٰ سے ملاقات کی
وزیر اعلیٰ نے وزیر اعلیٰ سے ملاقات کی

وزیر اعلیٰ نے وزیر اعلیٰ سے ملاقات کی
وزیر اعلیٰ نے وزیر اعلیٰ سے ملاقات کی
وزیر اعلیٰ نے وزیر اعلیٰ سے ملاقات کی

مینجمنٹ انسٹی ٹیوٹ کا افتتاح

وزیر اعلیٰ نے وزیر اعلیٰ سے ملاقات کی
وزیر اعلیٰ نے وزیر اعلیٰ سے ملاقات کی
وزیر اعلیٰ نے وزیر اعلیٰ سے ملاقات کی

وزیر اعلیٰ کا تعزیتی پیغام

وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے سابق شریف آف ممبئی شری رام بتر کی رحلت پر شدید رنج و غم کا اظہار فرمایا۔ وزیر اعلیٰ نے اپنے پیغام میں فرمایا ”شری رام بتر کی اچانک موت سے مجھے انتہائی دکھ پہنچا۔ آپ اعلیٰ اقدار اور جذبہ خدمت خلق کی وجہ سے عوام میں مقبول تھے۔ آپ ایک سرگرم عمل سماجی رضا کار تھے اور کئی سماجی و ثقافتی انجمنوں سے وابستہ تھے۔ اگر زندگی نے آپ سے وفا کی ہوتی تو آئیوے سالوں میں اس شہر کو آپ کی ذات سے اور فائدے پہنچتے۔“

شری بتر کو خراج عقیدت

وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے ممبئی کے شریف ڈاکٹر بی۔ کے۔ گوئل کی جانب سے انڈین جرنلس جیمپس میں ممبئی کے سابق شریف شری رام بتر کی یاد میں ۲۸ اگست کو منعقدہ تعزیتی جلسہ میں شری بتر کو خراج عقیدت پیش کرنے ہوئے کہا کہ شری بتر نے سماج میں عوام کے دوست کا مقام حاصل کر لیا تھا۔ وہ ایک قابل اعتماد دوست اور معاون تھے۔ شری بتر ایسے اوصاف حمیدہ کے حامل تھے کہ ان کی موت پر یقین نہیں آیا۔

آپ نے مزید فرمایا کہ شری بتر کو صحیح خراج عقیدت یہی ہو گا کہ ہم بھی دوستی اور غیر سگالی کا جذبہ اپنائیں اور سماج کی خدمت کریں۔ ڈاکٹر بی۔ کے۔ گوئل نے فرمایا کہ شری بتر کی زندگی ممبئی شہر کی سماجی بہبود و ترقی میں گزری۔

ڈاکٹر رفیق زکریا، ایم بی، شری مادھوراؤ سندھیا، ایم پی نے بھی اس موقع پر آنجنمایی رام بتر کو خراج عقیدت پیش کیا۔ شری بی۔ اے۔ دیسائی، ایم ایل اے، نے فرمایا کہ شری بتر ایک محب وطن تھے اور حال میں ممبئی میں منعقدہ اٹلی جنسیا کانفرنس کے انعقاد کے لئے آپ نے بہت کوششیں کی تھیں۔

گیان چند گل کی مو پر تعزیتی جلسہ

شری گیان چند گل، آئی اے۔ ایس (۱۹۷۱ء) ۱۸ اگست کو سروچی بلڈنگ کی ایک لفٹ کے حادثہ میں ہلاک ہو گئے۔ آپ کا جنم ۲۱ نومبر ۱۹۴۲ء کو مالہ کوٹلہ خجاب میں ہوا تھا اپنی تربیت کے بعد آپ ہمارے شری بی ای ایم بیرون بر فائز ہوئے۔ ضلع چندر پور کے اسسٹنٹ ملٹری سٹار اور بلڈان ضلع پریشندوں کے چیف ایکٹریکٹو آفیسر ممبئی کے ایڈیشنل کلکٹر اور منترالیہ کے محکمہ صحت عامہ و مالیات کے ڈپٹی سکریٹری کی حیثیت سے خدمات انجام دیں۔ آپ کے سپماندگان میں آپ کی پتنی اور ۶ سال کے دو لڑکے شامل ہیں۔

آپ کی موت پر منترالیہ میں ۲۱ اگست کو ایک تعزیتی جلسہ منعقد کیا گیا، جس میں چیف سکریٹری شری بی جی۔ گوئی نے ہمدردی کی اور اپنے شدید رنج و غم کا اظہار کیا۔

وزیر اعلیٰ کا ویشمپیان کی رحلت پر تعزیتی پیغام

وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے ”مجاہد آزادی اور ممتاز سماجی کارکن شری ایس۔ کے۔ ایف۔ کھانا صاحب ویشمپیان کی رحلت پر گہرے رنج و غم کا اظہار فرمایا۔ وزیر اعلیٰ نے اپنے تعزیتی پیغام میں فرمایا: ”شری ویشمپیان نے ریاست حیدرآباد کی جنگ آزادی میں عملی طور پر حصہ لیا تھا۔

آپ نے مراٹھواڑہ علاقہ کی ہمہ جاتی ترقی میں سرگرمی سے حصہ لیا۔ آپ کئی سماجی اور ثقافتی اداروں سے وابستہ تھے آپ کی موت سے ہم غریبوں کے ہمدرد سے محروم ہوئے ہیں۔ میں سوگوار خانداہنی اراکین کو اپنی دلی تعزیت پیش کرتا ہوں۔“

نائب صدر ہندو شری کا لیکر کی وقار پر

تعزیتی پیغام

نائب صدر ہندو شری ایم۔ بدایت اللہ نے شری کا کا کا صاحب کا لیکر کی وفات پر اپنے گہرے رنج و غم کا اظہار فرمایا ہے۔ اپنے تعزیتی پیغام میں نائب صدر ہند نے فرمایا: ”آج بھائی کا صاحب کا لیکر کی وفات کی خبر سنکر مجھے انتہائی صدمہ پہنچا۔ آپ ایک ذریعہ مسرت تھے آپ نے اپنی ساری عمر قوم کی فلاح و بہبود کے لئے وقت کر دی تھی۔ آپ شہور پارلیمانی ممبر اور ماہر تعلیم تھے۔ آپ کو ملک کی خدمت کرنے پر پدم و بھوشن کا خطاب ملا تھا۔ مجھ خود ان سے ذاتی طور پر ملاقات کا شرف حاصل ہے۔ آپ کی وفات سے ملک کا دلی جھکے آیا، اور پرانے سائق کو کسوڑیا ہے۔ آپ نے دلی بنا پر جو جو ہمیں مفید مشورہ دیا کرتے تھے اس سے اب ہم محروم ہو گئے ہیں۔ میں سوگوار مہمان خاندان کو اپنی دلی تعزیت پیش کرتا ہوں۔“

بحریہ میں بھرتی کے مقابلہ کا امتحان

بحریہ میں آرٹیفائرل پرنٹس کی بھرتی کے لئے مقابلہ کا امتحان ۱۶ اکتوبر سے ۲۱ اکتوبر تک۔ برانچ ریکرڈنگ آفس فلاہمبی پر منعقد ہوگا۔ منتخب امیدواروں کو ساڑھے تین سال کی تربیت خشکی پر اور چھ مہینے کی تربیت سمندر میں کسی بھی اندین نیوی کے جہاز میں مکمل کرنی ہونگی۔

غیر شاہی شاہ امیدوار جو میٹرکولیٹ یا اس کے مساوی امتحان کامیاب ہیں اور جو ۱۶ جنوری ۱۹۶۴ء اور ۱۵ جنوری ۱۹۶۷ء کے درمیان پیدا ہوئے ہیں، داخلے کے اہل ہوں گے۔

انجینئرنگ کیریئر میں دلچسپی رکھنے والے امیدوار ذاتی طور سے سول ایجوکیشنل سرفیکلیٹس کے ساتھ اوپر دیئے ہوئے پتہ پر ملیں۔

خاندانی بہبود نشانہ کی تکمیل کیلئے مزید فنڈ

۲۔ میٹرکولیٹ۔ ڈاکٹر ای۔ یو۔ ایم۔ نے ریاستی حکومت کے وزیر صحت، اور خاندانی بہبود ڈاکٹر بی۔ رام ہیرو کی ایما پر ۱۴ اکتوبر کو منعقد ایک اجلاس میں اس بات کا انکشاف کیا کہ میونسپل کارپوریشن کے فنڈ سے خاندانی بہبود پروگرام کے ۱۲ لاکھ روپیہ خرچ کیا جائے گا۔

ایسا کہ صدر صحت شری رام راؤ اڈک نے وزیر مایات و تہذیب و ثقافت نے کی۔

ڈاکٹر ای۔ یو۔ ایم۔ نے مزید بتایا کہ اس رقم میں سے ۵ لاکھ روپیہ فیکٹری کے ترقیب کاروں کو ۲۵ روپیہ فی شخص کے حساب سے حوصلہ افزائی کے طور پر دیئے جائے گے، ۱۰ لاکھ روپیہ حایک اور باقی ماندہ ۵ لاکھ روپیہ دیگر تشہیر و اشاعت کے کاموں پر خرچ کیا جائے گا۔

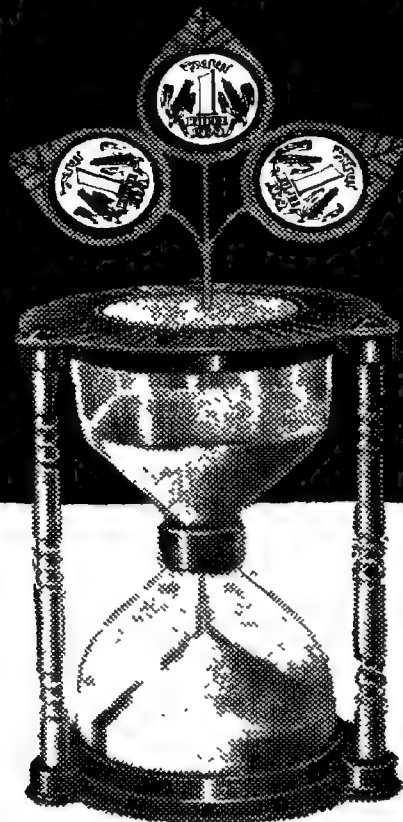
وزیر صحت، ڈاکٹر بی۔ رام ہیرو نے خاندانی بہبود پروگرام میں میٹرکولیٹ، میونسپل کمشنر کے تعاون کا شکریہ ادا کرتے ہوئے امید ظاہر کی کہ میٹرکولیٹ کارپوریشن اپنے اختیار کی حد میں تمام ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے خاندانی بہبود پروگرام کو اپنے حلقوں میں کامیاب کرنے کی کوشش کریں گی۔

شری رام راؤ اڈک نے اپنے صدارتی خطبہ میں یقین لایا کہ کارپوریشن کا عطا کردہ فنڈ خاندانی بہبود پروگرام کے لئے صحیح طور سے استعمال میں لایا جائے گا۔

اس موقع پر سابق میئر شری بابو راؤ شیلے، شری وی۔ سرینواسن، سکریٹری (صحت)، میونسپل کونسلر اور دیگر عہدیدار موجود تھے۔

مراسلت ترسیل زر

کے پتہ یا خط کے اوپر درج ہوتا ہے، پین کوڈ نمبر ضرور تحریر فرمائیے مٹی آرڈر کو پین پر اپنا پتہ صاف صاف لکھئے بلکہ اردو کے ساتھ ہندی، مراٹھی یا انگریزی میں بھی تحریر فرمادیجئے۔ اس طرح اندراجات میں آسانی ہوتی ہے۔ (ادارہ)



Now WITH INCREASED RATE OF INTEREST YOUR MONEY GROWS FASTER IN **POST OFFICE TIME DEPOSITS** (WHERE EVEN RS. 50/- ARE WELCOME)

The interest rates for Post Office Time Deposits have been appreciably increased. Deposits made on or after 2nd March, 1981 will now earn the following higher rates of interest.

PERIOD	RATE OF INTEREST	
1 Year	8.5%	Calculated at half yearly rest.
2 Years	9.5%	
3 Years	10.5%	
5 Years	10.5%	

Millions of our depositors have shown their unflinching faith in us by depositing crores of rupees in our Post Office Time Deposits, with such high returns & complete security who would'nt? Join the mainstream by opening an account in the nearest Post Office having a Savings Bank Counter.

SPECIAL FEATURES:

- * NO CEILING ON THE AMOUNT OF DEPOSITS YOU CAN, HOWEVER START EVEN WITH RS. 50.
- * INTEREST ON P.O.T.D. IS CALCU-

LATED EVERY SIX MONTHS AND IS PAYABLE ANNUALLY. INTEREST CAN BE DEPOSITED IN POST OFFICE SAVINGS BANK ACCOUNT IN THE SAME POST OFFICE.

- * INTEREST UPTO RS. 3,000/- PER YEAR IS FREE FROM INCOME TAX UNDER SECTION 80 (L) OF I. T. ACT
- * PREMATURE CLOSURE IS ALLOWED WITH DISCOUNTED INTEREST.
- * NOMINATION FACILITY IS AVAILABLE.



For details contact,
Directorate of Small Savings,
Govt. of Maharashtra, 8th floor, New Administrative Building,
Opp. Mantralaya, Bombay 400 032, Tel. 232537/230290.
Asst. Director of Small Savings or District Savings Officer
C/o Collectorate in Maharashtra.
Authorised Agents or the nearest Post Office.

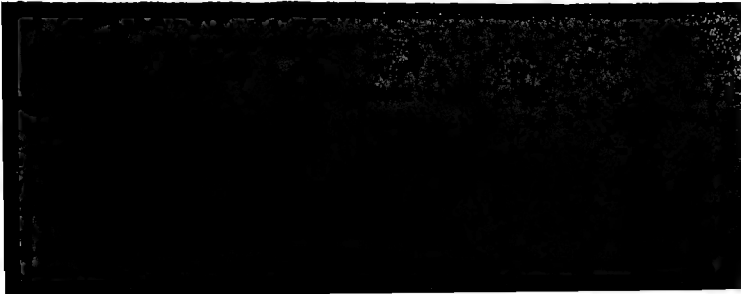
قومی راج

25-9, 10-10-81

مشترکہ شمارہ ۲۵ ستمبر اور ۱۰ اکتوبر ۱۹۸۱ء

قیمت: ۵۰ پیسے

۸/۱۱/۸۱
۱۰/۱۰/۸۱





طبعی ماحول کا تحفظ

انسان ذمہ دار

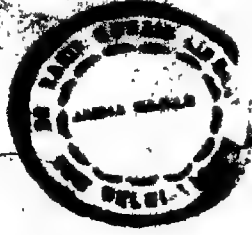
وزیر اعظم شریعتی اندرا گاندھی -

قدرتی ماحول اور اس سے وابستہ تمام مخلوق میں ایک قسم کا توازن برقرار رہنا لازمی ہے اور اس توازن کو قائم رکھنے کی ذمہ داری بھی نوع انسان پر ہے، ان خیالات کا اظہار وزیر اعظم شریعتی اندرا گاندھی نے ”دن پرائی“ ہفتہ کے سلسلے میں جاری کردہ اپنے ایک پیغام میں فرمایا۔
”اپ کے پیغام کا متن حسب ذیل ہے :-

”ہمارے آباء اجداد، عالم اور دانشور ہمیں ہمیشہ یہی یاد دلاتے رہے ہیں کہ ہم بنی نوع انسان پر دیگر تمام مخلوق کے تحفظ کی ذمہ داری عائد ہے۔ اب یہ بات بالکل واضح ہو چکی ہے کہ وجود زندگی اور سطح زمین کا ایک دوسرے سے گہرا تعلق ہے۔ انسان کا وجود نباتات و حیوانات کی بقا ہی پر منحصر ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ آج کے سائنسی مشاہدات اور ترقیات تمام بڑی حد تک ماحول، نباتات اور حیوانات پر کی گئیں تحقیقات کا نتیجہ ہے۔
”دن پرائی“ ہفتہ کے دوران ہمیں چاہئے کہ ہم عوام کے تمام طبقات میں اور خصوصاً بچوں میں یہ تجسس پیدا کریں کہ وہ سب قدرتی ماحول اور قدرتی ورثہ نباتات و حیوانات سے گہرے لگاؤ کا اظہار کرنا سیکھیں تاکہ طبعی توازن کی اشد ضرورت اور اہمیت ان پر واضح ہو سکے۔ جنگلی جانوروں کے لئے ہمارے ملک میں متعدد مامن، چڑیا گھر اور دیگر پروجیکٹ بنائے گئے ہیں۔ مجھے امید ہے کہ وہ تمام لوگ جو ان مقامات کے منتظم ہیں اور وہ جو محض تفریحاً بھی ان مقامات پر جاتے ہیں، ایک دوسرے کے ساتھ تعاون کرتے ہوئے ہمارے اس قدرتی ورثہ کے تحفظ اور اس میں مزید بہتری کے لئے ہمیشہ کوشاں رہیں گے۔“

فتوحی راج

مشترکہ شمارہ ۲۵ ستمبر و ۱۰ اکتوبر ۱۹۸۱ء
جلد ۵ * شمارہ ۱۸ اور نمبر ۱۹
ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے



سالانہ : دس روپے * قیمت فی پرچہ : ۵۰ پیسے

- تقریب
- صفحہ نمبر
- * بینظیر وزیر اعظم شریعتی اندر گاندھی ... سرورق صفحہ ۲
- * قارئین کی رائے ... ۲
- دیگر پیغامات :
- * وزیر اعلیٰ شری اے آر۔ انتولے ... ۳
- * وزیر جنگلات شری نانا بھاؤ ایمبڈوار ... ۴
- * وزیر مملکت برائے جنگلات شری سینیش چتر ویدی ... ۵
- * جہانما گاندھی اور قومی یکجہتی ... احمد صدیقی ... ۶
- * جنگلی جانوروں کا تحفظ ... ہری موہن شرما ... ۱۰
- * شیروں کی عادات شکار ... کے۔ اے۔ شیخ ... ۱۲
- * جنگلات میں جانور شماری ... جی۔ ایس۔ کاندیشیہ ... ۱۸
- * جانوروں کی تاریخی اہمیت ... ایم۔ اقبال ... ۲۰
- * جانور اُردو غزل میں ... مختار ... ۲۴
- * جنگل کا راجہ ... ایس۔ ایم۔ سلیم ... ۳۱
- * طرفہ قریشی بھنڈاروی ... علاء الدین جینا بڑے ... ۳۵
- جگنوؤں کا کارواں — حرمت الاکرام ... ۳۸
- غزلیں :
- * رشید کوثر فاروقی . قصہ الجعفری ... ۳۹
- * آج عظمیٰ . انور پانی پتی . ہاشم قنوجی ... ۴۰
- * خبریں تصویروں میں ... (ادارہ) ... ۴۱
- * ریاستی خبریں ... (ادارہ) ... ۴۲

چیف ایڈیٹر : بنود راؤ
ننگراں : خواجہ عبد الغفور
ایڈیٹر : ریاض احمد خاں
سب ایڈیٹر : عبد الوحید خاں جامعی



عالمِ اردو میں ایک نمایاں مقام عطا کرے، اور آپ کے قلم کو خوش
خوب زور استطاعت عطا فرمائے۔ (آمین)
آپ سب کی کاوشوں پر پھر ایک بار دادِ تحسین و آفرین
پیش کرتے ہوئے اجازت چاہتا ہوں۔

* غلام محمد پیٹل

ٹیچر، فخر دار ہائی اسکول، وہپور، ضلع رائے گڑھ

قومی راج کا ”چھترپتی شیواجی مہاراج ۳۰۱ ویں پینتہ تہمتی خصوصی
نمبر“ موصول ہوا۔ شاندار سرورق دیکھ کر ہی طبیعت باغ باغ ہو گئی
اور ذوق مطالعہ اس قدر بیکار ہو گیا کہ پورے شمارے کی سیر کر کے
ہی چین حاصل ہوا۔ سب سے پہلے آپ کی خدمت میں خصوصی اور
مجلسِ ادارت کی خدمت میں عمومی، اس عظیم الشان نمبر کی اشاعت
پر دل کی گہرائیوں سے ہدیہ تہنیت پیش کرتا ہوں۔ قومی راج کے پچھلے
خصوصی یادگار نمبر آج بھی اردو ادب میں جس شان سے درخشندہ
ہیں اس خزانے میں یہ ”چھترپتی نمبر“ ایک مخصوص اضافہ ہے۔
اردو میں چھترپتی سے متعلق اتنی بصیرت اور پائیدار معلومات آج تک
کسی بھی جریدے نے شائع نہیں کی، آپ کی یہ کاوشیں اور جدوجہد
واقعی قابلِ داد، تحسین و آفرین ہے کہ آپ نے ہمارا شکر ہی کے نہیں
بلکہ برصغیر کے اس علمبردار آزادی کو جو اردو ادب میں صد ہا برسوں
سے گوشہٴ گمنامی میں تھا، اردو داں طبقہ سے روشناس کرایا۔
آپ کا یہ اردو داں طبقہ پرا حسانِ عظیم ہے۔

چھترپتی کے ”سرودھرم سمبھاؤ“ کے نظریہ سے متعلق ذریعہ
عزت مآب اے۔ آر۔ اتوالے جی کا مختصر مگر جامع خراجِ عقیدت
اور آدرنیہ پٹری سینتو مادھوراؤ پٹری کا مضمون واقعی اپنی نظیر
آپ ہے۔ اسی طرح چھترپتی شیواجی مہاراج کی اوراقِ زندگی کا
تفصیلی تاریخ دار خاکہ اردو ادب کا ایک انمول خزانہ ہے جس
جدوجہد سے چھترپتی کی اہم تصاویر آپ نے اس شمارے میں
پیش کی ہیں، ہر صاحبِ ذوق اور شنیدائے چھترپتی کے لئے ایک
نادر و بے مثال تحفہ ہیں۔ آپ کا جس قدر بھی شکریہ ادا کریں
کم ہے۔ یہ خصوصی چھترپتی نمبر ایک یادگار نمبر ہے جس نے خزانہ
ادبِ اردو کی خوبصورتی کو اور بھی دوبالا کر دیا ہے۔ جب بھی
قومی راج کا خصوصی یادگار نمبر ہاتھ آتا ہے۔ اقبال نمبر آنکھوں
کے سامنے رقص کرتا ہے۔

آپ نے چھترپتی نمبر شائع کر کے محبانِ اردو، حامیانِ اردو
اور فدایانِ چھترپتی پرا حسانِ عظیم کیا ہے، لہذا ہم آپ کے بے حد
ممنون ہیں اور دعا گو ہیں کہ اللہ پاک مستقبل میں اس جریدے کو

* سید اختر الاسلام - مدیر ہفتہ وار ”میرٹھ میلہ“
۱۵۸۔ شاہ نقض، میرٹھ (یو۔ پی)

پندرہ روزہ ”قومی راج“، ریاست میں خصوصی اہمیت افادہ
کا حامل پرچہ ہے۔ ہر بار نئے نام بھی اس میں شامل ہوتے ہیں
جس سے اس کا دائرہ وسیع سے وسیع تر ہو رہا ہے۔ خصوصی
کے علاوہ اس کے عمومی شمارے بھی خوبصورت اور دلچسپ
مواد سے پررہتے ہیں۔

* منیر المصوی صدیقی (ایم۔ اے)

آستانہٴ محوی، گلی بیس ہزاری، گوخربورہ، بھوپال ۴۶۲۰۰۱
۲۵ اپریل ۱۹۸۱ء کا قومی راج ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر
ملا، آپ نے ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر کی علمی، ادبی، قومی
معاشی و سیاسی سرگرمیوں کا بھرپور جائزہ لیا ہے۔ صفحہ
تعداد کم ہونے کے باوجود بابا صاحب سے متعلق تمام ضروری
معلومات اور مواد مل جاتا ہے۔ میری طرف سے اس خوبصورت
تاریخی اور یادگار نمبر کا لئے پرپرِ خلوص مبارکباد قبول فرمائیں

* سید بیوجعفری نیرالہ آبادی

۱۴۵۔ اے، نہال پور۔ الہ آباد (یو۔ پی)

”قومی راج“ پڑھ کر طبیعت گونا گوں کیفیت سے دوچار
ہوئی۔ واقعی ایسے مضامین، معاذ اللہ، جن کی اردو میں یقیناً
کمی تھی۔ یہ مضامین دیرینک پذیر ذہن میں سرکراتے
اور طبیعت میں اس کی خوشگوار چھبھن محسوس ہوتی رہی۔
آپ مبارکباد کے مستحق ہیں۔





”جنگلی جانور اور جنگلات انسانی زندگی کا لازمی جز“

عوام سے تعاون کی اپیل

اکتوبر کے پہلے ہفتہ میں ”ون پرانی ہفتہ“ منایا جا رہا ہے۔ اس سلسلے میں وزیر اعلیٰ ہمارا شہر شری آئے۔ آر۔ انتولے نے اپنے پیغام میں عوام سے اپیل کی ہے کہ وہ جنگلی جانوروں اور ان کے مامن کی اہمیت کو سمجھتے ہوئے ان کی حفاظت میں تعاون کریں۔

وزیر اعلیٰ کے پیغام کا متن حسب ذیل ہے :

”اس سال اکتوبر کے پہلے ہفتہ میں ہم ”ون پرانی ہفتہ“ منا رہے ہیں۔ اس خصوصی ہفتہ کا مقصد یہ ہے کہ ہم سماجی نقطہ نظر سے جنگلی جانوروں اور ان کے مامن کی اہمیت کو سمجھیں اور ان کے تحفظ پر زیادہ سے زیادہ توجہ دیں۔

جنگلی جانور اور جنگلات انسانی زندگی کا لازمی حصہ ہیں۔ ان سے ہمیں ان گنت مادی و غیر مادی فوائد حاصل ہوتے ہیں۔ اس حقیقت کے باوجود کہ ان کے وجود سے نہ صرف ماحول کا تحفظ ہوتا ہے بلکہ اس میں مزید بہتری پیدا ہوتی ہے، بڑے افسوس کی بات ہے کہ ملک میں قدرت کے اس قیمتی ورثہ کی حفاظت پر غفلت برتنی جا رہی ہے جس کے نتیجے میں انھیں کافی نقصان پہنچ رہا ہے۔ ایک طرف کئی علاقوں سے جنگلات کا صفایا ہو گیا ہے تو دوسری طرف جنگلی جانوروں کی کئی کئی نسلیں انسانوں کی تخریبی طبیعت کا شکار ہو کر نیست و نابود ہو گئی ہیں اور کئی قریب الختم ہیں۔

”ون پرانی ہفتہ“ کے اس موقع پر میں عوام سے پُر زور اپیل کرتا ہوں کہ وہ جنگلی جانوروں اور ان کے مامن کو مزید تباہ ہونے سے بچائیں تاکہ نہ صرف ہم بلکہ آنے والی نسلیں بھی اپنی زندگی کو ان کے وجود سے سازگار بنا سکیں اور استفادہ حاصل کر سکیں۔“

لمے۔ آر۔ انتولے

تہذیبی روایت ملحوظ رکھیے



شری نانایہاؤ ایمبڈ واس
وزیر جنگلات

مہاراشٹر کے وزیر جنگلات شری نانایہاؤ ایمبڈ واس نے ”جنگلی جانور“ ہفتہ (۲ اکتوبر تا ۸ اکتوبر) کے سلسلہ میں اظہار خیال کرتے ہوئے فرمایا کہ ہم بھارتی تہذیبی روایت ”ہر کسی کو سکھ و آرام“ سے علی طور پر اسی طرح انصاف کر سکتے ہیں جبکہ ہم جنگلی جانوروں کے تحفظ پر پوری طرح دھیان دیں۔

آپ کے پیغام کا متن حسب ذیل ہے :-

”بڑی خوشی کی بات ہے کہ مہاراشٹر میں ۲ اکتوبر سے ۲۷ واں ”جنگلی جانور“ ہفتہ منایا جا رہا ہے جو یہ لحاظ تاریخ اس لئے اہم ہے کہ اسی تاریخ کو دنیا کو عدم تشدد کا پیغام دینے والے بابائے قوم مہاتما گاندھی کا جنم ہوا تھا۔

اگر بہترین منصوبہ بند طریقہ عمل کی مثال کہیں مل سکتی ہے تو وہ قدرتی ماحول ہے جس میں ہر جاندار کا ایک اپنا مقام ہے اور اپنا عمل ہے۔ لہذا قدرتی ماحول کے مشاہدہ کا مطلب یہ ہے کہ ہم اس میں پائے جانوالے ہر جاندار کی خصوصیات و عملیات کا مشاہدہ کریں۔ ان جانداروں کیساتھ ہم آپس کی قدرتی ماحول کا تحفظ ہے ورنہ ان کے تباہی یا ان سے لاپرواہی قدرتی ماحول میں یقینی بگاڑ پیدا کر سکتا ہے اسی بات کو دھیان میں رکھتے ہوئے بڑے افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ ہم آج قدرتی ماحول سے وابستہ ایک اہم جاندار جنگلی جانوروں سے لاپرواہی برت رہے ہیں۔ شکار کے جنون سے شوق نے اس مخلوق کو تقریباً خاتمہ تک پہنچا دیا ہے۔

ہمیں یہ کبھی فراموش نہیں کرنا چاہئے کہ شکار چاہے کتنا ہی پسندیدہ شوق ہو، یہ ہمارے قومی ورثہ کو برباد کرتا ہے اور قدرتی نظام میں رکاوٹ پیدا کرتا ہے۔ آج کا زمانہ ”خود کو جینے کا حق“ کا زمانہ نہیں ہے۔ نئی نوج انسان اپنی ترقی کے ساتھ اس فرسودہ خیال کو کب کا ترک کر چکا ہے۔ آج وہ اپنے ساتھ دوسروں کو بھی جینے کا حق دینا چاہتا ہے۔ اسی لئے حکومت نے جنگلی جانوروں کی حفاظت کے لئے جنگلی جانوروں کے ماحول کو بہتر بنانے کی کئی اسکیمیں مرتب کی ہیں۔ لہذا ہر ایک پر یہ لازم ہے کہ وہ اس معاملہ میں پوری طرح تعاون کرے تاکہ قدرت کے اس حسین ماحول کی حفاظت ہو سکے اور ہماری اپنی زندگی بھی سکھ و آرام سے گذرے یہ ہمارا قومی فرض ہے اور جنگلی جانور ہفتہ کے اس موقع پر یہی ہمارا علی کردار بھی ہونا چاہئے۔ صرف اسی صورت میں ہم بھارتی تہذیب ”ہر کسی کو سکھ و آرام“ سے علی طور پر انصاف کر سکتے ہیں۔ تجھے پورا یقین ہے کہ مہاراشٹر کے عوام اس ہفتہ کو کامیاب بنانے کے لئے مکمل تعاون کریں گے۔“

”جنگلات اور جنگلی جانور۔ قیمتی ورثہ“

ان کی حفاظت، وجود انسانی کی ضامن“

— وزیر مملکت برائے جنگلات کا پیغام



شری ستیش چیترویدی شری ستیش چیترویدی، ہمارا شہر کے وزیر مملکت برائے جنگلات یو تھ سروسیس، صحت عامہ و خاندانی بہبود، کھیل، سیاحت، ثقافتی امور، روزگار، تکنیکی تعلیم و تربیت نے ”کان پرانی ہفتہ“ کے سلسلے میں جاری کردہ اپنے پیغام میں نباتات، حیوانات اور انسانی زندگی کے اٹوٹ رشتہ سے طبعی ماحول پر اثرات کا فکرائیز طریقہ سے جائزہ لینے ہوئے جنگلات اور جنگلی جانوروں کے تحفظ کی اہمیت واضح کی۔ آپ کے پیغام کا متن حسب ذیل ہے:

”ہمارے اطراف ترقی یافتہ یہ قدرتی ماحول صدیوں سے بدلتے ہوئے ان حالات کا نتیجہ ہے جس میں ارتقاء زندگی بھی لازم و ملزوم کی حیثیت سے ترقی پذیر رہی ہے۔ نباتات، حیوانات اور انسانی زندگی کے اٹوٹ رشتے سے طبعی ماحول کا جال بنا گیا ہے اور اگر حضرت انسان نباتات و حیوانات کو نقصان پہنچانے پر مائل ہو تو وہ نہیں جانتا کہ وہ خود بھی تباہی سے نہیں بچ سکتا۔

جنگلات انسانوں کو کئی فائدے پہنچاتے ہیں۔ یہ ہمیں فطرتی، تہذیبی، سائنسی اور تفریحی طرز فکر سے روشناس کراتے ہیں۔ جنگلات ہمارے قیمتی ورثہ رنگ برنگے پرندوں اور خوبصورت و تن و مند جنگلی جانوروں کا مسکن ہیں۔ جنگل کے دلفریب مناظر میں کھو کر انسان شہری زندگی کے ہنگاموں کو بھول جاتا ہے اور نباتات و حیوانات کی پرسکون زندگی میں اپنے آپ کو بھی سمونے کی کوشش کرتا ہے۔

ہمارا شہر وہ خوش قسمت ریاست ہے جسے قدرت نے اپنی طبعی نعمتوں سے مالا مال کیا ہے۔ لیکن افسوس ہے کہ انسانی آبادی میں اضافے کے نتیجہ میں معاشی تبدیلیوں، قطعات اراضی کی چھینا بھٹی اور جنگلات کے استحصا کی بدولت ہم اپنے قیمتی جنگلاتی ورثہ سے آہستہ آہستہ محروم ہوتے جا رہے ہیں۔

کئی سو سال پہلے تھوریو نے کہا تھا ”جنگلات سے دنیا کی بقا قائم ہے“، وہ آج کے خلائی دور کی تحریب کاریوں سے لاعلم تھا۔ آج کا انسان یہ سوچنا گوارہ کئے بغیر کہ خود اس کا وجود قدرتی ماحول سے قائم ہے، اس طبعی ماحول پر اپنا غلبہ حاصل کرنے کے لئے اسے نیست و نابود کرنے پر تلا ہوا ہے۔ لہذا انسان کو چاہئے کہ اس قدرتی ورثہ بشمول جنگلی جانوروں کو اپنی زندگی کا سرمایہ سمجھے اور ان کی ایسی ہی حفاظت کرے جیسا کہ وہ اپنے کھیتوں کی یا اپنی بھیڑ بکریوں کی حفاظت کرتا ہے۔ وہ بیجوں کو نہیں پھیلوں کو کام میں لائے، اصل نہیں حاصل سے استفادہ کرے۔ آئیے، ہم سب ”ون پرانی“ ہفتہ کے اس اُسوپرپوری سنجیدگی کے ساتھ اپنے قیمتی ورثہ جنگلی جانوروں اور ان کے ماحول جنگلات کی مکمل حفاظت کا عہد کریں“



گاندھی جی اور قومی یکجہتی

احمد صدیقی

۱۹۳- منہاج پور۔ الہ آباد ۲۱۱۰۳

کرۃ ارض کے تمام ممالک میں ہندوستان کو اس کی جائے وقوع، قدرتی عطیات، تہذیب و تمدن، علم و اخلاق، طرز معاشرت اور تاریخی پس منظر کے تحت اہم مقام حاصل ہے۔ دنیا کے عالم کی تاریخ اس بات کی شاہد ہے کہ ہندوستان تہذیب و اخلاق، علم و تمدن کا گہوارہ رہا ہے اور آج کی سائنس و ٹیکنیک بہت کچھ ہماری مادر وطن کے مخزن فن و حکمت کی رہیں منت ہے۔ دنیا کے گوشے گوشے سے مختلف قوموں کے لوگ یہاں علم و حکمت اور مختلف قسم کے فنون سیکھنے کی غرض سے وارد ہوتے رہے ہیں اور یہاں کے بحر ذخار سے علم و فن کے بیش بہا موتیوں سے اپنا دامن بھرتے رہے ہیں، مادی دولت کے ساتھ قدرت نے ہندوستان کے فرزندان وطن کو انسانیت کا بہترین نمونہ بنا کر پیدا کیا اور انہیں انسانیت کی اعلیٰ ترین صفات کے زیور سے آراستہ کیا ہے۔ چنانچہ یہ ایک کھلی ہوئی حقیقت ہے کہ اپنے مادر وطن کے ننیں جاں نثاری، محبت اور وفاداری کا جذبہ جس حد تک ہندوستانیوں میں پایا جاتا ہے وہ دنیا کی کسی دوسری قوم کے مقابلہ میں کم نہیں۔ مثال کے لئے اس عظیم ملک کی تاریخ میں صدیوں واقعات بھرے پڑے ہیں اور آج اس دور میں بھی جو خصوصیت ہندوستانیوں کو دوسری قوموں کے مقابلہ میں مابہ الامتیاز بناتی ہے وہ یہی حب الوطنی اور جاں نثاری کا جذبہ ہے۔

یہ وہ قابض ہو گئے۔ وہ یہاں آکر یہاں کے حکمران بنے اور اس ملک کی سرزمین اور آب و ہوا انہیں کچھ ایسی راس آئی کہ وہ یہیں پر بس گئے۔ وہ جب اس ملک پر قابض ہو گئے تو انہوں نے سب سے پہلے یہاں کی دوسری قوموں سے یگانگت اور یکجہتی کے جذبہ کے تحت دوستانہ مراسم پیدا کئے اور یکجہتی کا یہی جذبہ تھا جس کی وجہ سے وہ عرصہ دراز تک اس ملک پر حکومت کرتے رہے مغلوں کے دور حکومت میں ہی انگریز قوم تاجر کی حیثیت سے یہاں وارد ہوئی۔ اس نے یہاں کے حالات کا جائزہ لیا۔ اس قوم نے یہاں پر اپنا غاصبانہ قبضہ جانے کے لئے سب سے پہلے یہاں کی یگانگت اور یکجہتی کے جذبہ کو محجور کیا اور اس کیلئے انہوں نے ”نفاق ڈالو اور حکومت کرو“ کی پالیسی اختیار کی۔ اپنی اس پالیسی کو مطمح نظر رکھتے ہوئے اور یہاں کی قوموں کو ایک دوسرے سے برسر پیکار رکھتے ہوئے انگریزوں نے قریب ساڑھے تین سو سال تک ہندوستان پر حکومت کی۔

ہندوستان کی تاریخ کے مطالعہ سے ایک حقیقت اور بھی واضح طور پر سامنے آتی ہے کہ زمانہ قدیم سے مختلف قومیں یہاں آتی ہیں۔ اکثر قومیں اس عظیم ملک کو فتح کرنے کی غرض سے یہاں حملہ آور ہوئیں اور ان کے مقابلہ کے لئے اس ملک کے بایں ناز فرزند سینیہ سپر ہو کر اس کے تحفظ کے لئے سامنے آئے۔ جب کبھی اس ملک کے سپوت مل کر اور اسکا بن کر یہاں کے حملہ آوروں کے مقابلہ میں برسر پیکار ہوئے انہیں فتح حاصل ہوئی اور وہ اپنے ملک کو باہری اور دوسری قوموں کے اقتدار سے بچانے میں کامیاب ہوئے برخلاف اس کے جب کبھی یہاں کے اتحاد میں فرق آیا ہے اور اس ملک کے باشندے مختلف خالوں اور مختلف گروہوں میں بٹ کر جارحین کے مقابلہ میں آئے ہیں تو انہیں شکست فاش کا سامنا کرنا پڑا ہے۔

دنیا کی دوسری قوموں کی طرح مغل بھی اس ملک میں حملہ آوروں کی طرح داخل ہوئے۔ رفتہ رفتہ ملک کے وسیع حصہ

قومی راج

۲۵ ستمبر ۱۹۸۱

یہ ایک فطری امر ہے کہ بُرائی میں بُرائی ہوتی ہے اور اُس پر خوبصورتی کا کتنا ہی گہرا ملمع کیوں نہ چڑھا دیا جائے ایک وقت آتا ہے جبکہ حقیقت ظاہر ہوتی ہے اور بُرائی برسرِ عام ہو جاتی ہے انگریز قوم فطرتاً جابر و ظالم تھی۔ اُس نے جب ہندوستان کی حکومت پر اپنا شکنجہ مضبوط کر لیا تو رفتہ رفتہ اس کا جبر و ظلم بھی ہندوستان پر بڑھتا گیا اور ہندوستانیوں کو ہر طرح سے حقیر اور پست بنانے کی کوشش کی گئی۔

کتنا بڑا ستم تھا کہ یہاں کے قدرتی عطیات کو بہتر طور پر کام میں لا کر ایک دوسری قوم نے اپنی مادرِ وطن کو پیش بہا، دولت سے ملا مال کر دیا اور خود یہاں کے رہنے والوں کو اُن کے حق و مفدور کے جائز حصہ سے بھی محروم رکھا۔

انگریزوں کا ظلم و ستم بڑھتا رہا لیکن ظلم جب حد سے بڑھ جاتا ہے تو ظالم کے زوال کے دن قریب آجاتے ہیں۔ رفتہ رفتہ ہندوستانیوں نے انگریزوں کی فتنہ پرور اور شرانگیز خصلت کو محسوس کیا اور انھیں اپنی اس غلطی کا احساس ہوا کہ مختلف خالوں اور گروہوں میں بٹ کر ہندوستانیوں کا جذبہ قومی یکجہتی اور جذبہ یکسانیت محجور ہو کر رہ گیا ہے۔ ۱۸۵۷ء

کے غدر کے بعد جبکہ ملک کے خائف و شہوں اور آزادی کے رعباؤں نے تحریک آزادی کو ایک نئی جلا بخشی اور اس میں ایک نئی روح پھونکی تو اس تحریک کو کچلنے کیلئے حکمران انگریز قوم نے اور بھی زیادہ منظم اور باضابطہ رویہ اختیار کیا اور اسے ختم کرنے کے لئے اپنے تمام اختیارات و وسائل صرف کر دیئے۔

آزادی کے لئے جدوجہد کرنے والے رہنماؤں میں گاندھی جی کی شخصیت میر کاررواں کی حیثیت رکھتی ہے، قدرت نے انھیں ایسا قلب و ذہن ودیعت کیا تھا جو تمام بنی نوع انسان کے لئے یکساں طور پر محبت اور ہمدردی کا جذبہ رکھتا تھا۔ اُن کی نظر میں ہر انسان برابر تھا اور ایک قوم کو دوسری قوم سے برادرانہ اور روادارانہ رویہ برتنا چاہئے تھا۔ دنیا کی تمام قوموں کو مل کر دنیا کے سامنے آئی ہوئی مصیبتوں کا مقابلہ کرنا چاہئے۔ اور مسائل کا حل تلاش کرنا چاہئے۔ یہی گاندھی جی کا نظریہ تھا۔ آج ہتھیاروں کی دھڑ میں آگے نکلنے کی کوشش میں لگی ہوئی بڑی قومیں بھی کبھی کبھی ان نظریات پر غور کرنے پر مجبور ہو جاتی ہیں۔ مگر افسوس کہ اپنے ذاتی مفاد کے تحت اُس پر عمل پیرا نہیں ہو پاتیں۔

قومی راج

گاندھی جی دنیا میں کسی انسان اور کسی قوم کو مصیبت اور پسماندگی میں دیکھنے کے روادار نہیں تھے۔ یہی وجہ ہے کہ اُن کی نظر میں تمام دنیا کے انسان برابر اور برادرانہ محبت و اخوت کے جذبات میں مساوی درجہ کے خفدار تھے۔ بالغ نظری کی عمر کو پہنچنے کے بعد جب وہ افریقہ گئے تو وہاں انھوں نے ذات، قوم اور رنگ کی بنیاد پر بنی نوع انسان اور ابنِ آدم کو برسرِ پیکار دیکھا۔ سفید اور سیاہ رنگ کے فرق کو لے کر دو مختلف قومیں برسرِ پیکار تھیں اور حسن اتفاق سے سفید یعنی انگریز قوم جس کے ہاتھوں میں اُس وقت حکومت کی باگ ڈور تھی وہ ہر طرح سے سیاہ قوم یعنی افریقیوں پر ستم توڑ رہی تھی اور ہر طرح اُس پسماندہ قوم کو تباہ و برباد کرنے کے درپہ تھی۔ گاندھی جی کا جذبہ انسانیت اور محبت سے معمور دل جو پہلے ہی سے اپنے ملک کے اندر اس قسم کے تفرقات اور اس کے تحت برپا ہونے والے انسانیت پر ظلم و ستم کو دیکھ کر محجور تھا۔ افریقہ کا یہ منظر دیکھ کر ٹھپ اٹھا اور انھوں نے بہ بانگِ دہل اس غیر انسانی سازش کے خلاف آواز اٹھائی۔ گاندھی جی کے نظریات و انداز میں سوچنے والے بہت سے ذہن اُن کی طرف راغب ہوئے اور دیارِ غیر یعنی افریقہ میں اس وقت بظاہر گاندھی جی کی کمزور آواز کے ساتھ بہت سے لوگوں نے اپنی آواز اٹھائی تو دنیا کی نظریں اُن کے طرف اٹھیں۔ ان اٹھی ہوئی نظروں میں حیرت بھی تھی مسرت بھی۔ اور بعض نظروں میں غیظ و غضب کی چنگاریاں بھی۔ اس طرح سے گویا گاندھی جی انسان دوستی، اخوت اور محبت، یکجہتی کے جن جذبات کو لے کر آگے بڑھے تھے۔ رفتہ رفتہ وہ ان اصولوں کے ”میر کارروان“ بن گئے۔ گاندھی جی سے دنیا کی پسماندہ قوموں کا جبر و ظلم کے خلاف آواز اٹھانے کا درس حاصل کیا۔ خود اپنے ملک میں بھی گاندھی جی نے آزادی کی جدوجہد کے ساتھ ساتھ ذات پات میں اعلیٰ و ادنیٰ کا فرق مٹانے کی بھرپور کوشش کی۔ ان کا یہ نظریہ انسان نوازی اور انسانیت کے جذبہ دردمندی اور گہری محبت رکھنے کی اعلیٰ مثال ہے۔ ظاہر ہے کہ ان کا یہ نظریہ قومی یکجہتی کے جذبہ کو فروغ دینے میں بہت معاون ثابت ہوا اور اُس کے دور رس نتائج برآمد ہوئے۔

اپنی انسان دوستی اور اخوت و محبت کے جذبات کے تحت گاندھی جی شروع ہی سے عدم تشدد کے قائل تھے۔ دراصل

ان کے عدم تشدد کے پیرو ہونے میں بھی یہی سمجھتی کا جذبہ کار فرما تھا۔ جنگ جبر اور طاقت کا جواب طاقت سے دینے میں انسانیت کی لڑی میں پروئے ہوئے موتی بکھر جاتے ہیں اور اس سے نفرت، انتشار اور انتقام کا جذبہ پرورش پاتا ہے جبکہ عدم تشدد کے اصول میں وہ کشش ہوتی ہے کہ دشمن کے بھی نفرت و عناد کے جذبات سرد ہونے لگتے ہیں اور رفتہ رفتہ دشمن بھی اپنے مقابل کیلئے انسانیت کا جذبہ لیکر آگے بڑھتا ہے۔ ہندوستان میں ”عدم تشدد“ کے زریں اصول نے قومی یک جہتی کے جذبہ کو فروغ دینے میں کارہائے نمایاں انجام دیئے ہیں۔ چنانچہ حصول آزادی سے قبل جب ہندوستانی قوم آزادی حاصل کرنے کے لئے انگریزوں سے برسر پیکار ہوئی تو اس وقت ہندوستان میں مذہب و ملت، قوم اور ذات کی تفریق تقریباً کا عدم ہو گئی تھی، ہر ایک کا بس ایک ہی مقصد تھا۔ کہ مادر وطن کو غلامی کی زنجیروں سے آزاد کرانے کے لئے تن میں ہن کی بازی لگادی جاتے۔ اس وقت کے ہندوستانیوں کے بڑھے ہوئے جوش و خروش کی صحیح راہ متعین کرنے کے لئے گاندھی جی کے صداقت اور غیر جارحانہ عمل کے اصولوں نے بروقت اور صحیح رہنمائی کی ورنہ اگر ان کا یہی بڑھا ہوا جوش و خروش، غیظ و غضب کی صورت اختیار کر لیتا تو ایک آسودہ حال، حاکم اور ظالم قوم سے ٹکرائے میں ہندوستان جیسی پسماندہ اور مظلوم قوم شاہی اور برابری کے اور بھی زیادہ قریب آجاتی گاندھی جی کے قومی سمجھتی کے نظریات کے تحت اس وقت کے ہندوستان میں ایک ایسا خوشگوار ماحول پیدا ہو گیا تھا جہاں آپس نفاق، تفرقات، اور بغض و عناد کے تمام جذبات لوگوں کے سینے کے اندر دفن ہو گئے تھے۔ ہر طرف یکجہتی اور یگانگت کا ماحول تھا۔ پوری قوم ایک تھی۔ مذہب، صوبہ اور طبقاتی نابرابری کے تمام تفرقات یکسر مٹ گئے تھے۔ اُس وقت سارے ہندوستانی ایک تھے۔ ان کا ملک ایک تھا۔ اُن کا جذبہ عمل ایک تھا اور ان کا مقصد حیات بھی ایک تھا یعنی حصول آزادی۔

قومی یگانگت اور یکجہتی کا یہی جذبہ تھا جس نے اُس وقت انگریزی حکومت کو آزادی کے متوالے ہندوستانیوں کی تحریک آزادی کے لئے اٹھائی گئی آواز کے لئے ”گوش بر آواز“ ہونے کے لیے مجبور کیا اور وہ حالات کا جائزہ لینے پر مجبور ہو گئے آزادی کی جدوجہد جب اس موڑ پر پہنچی تو اس وقت ملک میں ایک

قومی راج

طبقہ ایسا بھی پیدا ہو گیا جو قوم اور مذہب کے نام پر ملک کی تقسیم کا خواہشمند ہوا۔ ظاہر ہے کہ گاندھی جی کی کوششوں سے پیدا کئے گئے اس وقت کے جذبہ یگانگت اور قومی یک جہتی کے لئے یہ ایک ضرب کاری تھی۔ اس وقت سنجیدہ ذہن اور بالغ نظر ہندوستانی اس سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکا۔ علیحدہ پسندی کا جو جذبہ اس طبقہ میں پیدا ہو گیا تھا وہ ہندوستان کی تحریک آزادی کیلئے ضرر رساں ثابت ہو سکتا تھا۔ گاندھی جی اور ان کے ساتھیوں نے ہر چند کوشش کی کہ قوم اور مذہب کے نام پر اس ملک کے ٹکڑے نہ ہوں لیکن آزادی کی جدوجہد کے ساتھ ساتھ یہ جذبہ بھی فروغ پاتا رہا۔ مذہب کی تفریق کی بنیاد پر اٹھائے گئے اس سوال پر جب ملک تقسیم ہوا تو ہندوستان میں مذہب کے ٹھیکیداروں کی کفالتیں یہاں ہندو مسلم فساد پھوٹ پڑا۔ گاندھی جی ان حالات کو دیکھ کر بیچارہ ہوا اٹھے اور انھوں نے ہندو مسلم یگانگت اور قومی یک جہتی کے لئے بھرپور کوشش کی۔ انھوں نے فسادات سے معاشرہ لوگوں کے حالات کا خود جائزہ لیا۔ ہندوستانیوں کے ذہن سے مذہبی تفریق کا جذبہ مٹانے کے لئے ”قرن بربت رکھا۔“ رام ادر جیم ایک ہیں“ اپنے اس اعتقاد کو وہ ہر ہندوستانی کا اعتقاد بنادینا چاہتے تھے اور اپنے اسی اعتقاد کے تحت انھوں نے رام جھن ے

رگھوپتی راگھوراج رام پتت پادون سینا رام
ایشواکھنیرے نام سب کو شمنی دے جھکوان

کا مشہور گیت گایا۔ یہ گیت آج بھی ہم ہندوستانیوں کو مذہب و ملت کے فرق کو مٹا کر ایک ہونے اور ایک ساتھ مل کر زندگی کے راستوں پر گامزن ہونے کا درس دیتا ہے

حصول آزادی کے بعد بھی قومی یک جہتی کے جذبہ اور اصول کے مجروح ہونے کا خطرہ برابر بنا رہا مگر گاندھی جی اور اُن کے نقش قدم پر چلنے والے پیٹرت جواہر لال نہرو اور مولانا ابوالکلام آزاد جیسے عظیم رہنماؤں کی سربراہی میں ملک میں ہمیشہ یگانگت اور یک جہتی کا جذبہ بنا رہا۔ اس کے باوجود ملک میں کہیں کہیں ایسے عناصر بھی تھے جو انسانیت کے نام پر انسانوں کا خون بہانے سے بھی دریغ نہیں کرتے تھے۔ یہ ایک بڑا المیہ ہے کہ انسانیت کی اعلیٰ قدروں کے ساتھ ساتھ انسانیت سے گھرے ہوئے اور حیوانی جذبات بھی ہم انسانوں کے ذہن میں پرورش پاتے رہے ہیں اور اسی حیوانی جذبہ کے تحت ہوش و عقل سے بیگانہ ہو کر

۲۵ ستمبر ۱۹۸۱ء



گرد و پیش کا ماحول

مذکورہ علاقہ شیروں کی افزائش نسل کے ساتھ ساتھ

ماحول کی منظم ترقی کا بھی ضامن ہے۔ گھنے جنگلات بادلوں کو اپنی طرف کھینچتے ہیں اور وہاں کافی مقدار میں بارشیں ہوتی ہیں۔ جیسے شہروں میں جہاں بہت درخت پائے جاتے ہیں وہاں بارش بہت کم ہوتی ہے۔ جبکہ میگلھاٹ سے جنگلاتی علاقے جہاں بھی بارش کی قلت کا شکار نہیں ہوتے۔

میگلھاٹ میں لوئر، بجالو، بارہنگے، اور دیگر جنگلی جانوروں کی آزاد جنگلی زندگی بلاشبہ قابل دید ہے۔ یہاں اگر شیروں کو زاراں طور پر جنگل میں پھلتے ہوئے دیکھنے کا خواب سناں رنڈہ تعبیر ہو گا ہے۔

یہاں محکمہ جنگلات کے اذرائع نے ۲۱ اقامتیں

لوہا، پناہ دی ہے۔

میگلھاٹ سکور کو قبیلہ پوری طرح جنگلات پر ہی انحصار کر رہا ہے۔ اس قبیلہ کو درختوں کی غیر قانونی کٹائی سے روکنے کے لئے محکمہ جنگلات نے جنگل میں ۵،۱ کلومیٹر لمبی سڑک بنائی ہے۔ یہ سڑک دراندہ وائیلڈ لائف فنڈ سے وائرل بس اور موٹر سائیکلوں پر سفر کی گئی ہیں۔

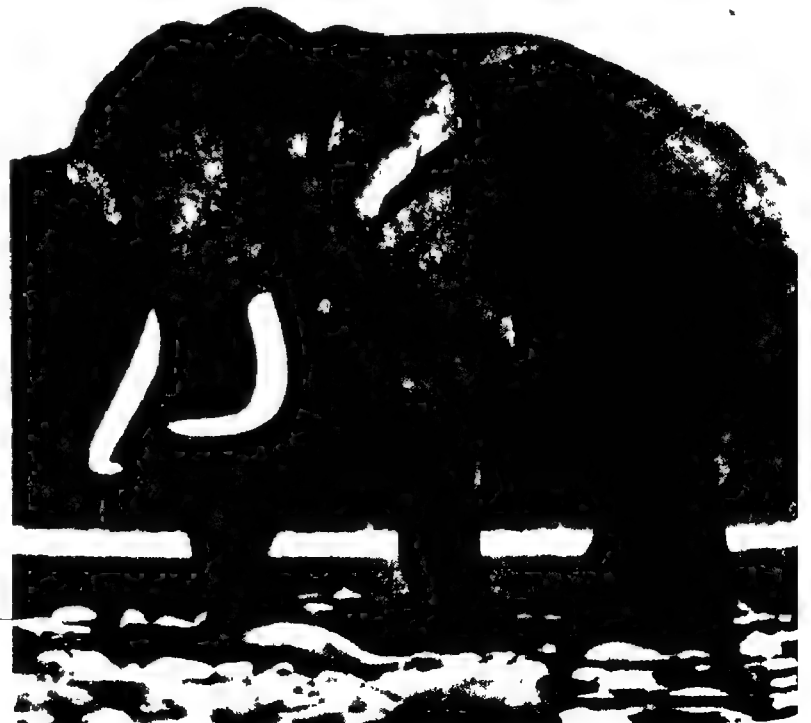
ریاست کے دوسرے علاقوں میں دیگر جنگلی جانوروں کے ذخیرہ و افزائش نسل کی خاطر اس قسم کے مامن بنائے جاسے چاہئے۔

نیز اس سلسلے میں فارلیسٹ افسران کی اسیر راست میں اضافہ کیا جانا چاہئے۔

صنعتوں کی بڑھتی ہوئی تعداد جراثیم کش ادویات کا استعمال، فضا کی آلودگی اور پوری جیسے غیر قانونی طور پر جانوروں کا شکار، ان امور کی وجہ سے ریاست مہاراشٹر میں جنگلی جانوروں کی زندگی اور ان کی آبادی بڑی طرح متاثر ہوئی ہے۔ بد قسمتی سے وائلڈ لائف ایکٹ اپنے مقصد میں پوری طرح کامیاب نہیں ہو سکا۔ کئی پناہوں، دودھ پلانے والے جانوروں، رنگنے والے جانوروں اور بڑی و آبی جانوروں کی نسل خطرے میں پڑ گئی ہے۔ "ایشیائی" (ہندی) سے متعلق یہ اندیشہ ہے کہ اس صدی کے اختتام تک یہ بھی مٹنے کا شکار ہو جائیگا۔

ڈاکٹر پیٹر اسکاٹ، مسٹر جیرالڈ ڈوریل، مسٹر قلیپ وریس، اور دیگر ماہرین کی رائے میں چڑیا گھر کسی حد تک مامن

۲۵ ستمبر ۱۹۶۱ء



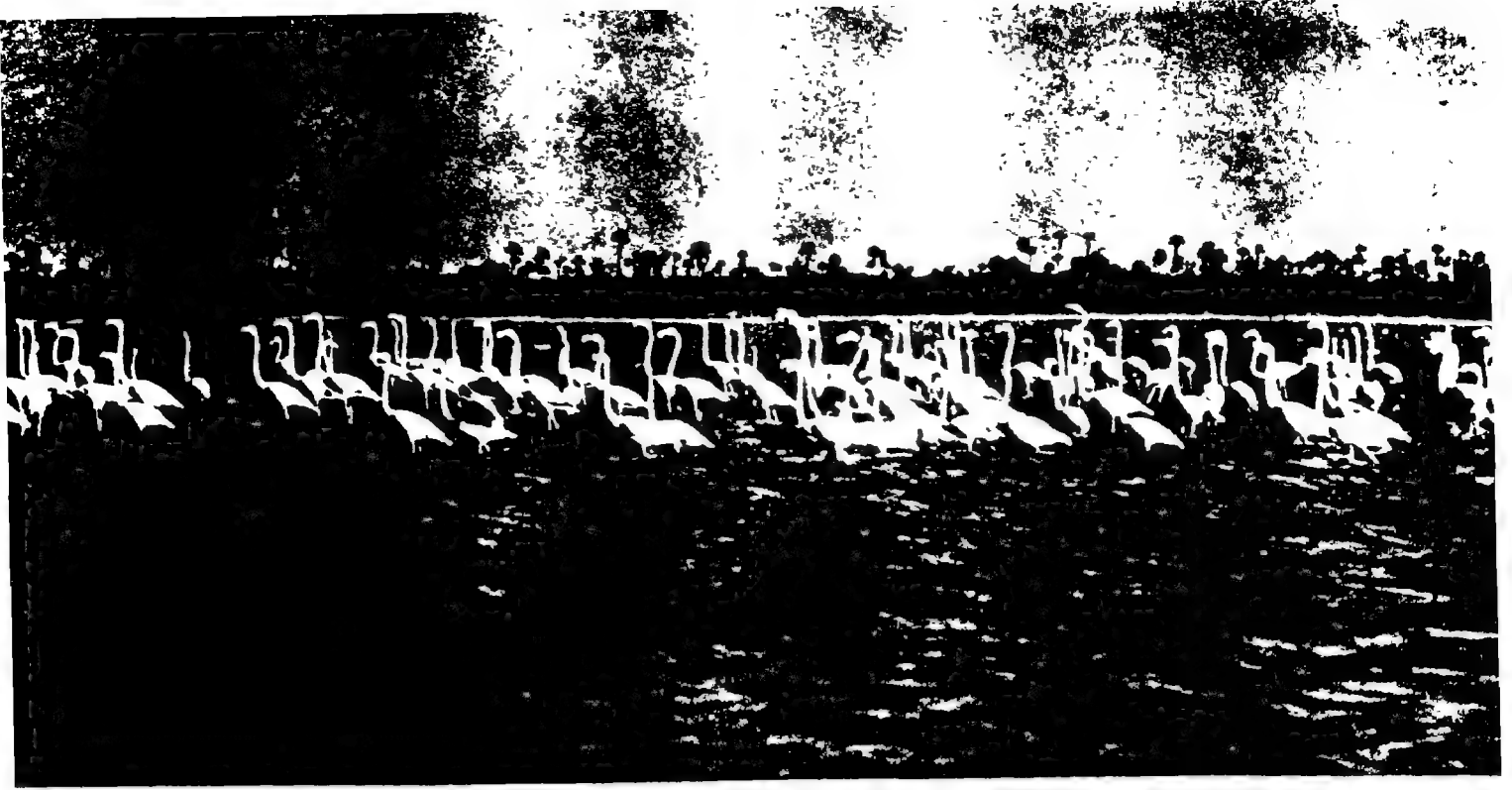
جوان کی بقا کیلئے از حد ضروری تھیں۔
زندگی کی اشکال میں ہونے والے ان تغیرات کے نتیجے میں رفتہ
رفتہ پھیلی، کیڑے، پرندے، اور دوسرے جانور عالم وجود میں
آنے لگے اور بالآخر آدمی معرض وجود میں آیا۔
آج تقریباً ہر ساکسداں ڈارون کے نظریہ ارتقاء کا قائل ہے۔



ما نعم البدل ثابت ہو سکتے ہیں۔ ان میں سے چند مینوں نے
انفرادی طور پر بعض ایسے پرندوں اور جانوروں کو جن کی نسل
قریب الختم تھی۔ پال پوس کر ان کی نسل کو آگے بڑھانے میں نمایاں
کام انجام دیا ہے۔ ایک اچھے چڑیا گھر میں جانوروں کو سلامتی،
اچھی غذا، طبی امداد میسر ہوتی ہے جو ان کی بقا اور افزائش نسل
کے لئے بحد ضروری ہے لیکن ورلڈ لائف ایکٹ کی بعض دفعات
کی وجہ سے بعض ایسے جانوروں کا حصول جن کی نسل قریب
الختم ہے تقریباً ناممکن ہو گیا ہے۔ ان جانوروں کی نسل کے
بقا کے لیے ورلڈ لائف ایکٹ میں بعض ترمیمات ناگزیر نظر آتی ہیں۔
متعلق حکام کو چاہئے کہ وہ طوطا اور دیگر عام پرندوں کی
برآمد پر عائد کردہ پابندی پر دوبارہ غور کریں۔ کیونکہ یہ پرندے
کھاتے کم ہیں اور نقصان زیادہ کرتے ہیں۔ ان کی وجہ سے
زرعی پیداوار ایک بڑا حصہ برباد ہو جاتا ہے

ڈارون کا نظریہ ارتقاء
تقریباً ایک صدی قبل چارلس ڈارون نے اپنا نظریہ
ارتقاء پیش کیا تھا۔ جس میں اس امر پر بحث کی گئی تھی کہ مختلف
مخلوقات کس طرح معرض وجود میں آئیں۔

ڈارون کے نظریہ کے مطابق تمام ذی حیات مخلوق سے
کی ایک ناموزوں ہیئت کی ترقی یافتہ اشکال ہیں جن میں وقت و
حالات کی مناسبت سے کئی ہزار سالوں کے عرصے میں مختلف
خوبیاں و خاصیتیں پیدا ہوتی گئیں۔ عموماً ان مخلوقات کی شعوری
و غیر شعوری کوششوں کے نتیجے میں وہ خصوصیات پیدا ہو گئیں



جانور بہتر حیوانات

کئی اعتبار سے جانور ہم سے افضل ہیں۔ آدمی کو بستیوں بنا کر رہنے کا طریقہ حیوانوں نے سکھایا ہے۔ پرندوں کا ہجرت کرنے کا طریقہ قدرت کا کرشمہ ہے۔ یہ پرندے بغیر کسی غلطی کے ہزاروں میل کی مسافت طے کر کے وہ ٹھیک ایک ہی جگہ پر ہر سال کسی خاص موسم میں لوٹ آتے ہیں۔

بلاشبہ انسان سماجی جانور ہے لیکن اس میدان میں بھی بعض جانور انسانوں پر سبقت لے جاتے ہیں۔ صرف ایک سانپ زندگی گزارنے کو سماجی زندگی نہیں کہا جاسکتا۔ اس سلسلے میں بطخ کی مثال پیش کی جاسکتی ہے۔ تمام بطخیں ہر کام ایک ساتھ کرتی ہیں۔ وہ سب ایک ساتھ کھاتے ہیں۔ ایک ساتھ نہاتا ہیں۔ نہانے کے بعد ایک ساتھ نیر کر کنارے آتے ہیں پھر تقریباً سب مل کر کچھ وقت آرام کرتے ہیں۔

ہم اپنے خیالات دوسروں تک پہنچانے کے لئے قوت گویائی اور قوت بامرہ استعمال کرتے ہیں جب کہ جانوروں کے یہاں ان دونوں کے ساتھ ساتھ قوت شامہ کا بھی دخل ہے۔ سائنسدانوں کے مطابق جانوروں کی قوت شامہ بامرہ لامرہ، اور گویائی انسانوں سے زیادہ طاقتور ہوتی ہے۔



شیروں کی عادات شکار



* کے۔ اے۔ شیخ۔ ڈویژنل افسر جنگلات،
پلاننگ سیل، پٹوئے

حیوانات میں شیر، شیربیر، چیتا اور تیندوا بلی (FELIDAE) خاندان سے تعلق رکھتے ہیں اور شکار خور جانوروں میں رعب دار مانے جاتے ہیں۔ جانوروں کو سمجھنے کے لئے ایک وٹلٹ کی مثال دی جاسکتی ہے سب سے نیچے نباتات کی اقسام ہیں جو خود اپنی غذا ڈھونڈتے ہیں، اس کے بعد سبزی خور جانور ہیں جو ان نباتات کو اپنی غذا بناتے ہیں اور سب سے اوپر شکار خور جانور ہیں جو ان سبزی خور جانوروں کا شکار کر کے اپنی بھوک بھارتے ہیں۔ ان جانوروں کے جسم کی ساخت ہی ایسی ہے کہ وہ اپنے شکار پر حملہ کرتے، شکار گرفت میں آنے کے بعد اسے پوری طرح قابو میں رکھنے اور اسے چبہنے پہنچانے میں کوئی عرقاؤٹ محسوس نہیں کرتے۔ یہ درندے بلا کے پھرتیلے ہوتے ہیں اور آہ کی اپنی الگ ایک آہ ہوتی ہے۔

یہ تمام جانور شکار کا کوئی واحد طریقہ نہیں اپناتے بلکہ شکار کی جست، خفت اور شکاری اس وقت کی حالت یعنی وہ کھڑا ہے یا دوڑ رہا ہے کی مناسبت سے ہر موقع کارگر طریقہ اپنالیتے ہیں۔ کارور جانوروں بلکہ رنگت جنگل کے ماحول سے بے حد مل کھاتی ہے۔ جلد پھاریا نمی اور سایہ کی ہم آہنگی بنا کر کے شکار کو دھوکہ دیتی ہیں۔



میر کے شکار کا طریقہ:

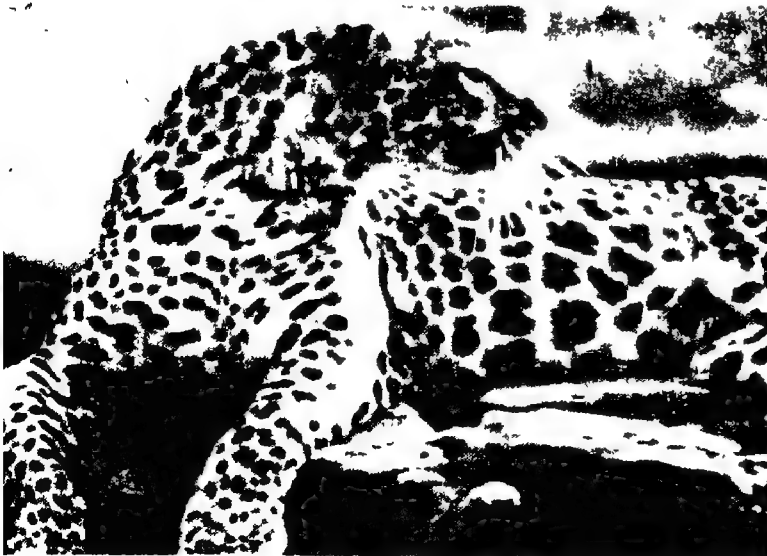
بلی کی نسل کے زیادہ تر جانور تنہائی پسند ہوتے ہیں لیکن شیر ایسا جانور ہے جو غول بنا کر رہتا ہے۔ ایک غول میں ۲۰ سے شیر ہوتے ہیں۔ شکار زیادہ تر شیری کرتی ہے، جبکہ شکار کھانے شیر سب سے آگے رہتا ہے۔ پس پس غول کے اراکین ایک سرائو پر کبھی شکار کرتے ہیں۔ شیرنی پلے پلے چوری چہرے پر پاؤں شکار چھنڈ کا آداب کرتی ہے اور پھر اچانک اس چھنڈ کے پیچھے ۲۵ می راج



اس جانور کو شکار کے لئے منتخب کرتا ہے جو اپنے غول سے ذرا الگ ہوتا ہے اور پھر برق رفتاری سے اس کا تعاقب کر کے اس پر چھلانگ لگاتا ہے۔ اگر حملے میں ناکامی ہوتی ہے تو دوبارہ اس کا تعاقب نہیں کرتا۔ دوسرے طریقے میں چیتا ہرنوں کے غول کے قریب پیٹ کے بل بڑھتا ہے۔ اگر کسی ہرن کی نظر اس پر پڑنے لگے تو فوراً وہیں سے چمٹ جاتا ہے۔ اس طرح وہ دھیرے دھیرے ہرنوں کے قریب پہنچ جاتا ہے۔ جب وہ سوگڑ کی دوری پر آ جاتا ہے تو اس موقع کا انتظار کرتا ہے کہ کوئی ایک جانور اپنی پشت اس کی طرف کرے جیسے ہی موقع ملتا ہے وہ بجلی کی طرح اچھل کر شکار کو بوجھ لیتا ہے اور اسے زمین پر گرا کر اپنے جیڑوں میں اس کا زخموں سے ڈالیتا ہے۔ نو عمر ہرنوں کو چیتا بڑی آسانی سے اپنا لقمہ بنا لیتا ہے لیکن بڑے ہرن اکثر بچ نکلتے ہیں۔ چیتا زمین پر بال والا سب سے تیز رفتاری سے دوڑ سکتا ہے۔

ہے۔ وہ شکار پر سامنے سے حملہ کرتی ہے اسے نیچے گرا کر اس کے زخموں کو چبا ڈالتی ہے تاکہ جانور بے دم ہو جائے۔ بسا اوقات وہ جانور کی پشت کی طرف سے بھی حملہ کرتی ہے اور ایک ہی وار میں اس کی ریڑھ کی ہڈی توڑ دیتی ہے۔ وہ کبھی زیادہ دیر تک شکار کے پیچھے نہیں دوڑتی۔

سیر اسی وقت شکار کرتا ہے جب وہ بھوکا ہوتا ہے اور شکار میں عموماً اس کی ناکامی و کامیابی کا تناسب پانچ میں سے ایک ہوتا ہے۔ بالفاظ دیگر شیر کی ۵ کوششوں میں سے چار کوششیں بے سود ہوتی ہیں۔ ایک اندازے کے مطابق ایک تندرست شیر ایک وقت میں ۵۷ پونڈ گوشت کھا جاتا ہے۔ ایک شکار عموماً پورے غول کے لئے کافی ہوتا ہے۔ ہر غول کا اپنا ایک علاقہ ہوتا ہے جس کی حفاظت شیر کرتا ہے۔ ۱۸ ماہ کی عمر میں شیر کے بچے بھی ماہ نسکاری بن جاتے ہیں۔



چیتا: چیتا اب ہمارے ملک سے ناپید ہوتا جا رہا ہے۔

عموماً علی الصبح یا پھر دوپہر دن چڑھتے شکار کرتا ہے۔ چیتے کے شکار کرنے کا طریقہ شیر سے مختلف ہے۔ یہ دو طریقے سے شکار کرتا ہے۔ کسی اونچی جگہ سے یا کسی درخت کی شاخ سے اپنے شکار پر نگاہ رکھتا ہے۔ کھلے میدان میں اپنے شکار کی طرف چیل قدمی کرتے ہوئے بڑھتا ہے شکار چیتے کو دیکھ کر چونک تو جاتا ہے لیکن اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آتا، جب چیتا تقریباً ۸۰ گز کے فاصلے تک آتا ہے تو ہرنوں کا غول جان بچانے کے لئے ادھر ادھر بھاگنے لگتا ہے۔ چیتا اس وقت اس غول میں سے کسی ایک کا انتخاب کرتا ہے۔ عموماً وہ



شیرِ بکر:

یہ عظیم الجثہ جانور، جو جنگل کا بادشاہ کہلاتا ہے، ٹھنڈی اور سایہ دار جگہ پر سارا دن آرام کرنے میں گزارتا ہے اور جونہی شام کا دھند لگا طاری ہونے لگتا ہے یہ انگڑائی لے کر اٹھ کھڑا ہوتا ہے اور اپنا شکار ڈھونڈنے نکلتا ہے۔ شیرِ بکر اپنے مسکن کی حدود میں ایک رات میں تقریباً ۳۰ کلومیٹر گھومتا ہے۔ شکار کی تلاش میں کبھی نظروں سے کام لیتا ہے اور کبھی کانوں سے، اور شکار پر اچانک حملہ کرتا ہے، جس سے بے چارے قہقہہ ابلنے والے جانور کو ذرا بھی سنبھلنے کا موقع نہیں ملتا۔ شکار اس کے قوی پنجوں کی ایک ہی ضرب سے گر پڑتا ہے اور پھر اس کا زخروہ شیرِ بکر کے جبروں میں آتے ہی اس کی موت ہو جاتی ہے۔

سینا دل والے جانور کے نہ کار میں، شیرِ خود کو اس کے سینگوں سے بچائے رکھنے کے لئے راست ان کے زخروں پر حملہ کرتا ہے۔ مشہور ہے کہ شیرِ بکر پہلے اپنے شکار کا خون پیتا ہے لیکن اس کی کوئی سائنسی وجوہ بیان نہیں کی جاسکتی۔

کبھی کبھار شیرِ بکر کسی چھوٹے تالاب کے قریب جھاڑیوں میں چھپ کر بیٹھ جاتا ہے اور جب کوئی جانور اس کے قریب آتا ہے تو وہ ایک آفت

ناگہانی بن کر اس پر ٹوٹ پڑتا ہے۔ شیرِ بکر بڑے جانور کے شکار کے وقت بڑی ہوشیاری سے کام لیتا ہے۔ وہ اس کے پچھلے پیروں کو اپنے جبروں میں دبا کر اپنے مضبوط دانتوں سے اس کی ہڈیوں اور عضلات کو بے کار کر دیتا ہے۔ اس طرح شکار معذور ہو کر شیرِ بکر کے قابو میں آ جاتا ہے۔ مختلف اقسام کے ہرن، جنگلی سور، پالتو جانور وغیرہ عموماً شیرِ بکر کی مرغوب غذا بنتے ہیں، لیکن بسا اوقات یہ جانور حیرت انگیز طور پر بڑے مینڈک اور مچھلیوں سے بھی پیٹ بھر لیتا ہے۔ یہاں تک کہ شیرِ بکر کو گھاس تک کھاتے ہوئے بھی سنا گیا ہے۔ ایک شیرِ بکر ایک وقت میں ۴۰-۵۰ پاؤنڈ گوشت کھا جاتا ہے۔

شیرِ بکر کے منہ میں دو بڑے دانت جو اس کے دونوں جبروں میں ہوتے ہیں، شکار کو پکڑنے میں مدد دیتے ہیں۔ دوسرے تیز دانتوں سے وہ شکار کی کھال اُدھیر دیتا ہے۔ شیرِ بکر کے دانت گوشت کو کاٹتے ہیں۔ وہ گوشت کے ٹکڑے بغیر چپائے ہضم کر جاتا ہے۔

شیرِ بکر کا رنگ شکار کرنے میں، اس کا بڑا معاون ثابت ہوتا ہے۔ وہ اپنے رنگ کی وجہ سے شکار کی نظروں سے پوشیدہ رہ کر اس کے بالکل قریب آ جاتا ہے اور اچانک اسے دبوچ لیتا ہے۔ شیرِ بکر کے پیر لمبی کے پیروں کی طرح ہوتے ہیں جس کی وجہ سے اس کے زمین پر چلنے سے ذرا بھی آواز نہیں ہوتی۔ ناخن نرم جلد میں پوشیدہ رہتے ہیں تاکہ زمین کی رگڑ سے محفوظ رہیں۔ ۱۲ سے ۱۸ مہینوں کی عمر تک پہنچنے پر شیرِ بکر کے بچے آزادانہ شکار کرنے نکل کھڑے ہوتے ہیں۔



تیندوا
گلد آ



جو بہت ہی چالاک جانور ہے

ان ہی خصوصیات کی وجہ سے جنگل کے دیگر جانور کسی بھی اور طریقے سے
دوہرے جانوروں کی دسترس سے محفوظ رہتے ہیں۔ ہمارے قدرتی ماحول
کا یہ قیمتی ورثہ ہے جن کا تحفظ نہایت ضروری ہے۔



تیندوا:

تیندوا، بلی کی نسل کے جانوروں میں سب سے زیادہ عیار اور
طاقتور و پھرتیل ہوتا ہے۔ بھارت میں ایک وقت شیر اور تیندو
کی آبادی اتنی ہو گئی تھی کہ دونوں کو ساتھ ساتھ رہنا پڑتا تھا۔ شیر بڑے
جانوروں کا شکار کرتا ہے جبکہ تیندوا بڑے جانوروں کے ساتھ
ساتھ چھوٹے جانوروں بشمول پرندے، خرگوش اور بندر وغیرہ کا
بھی شکار کرتا ہے، وہ کبھی کبھی کتوں کو بھی مارتا ہے۔

تیندوا رات میں بہت کم شکار کرتا ہے۔ لیکن موسم سرما میں فاصل
طور پر دن کے وقت شکار کرتا ہے۔ تیندوے کے شکار کرنے کا طریقہ
یہ ہے کہ وہ شکار پہلے منتخب کر لیتا ہے، بعد میں اس کا تعاقب کر کے
اسے گرفت میں لے لیتا ہے۔ تیندوا کمزور جانور کی گردن پر حملہ کرتا ہے،
اور بڑے جانوروں کے پچھلے حصہ پر حملہ کر کے اسے مفلوج کر دیتا ہے۔
وہ اکثر کسی درخت کے سائے میں چھپا رہتا ہے اور اپنے شکار پر غیر متوقع
اجانک ٹوٹ پڑتا ہے۔ جانور کو ہلاک کرنے کے بعد فوراً کھانا شروع
کر دیتا ہے، کچھ حصہ اگر بچ جائے تو اسے کسی درخت کی اونچی شاخ پر
چھپا دیتا ہے تاکہ آئندہ بھوک لگنے پر اسی سے بیٹ بھر سکے۔
یہ درندے اپنی جنگلی خصوصیات کا ایک انوکھا پن رکھتے ہیں۔

یوتھ فورم

یوتھ فورم کا مقصد نوجوانوں کی رہنمائی، مشورہ و اشتیاق اور
نوجوانوں کی رہنمائی کرنے والے اداروں کی سرگرمیوں پر مشتمل یوتھ فورم اس
نوجوان قوم کی سماجی و معاشی ترقی، نوجوانوں کے دل پر روشنی ڈالنے کی
ہے۔ قومی پروگرام میں جیسے بہت سے خراب صفاتی مہم چھوٹ
چھات کا نفاذ اور تعلیم، فن، کھیل، مضامین کو سراہا جاتا

اپنے مضامین اس پتہ پر مرحمت فرمائیں:

ایڈیٹر قومی راج، نیواڈا سٹریٹو بلڈنگ، ۱۵۰ واں منزلہ۔

نفاذی منزلہ: ممبئی ۴۰۰۰۲۲

جنگلات میں جانور شماری

۴ جی۔ ایس۔ کاندیہ، نائب نگران جنگلات، ناگپور

جانوروں کے مامن کے انتظام کے لئے جنگلات میں جانوروں کی آبادی کا ٹھیک ٹھیک اندازہ لگانا نہایت ضروری ہے۔ جانور شماری سے مبنیادی فائدہ یہ ہے کہ متعلقہ علاقہ کی حالت کا پتہ چلتا ہے، گنجائش آبادی اور اس کی مناسبت سے علاقہ کی ترقی کیلئے ضروری اقدامات کا اندازہ ہوتا ہے۔ جانوروں کی آبادی بلحاظ جنس کا اندازہ ہوتا ہے۔ علاقہ ازب جانوروں کی غذا کا صحیح صحیح حساب معلوم ہو جاتا ہے۔ چونکہ جانوروں میں سبزی خور جانوروں کی تعداد زیادہ ہے، اس لئے جانوروں کی آبادی کا شمار کرتے ہوئے مخصوص جانوروں کے مادنوں اور ان کے زیر استعمال علاقوں کی صحیح حالت کا پتہ چلتا ہے۔

جانور شماری کا طریقہ: یہ مخصوص علاقہ ان جانوروں کا مامن ہونا چاہئے جنہیں شمار کرنا ہے۔

جانور شماری کی مخصوص مدت

جانور شماری کے لئے سب سے اچھا وقت انتہائی گرمی کا موسم ہے جب جنگلات پتوں سے محروم رہتے ہیں، علاقہ سوکھا رہتا ہے۔ گھنے جھاڑیوں والے علاقے خشک ہو کر صاف میدانی علاقوں میں تبدیل ہو جاتے ہیں جس کی وجہ سے نظر بینی کے ذریعہ جانور شماری اور آسان ہو جاتی ہے۔ اس موسم میں جانوروں کو دوسرے کبھی کبھی ضرر رساں اثرات مثلاً آگ لگنا، غذا، پانی کی قلت، جنگلاتی غاصبیت میں کمی وغیرہ کا سامنا کرنا پڑتا ہے جس کے نتیجے میں جانوروں کی آبادی محدود ہو کر ایک نقطہ پر پہنچ جاتی ہے، لہذا اس مدت میں جانور شماری صحیح مانی جاتی ہے۔

گھبراؤ سے جانور شماری

جانور شماری کا یہ دوسرا طریقہ ہے جس میں کسی منتخب علاقے میں سو فیصد شماری کو اوسط فرض کرتے ہوئے اس مخصوص علاقے میں جانوروں کی مجموعی آبادی کا اندازہ کیا جاتا ہے۔ یہ طریقہ بھی قابلِ غما

طول و عرض میں پھیلے ہوئے جنگلات کی وجہ سے مختلف اقسام کے جانور، خصوصاً شکار کئے جانے والے جانور مشکل ہی سے گنے جاسکتے ہیں جانور شماری کا انحصار جانوروں کے نظر آنے پر ہے۔ جنگلی جانور اپنے مامن جنگلات میں گھنی جھاڑیوں یا ڈھلوان علاقوں میں نہایت ہی پوشیدہ طور سے تیار کرتے ہیں اس لئے مشکل سے ہی ان پر نظر پڑتی ہے۔ ماضی میں جانور شماری کا طریقہ انتہائی ناقص ہوا کرتا تھا جس سے یقینی طور پر آبادی کا اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا۔ مثلاً جانور شماری کیلئے چند مخصوص نشانیوں پر بھروسہ کیا جاتا تھا، یعنی پنچوں کے نشانات، فغندہ، ان کی آواز، خوراک کی مقدار وغیرہ۔ ان طریقوں سے غیر تسلی بخش نتائج واقع ہونے کی وجہ سے ان طریقوں کو قابلِ اعتماد نہیں سمجھا گیا۔ دوسری شکل یہ بھی ہے کہ ان علاقوں میں جانور شمار کرنے والے تربیت یافتہ اشخاص کی بھی کمی ہے۔

بہتر طریقہ: مذکورہ بالا دشواریوں کی وجہ سے یہ ممکن نہیں کہ پورے علاقے کے تمام جانوروں کا شمار کیا جاسکے۔ لیکن یہ ممکن ہے کہ ایک مخصوص علاقے میں مخصوص مدت کے دوران جانوروں کا شمار کیا جا

مؤثر کیا آیا ہے۔ یہ لائقہ خصوصاً سبزی خور جانوروں کی گنتی کیلئے
بہترین ہے۔ اس طریقے سے دھاری دار ہرن، جنگلی سور، سانپھڑ
لگائے اور ارنابھینسا جیسے جانوروں کو آسانی سے شمار کیا
سکتا ہے۔

ملاقوں کا انتخاب

سب سے پہلے پورے جنگلاتی علاقہ کا سروے کرنے کے بعد جانور
ماسن کی نشاندہی کی جاتی ہے۔ کم از کم ایک مربع میٹ علاقے
سے گنتی شروع کی جاتی ہے۔ مامنوں کا جہاں تک تعلق ہے، کسی علاقے
کا ایک ہی قسم کے جانوروں کا مامن پایا جاتا ہے تو کسی علاقے میں
تین جانور ایک مامن میں آباد ہوتے ہیں۔ مامنوں کے ان امسام
صحیح شمار منتخب علاقہ میں جانوروں کی تعداد کا اندازہ کرنے میں آسانی
پیدا کرتا ہے۔

پاریاں: نمونہ کے علاقے کو منتخب کرتے وقت کئی باتوں کا
بال رکھنا ضروری ہے۔ ان علاقوں کی نشاندہی کو درج کیا جانا چاہئے
کہ سال بہ سال جانور شماری میں اس سے مدد لی جاسکے۔ نوے کے
علاقے میں سرحد، اندرونی نشانات یا کسی بھی خصوصیت کو دائمی
نمائی فرض کیا جاسکتا ہے۔ سرحد کا تعین کرتے وقت یہ ضروری ہے
نمونہ کا علاقہ جھاڑ جھنکار سے کم از کم اتنا پاک ہو کہ ۱۰۰ میٹر کے
صلہ تک عینی مشاہدہ کرنے میں کوئی رکاوٹ محسوس نہ ہو سکے۔

مشاہدہ گاہوں کا انتخاب:

نمونہ کے علاقے میں نشان زدہ سرحد کے اطراف مشاہدہ گاہ ایسی
لہ پر قائم ہونا چاہئے جہاں سے کم از کم دو متصل مشاہدہ مرکزوں تک
لجھا سکے۔ زائید مراکز ۲۵۰ سے ۳۰۰ میٹر کے فاصلے پر زائید قائم کی
نکل میں قائم کئے جاتے ہیں۔

گنتی: نمونہ کے علاقے میں تین سمتوں میں سرحد سے ملتے ہوئے
غانات پر قائم مشاہدہ گاہوں میں شمارہ کنندہ کو رکھا جاتا ہے۔ اب
لوہا بکھنے والے چوتھی سمت سے منتخب علاقے کی سمت جانوروں کو بانگتے ہیں۔
برائے جانوروں کو مذکورہ شمار کنندہ شمار کرتا ہے اور سرحد کے
درہ والوں کو بانگتے والا شمار کرنا ہے۔ اس طریقے میں یہ ضروری ہے

کہ ایک ہی سمت میں موجود جانوروں کو شمار کیا جائے اور دوسری سمت
کے جانوروں کو نظر انداز کیا جائے۔ اسی طرح منتخب علاقے کی راست
سمت میں موجود جانوروں ہی کو شمار کرنا چاہئے۔ پچھلی سمت میں موجود
جانوروں کی گنتی ضروری نہیں۔

اس طرح گنتی کے بعد شمار کنندہ اور بانگنے والوں کی بتائی
ہوئی تعداد کو یکجا کیا جاتا ہے۔ اس میزان کی بنیاد پر منتخب علاقے میں
جانوروں کی کل تعداد کا اندازہ لیا جاتا ہے

ضروری بات:

گوکہ جانور شماری کا یہ طریقہ خصوصاً سبزی
خور جانوروں کی آبادی کا صحیح اندازہ لگانے میں نہایت معاون ہے پھر
بھی اس پر عمل آوری کافی مشکل ہے۔ اس طریقے میں خرچ زیادہ ہے اور
کافی محنت اور وقت کی ضرورت ہے۔ جانوروں کے مامن کا پتہ لگانے
سے پہلے خود علاقے کی خصوصیات جاننے کے لئے مذکورہ علاقے کا مکمل
سروے کرنا ضروری ہوتا ہے۔ لیکن اب تعلیمی اداروں میں علم طبیعیات
کی تعلیم جاری ہونے سے کالج کے طلبہ سے اس کام میں بے حد مدد
لی جاسکتی ہے۔

✽✽



جانوروں کی تاریخی و تمدنی اہمیت

(ایم۔ اقبال)

دنیا کے کسی بھی ملک کی تاریخ و تمدن میں جانوروں کا کافی دخل رہا ہے۔ پتھر کے زمانہ میں جب تہذیب و تمدن صرف گھٹنوں کے بل رینگ رہی تھی، انسان نے اپنے ارد گرد کے جانوروں سے دوستی اور تحفظ کا سبق سیکھا۔ حبیب اور خطرناک جانوروں سے بچنے کے لئے طرح طرح کے ہتھیار ایجاد کئے۔ ان سے اپنی خوراک حاصل کی اور ان کی کھالوں سے اپنی تن پوشی کا ہنر سیکھا۔ غیر مضر جانوروں کو اپنے سماج میں پناہ دی اور ان سے اپنی کھیتی باڑی اور دیگر کام انجام دیئے۔



مونیو دارو اور پٹریا کے آثار قدیمہ سے ماہرین نے اس زمانہ کی قدیم تہذیب کا درست اندازہ لگایا، اس کی بنیادی وجہ یہی جانور ہیں۔ کھدائی کے دوران بچوں کے کھلونوں میں طرح طرح کے جانوروں کی شبیہ اور دیواروں پر کندہ جانوروں کی تصاویر کا پایا جانا، ان باتوں کے پیش نظر اس زمانہ میں پائے جانے والے جانوروں کی شکل و صورت کا صحیح اندازہ ہوا۔ دیواروں پر جانوروں کی تصویروں کے ساتھ نشانیوں کے استعمال نے زمانہ قدیم کی سب سے اعلیٰ تمدنی ثبوت کو واضح کیا۔ ماہرین بالاتفاق رائے سے یہ تسلیم کرتے ہیں کہ یہ شکلیں اور نشانیاں محض آرائش نہیں بلکہ اظہار خیالات کا ذریعہ تھیں۔ دیگر معنوں میں یہ کہ ان کا استعمال بطور زبان ہوا کرتا تھا۔

ارتقاء زندگی کے ساتھ ساتھ تہذیب و تمدن بھی ترقی پر گامزن رہی۔ انسان نے پتھر کے زمانہ سے نکل کر دھاتوں کے زمانہ میں قدم رکھا۔ سماجی زندگی میں نظم و ضبط کا شدت سے احساس ہونے لگا اور انسان نے اخلاقی قدروں کو جگہ دینا شروع کیا۔ یہی وہ زمانہ تھا جب جہالت اور علم کا ٹکراؤ ہوا اور جہالت کا اندھیرا علم کی روشنی سے دور ہونا چلا گیا۔ مذاہب کے عروج نے اخلاقی قدروں کو عام کیا۔ ان تمام بدلتے ہوئے حالات میں جانوروں کا بھی ساتھ رہا اور انھیں بھی انسان نے اپنی ترقی یافتہ

نوموسی راج



شکر اور پاروتی
کی سواری
ہندی بیل



تہذیب میں جگہ دی۔

ہندوستان وہ جنت نشان ملک ہے جس پر قدرت
نے اپنی بے شمار نعمتیں بچھا دی ہیں۔ نباتات و حیوانات کی
کیا بے نسلوں کا یہاں وجود ہے۔ دنیا کا سب سے خطرناک جانور
کوبرا اسی دھرتی پر موجود ہے تو دنیا کا سب سے خوبصورت
مور بھی یہاں پایا جاتا ہے لیکن شاید دنیا بھر میں اس بات
کی مثال ملنی مشکل ہے کہ ہندوستان میں انسان نے کوبرا
جیسے خطرناک جانور سے بھی نہ صرف دوستی کا نہی بلکہ اسے اپنے
تہذیب میں بھی شامل کیا۔ جنگلات اور جنگلی جانوروں کے تحفظ
کے لئے آج کے جدید زمانہ میں قوانین مرتب کئے گئے ہیں اور
خلاف ورزی پر سزا میں تجویز کی گئی ہے لیکن صدیوں پہلے بھی
اس قدرتی ورثہ کا تحفظ بغیر کسی قوانین اور ضوابط کے ہونا
رہا ہے اور اس کام میں مذہب نے اہم کردار ادا کیا ہے۔

دنیا کے تمام مذاہب میں جانوروں پر رحم کی تاکید کی گئی ہے
ہندوستان کے قدیم مذہب ہندو دھرم میں تقریباً تمام دیوی
دے تاروں کا کسی نہ کسی جانور سے اعلیٰ رشتہ قائم ہے شکر سنگھوں
سے سانپ، کرشن جی سے گائے اور رام جی سے ہرن، ہنومان سے
بندر فوج، بھوانی دیوی سے شیر، سرسوتی سے مور وغیرہ چند
مثالیں ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ جانوروں کو بھی پوجنے کی
حد تک انسان نے عزت دی۔ آج بھی ہندو دھرم کے ماننے والے
ناگ پوجی کا تہوار ہر جگہ بڑی دھوم سے مناتے ہیں جس میں

تہوار راج





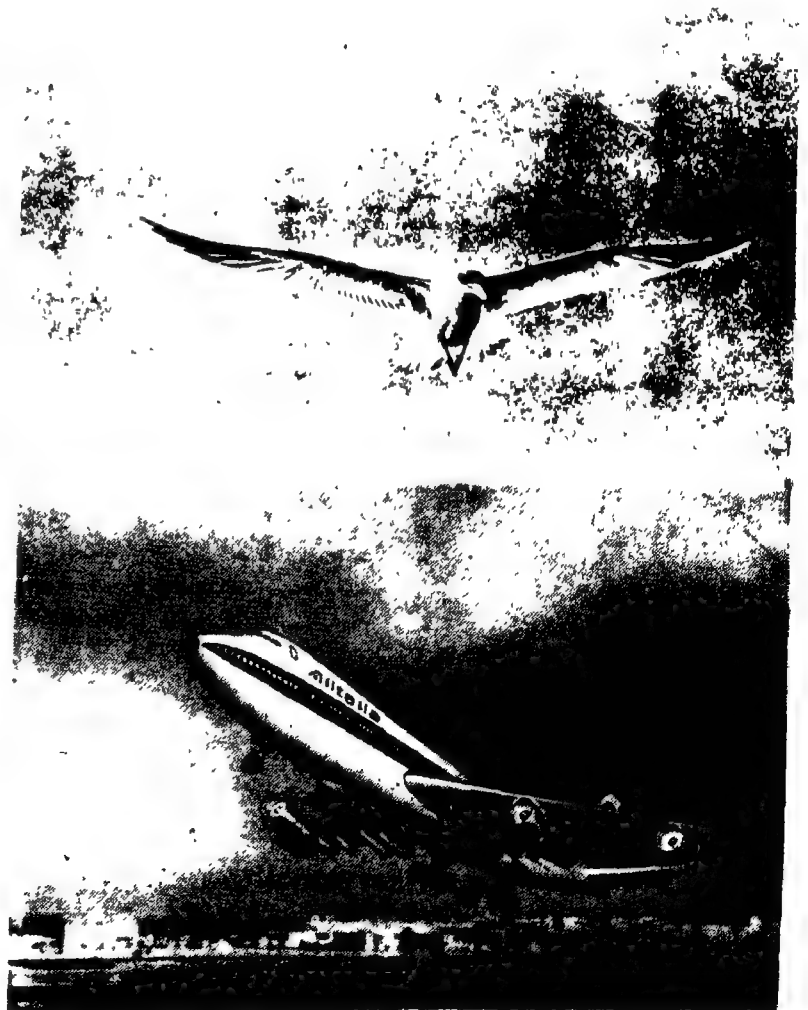
رام کے بھگت ہنومان

نے انسان کے ہاتھوں اور نچا مقام پایا ہے جس کا ثبوت آج کے اس جدید دور میں بھی ملتا ہے لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ اس کا سلسلہ قدیم زمانہ سے ہی چلا آ رہا ہے۔ ہندوستان میں اشوک اعظم نے جانوروں اور خصوصاً جنگلی جانوروں کے تحفظ سے متعلق اعلیٰ بصیرت کا ثبوت دیا۔ یہ راجہ اشوک ہی تھے جنہوں نے جانوروں کے شکار کو قانوناً ممنوع قرار دیا۔ اور اپنی تعییرات میں بھی جانوروں کو مقام دیا۔ اشوک کے لاط جس پر تین شبیر کی مورتی کندہ کی گئی ہے آج بھی بھارت سرکار کے سرکاری نشان کے طور پر استعمال کی جاتی ہے۔ ہندوستان میں اب مور کو ”قومی پرندہ“ کا درجہ دیا گیا ہے سیاست کے میدان میں قاختہ کو امن کی نشانی کے طور پر تسلیم کیا گیا ہے۔



سانہوں کو دودھ پلایا جاتا ہے۔ ہندو مذہب میں جانوروں کے اس خصوصی احترام نے جانوروں کو فن تعمیر میں بھی جگہ دی۔ چنانچہ ہندوستان کے اہم تیرتھ گاہوں پر واقع قدیم مندر جانوروں کی نقادیر سے مزین نقش و نگاری کا بہترین نمونہ پیش کرتے ہیں۔

اسلام میں مہر، گھوڑا، ابابیل، ہاتھی اور کئی جانوروں کا مذہبی نقطہ نظر سے تذکرہ موجود ہے جن سے ان جانوروں کی انسان کے مقابلہ میں حیثیت واضح کی گئی ہے تاکہ اس کی روشنی میں انسان ان جانوروں کے ساتھ ہدایت کے مطابق سلوک کر سکے اسی طرح سکھ، عیسائی، پارسی وغیرہ تمام مذاہب میں کسی نہ کسی جانور کو مذہبی اہمیت دی گئی ہے۔ مذہب کے بعد سماجی و سیاسی زندگی میں بھی جانوروں



صنعتوں اور خصوصاً دیہی صنعتوں میں مور کو نشانی کے طور پر اپنا یا گیا ہے۔ دنیا میں آج کی بہترین صنعتیں اپنے سے اشیاء کے لئے جانوروں کو بطور برانڈ استعمال کر رہی ہیں۔ مشہور امریکن فلسفہ ساز کینی "ایم جی ایم" نے شیر ببر کو تجارتی نشانی کے طور پر اپنا یا ہے۔ یہ کہنا بیجا نہ ہو گا کہ آج کے ترقی یافتہ دور میں جنگلی جانور ہی بڑی حد تک انسانوں کے لئے ذریعہ معاش بنے ہوئے ہیں۔ سرکس کو ہی لیجئے جس میں جنگلی جانور انسانوں کے اشارے پر کرنب دیکھا کر انسانوں کے لئے پیسہ کھاتے ہیں اور ان کے لئے روزی کا سامان پیدا کرتے ہیں۔

سائنس میں جانور انسانوں کے لئے تجربات کی میز پر آتے اور اپنی فزیکاتی۔۔۔ انسان کو حیات بخشی۔۔۔ سانیوں کو زیر نکال کر انسان۔۔۔ یق بنایا۔ خرگوش، بندر تو اکثر سائنسی تجربہ گاہوں میں انسان کے لئے اذیت ناک تکلیفیں سہنے ہیں۔ مینڈک اپنے نشتروں کی تیز دھار سہتا ہے تاکہ انسان فن جراحی میں استاد ہو کر اپنی اندرونی جسمانی خرابیوں کو دور کر سکے۔

علم نجوم میں ستاروں کی گردش کو جانوروں کی تشبیہ سے متعارف کرایا گیا ہے۔ سلطان، بھیڑ، بکری، کیکڑا، بچھو اور مچھلی علم نجوم میں خاص نشانیاں مانی گئی ہیں جن کی بنیاد پر انسان اپنی تقدیر کے حالات جاننے کی کوشش کرتا ہے۔ گھوڑے کی طاقت کا اندازہ لگا کر انسان نے بجلی کی کئی اشیاء تیار کیں اور ان کی قوت کی اکائی کا نام "ہارس پاور" رکھا۔ آج "ہارس پاور" قوت والی کئی مشینیں نہ صرف انسانوں کی روزی کا سہارا بنی ہوئی ہیں بلکہ انسانوں کو آج کے سب سے ترقی یافتہ زمانہ "مشینی دور" میں

زندگی کی جدوجہد میں معروف رکھے ہوئے ہے۔

ہوا میں اڑتے ہوئے پرندوں کو دیکھ کر انسان نے ہوائی جہاز بنایا۔ سمندر پر تیرتے ہوئے آبی پرندوں اور جانوروں کی کشش نے اسے بحری جہاز ایجاد کرنے میں مدد دی۔ آج انسان آواز سے بھی تیز ہوائی جہازوں میں پورے آرام کے ساتھ دنیا کے ایک کونے سے دوسرے کونے تک لاکھوں میل کا فاصلہ گھنٹوں میں طے کر لیتا ہے۔ یہی نہیں۔ انسان خلائی جہاز میں بیٹھ کر چاند تک بھی جا کر آچکا ہے۔ آج سمندروں کا سینہ چرتے ہوئے انسان جب اپنے جہازوں سے آبی پرندوں اور جانوروں کو دیکھتا ہے تو اسے ان پر فوقیت حاصل ہونے دیکھ کر ایک عجیب مسرت محسوس ہوتی ہے۔ صدیوں سے انسان موسم کا پتہ مخصوص پرندوں کی آمد و رفت سے لگاتا رہا ہے۔ آج کے جدید دور میں موسم کا پتہ دینے والے انسان کے ایجاد کردہ آلات پہلے ہی ناکام ہو جاتے ہیں، قدرت کی یہ مخلوق انسان کی رہنمائی میں کبھی ناکام نہیں رہتی۔

یہ حقائق واضح کرتے ہیں کہ انسان قدم قدم پر جانوروں کے زیر احسان ہیں اور ان سے استفادہ حاصل کر رہے ہیں اس لئے وہ اپنے آپ کو پوری طرح اس بات پر آمادہ کر لیں کہ جانوروں اور جنگلات کے تحفظ میں کسی قسم کی غفلت نہ ہو۔



منتخب

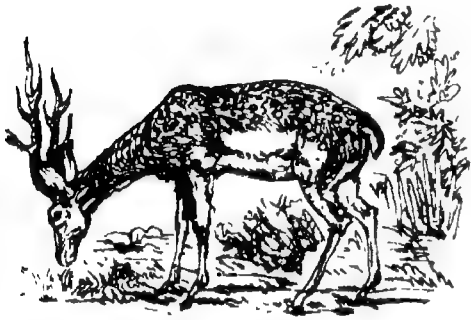
۱۹۸ - فیمس سے بلڈنگ

مہالکشمی - بجٹی ۱۱/۱۰۰۰

جانیور اردو غزل میں

غزل کی تنگ دامانی کا گلہ اپنی جگہ درست ہی نام
اردو غزل میں زندگی اور محبت کے مختلف پہلوؤں پر بڑے
پر لطف باتیں کہی گئی ہیں۔ اس میں جہاں زاہدوں سے
چھڑ چھاڑ پناہوں سے بیزاری اور زقییوں سے حسد اور
نفرت کا اظہار ہے وہیں آرزوئے وصل اور بے قراری ہجر
کے نام پر دل کی دھڑکنیں بچل رہی ہیں۔ اردو غزل پر یہ
الزام ہے کہ گل و بلبل کی داستان ہے مگر حقیقت یہ ہے کہ
سر دور نہیں لاکھوں محبت کے متوالے اسی شاعری کو اپنے
خوابوں کا عکس سمجھینگے۔

گل و بلبل کے اس بہار آفرین جنتاں
میں کئی جانور بھی ہیں۔ آئیے! ان جانوروں سے بھی ملتے چلیں۔



موذی کو کشتی سے فزوں تر ہو اعتبار
نکلے ہے طول عمر سے مار بھن کی شاخ
ذوق

باغ پاکر خفقا فیہ ڈراتا ہے مجھے
سایہ شاخ گل افعی نظر آتا ہے مجھے
غالب

کیا بلا اس زلف خوش خم کا تصور ہو گیا
ساپ سے دن رات آتے ہیں نظر ہر سو ہیں
مومن

کھینچو دل انساں کو نہ وہ زلف سیہ فام
اندر کوئی انساں کو نگل جائے تو اچھا
ذوق

بڑے موذی کو مار افس امارہ کو گر مارا
نہنگ واژدھا و شیر مارا تو کیا مارا
ذوق

زیر دستی پر بھی ہے موذی لازم احتراز
جب دے گا ساپ کاٹے گا مفر زیر پا
ذوق

سایہ سرو چین تجھ بن ڈراتا ہے مجھے
سانپ سا پانی میں لے سرو خراں چھوڑ کر
ذوق



افعی

گھر میں جو روزن دیوار نظر آتا ہے
چشم افعی مجھے بے یار نظر آتا ہے
ذوق

سایہ سرو چین نے کیا ڈرایا ہے مجھے
اژدھا بن کے شب لے رشک گلشن آب میں
ذوق

چھنے نہ حلقہ رگیسوئے تاب دار میں دل
بلا سے گر ہو نوالہ دہان مار میں دل
ذوق

آہو
جس جا نسیم شانہ کش زلف یار ہے
نافہ دماغ آہوئے دشت تنہا ہے
غالب

ہم وہ مجنوں ہیں کہ گرم کریں آہو کی طاح
بھاگے ہے دور ہی سے دیکھ کے صحرا ہم کو
ذوق

نے برگ ہے نہ غنچہ نہ گل ہے نہ ہے غم
میں خشک طالعی سے ہوں گویا ہرن کی شاخ
ذوق

بیمار چشم دلبر آہو نگاہ کو —
شاخیں بھی گر گائیں تو لے کر ہرن کی شاخ
ذوق

کج روئی گئی کب ہم سے نرے ابرو کی
شاخ آہو سے ہے خم کس نے نکلتے دیکھا
ذوق

آمد بہار کی ہے جو بلبل ہے نغمہ سنج
اڑتی سی اک خبر ہے زبانی طیور کسے
غالب
چاک پیرا ہن گل پر تو نہ پھول اے بلبل
جامہ یارانِ لباسی کا قبا ہوتا ہے
مومن
بہارِ باغ دودن ہے غنیمت جان اے بلبل
ذرا ہنس بول لے ہوزنمہ پرواز چہ چہ کر
مومن
محو حیرت کو وصال و ہجر دونوں ایک ہیں
بلبلِ تصویر کو کب یاد آتی ہے بہار؟
مومن



نالہ نے ترے بلبل، غم چشم نہ کی گل کی
فریاد مری سن کر صبا ادبیت رویا
سودا
وائے اس پیشہ بے لے بلبل کہ جسکی ہے یہ قدر
خوار میں کوچہ بہ کوچہ، تو ہے رسوا باغ باغ
سودا
بندہ میں بے درم ہوں تیرا اس کو جان لے
بلبل جن میں دہری ہے، زر خرید گھلے
سودا
نالہ بلبل میں گر پیدا اثر ہو جائے گا،
خندہ گل خندہ زخم جگر ہو جائے گا
ذوق
بلبل کا آشیانہ ہے گلشن میں کیا عجب
اس رخ پہ دل جو زلفِ معنبر میں گھر کرے
ذوق
ہو گرجی نغاں سے شگفتہ نہ گل نہ دل
جان اس پہ اپنی بلبل شیدا ہزار دے
ذوق
اثر ہو نالہ پر درد کا اتنا تولے بلبل
کہ ٹپکے جائے شبنم اشکِ انجم چشم گردوں
ذوق



جو م
دلِ احمق سے مت امید رکھنا مرغِ معنی کی
ہمہریفہ سے کیونکر بوم کے لے یار ہو پیدا
سودا

بچھو
عدوئے نیش زن ہر دم ہے میرے درجے ایذا
یہ مودی زہر کی ہے گانتھ بچھو اس کو کہتے ہیں
ذوق

بلبل
میں جن میں کیا گیا گویا دبستان کھل گیا
بلبلین سن کر مرے نالے غریب خواں ہو گئیں
غالب
بجائے گردنہ سنے نالہ ہائے بلبل زار
کہ گوشِ گلِ نیم شبنم سے پنبہ آگئیں ہے
غالب

بند
جو یوں لاٹھی دکھاتا ہوں تو دانت اٹے نکوسے
رقیب آگے ترے دے ہے مجھے بندر کی سی گھڑکی!
سودا

بیاں
گو مجھے بے پال و پر تو نے کیا لے آسمان
بازوئے پرواز میرا چنگلِ شہباز ہے
سودا
کسی کا دردِ دل پیارے تمھارا ناز کیا سمجھ
جو گزرے صید کے دل پر اسے شہباز کیا سمجھ
سودا
طرہ زلفِ شگل چنگل باز
مرغِ دل پر مرے چھپتا ہے
سودا

نشاغ
بلبل خوش نغمہ ہوں اک اس گلستاں میں خیال
نالہ مرغ چین سے کم نہیں فسر یادِ زراغ
سودا

گیا میں گھر سے نرے اور آپ سے میں رقیب
مکان مرغ چین آشتیاں ہے زراغوا کا
سودا

کہے ہے مرغ دل اے کاش میں زراغ کہاں ہوتا
کہ تاشاخ کہاں پر اس کے میر آشتیاں ہوتا
ذوق

وہ اور میرے گھر میں رقیبوں کو لیکے آئے
بلبل کے آشتیاں میں رکھے حیف زراغ پا
ذوق

بے نقشب تیرے کشتہ بکیس کی دشت میں
گویا کہ اک نشیمن زراغ وزغن کی شاخ
ذوق

سگ
غور سے دیکھتے ہیں طوف کو آہوئے حرم،
کیا کہیں اس کے سگ کوچہ کے فزاں ہونگے
مومن

دشمن سگ کوچہ نہ ہو اس شوخ آہو چشم کا
نادم ہوں کعبہ گرگ پائے نامہ بر سے باندھ کر
مومن

سگ دنیا پس از مردن بھی دامن گیر دنیا ہو
کہ اس کتنے کی مٹی سے بھی کتنا گھاس پیدا ہو
ذوق



بخت پروانہ سے قربان عدو ہوں یعنی
آگ بجائے ہے وہ گرد پھروں میں جس کے
مومن

کیا کیا جلی ہے بزم میں تجھ سے نہ جب پھرے
پروانے شمع شعلہ شمال کے آس پاس
مومن

اے شمع دل گزار کسی کا نہ ہو کہ شب
پروانہ داغ تجھ سے ہوا ہم چلے گئے۔
سودا

چلے ہے شمع سے پروانہ اور میں تجھ سے
کہیں ہے مہر بھی جگ میں کہیں دفا بھی ہے
سودا

تجلی طور کے کس سے یہ دل گرمی کرے
جل بجھے ہر شمع پر اپنا وہ پروانہ نہیں
سودا

چیونٹی
عاجزی سے رہے، آئے نہ ہوا میں کمزور
موت ہے چیونٹی کی ہو دیں اگر پر پیدا۔ ذوق

چکور
میں نہ چکوا ہوں نہ وہ چکوی پھر آخر کس لئے
رہتے ہیں شب تاسخ دونوں ہم دونوں جدا
ذوق

چڑیا
چڑیا سے لے بچا ہے نہ سیرغ تک کیمو
شہباز عشق کا بھی عجب چنگ ہے وسیع
سودا



مرے خط میں شکایتا کے شہباز نظر کی ہے
پروبال کبوتر ایک اک لکھ دوں نہ ٹھہرے گا
مومن

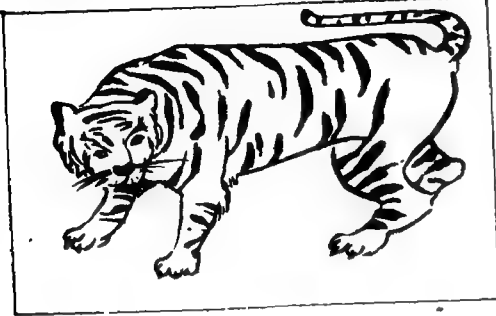
پروانہ
شوق ہے جب سے تجھ اس کے رخ پر نور کا
ہے مرا رخ نظر پروانہ شمع طور کا
ذوق

کرتی ہے زیر برقع فانوس تاک جھانک
پروانہ سے ہے شمع مقرر گئی ہوئی،
ذوق

میں ناتواں ہوں خاک کا پروانے کا غبار
اٹھتا ہوں رکھ کے دوش نسیم سحر پہ ہاتھ
ذوق

خط میں تو لکھ سکتا نہیں احوال سوز دل ہے
پر بھیجدوں جی میں ہے پروانے کے پرے ہلندہ
مومن

بند سے تیری زباں حال مرا یہ ہے سے ہے
سگ کا گزیدہ جس طرح دیکھ ڈرے ہے آپکو
سودا



شیر
یہ جوان مرد علاقہ میں پھنسا ہے وہ مجھے
شیر بچے میں گرفتار نظر آتا ہے
ذوق
جوانے نفس کو اور کر کے اپنے غصہ کو زیر
بنائے سانپ کو کوڑا وہ شیر پر چڑھ کر
ذوق

شاہین
خیال بچہ مٹر گاں میں یہ احوال ہے دل کا
کہ جسے مید کو شاہین کا جنگل مسلتا ہے
سودا

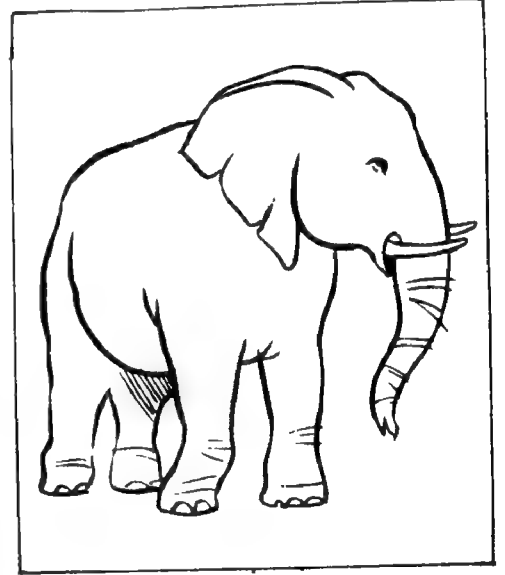
طوطی
سمجھ لیا مگر اس سبز رنگ کو طوطی
کہ ہے نظارہ کا امیدوار آئینہ
مومن
اس چشم فسون گر کا اگر پائے اشارہ
طوطی کی طرح آئینہ گفتار میں آئے
غالب
اہل بیفش نے بہ حیرت کدہ شوخی ناز
جو ہر آئینہ کو طوطی بسمل ... باندھا
غالب
کیا بدگیاں ہے مجھ سے کہ آئینہ میں مرے
طوطی کا عکس سمجھے ہے رنگار دیکھ کر
غالب

۲۵ ستمبر ۱۹۸۱ء



وہ گل نہیں تو طوطی بسمل سے کی نہیں
سبزہ مزار عاشق پُر اضطراب کا
ذوق
مرے نالوں سے چپ ہی مرغ خوش الحان زمانے میں
صدِ اطوطی کی سنتا کون ہے نغمہ رخا نے میں
ذوق

عشق میں گل کے یار مرغ چمن
طوطی کچھ ہی بکو نہ سمجھ گا!
سودا
نہیں ہے بحث کا طوطی ترا دنِ تجھ سے
سغن ہی صن لے نور نگین ترا چینِ تجھ سے
سودا



فیل
نیرا فیل کوہ پیکر بسکہ دریا سیر ہے،
ڈالے وہ کوم رواں جب اپنا دامن آبیں
ذوق

فاختہ
کنڈ نام و شہرت کینچ کے لائی عدم سے سبھی
لیٹ کر مثل طوطی فاختہ عنقا کی گردن کو
ذوق

قمری

تیرے قامت سے جو ہو برپا قیامت سرور پر
کام لے متقار سے فریاد قمری صورت کا
ذوق
یہ طوق اس واسطے چھوٹا ہوا قمری کے گردن میں
کہ مقابل کی گردن کا پڑا قمری کی گردن میں
ذوق

اگر وہ سرو قد گرم خرام ناز آ جا دے،
کف ہر خاک گلشنِ قمری نالہ فرسا ہو
غالب

قمری کف خاکستر و بلبلِ قفسِ رنگ
لے نالہ نشانِ جگر سوختہ کیا ہے۔
غالب

نالہ سرمایہ یک عالم و عالم کف خاک
آسمان بیضہ قمری نظر آنا ہے مجھے۔
غالب

دیکھ ہوتے ہیں تجھے قمری و بلبل شاداں
تو ہے اس باغ میں لے سرو گل اندامِ شاداں
سودا

آہ کس سرو میں قمری ہے قد یار کی طرح
نالہ کرتی ہے تو میرے دل اذکار کی طرح
سودا

دیکھا جو ایک آن تیرا سرو و خوش خرام
قمری نہ دیکھے پھر کبھی شمشاد کی طرف
سودا

مرے گلشن میں کب نالہ ترا سب سے ہو قمری
بجائے سرویاں خاک چین سے آگتی ہیں آہیں
سودا

کبوتر

کس طرح معلوم ہو حالِ دلِ گم گشتہ ہاتے
جو کبوتر لے گیا واں نامہ عنقا ہو گیا
مومن



خطِ شرجِ ناتوانی ہو گیا اُڑتے ہی آج
جوں پر کمزور بازوئے کبوتر سے جدا
ذوق

ہو گیا نامہ شوق ان کو سب ازبرِ مسیرا
کھا گئے ذبح جو وہ کر کے کبوترِ مسیرا
ذوق

کیا کہوں نامہ جانشور کی اپنے تاشیر
جل گیا بس یہ کبوتر کا ہوا بازو گرم
ذوق

صبا دکھ تو من نے کبوتر کے دام میں،
سکھلا دیا ہیں دل کی مرے اظہارِ بیان
سودا

مرے نامہ کے خاطر مرغِ دل سے کون بہتر ہو
تجھے نامہ لکھوں اور نامہ بر میرا کبوتر ہو
سودا

خطِ اپنی مرغِ جاں کے پر سے باندھا آج سودا
نہ کھینچا انتظار اتنا کہ تاپسیرا کبوتر ہو
سودا

عجب باندھوں ہوں لکھ لکھ شرحِ دلِ بالِ کبوتر
دلوں کے اُڑ گئے پرزے نہ پہنچی کچھ پرواں تک
سودا

گھر سے بلوانا تو کیسو مجھ کو جاتے دیکھ کر
دکھتو بھی اُڑانے میں نہیں کہتا بیا
سودا

گدھا
زاد میں کہہ رہا ہوں پی اس کے عوضِ شرا
آخر نہ اے گدھے تجھے افیون چڑھ گئے
سودا

زمانہ تجھ سے اگر ہے ناساز کر تو اس زمانہ ساز
جودے کے روٹی چڑھائی تھکاو گدھے پر کھنڈیا
سودا

مکھی
پروانہ گر نہیں تو نہیں پر ہوں شعلہ دوست
مکھی بھی ہوں تو خالِ دہانِ تغلک ہوں
ذوق

عقل اس ناداں میں کیا تیرا جودِ یوانہ نہیں
نورِ تیرے مگس ہے وہ جو پروانہ نہیں
سودا

لبِ شیریں کو ترے جان کر رسِ چشمِ مگس
میٹھی نظروں سے پیے جائے ہے بس چشمِ مگس
ذوق

بوالہوس حیفہ دنیا سے بھر دل نہ تیرا
تو مگس اور تیری چشمِ ہوس چشمِ مگس
ذوق

کیوں رُخِ قدح کرے ہے زاہدا
مے ہے یہ مگس کی تے نہیں مے،
غالب

فلک کو وعدہ چھ قسمت سے جو ظلم ہما کا ہو
تو سر پر سایہ بالِ مگس ہوگا اگر ہوگا
سودا

ہما
جو ہوا غرقِ رے بخت رسا رکھتا ہے
سر سے گزرتے پہ بھی ہے بالِ ہما موجِ شراب
غالب

نظر میں ان کی جن کو دولتِ استغنائی بخشی ہے
مگس سے ہے ہما بہتر ہما سے ہے مگس بہتر
سودا

استخوان اس سوختہ جاں کی نہ کیا تیرا ہمار
لے ہما یہ رزق ہے مرغانِ آتشِ خوار کا
ذوق

ہیں ہما کے سر پر افسان ہوا گبیروں کے پر
مل گئے جن طائروں کو ہیں تیرے پروانے پر
ذوق

ستم لے شورِ بختی میری ہڈی کیوں ہالچا
سگ لیلی ادا کو گر نہ ظالم بد مزہ لکھتے
مومن

ہائے یاد مرغِ تجویں کی جنوں، پروایاں
میرے۔ پروایاں، اہلِ تھاں، دوسرے
مومن

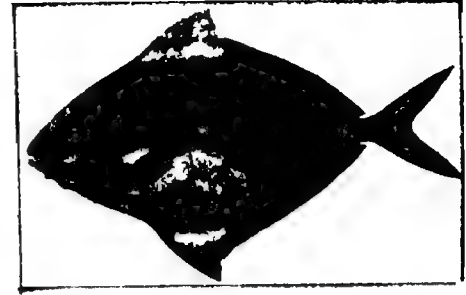


گھوڑا

عمر رواں کا تو سن چالاک اس لئے
تجھ کو دیا کہیاں سے کرے جلد ایڑ تو
ذوق

مگس

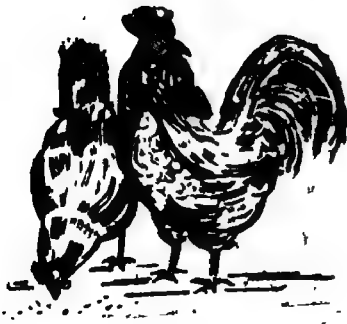
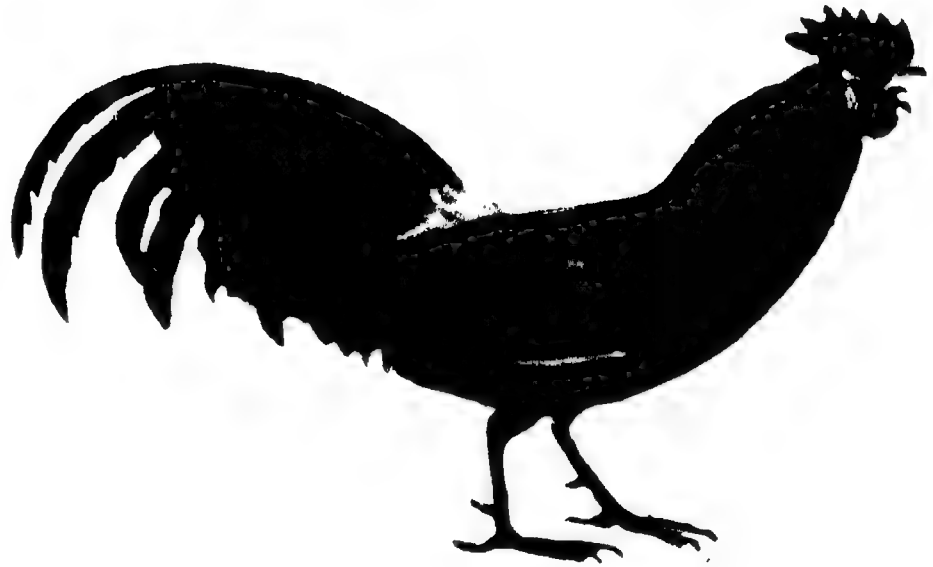
پروانہ شمع روپر کیونکر نہ ہو دے سودا
شعلے کے گرد یہ اکب کام ہے مگس کا
سودا



ماھی
جو دیکھے مرغ ہوا کوہ دام میں تیرے
تو ہووے رشک سے ماہی کباب درتہ آب
سودا

ہڈ ہڈ

پاس محو راز ہے اور شوق ہے تابئی خواب
باندھتے ہیں نامہ بال بند مہر تصویر سے
مومن



مرغ دل نے نگہ یار سے پوچھا اڑ کر
سیر بھی کہنا کہ لگاتے ہیں نشا نہ اچھا
ذوق



مرغ
مژدہ لے ذوق اسیری کہ نظر آتا ہے
دام خالی قفس مرغ گرفتار کے پاس
فالب
دوست ہر چند ہمارا ہے مؤذن لیکن
دشمن خواب ہے جو مرغ سحر آخر شب
سودا

قومی راج

۲۵ ستمبر ۱۹۸۱ء

ایسے۔ ایم۔ سلیم
۱۷۵۔ اے، خلافت ہاؤس

موتی شاہ روڈ۔ بمبئی ۴۰۰۰۲۴



جنگل کا راجہ

بدن تقریباً ۵ مں ہوتا ہے۔ گلے پر بالوں کی موجودگی اس کے وقار کو اور بھی نکھارتی ہے۔ بیرشیر کے گلے پر بال نہیں ہوتے ہیں۔ یہ اپنی زندگی کا زیادہ سے زیادہ حصہ شکار کرتے میں گزار دیتا ہے۔ یہ اپنے شکار کے لئے گھنٹوں انتظار کرتا ہے۔ جب شکار قریب میں ہو تو یہ دھیرے دھیرے اس کے قریب دبے پاؤں پیچ جاتا ہے اور موقع پاتے ہی اس کی گردن دبوچ لیتا ہے۔

یہ اپنا شکار خود کرنا زیادہ پسند کرتا ہے۔ جب یہ اپنا شکار کر لیتا ہے تو شان سے اسے کھاتا ہے اس کے بعد شیرینی اور اس کے بچے شکار کو مزے سے کھاتے ہیں۔

بیرشیر کی آنکھیں بہت تیز ہوتی ہیں۔ رات کو بھی دور دور کی چیزیں آسانی سے دیکھ سکتا ہے۔ ہلکی سی سربراہٹ سے بھی یہ چونک پڑتا ہے۔ شیر، چیتے، کے مقابلہ میں بیرشیر کم بھرتیلا ہوتا ہے۔ بیرشیر ایک بہت قیمتی اور خاص جنگلی جانوروں میں سے مانا جاتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ ۱۸۵۰ء کے پہلے یہ ہزاروں کی تعداد میں ہمارے دیس میں پایا جاتا تھا اس کے بعد اس کی تعداد تیزی سے گھٹنے لگی۔ کتابوں سے پتہ چلتا ہے کہ ۱۸۵۰ء کے بعد ایک شکاری نے اپنی زندگی میں تین سو بیرشیروں کا شکار کیا اور ایک دوسرے شکاری نے

شیر بر کا نام تو سبھی نے سنا ہے۔ آپ نے اسے کھلے جنگلوں میں نہیں نوچا یا گھر میں ضرور دیکھا ہوگا۔ یہ جنگل کا راجہ کہلاتا ہے اور ہمارا فوجی جانور ہے۔ اس کی مورتیاں اور تصویریں پرانے مندروں اور تاریخی جگہوں پر پائی گئی ہیں۔

بیرشیر کی للکار سے سارے جنگل میں خاموشی چھا جاتی ہے۔ ناک سے دم تک اس کی لمبائی ۹ سے ۱۰ فٹ کے قریب ہوتی ہے۔ اور قد میں یہ تقریباً ۳ فٹ کا ہوتا ہے۔ اس کا



تین سال کے اندر ۸۰ ہیر شیروں کو مارا جو ایک ریکارڈ مانا جاتا ہے۔ شکاری اتنی آزادی سے شکار کرتے رہے کہ ۱۸۸۸ء کے بعد جو ناگڈھ کے گجر، جنگل کے علاوہ ہیر شیر کا ہندوستان کے دوسرے علاقوں میں نام و نشان تک نہ تھا۔ اس کی اس نیزی سے گھٹتی ہوئی تعداد کی کئی وجوہات ہیں۔ ہیر شیر جیتے کی طرح جالاں نہیں ہوتا اور کھلی جگہوں پر رہنا زیادہ پسند کرتا ہے جس کی وجہ سے یہ آسانی سے شکاریوں کا نشانہ بن جاتا ہے ۱۸۸۸ء سے ۱۹۰۰ء کے درمیان اس کی تعداد گجر جنگل میں بھی نیزی سے کم ہونے لگی۔ اُس وقت لارڈ کرن نے جسے شیر کے شکار کا پروگرام بنائے تھے۔ اپنا پروگرام اس لئے رد کر دیا۔ کیونکہ ان کی تعداد کافی کم تھی۔ انھوں نے جو ناگڈھ کے نواب، کو ان جانوروں کو بچانے کے لئے کچھ کر پے قدم اٹھانے کا مشورہ دیا۔

۱۸۵۰ء کی جنگلی جانوروں کی گنتی سے پتہ چلتا ہے کہ اس وقت گجر جنگل میں ۲۲۰ ہیر شیر باقی رہ گئے تھے۔ ۱۹۵۵ء میں ان کی تعداد بڑھ کر ۲۹ ہو گئی۔ گجر جنگل میں جانوروں کی کمی کے وجہ سے ہیر شیر آس پاس کے گاؤں کے پالتو جانوروں کو اٹھانے لگے جس کی وجہ سے گاؤں والوں نے کئی شیروں کو مار ڈالا۔ یہ پیریشانی کی وجہ بن گئی۔ ۱۹۶۳ء میں پھر سے ان کی گنتی کی گئی۔ جسے دیکھ کر راحت کی سانس لی گئی کیونکہ اس وقت بھوسہ ہیر شیر کی تعداد ۲۸۰ کے قریب تھی۔ ۱۹۵۲ء میں سرکار نے اس کے شکار کرنے پر پابندی لگا دی۔

۱۹۵۱ء میں میسور میں انڈین بورڈ آف وائلڈ لائف کی بنیاد ہوئی جس میں یہ تجویز رکھی گئی کہ کچھ ہیر شیروں کو کبھی نئی جگہ پر رکھنا جائز ہے تاکہ اگر کوئی بیماری پھیلے تو انہیں سے کچھ کسے زندگی بچ سکے۔ اس تجویز کو دھباں میں رکھنے ہوئے اتر پردیش، میں جسے ۱۱ کا ایک مامن بنایا گیا جو کہ بنارس سے ۴۳ میل کی دوری پر ہے۔ ایک ہیر شیر ڈو شمشیر نیوں کو بچاؤ مرکز ۱۹۵۰ء میں، چند پرہیزگار مامن میں چھوڑ دیا گیا۔ پہلی شیرینی نے ایک بچے کو جنم دیا جو مر گیا دوسری شیرینی نے بھی دو بچوں کو جنم دیا جو کچھ عرصہ بعد مر گئے۔ اس کے بعد اس نے پھر دو بچوں کو جنم دیا۔ اس طرح ان کی تعداد میں اضافہ ہوا۔

انڈین بورڈ فار وائلڈ لائف ہر سال میں ایک ہفتہ نویں راج

شیر

اے شیر، تیرے سر پہ ہے طاقت کا پوسٹین شاہی کے حق میں کوئی بھی سا جھی تیرا نہیں

میدا ہے تیرے رخ سے، تیری شوکت و جلال ظاہر ہے تیری شکل سے باطن کا تیرے حال

دل تیرا بزدلی و غلامی سے ہے بری بھٹکے نہ تیرے پاس کبھی خوف لے جری

تیرا حریف کون ہے، جو تو ہٹے، بچے جھپکے نہ تیری آنکھ، نہ گردن تری بچے

حق نے ادا کیا ہے تجھے زور بے غلغل فولاد کی رگیں ہیں تو دل ہے تیرا اطل

گر سور مابھی کوئی میدان کا دھنسی جوشن کا چار آئینہ یا خود آہنی

جلے سے تیرے بچنے کو کافی نہیں، مگر اللہ نے تیرا حوصلہ ہی تیرا بے جگر

آزادی سے پہلے اندازہ لگایا گیا تھا۔ شیروں کی تعداد اس وقت چالیس ہزار کے قریب تھی جو کہ بہت تیزی سے گھٹتی گئی اور ۱۹۷۱ء تک ان کی تعداد صرف دو ہزار کے قریب رہ گئی اسے دیکھ کر یکم جولائی ۱۹۷۱ء کو اس کا شکار کرنا ممنوع قرار دے دیا گیا۔ ۱۹۷۵ء کی جانوروں کی گنتی سے پتہ چلا کہ ان کی تعداد صرف ۱۸۳۶ رہ گئی ہے۔ آج کل یہ مہاراشٹر، آسام، بنگال، مدھیہ پردیس، بہار، راجستھان اور گجرات میں پائے جاتے ہیں۔ شیر ایسی جگہوں پر رہتا ہے





جہاں پاس میں ندی، گہرے نالے وغیرہ بہتے ہوں۔ گرمی کے دنوں میں یہ گھنٹوں پانی میں رہتا ہے۔ یہ بہت اچھا تیراک بھی ہے۔

شیر ایک بہت ہی خوبصورت جانور ہے اس کی کھال پر کالی کالی دھاریاں ہوتی ہیں۔ اس کے اگلے پنجے میں پانچ اور پچھلے پنجے میں چار انگلیاں ہوتی ہیں جب یہ اپنے شکار پر ٹوٹ پڑتا ہے تو ان انگلیوں میں سے تقریباً تین تین انچ بڑے ناخن باہر آجاتے ہیں۔ اس کے ناخن اور دانت کافی سنیز ہوتے ہیں۔

چیتا۔ شیر کی نسل کا ایک اور بھی جانور ہے جسے ہم چیتا کہتے ہیں۔ یہ ایک چھوٹا سا اور کم وزن کا بہت چمکے خوبصورت جانور ہے۔ یہ بہت چالاک اور ہوشیار شکاری بھی ہے۔ اس کا وزن ڈیڑھ سے چار من تک کا ہوتا ہے۔ شکار کے انتظار میں کسی بھی جھاڑی یا اونچی جگہ پر چھپ کر بیٹھا رہتا ہے جب شکار قریب آجاتا ہے تب یہ پھرتی سے اس پر حملہ کر کے اسے مار ڈالتا ہے۔

کہا جاتا ہے کہ اس کے ناخن زہریلے ہوتے ہیں۔ چیتا آگ اور روشنی سے نہیں ڈرتا۔



قارئین کیلئے ضروری اعلان

آپ قومی راج، میں شائع شدہ کسی بھی مضمون یا کالم پر اپنے خیالات کا اظہار کر سکتے ہیں اور یہ بھی لکھ سکتے ہیں کہ آپ کس قسم کی تخلیقات پسند کرتے ہیں۔

حکومت کی کسی اسکیم پر آپ بحث بھی کر سکتے ہیں اور اس سلسلے میں اپنی تعمیری رائے کا اظہار بھی کر سکتے ہیں۔ بس یہ خیال رکھئے کہ آپ کا خط ۳۰۰ الفاظ سے زائد پر مشتمل نہ ہو۔ اپنے خطوط آپ اس پتہ پر روانہ فرمائیے:

مدیر، بندہ روزہ 'قومی راج'، نیواڈ منسٹر بیٹولڈنگ، بندہ رہوال منزلہ، مقابل منترالیہ، ممبئی نمبر ۴۰۰۰۳۲۔

طرفہ قریشی بھنڈاوی

✽ علامہ الدین جینا بڑے
۶۳۷۔ شانتی نگر، جمپور۔ ممبئی ۷

انداز نہ ہو جائے اس خیال سے میں کسی دوسری طرف سے نیچے اتارنا
اور باہر انتظار کرتا۔

رمضان کے علاوہ دنوں میں مسجد سے سیدھے سیدھے گھر آئے کے
سامنے والے ہوٹل میں جا کر چائے پیتے۔ ایسی ہی ملاقات مجھے
کبھی شام میں بھی نصیب ہوئی۔ میں اپنی خوش نصیبی سمجھتا
ہوں ان لمحات کے لئے جو طرفہ کی صحبت میں بیٹے طرفہ اے
کلام کے علاوہ آمیر، داغ اور جلیل کے اشعار سناتے۔ یہی
لطف اندوز ہوتے اور خاکسار سامع پر ایک کیف طاری
کر دیتے تھے۔

چھرہ برا بدن، متوسط قد، سا نولارنگ، معصوم
داروھی، سر پر ٹوپی، کرنہ اور پانچامہ۔ سادگی ہی سادگی تھی
پرکاری کا نام نہیں۔ ایک شاعرانہ بیخودی ان پر ہمیشہ طاری رہتی تھی۔
سادگی تھی پرکاری نہ تھی، بیخودی تھی ہوشیاری نہ
تھی، یہی وجہ ہے کہ جب انھوں نے اپنا پہلا مجموعہ کلام ”پہلی کرن“
کرن کے نام سے ۱۹۵۲ء میں شائع کیا تو سرمایہ کی فراہمی
کے نام سے نہ ہونے کی صورت میں اپنا گھر بیچ دیا اور اس کے بعد
غالباً آخر تک کرائے کے مکان میں رہے۔

”طور و خشاں“ طرفہ کی پہلی ادبی کاوش ایک تالیف تھی جس
میں انھوں نے سی. بی. کے متعدد شعراء کا منتخب کلام کتابی
صورت میں شائع کیا تھا۔ ”پہلی کرن“ کے ۱۱ سال بعد ۱۹۶۳ء
کے نام سے سلاموں کا ایک مجموعہ شائع کیا جو لکھنؤ سے طبع ہوا۔
”طرفہ کا کلام آل انڈیا ریڈیو ناگپور سے بار بار نشر ہوا۔ نہ نیر
ہرما سٹریٹس والٹس گراموفون کمپنی نے بھی آپ کی منظومات بکارت
کی ہیں۔ ان کی مستقل تصانیف کے علاوہ متعدد رسائل میں بھی
آپ کا کلام چھپتا رہا ہے۔ ”الوارث“ ممبئی اور ماہنامہ ”جانہ“
ناگپور کے ادارتی عملے میں آپ شامل رہے ہیں۔ ”فیروز“ ناگپور
کے وہ مدیر اعلیٰ تھے۔ یہ ماہنامہ بہت جلد مقبول خاص و عام
ہو رہا تھا۔ راقم الحروف نے ”قومی راج“ میں اس پر تبصرہ کیا تھا

طرفہ کسی نے مجھے زخم ہائے دل
شائستہ جمال بہاراں بنا دیا !

زخم ہائے دل کے لئے احسان مندی و ممنونیت کا لطیف و شریفانہ
احساس رکھنے والا ایک اچھا شاعر، افسوس ہے کہ ہم سے جدا ہو گیا
جو بادہ کش تھے پرانے وہ اٹھتے جاتے ہیں
طرفہ کے تعلق سے کچھ لکھتے ہوئے دل بھرتا ہے، فلم رگ جاتا ہے،
اور راقم الحروف یادوں کے تلاطم میں کھو جاتا ہے۔ اپنی تصنیف ”نصف“
خاکسار کو بطور نذرِ خلوص، عنایت کی ہے۔ اس پر تاریخ درج ہے ۱۷
جنوری ۱۹۷۸ء۔ اس کتاب کے پیش لفظ ”خود نوشت“ میں کس
بے چینی سے موت کی آرزو کی ہے۔ لکھتے ہیں:

”موت کا انتظار ہے، لیکن سخت جانوں کو موت بھی
توجہ دے نہیں آتی، معلوم نہیں میری موت کی کونسی تاریخ
اور کون سا دن قدرت نے معین کیا ہے، پروردگار عالم سے
ہمہ وقت یہی التجا ہے کہ اللہ رب العزت، عزت، آبرو اور ایمان کے
ساتھ میری زندگی کا خاتمہ کرے۔“

اللہ اللہ! رمضان شریف کا پہلا عشرہ، رحمت الہی کا عشرہ
ہے اور عبد الوحید طرفہ قریشی، اللہ کو پیارے ہو جاتے ہیں۔ یقیناً
طرفہ کی دعاء مقبول ہوئی اور اللہ نے انھیں عزت، آبرو اور ایمان کے
ساتھ اٹھالیا۔

مجھے وہ دن یاد آتے ہیں جب مومن پورہ ناگپور کی بڑی مسجد
میں طرفہ اپنے بچوں کے ساتھ افطار کیلئے ساتھ آتے تھے۔ اللہ نے
انھیں ایمان صالح سے نوازا تھا۔ وہ نماز روزے کے پابند تھے
اکثر رات میں دیر سے سوتے تھے۔ شاید شاعروں کی قسمت میں ہی
لکھا ہے کوئی بھی وجہ ہو سکتی ہے، مشاعرہ، فکر، سخن، فکرِ معاش
یا مطالعہ۔ یا پھر یہ ہے کہ احباب کے ساتھ رواداری برتی ہے۔
جاگ رہے ہیں۔ بہر حال وہ روزہ رکھ لیتے اور حتی الوسع تراویح
اور نماز فجر کی پابندی بھی ضروری سمجھتے تھے۔ صبح کی نماز کے بعد
دیر تک دعا مانگتے تھے۔ کہیں میرا انتظار ان کی دعاؤں میں ضل

جسے طرف نے بہت پسند کیا تھا۔ میری دیگر تحریروں کے ساتھ وہ اس تبصرہ کا بھی ذکر کرتے، اور میرا جب کسی سے تعارف کرتے تو انھیں حوالوں سے مجھے ”بہترین نثر نگار“ کہتے تھے۔ ایک اعلیٰ درجے کے شاعر کی زبان سے اپنی اس تعریف پر جھینپ جانا تھا اور آج بھی جب میں یہ الفاظ سپرد قلم کر رہا ہوں تو ایک جھینپ سی محسوس کر رہا ہوں، حالانکہ اس تعریف کو میں طرفہ کی وضع داری پر محمول کرتا ہوں، لیکن اس غریب کے تعلق سے ایک عظیم شاعر اس وضع داری کو نبھانا ضروری سمجھے یہ بھی کیا کم ہے۔

’بزمِ ادب‘ کا مٹی نے ۱۹۷۵ء میں آپ کو ”ضمیمہ الشعراء“ کا خطاب دیا۔ جو دراصل آپ کی شاعرانہ عظمت کا صحیح اعتراف تھا۔ آپ کی تصنیف ”نصف النہار“ مہاراشٹر اسٹیٹ اردو اکادمی (ممبئی) کے مالی اشتراک سے دسمبر ۱۹۷۷ء میں شائع ہوئی۔ اس کی کتابت کے دوران انھیں کافی پریشانی کا سامنا کرنا پڑا۔ یہ کام انھوں نے اپنے ایاب شاگرد کے سپرد کیا تھا جو خود اپنی پریشانیوں کی وجہ سے اس کی انجام دہی میں وہ مستعدی نہیں دکھا سکتے تھے جس کی توقع طرفہ کو تھی، جب میرے سامنے متعدد بار شکایت کی تو میں نے انھیں ایک مشورہ دیا جو انھوں نے بہت پسند کیا اور اس پر عمل بھی شروع کیا۔ میں نے کہا ”طرفہ صاحب“ آپ اپنے دیوان کی کتابت خود ہی کر لیجئے۔ جب آپ کا دیوان اس طرح شائع ہوگا تو وہ اردو ادب کے تاریخی نوادرات میں سے ایک ہوگا اور کتابوں کی ستم شکاری پر ایک بھرپور طنز بھی ہوگا۔“

لیکن بعد میں حالات بدھرتے گئے اور کتابت آگے بڑھتی گئی، تاہم اس کتاب کا انتساب بقلم خود لکھا ہے جو ان کے متعدد اشعار کی طرح غور طلب ہے:

”ان غریب و مفلس شعراء و ادباء کے نام جو اپنے
افکار لطیف کی طباعت و اشاعت کی حسرتیں
لے کر دنیا سے پردہ کر گئے ہیں۔
بقلم مصنف“

طرفہ کی صرف ہم کتابتیں شائع ہوئی ہیں اور ۷ کتابوں کے مسودے تیار ہیں۔ جو چار کتابیں چھپ کر شائع ہو چکی ہیں ان کے نام حسب ذیل ہیں:

- ۱، طور رخشاں ۲، پہلی کرن
- ۳، شہید اکبر ۴، نصف النہار

دیگر سات کتابیں جن کے مسودوں کا اعلان طرفہ نے اپنی تصنیف ”نصف النہار“ میں کیا ہے، حسب ذیل ہیں:

- ۱، فانوس حرم (نعتوں کا مجموعہ) زیر ترتیب
 - ۲، کاروانِ نو یا دبستانِ طرفہ (شاگردوں کا تعارف)
 - ۳، عصر العصر (تیسرا مجموعہ نظم و غزل)
 - ۴، مقالاتِ طرفہ (مشائیر شعراء کی شاعرانہ خصوصیات)
 - ۵، مکتوباتِ طرفہ (ادبی، فنی و عروسی خطوط)
 - ۶، چراغِ عروض (شاعری کا تاریخی ضابطہ)
 - ۷، گلزارِ امینی (دکن کے ادیبائے کرام کا منظوم تذکرہ)
- مؤخر الذکر تصنیف کے تعلق سے راقم الحروف نے ایک بار طرفہ سے بات چیت کی تھی۔ طرفہ کو بزرگانِ دین سے سچی عقیدت تھی، وہ ادیبائے کرام کی زیارت کو جاتے تھے اور حضرت تاج الاولیاء تاج الدین بابا کا ذکر بڑے احترام و عقیدت سے کیا کرتے تھے۔
- آندھرا پردیش میں آستانہٴ مخدوم الہی پرودہ ہر سال عرس کے موقع پر بلائے جاتے تھے جہاں ان کی قدر و منزلت کے ساتھ خاطر خواہ تواضع کی جاتی تھی۔ چنانچہ گلزارِ امینی، جیسا کہ انھوں نے نصف النہار میں بطور اشتہار اعلان کیا ہے حضرت خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ کے سلسلہ طریقت کے متعدد ادیبائے کرام اور عارفین عظام کا تاریخی منظوم تذکرہ ہے۔ کہتے تھے یہ منظوم تصنیف آستانہٴ مخدوم الہی ہین پرودہ بھڑپے کی طرف سے شائع ہوگی۔ ان دو تین سال کے عرصہ میں معلوم نہیں اس کا کیا ہوا۔ شاید ابھی تک اس کا مسودہ ان کے گھروالوں کی تحویل میں ہی ہو۔

طرفہ کو اپنے استاد محترم حضرت سیماب اکبر آبادی سے والہانہ عقیدہ تھی، جس کا ذکر انھوں نے اپنی خود نوشت، شمولہ ”نصف النہار“ میں کیا ہے۔

طرفہ مہاراشٹر کی خاک، بھنڈارہ سے ابھرے اور اسی ریاست کے شہر ناگیور میں پیوندِ خاک ہوئے۔ اس ریاست کو بجا طور سے ان پر فخر ہے۔ لیکن افسوس ہے کہ زندگی بھر وہ تنہی اور عسرت کے چر کے سہتے رہے۔

تاہم طرفہ کی شاعری حزن و ملال اور افسردگی کے بوجھل احساس سے لہی ہوئی نہیں ہے۔ اپنی شاعری کے آئینے میں طرفہ خود دار اور عزت نفس کے پاسدار نظر آتے ہیں، ان کا پندار انھیں معشوق کے سامنے بھی جھکنے نہیں دیتا۔ ویسے بھی طرفہ کا سلسلہ تلمذ صرف ایک ہی سطح

سے داغ سے ملتا ہے اور داغ نے کہا ہے ۔
 معشوق سے بھی ہم نے نبھائی برابری
 وال لطف کم ہوا یاں پیار کم ہوا
 خود داری و عزت نفس کے تعلق سے طرفہ کے چند شعر ملاحظہ ہوں ۔
 حیرت زدہ نہ ہو رخِ دلدار دیکھ کر
 سو بار خود کو دیکھ اُسے اک بار دیکھ کر

سیکھے زمانہ ہم سے خرام وفا و ناز !
 ہم کیوں چلیں زمانہ کی رفتار دیکھ کر

جیسے گردشوں نے پناہ دی، اسی سرنے زر کی کلاہ لی !
 دہی فطرے جانِ صدق بنے جو بھنور کی تہ میں اتر گئے

میری چشمِ ترکی اب آبرو جانے نہ پائے
 اس صدقہ میں زندگی بھر گوہرِ شبنم رہے
 اپنے استاد کو کس طرح ادب و احترام کے ساتھ خراجِ عقیدت پیش کیا
 ہے اور ساتھ ہی اپنے لئے شاعرانہ نعلی کا پہلو نکالا ہے، ملاحظہ ہو ۔
 میں ہوں طرفہ خادمِ سیمابِ فخر ارض تاج !
 زیب دے ملک سخن کی کیوں نہ سلطانی مجھے
 زبان کے اعتبار سے طرفہ کے کلام میں سلاست، سادگی اور روانی
 پائی جاتی ہے۔ یہ ایسی خوبی ہے جس کے باعث قارئین یا سامعین
 چلتے چلتے لطف اندوز ہو سکتے ہیں جیسے انسان سحر کے جھوٹوں
 سے فیضیاب ہوتا ہے، وہ چاہے جب بھی اور نہ چاہے جب بھی ۔
 ملاحظہ ہو ۔

ہر پھول کے ہے چہرے پہ غازہ بہار کا
 منظر لطیف ہے چمنِ روزگار کا

گلشن میں آج ذکر ہے رفتارِ یار کا
 چہرہ اتر نہ جائے نسیم بہار کا

اللہ رے کلی کی جوانی شبابِ گل
 چھو لے نہیں سمانا ہے سینہ بہار کا

بتوں کی محبت کا حاصل نہ پوچھو !
 یہ جس دل میں بیٹھیں خدا یاد آئے

وہاں تک فضا مہکی مہکی سی پائی،
 جہاں تک گئے تیری زلفوں کے سا

کہیں دونوں مل کر غزل بن نہ جائیں
 تھارے اشارے ہمارے کنائے

اور پھر ملاحظہ ہوا اسی سادگی اور روانی کے ساتھ خیال کے بانگین اور
 وقتِ نظر کو کس خوبی سے پیش کیا ہے ۔

موت نے آکر دیئے ہیں زندگی کو بالِ دیر
 ورنہ بیجاری میں اُڑنے کی توانائی نہ تھی
 ایک اور غزل کے چند شعر ملاحظہ ہوں، طرفہ کی شگفتہ بیانی قابلِ داد
 ہے ۔

مآلِ خندہ گلِ ہمصیف و دیکھے کیا ہو
 ابھی تو زندگی ہی زندگی معلوم ہوتی ہے

خبر لے اے ہولے مبدہ اربابِ تقویٰ کی
 یہ دنیا آج بھی بہکی ہوئی معلوم ہوتی ہے

حرارت جس نے بخشی تھی فضائے طورِ سینا کو
 وہ چنگاری مرے دل میں رہی معلوم ہوتی ہے
 و نشینِ شبیروں، شگفتہ استعاروں اور برجستہ محاوروں کے استعمال
 سے طرفہ کے کلام میں بلاغت اور اثر انگیزی پائی جاتی ہے، ملاحظہ ہو ۔
 قیس کے آنسو تھے یا پگھلا ہوا سوزِ تمام
 آگِ صحرا میں لگی سارا بیاباں جل اٹھا

وقت آنے پر بدل جاتے ہیں گھوڑے کے بھی دن
 ہو گیا جنگل میں منگل جب کوئی پاگل اٹھا

طرفہ، دبستانِ سیماب کے تابندہ ستاروں میں سے ہیں۔ لہذا ان
 کے کلام میں فن کی پاسداری، پاکیزہ خیالی اور معنوں آفرینی جیسا کہ متوقع
 تھی پائی جاتی ہے۔ شوخی، ظرافت اور طنز کے نشتر ضرور ملتے ہیں، لیکن
 طرفہ کے کلام میں پھکڑ پن نہیں۔ (باقی صفحہ ۵۱ پر)

جگنوؤں کا کارواں

۴ حرمت الاکرام

رام باغ، مرزاپور (یو۔ پی)

مہرباں ہے زندگی، نامہرباں ہے زندگی!
۲ گلفشاں ہے زندگی، شعلہ فشاں ہے زندگی

ہے نصابِ روز و شب معنی طرازِ اکتساب
امتحان ہے، اک مسلسل امتحان ہے زندگی

کون دے اس کو تلاطمِ سینہ شبیر کا
نوحہ خواں ہے زندگی، ماتم کھال ہے زندگی

موجزن ہو بھی تو کس کے کام کا آبِ فرات
کر بلائے نشنگی کی داستان ہے زندگی!

پُرفشاں ہے سوبہ سوبہ حلقہ یہ حلقہ کس طرح
جالے کیسی آگ ہے جس کا دھواں ہے زندگی

ہے جبینِ شام کی خاطر بلالِ سرخوشی
آخرِ شب آنسوؤں کی کہکشاں ہے زندگی

سب اسی کے تیر ہیں: یہ ساعتیں، یہ ماہ سال
نخوتِ شام و سحر کی اک کمال ہے زندگی!

چل رہی ہے ساتھ لے کر جلتی بجھتی مشعلیں
جھلملاتے جگنوؤں کا کارواں ہے زندگی

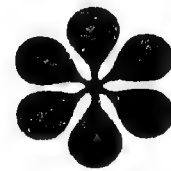
چھوئے توجراتِ ناکام فریادی ہے
برف سی طنزِ شعلوں سی تپاں ہے زندگی

خاک کی ہم رشتگی ہے اس کا تاجِ افتخار
ورنہ پروین و قمر کی ہم عنان ہے زندگی

اس طرح جیسے ہر خنجر ہو کوئی محورِ قص
جادۂ الفاس پر برمتِ رواں ہے زندگی



۱۵ ستمبر ۱۱



قومی راج

* رشید کوثر فاروقی
پرنسپل سکیڈ گری کالج
سیجا پور - ۵۶۸۱-۱

غزلیں

* قیصر الجعفری
۹۔ امتیاز بلڈنگ
ایب روڈ، کمرلا
مبئی نمبر ۷۰۰۰۷۰

آج کے دور میں نیکی ہی بدی ہو جیسے
زندگی اپنا پتا پوچھ رہی ہو جیسے !!

اپنی عینک سے ہمیں دیکھ رہی ہے دنیا
عصمتِ عائشہ بدنام ہوئی ہو جیسے
روشنی آج کے انسان نے بھی دیکھی ہے مگر
رات جنگل میں ہمیں آگ لگی ہو جیسے

اس نے پھولوں میں بھی کانٹے ہیں فقط رنگ دیکھ
عیش دنیا کی ہوس ناگ پھنی ہو جیسے
ہماتیں ہیں کہ ابھی جو ہرستی کھل جائے
بار بار آ کے فضا لوٹ گئی ہو جیسے !

دے دیا میں نے نقاہت کو رخِ مسرت روی
تشنگی بھی مری ایسی ہے کہ پی ہو جیسے
اللہ اللہ، جوانی کی اُمنگوں کے مزے
ہر شگوفے سے پری جھانک ہی ہو جیسے

اس طرح گوش بر آواز ہوں تنہائی میں
تھکا کے تاروں نے کوئی بات کہی ہو جیسے
شبِ شیشہ ذہن پہ بادلوں کے بھالنے سائے
نہلے ماہی میں دھندل کیل رہی ہو جیسے

شہرِ محبوب — باجنتِ رعنائی ہے
جس کا دیلِ صاف تھا ابھی خواب ہی ہو جیسے
حسنِ احساس کے موسم کو بدل دیتا ہے
تیرے آتے ہی فضا چونک پڑی ہو جیسے

اک ذرا زاری دیدِ بدلتا ہوتا ہوں !
وہی صورت ہے مگر رنگ نئی ہو جیسے
جسم کو رُوح میں تحلیل کئے دیتی ہے
تیری ہر سانس نسیمِ حری ہو جیسے

ہواں بھرتے ہیں ترے منہ سے تکلم کے بغیر
جاننی میں لبِ حوِ مواب ری ہو جیسے

پھر مرے سر پہ کڑی دھوپ کی دیوار گری
میں جہاں جا کے چھپا تھا وہیں دیوار گری

لوگ قسطوں میں مجھے قتل کریں گے شاید
سب سے پہلے مری آواز پہ تلوار گری

انگے دفتوں میں نہیں گے درو دیوار مجھے
میری ہر چیخ مرے عہد کے اس پار گری

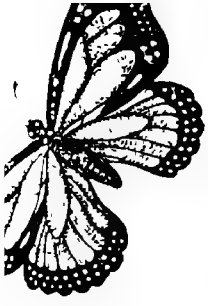
تم نہ ہوتے تو بے حجبی دنیا بن جانا
زندگی ٹھوکر بن، سما لیا کہنی بار گری !

اور کچھ دیر مری اس نے ٹوٹی ہوتی !
آخری موج تھی جب باہر سے تپدار گری

خود کو اب گرد کے طوفان سے چاؤ قیصر
تم بہت خوش تھے کہ ہم سٹے کی دیوار گری

چار شعر

دردِ بازہ کھل گیا ہوا کے باد سے
بستی بھی جل گئی ہے گھر کے آؤ سے
کہ کہ مارے کالوئی سانسوں بادِ با
کئے ان سحرِ عباس کی لٹی کی ناؤ سے
کیا ہاتھوں میں براحتی پیکانِ آرزو
کے قطرِ نعلِ منام مجھے صدیوں کا آؤ
چھوڑیں گے سہ نہ نہت لہریں لہاؤ
ہم اپنی آگ لے کے اٹھیں گے بڑاؤ سے



غزلیں



✽ انور یانی پتی

کو آپریٹو ایکسٹنشن آفیسر عرفت اسٹنٹ
رجسٹرار کو آپریٹو سوسائٹیز روڈ سٹرا،
۸۴۸۲۱۰ - سمستی پور (نارتھ بہار)

✽ ہاشم قنوجی

محله شیخانہ، قنوج (یو۔پی)

✽ محمد عثمان آج اعظمی

پوسٹ چریاکوٹ،
اعظم گڑھ (یو۔پی)

ڈھلنے ہوئے سورج کی کرن میرے لئے ہے
نا کام تمنائوں کا بن میرے لئے ہے

نئی رتوں کی یہاں سے نشانیاں لے جا
کوئی بھی پھول نہیں ہے توپتیاں لے جا

بے جاں صداؤں کا بدن میرے لئے ہے
مایوس اُجاڑوں کا کفن میرے لئے ہے

یہ دکھ نہ بچ یہ آزرده حالیاں لے جا
تو شہر دل کی مرے سب اداسیاں لے جا

خوشحال ہوں اور بھی ہو احساس کی چاد
افلاس کی دھرتی کا لگن میرے لئے ہے

یقین اس کو تری بات پر نہ جب آئے
لہو سے میں نے جو لکھی ہیں چٹھیاں لے جا

کیوں گئی بھلا وقت کے طوفان کے حوالے
سیلی زدہ دیوار کہن میرے لئے ہے

نہیں ہے ان کی مجھے احتیاج اے ملاح
لگی ہوئی ہیں جو سہل سے کشتیاں لے جا

ہمکے ہوئے شعلوں سے گزرنا ہے مرا کام
ہمکے ہوئے بستر کی شکن میرے لئے ہے

سنا رہا ہوں محبت کی داستان تجھ کو
تو میرے دل میں جو ہیں بدگمانیاں لے جا

تہذیب کے ماتھے کا پسینہ ہی سہی میں
ماحول کے سینے کی جلن میرے لئے ہے

ترے نگر میں اگر ہے بہار کا موسم
ضرور شہر سے میرے تو تلتلیاں لے جا

کیوں آج لگاؤں نہ گلے اہل سخن کو
جب خدمتِ یارانِ سخن میرے لئے ہے

خوشی کی بات کوئی کیا کرے یہاں اور
لہو لہاں دلوں کی کہانیاں لے جا





وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے، یکم ستمبر کو ودھان بھون میں ناشک ڈیویشن کے قحط زدہ علاقوں کی صورت حال پر منعقدہ ایک بیٹھک میں متعلقہ وزراء، افسران اور عہدیداران سے تبادلہ خیالات کر رہے ہیں۔



خبریں - تصویریں میں

مہاراشٹر، کربناٹک، تاملناڈو، مدھیہ پردیش، گجرات، کیرالا اور آندھرا پردیش کے وزراء محنت نے اقل ترین اجرت میں فرق کے مسئلہ پر غور و خوض کے لئے ۱۳ ستمبر کو نئی دہلی میں مرکزی وزیر برائے محنت و صنعت کی زیر صدارت ایک ٹینگ میں شرکت کی۔



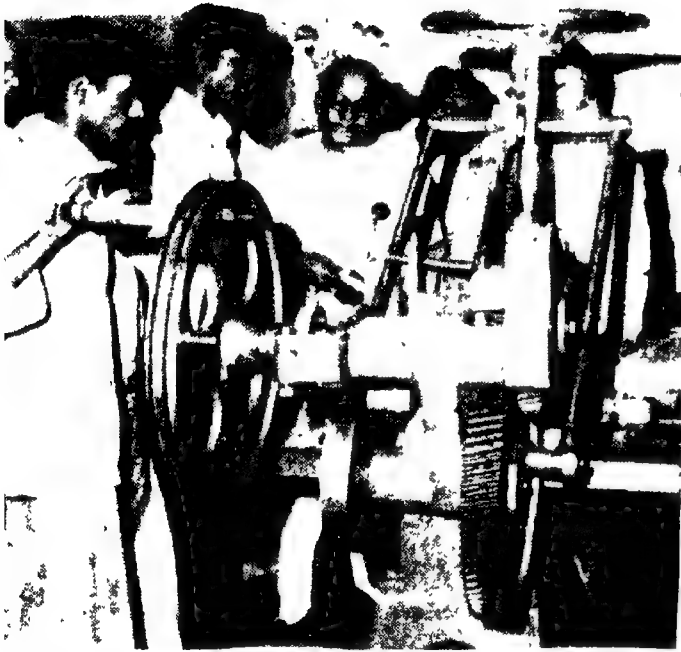
وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے، ریاستی سائنس سہکرتی منڈل کی ۱۱ ستمبر کو منترالید میں منعقدہ ایک ٹینگ میں تقریر فرما رہے ہیں۔ منڈل کے صدر ڈاکٹر سریندر بارانگے اور نائب صدر شری راہب بھاؤ کلکرنی ہمہ تن گوش ہیں۔



شہر نرینار نہر کے وزیر بنات ۲۸ اگست کو کمرالا
میں مزدوروں اور اساتذہ کے تربیتی اجلاس
میں افتتاحیہ خطبہ دیتے ہوئے۔



شہر ایم. ایم. نر کے وزیر برائے محنت
اور دیہاتی و ناماویں (باہیو، جانہ پیچے پوجی)
نے، اس سہرے کا مکار کر پڑا، بھون، بیٹی میں ہمارا
لیبر ویلفیئر بورڈ کی جانب سے مزدوروں کے
خاندان کے عذرا افراد کے لئے جاری کردہ
پیشہ ورانہ تربیت اور مادی ذریعہ معاش
اسکول کا افتتاح کیا۔ زیر نظر تصویر میں موصوف
ایک نشین پر کام میں مصروف ایک نوجوان کو
انہماک سے دیکھ رہے ہیں۔ بائیں سرے
پر شہر ہری بھٹاؤ نامی ایک وزیر مملکت
برائے محنت کھڑے ہیں۔



شمالی رتناگیری کے حکمرانہ رفاہ عامہ نے
برسات کے موسم میں رتناگیری تعلقہ میں میرجو
کے قریب ایک پھوٹا سا تالاب بنایا۔ زیر نظر
تصویر میں شہر ٹی. جی. قادرا ایم. ایل. نے
چیر میں رتناگیری ڈسٹرکٹ روڈ ڈیولپمنٹ
کمٹی، اور شہر لکشمی راؤ ہتھکر، کمٹی کے
رکن کوتالاب کا جائزہ لیتے ہوئے دیکھا
جاسکتا ہے۔



وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انمولے قبائلی
ضمنی منصوبہ کی انتظامی تشکیل نو سے متعلق
مشاورتی کمیٹی کے چیرمین شری ریش وادی
سے ۱۵ ستمبر کو منترالیہ میں کمیٹی کی رپورٹ
قبول کر رہے ہیں۔ بالکل بائیں جانب جیت
سکرٹری شری پی۔ جی گوانی دیکھے جاسکتے ہیں



شری شرودیکھے، اسپیکر، مجلس قانون ساز نے
۱۰ ستمبر کو سائنس کی بیماریوں کے موضوع پر کمیٹی
میں منعقد پہلی فوری کانفرنس پر اعلان کیا۔
اس موقع پر آپ جلسہ سے خطاب فرما رہے ہیں۔



این سی سی ڈائریکٹوریٹ ہمارا منتظر ہے
سال برائے ۱۹۸۰-۸۱ء کا "کل ہند بہترین
این سی سی ڈائریکٹوریٹ" کا اعزاز حاصل
کیا۔ تصویر میں شری شیوراج پاتل، مرکزی
وزیر مملکت برائے دفاع، بریگیڈیئر شری دی
کے ڈائریکٹر کو ٹرافی پیش کر رہے ہیں۔



شری این ایم تروٹ کے 'وزیر محنت'
 امداد باہمی اور یحیٰیٹو امور لوکمانیہ ہال
 گنگا دھرتی کی ۶۱ ویں برسی کے موقع پر
 منتر الیمہ ممبئی میں منعقدہ ایک سادہ تقریب
 میں لوکمانیہ تلک کی تصویر کو مار پھینا
 رہے ہیں۔



ممبئی میں ہندی ڈراموں کو مقبول بنانے کیلئے
 "ہاسیڈ رنگ مہوتسو" میں حصہ لینے والے فن
 کاروں کے درمیان (کرسیوں پر بیٹھے ہوئے)
 بائیں سے دائیں) شری دوارکا داس دید (حز
 رنگا مین) پر دنیسر رام اوتار جیتن (ڈاکٹر
 رنگا مین) جسٹس چندر شیکھر دھرمادھیکار
 اور شری انیل چودھری شریف فرما رہے ہیں۔



وزیر اترپردیش شری جنت راؤ تلک، ایوت محل میں لوک ٹائیک باپچی آنیے کی جنم ستابدی کی اختتامیہ تقریب میں تقریر فرما رہے ہیں۔

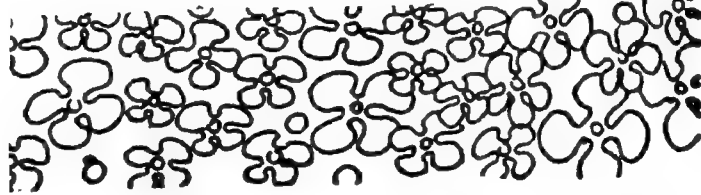
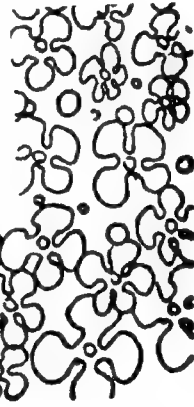


کھار اراضی ترقیات کے لئے حکومت کی نامزد کردہ کمیٹی کے زیریں شری آر۔ وی۔ بیلوسے، کمیٹی کے دیگر اراکین کے ساتھ زیناگیری کے مندرن گڈھ تعلقہ میں ایک کھار اراضی کا معائنہ کر رہے ہیں۔ کمیٹی کے اراکین بذات خود رہائش میں واقع کھار اراضی کا دورہ کر رہے ہیں تاکہ اراضی کی ترقیات کے امکانات کا جائزہ لے سکیں۔





ڈسٹرکٹ انفارمیشن آفس اور جرنلسٹس
یونین بلڈانہ کی جانب سے گنتی کا تہوار یوگما
تیلک کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے منایا
گیا۔ بائیں جانب کی تصویر شری برکاش کو بٹشو
کی تیار کی گئی ہمدردی کی گینٹش مورفی کی ہے
دائیں جانب صحافی اور افسران محو گفتگو ہیں۔



ڈاکٹر بی رام سرے، وزیر تعلیم نے اسٹیٹ
انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشن، یونے میں اسکولوں
کی ترقیات کے پروگرام کا افتتاح فرمایا۔
اس موقع پر ریاست کے ایجوکیشن آفیسر
موجود تھے، زیر نظر تصویر میں شری وی. وی.
چیلونکر، ڈائریکٹر آف ایجوکیشن، شری سریش
بالودیوتلے، وزیر مملکت اور ڈاکٹر ایم. پی.
منگوڈکر دیکھے جاسکتے ہیں۔



پنجابیوں کو اپنے فرائض بہتر طریقے سے انجام دینا چاہئے۔

ناگیور ضلع پریشد کے صدر شری رنجیت دیشمکھ نے
مہانوں کا خیر مقدم کیا۔

اس اجلاس میں ۸ ریاستوں کے تقریباً ۸۰۰ نمائندوں نے
شرکت کی۔

اس موقع پر مہاراشٹر کے وزیر مملکت برائے دیہی ترقیات
شری ایس۔ بی۔ دیوتے، گجرات کے وزیر مملکت برائے دیہی
ترقیات شری مگن بھائی سوننگی، سکریٹری برائے دیہی ترقیات
شری ریش چندر سنہا، ڈیو زل کمشنر شری دی۔ ایس گوبالکرشن
اور دیگر افسران موجود تھے۔

مندرج جاتیوں کے بنکروں کو انعامات

حکومت مہاراشٹر نے مندرج جاتیوں کے بنکرس
کے لئے سینڈلوم کپڑے کی بہترین ڈیزائن کی تیاری پر موجود
مالیاتی سال ۱۹۸۱-۸۲ء سے ایک انعامی اسکیم منظور کی ہے۔
اس اسکیم پر عمل آوری کے لئے حکومت نے ۲۰۰۰
کے رقم مختص کی ہے۔

پاورلوم ٹیکس مارک کی منتقلی

ڈائریکٹوریٹ برائے سینڈلوم، پاورلوم، کوآپریٹو
ٹیکسٹائلز اور ٹیکسٹائلز کمشنر کی ہدایت کے بموجب
پاورلومس کی جگہ، ملکیت یا پاورلوم کی منتقلی سے
متعلق ٹیکسٹائلز کنٹرول حکنامہ کے تحت تمام درخواستیں
ناگیور، بمبئی اور سولابور کے متعلق رجسٹرڈ ڈیپٹی ڈائریکٹر
سینڈلوم، پاورلوم اور کوآپریٹو ٹیکسٹائلز کے نام
دونوں میں مع دستاویزات روانہ کی جائیں۔
اگر منتقلی ایک ڈیپٹی ڈائریکٹر کے حلقہ اختیار
دوسرے ڈیپٹی ڈائریکٹر کے حلقہ اختیار میں کی جا رہی ہو، تو
پوری تفصیلات درخواست میں شامل ہونی چاہئے۔ نیز
ٹیکسٹائلز کمشنر سے تصدیق کے لئے اصل ٹیکس مارک
پریمٹ کی فوٹو کاپی روانہ کرنا ضروری ہے۔

غریبوں کی فلاح جمہوریت کا تقاضہ

(وزیر اعلیٰ)

وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے ۱۹ ستمبر کو پنجاب راؤ
دیشمکھ ہال ناگیور میں کل ہند پنجابیوں کے گیارہویں اجلاس
سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا کہ ملک میں جمہوریت ایک آزمائشی
دور سے گزر رہی ہے۔ اور صرف غریبوں کی توقعات پر پورا اتر
کر ہی یہ کامیاب ہو سکتی ہے۔

آپ نے مزید فرمایا کہ اگر ریاستیں گرام پنچایتوں کو خصوصی
اختیارات دیں تو غریبوں کی فلاح و بہبود کے کاموں اور مجموعی
ترقیاتی اقدامات کو آسانی اور سرعت سے انجام دیا جاسکتا ہے۔
کل ہند پنچایت پریشد کے صدر شری لال سنگھ تیگی
نے صدارت کی۔

اجلاس کا افتتاح گجرات کے سابق وزیر اور پنچایت
راج تحریک کے معروف رہنما شری رتو بھائی اڈانی نے کیا۔
اس موقع پر شری رتو بھائی نے فرمایا کہ پنچایت
راج دیہی ترقی کا ضامن ہے اور اس میں کسی قسم کی خامی
کی گنجائش نہیں۔ اگر کسی سطح پر کہیں کوئی خامی پائی جائے تو
ریاستی حکومت کو چاہئے کہ اسے دور کرے۔

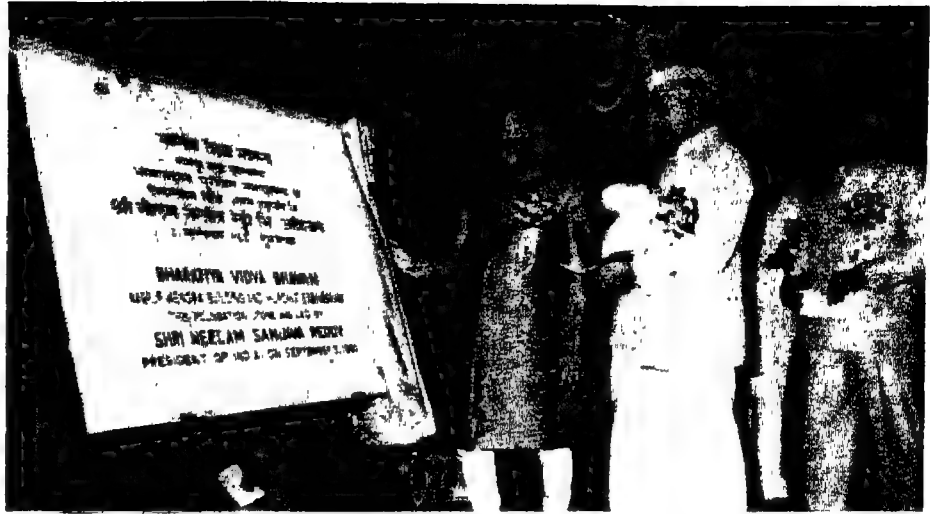
آپ نے افسوس ظاہر کیا کہ بعض ریاستوں میں کئی سالوں
سے پنچایت راج کے انتخابات نہیں ہوتے۔ آپ نے فرمایا کہ لوک
سبھا انتخابات کی طرح پنچایت راج انتخابات کو بھی دستوری
طور پر لازمی قرار دیا جائے۔

شری تیگی نے اپنے صدارتی خطبے میں فرمایا کہ ملک میں
۲۵،۲۵ لاکھ سے بھی زیادہ گرام پنچایت، ۵۰،۰۰۰ پنچایت
سمیٹیاں اور متعدد ضلع پریشد قائم ہیں۔ لہذا ان عوامی
نمائندوں کی مناسب تربیت ضروری ہے تاکہ وہ اپنی فرائض
بہتر ڈھنگ سے انجام دے سکیں۔

اجلاس کی استقبالیہ کمیٹی کے صدر اور مہاراشٹر کے
وزیر برائے دیہی ترقیات شری بابوراؤ کالے نے اپنی استقبالیہ
تقریر میں فرمایا کہ ریاست کی ترقیاتی اسکیمیں کے فوائد کو عوام
تک پہنچانے کے لئے ضلع پریشد، پنچایت سمیٹوں اور گرام



صدر ہند شری نیلم سینجوار پڈی نے ۳ ستمبر کو ناگیور میں بھارتیہ ودیا بھون کمپلیکس کے ناگیور کینڈرا کا سنگ بنیاد رکھا۔ اس تقریب میں گورنر مہاراشٹر شری او۔ بی۔ مہرا اور ناگیور کینڈرا کے چیرمین شری الیس۔ کے۔ وانکھڈے بھی موجود تھے۔



کوکن میں ۵۳ لاکھ ناریل کے درختوں کی شجرکاری اسکیم امید افزا

پہلے پر شروع کرتے ہوئے سرسبز قائم کرے گی۔ وزیر اعلیٰ نے اس سلسلے میں پالیسی کی وضاحت کرتے ہوئے فرمایا کہ باغبانی ترقیاتی اسکیم، چھوٹے کسانوں، اور غریب ترین افسراد کی بہبودی کے لئے زیر عمل رہے گی۔ آپ نے پروگرام کا جائزہ لینے کے لئے ریاستی سطحی کمیٹیوں کی تشکیل کا مشورہ دیا۔ آپ نے بتایا کہ آپ پہاڑی علاقوں، سوکھے کے آثار رکھنے والے علاقوں، کوکن، مراٹھواڑہ اور وردھ میں باغبانی ترقیات کا علاقہ بہ علاقہ جائزہ لیا کریں گے۔ چیف سکریٹری شری بی۔ جی۔ گوائی نے باغبانی علاقہ کے قیام کا مشورہ دیا۔

شری بی۔ کے۔ ساونت نے تجویز پیش کی کہ ریاستی بجٹ میں وزیر اعلیٰ کے مشوروں پر عمل کیلئے گنجائش نکالی جاتے۔ شری جینت راؤ پاٹل نے کسانوں میں باغبانی سے دلچسپی پیدا کرنے کے لئے خصوصی اقدامات کا مشورہ دیا۔

ریاستی حکومت کے باغبانی ترقیاتی پروگرام کے تحت تقریباً گزشتہ دو ماہ کے عرصے میں کوکن کے چار اضلاع، تنانے، ترنگٹہ، رتناگیری اور سندھو درگ میں ناریل کے ۵۳ لاکھ، آم کے ۳۲۰۰۰ اور چیکو کے ۱۸۰۰۰ پودوں کے قلم لگائے گئے۔ قبائلی علاقوں میں تنانے ضلع کے موکھاڈا، جواہر تعلقوں میں باغبانی اسکیم کے نتائج امید افزا ہیں۔ یہاں ناریل کے ۹۰۰۰ اور آم کے ۱۸۰۰۰ پودے لگائے گئے۔

یہ انکشاف ۲۷ ستمبر کو ورشا میں وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے کی زیر صدارت منعقدہ ایک ٹینگ میں کیا گیا، جس میں سر و شری۔ بی۔ کے ساونت، ایچ۔ جی۔ ورنک، جینت راؤ پاٹل، دادا صاحب بھوسلے، بی۔ جی۔ گوائی چیف سکریٹری، وی۔ پرسمار خصوصی فنانس سکریٹری، اور جے۔ ڈی۔ جادھو سکریٹری باغبانی شریک تھے۔

ناریل کے پودے کرناٹک اور آندھرا پردیش سے لائے گئے ہیں۔ آئندہ سال ریاستی حکومت اس پروگرام کو بڑے



کسانوں کو انعامات

مہاراشٹر کے گورنر شری او۔ پی مہرا نے ۲ اکتوبر ۱۹۸۱ء کو جینتی کے موقع پر راج بھون بمبئی میں منعقدہ ایک تقریب میں اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہوئے مذہب کے نام پر تشدد فرقہ وارانہ فسادات اور کشیدگی کی مذمت کی اور کہا کہ یہ حرکتیں ملک کی ترقی کی راہ میں بُری طرح حائل ہوتی ہیں۔ آپ نے کہا کہ ہم پہلے ہندوستانی ہیں اور ہمیں بنیادی طور پر ملک کا وفادار ہونا چاہیئے۔

اس موقع پر آپ نے ریاست کے ہر ضلع سے سال ۱۹۸۰ء کے لئے چنے گئے ۲۷ شیشی نیشٹاس (ترقی پسند کسانوں) اور ریاستی سطح پر سال ۱۹۸۱ء کے لئے بہترین فصل اُگانے کے مقابلے میں انعام جیتنے والے ۱۰ کسانوں کو انعامات تقسیم کئے۔ وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے تقریب کی صدارت کی۔

شری مہرا نے کہا کہ اگر غریب عوام کو روٹی اور مکان میسر نہ ہو سکے تو ہماری آزادی بے معنی ہو کر رہ جائے گی۔ آپ نے ملک کو خود کفیل بنانے میں کسانوں کی خدمات کی ستائش کرتے ہوئے یقین ظاہر کیا کہ اگر ریاست کے کسانوں کی مہارت و صلاحیت کا صحیح استعمال کیا گیا تو بلاشبہ مہاراشٹر غذا کی پیداوار کا نشانہ پورا کر لے گا۔

وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے فرمایا کہ بعض افراد غریبوں کی فلاح کے لئے نافذ کردہ پروگراموں اور اسکیموں کی راہ میں دشواریاں حائل کرنے کے ذمہ دار ہیں لیکن ان سے دشواریوں کے باوجود نیز اس امر سے قطع نظر کہ وہ اقتدار پر رہیں یا نہ رہیں۔ غریبوں کی خدمت کرنے رہیں گے۔

آپ نے کہا کہ غریبوں کو جمہوریت میں اُن کا صحیح مقام دلانا سید مژوری ہے ورنہ جمہوری قدریں اپنی اہمیت کھو دیں گی۔ آپ نے مزید فرمایا کہ ملک کی دولت میں اضافہ کرنا کافی نہیں بلکہ دیکھنا یہ چاہئے کہ آیا اس دولت سے غریب مستفیض ہو رہے ہیں یا نہیں۔

آپ نے غلہ کی پیداوار میں خود کفیل بننے اور باغبانی پروگرام پر عمل آوری کی ضرورت پر بھی زور دیا۔ آپ نے فرمایا کہ

حکومت گنٹھ زمین کے مالک چھوٹے سے چھوٹے کسان کو بھی زراعتی کاموں میں تعاون دے گی۔ آپ نے پیداوار میں اضافہ کے لئے کسانوں کے خدمات کی ستائش کرتے ہوئے افسران کو ہدایت دی کہ وہ عوام کے مفاد کی پیش نظر اپنی خدمات کا بہترین استعمال کریں۔

شری بھگونت راؤ گائیکواڑ وزیر زراعت نے مہانوں کا خیر مقدم کرتے ہوئے اناج پروگرام کی تفصیلات پیش کیں اور اس کی کامیابی کے لیے حکومت کی جانب سے دی گئی سہولتوں کا ذکر کیا۔

آج جن کسانوں کو اعزازات دیئے گئے ان میں جاگریجوڑ کسان، چھ پسماندہ طبقات کے افراد ایک مندرج جاتیوں اور ایک مندرج قبائل سے تعلق رکھنے والے کسان شامل تھے۔ ان کسانوں کی بیویوں کو شریمنی ستیہ مہرا نے ایک ناریل اور ایک ساڑی پیش کی۔

شریمنی تارا بائی ورثک وزیر مملکت برائے باغبانی بھی اس موقع پر موجود تھیں۔

شریمنی ابھیہ سنگھ راجے بھوسلے وزیر مملکت برائے زراعت نے شکریہ ادا کیا۔

ہاکی کھلاڑی جینٹل کی رحلت

وزیر برائے کھیل کوڈ شری جینت راؤ تلک نے حال ہی میں ہاکی کے مشہور کھلاڑی شری آر۔ ایس جینٹل کی رحلت پر اپنے شدید غم کا اظہار کیا۔

شری تلک نے اپنے تعزیتی پیغام میں کہا ”شری جینٹل ہمارے ملک کے بہترین ہاکی کھلاڑیوں میں سے تھے ہندوستانی ہاکی کو اوجھا مقام دلانے میں آپ کا بہت بڑا ہاتھ تھا۔ کھیل کے میدان میں اور میدان سے باہر ہر جگہ وہ ایک ہر دل عزیز شخصیت تھے۔ ان کی موت سے کھیل کی دنیا نے ایک بہترین کھلاڑی اور ایک عمدہ کوچ کھو دیا۔ میں سوگوار خاندان کو اپنی دلی تعزیت پیش کرتا ہوں۔“

وزیر اعلیٰ کے خلاف سازشیں

اصل نشانہ شریعتی انداز گاندھی

— شری وسنت ساٹھ



شری وسنت ساٹھ، مرکزی وزیر اطلاعات اور نشریات نے ۳۰ ستمبر کو ناگیور میں ایک پریس کانفرنس میں نیا دلہ خیال کرتے ہوئے کہا کہ ”انتولے معاملہ“ پر ”تزامی بحث چھڑی ہے، لیکن شری انتولے پر کوئی الزام نہیں لگاسکتا کہ موصوف نے ذاتی مفاد کی خاطر کوئی بھی کام کیا ہے۔ آپ نے کہا کہ اس سازش کا اصل نشانہ شری انتولے نہیں بلکہ شریعتی انداز گاندھی ہیں۔ آپ نے کہا کہ چند اخبارات اور حزب مخالف نے شریعتی انداز گاندھی کو نقص پہنچانے کی کوشش کی، لیکن وہ ناکام رہے۔ یہ تمام پروپیگنڈہ دراصل موجودہ حکومت کو کمزور بنانے کے سازش ہے۔

یہ کانفرنس ورکنگ جرنلسٹ کی ناگیور یونین کے زیرِ اہتمام منعقد ہوئی تھی۔

دو قسطوں میں ادا کیا جائے گا۔ نیز ہسپتال میں توسیع کے لئے زائد جگہ کی تعمیر پر ۵۰ فیصد اخراجات مرکزی امداد کے طور پر پورے کئے جائیں گے۔

اس کے علاوہ یونین علاقوں میں غیر انتظامی اخراجات میں ۵۰ فیصد خسارہ کی تلافی کے لئے رضا کارانہ تنظیموں کو مالی امداد دی جائے گی۔

ایک اور اسکیم کے تحت کل ہند یار یا سستی سطح کی کسی بھی تنظیم کو مالی امداد دی جائے گی جو وسیع طبی خدمات میں مصروف ہے اور جو چند بستر غریبوں اور مزدور تہمندوں کے مفت علاج کے لئے وقف کرے۔

ہیلتھ پروجیکٹ کے لئے مرکزی امداد

حکومت ہند کی جانب سے دو ہیلتھ اسکیمات کے تحت ایسے رجسٹرڈ غیر سرکاری رضا کار تنظیموں اور اداروں کو پہلی اسکیم کے تحت گرانٹ دیا جائے گا جو تپ دق، کینسر اور دیگر وسیع طبی خدمات میں مصروف ہیں اور دوسری اسکیم کے تحت ان اداروں کو جو ایسے دیہی علاقوں میں ہسپتال اور دو خانے قائم کرنا چاہتے ہیں جہاں یہ سہولیات ناکافی ہیں۔ پہلی اسکیم کے تحت اداروں کو دس فیصد بستر غریبوں کے مفت علاج کے لئے رکھنا ہوگا۔ اسپتال میں ضروری طبی آلات کی خریداری پر گرانٹ

عزت جسے دیتا ہے خدا دیتا ہے

دہور تعلقہ مہار،

ضلع رائے گڑھ کا ایک چھوٹا سا قصبہ ہے۔ مگر جو نیر کاچ تعلیمی ادارہ کے سبب اس کی عظمت بڑھی ہے۔

شری غلام محمد پٹیل

فجنڈا اسکول دہور میں سے

پندرہ برس سے مقدس

و محترم پیشہ معلمی کے فرائض

انجام دیتے ہیں۔

فجنڈا تعلیمی ادارہ سے

قبل قریشی دیہات

داس گاؤں کی پرائمری

اسکول میں نو برس تک

صدر مدرسین کی حیثیت سے کام کر چکے ہیں یہی نہیں بلکہ اہلبیان

داس گاؤں کے تعاون اور محبہ جذبوں سے کام لے کر اردو

اسکول کی ایک عظیم الشان عمارت تعمیر کرائی۔ ۱۹۵۱ء میں یہ

عمارت تکمیل ہوئی۔

موصوف کو درس و تدریس کے ساتھ ساتھ سماجی خدمات کی

انجام دہی سے بڑی والہانہ نگاہیں رکھتا ہے۔ پٹیل غلام محمد، فجنڈا

تعلیمی ٹرسٹ کے سکریٹری ہیں۔ انجمن حمایت اسلام رائے گڑھ

کے ایک سرگرم کارکن بھی ہیں۔ تدریس کے تعلق سے آپ کے

اسباق مثالی اور قابل تقلید رہے ہیں۔ علم سماجیات ثانوی

درجات میں پڑھانے کے گہرے تجربے اور معنوی مہارت، یہ آپ

آراستہ ہیں۔ آپ کی دلچسپ لگن طلبہ کو مسحور و متوجہ کرتی ہے

موصوف مبارکبادی کے مستحق ہیں کہ بڑے گڑھ ضلع پریشد

کے آپ کی تدریسی و سماجی صلاحیتوں کی شناخت کی اور سراہا۔

اور معلم موصوف کو ضلعی سطح پر ”مثالی معلم“ کا اعزاز عطا کیا۔

یہ صلہ خدمات اعلیٰ اقدار کا حامل ہے اور تعلیمی برادری کے لئے یہ

نات مسرت کی ہے۔



غیر مکرر اخراجات مرکز، ریاستی حکومت، یونین علاقہ کا انتظامیہ اور متعلقہ ادارہ کے مابین مناسب حصوں میں تقسیم کئے جائیں گے۔ ایسے اخراجات کے لئے مرکز کی جانب سے صرف اراضی کی خریداری، ہسپتال عمارتوں کی تعمیر، آپریشن تعمیر اور وارڈ اور مزوری طبی آلات کی خریداری کے لئے امداد دی جائے گی۔ یہ ایک یا زائد قسطوں میں دی جائے گی۔ دونوں اسکیمات کے لئے ہر مالی سال کے شروع میں ریاستی حکومت درخواستیں طلبہ کے ضروری سفارشات کے ساتھ مرکزی وزارت صحت و خاندانی منصوبہ بندی (محکمہ صحت) کو روانہ کیا کرے گی۔



بقیہ ”طرفہ قریشی بھنڈاری“

ذکر کیا کیجئے دنیا کی سبہ کاری کا

نام پہلے ہی سے بدنام ہے بھاری کا

*

توڑ دے سلسلہ خواب شبستان وجود

زیست کہتے ہیں جسے نام ہے بھاری کا

*

اس کی رحمت کو جو محبوب ہے معصوم ہے وہ

چاک پرزدہ نہ ہوا میری سبہ کاری کا!

رہے نام اللہ کا! ہم سب کو جانا ہے۔ کوئی آگے کوئی پیچھے!

طرفہ کیا گئے ایک اچھا شاعر، اچھا ادیب، اچھا صحافی کیا، ایک

اچھا انسان کیا عام

خدا بخشے، بہت سی خوبیاں تھیں مرنیوالے میں



پیشین یافتگان کا حیات سرفیکٹ

حکومت مہاراشٹر کی ہدایت کے بموجب پیشین یافتگان کو اب ہر سال یکم اپریل کی بجائے یکم نومبر کو حیات سرفیکٹ پیش کرنا ہوگا۔

موجودہ طریقہ کار کے تحت یکم اپریل کو سرفیکٹ پیش کرنے سے ماہ مارچ کی پیشین کی ادائیگی میں تاخیر ہوتی۔ موجودہ سال اپریل میں جو سرفیکٹ جمع کئے جا چکے ہیں اس کے باوجود نومبر میں بھی سرفیکٹ حاصل کرنا ہوگا۔

پیڈ کی جانب سے ۸۶ روپوں کی امداد

پیپولس ایکشن فار ڈیولپمنٹ (مہاراشٹر) پی۔ اے۔ ڈی نے کوکن علاقے کے معاشی طور پر پسماندہ علاقے، رائے گڈھا، اور تنگاری اضلاع میں پینے کے پانی کی فراہمی کی اسکیمات کی تکمیل کے لئے جس پر لاگت کا اندازہ ۸۶ روپوں پر ہے۔

۲۰، ۳۰، ۴۰ روپے بطور امداد منظور کیا ہے۔ یہ اسکیمات جن کی تعداد ۲۸ ہے، مہاراشٹر واٹر سپلائی سویریج بورڈ کے سپرد ہیں۔ ان اسکیمات کے لئے اخراجات کا ۹۰ فیصد حکومت فراہم کرے گی جب کہ دس فیصد رقم عوامی عطیات کی صورت میں فراہم کرنے کی توقع ہے چونکہ یہ ایک مشکل امر ہے لہذا پیڈ نے اس سلسلے میں پیش قدمی کی۔

فضلہ سرپر ڈھونڈنے کی ممانعت

گورنر مہاراشٹر نے مہاراشٹر میونسپلٹیز قانون بابت ۱۹۶۵ء میں ترمیم کے لئے ایک آرڈیننس کا اجراء کیا ہے جس کی رو سے ہر میونسپل کونسل کو اس بات کا پابند کیا گیا ہے کہ وہ کسی بھی کارکن کو سرپر فضلہ لاڈ کر ایک جگہ سے دوسری جگہ ڈھونڈنے کی ممانعت کر دے۔ مذکورہ قانون کی دفعہ ۳۱۳ میں خصوصی ترمیم کے ذریعہ حکومت مہاراشٹر کو اختیار دیا گیا ہے کہ خلاف ورزی کے مرتکب میونسپل کونسل کو معطل کر کے منظم مقرر کرے۔ اس حکمنامے کی خلاف ورزی کرنیکی سزا کم از کم چھ ماہ قید یا ایک ہزار روپے جرمانہ یا دونوں قرار دی گئی ہے۔

وزیر اعلیٰ پیڈ کے چیرمین ہیں۔ پیڈ کی جانب سے ۵ لاکھ روپیہ سے زیادہ لاگت کی اسکیمات کے لئے ۲ فیصد رقم اور ۵ لاکھ روپیہ سے کم لاگت کی اسکیمات کے لئے ۳ فیصد رقم مہیا کی گئی ہے۔ کم از کم اس قدر رقم کی فراہمی اس اسکیم کے لئے کمزوری ہے۔ باقی ماندہ ۱۰ فیصد عوامی رقم پوری کرنے کے لئے حکومت نے گرام پچایتوں کو قرض کی سہولت مہیا کی ہے۔

مندرج جاتیوں و قبائلیوں کو امداد

حکومت مہاراشٹر نے زیادتیوں کا شکار ہونے والے مندرج قبائلیوں اور جاتیوں کے افراد کو مالی اعانت سے متعلق ۱۹۶۶ء کی جاری کردہ اسکیم میں ترمیم کی ہے۔ حالیہ ترمیم کی رو سے مندرج جات یا قبائل کا ایسا فرد جو خود اشتغال انگیزی کا باعث ہو لیکن نتیجہ میں اس کے عمل سے شدید رد عمل دیگر ذات کے افراد کی طرف سے اس پر ذاتی تعصب کی بنا پر زیادتیوں کی صورت میں ہو تو ایسے فرد کو مالی اعانت دی جائے گی۔

علاوہ ازیں محض اس وجہ سے کہ کسی شخص کا ماضی کا ریکارڈ خراب ہے اسے اس اعانت سے محروم نہیں رکھا جائے گا۔

اعانت کی شرح درج ذیل ہے۔

موت یا مستقل طور پر معذور ہو جانے پر — ۳۰۰ روپے
عارضی طور پر معذور ہونے پر — ۵۰ روپے (معذور کی نشدت کی بنیاد پر)

گمراہ اس میں رکھی ہوئی املاک کو نقصان پہنچنے پر — ۵۰ روپے
منقولہ جائیداد کا نقصان — ۵۰ روپے (نقصان کے اندازہ پر)

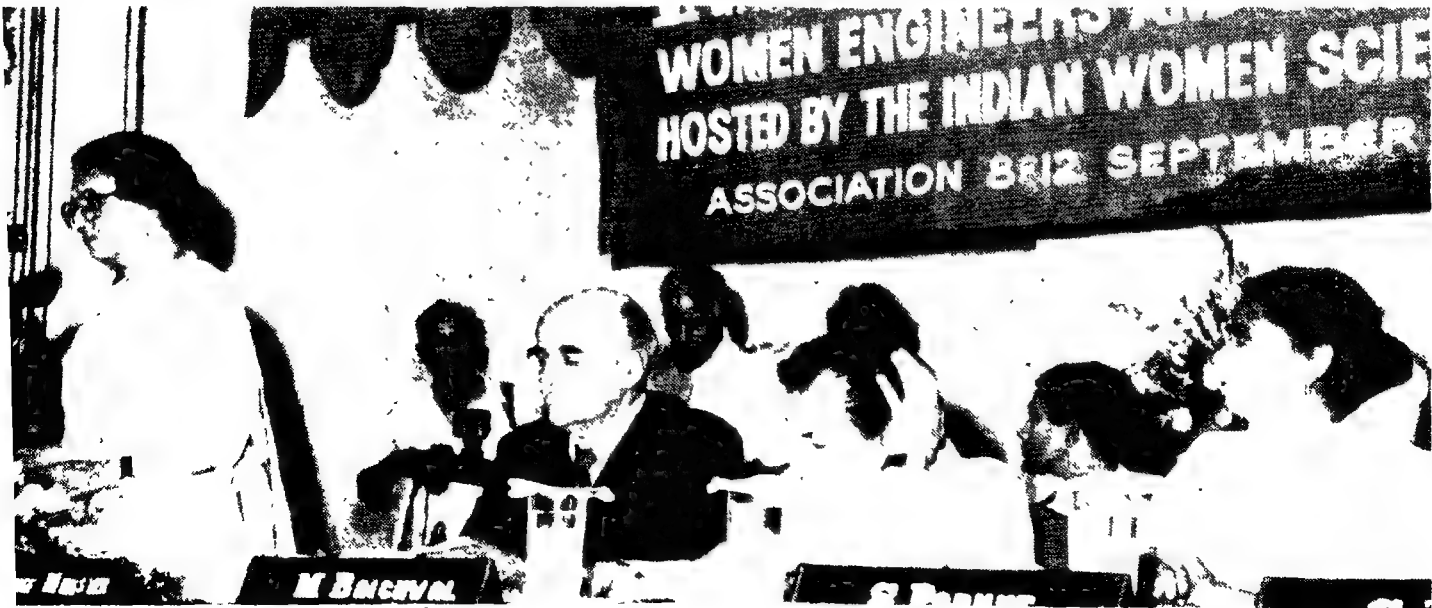
زیادتیوں سے مراد مندرج ذیل جرائم ہوں گے۔
قتل، تشدد جس کا نتیجہ شدید چوٹ ہو (تعزیرات ہند کی دفعہ ۳۲۰) زنا کاری اور لوٹ مار۔

ڈائریکٹر سماجی بہبود کو یہ اختیار دیا گیا ہے کہ واردات کے فوراً بعد تفتیش کر کے مالی امداد منظور کرے اس کے لئے واقعہ کی قانونی کارروائی کے فیصلہ کے انتظار کی ضرورت نہیں ہوگی۔



وزیر اعظم شری بھتی اندرا گاندھی نے ۸ ستمبر کو انڈین ایرو فورس کے خصوصی طیارے پر اجاڑت کے ذریعہ ممبئی پہنچیں۔ سبائی اڈے پر کونہ ہمارے شہر کی ڈی. بی. مہرا اور دیگر وزیئر سیدھا نے آپ کا جہت قدم کیا۔ ذرا چلی۔ شری اے. آر. انتولے بھی اسی طیارے کے ذریعہ وزیر اعظم کے ہمراہ ممبئی آئے۔ وزیر لطر تصور میں وزیر اعظم اور وزیر اعلیٰ کے ساتھ میٹرڈ آئے۔ یو۔ پی۔ تھان تھان ڈاکٹری کے۔ بھول اور خواتین، جینیروں اور سائنس دانوں کو جھٹی بین الاقوامی کانفرنس کے آرگینسٹیکسے جاسکتے ہیں۔

وزیر اعظم شری بھتی اندرا گاندھی نے ۸ ستمبر کو انڈین ویمن سائنسٹس ایسوسی ایشن کی جانب سے بھول تاج انٹرنیشنل میں خواتین انجینیروں اور سائنس دانوں کی چھٹی بین الاقوامی کانفرنس کا افتتاح فرمایا۔ اس موقع کی تصویر میں بائیں سے دائیں، مہرا انشٹر کے گورنر شری او. پی. مہرا، وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے اور مشہور صنعت کار شری بھتی مٹرا اور دوسری تشریف فرما ہیں۔



AS FESTIVE LIGHTS GLITTER
MAHARASHTRA LOTTERY COMES
TO MAKE YOU A MILLIONAIRE



DIWALI BUMPER DRAW

COMMON PRIZE TO SIX SERIES

Rs. 10,00,000

FIRST PRIZE IN EACH SERIES

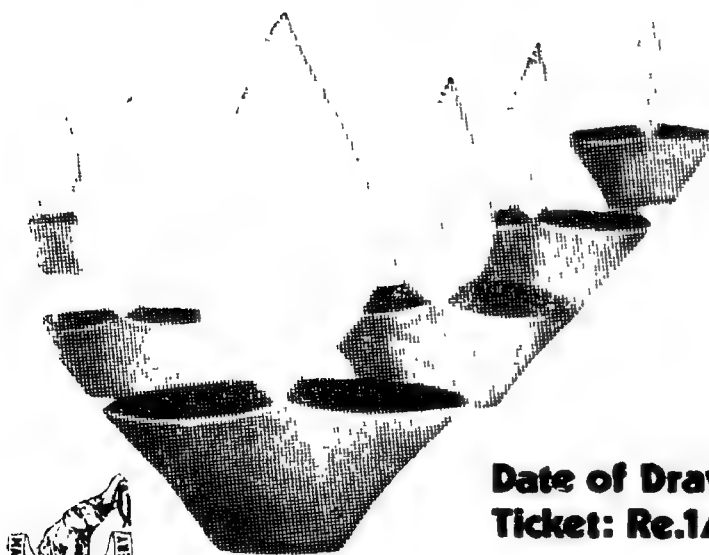
Rs. 1,00,000

Total Prizes

14,52,385

Total Prize amount

Rs. 50,80,000



Date of Draw: 29 th Oct. 1981

Ticket: Re.1/- only.

MAHARASHTRA STATE LOTTERY

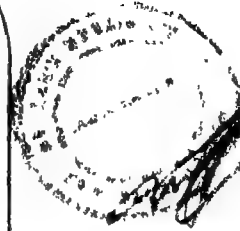
OG 199 (Lot. 2/English/1981-82)

شائع کردہ : بنور راد، ڈاکٹر کٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، گورنمنٹ آف مہاراشٹر، ممبئی نمبر ۳۲۰۰۰۳
مطبوعہ : گورنمنٹ پرنٹنگ اسٹیشن، ممبئی نمبر ۳۲۰۰۰۳

قومی راج

خاندانی ہیرو نمبر

25-10 & 10-11-81



A. P. K.
15.2.82



قومی خاندانی بہبود پندرہ واڑہ

وزیر اعظم کا پیغام



وزیر اعظم شری متی اندرا گاندھی نے ۱۱ اکتوبر سے ۲۵ اکتوبر کے قومی خاندانی بہبود پندرہ واڑہ کے سلسلہ میں جاری کردہ اپنے پیغام میں امید ظاہر کی ہے کہ عوام اس پروگرام سے متعلق افواہوں پر نہیں دینگے جس سے سماج کو پہلے کافی نقصان پہنچ چکا ہے۔ نے کہا کہ محدود خاندان کی ضرورت پر اس پروگرام سے خاص تحریک حاصل ہوگی۔
آپ کے پیغام کا متن حسب ذیل ہے۔

”حالیہ مردم شماری نے خاندانی منصوبہ بندی کی شدید ضرورت کو مکمل واضح کیا ہے اور یہ احساس پیدا ہوا ہے کہ یہ مسئلہ صرف سرکاری پروگراموں تک محدود نہیں رہتے ہوتے عوامی تحریک بن جاتے۔ اگر آبادی پر فوری طور سے قابو نہیں پایا گیا نتیجہ میں ہمارے ذرائع بری طرح متاثر ہوں گے۔ اور کسی بھی قسم کی ترقی حاصل کرنا دشوار ہو جائے گا۔

خاندانی منصوبہ بندی کا مقصد یہ ہے کہ بچے تندرست ہوں اور ان کی طبیعت طرح سے دیکھ بھال ہو۔ ظاہر ہے کہ اس سے نہ صرف والدین بلکہ پورے ملک کو فائدہ پہنچے گا۔ بچوں کا مستقبل روشن بن سکتا ہے۔ عورتیں اپنے شوہر اور خاندان کی گھمبیلو کا رکن نہ رہتے ہوتے اپنی شخصیت کو مزید نکھار سکتی ہیں اور گھر کی بہتر دیکھ بھال کر سکتی ہیں۔

مجھے اُمید ہے کہ عوام اس مسئلہ سے متعلق افواہوں پر دھیان نہیں دیں گے جس سے کافی نقصان پہنچ چکا ہے۔ قومی خاندانی بہبود پندرہ واڑہ امید ہے محدود خاندان کی اہمیت عام کرنے میں معاون ثابت ہوگا۔“

شری متی اندرا گاندھی

وزیر

خاندانی بہبود نمبر

مشتکہ شمارہ ۲۱/۲۰

۲۵ اکتوبر اور ۱۰ نومبر ۱۹۸۱ء

قومی راج

ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے

مکالانہ: دس روپے

فی کاپی: ۵۰ پیسے



چیف ایڈیٹر:-

بنو در او

ایم کے دیشپانڈے

ایڈیٹر ریاض احمد خاں

سب ایڈیٹر: عبدالوحید خاں ماسی

ترتیب

جلد نمبر ۸ * شمارہ نمبر ۲۱

صفحہ نمبر

- * پیغام وزیر اعظم سرورق ۲
- * قارئین کی رائے ۲
- * پیغام وزیر اعلیٰ ۳
- * خاندانی بہبود پروگرام کے لئے رضا کارانہ تنظیموں کا تعاون ضروری - ڈاکٹر بی رام پیرے ... ۴
- * خاندانی بہبود پروگرام ... شری انند راگاندھی ... ۶
- * چھوٹے خاندان کی جانب نظر یہ اور عمل کی یکسانیت ضروری - بی بھنگرنند ... ۹
- * ہمارا شہر میں خاندانی بہبود پروگرام - شری اے آر انٹولے ... ۱۱
- * خاندانی فلاح و بہبود - اولین قومی ضرورت - ڈاکٹر بی رام ہیسگر ... ۱۳
- * خاندانی فلاح و بہبود
- * مربوط حکمت عملی - ایم کے دیشپانڈے ... ۱۴
- * ریاست میں خاندانی بہبود پروگرام ... ۱۸
- * ریاست میں خاندانی بہبود کی رضا کارانہ انجمنیں ... ۳۵
- * آبادی اور ترقیات پر دہلی اعلامیہ ... ۳۳
- * وزیر اعلیٰ کے ساتھ اضلاع کا دورہ ... ۳۶
- * نسیم الماطیفی ... مسز رکیہ ضمیر الدین خطیب ... ۴۴
- * جالندہ - مراٹھواڑہ کا چھٹا ضلع ... ۴۸
- * تبصرے - ریاض احمد خاں ... ۵۱
- * علم حدیث اور چند اہم محدثین ... ۵۱
- * فن اور شخصیت کا فیض نمبر ... ۵۱
- * نظمیں - غزلیں
- * ارض وطن - (ڈاکٹر زینش) دیوالی - (پونس بدی) ... ۵۲
- * دیوالی ... محبوب راہی ... ۵۳
- * فوج سلیمانی - (ہلال رضوی) ... ۵۴
- * بچوں کی قوالی - (حرمت الاکرام) ... ۵۴
- * غزلیں - بشیر بدر - آج اعظمی - سبحان انجم ... ۵۵

مضامین مقصدی اور معلوماتی ہیں۔ افسانہ ایک ہی ہے لیکن اچھا ہے نظیہ اور غریب بھی خوب ہیں غرض یہ کہ یہ شمارہ خوب سے خوب تر کی تلاش میں سرگرداں ہے اور خدا کی ذات سے یہ امید ہے کہ قومی راج ادبی رسالوں میں ایک اچھا اضافہ ثابت ہوگا۔

✱

- عبد الباری عارف جمالی
روٹی گنج، داروغہ مسجد، کامٹی۔ ناگپور (مہاراشٹر)
انجمن اصلاح الانصار پبلک لائبریری، کامٹی میں 'قومی راج' باقاعدہ آرہا ہے۔
"قومی راج" بہ شکل رسالہ نصیب ہوتا ہے مگر حقیقتاً دستاویز ہوتا ہے۔ اس کے معلوماتی مضامین، تحقیقی مقالے، نثر شعرا و ادیب تمام ہی معیاری ہوتے ہیں۔

✱

- شات بھارتی
سیجوا۔ دھندیا نمبر ۸۲۸۱۲۱
"قومی راج" کا تازہ شمارہ (۲۵ مئی ۱۹۸۱ء) ملا۔ مہاراشٹر کی ادبی ثقافتی، تہذیبی، صنعتی اور تمدنی تصویروں کی جھلکیاں پسند آئیں۔ مہاراشٹر میں تکنیکل تعلیم اور انجینئرنگ کا مجس، بھی خاصے کامیابی مضمون ہے۔ ایم۔ اقبال کا نرگس دت پر لکھا ہوا مضمون "ان سینگو نرگس دت نمبر کا انتخاب ثابت ہوا۔ منظومات کے حصہ میں محبوب آہی کی نظم بڑی جامع ہے۔ منظور ندیم اور محمد غلام رسول اشرف کی غزلیں عصر حاضر کے لب و لہجے کا ساتھ دیتی ہیں۔

✱

- حمیدہ بیگم (جی۔ آئی۔ خان)
پوسٹ: ناتھ نگر (ناتھ)
منلیح اورنگ آباد۔ (مہاراشٹر)
"قومی راج" کا ہر پرچہ میری نظر سے گزرا ہے اور بیدار پسند کیا گیا ہے۔ دو گیت نما غزل۔ پاکل پانی (خیال انصاری) مالینکا دل اور وقار خلیل (جید آباد) کی غزل کو بے حد پسند کیا گیا ہے۔ "قومی راج" ادبی ذوق و شوق رکھنے والوں کے لیے راجستھان مسرت ہے۔

✱ نصیر قریشی

۷۷۴۔ ہٹیبا بہادر گنج۔ الہ آباد ۳ (یو۔ پی)
"لوک نائیک یا پوجی آنے، خصوصی نمبر کے بعد ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر، خصوصی نمبر قومی راج کا مستحسن اقدام ہے۔ اپنی مخصوص آب و تاب کے ساتھ عظیم شخصیتوں پر خصوصی شمارے پیش کرنا قومی راج کی انفرادیت ہے، جسے آپ جیسے تجربہ کار اور لائق صحافی کی کاوشیں حاصل ہیں۔ اس نمبر کو بابا صاحب کے مختلف گوشہ ہائے زندگی پر روشنی ڈالنے والے مضامین سے مزین کیا گیا ہے جس سے بابا صاحب جیسی عظیم شخصیت کی مجاہدانہ زندگی قارئین کے سامنے ایک کھلی ہوئی کتاب کی طرح رہتی ہے۔ تصنیفات اور تاریخ زندگی کی ترتیب میں کافی عرق ریزی سے کام لیا گیا ہے۔ تصاویر بھی اس نمبر کی خصوصیت میں اضافہ کرنے میں کافی معاون ہیں۔ ایسے پروکار نمبر پیش کرنے پر میری دلی مبارکباد قبول فرمائیں۔
"قومی راج" کا خریدار ہونے کے باوجود مجھے یہ کبھی کبھی ہی ملتا ہے، سچا ہے ایسا کیوں ہے؟ کئی دفعہ توجہ دلا چکا ہوں۔

✱

• خراف جلال پوری

قاسمی پورہ، جلال پور۔ فیض آباد (یو۔ پی)
اُردو رسائل کی صف میں "قومی راج" اپنے مخصوص مزاج و معیار کی بنا پر جانا پہچانا جاتا ہے۔ اس کا ہر شمارہ کسی نہ کسی خصوصیت کا حامل ہوتا ہے، یوں کہ عام شمارے پر بھی کسی خصوصی اشیاعت کا گمان ہوتا ہے۔ بس مجھے اس کا یہی رنگ ڈھنگ بیدار پسند ہے خدا سے تادیر سلامت رکھے۔ (آمین)

✱

• فردوس گبادی

گیول بیگھا۔ گیا۔ ۸۲۳۰۰۱
"قومی راج" کا تازہ شمارہ ایک قریبی دوست کے توسط سے دیکھنے کو ملا۔ "قومی راج" کا ہر شمارہ بے حد پسند آیا۔ اس شمارے کی تمام تخلیقات پسندیدہ تھیں کی نظروں سے گذرے۔ خاصہ کی جید کو عبور کر گئیں۔ ترتیب و تزئین آپ کے ادبی شعور اور مدبرانہ صلاحیتوں کا بہترین نمونہ ہے۔ ہر نمبر پر دیدہ زیب۔

چھوٹا خاندان، خاندانی بہبود پروگرام کا خصوصی عنصر

وزیر اعلیٰ



وزیر اعلیٰ مہاراشٹر، شری لے۔ آر۔ انتولے نے خاندانی بہبود پروگرام کی کامیابی کے لئے عوام سے تعاون کی اپیل کرتے ہوئے آبادی پر قابو پانے کی ضرورت پر زور دیا اور اس مقصد کے حصول کے لئے خاندانی منصوبہ بندی کے اہمیت واضح کی۔ اپنے پیغام میں وزیر اعلیٰ نے فرمایا۔

خاندانی بہبود پروگرام ہماری ریاست کے ترقیاتی پروگراموں کا لازمی جزو ہے۔ چھوٹے خاندان کا سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ ہم اپنے بچوں کی پرورش اور ان کی دیکھ بھال اچھی طرح کر سکتے ہیں۔ اور ان کی صحت کا پورا پورا خیال رکھ سکتے ہیں۔ کئی خاندان دیش کی خوشحالی کا آئینہ ہے۔ اسی بات کو مد نظر رکھتے ہوئے میں مہاراشٹر کے عوام اور خصوصاً نوجوانوں سے اپیل کرتا ہوں کہ اپنے خاندان اور ریاست کی خوشحالی و ترقی کے لئے اس قومی پروگرام میں عملاً حصہ لیں اور اسے کامیاب بنائیں۔

لے۔ آر۔ انتولے
وزیر اعلیٰ

خاندانی بہبود پروگرام کی کامیابی کیلئے

رضا کارانہ تنظیموں کا تعاون ضروری

ڈاکٹر بلی رام ہیرکاپیغام



خاندانی بہبود پروگرام نہ صرف ملک، بلکہ عوام، ان کے خاندان اور سارے سماج کے لئے ایک فائدہ مند پروگرام ہے۔ ڈاکٹر بلی رام ہیرکاپیغام وزیر صحت عامہ نے اپنے پیغام میں مذکورہ پروگرام کی اہمیت عوام پر واضح کرتے اور اس کی کامیابی کے لئے ریاستی عوام، ضلع پریشدوں، میونسپل اداروں، رضاکار تنظیموں، یوٹھ ارگنائزیشن، سیاسی و سماجی خدمتگاروں اور لائن، روٹری اور جاسٹ ویل کلب کے اراکین سے تعاون کی اپیل کی ہے۔ آپ کے پیغام کا متن حسب ذیل ہے:

”خاندانی بہبود پندرھواڑہ ملک بھر میں ۱۱ اکتوبر سے منایا جا رہا ہے جس کے تحت ایک بار پھر ہمیں خاندانی بہبود کی اہمیت پر توجہ دینی ہوگی۔ ہم اپنی روزمرہ زندگی میں غیر محدود خاندان میں بچوں کی پرورش، ان کی صحت و تعلیم کے سلسلے میں پیش آنے والی تکلیفوں کا مشاہدہ کرتے رہتے ہیں۔ اس لئے یہ ناممکن ہے کہ خاندانی بہبود کی اہمیت سے عوام غافل ہوں گے۔

ظاہر ہے کہ غیر محدود خاندانوں کو خوشحال بننے اور سکھ پانے کے مواقع بہت کم ملتے ہیں اسی لئے ایسے خاندانوں کو محدود خاندان کے فائدوں سے واقف کیا جانا ضروری ہے اور یہی مقصد زیر عمل خاندانی بہبود پندرھواڑہ کا ہے۔

آج ہمارے ملک کی آبادی ۶۸ کروڑ ہے۔ بچوں کی یومیہ شرح پیدائش اور شرح اموات بالترتیب ۵۸ لاکھ اور ۲۵ ہزار ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ہمارے ملک کی آبادی میں روزانہ ۳۳ ہزار کا اضافہ ہوتا ہے۔

تیزی سے بڑھتی ہوئی آبادی ملک کے ذرائع پر اثر انداز ہوتی ہے۔ نتیجہ میں غربت اور بیماریاں بڑھتی جاتی ہیں اور ملک کی ترقی میں رکاوٹ پیدا ہوتی ہے۔ اضافہ آبادی کی وجہ سے آج ہمارے ملک کا معیار زندگی گرتا جا رہا ہے۔ اس لئے

خاناندانی بہبود پروگرام صرف حکومت کی ذمہ داری نہیں ہے بلکہ اس میں ہر شہری کو حکومت سے تعاون کرنا چاہئے۔ میں تمام اداروں، ضلع پریشن، میونسپل، رضاکارا تنظیمات، یوتھ آرگنائزیشن، سیاسی و سماجی خدمتکار لائن، روٹری اور جاسٹس وھیل کلبوں کے عہدیداروں وغیرہ سے اپیل کرتا ہوں کہ وہ اس سماجی بہبود پروگرام میں مکمل تعاون کریں اور قومی خاناندانی بہبود پندرھواڑے کو شاندار طریقے سے کامیاب بنائیں تاکہ ہمارا شہر کا نام سُرخرو ہو سکے۔

— ڈاکٹر بی رام سیگر
وزیر برائے صحت عامہ و تعلیم



یہ ثابت ہے کہ ملک کے ترقیاتی پروگراموں میں خاناندانی بہبود پروگرام کی زبردست اہمیت ہے۔ لہذا ہمارے اپنے خاندان، سماج اور ملک کے فائدے کے لئے اس پروگرام کو کامیاب بنانا نہایت ضروری ہے۔

مجھے خوشی ہے کہ ہمارا شہر میں یہ قومی پروگرام شروع ہی سے کامیاب رہا ہے۔ یہاں ایک کروڑ سات لاکھ شادی شدہ جوڑوں میں سے ۲۵ فیصد نے خاناندانی منصوبہ بندی پر عمل کیا ہے۔ پھر بھی ۱۹۹۱ء تک شرح پیدائش فی ہزار ۲۱ پر لانے کے لئے کم از کم ۶۰ فیصد جوڑوں کو بھی اسی منصوبہ کے لئے راضی کیا جانا چاہئے جو کہ آسان کام نہیں ہے۔ اس لئے یہ بہت ضروری ہے کہ لوگوں کو خاناندانی بہبود پروگرام کے فوائد کی اہمیت نہ صرف ملے بلکہ انفرادی، خاناندانی اور سماجی نقطہ نظر سے سمجھائی جائے۔ اس سال ہمارا شہر میں نسبی کا نشانہ ۴ لاکھ ۶۵ ہزار مقرر کیا گیا ہے اور خوشی کی بات ہے کہ اگست کے آخر تک اس نشانے کا ۲۵ فیصد مکمل کیا جا چکا ہے، لیکن یہ کارکردگی کافی نہیں، اور اس ضمن میں مزید سرگرمی کی ضرورت ہے۔

قارئین کیلئے ضروری اعلان:

ہماری یہ کوشش ہے کہ اپنے قارئین کو محفل سرکاری پالیسیوں اور سرگرمیوں سے بوری طرح باخبر رکھیں۔ تاہم قارئین کو اس میں کچھ نہ کچھ کمی کا احساس

ہو سکتا ہے لہذا آپ کی دلچسپی اور معلومات میں مزید اضافے کے خال سے ”قارئین کی رائے“ کا خصوصی صفحہ شائع کیا جاتا ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ اس تبادلہ خیال سے ہمیں اور بھی فائدہ پہنچے گا۔ انفرادی شکایتوں کی اشاعت ناممکن ہے، البتہ سرکاری پالیسیوں، پروگراموں اور سرگرمیوں سے متعلق آپ کے خطوط، سوالات اور شبہات بخوشی قبول کئے جائیں گے۔ پتہ نوٹ فرمائیں:

ایڈیٹر قومی راج، نیواڈ منسٹر بیٹو بلڈنگ، پندرہواں منزلہ، مقابل منزال علیہ، ممبئی نمبر ۴۲-۴۰۰۰





خاندانی بہبود پروگرام عام رجحان کامیابی کی ضمانت

* شریعتی انداز گاندھی وزیر اعظم ہند

خاندانی منصوبہ بندی ایک عام جدید مسئلہ ہے۔
گوکھلے اور ان کے معصوموں نے آبادی پر قابو پانے کی
ضرورت پر زور دیا تھا۔ انڈین نیشنل کانگریس کی قومی
منصوبہ بندی کمیٹی نے منصوبہ بند خاندان سے متعلق
تجاویز پیش کی تھیں۔ اس طرح خاندانی منصوبہ بندی دراصل
آزاد ہندوستان کی قومی پالیسی میں ایک بنیادی مسئلہ
کی حیثیت رکھتا ہے۔

سرکاری اقدامات کے ذریعہ پہل

ہماری حکومت نے خاندانی منصوبہ بندی پروگرام کو
سرکاری حیثیت دینے میں پہل کی۔ سالوں سے ہمارے
عوام میں اور خصوصاً تعلیم یافتہ طبقہ میں یہ شعور پیدا ہوتا
چلا آ رہا ہے کہ ہمیں اپنی آبادی پر قابو پانا چاہئے۔ اس سلسلے
میں دیہی سطح پر خاندانی منصوبہ بندی اور اس سے متعلق پروگرام
عمل میں لائے گئے۔ نیم طبی تجربہ کار افراد کی کثیر تعداد کو متعلقہ
محاملات میں تربیت دی گئی۔ ماؤں اور بچوں کی دیکھ ریکھ
پر خصوصی توجہ دی گئی اور اس طرح ان تمام اقدامات
کے نتیجہ میں ہم ماؤں اور بچوں کی شرح اموات کو کم کرنے
میں کامیاب ہوئے۔ اس کے باوجود یہ ہماری بد قسمتی ہے
کہ یہ پروگرام محض معمولی طور پر کامیاب ہوا ہے۔ ملک کے
ریاستوں میں کیرالا، مہاراشٹر، اڑیسہ، پنجاب،
اور تامل ناڈو نے اچھی کارکردگی کا مظاہرہ کیا ہے۔

لیکن دیگر ریاستوں میں نتائج خاطر خواہ نہیں ہیں۔ مجھے امید
ہے کہ دیگر ریاستوں سے آئے ہوئے اراکین پارلیمنٹ جو یہاں
موجود ہیں، اس بات کو خاص طور سے نوٹ کریں گے۔ حالیہ
مردم شماری میں آبادی کی تعداد نے جو ۸۳۸ ملین
بنائی گئی ہے، ہمیں چونکا دیا ہے۔ لیکن یہ جان کر کچھ حد تک
تسلی ہوئی کہ ہمارے خاندانی منصوبہ بندی پروگرام کی
وجہ سے گزشتہ دس سالوں کے دوران آبادی میں ۳۷
ملین اضافہ ہو سکا تھا۔

اس کے باوجود موجودہ شرح پیدائش کی رفتار
دیکھتے ہوئے یہ اندیشہ بڑھتا جا رہا ہے کہ آئندہ ۳۱ سالوں
میں ہماری آبادی دوگنی ہو جائے گی۔ آبادی کے معاملہ میں
لوگوں کو یہ کہتے ہوئے اکثر سنا گیا ہے کہ ہم ہر سال اپنی آبادی
میں ایک آسٹریلیا جوڑ رہے ہیں۔ لیکن کیا کبھی کسی نے
یہ بھی سوچا ہے کہ آسٹریلیا کی ۱۳ ملین آبادی کی آمد نفوس

ہندوستان کی ۶۸۴ ملین آبادی کے اتنی ہے۔ ابھی تو ٹھیک ہے۔ مثلاً عام حالات زندگی، تعلیمی معیار اور صحت وغیرہ سے کہ یہاں شرح نفع ہماری آبادی سے زیادہ ہے۔ صحت اور تعلیم جیسی بنیادی سہولیات کو بھی وسیع سے وسیع تر کیا جا رہا ہے۔ لیکن ہمارے ذرائع اور مواقع چاہے کتنے بھی وسیع کیوں نہ ہوں، حقیقت میں ان ذرائع اور مواقع کی صحیح تقسیم ہی ایک اچھا سماج وجود میں آسکتا ہے۔ پیداوار کے لحاظ سے ہم دنیا میں ۱۰ ویں یا بارہویں نمبر پر ہیں جبکہ فی کس نقطہ نظر سے عالمی بینک کے مطابق ہمارا نمبر ۱۰۶ واں ہے۔ ہر بوجھ کی طرح اضافہ آبادی کا بوجھ بھی غریب طبقات پر پڑتا ہے، انہیں حاصل مواقع کم سے کم ہوتے جاتے ہیں۔

تعلیم کے ذریعہ

عوامی رجحان کو اب بدلنا چاہئے، سماجی حالات میں تبدیلی آنی چاہئے۔ تعلیم کے ذریعہ عام یا خاص، اداروں، تنظیموں اور متعلقہ ادارات، خصوصاً مخلص خدمت کاروں کے تعاون سے بہتر طریقہ سے عوامی رجحانات میں تبدیلی لائی جاسکتی ہے اور چھوٹے خاندان کی تحریک کو عوامی سطح پر مقبول بنایا جاسکتا ہے۔ عورتوں کی تعلیم خصوصاً اہم ہے۔ اگر شادی شدہ عورتوں کو اس تحریک میں ٹھیک طریقہ سے شریک کیا گیا تو نتائج امید افزا ہوں گے۔ عوام کو یہ ذہن نشین کرنا چاہئے کہ ترقیات کا انحصار آبادی پر ہے۔ ہندوستان کو یہ فخر حاصل ہے کہ یہاں حقائق کو حقائق کی روشنی میں تسلیم کیا جاتا ہے۔ اس کے باوجود یہ عجیب بات ہے کہ مانع حل منصوبوں، نس بندی، آپریشن، اور ادویات استعمال کرنے میں ابھی بھی شرم محسوس کیجاتی ہے۔

مکمل تعاون ضروری

یہ بار بار دہرایا جاتا رہا ہے کہ ہماری حکومت رضا کارانہ خاندانی منصوبہ بندی میں یقین رکھتی ہے اور اس معاملہ میں کسی بھی جبر کے خلاف ہے۔ ماضی میں کچھ غلطیوں کی بنا پر اس معاملہ میں ایک طوفان اُٹھ کھڑا ہوا تھا۔ غلط پڑیگیٹھ کے ذریعہ خاندانی منصوبہ بندی پر دگرگام کو بدنام کرنے کی مذہم کو شمش کی گئی۔ لیکن خوشی کی بات ہے کہ وقت کے ساتھ ساتھ نقطہ نظرات میں تبدیلی کیوجہ سے ۱۹۸۰-۱۹۸۱ء میں اس پر دگرگام پر عمل آورے کی نتیجہ خیز رہی۔ زبانشادی شدہ

پروگرام پر خصوصی توجہ

وقت کا تقاضہ یہی ہے کہ ہم اب بیدار ہو جائیں اور خاندانی منصوبہ بندی پر دگرگام کو زیادہ پیکشش بنائیں۔ ہم جانتے ہیں کہ ہمارے عوام کی کثیر تعداد، حتیٰ کہ دیہی آبادی بھی خاندانی منصوبہ بندی کو پسند کرتی ہے لیکن سوال یہ ہے کہ یہ پروگرام کامیاب کیوں نہیں ہوتا۔ خاندانی منصوبہ بندی کو اگر کامیاب بنانا ہو تو اس پروگرام کو عوام کی ضرورت کے مطابق خصوصاً عورتوں اور بچوں کی صحت اور خاندانی معیشت کے نقطہ نظر سے ترتیب دینا چاہئے۔ دوسری بات یہ کہ اس پروگرام کو عمل میں لاتے وقت متعلقہ مقام کے عوام کی تہذیب و روایات کا بھی خاص خیال رکھنا چاہئے۔ کیونکہ ایک ریاست میں اس پروگرام سے متعلق طریقہ ممکن ہے دوسری ریاست میں قابل قبول نہ ہو۔ اگر جموں اور کشمیر یا کیرالا میں یہ پروگرام کامیاب ہے تو ضروری نہیں کہ ناکالینڈ میں بھی اسی دھنگ سے کامیاب ہو۔ اس لئے صاف ظاہر ہے کہ اس پروگرام میں خاصی لچک ہونا ضروری ہے۔

عوامی رجحان

عوامی رجحانات اور ترقیاتی منصوبے کسی طرح سے ایک دوسرے سے جڑے ہوئے ہیں۔ ہمیں یہ ماننا ہوگا کہ خاندانی منصوبہ بندی پر دگرگام اس وقت تک کامیاب نہیں ہو سکتا جب تک کہ اس کے مقابلہ میں سماجی حالات

توسیع

جوڑوں، خصوصاً دیہی عوام میں مانع عمل ادویات اور اشتباہ کے استعمال کو زیادہ سے زیادہ عام کرنے کی ضرورت ہے۔ چھٹے پنجسالہ منصوبہ میں خاندانی منصوبہ کے لئے دست ہزار بلین روپیہ سے زیادہ رقم مختص رکھی گئی ہے جو کہ مل طور پر مرکزی حکومت کے فنڈ سے ادا کی جائے گی۔

خاندانی منصوبہ بندی کو عوامی تحریک بنایا جانا چاہئے جو عوام کی، عوام کے ذریعہ اور عوام کے لئے ہو۔ اسی صورت میں ہی ہماریے خواب شرمندہ تعبیر ہو سکتے ہیں۔ اس معاملہ میں اگر سہولیات کی فراہمی حکومت کی ذمہ داری ہے تو اسی تحریک کی تشہیر و ترغیب عوام کی ذمہ داری ہے۔ اس معاملہ میں مرد و عورتوں کے عام ادارے اور سیاسی پارٹیاں تعاون دے سکتی ہیں۔ جبکہ پارلیمنٹ اور ریاستی اسمبلیوں کے اراکین اس تحریک کو آگے بڑھا سکتے ہیں۔

قومی سطح پر اتفاق رائے

آج اگر قومی سطح پر کسی بنیادی مسئلہ سے متعلق اتفاق رائے کی ضرورت ہے تو وہ ہے خاندانی منصوبہ بندی۔ پچھلے زمانہ میں خاندانی منصوبہ بندی سیاسی بدگمانیوں کا شکار ہو گئی تھی۔ لیکن اب ہمیں اس پستی سے اوپر اٹھنا ہے۔



مجھے خوشی ہے کہ سیاسی پارٹیوں کے لیڈران اور ملک کی چند اہم شخصیات نے خاندانی منصوبہ بندی کی حمایت میں اہم بیانات دیئے ہیں۔ یہ موقع ہے کہ ہم اپنے اختلافات کو بالائے طاق رکھتے ہوئے، مل جل کر اس مرکزی مسئلہ پر غور و خوض کریں اور اسے زیادہ سے زیادہ مناسب ڈھنگ سے حل کرنے کی کوشش کریں۔ تمام سیاسی پارٹیوں سے میری اپیل ہے کہ وہ خاندانی منصوبہ بندی کو سیاسی اختلافات سے دور رکھیں اور اسے ایک قومی مسئلہ تسلیم کرنے ہوتے اس پروگرام کو کامیاب بنانے میں حصہ لیں۔ یہ یاد رکھنا چاہئے کہ آبادی ایک انسانی مسئلہ ہے جس کا تعلق حالت زندگی سے ہے۔

۳ مسئلہ آبادی اور ترقیات کے موضوع پر ۲۵ مئی ۱۹۸۱ء کو نئی دہلی میں منعقدہ ہندوستانی پارلیمانی تنظیم کی پہلی قومی کانفرنس سے وزیر اعظم کا خطاب۔



”میں خاندانی منصوبہ بندی کی پوری طرح حمایت کرتا ہوں۔ بلاشبہ اس کا ایک خاص مقصد اضافہ آبادی پر قابو پانا ہے۔ گو کہ یہ نہایت ہی اہم ہے لیکن اس کا دوسرا پہلو یہ بھی ہے کہ خاندان، خصوصاً ماں اور بچوں کی صحت کا پورا خیال رکھا جائے۔ زندگی اور تعلیم وغیرہ کا معیار غیر محدود خاندان میں محدود خاندان کے مقابلے میں کمتر ہوتا ہے۔“

”ہمارا مقصد محض آبادی کے اضافہ پر قابو پانا نہیں، ہم دراصل خوشحال اور صحت مند خاندان چاہتے ہیں جو کہ موجودہ حالات کے پیش نظر چھوٹے خاندان کے مترادف ہے۔ حالیہ مردم شماری کے اعداد و شمار پریشان کن ہیں۔ معمولی سا اطمینان اس بات پر کیا جاسکتا ہے کہ اس کی ایک وجہ لوگوں کی طویل العمری ہے نہ کہ اضافہ پیدائش۔ گذشتہ دہائی میں ہمارے خاندانی منصوبہ بندی پروگرام کے نتیجے میں ۲۹ بلین شرح پیدائش روکی گئی۔“

— پنڈت جواہر لال نہرو

چھوٹے خاندان کی جانب نظر اور عمل کی یکسانیت

★ بی شنکر انند

مرکزی وزیر برائے صحت و طبیعت

ہماری ہر دل عزیز وزیر اعظم شریعتی اندھا گاندھی نے مختلف موقعوں پر چھوٹے خاندان کی ضرورت و اہمیت واضح کی ہے اسی کے ساتھ ساتھ آپ نے آبادی پر قابو اور ترقیات میں لازمی رشتہ کے ساتھ ماؤں اور بچوں کی صحت و بہبود

کے مواقع بھی ظاہر کئے ہیں۔

مالیہ عالمی صحت اجلاس میں یہ انکشاف کیا گیا تھا کہ ہندوستان دنیا بھر میں پہلا ملک ہے جہاں خاندانی منصوبہ بندی کے لئے سرکاری سطح پر اقدامات کئے گئے۔ ۵۰ سال پہلے خاندانی منصوبہ بندی ہسپتال اور دواخانے ریاست میسور میں شروع کئے گئے جو اب کرناٹک کا حصہ ہے۔ آزادی کے بعد سے ہی خاندانی منصوبہ بندی کو سرکاری سطح پر اہمیت دی جاتی رہی ہے اور اس ضمن میں کئی مثبت اقدامات کئے گئے ہیں اس میں حصہ لینے والے لوگوں کے لئے ہر ممکن سہولیات ہم پہنچائی گئی ہیں۔ ہماری کوشش رہی ہے کہ تعلیم و تشہیر کے ذریعہ چھوٹے خاندان کی جانب لوگوں کے نظریہ اور عمل میں یکسانیت پیدا کی جائے۔ چھوٹے خاندان کے اصول میں عوام کا مفاد یہنا ہے۔ اسے عمل میں لانے کے لئے پوری احتیاط برتنی گئی ہے۔ ناروا طریقوں سے احتراز کیا گیا ہے اور جہاں تک ممکن ہو سکا ہے اسے رضا کارانہ طور پر قبول کروانے کی کوشش کی گئی ہے۔ خاندانی منصوبہ بندی سے متعلق وقفہ سے پیدائش کے اصول پر زیادہ تر عمل کیا جاتا ہے اور اسقاطِ حمل کی صرف اسی صورت میں اجازت دی جاتی ہے جب حمل ناجائز ہو اور عورت کی سماجی حیثیت خطرہ میں ہو، محفوظ اور مطمئن انداز طریقہ سے اسقاطِ حمل کے لئے ملک میں پیشہ مار دواخانے تیار

رجحان

مالیہ ۱۹۸۱ء کی مردم شماری سے شرح پیدائش پر جلد از جلد قابو پانے کا رجحان عام ہوا ہے۔ اگر اضافہ آبادی کی موجودہ صورت حال یوں ہی جاری رہی تو ہمارے ترقیاتی منصوبے خطرہ میں پڑ جائیں گے۔ ہماری آبادی سنہ ۲۰۵۶ء میں ۱۰۵۶ ملین تک پہنچ جائے گی۔ اس لا محدود تعداد کا تصور کرتے ہی ذہن پر تاریکی چھا جاتی ہے۔ نتائج ظاہر ہیں بڑے ہی ہوں گے بے روزگاری پھیلے گی۔ ذرائع سکڑتے جائیں گے۔ ہسپتال اور دواخانے آبادی کی ضروریات کے لئے ناکافی ہوں گے۔ زراعتی پیداوار ناکافی ہوگی۔ منصوبہ بند پروگرام مست ہو جائیں گے۔

۲۵ اکتوبر ۱۹۸۱ء

بیشمار ذمہ داریاں

اس پروگرام کو عمل میں لانے کے لئے حکومت اپنی ذمہ داریوں سے پوری طرح واقف ہے جس میں عوامی تشہیر و تعلیم کے علاوہ موجودہ سہولیات کو وسیع تر بنانے کے ذمہ داری بھی شامل ہے۔ لیکن چونکہ یہ ایک عوامی پروگرام ہے اس لئے اس پروگرام کی حمایت میں خود عوام کو اپنے نظریات اور عمل میں تبدیلی لانا چاہئے۔ دوسرے لفظوں میں یہ کہا جاسکتا ہے عوام کے نظریات اور عمل میں یکسانیت پیدا ہونی چاہئے۔ اور اس کے لئے عوام کے ہر شعبہ میں جدوجہد لازمی ہے۔ پارلیمانی اراکین اور عوامی نمائندوں کی یہ ذمہ داری ہے کہ وہ خاندانی بہبود پروگرام کی جانب لوگوں کو تسلیم و تشہیر کے ذریعہ راغب کریں۔

[مسئلہ آبادی اور ترقیات کے موضوع پر ۲۵ مئی ۱۹۸۱ء کو نئی دہلی میں منعقدہ ہندوستانی پارلیمانی تنظیم کی پہلی قومی کانفرنس میں وزیر موصوف کی تقریر۔]

اور ان سب کے نتیجہ میں آج کا خوشحال سماج ناقابل تلافی نقصانات سے دوچار ہو جائے گا۔

ان حالات کے پیش نظر وقت کا تقاضا یہی ہے کہ عوامی راتے ہوا کرتے ہوئے خاندانی منصوبہ بندی کو ترقیاتی منصوبوں کی تکمیل کے لئے ضروری سمجھا جاتے۔ شریعتی انداز کا مذہبی کی رہنمائی میں قومی ترقیاتی کونسل نے ۱۹۹۵ء تا سنہ ۲۰۰۰ء تک شرح پیدائش اور اموات کو بالترتیب ۲۱ اور ۹ تک لانے کا نشانہ مقرر کیا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ اس پروگرام میں تقریباً ۹۰ فیصد شادی شدہ جوڑوں کو شریک کیا جانا چاہئے۔ ظاہر ہے کہ یہ کام اتنا آسان نہیں۔ ہمارا نصب العین یہ ہے کہ ہر شادی شدہ جوڑا بچہ کی پیدائش کے سلسلہ میں وقفہ اور محدود تعداد کی ضرورت تسلیم کرتے ہوئے مہیا سہولتوں سے فائدہ اٹھائے۔ چھوٹا خاندان ہمارے ملک کا معیار زندگی ہونا چاہئے۔

وزیر اعلیٰ ہاراشٹر، شری اے. آر. انڈلے کو اورنگ آباد ضلع یو تھ کانگریس کی جانب سے شری مقصود احمد تبر، نائب صدر، ضلع اورنگ آباد اندرا یو تھ کانگریس، وزیر اعلیٰ کی رہائش گاہ 'درشا' بمبئی پر 'آدرش وزیر اعلیٰ' کے خطاب کا "مان پتر" پیش کرتے ہوئے نظر آ رہے ہیں۔





مہاراشٹر میں خاندانی بہبود پروگرام

* وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتوری

مہاراشٹر کو ملک بھر کی تمام ریاستوں میں خاندانی بہبود پروگرام پر سب سے پہلے کاربند ہونے کا فخر حاصل ہے۔ پروفیسر کرچے نے سب سے پہلے اس سرزمین پر یہ تحریک شروع کی اور ۱۹۳۷ء میں ڈاکٹر امبیڈکر نے اسمبلی کے ایوان میں خاندانی منصوبہ بندی کی تحریک کو پیش کیا۔ اس طرح شروع ہی سے ریاست مہاراشٹر میں خاندانی منصوبہ بندی پروگرام کو اہمیت دی جاتی رہی ہے۔

مہاراشٹر کو قومی خاندانی منصوبہ بندی کے لئے دیئے گئے انعامات

نمبر شمار	سال	انعام کا مقصد
۱	۱۹۶۰ء	خاندانی منصوبہ بندی میں بہترین کارکردگی
۲	۱۹۶۳-۶۴ء	خاندانی منصوبہ بندی میں بہترین کارکردگی
۳	۱۹۶۴-۶۵ء	خاندانی منصوبہ بندی میں بہترین کارکردگی
۴	۱۹۶۵-۶۶ء	خاندانی منصوبہ بندی میں بہترین مجموعی کارکردگی
۵	۱۹۶۷-۶۸ء	(i) خاندانی منصوبہ بندی میں بہترین مجموعی کارکردگی (ii) نسبندی میں بہترین کارکردگی
۶	۱۹۶۸-۶۹ء	خاندانی منصوبہ بندی میں بہترین مجموعی کارکردگی
۷	۱۹۶۹-۷۰ء	خاندانی منصوبہ بندی میں مجموعی بہترین کارکردگی پر دوسرا انعام
۸	۱۹۷۱-۷۲ء	خاندانی منصوبہ بندی میں مجموعی بہترین کارکردگی پر دوسرا انعام
۹	۱۹۷۲-۷۳ء	خاندانی منصوبہ بندی میں بہترین مجموعی کارکردگی
۱۰	۱۹۷۳-۷۴ء	خاندانی منصوبہ بندی میں بہترین مجموعی کارکردگی

۱۹۷۱ء میں ریاست کی آبادی ملک کی آبادی سے بھی تجاوز کر گئی تھی لیکن ۱۹۸۱ء کی مردم شماری سے کسی حد تک اس میں کمی کا مشاہدہ کیا گیا ہے۔ آبادی میں تخفیف کے قاتی وجوہات، مثلاً قحط، زلزلہ، سیلاب، متعدی بیماریاں وغیرہ کی روک تھام کی ریاستی حکومتوں نے بڑی حد تک کوشش کی ہے اور اس میں بھی مہاراشٹر سرفہرست ہے۔

خاندانی بہبود پر عمل:

دیگر ریاستوں کی طرح مہاراشٹر بھی خاندانی بہبود پروگرام کی پالیسی پر دو نقطہ نظر سے عمل پیرا ہے، یعنی عمر حیات میں اضافہ اور اضافی آبادی پر قابو۔ اس پروگرام کو عمل

کئی طرح کی ترقیات وابستہ ہیں۔ جہالت کی دوری، معاشی ترقی اور خواتین کی بہترین سماجی حیثیت کا دار و مدار اسی پروگرام پر ہے۔ ان تمام محاذ پر ریاست کی ترقی کے لئے خاندانی منصوبہ بندی پروگرام میں عوام کا تعاون بلا لحاظ ذات، پات و مذہب کے نہایت ضروری ہے۔ خاندانی بہبود پروگرام کے فروغ میں تمام مقامی اداروں پر، میونسپل اور ضلع پریشدوں سے لیکر گرام پنچایت سطح تک زبردست ذمہ داری عائد ہے۔ یہی ذمہ داری رضا کارانہ تنظیموں اور سماجی خدمتگاروں پر بھی عائد ہوتی ہے۔

ریاستی حکومت اپنے طور سے قومی ترقیات کے نقطہ نظر سے اس پروگرام پر کامزن ہے۔ یہ خوشی کی بات ہے کہ ریاستی مجلس قانون ساز نے اسمبلی کے اجلاس میں اس پروگرام کی پروزرتائید اور اس میں شمولیت کی تجویز منظور کی ہے۔ یہ طریقہ جو اپنایا گیا ہے، اُمید ہے کہ اس کے نتیجہ میں ریاست بھر میں مذکورہ پروگرام ایک عوامی تحریک بن کر آجائے گا۔

بس لانے کے لئے ریاست رضا کارانہ پالیسی اور عوام کو رضا و رغبت سے منوجہ کرنے کی پالیسی پر یقین رکھتی ہے اور اس پر کار بند ہے۔ چونکہ قوم کی ترقی و بہبود کا تعلق ہر شہری کی ذات سے ہے، اس لئے خاندانی منصوبہ بندی پروگرام کو تمام پروگراموں میں اولیت دی گئی ہے۔ وزیراعظم شریستی اندرا گاندھی نے بالکل بجا فرمایا ہے کہ ”خاندانی منصوبہ بندی کو ایک عوامی تحریک میں تبدیل کیا جانا چاہیے جو کہ عوام کے ذریعہ عوام کے لئے ہو۔ تب ہی ہماری توقعات پوری ہو سکیں گی“

اطمینان بخش کارکردگی : خاندانی منصوبہ بندی پروگرام کے ضمن میں ریاست ہمارا شہر کی کارکردگی اطمینان بخش ہے بلکہ کئی ایک موقعوں پر ریاست کو بہترین کارکردگی پر انعامات بھی مل چکے ہیں۔ پھر بھی نتائج امید افزا نہیں ہیں اس لئے بہتر نتائج کے حصول کے لئے اور خاندانی منصوبہ بندی پروگرام کو مزید مقبول بنانے کے لئے ریاست میں نئی نئی اسکیمات عمل میں لائی جا رہی ہیں۔ خاندانی منصوبہ بندی

ریاستی مجلس قانون ساز کی جانب سے خاندانی بہبود پروگرام کی حمایت

ریاستی مجلس قانون ساز کے مانسُون اجلاس کے دوران ۱۷ اگست کو دوکان بھون میں مندرجہ ذیل تجویز منظور کی گئی۔
”یہ ایوان گذشتہ دھائی کے دوران ۱۹۸۱ء کی مردم شماری رپورٹ کے مطابق ہندوستان کی آبادی میں ۲۳.۷۵ فیصد اضافہ کو تشویش کی نظر سے دیکھتا ہے جس سے ملکی ترقیات اور خوشحالی کی سمت ہمارے ملک کی پیش قدمی کو خطرہ لاحق ہونے کا اندیشہ ہے۔ یہ ایوان رضا کارانہ آبادی پروگرام کی کامیابی کے لئے ”چھوٹے خاندان“ کے اصول کو عام کرنے کی غرض سے سماج کے تمام طبقات کو شامل کرتے ہوئے جدوجہد کا عزم کرتا ہے“

* ڈاکٹر بی رام ہیرو
وزیر برائے صحت اور خاندانی فلاح و بہبود۔ مہاراشٹر

خاندانی فلاح و بہبود۔ اولین قومی ضرورت

صحت و تندرستی اور خاندانی فلاح و بہبود نے ریاست کے انتظام میں بڑی اہمیت حاصل کر لی ہے۔
یہ امور فلاحی انتظام میں نا فونی حیثیت رکھتے ہیں جو عام آدمی کی فلاح و بہبود سے وابستہ ہے۔ مہاراشٹر کی پانچ ریاستوں میں صحت و تندرستی

۱۹۶۶-۶۷ سے ۱۹۸۰-۸۱ تک وایتی مانع حمل طریقہ پر عمل کرنے والے اشخاص سے متعلق ریاستوں کے سالانہ نمائندہ سالانہ نمائندہ							
نمبر شمار	سال	حکومت ہند	ریاستی حکومت	تکمیل	مرکزی حکومت	ریاستی حکومت	نمائندہ سالانہ نمائندہ
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
(سی) مانع حمل طریقہ پر عامل							
۱	۱۹۶۶-۶۷	...	۲,۴۲,۸۸۰	۲,۴۲,۸۸۰	۴۲,۲۱۰	۲۶۵۵	۲۶۵۵
۲	۱۹۶۷-۶۸	...	۲,۸۰,۶۵۲	۲,۸۰,۶۵۲	۳۹,۸۲۸	۱۴۶۲	۱۴۶۲
۳	۱۹۶۸-۶۹	...	۲,۸۴,۸۶۱	۲,۸۴,۸۶۱	۱,۵۹,۲۲۳	۵۵۶۳	۵۵۶۳
۴	۱۹۶۹-۷۰	...	۳,۴۴,۵۰۰	۳,۴۴,۵۰۰	۲,۱۰,۶۰۳	۶۱۶۱	۶۱۶۱
۵	۱۹۷۰-۷۱	...	۲,۰۳,۸۰۰	۲,۰۳,۸۰۰	۲,۳۳,۳۱۳	۵۷۶۸	۵۷۶۸
۶	۱۹۷۱-۷۲	...	۲,۵۸,۶۹۵	۲,۵۸,۶۹۵	۲,۷۸,۷۷۶	۵۵۶۳	۱۰۷۶۸
۷	۱۹۷۲-۷۳	...	۳,۵۰,۰۰۰	۳,۵۰,۰۰۰	۲,۵۸,۵۵۹	۴۹۶۸	۷۳۶۹
۸	۱۹۷۳-۷۴	...	۷,۵۰,۰۰۰	۷,۵۰,۰۰۰	۲,۲۰,۷۸۸	۴۳۶۱	۶۵۶۶
۹	۱۹۷۴-۷۵	...	۲,۰۰,۰۰۰	۲,۰۰,۰۰۰	۲,۶۵,۸۲۵	۴۸۶۶	۱۳۲۶۹
۱۰	۱۹۷۵-۷۶	...	۲,۰۶,۹۰۰	۳,۶۱,۰۰۰	۲,۱۲,۹۴۳	۵۹۶۰	۱۲۶۹
۱۱	۱۹۷۶-۷۷	...	۲,۶۶,۸۰۰	۲,۶۶,۸۰۰	۱,۵۳,۷۰۸ *	۵۷۶۶	۵۷۶۶
۱۲	۱۹۷۷-۷۸	...	۲,۶۲,۵۰۰	۲,۶۲,۵۰۰	۹۸,۳۲۵ *	۳۷۶۴	۳۷۶۴
۱۳	۱۹۷۸-۷۹	...	۱,۷۵,۰۰۰	۱,۷۵,۰۰۰	۱,۳۹,۵۷۱ *	۷۹۶۷	۷۹۶۷
۱۴	۱۹۷۹-۸۰	...	۱,۶۵,۷۰۰	۱,۶۵,۷۰۰	۱,۴۴,۴۴۱ *	۸۷۶۳	۸۷۶۳
۱۵	۱۹۸۰-۸۱	...	۲,۳۱,۲۰۰	۲,۳۱,۲۰۰	۱,۷۲,۱۱۶ *	۷۴۶۴	۷۴۶۴

* گولیاں استعمال کرنے والے شامل

خوراک اور مکان ہی کی طرح اہمیت رکھتی ہے جو ریاست کی جانب سے عام آدمی کے لئے مہیا کرنا لازمی ہے۔ اس طرح ریاستی انتظامیہ کا یہ لازمی فرض ہے کہ صحت کی دیکھ بھال کے لئے کم سے کم اتنی سہولتیں مہیا کرے جس میں بچاؤ، علاج ہسپتال کی سہولت، متعدی اور دیگر بیماریوں کی روک تھام شامل ہے۔

سب کے لئے صحت کی ضمانت :

حال ہی میں ریاست قومی صحت پالیسی وضع کرنے میں لگی ہے تاکہ ۲۰۰۰ء تک سب کے لئے صحت و تندرستی کا مقصد حاصل کیا جاسکے۔ اس طرح ریاست ایک طرف لوگوں کے لئے صحت و تندرستی کی بہتر سہولتیں بہم پہنچانے کی کوشش کر رہی ہے تاکہ ان کی صحت سنبھلے اور عمر دراز ہو، اور دوسری طرف اُسے یہ بھی فکر ہے کہ آبادی کو روکے اور خاندان میں بچوں کی تعداد کم سے کم ہو۔ اس طرح ہماری ریاست نیز دیگر ریاستوں میں صحت و تندرستی سے متعلق کام صرف ابتدائی صحت مراکز ہسپتال اور میڈیکل کالجوں کے قیام تک ہی محدود نہیں ہے بلکہ فی الحقیقت لوگوں کی پوری زندگی سے وابستہ ہے۔ اسی پس منظر میں خاندانی منصوبہ بندی کی اہمیت پر نظر ڈالنا ہے۔

اسی حقیقت کے پیش نظر وزیراعظم شریمنی اندرا گاندھی اس موضوع پر بار بار قومی اتفاق رائے پر زور دے رہی ہیں۔

متعدد تبدیلیاں :

خاندانی منصوبہ بندی کو بدل کر خاندانی

خاندانی فلاح و بہبود پروگرام کے باعث پیدائش میں منہائی

نمبر شمار	سال	تعداد پیدائش	تعداد پیدائش منہائی (*) ہزار میں
۱	۲	۳	۴
۱	مارچ ۱۹۶۷ تک	...	۱۶۷
۲	۶۸-۱۹۶۷	...	۹۲
۳	۶۹-۱۹۶۸	...	۱۳۰
۴	۷۰-۱۹۶۹	...	۱۸۹
۵	۷۱-۱۹۷۰	...	۲۱۲
۶	۷۲-۱۹۷۱	...	۲۳۳
۷	۷۳-۱۹۷۲	...	۲۹۱
۸	۷۴-۱۹۷۳	...	۳۷۱
۹	۷۵-۱۹۷۴	...	۳۷۷
۱۰	۷۶-۱۹۷۵	...	۳۸۵
۱۱	۷۷-۱۹۷۶	...	۴۶۲
۱۲	۷۸-۱۹۷۷	...	۵۷۵
۱۳	۷۹-۱۹۷۸	...	۵۵۱
۱۴	۸۰-۱۹۷۹	...	۵۴۳
۱۵	۸۱-۱۹۸۰

کل میزان : ۲,۵۹۲ ۳۹,۱۸۳

کُل ہند سطح کے مقابلے میں ریاست مہاراشٹر میں تعداد پیدائش میں منہائی یہ ہے : ۱۱,۶۷۲

(*) یہ اندازہ جات نظر ثانی شدہ منہاجیات پر مبنی ہیں جس میں حسب ذیل امور پر نظر ڈالی گئی ہے۔

- ۱۔ رضا مندا شخصاء کی تازہ ترین عمر
- ۲۔ آئی۔ یو۔ ڈی۔ ریشیشن شرح جو بعض ریاستوں میں تازہ ترین جائزے سے دستیاب ہوئی۔

۳۔ عمر کے مختلف زمروں میں شوہر اور بیوی کی مشترکہ شرح حیات

۴۔ تازہ ترین کارگزاری کا نمونہ

فلاح دہبود قرار دیا گیا ہے۔ اس میں بھی کافی تبدیلی واقع ہوئی ہے۔ اب اس میں صحت و تندرستی سے متعلق کثیر المقاصد سرگرمیاں شامل ہیں۔ مثلاً بچوں کی صحت و تندرستی کی دیکھ بھال اور انھیں بہتر و قوت بخش خوراک فراہم کرنا اور انھیں متعدی امراض سے بچانا ہے۔ مہاراشٹر نے بڑی ذمہ داری سنبھالی ہے تاکہ بڑھتے ہوئے بچوں کی مدد و اعانت کی جائے اور انھیں دسین کا کارآمد اور مفید شہری بنایا جائے۔ یہ تصور کہ اپنے خاندان میں بچوں کی زیادہ سے زیادہ تعداد، دو تک محدود رکھی جائے، خاندانی منصوبہ بندی کا اہم ترین پہلو ہے۔ اس طرح بڑھتی ہوئی آبادی کے مسئلے سے ایک انفرادی شہری کا مفاد وابستہ ہے اور ریاست نے یہ بیڑا اٹھایا ہے کہ آبادی پر قابو پایا جائے اور شرح پیدائش ۱۹۷۹ء میں ۲۹.۶ فی ہزار سے گھٹ کر ۱۹۹۱ء تک ۲۱ فی ہزار ہو جائے، اسی طرح شرح اموات ۱۹۷۹ء میں ۱۱.۶۱ فی ہزار سے گھٹ کر ۱۹۹۱ء میں ۹ فی ہزار رہ جائے۔ نیز ریاست میں فی الحما ۳۵ فیصد زیر اثر اہل جوڑوں کی تعداد بڑھ کر ۶۰ فیصد ہو جائے۔

موثر اقدام : ریاست میں ۲,۰۰,۰۰۰ تک آبادی پر موثر طریقے سے قابو پانے کے مقصد سے ہر ممکن کارروائی کی جا رہی ہے۔ اس مقصد سے زیادہ سے زیادہ مردوں اور عورتوں کو نسل بندی کے لئے آمادہ کیا جاتا ہے۔ اور ان لوگوں کو ترغیب دی جاتی ہے تاکہ وہ بچوں کی پیدائش میں تاخیر کے طریقے پر عمل کریں، یہ محض اعداد و شمار کا سوال نہیں ہے۔ یہ انسان کے جذبات اور مختلف فرقوں کے موجودہ سماجی و مذہبی عقائد سے تعلق رکھتا ہے۔ لہذا اس مقصد سے ہم چلائی جاتی ہے تاکہ لوگوں کو دیہی سطح پر بھی شادیوں کے اندراج سے متعلق موجودہ قوانین اور قابل شادی لڑکے اور لڑکی کی مناسب عمر کے بارے میں آگاہ کیا جائے جو بالترتیب ۲۱ اور ۱۸ سال ہے۔ خاندانی فلاح دہبود پروگرام کو مقبول بنانے کے لئے ریاست حکومت کی جانب سے اولا ضبط تولید کے لئے آمادہ اشخاص، اس کے محرکین، ڈاکٹروں اور طبی عملہ کی مزید حوصلہ افزائی کی غرض سے اس کے اپنے فنڈ سے یکم جولائی اور ۳۰ نومبر ۱۹۸۱ء کے دوران ۶۰ لاکھ روپے کی رقم منظور کی گئی۔ ۸۲-۱۹۸۱ء سال کے دوران اس مقصد سے ایک کروڑ روپے خرچ کرنے کا ارادہ ہے۔ ضبط تولید کے سلسلہ میں

مروانہ نس بندی پر اصل زور دیا گیا ہے۔

خاندانی منصوبہ بندی کے سلسلے میں تمام ذات پات عقیدے اور مذہب کی رکاوٹوں کو دور کرنا چاہئے۔ ہر مذہب و دھرم کے مختلف عناصر کو سمجھانا چاہئے، ان کی مزاحمت پر قابو پانا چاہئے اور ان میں اعتماد پیدا کرنا چاہئے۔ یہ مقصد لگاتار ہم چلا کر ہی حاصل کیا جاسکتا ہے اور اس مسئلہ کی اہمیت کو واضح کیا جاسکتا ہے۔ یہ ہم خالص رضا کارانہ بنیاد پر چلانا چاہئے جس میں لوگ خود اپنی مرضی سے شریک ہوں۔ یہ ایک شہری نیز قوم کے لئے اولین ترجیحی پروگرام ہے۔ یہ زبردست کام ہے جس میں سب ہی شہریوں کو تعاون کرنا چاہئے۔ اس تحریک کی اصل ذمہ داری قانون سازوں، ضلع پرنسپل، میونسپل کونسلوں اور دیگر اداروں میں کام کرنے والے لوگوں کے نمائندوں پر عائد ہوتی ہے۔ اب وقت آگیا ہے کہ لوگوں کے منتخب نمائندے رہنمائی کے لئے آگے بڑھیں، قومی ہم خیالی اور سازگار ماحول پیدا کریں تاکہ خاندانی فلاح دہبود پروگرام کے تحت نشانہ پورا کیا جاسکے، اس سلسلہ میں بڑے پیمانے پر رضا کارانہ جماعتوں کا تعاون حاصل کرنا بھی ضروری ہے۔

نسل بندی کے لئے زائد ترغیبی مالی اعانت

حکومت مہاراشٹر نے خاندانی دہبود پروگرام کو مزید بڑھا دینے کی غرض سے نوپیشہ کے آخر تک نسل بندی کرانیاؤں، محروموں، ڈاکٹروں اور دیگر طبی عملے کو مرکزی خاندانی منصوبہ بندی پروگرام کے تحت دی جانے والی امداد کے علاوہ ریاستی فنڈ سے مزید حوصلہ افزائی امداد جاری رکھنے کا فیصلہ کیا ہے۔

یہ حوصلہ افزائی امداد ریاست میں جولائی سے اکتوبر ۱۹۸۱ء تک دی گئی ہے۔ مردوں کو نسل بندی کرانے پر ۱۳۵ روپے، اور ترغیب دینے والے کو ۲۵ روپے فی کس کے حساب سے دیئے جائیں گے۔ زنانہ نسل بندی پر ۶۰ روپے دیئے جائیں گے اور ترغیب دینے والے کو فی کس ۱۰ روپے دیئے جائیں گے۔ ڈاکٹر کو آپریشن کے لئے ۳ روپے زائد دیئے جائیں گے اور نرس یا مددگار کو ۵۰ پیسے فی کس کے حساب سے اور کارکن ڈرائیور کو بالترتیب ۲۵ پیسے فی کس دیئے جائیں گے۔

خاندانی فلاح و بہبود۔ مربوط حکمت عملی

* ایم کے دیشیانڈے

ایڈیشنل چیف ڈائریکٹر

اسٹیٹ ڈائریکٹوریٹ جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز

خاندانی فلاح و بہبود بشمول خاندانی منصوبہ بندی نے موجودہ دھماکہ خیز آبادی اور سماج کے کمزور طبقات کے سدھار کی خاطر قومی ذرائع کے مد نظر بڑی ہی اہمیت اختیار کر لی ہے۔ اب خاندانی منصوبہ بندی کے تصور کو جس کا مطلب خاندان کو چھوٹا رکھنا ہے، بڑھاکر انسانی فلاح و بہبود قرار دیا گیا ہے۔ تاکہ متوقع ماؤں اور چھوٹے بچوں کی صحت و تندرستی کی صورت پیدا ہو۔ اس طرح یہ تصور ذاتی اور قومی دونوں سطحات پر مربوط ہے۔ ضروری اشیاء کی بڑھتی ہوئی قیمتوں اور ان میں سے بعض اشیاء کی قلت نے افراد اور ان کے خاندانوں کو اس امر پر مجبور کر دیا ہے کہ خاندانوں کو محدود رکھا جائے۔ اس طرح دھماکہ خیز آبادی نے منتظمین اور منصوبہ سازوں کو چوکنا کر دیا ہے اور ان پر یہ امر واضح کر دیا ہے کہ آج ملک کی آبادی کو محدود رکھنے اور اس مقصد سے فوری اقدامات کرنے کی شدید ضرورت ہے۔



وزیر پبلک ریلیشنز برائے ایک نوجوان مسلم خواتین
انسانی افزائش نظام سے متعلق خاتون ڈاکٹر کا
ہمراہی بیان بڑی توجہ سے سن رہا ہے۔

جنہیں خاندانی منصوبہ بندی سے تعلق ساز و سامان سے پوری طرح لیس کیا جائے۔ بالآخر اس مربوط جدوجہد کے ذریعہ لوگ خاندانی منصوبہ بندی اور بڑھتی ہوئی آبادی کے مسئلہ سے پوری طرح باخبر ہو جائیں گے۔

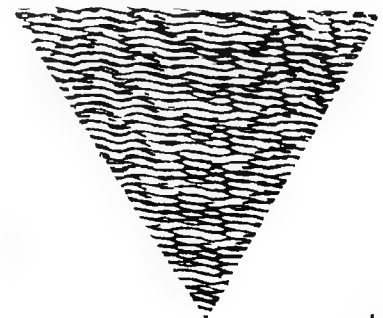
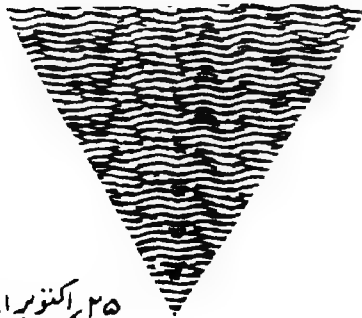
لوگوں اور انتظامیہ کے مابین رابطہ کے اس خلا کو پر کرتے وقت اس مسئلے کے ایک اور اہم پہلو کو نظر انداز نہ کیا جانا چاہئے۔ اس تمام مقصدی تحریک کے پس پشت صحت کی دیکھ بھال اور خاندانی منصوبہ بندی سے متعلق کافی سہولتیں ہم پہنچانا چاہئیں۔ جب تک ہمارے پرائمری ہیلتھ سینٹر، کالج ہسپتال، ڈسپنسریاں، ڈسٹرکٹ سول ہسپتال اور بڑے ہسپتال، مخلص ڈاکٹروں اور نرسوں سے بھرپور نہ ہوں گے، ان میں ادویات کا ذخیرہ نہ ہوگا، وہاں دیگر تخیص سے متعلق سہولتیں فراہم نہ ہوں گی، اس وقت تک خاندانی منصوبہ بندی کی افادیت واضح نہ ہو سکے گی۔ اگر ریاست کی جانب سے ماں اور بچہ کی صحت کی دیکھ بھال سے متعلق کافی سہولتیں ہم پہنچائی جائیں تو متوقع جوڑے جو آخری طریقہ برت کر خاندان کو چھوٹا رکھنے کے قابل ہیں اپنی اور اپنے زندہ بچوں کی صحت و تندرستی کے بارے میں مطمئن ہو سکتے ہیں جتنک اس میدان میں اچھے نتائج برآمد نہ ہوں گے، ہیلتھ سروسز بہتر نہ ہوں گی۔ خاندانی منصوبہ بندی کاموں کی بنیاد مضبوط نہ ہوگی۔

بالآخر اس سلسلے میں پرائیویٹ سیکٹر کے تمام طبی افراد نیز دیگر پیشوں سے متعلق سب ہی لوگوں کے تعاون کی شدید ضرورت ہے۔ ان سب کو اس تحریک میں اصل دھارے میں شامل ہو کر خاندانی منصوبہ بندی سے متعلق تمام پروجیکٹوں اور سرگرمیوں میں امداد و اعانت کرنا چاہئے۔ خاندانی منصوبہ بندی اب محض حکومت کی ذمہ داری یا کام نہیں ہے، بلکہ اس نے قومی اہمیت اختیار کر لی ہے جسے اس انداز ہی سے سر انجام دینا ہوگا۔ خاندانی منصوبہ بندی کی راہ عمل میں ذات پات، عقیدہ اور دھرم کی پابندیاں حاصل نہ ہونا چاہئیں۔ اب وقت آگیا ہے کہ ان سب رکاوٹوں اور پابندیوں کو دور کر کے متحد و متفق ہو کر اس کام کو انجام دیا جائے۔

لہذا ان دو مسائل کے تعلق سے یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ ان لوگوں میں توازن اور ربط رکھا جائے جس سے بیک وقت خاندان محدود رہیں اور انہیں خوش حالی نصیب ہو اور دوسری طرف ملک کی آبادی کو بڑھنے سے روکا جاسکے اور قومی ذرائع کی مساوی تقسیم ممکن ہو سکے۔ یہ مسئلہ ارتباط کو ربط پر سہل معلوم ہوتا ہے لیکن حقیقت میں ایسا نہیں ہے۔ ہمارا ملک مختلف مذاہب، خیالات اور روایات کا حامل ہے جن میں بعض بڑی شدید اور تیز میل ہیں مثلاً مسلم، عیسائی، خصوصاً کیتھولک فرقے خاندانی منصوبہ بندی کے طریقے کی پیروی کرتے ہوئے اپنے خاندان کو محدود رکھنے کے قابل نہیں ہیں۔ حال ہی میں ان فرقوں کی نوجوان نسل کے خیالات میں تبدیلی نظر آئی ہے لیکن ان کے بارے میں صحیح راہ عمل وضع اور اختیار کرنے کی ضرورت ہے تاکہ ان کے دلوں میں خاندان کو چھوٹا رکھنے اور دیس کی بڑھتی ہوئی آبادی کو روکنے کی پالیسی کی افادیت سے متعلق اعتماد پیدا ہو۔

بعد ازاں ادبیاتی جانتیاں اور قبائلی علاقوں میں رہنے والے لوگ ہیں۔ نیرہ لوگ ہیں جو معاشی طور سے کمزور ہیں جن میں سے بیشتر مختلف مالی مراعات سے منوجہ ہوئے ہیں جو حکومت کی جانب سے نسبندی آپریشن کرانے پر پیش کی گئی ہیں۔ لیکن ان کو اس طریقے سے منوجہ کرنے سے قطع نظر مقصدی جدوجہد کی شدید ضرورت ہے جو وسیع تصور اور چشمی عمل کی حامل ہو۔ ان لوگوں تک رسائی انہیں کی زبان میں ان کے رہن سہن طریقے کے مطابق ہو جس کا مطلب یہ ہے کہ رابطہ براہ راست ہو اور اس میں فرسودہ طریقہ کی آمیزش نہ ہو جو شہروں میں تعلیم یافتہ لوگوں کے لئے ہرنا جاتا ہے۔ تیسرے وہ لوگ ہیں جو ملک کے جدا جدا حصوں میں رہتے ہیں۔ ان سے بڑی حد تک ٹیلی ویژن اور ریڈیو پروگراموں کے ذریعہ ہی رجوع کیا جاسکتا ہے۔ جو نئے اس حکمت عملی رابطہ میں سماجی و بصری طریقہ مثلاً فلم شو بڑے کارگر ہیں جن کا اہتمام گھر گھر کے قومی صحت سے متعلق کارکنوں کے ذریعہ کیا جاسکتا ہے

۴



مہاراشٹر میں خاندانی بہبود پروگرام



مثبت اقدامات

خاندانی بہبود پروگرام کی عمل آوری میں مزید تیزی لانے کے لئے ریاست مہاراشٹر میں بعض مثبت اقدامات کئے گئے ہیں۔ ریاست میں خاندانی بہبود پروگرام کی ترقی نیز اس میں غیر سرکاری اداروں کے اشتراک و تعاون کا جائزہ لینے کیلئے وزیر اعلیٰ شری لے۔ آر۔ انتولے کی زیر صدارت کاہنہ کی ایک ضمنی کمیٹی تشکیل دی گئی ہے۔ ریاست میں اس پروگرام کی عملی میں مستعدی لانے کے لئے حکومت نے ایک ریاستی سطحی کمیٹی بھی نامزد کی ہے۔ اس کمیٹی میں مختلف شعبوں کے ماہرین کے علاوہ حیا سہی رہنما سماجی کارکن

مہاراشٹر میں خاندانی منصوبہ بندی پروگرام ۲۵ برس قبل ۵۸-۱۹۵۷ء میں شروع ہوا۔ ۱۹۶۱ء میں ریاست میں شرح پیدائش فی ہزار ۴۱.۹۳ تھی۔ یہ شرح ۱۹۷۹ء میں گھٹ کر ۲۹.۶۶ ہو گئی۔ (۱۹۷۹ء میں پورے ملک کی شرح پیدائش فی ہزار ۳۳.۶۳ تھی) ۱۹۶۱ء میں شرح اموات فی ہزار ۱۸ نفوس تھی۔ یہ شرح ۱۹۷۹ء تک گھٹ کر ۱۱ رہ گئی جبکہ پورے ملک کی شرح اموات ۱۲.۶۲ تھی۔ ۱۹۷۹ء میں ریاست میں بچوں کی اموات کی شرح فی ہزار ۶.۲ تھی (کل ہند پیمانہ پر یہ شرح ۱۲.۶۱۵ تھی)۔

خاندانی بہبود پروگرام پر عمل آوری کے اس قدر طویل عرصے میں (۵۸-۱۹۵۷ء تا ۱۹۸۱ء) ۵۲ لاکھ مردوں کی نسبندی کی گئی۔ ۵ لاکھ گوبندی کی گئی۔ نیز ۱۶.۷۲ لاکھ افراد کو دیگر مانع حمل ذرائع اپنانے کی ترغیب دی گئی۔ ریاست میں مجموعی طور پر ۱۰.۷۳ لاکھ جوڑے ہیں۔ ان میں سے ۳.۷۷ جوڑے خاندانی منصوبہ بندی کے اصولوں پر کاربند ہیں۔ ۲۷ لاکھ تک ہر فرد کو صحت مند بنانے کے مقصد کو حاصل کرنے کے لئے ۱۹۹۱ء تک حالیہ شرح پیدائش کو ۲۹.۶۶ نفوس فی ہزار سے گھٹا کر ۲۱ نفوس فی ہزار کرنا ہوگا اسی طرح حالیہ شرح اموات کو ۱۱.۶۱۵ نفوس فی ہزار سے گھٹا کر ۹ نفوس فی ہزار کرنا ہوگا۔ بچوں کی اموات کی شرح کو ۶.۹ فی ہزار سے گھٹا کر ۴.۰ فی ہزار کرنا ہوگا۔

اس وقت صرف ۳۵ فیصد معتمد جوڑے خاندانی منصوبہ بندی کے اصولوں پر کاربند ہیں۔ ۱۹۹۱ء تک ۴۰ فیصد جوڑوں کو اس طرف راغب کرنا ہوگا۔ فی الوقت کل بندہ سطح پر صرف ۲۲.۶۸ فیصد جوڑے خاندانی منصوبہ بندی کے اصولوں پر کاربند ہیں۔

مہاراشٹر ملک بھر میں اول

مرکز نے خاندانی منصوبہ بندی قیام دور دراز دیہاتوں تک پھیلانے کے لئے دیہی رہنمائے صحت اسکیم جاری کی ہے۔ مرکزی وزیر نے صحت عامہ شری سنگھ رائے نے ۲۰ اکتوبر کو دہلی میں یہ ایشاف کرتے ہوئے بتا دیا کہ دیہات سے عورتوں کو ربط رہنما منتخب کیا جائے گا نیز اسکیم ریاستی حکومتوں کے ذریعہ نافذ کی جائے گی۔ وزیر موصوف نے مزید فرمایا کہ خاندانی منصوبہ بندی پروگرام کے نفاذ میں ریاست مہاراشٹر ملک بھر میں اول ہے۔ پچھلے چھ دہائیوں میں ریاست میں ۲ لاکھ نسبندیاں کی گئیں جبکہ گزشتہ اسی عرصے میں ۹۰۰۰۰ نسبندیاں کی گئیں یعنی اسی سال ۱۲۵ فیصد اضافہ ہوا۔ مہاراشٹر کے علاوہ گزشتہ ۵ دہائیوں کے عرصے میں جن ریاستوں نے اس سلسلے میں خاطر خواہ کامیابی حاصل کی ہے وہ ہیں۔ کیرالا، آندھرا پردیش، تامل ناڈو اور کرناٹک۔

۲۵ اکتوبر ۱۹۸۱ء

مہاراشٹر - ایک نظر میں

نمبر شمار - طبعی و آبادی سے متعلق تفصیلات	ریاست مہاراشٹر	بھارت
۱ رقبہ (لاکھ مربع کار میٹر میں)	۳۶۱	۳۲۶۷
۲ آبادی (۱۹۸۱ء کی مردم شماری کے مطابق) کروڑ میں	۴۶۲۷	۴۸۶۲
۳ آبادی کی دہائی کے اعتبار سے اضافہ کی شرح (۱۹۷۱-۱۹۸۱ء)	+ ۲۲۶۳۴	+ ۲۲۶۷۵
۴ گنجائش آبادی - فی مربع کلومیٹر قطعہ اراضی میں رہنے والے افراد کی تعداد (۱۹۸۱ء کی مردم شماری کے تحت)	۲۰۲	۲۲۱
۵ (۱۹۷۱ء کی مردم شماری) کل آبادی کی نسبت سے شہری آبادی کا فیصد	۳۱۶۲	۱۹۶۹
۶ (۱۹۸۱ء کی مردم شماری کے مطابق فی ہزار مردوں کے مقابلے میں عورتوں کا تناسب)	۹۳۹	۹۳۵
۷ کل آبادی کی نسبت سے مندرجہ جاتیوں کی آبادی کا فیصد (۱۹۷۱ء کی مردم شماری کے مطابق)	۴۶۰	۱۲۶۴
۸ کل آبادی کی نسبت سے مندرجہ قبائل کی تعداد کا فیصد (۱۹۷۱ء کی مردم شماری کے مطابق)	۵۵۹	۶۵۹
۹ فی ہزار آبادی میں ۱۵ سے ۲۴ برس کی عمر والی شادی شدہ عورتوں کی تعداد (۱۹۷۱ء کی مردم شماری کے مطابق)	۱۷۱	۱۷۰
۱۰ شرح خواندگی (۱۹۸۱ء کی مردم شماری کے مطابق)	۴۷۶۳۷	۳۴۶۱۷
	۵۸۶۸۹	۴۴۶۷۲
	۳۵۶۰۸	۲۲۶۸۸
	۲۹۶۴۰ (SR578)	۳۳۶۳
	۱۱۶۱ (SR578)	۱۲۶۲
	۶۲۵۰ (IM579)	۱۲۵
۱۱ شرح پیدائش ۱۹۷۹ء کے اندازے کے مطابق	۱۵۴۵۲	۱۷۴۶۰
۱۲ شرح اموات ۱۹۷۹ء کے اندازے کے مطابق	۱۲۷۶۴	۱۳۲۶۱
۱۳ ایام شیرخواری کے دوران ہونے والی اموات کا اندازہ		
۱۴ عام شرح صلاحیت پیدائش		
۱۵ مطابق دفتر اعداد و شمار پونے - عمر کے اعتبار سے آبادی کا فیصد (۱۹۸۱ء کے اندازے کے مطابق)		
۰ سے ۴ سال	۳۲۶۹	۳۹۶۳
۵ سے ۱۵ سال	۵۸۶۷	۵۵۶۲
۱۶ سے ۶۴ سال	۴۶۲	۵۶۵

۱۴۔ مزدوروں کے کام کے اعتبار سے تقسیم (%) (۱۹۷۱ء)

۲۳۶۳	۳۵۶۴	کاشتکار
۲۴۶۳	۲۹۶۳	زرعی مزدور
۳۰۶۲	۳۵۶۱	غیر زرعی مزدور

حصہ ۲۔ ریاست مہاراشٹر سے متعلق عام معلومات

۲۸۹	۲۸	۱۔ اضلاع
۲۲۲	۲۳۵	۲۔ تعلقے
۲۳۳۲۹	۲۷	۳۔ ضلع پریشد
۲۵۷۷۸	۲۹۴	۴۔ کمیونٹی ڈیولپمنٹ بلاک
	۵	۵۔ میونسپل کارپوریشن
		۶۔ چھوٹے شہر
		۷۔ میونسپلیٹیاں
		۸۔ گاؤں پنچائتیں
		۹۔ آباد گاؤں

حصہ ۳۔ طبی و صحت و تندرستی سہولتیں

۹۴۸	۱۔ ہسپتال (۱۹۷۹ء)
۳۱۲۹	۲۔ دواخانے (۱۹۷۹ء)
۷۳۲۱۵	۳۔ ہسپتالوں میں بستروں کی تعداد (۱۹۷۹ء)
۷۷۷۹۷	۴۔ رجسٹر شدہ ڈاکٹر بشمول ہر قسم کے ڈاکٹر (۱۹۷۹-۸۰ء)
۲۳۲۳۵	۵۔ نرس آدائی (رجسٹر شدہ نرس) ۸۰-۱۹۷۹
۷۹۱۳	۶۔ معاون نرس آدائی (رجسٹر شدہ) ۸۰-۱۹۷۹
۲	۷۔ صحت و خواندانی بہبود ترقیاتی مراکز

۳۴۲	۸۔ پرائمری ہیلتھ سینٹر
۷۷	(الف) غیر قبائلی علاقوں میں
۳۳۰	(ب) قبائلی علاقوں میں
۲۰	۹۔ دیہی خاندانی بہبود مراکز

۱۳۹۰	۱۰۔ ضمنی مراکز
۱۳۹۷	(الف) پرائمری ہیلتھ سینٹر
۳۸۷	(ب) خاندانی بہبود مراکز
۳	کل (۱۹۸۰ء)
	(۱۱) سیٹی فیملی ویلفیئر بیورو

۱۲۔ متفرق ادارے :-

میزان	رضا کار تنظیمات	مقامی ادارے تنظیم	سرکاری	تدریسی (سم اے)
۱۴	۲	۳	۹	غیر تدریسی (سم اے)
۴	۱	۲	۳	قسم بی
۷	۱	۲	۲	کل میزان
۲۲	۴	۷	۳۳	

۱۳۔ شہری خاندانی بہبود مراکز :-

میزان	قسم I	قسم II	قسم III	میزان
۱۵	۵	۱۰	۰۰	۱۱
۱۱	۲	۹	۰۰	۱۸۵
۲۲	۲۲	۹۲	۲۹	۲۱۱
۲۹	۲۹	۱۱۳	۲۹	

۱۴۔ ایم۔ ٹی۔ پی۔ سینٹروں کی تعداد :-

۱۲	دیہی
۵۸۱	شہری
۵۹۳	کل

سال ۸۱-۸۰ء کے دوران ریاست مہاراشٹر میں خاندانی بہبود پروگرام کے تحت کارگزاری

نمبر شمار	طریقہ	سالانہ نشانہ	نشانہ کی تکمیل	تکمیل نشانہ کا فیصد
I	نسبندی	۲۹۵۵۰۰	۳۰۹۲۴۳	۱۰۴۶۷
	دالف، مردوں کی نسبندی	۸۱۳۰۲
	دب، عورتوں کی نسبندی	۲۲۷۹۵۹
	کل نسبندیوں میں مردوں کی نسبندی کا فیصد	۲۴۶۳%
II	آئی۔ یو۔ ڈی	۵۸,۳۰۰	۳۷,۰۴۱	۴۳۶۴
	دالف (لوپ)	۱۷,۴۰۸
	دب (کاپرٹی)	۱۹,۳۵۳
	آئی۔ یو۔ ڈی میں کاپرٹی کا فیصد	۵۲۶۵%

۲۵ اکتوبر ۱۹۸۱ء

۸۴۶۳	۱۴۸ و ۱۴۲	۲۰۰ و ۲۲۱	III روایتی مانع حمل اشیاء استعمال کرنے والے
.....	۳۱۱ و ۳۱۷	(الف) کنڈوم (درجن میں) کی تقسیم
.....	(ب) ڈائی
.....	۵۹۵	(ج) جیلیٹیوب کریم (پی)
.....	۴۵۲	(د) فوم گولیاں (ٹکڑے)
۲۵۶۴	۹۹۴۸	۳۸,۸۰۰	IV دہنی گولیاں کھانے والے
.....	۲۹,۳۲۳	(الف) تقسیم شدہ گولیاں

خاندانی منصوبہ بندی کے سلسلے میں مہاراشٹر اور بھارت میں مجموعی کارگزاری

نمبر شمار	طریقہ	مہاراشٹر ۱۹۸۱ء تک	بھارت ۱۹۸۱ء تک
I	(الف) مردوں کی نسبندی	۳۰,۵۸,۰۳۷	۱۴,۱۵,۵۷۹
	(ب) عورتوں کی نسبندی	۲۱,۵۲,۸۰۱	۱۱,۵۳,۸۷۵
	(ج) کل	۵۲,۱۰,۸۳۸	۲۵,۶۹,۴۵۴
	۴۴ کیسوں سے متعلق جنس کی وضاحت نہیں مل سکی		
	(۵) ملک کے مقابلے میں ریاست کا فیصد ۱۵۶۸۲		
	(۷) مجموعی شرح ۱۰۰۰ آبادی	۸۶۶۲۷	۲۹۶۱
II	(الف) آئی۔ پی۔ ڈی	۵,۰۹,۰۴۴	۱۴,۲۵,۵۲۲
	(ب) ملک کے مقابلے میں ریاست کا فیصد ۵۶۹۰		
	(ج) مجموعی شرح ۱۰۰۰ آبادی	۸۶۴۳	۱۲۶۹۰
III	(الف) دیگر طریقے (سی۔ او پی استعمال کرنے والے)	۱۱۴,۱۷۲	۳۴,۲۰,۵۰۲
	(ب) ملک کے مقابلے میں ریاست کا فیصد ۴۶۷۵		
	شرح فی ہزار آبادی	۲۶۸۳	۵۶۴
IV	خاندانی منصوبہ بندی کے مختلف طریقے اپنانے والے جوڑوں کی تعداد (اعداد لاکھ میں)		
	(الف) نسبندی	۳۵۶۵۹	۳۳,۰۶,۳۳۷
	فیصد محفوظ	۳۳۶۲۰%	۲۰۶۲%
	(ب) آئی۔ پی۔ ڈی	۰۶۵۷	۱۱۶۴۰
	فیصد محفوظ	۰۶۵۳%	۱۶۰%
	(ج) دیگر طریقے	۰۶۰۱	۱۸۶۴۹
	فیصد	۰۶۸۵%	۱۶۴%
	(د) کل	۳۷۶۰۷	۲۴,۰۶,۳۳۷
	فیصد	۳۴۶۵۸%	۲۲۶۸%

حکومت ہند اور ریاست کے لئے ۶۷-۱۹۶۶ء سے ۸۱-۱۹۸۰ء سال تک آئی بیو ڈی کے سالانہ نشانے اور تکمیل کا جائزہ



نمبر شمار	سال	سالانہ نشانہ ریاستی حکومت	سالانہ نشانہ حکومت ہند	نشانہ کی تکمیل	نشانوں کی تکمیل کا فیصد ریاستی حکومت
۱	۱۹۶۶-۶۷	۲,۱۶,۶۸۰	۲,۱۶,۶۸۰	۱,۴۱,۶۱۷	۳۴۶.۰
۲	۱۹۶۷-۶۸	۳,۷۴,۲۰۸	۳,۷۴,۲۰۸	۲۸,۶۶۴	۷۶.۰
۳	۱۹۶۸-۶۹	۱,۹۱,۹۰۷	۹۵,۹۵۴	۱۱,۱۰۵	۵۶.۸
۴	۱۹۶۹-۷۰	۳۹,۳۰۰	۹۸,۴۲۸	۱۰,۲۹۳	۲۶۶.۲
۵	۱۹۷۰-۷۱	۴۵,۴۰۰	۲۵,۲۳۷	۶,۲۴۶	۱۳۶.۸
۶	۱۹۷۱-۷۲	۵۱,۷۳۹	۲۹,۲۷۴	۹,۰۵۱	۱۷۶.۵
۷	۱۹۷۲-۷۳	۲۶,۰۰۰	۲۵,۹۷۹	۹,۴۲۹	۳۶۶.۳
۸	۱۹۷۳-۷۴	۲۶,۷۰۰	۲۶,۶۸۶	۱۱,۴۶۷	۴۲۶.۹
۹	۱۹۷۴-۷۵	۱۵,۵۰۰	۲۷,۲۴۴	۱۳,۷۷۴	۸۸۶.۹
۱۰	۱۹۷۵-۷۶	۱۶,۲۰۰	۲۷,۸۹۱	۱۸,۳۷۳	۱۱۳۶.۴
۱۱	۱۹۷۶-۷۷	۲۷,۰۰۰	۲۷,۰۰۰	۱۵,۱۹۵	۵۶۶.۳
۱۲	۱۹۷۷-۷۸	۸۴,۱۰۰	۳۴,۱۰۰	۱۵,۹۳۰	۱۸۶.۹
۱۳	۱۹۷۸-۷۹	۵۲,۰۰۰	۵۲,۰۰۰	۲۰,۷۲۱	۳۹۶.۸
۱۴	۱۹۷۹-۸۰	۶۶,۰۰۰	۶۶,۰۰۰	۲۹,۹۲۰	۴۵۶.۳
۱۵	۱۹۸۰-۸۱	۵۸,۳۰۰	۵۸,۳۰۰	۳۷,۰۶۱	۶۳۶.۶



میں ریاست کے مقرر کردہ نشانوں کے ساتھ درج ذیل ہیں۔

مردوں کی نسبندی	۲,۹۵,۵۰۰	(۳,۶۵,۰۰۰)
لوہ	۵۸,۳۰۰	(۵۸,۳۰۰)
مانع حمل ادویات	۳۸,۸۰۰	(۳۸,۸۰۰)
استعمال کرنے والوں کی تعداد	۱,۹۲,۴۰۰	(۲,۴۵,۰۰۰)
مانع حمل اشیاء		
استعمال کرنے والوں کی تعداد		

مزدوروں کے رہنما، اور رضا کار تنظیموں کے نمائندوں کو بھی شامل کیا گیا ہے۔ حالانکہ حکومت ہند نے ریاست ہماچل کے لئے سال ۱۹۸۱-۸۲ء کے دوران مردوں کی نسبندی اور عام مانع حمل اشیاء سے متعلق سال گذشتہ یعنی ۱۹۸۰-۸۱ء ہی کا نشانہ مقرر کیا ہے لیکن ریاست ہماچل نے اپنے طور پر سال گذشتہ سے بڑھ کر نشانہ مقرر کیا۔ خاندانی منصوبہ بندی کے مختلف طریقوں کے لئے ریاست کی خاطر حکومت ہند کی جانب سے مقرر کردہ نشانے قوس

ریاست مہاراشٹر میں نسبندیوں، آئی یو ڈی۔ اور روایتی مانع حمل اشیاء کے استعمال سے متعلق گزشتہ ۲۵ سالوں کے اعداد و شمار

نمبر شمار	سال	مردوں کی نسبندی	عورتوں کی نسبندی	کل تعداد	آئی یو ڈی	روایتی مانع حمل اشیاء کا استعمال
۱	۱۹۵۷-۵۸	۲۸۲	۶۳۹	۹۲۱
۲	۱۹۵۸-۵۹	۱,۹۵۳	۲,۹۱۴	۴,۸۶۷
۳	۱۹۵۹-۶۰	۳,۲۸۶	۷,۲۸۶	۱۱,۵۷۲
۴	۱۹۶۰-۶۱	۱۸,۹۲۹	۴,۸۹۹	۲۳,۸۲۸
۵	۱۹۶۱-۶۲	۱۷,۶۸۲	۶,۶۸۵	۲۴,۳۶۷	۲۹,۸۰۵
۶	۱۹۶۲-۶۳	۲۲,۹۳۴	۱۰,۴۹۶	۳۳,۴۳۰	۳۳,۱۲۶
۷	۱۹۶۳-۶۴	۳۷,۸۰۳	۱۲,۲۶۴	۵۰,۰۶۷	۳۸,۴۷۴
۸	۱۹۶۴-۶۵	۴۶,۷۶۵	۱۳,۳۰۲	۶۰,۰۶۷	۴۸,۲۰۷
۹	۱۹۶۵-۶۶	۳۲,۵۸۵	۱۸,۸۲۷	۵۱,۴۱۲	۱,۳۰,۳۱۰	۴۵,۰۸۷
۱۰	۱۹۶۶-۶۷	۴۳,۳۷۴	۲۲,۲۴۰	۶۵,۶۱۴	۱,۴۱,۶۱۷	۷۲,۲۱۰
۱۱	۱۹۶۷-۶۸	۲,۸۶,۸۶۷	۴۵,۴۶۲	۳,۳۲,۳۲۹	۲۸,۶۶۴	۳۹,۸۲۸
۱۲	۱۹۶۸-۶۹	۲,۰۶,۵۸۴	۶۶,۴۵۰	۲,۷۳,۰۳۴	۱۱,۱۰۵	۱,۵۹,۲۲۳
۱۳	۱۹۶۹-۷۰	۱,۴۷,۷۰۱	۸۳,۷۷۸	۲,۳۱,۴۷۹	۱۰,۲۹۳	۱,۱۰,۶۰۳
۱۴	۱۹۷۰-۷۱	۱,۴۰,۵۶۲	۱,۰۷,۶۰۸	۲,۴۸,۱۷۰	۶,۲۶۶	۲,۳۳,۳۱۳
۱۵	۱۹۷۱-۷۲	۲,۶۰,۴۶۹	۱,۳۱,۲۹۶	۳,۹۱,۷۶۵	۹,۰۵۱	۲,۷۸,۷۷۶
۱۶	۱۹۷۲-۷۳	۳,۹۶,۲۷۸	۱,۱۳,۱۱۳	۵,۰۹,۳۹۱	۹,۴۱۹	۲,۵۸,۵۵۹
۱۷	۱۹۷۳-۷۴	۹۱,۹۷۲	۱,۰۰,۰۷۸	۱,۹۲,۰۵۰	۱۱,۴۶۷	۲,۲۹,۷۸۸
۱۸	۱۹۷۴-۷۵	۹۱,۲۷۹	۱,۴۶,۸۸۱	۲,۳۸,۱۶۰	۱۳,۷۷۴	۲,۶۵,۸۲۰
۱۹	۱۹۷۵-۷۶	۳,۵۴,۲۱۹	۲,۵۷,۳۶۹	۶,۱۱,۵۸۸	۱۸,۳۷۳	۲,۰۹,۸۴۵
۲۰	۱۹۷۶-۷۷	۵,۱۸,۷۸۱	۳,۴۳,۶۹۹	۸,۶۲,۴۸۰	۱۵,۱۹۵	۱,۵۳,۷۰۸ *
۲۱	۱۹۷۷-۷۸	۱۷,۲۵۶	۱,۰۰,۷۵۸	۱,۱۸,۰۱۴	۱۵,۹۳۰	۹۸,۳۴۵ *
۲۲	۱۹۷۸-۷۹	۲۹,۵۷۶	۱,۴۸,۳۲۲	۱,۷۷,۸۹۸	۲۰,۷۲۱	۱,۳۹,۵۷۱ *
۲۳	۱۹۷۹-۸۰	۱,۰۸,۵۹۷	۱,۸۰,۵۷۶	۲,۸۹,۱۷۳	۲۹,۹۰۰	۱,۴۴,۴۴۱ *
۲۴	۱۹۸۰-۸۱	۸۱,۳۰۴	۲,۲۷,۹۵۹	۳,۰۹,۲۶۳	۳۷,۰۶۱	۱,۷۲,۱۱۶ *
کل میزان		۳۰,۵۸,۰۳۷	۲۱,۵۲,۸۰۱	۵۲,۱۰,۸۳۸	۵,۰۹,۰۴۶	۱,۷۲,۱۱۶ *

* بشمول مانع حمل گولیاں استعمال کرنے والے

زائد ترغیبی رقم

کرانے والے مرد کو مرکز کی جانب سے دیئے جانے والے
سنتھ روپیوں کے علاوہ ریاستی حکومت کی طرف سے ۷۵
روپے دیئے جائیں گے۔ مرکز کی جانب سے مردوں کو نسبندی
کے لئے ترغیب دلانے یا عورتوں کو آئی۔یو۔ڈی آپریشنوں
کے لئے ترغیب دلانے والوں، مردوں کی نسبندی کرنے والے
ڈاکٹر اور نیم طبی پیشہ افراد کو فرداً فرداً ۹۶۵۰ روپے
فی کس دیا جاتا ہے۔ ریاستی حکومت کی جانب سے
مردوں کو نسبندی کی ترغیب دلانے والے کو ۲۵ روپے،
عورتوں کو آئی۔یو۔ڈی آپریشن کے لئے ترغیب دلانے والے
کو ۲۵ روپے، مردوں کی نسبندی کرنے والے ڈاکٹر کو

مرکزی حکومت کی جانب سے دی جانے والی ترغیبی رقم کے
علاوہ حکومت مہاراشٹر نے جولائی ۱۹۸۱ء سے ۳۰ نومبر
۱۹۸۱ء کے دوران مردوں کی نسبندی آپریشن
کے لئے ترغیب دلانے والوں، ڈاکٹر اور دیگر نیم طبی پیشہ افراد کو ترغیبی
رقم دینے کا فیصلہ کیا۔ اس مقصد کے تحت ۱۹۸۱-۸۲ء کے
لئے ایک کروڑ روپے مختص کئے گئے ہیں۔ اس میں سے
۶۰ لاکھ کی رقم ریاستی بجٹ میں سے فراہم کی گئی ہے۔
حکومت مہاراشٹر کے اس فیصلے کے نتیجے میں اب نسبندی

بھارت اور ریاست مہاراشٹر میں سال ۶۷-۱۹۶۶ء سے ۸۱-۱۹۸۰ء
تک نسبندی نشانے اور تکمیل کا جائزہ

نمبر شمار	سال	حکومت ہند	ریاستی حکومت	تکمیل نشانے	نشانیوں کی تکمیل کا فیصد	ریاستی حکومت
۱	۶۷-۱۹۶۶ء	۱,۳۲,۸۷۸	۱,۳۲,۸۷۸	۴۵,۶۱۴	۴۹.۶۴	۴۹.۶۴
۲	۶۸-۱۹۶۷ء	۱,۸۷,۱۰۴	۳,۲۷,۴۳۲	۳,۳۲,۳۲۹	۱۷۷.۶۷	۱۷۷.۶۷
۳	۶۹-۱۹۶۸ء	۲,۸۷,۸۶۱	۳,۵۹,۸۷۷	۲,۷۳,۰۳۴	۹۶.۶۸	۷۵.۶۹
۴	۷۰-۱۹۶۹ء	۲,۸۵,۴۰۰	۳,۴۴,۴۹۸	۲,۳۱,۴۷۹	۸۱.۶۱	۷۷.۶۷
۵	۷۱-۱۹۷۰ء	۳,۰۷,۹۰۰	۳,۲۹,۱۳۰	۲,۴۸,۱۷۰	۸۰.۶۴	۷۵.۶۷
۶	۷۲-۱۹۷۱ء	۳,۱۸,۱۹۵	۳,۵۲,۰۶۵	۳,۹۱,۷۶۵	۱۲۳.۶۱	۱۱۱.۶۳
۷	۷۳-۱۹۷۲ء	۵,۱۹,۵۹۰	۵,۱۹,۵۹۰	۶,۰۹,۳۹۱	۱۱۷.۶۳	۱۱۷.۶۳
۸	۷۴-۱۹۷۳ء	۳,۰۰,۰۰۰	۳,۲۰,۲۳۲	۱,۹۲,۰۵۰	۶۰.۶۰	۶۰.۶۰
۹	۷۵-۱۹۷۴ء	۱,۹۰,۱۰۰	۳,۲۸,۱۲۸	۲,۳۸,۱۶۰	۱۲۵.۶۳	۷۷.۶۷
۱۰	۷۶-۱۹۷۵ء	۳,۱۸,۳۰۰	۵,۱۱,۳۶۸	۶,۱۱,۵۸۸	۱۹۲.۶۱	۱۱۹.۶۷
۱۱	۷۷-۱۹۷۶ء	۵,۶۲,۰۰۰	۱۲,۰۰,۰۰۰	۸,۶۲,۴۸۰	۱۵۳.۶۵	۷۷.۶۷
۱۲	۷۸-۱۹۷۷ء	۴,۰۰,۰۰۰	۴,۰۰,۰۰۰	۱,۱۸,۰۱۴	۲۹.۶۵	۲۹.۶۵
۱۳	۷۹-۱۹۷۸ء	۳,۴۵,۳۰۰	۳,۴۵,۳۰۰	۱,۷۷,۸۹۸	۵۱.۶۵	۵۱.۶۵
۱۴	۸۰-۱۹۷۹ء	۲,۴۴,۰۰۰	۲,۴۴,۰۰۰	۲,۸۹,۱۷۳	۱۱۷.۶۷	۱۱۷.۶۷
۱۵	۸۱-۱۹۸۰ء	۲,۹۵,۵۰۰	۲,۹۵,۵۰۰	۳,۰۹,۲۶۳	۱۰۴.۶۷	۱۰۴.۶۷

تین روپے اور نیم طبی پیشہ افراد کو فی کس ایک روپیہ دیا جاتا ہے۔

ماں اور بچے کی بہبود

حکومت اس امر سے اچھی طرح واقف ہے کہ خاندانی بہبود پروگرام کی کامیابی کا دار و مدار ماں اور بچے کی صحت پر ہے۔ لہذا حکومت نے ایک نیا پروگرام ماں اور بچے کی بہبود پروگرام جاری کیا ہے۔ اس پروگرام کے تحت بچوں کو ڈیجیٹل کالی کھانسی اور ٹیٹانوس سے محفوظ رکھنے کے لئے ٹیکے لگائے جاتے ہیں۔ حاملہ عورتوں کو بھی ٹیٹانوس سے بچانے کے لئے ٹیکے لگائے جاتے ہیں۔ غذا کی قلت یا خراب غذا کی وجہ سے خون کا کینسر ہونے کا اندیشہ رہتا ہے۔ ماؤں کو اس موذی مرض سے بچانے کے لئے ضروری اقدامات کئے جاتے ہیں۔

وٹامن 'ایے' کی قلت سے آنکھوں کی بینائی جاتی رہتی ہے۔ اس سلسلے میں بھی ضروری طبی سہولت دی جاتی ہے۔ علاوہ ازیں پولیو اور ٹی۔ بی کے بھی ٹیکے لگائے جاتے ہیں۔

رضا کارانہ قبولیت

حکومت نے یہ تہمت کر لیا ہے کہ عوام کی ایک کثیر تعداد کو اس پروگرام پر عمل پیرا کرانے کے لئے کسی بھی صورت میں زبردستی نہیں کی جائے گی بلکہ عوام کے سماجی شعور کو بیدار کر کے انھیں رضا کارانہ طور پر اس پروگرام کو اپنانے کی ترغیب دی جائے گی۔ لوگوں کو ان کے خاندان محمد و درکھنے کی ضرورت کا احساس دلانے کے لئے عوام سے رابطہ قائم رکھنے کے تمام تر ذرائع استعمال میں لائے جا رہے ہیں۔ جیہی باشندوں کیلئے خاندانی بہبود میں منعقد کی جاتی ہیں جن میں مقامی رہنماؤں کا تعاون حاصل کیا جاتا ہے۔ ان مہموں میں ڈیوٹرل کمشنروں، ڈسٹرکٹ کلکٹروں، ضلع پریشنر کے چیف ایگزیکٹو افسران، میونسپل کمشنر، میونسپل کونسلوں کے چیف ایگزیکٹو افسران اور دیگر عہدہ داران کا تعاون حاصل کیا جاتا ہے۔ علاوہ ازیں ضلع پریشنر کے صدور اور میونسپل کارپوریشنوں کے میئر سے

قومی راج

درخواست کی جاتی ہے کہ وہ اپنے عمل کے ساتھ ان مہموں میں شرکت کریں۔

وزیر اعلیٰ کی پیش قدمی

وزیر اعلیٰ نے اپنی کابینہ کے رفقاء سے یہ ذاتی درخواست کی ہے کہ وہ اس بات کا پورا پورا اصرار رکھیں کہ خاندانی بہبود پروگرام کے تحت اضلاع کو دیئے گئے نشانے معینہ مدت میں پورے ہو جائیں نیز یہ کہ وہ ہر دو ماہ کے عرصے کے بعد پروگرام کے تحت ہوئے کاموں کا جائزہ لیں۔ آپ نے یہ تجویز پیش کی ہے کہ ان کاموں کا جائزہ متعلقہ ضلع کے پلاننگ بورڈ کے میٹنگ میں لیا جائے۔

وزیر برائے صحت عامہ ڈاکٹر بی رام ہیرے نے اس سلسلے میں اپیل کرتے ہوئے اس سال جون، جولائی اور اگست میں پورے، ناشک، علی باغ اورنگ آباد اور ممبئی ان اضلاع میں خاندانی بہبود پروگرام پر عمل آوری کا جائزہ لینے کے لئے متعلقہ عہدہ داران کی میٹنگ منعقد کیں۔

اس سال ماہ جون میں وزیر مملکت برائے صحت عامہ نے ناگپور میں منعقدہ ایک میٹنگ میں ودرجہ کے آٹھ اضلاع میں اس پروگرام پر عمل آوری کا جائزہ پیش کیا۔ خاندانی بہبود پروگرام کے نفاذ میں رضا کار تنظیموں کا بھی بڑے پیمانے پر حتی الامکان تعاون حاصل کرنے کی کوششیں کی جا رہی ہیں اس سلسلے میں مختلف رضا کار تنظیموں کے ساتھ بات چیت چل رہی ہے۔ عورتوں کی تنظیموں، جوانوں کی تنظیموں، والی۔ ایم۔ اے، این۔ آئی۔ ایم۔ اے اور دیگر پیشہ ور تنظیموں کا تعاون حاصل کرنے کے لئے ان سے رابطہ قائم کیا جا رہا ہے۔

دائیوں کی تربیت

مارچ ۱۹۸۰ء تک ریاست ہما را شٹر میں دس ہزار نفوس کے لئے ایک ANPM تھا۔ ۱۱۔ ۱۹۸۰، ۱۲۔ ۱۹۸۱ اور ۱۳۔ ۱۹۸۲ کے دوران ۵۰۵ ضمنی مراکز قائم کرنے کی تجویز زیر غور ہے جس کے بعد ریاست میں آٹھ ہزار نفوس کے لئے ایک ANPM ہوگا۔ ہمارا نشانہ پانچ ہزار نفوس کے لئے ایک ANPM فراہم کرنا ہے جس کیلئے کچھ وقت درکار ہوگا۔

دائیوں کی صحیح تربیت اور ان کا بہتر استعمال ماں اور بچے دونوں کی صحت اور زندگی کے لئے بہت اہم ہے نیز ان دائیوں

۲۵ اکتوبر ۱۹۸۱

سے خاندانی بہبود پروگرام کے تحت نرسنگ، کام اور دیہاتوں میں ایچ سی ایچ کام لے جاسکتے ہیں وہی عورتوں کو دیہاتوں پر بڑا بھروسہ ہوتا ہے لہذا یہ دائیاں وہی عورتوں اور ANM کے درمیان رابطہ کا کام انجام دے سکتی ہیں۔ دیہاتی اپنے دیہات سے ایک دائی کا انتخاب کرتے ہیں۔ اس دائی کو PHC یا ضمنی مرکز کی سطح پر نرسنگ عملہ یا میڈیکل افسر تربیت دیتا ہے۔ اسے ایک مہینے کی تربیت کے دوران ۳۰ روپوں کا مشاہرہ دیا جاتا ہے۔ تربیت پانے کے بعد وہ دیہاتوں کے لئے کام کرتی ہے اور عام زوجگی کے خرابی انجام دیتی ہے پیچیدہ معاملات میں وہ ANM سے رجوع ہوتی ہے۔

دائیوں کی تربیت سے متعلق اعداد و شمار

سال	تربیت یافتہ	اولیٰ تعداد میں تربیت دی گئی
۱۹۷۷-۷۸	۲۸۰۰۰	۳۰۹۰۷
۱۹۷۸-۷۹	۵۱۰۰۰	۴۲۳۳۱
۱۹۷۹-۸۰	۷۰۰۰۰	۴۲۹۱۲
۱۹۸۰-۸۱	۵۱۰۰۰	۵۰۸۹
(اندازاً)	۱۰۹۸۰۰۰	۱۹۵۱۱

دائیوں کو دیئے جانے والے آلات کے اعداد و شمار

الف	موصولہ آلات کی تعداد	۱۸۷۸۲
ب	تقسیم کردہ آلات کی تعداد	۱۸۷۸۲
ج	اس ایجنسی میں موجود آلات کی تعداد جنہیں جلد ہی تقسیم کیا جائیگا	۵۰۰

اجتماعی صحت رضا کار اسکیم

ریاست ہماچل میں یہ اسکیم اکتوبر ۱۹۷۷ء میں جاری کی گئی اس اسکیم کے تحت دیہاتیوں کی جانب سے منتخب کردہ رضا کار PHC سطح پر ۳ مہینوں تک تربیت دی جاتی ہے۔ ان کے غرض میں ۱ سے ماہانہ ۲۰ روپے بلور مشاہرہ دئے جاتے ہیں۔ ایک رضا کار ہزار آدمیوں کے درمیان کام کرتا ہے۔ تربیت مکمل ہونے پر وہ اپنے دیہات ہی میں کام کرتا ہے۔ اس کے آلات کا ایکس ایک ہدایت نامہ (مراسمی زبان میں) اور ضروری

ب) کمیونٹی ہیلتھ اسکیم کے اجراء سے ۳۱ دسمبر ۱۹۸۰ء تک اسکیم سے متعلق اعداد و شمار

نمبر شمار	مرحلہ	ابتدائی صحت مراکز کی تعداد جن کا احاطہ کیا گیا	تربیت یافتہ رضاکاروں کی تعداد
I	۱	۱۱۷	۶۸۷۱
II	۲	۱۰۳	۵۷۳۵
III	۳	۲۰۸	۲۲۳۲
		۴۲۸	۱۴۸۲۰

(حال ہی میں حکومت کے حکم نامے مورخہ ۱۳ مارچ ۱۹۸۱ء کے تحت ۲۰۸ ابتدائی صحت مراکز کا احاطہ کیا گیا ہے۔)

ج) کمیونٹی ہیلتھ رضا کاروں کے اوزار

- ۱۔ موصولہ ہیلتھ رضا کاروں کے اوزار ۱۲۶۷۰
- ۲۔ تقسیم کردہ آلات کی تعداد ... ۱۲۶۷۰
- ۳۔ درکار آلات کی تعداد ... ۲۰۰۰

د) اخراجات

- ۱۔ ورکر کو دی جانے والی اعزازی رقم ۶۰۰ روپے
- ۲۔ ایک ورکر کو دی جانے والی ادویات کی لاگت ... ۶۰۰
- ۳۔ ہر ورکر کو ۳ ماہ تک ماہانہ دو سو روپے مشاہرہ دیا جاتا ہے۔
- ۴۔ سالانہ اوسط فی ہیلتھ سینٹر ... ۲۵۰۰
- ۵۔ ادویات کے لئے فی ہیلتھ سینٹر اخراجات ... ۶۰۰۰
- ۶۔ لیبیا ٹری کی سہولتوں کے لئے فراہم کیے گئے آلات کی خرید کے لئے اخراجات ... ۵۰۰۰
- ۷۔ دیگر اخراجات ...

ادویات دی جاتی ہیں۔ اس رضا کار کو انجکشن دینے یا کسی قسم کا ٹریٹمنٹ دینے کی اجازت نہیں دی جاتی۔ اس کا کام معمولی شہر میں ایک دو دن علاج کرنا ہے۔ یہ رضا کار مرد یا عورت کوئی بھی ہو سکتا ہے۔ اس کے فرائض میں معمولی شکایات کے ازالہ۔ علاوہ درج ذیل امور بھی شامل ہیں۔

ملیریا سے گاؤں کو بچانا، ایسے افراد کا بلغم لینا جنہیں ۱۵ یا زائد دنوں سے کھانسی اور سہار ہو لوگوں کو خاندانی منصوبہ بندی کی طرف راغب کرانا، شیکہ لگانے کے لئے بچوں کو جمع کرنا کنٹون کو جراثیم سے پاک کرنا، دیہاتیوں کو حفظان و صحت کے اصولوں سے واقف کرانا اینز PHC کو متعدی امراض کی خبر دینا۔ ٹی بی اور جزام کے مریضوں سے متعلق اس بات کا خیال رکھنا کہ وہ باقاعدگی سے علاج کرا رہے ہیں یہ رضا کار زبردست کا ڈپو ہولڈ بھی ہوتا ہے۔

براسکیم ۲۲۰ غواہی صحت مراکز میں جاری کی گئی ہے اس سال مارچ میں حکومت نے ایک حکمنامہ جاری کیا ہے جس کے تحت براسکیم باقی ماندہ ۲۰۸ مراکز میں بھی جاری کی جائیگی

اس طرح پوری ریاست میں یہ اسکیم نافذ کی گئی ہے۔ مارچ ۱۹۸۲ء تک تمام رضا کاروں کی تربیت مکمل ہو جائے گی۔ دیہی صحت رضا کار کا انتخاب گرام سمجھا کرتی ہے اس کی عمر ۱۸ یا اس سے زیادہ ہونی چاہئے چھٹی جماعت تک تعلیم ضرور کا ہے اس کا کوئی خاص ذریعہ معاش ہونا چاہئے نیز اسے سماجی خدمت اور سماجی کاموں میں دلچسپی ہونی چاہئے اور اس کے لئے یہ ممکن ہونا چاہئے کہ وہ روزانہ بلا ناغہ اس کام کیلئے کچھ وقت صرف کر سکے۔ رضا کار اسی گاؤں میں سے چنا جانا چاہئے۔ عورتوں سابقہ جوائن اور قبائلی علاقوں میں روایتی طبیعوں کو ترجیح دی جانی چاہئے۔ قبائلی علاقوں میں تعلیمی قابلیت کی شرط میں کچھ نرمی برتی جاسکتی ہے۔ حال ہی میں رضا کاروں کی تربیت نوکابیر گرام شہر سے ہو رہی ہے۔

ستمبر ۱۹۷۹ء میں منعقدہ قومی خاندانی بہبود بیندھرواڑے کو آگے بڑھا کر ۱۶ ستمبر سے ۱۵ اکتوبر ۱۹۷۹ء تک خصوصی خاندانی بہبود مہینہ منانے کے لئے ریاست دہارا شہر نے پہلی مرتبہ اپنے فنڈ سے زائد گرانٹ منظور کی۔ زائد ترغیبی رقم کی تقسیم

ب، ہر مرحلہ پر ایم۔ پی۔ ڈبلیو کی تربیتی حیثیت

نمبر شمار	مرحلہ	تعداد ضلع	ایم۔ او۔ تربیت یافتہ	ایچ۔ اے۔ تربیت یافتہ	ایچ۔ ڈبلیو تربیت یافتہ
۱۔	I	...	۵	۲۰۴	۱,۸۸۰
۲۔	II	...	۶	۲۰۶	۳,۱۸۳
۳۔	III	...	۱۴	۳۶۷	۵,۹۳۹

کل میزان	...	۲۵	۷۷۳	۳,۲۷۳	۱۱,۰۰۷
----------	-----	----	-----	-------	--------

متفرق المقاصد سامان کارکنان	مردانہ	زنانہ	کل میزان
۱۔ موصولہ ایم۔ پی۔ ڈبلیو سامان	۳,۹۴۴	۲,۴۲۵	۶,۳۸۹
۲۔ درکار سامان	۲,۸۷۵	۱,۸۵۸	۴,۷۳۳

تمام ایم پی ڈبلیو سامان گورنمنٹ میڈیکل اسٹور بمبئی کی معرفت یونیسف فراہم کرتی ہے۔

نوٹ: کتبچہ

یہ کتبچہ زیر طباعت ہے اور چار ماہ میں مل جائے گا۔
پریس کاپی تیار ہے جس کی جانچ کی جا رہی ہے۔

- ۱۔ ایم۔ پی۔ ڈبلیو (مردانہ)
- ۲۔ ایم۔ پی۔ ڈبلیو (زنانہ)

نیز نظر سے گرمیاں

- ۱۔ بلیریا نگرانی کام
- ۲۔ چیچک ابتدائی ٹیکہ لگانا والا کارکن
- ۳۔ ای. بی. آئی. مطالبہ پر دوبارہ ٹیکہ
- ۴۔ ای. بی. آئی. متوقع ماؤں کے لئے ٹی. ٹی.
- ۵۔ ڈی. پی. ٹی. (صفہ - ۲ سال
- ۶۔ ڈی. پی. ٹی. (۳ - ۵) اور (۶ - ۸) سال
- ۷۔ ایف. پی. مستحق جوڑے کے رجسٹر کی تجدید
- ۸۔ نرودھ کی تقسیم
- ۹۔ بعد کی کارروائی -
- ۱۰۔ وبا چھوٹنے کی صورت میں انسدادی اقدامات
- ۱۱۔ چھڑکاؤ کام میں امداد
- ۱۲۔ صحت تعلیم
- ۱۳۔ طبیادی معلومات

۳۱ دسمبر ۱۹۸۰ء کو ایم. پی. ڈبلیو کا درجہ

نمبر شمار	درجہ	تعداد	تعداد عملہ
		ترتیب یافتہ	جسے ترتیب دی جا چکی
۱۔ میڈیکل افسر	۴۴۳	۱۴۳	
۲۔ ہیلتھ اسسٹنٹ	۲,۵۱۳	۱۰۵	
مرد	۷۶۰	۱۸۹	
خواتین	۳,۲۴۳	۳۴۴	
کل میزان	۶,۷۵۳	۲۴۴	
ہیلتھ ورکرس	۴,۲۳۸	۲۳۵	
مرد	۱۱,۶۰۰	۵۱۳	
خواتین			
کل			

اس طرح ہوئی۔

(الف) ہر نسبی کرانے والے (مرد یا عورت) کو ۲ روپیوں کی زائد رقم دی گئی۔

(ب) پرائمری ہیلتھ سینٹر میں نسبی کرانے والے کو ۸۰ روپیے زائد دئے گئے

(ج) مردوں کو نسبی کرانے کی ترغیب دلانے والے کو ہر گیس پر ۱۲۵۰ روپے دیئے گئے

(د) کیمپ کے عملے کو دی جانے والی رقم کی تفصیل اس طرح ہے

۳ روپے مردوں کی نسبی کرانے پر

۸ روپے عورتوں کی نسبی کرانے پر

۲ روپے عورتوں کی نسبی کرانے پر

۵۰ پیسے ایک نسبی کرانے پر

۲۵ پیسے ایک نسبی کرانے پر

۲۵ پیسے ایک نسبی کرانے پر

۱۹۷۹ء کے دوران دیہاتوں میں خاندانی منصوبہ بندی کے اصولوں کو عام کرنے نیز اس سلسلے میں مقامی افراد کی خدمات حاصل کرنے کے لئے خصوصی طور پر خاندانی بہبود مہم چلائی گئی تھی لہذا شہریوں اور دیہاتیوں کو دی جانے والی ترغیبی رقم میں فرق تھا۔ ناند ترغیبی رقم کے لئے ۱۰۰ لاکھ روپیوں کی زائد رقم منظور کی گئی لیکن چونکہ اس مہم کے تحت ۱۶۲۸ لاکھ نسبیاں کی گئیں۔

لہذا مجموعی طور پر ۴۰ لاکھ روپے خرچ ہوئے۔ یعنی ریاستی فنڈ سے منظور کی گئی رقم سے ۴۰ لاکھ روپے زائد خرچ کرنے پڑے۔

ریاستی حکومت کے اس جراتمندانہ اقدام ہی کی وجہ سے ریاست کا سال ۱۹۷۹-۸۰ کا نسبی کرانے کا نشانہ پر راسخ بنا۔ بصورت دیگر معینہ مدت میں مطلوبہ تعداد میں نسبیاں نہیں ہوتی تھیں۔

ستمبر ۱۹۸۰ء کے دوسرے ہندسہ اسے میں منعقد ہوئی خاندانی بہبود پندرہ واڑے کے اختتام کے فوراً بعد سالی گڈ شہ کے تجربہ کو مد نظر رکھتے ہوئے ریاست میں ۲ اکتوبر سے ۳۱ اکتوبر تک خصوصی خاندانی بہبود مہینہ منایا گیا۔ اس سالی یہ دیکھا گیا کہ مردوں کے مقابلے میں زیادہ عورتیں نسبی کرانے میں۔ اس سال اگست کے اواخر تک ۹۲ فیصد نسبیاں عورتوں نے کروائی تھیں اور صرف ۸ فیصد نسبیاں مردوں کی ہوئیں۔ اس سے

یہ ظاہر ہوا کہ عورتیں رضا کارانہ طور پر خود اپنی مرضی سے نس بندی کراتی ہیں اور مردوں کے مقابلے میں انھیں زیادہ تر غیب دینے کی ضرورت نہیں۔ لہذا مردوں کو دی جانے والی نر غیبی امداد کی طرف زیادہ دھیان دیا گیا۔ علاوہ ازیں ہم کی مدت جو ۳۱ اکتوبر ۱۹۸۰ء کو ختم ہونے والی تھی اسے ۳۱ مارچ ۱۹۸۰ء تک بڑھایا گیا۔

کثیر المقاصد ورکر اسکیم

ریاست ہماچل پردیش میں یہ اسکیم تین حصوں میں نافذ کی گئی ہے۔ پہلی حصے بالترتیب ۵، ۶ اور ۱۲ اضلاع کا احاطہ کرتے ہیں تینوں حصوں کے عمل کی ترتیب مکمل ہو چکی ہے۔ ورکر کے ذمہ علاقے کی از سر نو تقسیم کی گئی ہے۔ پانچ ہزار کی آبادی میں ایک مرد اور ایک عورت ورکر ان تمام خدمات کی ذمہ دار ہوں گے جو اس سے قبل واحد مقصد ورکر کیا کرتے تھے۔ مرکزی حکومت کی جانب سے فراہم کردہ مرد اور عورت ورکر کو انگریزی میں بہ اہمیت نامہ حصہ اول و دوم کے اضلاع میں تقسیم کیا گیا ہے۔ یکم اپریل ۱۹۸۱ء سے ۳۱ مارچ ۱۹۸۱ء تک مدت میں نس بندی قبول کرنے والے افراد کو اضافی معاوضہ حوصلہ افزائی کی ادائیگی بنیاد پر ریاست کے اپنے فنڈ میں سے دئے ہوئے ۹۴۰۰۰ لاکھ روپے کی منظور شدہ رقم میں سے ۴۴۲۲ لاکھ روپے خرچ ہوئے۔

۱۹۸۰ء کے دوران اضافی حوصلہ افزائی معاوضہ کی تقسیم حسب ذیل ہے۔

(۱) نس بندی کرانے والے مرد کو ۵۰ روپے کی رقم بطور اضافی معاوضہ حوصلہ افزائی دیا جائے

(۲) مرد کی نس بندی کے محرک کو ہر کیس پر ۱۰ روپے کی انعامی رقم دی جائے۔

(۳) ڈاکٹروں اور مساوی طبی عملہ کے لئے حسب ذیل شرح معاوضہ ڈاکٹر ۳ روپے فی کیس

نرس اسٹنٹ - ۵۰ پیسے فی کیس

ایڈمنٹنٹ - ۲۵ پیسے فی کیس

ڈرائیور ایضا

آئندہ ۸۲-۱۹۸۱ء کے دوران ریاست کے فنڈ سے اضافی حوصلہ افزائی معاوضہ کی ادائیگی کے لئے ۱۰۰ لاکھ روپے کی رقم منظور کی گئی اور یکم جولائی ۱۹۸۱ء سے ۳۰ نومبر ۱۹۸۱ء تک اضافی حوصلہ افزائی معاوضہ کے لئے منظور شدہ رقم کی تفصیل مندرجہ ذیل ہے۔

(۱) الف) مردانہ نس بندی کرانے والے کے لئے ۷۵ روپے

(ب) محرک کو - کیس پر ۲۵ روپے

(ج) زنانہ نس بندی کے محرک کو - کیس پر ۱۰ روپے

(د) مردانہ نس بندی کے ہر کیس پر ڈاکٹر کو ۳ روپے

(۵) نرس اسٹنٹ کو ۵۰ پیسے فی کیس پر

(۶) ایڈمنٹنٹ کو ۲۵ پیسے فی کیس پر

(ز) ڈرائیور کو ۲۵ پیسے فی کیس پر



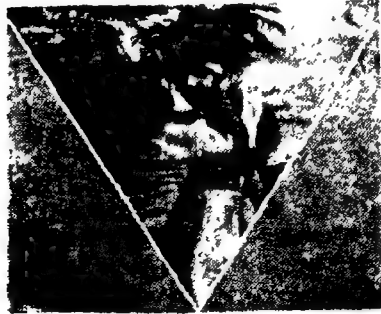


ریاست میں خاندانی بہبود رضا کارانہ کمیشن



- ۱) سینٹ لوکاس اسپتال، وینگرلا، ضلع رتناگیری
- ۲) تالیگاؤں جنرل اسپتال، تالیگاؤں، ضلع پونے
- ۳) سیٹھ امبالال بابوبھائی چیریل ڈسپنسری، منوہر، ضلع پونے
- ۴) والچندنگر انڈسٹریل، والچندنگر، ضلع پونے
- ۵) گرومنج آشرم اسپتال، مزاری، ضلع امراتلی
- ۶) پنویل میڈیٹنی اینڈ انفنٹ ویلفیر لیگ، پنویل
- ۷) ممبئی اسپتال، ممبئی نمبر ۲۰۰۰۳
- ۸) بالابھائی ناناوٹی اسپتال، ممبئی نمبر ۵۶۰۰۳
- ۹) ناگپاڑہ ہیرٹ ہاؤس، بائیکلہ، ممبئی نمبر ۸۰۰۰۰۳
- ۱۰) نوروجی واڈیا میڈیٹنی اسپتال، پریل، ممبئی نمبر ۱۲۰۰۰۳
- ۱۱) ہیلتھ پروموشن سوسائٹی، سیناپتی باپٹ مارگ، ممبئی نمبر ۲۸۰۰۰۳
- ۱۲) فیملی پلاننگ اینڈ میڈیکل ایڈ ٹرسٹ، مادام کاماروڈ، ممبئی نمبر ۱۰۰۰۰۳
- ۱۳) ہیبلا ویکاس منڈل، روم نمبر ۳، بی ڈی ڈی چالس، ممبئی نمبر ۵۰۰۰۰۳
- ۱۴) فیملی پلاننگ ایسوسی ایشن آف انڈیا، کاج بھون، نریمان پوائنٹ، ممبئی نمبر ۲۱۰۰۰۳
- ۱۵) انڈین میڈیکل ایسوسی ایشن، کیشور اوکھاڈے مارگ، حاجی علی پارک، ممبئی نمبر ۳۰۰۰۰۳
- ۱۶) ڈاکٹر این. اے. پرندے میڈیکل سینٹر، این. اے. پرندے مارگ، کلیان، ضلع تھانے
- ۱۷) ہیبلا آنکر شامنڈل، بھیدے واڈا، بھیدے گلی، تنگ چوک، کلیان، ضلع تھانے
- ۱۸) انڈین ریڈ کراس سوسائٹی، ناشک
- ۱۹) نیشنل انٹی گریٹڈ میڈیکل ایسوسی ایشن، مالیکاؤں براچ پانچ قندیل، ضلع ناشک
- ۲۰) سوتیکا سیوامندر، نارائن پیٹھ، لکشمی روڈ، پونے نمبر ۳۰
- ۲۱) رانا ڈے اسپتال اینڈ سب سینٹر پولیس ویلفیر ڈسپنسری، رستہ پیٹھ، پونے نمبر ۱۱۰۰۰۳
- ۲۲) کے. ای. ایم اسپتال، سودر موڈلیر روڈ، رستہ پیٹھ، پونے نمبر ۱۱۰۰۰۳
- ۲۳) سیٹھ ناراجند رامناٹھ چیریل اسپتال، رستہ پیٹھ، پونے نمبر ۱۱۰۰۰۳
- ۲۴) پونے ہیبلا منڈل، پاروتی پیٹھا، پونے

- (۲۵) جہار اشٹارو گیمس ٹرل، ۲۳۵/۱، میڈیسر، پونے۔
- (۲۶) دُوریکا، سنگم نکر میڈیکل فاؤنڈیشن، کالونی نرسنگ ہوم، لال بہادر شاشتری روڈ، ناوی پیٹھ، پونے نمبر ۳۱۱۰۳
- (۲۷) فیملی پلاننگ ایسوسی ایشن آف انڈیا، پونے براچ، کنیشن کھنڈ روڈ، شیواجی نگر، پونے نمبر ۱۱۰۱۶
- (۲۸) این۔ ایم۔ واڈیا اسپتال، شکر وار پیٹھ، پونے نمبر ۳۱۱۰۳
- (۲۹) لوکمانیہ میڈیکل فاؤنڈیشن، گاوارے کالونی، چنچواڈ، پونے نمبر ۳۱۱۰۳۳
- (۳۰) کرائسٹ سیوا مندر، نبرہڈ ہاؤس، سدھیشور پیٹھ، سولاپور، نمبر ۳۱۳۰۰
- (۳۱) دھنراج ویراجی اسپتال، سولاپور
- (۳۲) این۔ ایم۔ واڈیا اسپتال، سولاپور
- (۳۳) ایسوسی ایشن فار سوشل ہیلتھ ان انڈیا، سولاپور براچ، سٹی میونسپل ڈسپنسری، سولاپور
- (۳۴) فیملی پلاننگ ایسوسی ایشن آف انڈیا، سولاپور براچ، ۶۷/بی۔ ۸۷، بھوانی پیٹھ، سولاپور نمبر ۲
- (۳۵) روٹری کلب برشی، ضلع سولاپور
- (۳۶) کمیونٹی ہیلتھ اینڈ فیملی پلاننگ ویلفیئر سینٹر ڈالا مشن، وڈالا، ضلع احمد نگر
- (۳۷) ماترو سیوا سنگھ محل میٹرنٹی ہوم، کوٹھی روڈ، ناگیور
- (۳۸) ماترو سیوا سنگھ سیتا بلدی میٹرنٹی ہوم، نارنڈہ امباری روڈ، ناگیور
- (۳۹) ناگرک سہکاری رنگنلے مرتادت نارنڈہ، امباری روڈ، ناگیور
- (۴۰) داپی بین منوہر بھائی پٹیل اسپتال، کامٹی روڈ، اندور، ناگیور
- (۴۱) ڈاکٹر دیوی میموریل اسپتال، سینٹرل ایونیو روڈ، اولڈ باگڑ گنج، ناگیور
- (۴۲) میٹرنٹی ہوم، وردھا
- (۴۳) ماترو سیوا سنگھ، سنگن گھاٹ براچ، سنگن گھاٹ، ضلع وردھا
- (۴۴) مہاتما گاندھی اسٹی ٹیوٹ آف میڈیکل سائنس سیوا گرام، وردھا
- (۴۵) ونیتا سماج، امرادٹی
- (۴۶) دھنوت رائے دھنراج گیزی کوآپریٹو اسپتال، بدینرا روڈ، امرادٹی
- (۴۷) ماترو سیوا سنگھ، اکولہ براچ، لکشمی بائی توشمنوال میٹرنٹی ہوم، رام دیو روڈ، اکولہ
- (۴۸) ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر میڈیکل ٹرسٹ، ٹوڈی والا روڈ، پونے۔



آبادی اور ترقی کا تہ پر دہلی اعلامیہ

(۴) سب سے بڑھ کر یہ کہ اس کے نتیجے میں معیار زندگی بہت ہو جائیگا

اعلامیہ مذکورہ بالا حقائق کے پیش نظر اور خاندانی منصوبہ بندی پروگرام کی غیر رسمی بخش کا رد کر دیا دیکھتے ہوئے۔ ایسی ایجن مندرجہ ذیل خیالات کی تائید کرتا ہے۔

(۱) خاندانی منصوبہ بندی کو ایک بنیادی انسانی حق، ایک سرپرستی بخش اقدام، ترقیات میں سرعت کا ضامن اور سماجی تبدیلی کو متحرک کرنے کا ایک اہم ذریعہ تسلیم کرنا چاہیے اور ہمہ وقت انسانی خدمت کے نقطہ نظر سے مجموعی طور پر ایسی ہی دہلی میں ترقی کی حصول مقصد کیلئے اس پروگرام کو فروغ دینا میں دن اقدامات کئے جانے چاہئیں۔

(۲) آبادی اور ترقیات ایک دوسرے سے وابستہ ہیں اور اسی وابستگی کے نتیجے میں رکھتے ہوئے اس مسئلہ کا حل تلاش کیا جانا چاہیے۔

(۳) بنیادی انسانی حقوق تمام ترقیات بشمول خاندانی منصوبہ بندی کا سرگزشت ہیں۔ خاندانی منصوبہ بندی شادی شدہ افراد کو منصوبہ بند عمل آوری کا موقع عطا کرتا ہے اور خواتین اور بچوں کے عرصہ حیات کو وسیع کرتا ہے۔

(۴) بچہ کا یہ حق کہ وہ انتہائی پسماندگی اور محرومیت کی زندگی گزارنے کیلئے پیدا نہ ہو، احتراماً تسلیم کیا جائے۔

(۵) سب سے زیادہ پریشانیوں، میونسپل، ریاستی، اسمبلی اور پارلیمان غرض کہ ہر سطح کے عوامی نمائندوں کا خاندانی منصوبہ بندی پروگرام پر اتفاق ہونا چاہیے۔ اور اس سمت میں تمام کوششیں سیاسی مذہبی، اور فرقہ وارانہ اختلافات سے بے بیحد ہونی چاہئیں۔

ملک میں آبادی و ترقیات کے مسائل پر غور و خوض کیلئے انڈین ایسوسی ایشن آف پارلیمنٹری کے قیام کے ذریعہ پارلیمانی اور ریاستوں کی مجلس قانون ساز کے اراکین پر ملک میں خاندانی بہبود پروگرام کو فروغ کی ذمہ داری سونپی گئی ہے۔ ان کا کام ترقیات کے نقطہ نظر سے اس پروگرام میں عوام کی رضا کارانہ شرکت کیلئے راہیں ہموار کرنا ہے۔ یہ ایسوسی ایشن بالکل ایک رضا کارانہ اور غیر سیاسی تنظیم ہے جس کا مقصد تمام پارلیمانی اراکین کا بلا لحاظ سیاسی تعلق کے اضافہ آبادی کے مسئلہ پر تعاون حاصل کرنا ہے۔

مذکورہ ایسوسی ایشن نے دہلی میں ۲۵ مئی ۱۹۸۲ء کو ایک اجلاس میں مندرجہ ذیل معاملات پر رائے سازی کی اور تجاویز منظور کیں

(۱) گذشتہ دس سالوں سے ملک کی آبادی میں تیز ترین اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ مارچ ۱۹۸۲ء کی مردم شماری کے مطابق بھارتیہ ملک کی آبادی ۶۸۰ کروڑ کی حد پر پہنچ چکی ہے۔

(ب) ماہرین کی رائے کے مطابق حقیقتاً تعداد کہیں زیادہ ہے۔ گذشتہ دس سالوں میں آبادی میں ۶۸ کروڑ کا اضافہ ہوا جو کہ عیسوی ۶۰ کے دوران شمار کردہ آبادی سے ۷۰ کروڑ زیادہ ہے۔

(ج) آبادی میں اضافہ سے عوام کے حالات زندگی کی بہتری میں اور خصوصاً غربت کے سطح سے نیچے زندگی گزارنے والوں کی فلاح پر معاون منصوبہ بند اقدامات کی راہ میں مشکلات ہائیل ہوں گی۔

(د) حاصل کردہ اور حاصل کی جا رہی ترقیات بری طرح متاثر ہو سکتی ہیں اور اس بکرائی کیفیت کا شکار غریب اور خصوصاً خواتین اور بچے ہوں گے۔

(ی) اضافہ نفوس سے سماج کے وہ حصے جن کے لئے ترقیات میں ترقیات سے محروم رہ جائیں گے۔

۶، بئز مکمل سیاسی اتفاق۔ اُسے کے اس پروگرام میں لاکھوں نادار افراد، خصوصاً دیہی و قبائلی آبادی نیز شہر کی گندی بستیوں میں رہائش پذیر افراد کو شریک نہیں کیا جاسکتا۔

۷، خاندانی منصوبہ بندی کی حمایت میں کئی سیاسی لیڈران اور ماہرین کا بیان اور مذکورہ پروگرام کو سیاسی تنازعات سے بالاتر رکھنے کا اعلان ایک مجمع اور خوشگوار قدم ہے۔ اس کے بعد سماج کے تمام طبقات کی جانب سے ہر خطوں جدوجہد کا آغاز ہونا چاہیے تاکہ خاندانی منصوبہ بندی اپنانے کیلئے ساندہ کار ماحول تعمیر کیا جاسکے۔

مذکورہ بالا اعلامیہ پر عمل آوری کیلئے مندرجہ ذیل سفارشات پیش کی گئیں۔

۱، خاندانی منصوبہ بندی کو قومی زندگی میں اولیت دی جائے اور اپنے تمام حامی افراد کی دسترس میں لایا جائے۔ اور اس مقصد کیلئے تنظیمی خدمات کو بلا تاخیر از سر نو تیز کیا جائے۔ عوام کو ان کی مرضی کے مطابق خدمات فراہم کی جائیں۔

۲، آبادی کے مسئلہ پر عوامی نظریات پر مشتمل ایک قومی پالیسی مرتب کی جائے اور اس پالیسی کو قومی پروگرام کے طور پر بلا لحاظ ذات و پات و دھرم عمل میں لایا جائے۔

۳، ترقیاتی اقدامات اور ان کے محاصل فائدوں کے درمیان باضابطہ سلسلہ قائم ہونا چاہیے اور اسی تعلق سے زندگی کے ہر شعبہ کو متاثر کرنے والی تحریک پر مبنی محدود وسائل خاندان کے اصول کو عام کرنے کی ایک ترقیبی اسکیم مرتب کی جائے۔

۴، آبادی سے متعلق پالیسی اور پروگرام پر عمل آوری نیز پارلیمنٹ کو موثر مشورے دینے کی غرض سے ذریعہ طور پر نیشنل پاپولیشن کمیشن قائم کیا جائے۔ علاوہ ازیں پارلیمانی اور ریاستی ایوان کے اراکین کی مشترکہ کمیٹیاں، ضمنی کمیٹیوں کے طور پر قائم کی جائیں جو حکومت کی کارکردگی کی نگرانی کریں گے۔

۵، خاندانی منصوبہ بندی کیلئے منصوبہ میں موجودہ ایک فیصد سے بھی کم مالی سہولت کو بڑھا کر پانچ فیصد کیا جائے۔ اس کے

قومی راج

ساتھ ساتھ اور صحت عامہ، خصوصاً پرائمری ہیلتھ سروسز اور عورتوں کی دیگر بھال اور بچوں کی بہبود سے متعلق سہولیات میں اضافہ کیا جائے، نیز گشتی خدمات فراہم کی جائیں۔ مرکز ریاستی ڈرائے کے تحت کم از کم ضروریات پروگرام مثلاً پینے کے پانی کی فراہمی، مکانات، اور تعلیم کا مسئلہ۔ دیگرہ کو عمل میں لایا جائے۔

۶، انتخابی قوانین میں اس طرح ترمیم کی جائے، جس کی رو سے پارلیمنٹ یا ریاستی اسمبلیوں کیلئے امیدواروں کا خاندانی منصوبہ بندی کی مخالفت کی بنیاد پر دوٹو طلب کرنا ناجائز قرار دیا جاسکے۔

۷، ہر حصہ اور مقام کیلئے مہینہ تلافی مقرر کئے جائیں اور متعلقہ ایجنسیوں اور عوام کی مشترکہ کوشش اور تعاون سے یہ مقصد حاصل کیا جائے۔

۸، شادیوں کا اندراج لازمی قرار دیا جائے اور لڑکیوں کیلئے ۱۸ سال اور لڑکوں کے لئے ۲۱ سال سے کم عمر کی شادی کے ممنوع قانون کو سختی سے نافذ کیا جائے۔

۹، ترقیاتی اقدامات اور خاندانی منصوبہ بندی کی حمایت میں عوام کو جائز مقام دیا جائے۔ اس مقصد کے لئے چھٹے منصوبہ میں تعلیم، روزگار اور دیگر کاموں میں جس سے ان کا معیار بلند ہو سکتا ہے، عورتوں کو زیادہ سے زیادہ شریک کرنے کے لئے زیادہ سے زیادہ امکانات پیدا کئے جائیں۔

۱۰، مرد و خواتین کی نس بندی کیلئے علیحدہ ترقیبی سہولیات ہوں۔ مردوں کیلئے اضافی سہولیات ہوں۔ خاندانی منصوبہ بندی پر مجموعی طور سے مقامی / طبقاتی بہتر کارکردگی کی حوصلہ افزائی کی جائے۔

۱۱، نس بندی کے بعد عورتوں اور مردوں کی بہتر دیگر بھال کی جائے نیز دیگر مانع حمل طریقے اپنانے والے جائز افراد کے لئے بھی اسی طرح کی سہولت مہیا کی جائیں۔

۲۵ اکتوبر ۱۹۸۱ء

۱۲۔ صحت کے معاملہ میں تکنیکی معلومات عام نہیں بنائی جائیں۔

۱۳۔ اس ضمن میں ملک بھر میں عوامی تعلیم کو سرعت سے رائج کیا جائے اور کاشتکاری، صنعت اور دیگر امور سے وابستہ پیشہ ور افراد کی تربیتی پروگرام میں اسے شمول کیا جائے۔

۱۴۔ خاندانی منصوبہ بندی پروگرام کو فروغ دینے کیلئے مقامی حالات اور متعلقہ باشندوں کی تہذیبی روایات کی مناسبت سے رابطہ کا استعمال کیا جائے۔

یہ اجلاس غیر سرکاری اداروں کے اس رویہ کا خیر مقدم کرتا ہے جس کے تحت خاندانی منصوبہ بندی پروگرام کی موجودہ حیثیت کو بڑھاکر عوامی تحریک کے طور پر تبدیل کیا گیا۔ اس پروگرام کو فروغ دینے میں معاون اداروں کی حوصلہ افزائی حکومت کی ذمہ داری ہے۔ لہذا اجلاس سفارشات کو دیکھ کر اس معاملہ میں رضا کارانہ تنظیموں کی جانب حکومت کا رویہ محض سرپرستانہ رہے بلکہ شریک کار کی حیثیت سے اچا کرے۔ مزید سفارشات کی جانی ہے کہ غیر سرکاری اداروں کی مالی سرپرستی سرعت سے ہو۔ گرانٹ کی منظوری کے قوانین آسان بنائے جائیں اور کاروائی میں تاخیر نہ ہو۔ پینا پیت اور مقامی اداروں کو رضا کارانہ کوششوں کا نگراں مقرر کیا جائے۔

یہ اجلاس یہ بھی سفارشات کرتا ہے کہ سیاسی اختلافات سے بالاتر خاندانی منصوبہ بندی کی قومی اہمیت واضح کرنے کے لئے وزیر اعظم تمام سیاسی پارٹیوں کے صدور کی ایک میٹنگ جلد از جلد طلب کریں۔ اس میٹنگ میں پروگرام پر مشترکہ عمل آوری کے لئے تمام پارٹیوں کا تعاون حاصل کیا جائے اور مناسب فیصلے لئے جائیں۔ اجلاس اس بات کی ضرورت محسوس کرتا ہے کہ تمام سطح پر مذکورہ پروگرام کے سلسلے میں عوامی رائے معنوی کرانے اور اس کا کردار کی جائزہ لینے کے لئے باقاعدہ بین پارٹی تبادلہ خیالات کا انتظام کیا جائے۔ یہ اجلاس عوامی رائے سمجھنے کے لئے تمام پارلیمانی اراکین سے جدوجہد کی اپیل کرتا ہے۔

اقرارنامہ

سنگین صورتحال کے پیش نظر اور اس میں بہتری پیدا کرنے کی غرض سے شرکاء و اجلاس اقرار کرتے ہیں کہ وہ

۱۔ پارلیمنٹ اور ریاستی اسمبلیوں کے آئندہ اجلاس میں خاندانی منصوبہ بندی پروگرام کی اتفاق رائے سے حمایت کریں گے اور عوام کی رضا کارانہ شرکت کے ذریعہ اس پروگرام کو تیزی سے عمل میں لانے کے لئے تعاون پیش کریں گے۔

۲۔ وہ اپنے حلقہ انتخاب میں گھر گھر تعلیمی پروگرام پر عمل کریں گے۔

۳۔ ہر سال کم از کم ... خاندانوں سے رابطہ قائم کر کے انہیں اور دیگر عوام کو خاندانی منصوبہ بندی کی اہمیت اور فوائد سمجھائیں گے۔

۴۔ وہ تمام سیاسی پارٹیوں کے اشتراک سے اپنے حلقوں میں حلقہ دار کمیٹیاں تشکیل دیں گے اور

۵۔ خاندانی منصوبہ بندی میں عام سماجی شرکت کو فروغ دینے کی کوشش کریں گے۔

ضروری گزارش

- دفتر سے خط و کتابت کرنے وقت حوالہ نمبر ضرور تحریر فرمائیں، جو آپ کے خط یا لفافہ کے ریپر کے اوپر درج ہوتا ہے۔
- جواب لے کر اس کے لئے جوابی خط / لفافہ یا ڈاک ٹکٹ روانہ فرمانے کی زحمت نہ فرمائیں۔
- منی آرڈر کو بین پر اپنا نام، پتہ اور پین کوڈ نمبر صاف صاف اردو کے ساتھ ملاحظی، ہندی یا انگریزی میں بھی لکھ دیں۔
- ترسیلے زر و مراسلت کا پتہ:
- ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز
- گورنمنٹ آف مہاراشٹر، منترالیہ، ممبئی ۴۰۰۰۳۲



وزیر اعلیٰ کے ساتھ

وزیر اعلیٰ شری لے۔ آر۔ انتولے کے لئے عوام کی چاہت کا بے نظیر مظاہرہ حال ہی میں مالنگاؤں اور جلیگاؤں میں دیکھا گیا جب اپنے محبوب رہتا کا منتظر ایک جمع عقیدہ آپ کمرہاں پہنچتے ہی آپ کے استقبال کے لئے آمد پڑا۔ ان مقامات کا دورہ دراصل غریبوں کے تنہیں وزیر اعلیٰ کے اسی جذبہ خدمت کا عکس تھا جس کا اعادہ بار بار ہو چکا ہے۔

مجمع کی تصویر مالنگاؤں کے شہریوں کی ہے جس میں ہزاروں کی تعداد میں ہندو، مسلم اور ادیباسی شامل ہیں اور جو بڑے اہتمام سے وزیر اعلیٰ کی جانب اپنی توجہ مرکوز کئے ہوئے ہیں۔ آپ کی سمر انگیز تقریر میں کھوئے ہوئے نظر آرہے ہیں۔ جلیگاؤں میں جی۔ ایس ہائی اسکول گراؤنڈ پر عوام کا آیا۔

اضلاع

کا

دورہ



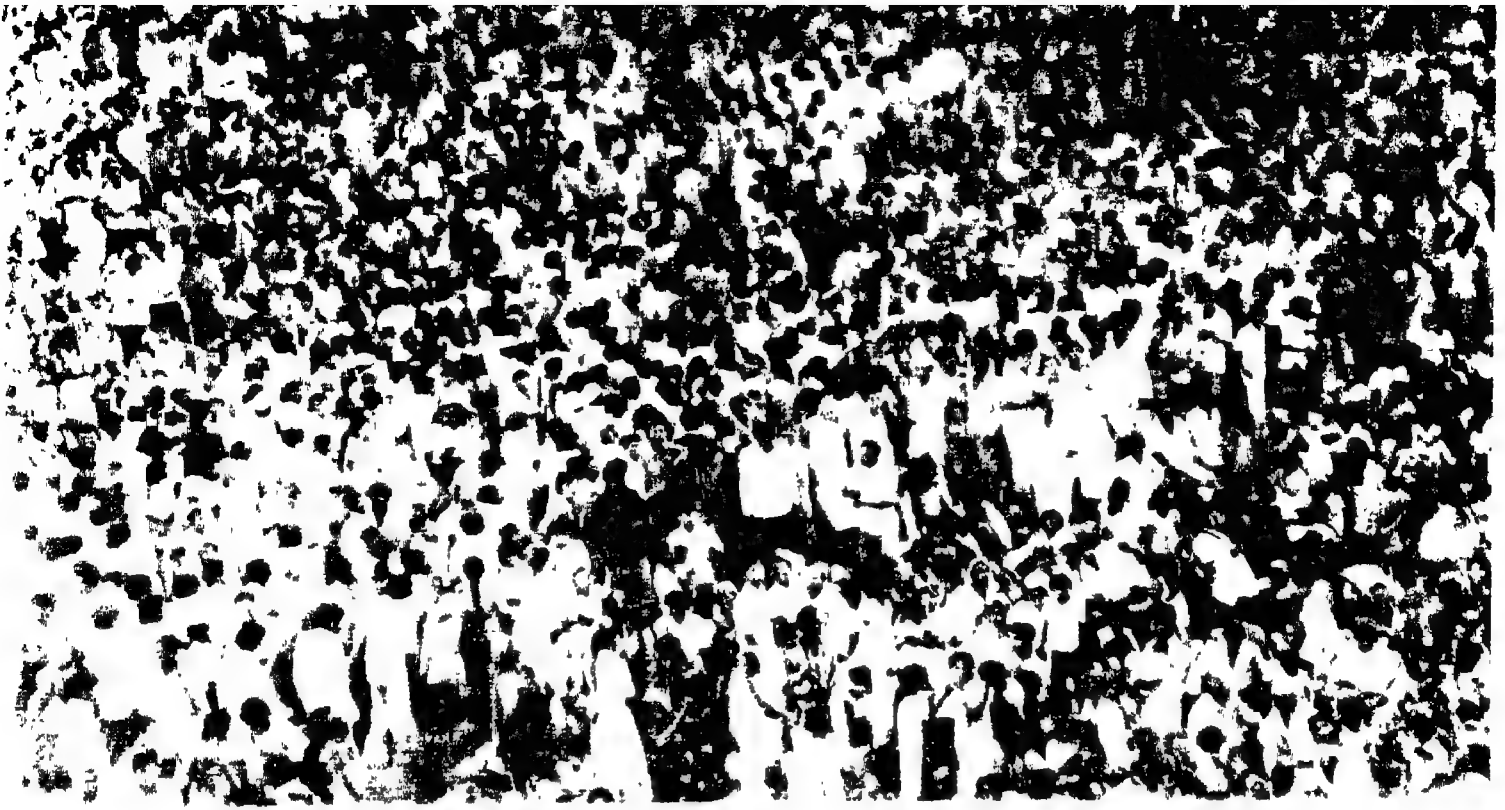


زبردست ہجوم مسرت اور شادمانی کے تاثرات لیے ہوئے
وزیر اعلیٰ کو خوش آمدید کہنے جلا آیا۔ تصویر علّٰی تصویر
سرکاری امانتوں سے مستفیض ہونے والے چند عام افراد
کی ہے جو وزیر اعلیٰ کے دست مبارک سے استفادہ حاصل
کر رہے ہیں ان کے چہروں سے خوش آئند مستقبل کے
خوشی صاف عیاں ہے۔

وزیر اعلیٰ تک پہنچنے میں
فاصلے مٹ گئے

ریاست کے لاکھوں عوام نے اپنی بے انتہا مسرت
کا اظہار کرتے ہوئے اس شخص کے لئے اپنی آنکھیں
بچھا دیں جو ان کے دل کے قریب اس لئے رہا کہ وہ ہمیشہ
غریبوں کے کام آتا ہے۔ شرمیلی اندرا گاندھی کی صفوں
میں جمہوریت کے سچے پیروکار وزیر اعلیٰ کا کہنا ہے کہ
دولت کی فراوانی کا جائز مقصد اس کی مساوی تقسیم
ہے اور صحیح اصول یہی ہے کہ کمزور کو طاقتور سے طاقت
کا کچھ حصہ ضرور ملے۔





باتوں نے عوام کا دل جیتا۔ وہی جوش و خروش جو زبان سے نہیں، دل کی گہرائیوں سے پیدا ہوتا ہے، آپ کی طرز تقریر میں شامل رہا۔ گاؤں گاؤں شہر شہر اور ضلعوں ضلعوں نے جوش آئند مستقبل سے متعلق وزیر اعلیٰ کے یقین دہانیوں کو بلا جھجک قبول کیا۔

زیر نظر تصویر ۳۲ میں وزیر اعلیٰ کا کہیں جلوس کی شکل میں پر تپاک خیر مقدم کیا جا رہا ہے کہیں ان کی تقریر کو پرسکون عوام کا مجمع گوشہ گزار رہا ہے اور کہیں آپ خود سڑک کے دونوں کنارے جمع لوگوں کے استقبال کا خواب دے رہے ہیں۔ ہر جگہ آپ کی سنجیدہ





ٹانڈیڑ میں عوام نے وزیر اعلیٰ کا جلوس کی شکل میں استقبال کیا اور انہیں پرانے مونڈھا گراؤنڈ لے جایا گیا جہاں آپ نے ایک زبردست جلسہ عام سے خطاب کیا۔ سکھوں کے آخری گرو کی یادگار یہ مقدس سرزمین آپ کی فکر انگیز صداؤں سے گونج اٹھی۔

بمبئی سے قریب ستانے کے شیواجی میدان میں وزیر اعلیٰ کی موجودگی پر جشن شادمانی قابل دید منظر تھا۔ جلسہ میں بڑی تعداد میں شریک خواتین کے لئے یقیناً یہ ایک ناقابل فراموش ساعت تھی جو قرب و جوار سے محض یہ دیکھنے آئی تھیں کہ وزیر اعلیٰ ان کے بچے اور ان کے مردوں کے لئے کیا لائے ہیں اور سیر انہوں نے دیکھا کہ وزیر اعلیٰ نے صرف زبانی جمع خرچ نہیں کیا بلکہ ان کی مدد کی اور سہار دی جتنائی۔ مالینگاؤں میں وزیر اعلیٰ نے ۵۰ سو کروڑ روپیہ کے لاگت کی ایک اسپنگ بل کا افتتاح کیا۔ یہ بل باشندگان ضلع کے لئے نہ صرف روزی، روٹی اور آمدنی کا ذریعہ ہوگی بلکہ اس کی بدولت علاقہ کی حیثیت برتر ہونے میں بھی کوئی دیر نہ ہوگی۔ یہ اس یقین دہانی کا ثبوت ہے جو ریاست بھر میں دہرائی جاتی رہی ہے کہ جس طرح تمام شہری حکومت کے خزانہ میں مساوی حصہ کے حقدار ہیں۔ اسی طرح ریاست کے تمام علاقے منصفانہ اور مناسب توجہ اور ذرائع کی تقسیم میں برابر کے حصہ دار ہیں۔



ناندیڑ میں گردگویند سنگھ کی سماجی کے مشہور
گردوارے میں سکھ فرقہ کی جانب سے وزیر اعلیٰ شری
انتولے کی عزت افزائی کی گئی۔



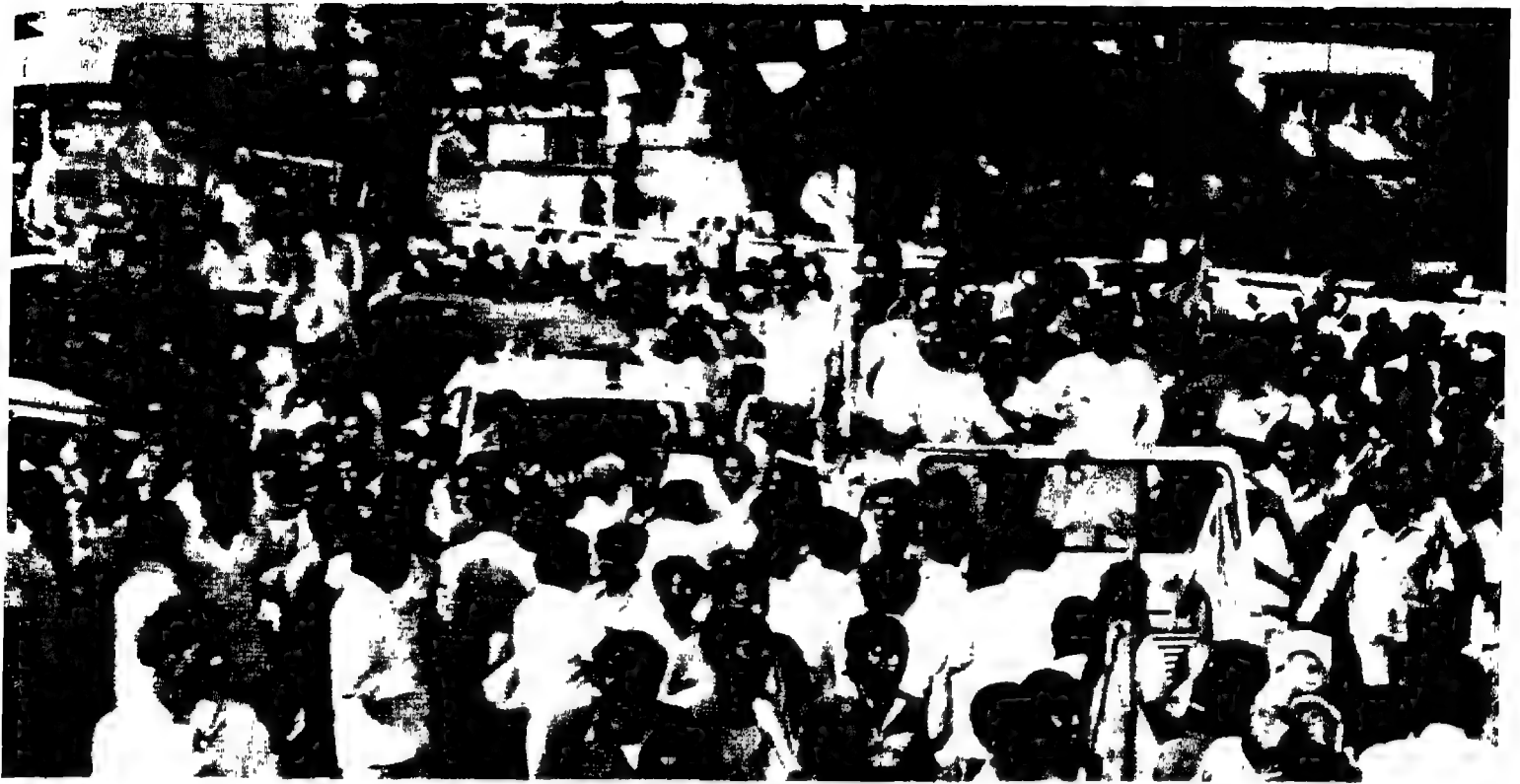
وزیر اعلیٰ جو سردھرم

سمجھاؤ کے اصول پرست اور سماجی انصاف کے علمبردار
ہیں، رحم دلی اور انصاف کو مذہب کی بنیاد سمجھتے ہیں
یہی رحم دلی اور ہمدردی کا جذبہ شری انتولے کی
جدوجہد کے پس پشت کار فرما رہا ہے جو آپلے
محروم، بے کس، فراموش کردہ اور کمترین اشخاص
کی فلاح و بہبود کے لئے جاری رکھی ہے۔ آپ غریبوں
کے حالات زندگی میں بہتری لاتے ہوئے ان کے معیار
زندگی کو بلند کرنا چاہتے ہیں، یہی شریکتی اندرا گاندھی
کا نصب العین ہے۔



جلگاؤں کے باشندوں نے وزیر اعلیٰ کو ایک
عظیم الشان گلدرستہ پیش کیا، جہاں بھی آپ گئے عوام
نے آپ کا پرجوش استقبال کیا لیکن وزیر اعلیٰ شری
لے۔ آر۔ انتولے اپنے اس احساس کو ظاہر کئے بغیر نہ
رہ سکے کہ عوام کی جانب سے آپ کا پرجوش استقبال
دراصل شریکتی اندرا گاندھی کی قیادت پر مہاراشٹر
کے کروڑوں لوگوں کے اعتماد کا کھلا ثبوت ہے، جنہیں
عوام اپنے مفاد کا محافظ، انصاف پسند اور ملک کا
نجات دہندہ تصور کرتے ہیں۔



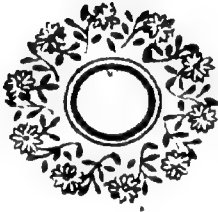


مطلع دھولے کے تندور بار، عثمان آباد میں سے
لاٹور، سولا پور میں اکلوج، بونے میں تلے گاؤں دھام
دھیرے، احمدنگر، چندر پور اور اکولہ میں عوام نے
وزیر اعلیٰ کا استقبال کیا جوش و خروش سے کیا۔





ناگپور میں آپ دھماچکر پرورتن جشن سیمیں تقریبات
میں بطور مہمان خصوصی شریک ہوئے۔ یہ جشن ۲۵
سال پہلے بابا صاحب امبیڈکر اور ان کے معتقدوں کے
مدد مذہب قبول کرنے کے تاریخی واقعہ کی یاد میں
منایا گیا تھا۔



نسیمہ الما لطیفی - چند یادیں



✽ مسز ذکیہ ضمیمہ الدین خطیب

نسیمہ طیب جی، مٹر جسٹس بدرالدین طیب جی کی سب سے چھوٹی بیٹی تھیں۔ اُن کی ولادت ۱۸۸۶ء کو سومر سیٹ ہاؤس (جو آج صوفیہ کالج کہلاتا ہے) میں ہوئی تھی۔ اُن دنوں بمبئی ایک چھوٹا سا شہر تھا، جس میں بھائیپلہ کو مرکزی حیثیت حاصل تھی جسٹس طیب جی کی رہائش گاہ شہر سے دور کمالاہل پر واقع تھی۔ اس وقت یہ جگہ قدرے غیر محفوظ تھی۔ لوگوں کو جسٹس طیب جی کے اس انتخاب پر قدرے حیرت بھی ہوئی تھی۔ اُس زمانہ میں لڑکیوں کی تعلیم عام نہیں تھی۔ جب نسیمہ کو اسکول میں داخل کیا گیا تو جماعت میں یہ مشکل ۵-۶ طالبات ہوا کرتی تھیں، نسیمہ باقاعدگی سے اسکول بھی نہ جاسکیں، کیونکہ سارے شہر میں بیضہ کی دباؤ پھیل جانے سے ان کا خاندان سات برس تک جہاں بلیشور اور ماتھیران میں آباد رہا۔

۱۲ سال کی عمر میں ہی نسیمہ کی شادی الما لطیفی سے طے پائی تھی۔ الما لطیفی انڈین سول سروس میں داخل ہونے کے متمنی تھے۔ نسیمہ جب ۱۷ سال کی ہوئیں تو ان کے والد نے محسوس کیا کہ نسیمہ کی انگریزی تعلیم مستقبل کے آئی سی ایس افسر کے شایان شان نہیں۔ نسیمہ کی اس کمزوری کو دور کرنے کے لئے ان کے والد نے نسیمہ کو ان کی بہن رضیہ کے ساتھ انگلینڈ کے جنوب میں واقع ایک نجی بورڈنگ اسکول میں بھیجنے کا فیصلہ کیا۔ اُن دنوں جب کہ لڑکیوں کو تعلیم دینے کا رواج عام نہ تھا، لڑکیوں کو تعلیم کے لئے انگلینڈ بھیجنا بعید از قیاس تھا۔ اس پر اخبارات میں خوب شور مچا۔ ”کیا محترم جج صاحب کے گھر میں روٹی نہیں ہے جو وہ اپنی بیٹیوں کو سمندر پار بھیج رہے ہیں؟“ یہ اور ایسی کئی سُرخیاں لگائی گئیں۔

ایک اعلیٰ کردار کی مالک خاتون تھیں۔ انھیں کئی باتوں سے دلچسپی تھی نہ وہ ایک مخلص سماجی خدمتگار بھی تھیں۔ جب انھوں نے لڑکپن ہماری اکثر خواتین سے مسلم بستیوں کے دورے اور دیگر سرگرمیوں میں سہا دینے کے لئے کہا تو نسیمہ طیب جی وہ داحطہ تھیں جنھوں نے رضا کارانہ طور پر اپنی خدمات پیش کیں۔

ہیڈ مسٹریس نے ایک بار طالبات سے اُن کی خصوصی دلچسپیوں کی بابت دریا کیا اور ان کی رہنمائی کی پیشکش کی۔ نسیمہ طیب جی نے کہا کہ انھیں بچوں کو پڑھانے کا شوق ہے۔ انھیں کے جی کی تعلیم سے متعلق توجہ دی گئی اور اسکول کی کے جی جماعت کو پڑھانے کی اجازت بھی دی گئی۔ مستقبل میں جب وہ ماہر تعلیم آئی بی افسر کی بیوی بنیں تو یہ تربیت ان کے لئے کافی فائدہ مند ثابت ہوئی الما لطیفی سے ان کی شادی ۱۹۰۸ء کو لندن میں ہوئی۔ اس وقت لندن میں شریعت اسلام کے مطابق ہونے والی پہلی شادی تھی۔ چونکہ ان دنوں لندن میں نہ مسجد تھی اور نہ ہی قاضی ہوا کرتے تھے۔ لہٰذا

ہماری اکثر خواتین سے مسلم بستیوں کے دورے اور دیگر سرگرمیوں میں سہا دینے کے لئے کہا تو نسیمہ طیب جی وہ داحطہ تھیں جنھوں نے رضا کارانہ طور پر اپنی خدمات پیش کیں۔

بھی نہ کبھی شادی بیاہ کے موقع پر الما لطیفی ہال جا چکی ہیں۔ اس کے علاوہ ’بزم نسواں‘ کی ”بیگم نسیمہ الما لطیفی تفسیر القرآن کلاسز“ سے بھی اکثر واقف ہوں گے۔

آج میں آپ کو انھی بیگم نسیمہ الما لطیفی سے متعارف کرا رہی ہوں جنھوں نے اپنی خاندانی روایات کو برقرار رکھنے ہوئے علمی و ادبی سرگرمیوں کو آخر وقت تک فروغ دیا۔

مسز ذکیہ ضمیمہ الدین خطیب

لندن میں مقیم طیب جی خاندان کے ایک دوست حیدر آباد کے نواب الملک نے تمام انتظامات کئے۔ یہ شادی لندن میں ہوئی کیونکہ اس وقت تک نسیم کے والد اور والدہ دونوں رحلت کر چکے تھے اور انھیں ہندوستان لے کر آنے والا کوئی نہیں تھا۔

اسی دوران الما لطیفی انڈین سول سروس کے فائنل امتحان میں اول آئے۔ اس لحاظ سے یہ ان کا حق تھا کہ ان کا تقرر لاہور میں سکریٹریٹ میں کیا جاتا، لیکن جب انگریز افسران نے انھیں محض ہندوستانی ہونے کی بنیاد پر اضلاع میں بھیجنے کا فیصلہ کیا تو الما لطیفی نے پنجاب کے صوبے کا انتخاب کیا۔ ان دنوں پنجاب کو غیر مہذب علاقہ تصور کیا جاتا تھا، اور ایسے علاقے میں گذر بسر کرنا مانوس کی پالی ہوئی نسیم کے لئے ایک دشوار کن بات تھی۔

نسیم اپنے شوہر کے ساتھ پنجاب کے ایک چھوٹے سے مقام ریتنگ گنٹس دہان کا پانی پینے کے قابل نہیں تھا۔ انڈین سول سروس کے افسر اعلیٰ کو دیئے گئے مکان کا فرش کچی مٹی کا بنا ہوا تھا۔ دھول سے بچنے کے لئے وہ اس فرش کو چٹائیوں اور شطرنجیوں سے ڈھانچتے تھے۔ وہاں چھروں کی بہتات تھی۔ ہمیشہ آندھی اور لو کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔ اس وقت پنجاب کی تمام عورتیں بلا لحاظ مذہب پردے میں رہا کرتی تھیں۔ صرف دیہاتوں میں پردے کا رواج نہیں تھا۔ مفصل علاقوں اور شہروں میں کبھی کوئی عورت بے پردہ نظر نہیں آتی تھی۔

نسیم لطیفی کی آواز بڑی ہی سُہری تھی اور وہ بہت اچھا گاتی تھیں لیکن وہ کبھی بھی اپنے اس شوق کو کھل کر پورا نہ کر سکیں کیونکہ اس صورت میں انھیں رقاہ اور اسی طرح کے دیگر غیر مہذب ناموں سے پکارے جانے کا اندیشہ تھا۔ اُس وقت کسی معزز خاتون کی موسیقی سے دلچسپی کو معیوب سمجھا جاتا تھا۔

ان کی بڑی بیٹی کو مغربی موسیقی کی تعلیم دی گئی۔ مغربی موسیقی چونکہ ”صاحب لوگوں“ کی موسیقی تھی اور پھر اس وقت تک اس سالوں کا عرصہ بھی بیت چکا تھا اور تہذیبی قدروں میں بھی تبدیلی آگئی تھی۔ لہذا نسیم لطیفی کی چھوٹی صاحبزادی کی مغربی موسیقی کی تعلیم میں کوئی چیز مانع نہ ہوئی۔

جارج پنجم کی تخت نشینی کے موقع پر ۱۹۱۱ء میں دہلی میں ایک بار منعقد کیا جا رہا تھا اور الما لطیفی کو پریس کمیٹی کا انچارج بنایا گیا تھا۔ یہاں نسیم لطیفی واحد ہندوستانی خاتون تھیں جو غیر پردہ کی گاڑی میں



سفر کرتی تھیں۔ انھوں نے پنڈت جواہر لال نہرو کی مسز برج لال نہرو کو پہلی مرتبہ بغیر پردہ کی گاڑی میں سفر کرایا۔

نسیم لطیفی نے معمر خواتین کی طعنہ زنی و تنقید کو نظر انداز کرتے ہوئے بغیر پردہ کی گاڑی میں سفر کرنا جاری رکھا۔ اور اس طرح انھوں نے بے پناہ جرأت کا ثبوت دیا۔ بسا اوقات غیبہ مہذب افراد ان پر پتھر بھی پھینکتے تھے۔ لہذا ان کے شوہر نے ان سے درخواست کی کہ وہ بے دلی سے سہی، لیکن پردہ کیا کریں۔ اس پر انھوں نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ چونکہ ان کی والدہ نے پردہ کرنا ترک کیا تھا اس لئے وہ اب ایسا قدم نہیں اٹھا سکتیں۔ اپنے شوہر کے اصرار پر انھوں نے ایک بہت بڑی چھتری خریدی جب کبھی ان کا رکشہ بازار سے گزرتا وہ اس چھتری کی آڑ میں ہولیتیں۔ اس وقت رکشہ دو بیویوں کی سواری ہوتی تھی جسے چار آدمی کھینچتے تھے اور شملہ میں یہی ایک سواری تھی۔

شہر کے تمام آباد علاقے میں وہ بیدل چلتی تھیں اور ان کا رکشہ ان کے پیچھے چلتا تھا۔ اس طرح وہ شہر میں گشتی میم صاحب کے نام سے مشہور تھیں۔ انھوں نے شہر کے اسکولوں کے لئے بہت کام کیا۔ ان کے مزاج میں مزاح بھرا ہوا تھا، اسی لئے بچے انھیں عزیز رکھتے تھے مجھے یاد ہے ایک مرتبہ شملہ کے ایک چھوٹے اسکول کے لداخی بچوں نے ان کے رکشہ کو بازار میں ”ہماری میم صاحب“ کہتے ہوئے گھیر لیا تھا۔

سماجی خدمت کے جذبہ کے تحت انھوں نے لڑکیوں کے گائیڈ میں شرکت کی۔ جلد ہی انھیں غیر منقسم پنجاب کے ”گرل گائیڈ“ کا صوبائی کنسر بنا لیا گیا۔ گورنر کی بیوی لیڈی سبیلے نے، جو خود بھی ایک گرل گائیڈ تھیں ان سے کہا کہ ”ابھی آپ گرل گائیڈنگ سے پوری طرح واقف نہیں لیکن عوام سے رابطہ قائم کرنے میں آپ کا جواب نہیں“

گرل گائیڈ میں نسیم لطیفی کی شرکت کے بعد پنجاب بھر میں گرل گائیڈ کی تعداد میں روز بروز اضافہ ہونے لگا، کیونکہ ہر کوئی یہی چاہتا تھا کہ اس کی بیٹی کو نسیم لطیفی کی رہنمائی حاصل ہو۔ ان کی اپنی بیٹی ان کی پہلی رنگرڈ تھیں اور سب سے پہلے ان کی بیٹی نے ہی خاکی یونیفارم زیب تن کیا۔ وہ ہمیشہ اپنی بیٹی اور اپنی سہیلیوں کی لڑکیوں کو خاکی یونیفارم پہننے کی تلقین کرتی تھیں۔ وہ کہتی تھیں کہ یونیفارم میں ہر کوئی ایک جیسا نظر آتا ہے کوئی تمھیں پہچان نہیں سکتا۔ اگر تم یونیفارم کے علاوہ کوئی اور لباس پہنتی ہو تو تمھاری ناموس کی حفاظت کے لئے تمھارے ساتھ ایک آیا اور اس آیا، کی ناموس کی حفاظت کے لئے ایک بیٹے والے کی ضرورت ہوگی۔ اگر تم اپنے ساتھ یہ جلوس لے کر نکلتا نہیں چاہتے تو یونیفارم پہن کر آزادی کے ساتھ نکل سکتی ہو۔ ان کی یہ نصیحت نہایت موزوں تھی اور ہم بھی لڑکیاں اس پر عمل کرتی تھیں۔



شریعتی لقمان، شری فقیر محمد لالہ، درمیان میں
محترمہ نسیم لطیفی، محترمہ یاسمین لقمان —
اپنی نانی کے ساتھ محترمہ کاملہ طیب جی (کی
پھوپھی) اور رضیہ نظام الدین۔



انھوں نے پردہ نشین مسلم خواتین کے لئے شملہ میں لیڈی جیمس ورڈ لیڈیز پردہ کلب شروع کیا۔ والٹر رائے کی بیگم اس کلب کی صدر تھیں اور وہ خود اس کی سرگرم عمل اعزازی سیکریٹری تھیں۔ چھینے میں ایک بار شہر کے کسی اچھے ہوٹل کے عالی شان کمرے میں جلسہ ہوا لڑنا تھا۔ گھر اور رشتہ داروں کے گھروں تک ہی محدود رہنے والی پردہ نشین خواتین ان جلسوں میں شریک ہوتی تھیں۔ ان جلسوں کی وجہ سے ان میں آپسی تعلقات قائم ہوئے اور جلد ہی ذاتی طور پر پردہ پارٹیاں منعقد کی جانے لگیں۔ نسیم لطیفی چونکہ بذلہ سنج اور خوش گو تھیں لہذا ایسی ہر ذاتی پردہ پارٹی میں ان کی شرکت لازمی ہوا کرتی تھی اگر وہ کسی کے یہاں پارٹی میں شرکت نہ کرتیں تو دوسری صبح ان سے شکایت کی جاتی کہ ان کے نہ آنے سے پارٹی میں لطف نہیں آیا۔ اصل نسیم لطیفی ان پارٹیوں کی جان تھیں وہ ان پارٹیوں کو پُر لطف بنا دیا کرتی تھیں۔

چونکہ الما لطیفی سینئر آئی۔ سی۔ ایس۔ افسر تھے اس لئے نسیم لطیفی موسیم ہر ماہ کے ایام لاہور میں گذارتی تھیں۔ وہاں انھوں نے ہندوستانیوں کے لئے ٹینس اور بیڈمنٹن کا ملا جلا کلب جاری کیا۔ اس سے پہلے کوئی بھی ہندوستانی ملا جلا کلب نہیں تھا اور انگریزوں کے کلب ہندوستانیوں کے لئے بند تھے۔ وہ بیڈمنٹن کی بہت اچھی کھلاڑی تھیں۔ اس کھیل کی تربیت انھوں نے اپنے والد کے گھر میں ہی پائی تھی۔ یہاں یہ ذکر بھی سے خالی نہ ہو گا کہ بدرالدین طبیب جی نے ہی بیڈمنٹن کا کھیل ہندوستان میں شروع کیا۔

۱۹۲۸ء میں دونوں میاں بیوی اپنے چاروں بچوں کو تعلیم کے لئے انگلینڈ لے گئے۔ وہاں نسیم لطیفی چار سالوں تک بچوں کو لے کر اکیلی رہیں تاکہ تعطیل کے دوران بچے گھر آسکیں اور گھر سے ان کا رابطہ برقرار رہے۔ اس دوران ڈاکٹر لطیفی پنجاب میں ڈیوٹی پر تھے۔ میاں بیوی نے مل کر اپنے بچوں کی تعلیم کے لئے بلاشبہ کئی تکلیفیں برداشت کیں۔ اس مدت میں تین گول میز کانفرنس منعقد ہوئیں اور ہر مرتبہ ڈاکٹر لطیفی برٹش انڈین ڈیلی گیشن کے سکرٹری کی حیثیت سے انگلینڈ آئے۔ اس طرح چند مفتوں کے لئے سب یکجا ہو جانے لگے۔

نسیم لطیفی ایک باہمت خاتون تھیں۔ ایک مرتبہ کشمیر میں چھپا گذارتے وقت اچانک ڈاکٹر لطیفی پر فالج کا حملہ ہوا۔ نسیم لطیفی نے اپنے بچوں کی امداد کی پیشکش قبول کرنے سے انکار کیا اور انھیں کشمیر آنے سے بھی منع کر دیا اور تین تہا وہ اپنے شوہر کی تیمارداری کرتی رہیں اور دیگر کام بھی قومی راج

سراخام دیتی رہیں۔ جب ڈاکٹر لطیفی کی حالت کچھ بہتر ہوئی تو انھیں بمبئی لا کر گیارہ برسوں تک ان کی دیکھ بھال کی۔ پہلے پانچ برس ڈاکٹر لطیفی لکڑی کے سہارے چلتے پھرتے تھے۔ نسیم لطیفی انھیں ہر شام فلم یا کسی دوسرے تفریحی پروگرام کے لئے لے جاتی تھیں۔

ڈاکٹر الما لطیفی کے انتقال کے بعد وہ بینائی سے محروم ہو گئیں اور ان کی قوت سماعت بھی بے حد کم ہو گئی۔ اس حالت میں بھی انھوں نے اپنے بچوں پر بوجھ بنا گوارا نہیں کیا۔

انھوں نے اپنی زندگی کے صرف آخری ۵ سال اپنی بڑی بیٹی کے ساتھ گزارے۔ یہاں انھوں نے اپنے آپ کو اس کے گھر کی سہولت کے مطابق ڈھال لیا اور کسی بھی طرح اس پر بوجھ نہیں بنیں۔ وہ اپنی صحت کا بے حد خیال رکھتی تھیں تاکہ ان کی جسمانی کمزوریاں دوسروں کے لئے مسئلہ نہ بن جائیں۔ وہ باقاعدہ ورزش کرتی تھیں۔ بینائی اور سماعت کی کمزوریوں سے وہ مایوس نہیں ہوئیں بلکہ ان کا ہمت سے مقابلہ کیا۔ بڑھاپے میں بھی انھوں نے اسی عزم و ہمت و دیباکی کا مظاہرہ کیا جو ان کی زندگی کا خاصہ تھیں۔



قومی راج میں اشتہارات کے نرخ

قومی راج میں اشتہارات مندرجہ ذیل شرح سے قبول کئے جائیں گے:

سرورق ۱۰ ... ایک ہزار روپے
سرورق ۲۰ ... ایک ہزار روپے
سرورق ۳۰ ... پندرہ سو روپے

اندرونی صفحات

پورا صفحہ ... پانچ سو روپے
آدھا صفحہ ... تین سو روپے
چوتھائی صفحہ ... ایک سو ۵۰ روپے

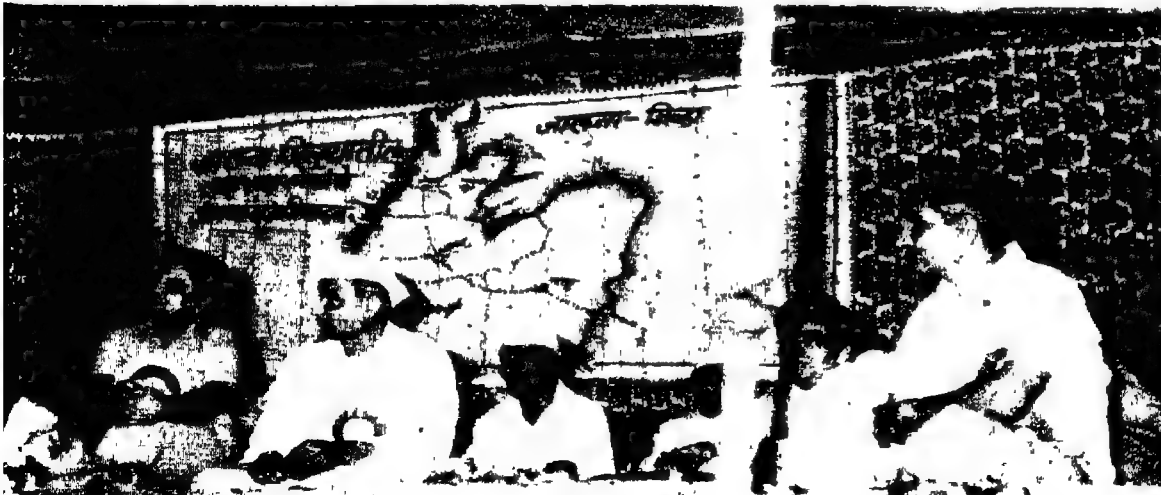
جالنہ۔ مراٹھواڑہ کا چھٹا ضلع

کم از کم ۳۰۰ سال سے مراٹھواڑہ میں جالنہ کو ضلع کی حیثیت سے دیکھنے کی تمنا کی جاتی رہی ہے۔ اب حال ہی میں وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے کی کامیاب کوششوں کی بدولت یہ خواب شرمندہ تعبیر ہوا۔ ریاستی کابینہ کی ایک ٹینگ ۲۳ جنوری اور ۲۴ جنوری کو اورنگ آباد میں منعقد ہوئی تھی۔ اس دوران وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے مراٹھواڑہ تشریف لے گئے تھے اور ۲۴ جنوری کو جالنہ کا دورہ کیا۔ یہاں آپ کا غیرمقدم حالانہ ترقیاتی کمیٹی نے کیا جو جالنہ ضلع کی تشکیل کے مقصد سے قائم کی گئی تھی۔

ہروالی۔ جالنہ کا پورا نام

آج کا جالنہ شہر جو کندالینہ اور سینانڈیوں کے ساحل پر واقع ہے یہ قدیم زمانے میں ہروالی کے نام سے جانا جاتا تھا۔ حقیقت نامہ کے مطابق جالیرائی ہروالی کا حاکم اعلیٰ تھا۔ بعد میں جالیرائی سے منسوب کرتے ہوئے ہروالی کا نام جالنہ رکھا گیا۔ حقیقت نامہ کے مطابق جالنہ ۴۴ چھوٹیوں پر مشتمل چھوٹا سا کون تھا جو جنگلات سے گھرا ہوا تھا۔

وزیر اعلیٰ کا جالنہ کا یہی دورہ تاریخی ثابت ہوا۔ بمبئی لوٹتے ہی آپ نے یکم مئی کو یوم مہاراشٹر کے موقع پر جالنہ کو نیا ضلع بنانے کا اعلان کیا اور اس طرح مراٹھواڑہ کا چھٹا ضلع ظہور میں آیا۔



جالنہ ضلع کی

افتتاحی تقریب میں

وزیر اعلیٰ

شری اے۔ آر۔ انتولے۔



برائی کا حاکم مبادیوی مندر کے قریب ایک محل میں
ہوتا تھا۔

ردھا میں شمولیت

۱۵۷۱ء میں ایک سورما لشکر خاں نے مالیرائی کو شکست
کر اپنی حکومت قائم کی۔ اسی زمانہ میں جمشید خاں نے
احمد نگر کے مرتضیٰ نظام شاہ کی نظام شاہی فوج کا
سپہ سالار تھا، خفہ سازش کے تحت ورہد فتح کرنے
منصوبہ بنایا۔ کچھ عرصہ اس نے جالندہ میں پڑاؤ کیا اور
نئی مساجد تعمیر کیں۔ قدیم جالندہ میں موتی تالاب تعمیر کیا
و سے سارے جالندہ کو پانی فراہم کیا جاتا تھا۔ ۱۵۷۲ء میں
ام شاہ نے ورہد کو فتح کیا اور جالندہ کو اپنی حکومت
شامل کیا اس کے ساتھ ہی جالندہ کی ترقیات کا کام شروع ہوا۔
ملک غنیمت جھوں نے اورنگ آباد کی ترقیات کے لئے شروعات
ہیں، شاید ان سے پہلے جمشید خاں نے جالندہ کی ترقیات میں
ماون امور انجام دیئے۔

۱۶ویں صدی میں شہنشاہ اکبر نے عبدالرحمن کو جنوب
ن ایک مہم پر روانہ کیا تھا۔ اس وقت عبدالرحمن اپنی فوج
لیساخ جالندہ کے قریب دریا کے کنارے قیام کیا تھا۔
ان خاناں نے جالندہ کو اپنا صدر مقام بنایا تھا۔ جالندہ
رگنہ سے ۸۸ دیہاتوں کو لے کر ایک خود مختار علاقہ
مایا گیا۔

سرکار جالندہ پور

خان خاناں نے پرگنہ کو صدر مقام بنایا تھا بعد میں جالندہ پور
کو ضلع یا ”سرکار“ کا مرکز بنایا گیا۔ اس ضلع میں دس
پرگنہ، امبہ، آشتی، رجنی، شیش گاتوں، داباڑی،
سندھ کھڑ وغیرہ شامل تھے۔ ۱۸۶۷ء تک جالندہ پور ضلع
صدر مقام کی حیثیت سے انتظامی و فوجی اہمیت کا حامل
رہا۔

تعلقہ میں تبدیلی

۱۸۶۷ء میں سر سالار جنگ نے اس علاقہ کی تنظیم نو کی
جس کے نتیجے میں سرکار جالندہ کو ایک تعلقہ کا صدر مقام
بنایا گیا۔

ہندوستان کو آزادی حاصل ہونے کے بعد بھی
مراٹھواڑہ کا یہ علاقہ نظام حکومت میں ہی رہا۔ لیکن جلد ہی
جالندہ، بھوکردان، امبہ، جعفر آباد اور یارنور کے عوام نے
نظام کے خلاف علم بغاوت بلند کیا۔ عوام کو فتح ہوئی اور اس
طرح جالندہ پرانے اورنگ آباد ضلع کے ایک حصہ کے طور پر
ظہور میں آیا۔

نیا ضلع

نئے جالندہ ضلع میں، اورنگ آباد ضلع میں واقع امبہ،
جالندہ، بھوکردان، جعفر آباد، اور ضلع پر بھٹی کا پارتوڑ علاقہ



جالندہ ضلع میں گولپانگری کا بندھ جس
میں ”گوڈ بولے دروازے“ کے اضافہ سے صنعتی
علاقوں کو بومیہ تین ہزار مربع میٹر پانی کی فراہمی
ممکن ہوگی۔



شامل لئے گئے ہیں۔ اس ضلع کا رقبہ ۶۹-۳۳-۳۳ مربع میٹر ہے۔ اور آبادی تقریباً ۲۵۱،۲۹۱ ہے۔ اس ضلع میں پانچ تعلقوں کے تمام ۹-۹ دیہات شامل ہیں۔ زراعتی نقطہ نظر سے اس ضلع میں واقع ۲۸۹ دیہات کی زمین خریف فصل کے لئے اور ۲۲۰ دیہات کی زمین ربیع فصل کے لئے زرخیز ہے۔

صحت عامہ کا جائزہ

جائزہ ضلع میں پرائمری ہیلتھ سینٹر قائم ہیں جن کے تحت ۶ ضمنی مرکز کام کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ ۱۳ بنیادی ہسپتال اور تین ایورڈ بیک دواخانے قائم ہیں۔ ہر تعلقہ میں ایک ایک دواخانہ قائم ہے۔ ہر تعلقہ میں ۵ میونسپل ہسپتال ہیں جنہیں اب ضلع سطح پر ریفی دے کر جنرل ہسپتال بنایا گیا ہے۔

پسماندہ طبقات کے لئے سہولتیں

حالیہ مردم شماری کے مطابق یہاں مندرج جاتیوں کی تعداد ۶۳۱۲۸ اور مندرج قبائل کی تعداد ۲۲،۳۵۲ ہے۔ پسماندہ طبقات کے طبقہ کے لئے ۱۷ ہوسٹل تعمیر کئے گئے ہیں۔ اس کے علاوہ ۱۴۲ مکانات کے سدھار کی اسکیم بھی زیر غور ہے۔

نیا ضلع تشکیل دیئے جانے کے بعد سب سے بڑا مسئلہ سرکاری دفاتر کے لئے موزوں جگہ کا انتظام تھا۔ اس ضمن میں عارضی انتظامات کے تحت سب ڈویژنل یا علاقہ دفاتر کی جگہوں پر ضلع دفاتر قائم کئے گئے۔ اس طرح ضلع منسٹر اور ضلع مجسٹریٹ کے دفاتر ڈپٹی کلکٹر کے دفتر میں ضلع پریسنگ کا دفتر پنجایت سمیٹی میں، ڈسٹرکٹ اور جیشن جج کا دفتر زیریں عدالت میں، ڈسٹرکٹ ٹریزری ہاؤس میں اور جنرل ہسپتال کا اسٹج ہسپتال میں دفتر قائم کیا گیا۔ بہر حال نئے ضلع کے لئے انتظامی امور کی نہ دعوات اس طرح کی گئیں۔

اس معاملہ میں جائزہ کے عوام نے حکومت سے تعاون کی ایک زبردست مثال قائم کی۔ ودیا نگر اور چیتپتی کو آپریٹو سوسائٹی کے ۲۷ ممبران نے اپنے ذاتی مکانات سرکاری ملازمین کی رہائش کے لئے عطا کئے۔

جائزہ میونسپل نے بھی رہائشی مسئلہ کے حل میں تعاون

قومی راج

کرتے ہوئے چیف ایگزیکٹو آفیسر کے مکان سے لے کر ہیڈ مینٹن ہال تک تقریباً ۱۲ بلڈنگیں سرکاری دفاتر قائم کرنے کے لئے دیں۔ صرف یہی نہیں بلکہ مزید بلڈنگوں کی تعمیر کا کام بھی تیزی سے شروع کیا گیا تاکہ مکمل ہونے کے بعد سرکاری دفاتر کے لئے حاصل ہوں۔

طویل مدتی منصوبے

نئے جائزہ کے انتظامی امور کی شروعات ہو چکی ہیں۔ اب تک جائزہ شہر میں ضلع سطح کے ۹ دفاتر اپنا کام شروع کر چکے ہیں اور مزید ۲۰ دفاتر جلد جاری ہو جائیں گے۔ یہ تمام انتظامات عارضی ہیں اور ظاہر ہے کہ نامناسب ہیں۔ لہذا ایک طویل مدتی منصوبہ تیار کیا جا رہا ہے۔ انتظامیہ توسیع کے لئے چار اکاؤ کے سروے نمبر ۲۸۸ سے لے کر ۳۰۰ ہیکٹار اراضی مختص کر دی گئی ہے۔ پبلک ورکس کے ایگزیکٹو انجینئر شری وردے نے انتظامی توسیع کی تفصیلات پیش کرتے ہوئے یہ انکشاف کیا ہے کہ مجوزہ منصوبہ مکمل تکمیل پر اخراجات کا اندازہ ۱۰ کروڑ روپیہ ہے۔

سروے نمبر ۲۸۸ میں ایک مکمل بستی قائم کئے جانے کا منصوبہ زیر غور ہے۔ اس میں ضلع دفاتر کے لئے ایک وسیع مرکزی عمارت ہوگی، ریاستی حکومت کے ملازمین کے لئے جن میں درجہ اول سے چہارم کے ملازمین شامل ہیں۔ تقریباً ۶۰۰۰ کمبرے ہوں گے۔ نیز مدارس، اسپتال، ڈاک خانے، آب رسانی، زمین دفاتر انکاس اور دیگر سہولتیں مہیا ہوں گی۔ حکومت کی قائم کردہ ایک اعلیٰ اختیار کی کمیٹی نے اس سلسلے میں اپنی رپورٹ حکومت کو پیش کر دیا ہے۔

شری وردے کے مطابق یہ پروجیکٹ بتدریج پانچ سالوں میں مکمل ہوگا۔ جاری مالی سال کے دوران حکومت نے ۶۰ لاکھ روپیہ مختص کیا ہے جس میں سے ۳۵ لاکھ روپے کی لاگت کا تعمیری کام سرعت سے زیر تکمیل ہے۔ ۱۰۰ بیروں میں سے چھ بیروں تقریباً مکمل ہو چکے ہیں۔ ضلع سطح کے کئی دفاتر یہاں قائم ہو چکے ہیں اور جلد ہی مزید دفاتر قائم ہونے کی توقع ہے جس کے نتیجے میں جائزہ ضلع کے انتظامی امور تیزی سے انجام پاسکیں گے۔ ●●●

۲۵ اکتوبر ۱۹۸۱ء



(ر-۱-خ)

علم حدیث اور چند اہم مح

مؤلف : ڈاکٹر محمد سالم قدوائی

ناشر : مکتبہ جامعہ ملیہ، جامعہ نگر، نئی دہلی ۲۵

طباعت : لبرٹی آرٹ پریس، دریا گنج، نئی دہلی

قیمت : پندرہ روپے

پچھلے پچاس برسوں میں علوم قرآن و حدیث، تصوف اور فقہ کی طرف کم ہی توجہ دی گئی ہے، نتیجتاً ان علوم کے بارے میں عام معلومات کا بھی فقدان نظر آتا ہے۔ فکر سب سے پہلی کو تھی کہ اس کمی کو پورا کیا جائے اور وقت کے تقاضے کو مد نظر رکھتے ہوئے زیادہ سے زیادہ ان علوم پر توجہ دینا چاہیے، مگر کامیابی نہ ہوئی۔ اب یہ سالم قدوائی صاحب کی کاوش کا نتیجہ ہے کہ ”علم حدیث اور چند اہم مح“ منظر عام پر آئی ہے جس سے وہ تشنگی جو محسوس کی جا رہی تھی کم ہو سکے گی۔

حالانکہ یہ ایک درسی کتاب کی صورت میں طلبہ کی مطلوبہ عامہ کے لئے ترتیب دی گئی ہے مگر قدوائی صاحب نے اپنے وسیع مطالع اور تجربہ کی بنا پر اسے اس لائق کر دیا ہے کہ سب ہی پڑھے لکھے مستفیض ہو سکیں۔

کتاب کا مقدمہ جناب محمد تقی امینی، ناظم دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ نے لکھا ہے، جس میں دین و شریعت کے بارے میں شروع ہی میں لکھ دیا ہے کہ دین و شریعت سے متعلق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف جو کچھ منسوب ہوتا ہے اس کو ”حدیث“ کہتے ہیں جس کا سرچشمہ نبوت ہے۔ محدثین کے بارے میں آپ نے لکھا ہے کہ ”حدیثوں کو جمع کرنے کے لئے محدثین نے اسلامی دنیا کے ایک کنارے سے دوسرے کنارے تک

اندلس سے وسط ایشیا تک شہر شہر اور گاؤں گاؤں کا پیدائ سفر کیا تاکہ وہ دوسروں تک منتقل کر سکیں“

”علم حدیث اور چند اہم مح“ میں کل ۱۳ ابواب ہیں جن میں شروع کے تین باب - تاریخ و تدوین حدیث، اصول حدیث اور اصطلاحات حدیث پر مشتمل ہیں۔ چار سے تیرہ ابواب امام ابو حنیفہ، امام مالک، امام شافعی، امام احمد بن حنبل، امام بخاری، امام مسلم، امام ابو داؤد، امام ترمذی، امام نسائی اور امام ابن ماجہ کی صدائ جلیلہ پر روشنی ڈالتے ہیں۔ سالم قدوائی صاحب نے ان کی زندگی کے مختصر حالات پر بھی روشنی ڈالی ہے کہ ان بزرگان دین کو احادیث جمع کرنے اور انھیں عوام میں پھیلانے کے لئے کس قدر سعی و عمل کرنا پڑی ہیں۔

اس کتاب کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اس کی زبان نہایت سلیس اور عام فہم ہے تاکہ تاریخین اسے صرف ایک مذہبی کتاب کا رنگ نہ دیں سکیں۔ شروع ہی سے زبان اس قدر عام فہم اور سلیس لکھی گئی ہے کہ قاری کی دلچسپی قائم رہتی ہے اور اسے سمجھنے میں اور یاد رکھنے میں کوئی دشواری نہیں ہوتی۔ قوی امید ہے کہ یہ کتاب عوام میں شرف قبولیت حاصل کرے گی۔

فن اور شخصیت کا فیض نمبر

معروف شاعر فیض احمد فیض کی ۷۰ ویں سالگرہ کے موقع پر ادارہ فن اور شخصیت نے ”فیض نمبر“ شائع کر کے خراج عقیدت پیش کیا ہے۔ یہ خصوصی نمبر ۷۵ صفحات پر مشتمل ہے جس میں مشہور ادیبوں نے فیض کی شخصیت اور شاعری پر اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ فیض کی شخصیت کی مختلف جھلکیاں ۷۵ نوٹوں میں شائع کی گئی ہیں۔

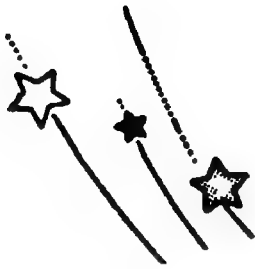
شریتمی سلمیٰ صدیقی اور شری صاحبزادہ نے اس خاص نمبر کو ترتیب دیا ہے۔

مجلہ کی ضمانت کو دیکھتے ہوئے سنہ ۷۰ (۷۰) روپیہ قیمت مناسب معلوم ہوتی ہے۔ یہ مجلہ نرگس پبلی کیشن، پی۔ بی۔ نمبر ۱۳۹۱ فورٹ، ممبئی ۷ سے حاصل کیا جاسکتا ہے۔

(۱-۱-خ)



یونس عابدی
۸۱/۱، قلی بازار، کانپور



دیوالی

آج کی کالی رات کو روشن کر دے گی دیوالی
کل کی سنہری صبح کی گھڑیاں ہوں گی سنبالی

رات سلونی کا جل بن کر آنکھوں میں مسکائے گی
جوت دیئے کی درپن بن کر ہر چہرہ چمکائے گی !!
جگمگ کرتی آئی دیوالی من کے دیئے جلانے لگی
گھونگھٹ پیٹ میں آج کامنی چندا سی شرمائے گی

خوشیوں کی سرگم پر ہر سوناچ اٹھی خوشحالی

دھرتی جھومی اُپر جھوما جھوم اُٹھا سنسار
آج دلوں میں دشمن کے بھی جاگا انوکھا پیار
سپنوں کی سنہری دادی میں گونجی بلبل کی چہکار
ہر آنکھ میں بکھر رہی ہے زلفوں کی مہکار

دیکھ کے کھلتے چہرے سارے دُور ہوئی بدالی

کھیت ہرے ہیں باغ بھرے ہیں لوگ ہوئے متوالے
ڈالی ڈالی پھول کھلے ہیں پیڑ ہوئے ہسارے
دلہن کی طرح ہسارے گاؤں سجا ہے
ہر بول میں جیسے پیار بسا ہے !

ناج رہی ہے پیار سے جیسے کھیتوں کی ہریالی
آج کی کالی رات کو روشن کر دے گی دیوالی

ڈاکٹر نوبین

پنجاب یونیورسٹی،

ایوننگ کالج،

چنڈی گڑھ - ۱۶۰۰۱۲

ارض وطن

میر محمدی زمین کا ہر ذرہ اک ستارہ

سرزمین پاک اسی ہیں کی ہر رشک جہاں
یہ وہ دھرتی ہے کہ ہیں گنگا جمن جس پڑاں
صبح رنگین جو ہوتی ہے تو ہر شام جواں
دم بخود دیکھ کے ہوتا ہے جسے سارا جہاں
حسن اس جیسا بھلا اور ملے گا بھی کہاں
سیکڑوں جنتیں اس ارض حسین پڑیاں

اہل دنیا کو محبت ہے سکھائی ہم نے
علم کی راہ زمانے کو دکھائی ہم نے
پریم بانی جو سنائی تو سنائی ہم نے
بات جو منہ سے نکالی وہ نبھائی ہم نے
چوٹ بھی جو کبھی احباب سے کھائی ہم نے
جان کر تحفہ گلے ہی سے لگائی ہم نے

ہم ہیں وہ لوگ جو ہر وعدہ وفا کرتے ہیں
پیار دیتے ہیں انھیں بھی جو جفا کرتے ہیں
لوگ دنیا میں کہاں ایسے ہوا کرتے ہیں
پھول کی طرح جو کانٹوں میں کھلا کرتے ہیں
ہم نہ شکوہ نہ شکایت نہ گلہ کرتے ہیں
ہم تو ہر حال میں سرشار رہا کرتے ہیں

جگمگا ہٹ سے درو بام سجانے کے لئے
 آئی دیوالی اندھیروں کو مٹانے کے لئے
 بقعہ نور نظر آتے ہیں یوں گھر آنگن جیسے پہنے ہوں اُجالوں کے حسیں پیرا ہیں
 نور سے کوچہ و بازار ہیں ایسے روشن جیسے رنگیں ہے ستاروں سے فلک دامن
 مانگ دھرتی کی ستاروں سے سجانے کے لئے
 آئی دیوالی اندھیروں کو مٹانے کے لئے
 جگمگاتی ہوئی ہر سو یہ چہرا غوں کی قطار نور و نکہت کی ہے چھائی ہوئی ہے ہر سمت بہا
 روشنی میں یہ نہائے ہوئے کوئے بازار کتنا رنگیں ہے اُجالوں کا یہ دلکش تہوار
 مزہ عیش و طرب سب کو مٹانے کے لئے
 آئی دیوالی اندھیروں کو مٹانے کے لئے
 تھی جہاں بھر میں بھلائی پہ بُرائی غالب خیر معنوں تھا اور اس پہ بدی تھی غالب
 تاکے تیرہ شبی نور پہ رہستی غالب ایک دن جھوٹ پہ سچائی ہی آئی غالب
 جشن اس فتح کا دنیا میں منانے کے لئے
 آئی دیوالی اندھیروں کو مٹانے کے لئے
 بچ کی ساری نصیلوں کو گرائیں آؤ!! سب کو اپنائیں گلے سب کو لگائیں آؤ
 ظلمتیں بغض و کدورت کی مٹائیں آؤ! جا بجا شمعیں اخوت کی جلائیں آؤ
 روشنی عام کریں سارے زمانے کے لئے
 آئی دیوالی اندھیروں کو مٹانے کے لئے
 اب اندھیروں میں کسی شخص کو رہنا نہ پڑے کہ غم تیرہ شبی آج تو سہنا نہ پڑے
 آتشِ کرب کی منجھار میں بہنا نہ پڑے آج کی رات کسی کو بھی یہ کہنا نہ پڑے
 ”میں ہوں غم کے لئے غم ہے مجھے کھانے کے لئے“
 آئی دیوالی اندھیروں کو مٹانے کے لئے
 آج گھر گھر میں نظر آئے مسرت کی دھوم دل گرفتہ نہ ہو کوئی نہ کوئی ہو غموم
 کس لئے آج مسرت سے ہو کوئی محروم کیوں کسی دل کی فضا آج ہو غم سے مغموم
 آج کا دن تو ہے سنسنے کے ہنسانے کے لئے
 آئی دیوالی اندھیروں کو مٹانے کے لئے
 آج بھی چند گھروں میں یہ اندھیرا کیوں ہے بھوک اور پیاس کا ان میں پیرا کیوں ہے
 تیرگی نے انھیں افلاس کی گھیرا کیوں ہے رات ہی ان میں یہ غم و یاس کا ڈیرا کیوں ہے
 کیوں نہیں کوئی دیا ان میں جلانے کے لئے
 آئی دیوالی اندھیروں کو مٹانے کے لئے



• محبوب راہی

نزد گلزاری مسجد
 پوسٹ بارسہی ٹاٹلی،
 ضلع اکولہ۔ (ایم۔ ایس)

ہلالہ ضوی

سوانہ لائن، رانپور (یو پی)

فوجِ سلیمانی

محترم الکرام

رام باغ، مرزا پور (یو پی)

بچوں کی فتوالی

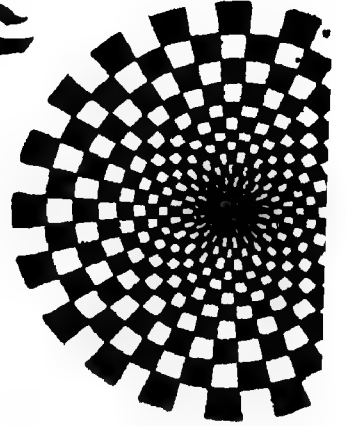
پینے والو! پینا چھوڑو!
ساغر توڑو۔ مینا توڑو
جھومنا کیا اور لہرانا کیا
بی کر زہر یہ اترانا کیا
تھمنے کو یہ لال پری ہے
ایک اک بوند میں آگ بھری ہے
کیوں بنتے ہو اپنے دشمن
کیوں بنتے ہو آگ کا ایندھن
پھولا کون ہے، کون پھلا ہے
آگ سے جو کھیلا، وہ جلا ہے
پینے والو! پینا چھوڑو!
پوش گنوا کر جینا چھوڑو
ناگن بن کر ڈسٹی ہے یہ
بجلی بن کر ہنستی ہے یہ
ناگن سے کیا دل کا لگانا
بجلی سے کیا پیار جتانا
بوتل کا طوفان مبرا ہے
یہ بوتل ہے اک سمندر
لاکھ بھنور ہیں اس بوتل میں
کیسے بیڑا یار لگے گا
کیوں منجہ بھاریں پھنستے ہو تم
جام چڑھا کر منستے ہو تم!!
خون کے آلسو رونا ہو گا
سوچو، آخر تب کیا ہو گا؟
کہنے کو یہ لال پری ہے
ایک اک بوند میں آگ بھری ہے
پینے والو! پینا چھوڑو
پوش گنوا کر جینا چھوڑو

م۔ بچہ تھا تو یہ تھی عیشِ سامانی
کبھی مرغِ مسلم تھا کبھی پکتی تھی بریانی!
م۔ تم تھا کچھ بیگم کا شوقِ جلوہ سامانی
اگر میں دن کا راجہ تھا تو وہ تھی رات کی رانی!
م۔ ناخاکہ بھی بل میں خیالِ روحِ ثانی!
کہ میں بیوی کا دیوانہ تھا، بیوی میسری دیوانی
کمی کوئی نہ تھی گھر میں ہر اک شے کی تھی ارزانی!!
کچھ انگلش مال تھا یار تو کچھ سامانِ ایرانی
سر ہانے ریڈیو رکھا ہوا رہتا تھا حسانی!!
لٹا منگٹ نگر کی روز سستا تھا غزل خوانی
اک عرصہ تک تو گذری زندگی یونہی با آسانی
نہ دو بچوں تک آئی بھول کر گھر میں پریشانی
ہوا جب تیسرا بچہ تو دو ایٹم با آسانی
ہوئے غائب نہ پھر مرغا رہا باقی نہ بریانی
مگر یہ زندگی پھر بھی مری غم سے بھی انجانی
کہ تنخواہ کم نہیں تھی کام چلتا تھا با آسانی
جلا جب سلسلہ بچوں کی پیدائش کا طولانی
تو غربت میں بدل کر رہ گئی سب عیشِ سامانی
م۔ مجھ پر آٹھویں بچے کے بعد آئی پریشانی
کہ یاروں تک نے پہچانی ہوئی صورت نہ پہچانی
کا زہر ہوئی قرقی غرض ہر شے ہوئی فانی
بہرہ دیکھو ادھر گھر میں ہے اک "فوجِ سلیمانی"
مزید واقریا کہ کہہ کر تو کو مسیہرانی
تسی نے بھی نہ غربت پر مری کی اشکِ نشانی

لیکھنے والے: محترم الکرام

مرزا پور (یو پی)

غزلیں



* محمد عثمان آج اعظمی
چریا کوٹ، اعظم گڑھ (دیوبند)

* سبحان انجم
حق منزل، جونا فائیل
کھامگاؤں - ۳۰۳۳۳۳

قہر کی رو میں نہ بہہ ہاتھ میں پتھر اٹھا
فتنہ جو گھر میں اٹھا ہے وہ باہر نہ اٹھا
سنگریز کے عوض راہ سے گویا نہ اٹھا
ہوا اٹھا ناٹو اٹھا نار! نگل نہ اٹھا!
چشم عبرت سدا دیکھ زمیں کی جانب
آسمان سے نہ ملا آنکھ کسی ستر نہ اٹھا
مصلحت سے بھی کام لیا کرتے ہیں
دیکھ اپڑھتا ہوا دریا ہے لڑ، لنگر اٹھا
حسب سابق کف افسوس ملے گا آخر
اس لئے ریت کی دیوار مگر نہ اٹھا
انتظاری میں شب وصل گزرنے دے مگر
حسن کو نیند کے بت سے جگا کر نہ اٹھا
غم کی موجوں نے ڈوبیا جو سفینہ دل کا
بحر کی تہ سے کبھی سطح کے اوپر نہ اٹھا
قتل سے قبل مرا جرم بتا دے مجھ کو!
کہ کہا میں نے مرے نام پہ خنجر نہ اٹھا؟
ناامیدی کو پھٹکنے دے نہ اپنے نزدیک
تا بہ امکان درامید سے بستر نہ اٹھا!
شدت درد سے ہر چند بنے جاں پہ تو کیا
پھر بھی احسان مسیحا دل مضطر نہ اٹھا
وقت کے دشت میں دیکھا ہے منظر ہم نے
تھکے جو بیٹھ گیا بیٹھ کے بکسر نہ اٹھا
ازد کچھ دیر سمجھ ساقی محفل کا مزاج
آج بہتر ہے ابھی ہاتھ میں ساغر نہ اٹھا

ہمارے ہاتھ میں خالی گلاس - - - سمجھو
فقیہہ شہر ہمیں ناسپاس مت سمجھو
اُجاڑ دیں گے لسی دان تمام شہر دل کو!
سہ ندروں کو شکستہ حواس مت سمجھو
یہ ٹھو کریں ہی مری جستجو کا حاصل ہیں
میں تھک گیا ہوں مجھے تم اداس مت سمجھو
میں وہ نہیں ہوں جسے پڑھ کے تم بھلا دو گے
غلط کتاب کا تم اقتباس مت سمجھو
نچوڑے گا ہر اک پھول سے وہ خوشبو کو
نقاب پوش کو تم ناشناس مت سمجھو
وہ توڑ دے گا ہر اک شاخ و گل کے رشتے کو
کسی فساد کی کوئی اساس مت سمجھو
خلوص بیچنے والے کہاں نہیں ملتے
ہماری بات میں غایب مٹھاس مت سمجھو
ہزاروں میل کی دوری پہ رہتے ہیں انجستہ
مختاری اونچی حویلی کے پاس - - -

* بشیر بدس
D-۱۲، شاستری نگر،
میرٹھ (دیوبند)

آنسوؤں کی جہاں پائمالی رہی
ایسی بستی چراغوں سے خالی رہی
دشمنوں کی طرح اس سے لڑتے رہے
اپنی چاہت بھی کتنی بڑی رہی
جب کبھی بھی تمہارا خیال آ گیا
پھر کئی روز تک بے خیالی رہی
چاند تارے بھی ہمسفر تھے مگر!
زندگی رات تھی رات کالی رہی!
لب ترستے رہے اک سہسی کیلئے
میری کشتی مسافر سے خالی رہی!
میرے سینے پہ خوشبو نے سر رکھ دیا
میری بانہوں میں پھونکی ڈالی رہی

’شبِ غزل‘

چلڈرنس ایڈ سوسائٹی کی امداد

’جاگیرتی‘ نامی سماجی و ثقافتی ادارہ کے زیر اہتمام چلڈرنس ایڈ سوسائٹی کی امداد کی غرض سے بروز سنیچر ۱۳ نومبر ۱۹۸۱ء کو برلا ماتو سری سبھا گھر، ممبئی میں ’غزل ناٹ‘ منعقد ہوئی جس میں شہزادی شری جگجیٹ سنگھ اور شری جیترانے نغمہ سرائی کی شریتمی نرگس انتو نے شری جگجیٹ سنگھ اور شری جیترانے کو پھول پیش کر کے ان کی نغمہ سرائی کی داد دی۔

اس موقع پر سوسائٹی کے چیرمین، شری کانتی کمار آر۔ پوتدار نے اعلان کیا کہ اشتہارات اور ٹکٹوں کی فروخت کے ذریعہ ۲ لاکھ روپے کی رقم جمع ہوئی ہے جو اس مرتبہ بین الاقوامی سال برائے معذور اشخاص کے دوران چلڈرنس ایڈ سوسائٹی کی مختلف سرگرمیوں پر صرف کی جائیگی۔ یہ پروگرام میسرز ایچ ایم وی، اور ’ٹوپاز‘ کے زیر اہتمام منعقد ہوا تھا۔ جس میں ممتاز اشخاص، صنعت کاروں، بینکروں اور اعلیٰ سرکاری افسرانے شرکت کی۔



شری جی۔ پی۔ جین جینوالا، چلڈرنس ایڈ سوسائٹی کے لئے ’جاگیرتی‘ نامی ادارے کے زیر اہتمام منعقدہ ’غزل ناٹ‘ آرگنائزنگ کمیٹی کے چیرمین، برلا ماتو سری سبھا گھر، ممبئی میں یوم پر شریتمی نرگس انتو لے کو ہار پھول پیش کرتے ہوئے۔



’آرڈو سنسار‘ ممبئی کی جانب سے روڈ پرایک کل ہند مساعرو منعقد ہوا۔ جب افتتاح شری رام راؤ ڈاک، وزیر مالیات زیر نظر تصویر میں شری ڈی۔ این چولکر، یو تھ کانگریس آئی، شری سید احمد ایم شری نصیر بھٹان، شری عبدالکیم خاں سنسار کے صدر شری انجم رومانی دیکھے ہیں۔

اس مشاعرہ میں جن بیرونی شعرا شرکت کی ان میں جناب آغا بارہ بنکو ساغر اعظمی، جناب راحت اندوری، ناظم انصاری اور جناب رزاق انور شامل ہیں۔



मर्यादित लोकसंख्येचे फायदे

- सुखी व संपन्न कुटुंब
- आरोग्यसंपन्न माता व बालक
- कुटुंबाची व देशाची समृद्धी आणि भरभराट
- बलशाली राष्ट्र उभारणी



अमर्यादित लोकसंख्यावाढीचे दुष्परिणाम

- अनारोग्य
- उपासमार
- बेकारी
- घरटंचाई
- शिक्षणाची गैरसोय

१९८१ च्या जनगणनेनुसार भारताची लोकसंख्या २४ ७५ टक्क्यानी वाढली असून ही वाढ म्हणजे आपणास एक धोक्याची सूचनाच आहे या वाढीचा देशाच्या विकास कार्यावर प्रतिकूल परिणाम होत असून देशाच्या समृद्धीला खीळ बसत आहे यासाठी लोकाना प्रशिक्षित करून कुटुंब नियोजनासाठी प्रवृत्त करण्याची गरज आहे

**कुटुंब नियोजन-
आजची राष्ट्रीय निकड**

कुटुंब कल्याण कार्यक्रमासाठी सर्व धर्म आणि समाजातील सर्व घटकात एकवाक्यता आणण्यासाठी कटीबद्ध होऊ या । प्रत्येकाने आपले कुटुंब दोन मुलापर्यंतच मर्यादित ठेवल्यास स्वतःच्या व राष्ट्राच्या विकासास सर्वांथाने हातभार लागेल

आजच जवळच्या प्राथमिक आरोग्य केंद्रात जाऊन कुटुंब मर्यादित राखण्यासाठी मोफत सल्ला व सेवेचा लाभ घ्या



شائع کردہ: شری بنود راؤ، ڈاکٹر جرنل،
ڈاکٹر کورمیل جرنل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، حکومت
جمہوریہ بنگالہ - ممبئی نمبر ۳۲۲ ۳۰۰۰
مطبعہ: گورنمنٹ پرنٹنگ پریس، ممبئی نمبر ۳۰۰۰۰

قوتیاج

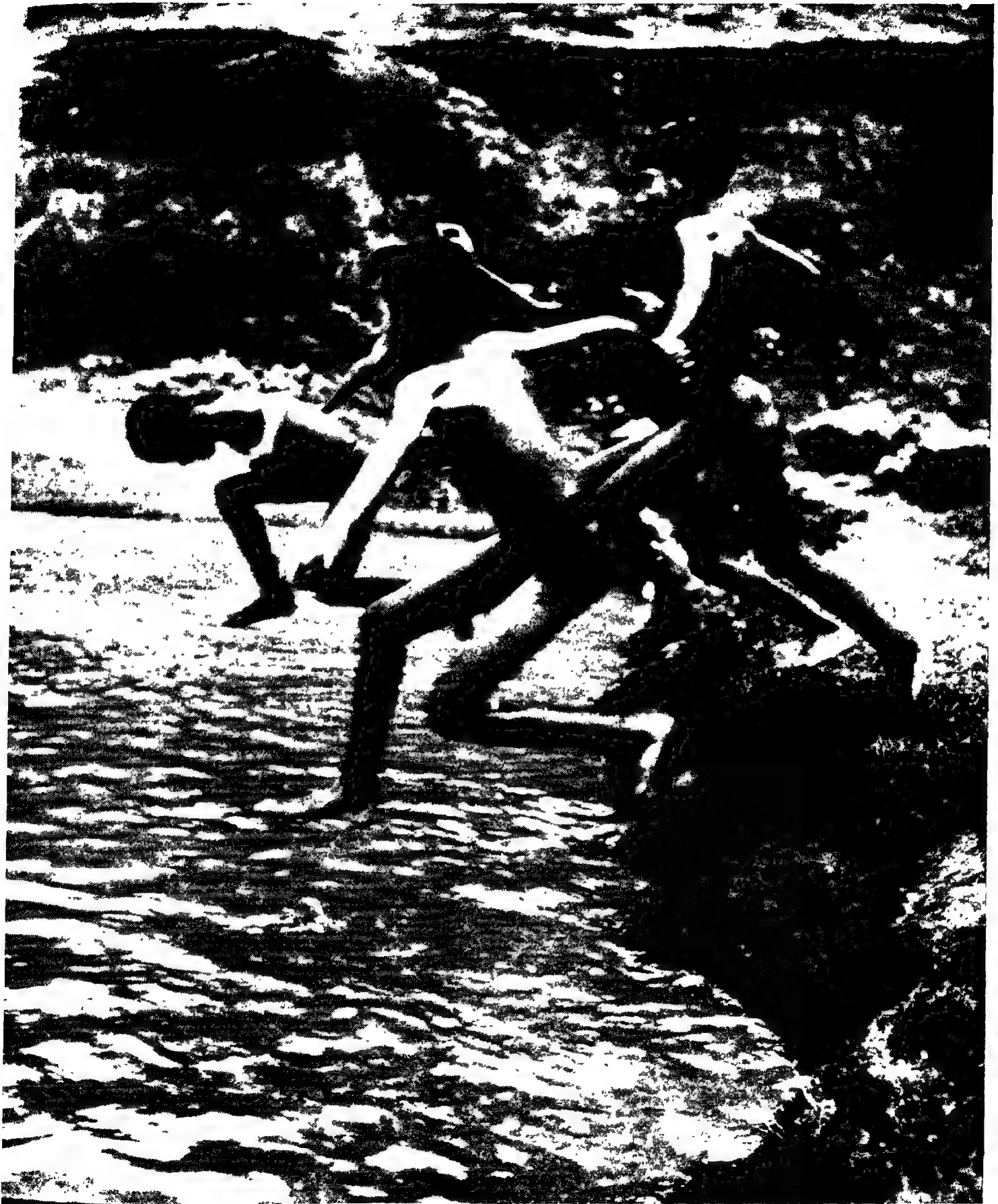
مجله

فروردین ۱۳۸۵

شماره ۱۲۳

۱۳۸۵





قومی راج

برماہ کی ارادہ ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے
سالانہ: دس روپے ہائی حصہ: ۵۰ پیسے

جلد ۷، شمارہ ۲۷

۲۵ نومبر ۱۹۸۱



صفحہ نمبر

ترتیب

- * تاریخین کی رائے ۲
- * انتولے حکومت کا غریبوں کو تحفہ -
- * کم از کم ضروریات کی فراہمی کے لئے ریاستی کارپوریشن کا قیام .. ۳
- * باغبانی ترقیات - خوشحالی کا ذریعہ
- * شری اے۔ آر۔ انتولے، وزیر اعلیٰ .. ۵
- * دہلی میں بین الاقوامی تجارتی میلہ ... شری محمد یونس .. ۱۰
- * بچوں میں معذوری کے اسباب اور ان کا اسداد
- * محمد رضی الدین معظم .. ۱۱
- * کیا نیشوری - ایک مختصر تعارف ... بدیع الزماں خاں .. ۱۴
- * سر محمد اقبال اور سوامی رام تیرتھ - دو عظیم شخصیتیں
- * اندرجیت لال .. ۱۸
- * سید ریاض احمد ریاض خیر آبادی - ڈاکٹر خلیل اللہ خاں .. ۲۱
- * سندھو درگ - بے نظیر ضلع .. ۲۹
- * بلوچی - ضلع نانڈیڑ کا ایک تاریخی مقام
- * ایم۔ اے۔ علی بیگ چغتائی .. ۳۱
- نظمیں غزلیں:
- جہیزی روگ - بیگل آتساہی .. ۳۲
- صدائے بازگشت - عامر برقی اعظمی .. ۳۳
- غزل - ڈاکٹر منشاء الرحمن خاں منشاء .. ۳۴
- قومی غزل - تبسم فاروقی .. ۳۵
- قومی یکجہتی - خلیل ملکا پوری .. ۳۶
- ہم لوگ - شاذ ملکنت .. ۳۷
- ۲۰ نکاتی پروگرام - سراج الہور مصطفیٰ آبادی .. ۳۸
- غزلیں:
- * جلیل سار * قاضی حسن رضا * رفیق جعفر .. ۳۹
- * ظفر گورکھپوری * مجید سرور * مرزا حفاظت بیگ ناہر .. ۴۰
- * تبصرہ: کوکھلی - - - - - تبصرہ نگار: ریاض احمد .. ۴۱
- * خبریں تصویروں میں (ادارہ) .. ۴۲

چیف ایڈیٹر: بنو دراو۔ ایم۔ کے۔ دیش پانڈے
ایڈیٹر: ریاض احمد خاں
سب ایڈیٹر: عبدالوحید خاں جامی





اسے آفت کی بلندیوں پر پہنچا دیا ہے۔ صرف افسانوں کی کمی کا شکوہ ہے۔



* عطاء الرحمن طارق

۹۴/۹، فاطمہ بینک، کے۔ کے۔ روڈ، جیکب سٹرک، ممبئی نمبر ۴۰۰۱۱
'قومی راج'، نظر نواز ہوا۔ سارے مضامین و تخلیقات پڑھنا چلا گیا۔ شمارے میں نہ صرف ریاستی ترقی کی تفصیلات نظر سے گذریں بلکہ قومی راج کی بھی ترقی کا احساس ہوا۔ صحافت اور ادارت لائق ستائش ہونے کے ساتھ ساتھ اردو کے دیگر پرچوں کے لئے قابل تقلید ہے۔



* طرب صدیقی

ایس ۳۳، ڈیٹھوری محال، اردلی بازار، دارانسی نمبر ۲۲۱۰۰۲
'قومی راج' کا ایک شمارہ جناب مولوی علی احمد صاحب کاشم غازی پوری کے توسط سے نظر نواز ہوا، کافی پسند آیا۔ اس دور میں جلس معیار پر آپ قومی راج' شائع کر رہے ہیں اس کے لئے مبارکباد پیش کرتا ہوں اور یہ دعا کرتا ہوں کہ آپ کی کوشش سے یہ پرچہ اور بھی بہتر طور پر اردو داں طبقہ کے ذوق کی تسکین کا باعث بن سکے۔



* منظر سلطانی پوری

سجوا۔ دھنباڈ (بہار)
جس محنت ارائن کے ساتھ آپ لوگ 'قومی راج' شائع فرما رہے ہیں وہ اس دور میں حیران کن مزدور ہے، حکومت ہمارا اشتہر کی مختلف پالیسیوں اور مستحسن اقدامات سے قارئین کو روشناس کرانے کا بہترین ذریعہ آپ نے انتخاب کیا ہے۔
میرا خیال ہے کہ قومی راج' ادب کے علاوہ ہمارا اشتہر کی بڑھتی ہوئی ترقیوں کو پیش کرنے میں بہترین خدمت انجام دے رہا ہے۔
تصادف کے ذریعہ مختلف جھلکیاں بھی قابل داد ہوتی ہیں۔



* عنایت احمد عتیق
نیا پورہ، مالڈگاؤں (ضلع ناشک) ہمارا اشتہر 'قومی راج'، صوری و معنوی دونوں اعتبار سے اتنا خوبصورت، اتنا دیدہ زیب اور اتنا معیاری ہوتا ہے کہ جی چاہتا ہے، اس کے ہر شمارہ کے لئے اپنی تخلیقات اہل خدمت کمر دیا کروں۔

تازہ شمارہ کئی اعتبار سے بہت اہم اور بہت ہی وقیع ہے۔ انتولے سرکاری ایک سالہ کارگزاری سے لے کر محبوب راہی کی نظم اور ریاض احمد ریاض کی غزل تک اس کا ایک ایک لفظ مونیوں کا تھال معلوم ہوتا ہے۔ خدا کرے ہمارا اشتہر گورنمنٹ ترقی کی شاہراہوں پر تمام ریٹوں سے سبقت لے جائے۔ آمین۔



* سوجیت کمار دیش

آرگنٹائر بزم خیال، کارنچوچک، ہنگن گھاٹ، ضلع وردھا۔ (ہمارا اشتہر) 'قومی راج' نہ صرف ہمارا اشتہر بلکہ ہماری تہذیب و تمدن کا بہترین ترجمان ہے۔



* وصی سینتاپوری

حملہ آزادنگر۔ سینتاپور (یو۔ پی)
پندرہ روزہ 'قومی راج'، نظر نواز ہوا۔ بہت دیدہ زیب، دلکش اور جاذب نظر پندرہ روزہ ہے۔ اس میں آپ کا سلیقہ اور صحافت کا فرما ہے، ایک افسانہ اور ایک ادبی مضمون کی کمی بری طرح محسوس ہوتی ہے۔ رسالہ کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے ادھر بھی توجہ فرمانے کی ضرورت ہے۔



* آصف سلیم

معزنت شان بھارتی۔ سجوا۔ دھنباڈ (بہار) ۸۲۸۱۲۱
ہمارا اشتہر کی دھرتی پر پہلپاتی ہری فصل کا ایک روپ 'قومی راج' لگا۔ خوبصورت گٹ آپ، اچھی طباعت نے

انتولے حکومت کا غریبوں کو تحفہ

کم از کم ضروریات کی فراہمی کیلئے ریاستی کارپوریشن کا قیام

غریبوں کو ضروریات زندگی فراہم کرنے کے لئے ایک کارپوریشن کے قیام کا فیصلہ مہاراشٹر کابینہ نے ۱۳ نومبر کو کیا۔ یہ کارپوریشن ان ضروریات کی خرید، حصول اور تقسیم کے فرائض انجام دے گی۔ وزیر اعلیٰ نے اخباری نمائندوں کو کابینہ کے اس فیصلے سے مطلع کرتے ہوئے فرمایا کہ غریبوں کو یہ ضروریات زندگی رعایتی داموں پر فراہم کی جائیگی۔

مجوزہ کارپوریشن جوار، دھان اور دیگر اجناس کی خریدی بھی کرے گی جو کہ ریاستی حکومت کے لئے مہاراشٹر اسٹیٹ کوآپریٹو مارکیٹنگ فیڈریشن اب تک کرتی رہی ہے۔ مجوزہ کارپوریشن نہ نفع نہ نقصان کے اصول پر کام کرے گی۔

حکومت ہن۔ کی جانب سے قومی دیہی روزگار پروگرام کے تحت ریاستی حکومت کو ملنے والی تقریباً ۵۵ کروڑ روپیہ اور ریاستی حکومت کے ضمانت روزگار فنڈ کے تحت اتنی ہی رقم، مجموعی رقم فی کس بنیاد پر تمام دیہی آبادی میں تقسیم کی جائے گی۔ تقریباً ۱۵ فیصد رقم ۵۰ فیصد دیہاتوں میں تقسیم کی جائیگی۔ اس طرح اوسطاً ایک دیہات کو ۱۵۰۰ روپے ملیں گے۔ یہ رقم پینے کے پانی کی فراہمی، کنوؤں کی تعمیر، راستوں کی تعمیر، تالاب بھیل کے میدان، اسکول کی عمارت، بال واڑی، شجر کاری، مندرجہ جات اور قبائلیوں کے لئے مکانات کی فراہمی پر خرچ کی جائے گی۔ اخراجات کے لئے گاؤں کا انتخاب دیہی گرام سبھا کیا کرے گی۔ کل اخراجات کا دس فیصد شجر کاری اور مندرجہ جاتوں اور قبائلیوں کو مکانات کی فراہمی کے لئے وقف ہو گا۔ دیہی روزگار فنڈ کی بقایا رقم اور ہزار روپیوں سے زائد عطیات اس فنڈ میں شریک کئے جائیں گے۔

دکشا بھومی عطیہ : حکومت نے ناگیور میں ”دکشا بھومی“ کی ترقیات کے لئے ۷۵ لاکھ روپیوں کا عطیہ دینا منظور کیا ہے۔ یہ وہ تاریخی

وزیر اعلیٰ نے بتایا کہ چونکہ اجناس کی خرید و حصول کا کام محکمہ امداد باہمی کے تحت ہے اور تقسیم کا کام محکمہ شہری ریسرچ کے ذمہ ہونے کی وجہ سے ان دو محکموں کے درمیان رابطہ کی نامناسبیت کے پیش نظر اکثر قلت کی صورت حال پیدا ہوتی ہے۔ کابینہ کے حالیہ فیصلے کے مطابق اب دونوں کام ایک ہی کارپوریشن کے ذمہ ہوں گے۔

وزیر اعلیٰ نے بتایا کہ غریبوں کو رعایتی داموں پر فراہم کی جانے والی ضروریات زندگی کی اشیاء میں موٹی جوار اور موٹا کپڑا بھی شامل ہے آپ نے کہا کہ دیگر ضرورت مندوں کے علاوہ اس کارپوریشن سے سب سے گندھی نژاد ہارنودان بوجتا کے تحت امداد پانے والے، ضمانت روزگار اسکیم کے مزدور، بے زمین مزدور، درمیانی درجہ کے کسان بھی مستفید ہو سکیں گے۔

کابینہ نے بے رنگ جوار ۱۲۰ روپے فی کوشل اور سفید جوار ۱۲۲ روپے فی کوشل کے حساب سے خریدنے کا فیصلہ بھی کیا ہے۔

دیہی معیار زندگی میں بہتری :

دیہی معیار زندگی کی بہتری کے لئے حکومت ایک پروگرام جاری کر رہی ہے جس کی چند خصوصیات درج ذیل ہیں :

اور کینسل سائید کو برخاست کرنے کی وجہ بتاتے ہوئے آپ نے کہا کہ یہی ایک ایسا فورم ہے جہاں کسی مسئلے پر ایک جج کے فیصلے کے خلاف اسی ہائی کورٹ کے دو ججوں پر مشتمل ڈیویژن بنج، اور کینسل سائید میں اسل کر سکتا ہے۔

آپ نے فرمایا کہ اس طرح ایک مسئلے پر تین تین جج کام کرتے ہیں، جس سے وقت اور پیسہ دونوں ضائع ہوتے ہیں۔ اور کینسل سائید برخاست کرنے سے ہائی کورٹ کے کئی ججوں کو زیر التواء معاملات کو رفع کرنے میں وقت ملے گا۔

یہ تجویز کئی برسوں سے ریاستی حکومت کے زیر غور تھی۔

سیٹی سول عدالتوں میں مالی حد کو ختم کرنے کی تجویز سے متعلق آپ نے فرمایا کہ ضلع سطح کی عدالتوں میں اس قسم کی کوئی حد بندی نہیں ہے اسلئے اس سطح میں عوام اور بار کے اراکین مسلسل مطالبہ کر رہے تھے۔ آپ نے ممبئی کی کپڑا صنعت کے ملازمین کے مطالبات پر غور کرنے کے لئے ایک اعلیٰ سطحی کمیٹی تشکیل دیئے جانے کا بھی اعلان کیا۔

ڈاکٹر وادی رعلت پر وزیر اعلیٰ کا اظہار تعزیت

وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے ممتاز فریشین ڈاکٹر بی۔ جی۔ وادی کی ۱۲ نومبر کو رعلت پر شدید غم کا اظہار کیا ہے۔

وزیر اعلیٰ نے اپنے تعزیتی پیغام میں کہا ”ڈاکٹر وادی سینٹ جارج ہسپتال کے پروفیسر تھے۔ انھوں نے وہاں ۵۰ برسوں تک اعزازی فریشین کے طور پر خدمات انجام دیں۔ آپ ایک ماہر طبی پیشہ فرد تھے۔ آخر دم تک آپ کینسر کے علاج اور دینی طبی خدمات سے متعلق تحقیقی کام میں مصروف رہے۔ آپ کی موت سے ہمارا شہر ایک مخلص و ماہر طبیب سے محروم ہو گیا جس نے اپنی زندگی انسانیت کے لئے وقف کر دی تھی۔“

مقام ہے جہاں ڈاکٹر امبیڈکر نے اپنے پروکارڈوں کے ساتھ بدھ مت اختیار کیا تھا۔ اس عطیہ کی پہلی قسط ۵ لاکھ روپے کی رقم تین ہفتوں کے اندر دیدی جائے گی، اور باقی ماندہ رقم آئندہ چند سالوں کے اندر ادا کر دی جائے گی۔ دکتا بھومی سے ملحقہ کھیل کا میدان بھی بطور عطیہ یا جائے گا اور اس مقام کو تیرتھ استھان کی طرح سہولتیں فراہم کی جائیں گی۔

مزید ۹ میونسپل کارپوریشن:

ریاستی کابینہ کے ایک فیصلہ کے مطابق مہاراشٹر میں مزید نو میونسپل کارپوریشن تشکیل دیئے جائیں گے۔ یہ کارپوریشن کلیان، تھانے، نئی ممبئی (شمال نیو ایرن) پمیری چیچوڈ، ناشک، مالیدگاؤں، اورنگ آباد ساگی میرنا اور امرڈٹی۔ بدیرا کے مقام پر قائم کئے جائیں گے۔

یہ فیصلہ ڈی۔ ڈی۔ سلٹے کمیٹی رپورٹ کی اس سفارش کو منظور کرتے ہوئے کیا گیا ہے کہ ان میونسپلٹیوں کا درجہ بڑھا کر انھیں کارپوریشن بنا دیا جائے۔ مذکورہ بالا کارپوریشنوں میں قریبی علاقوں کو شامل کر کے کمپلیکس بنایا جاگا۔ مذکورہ کی رپورٹ ۱۹۷۷ء میں حکومت کے زیر غور لائی گئی تھی۔

یہ تبدیلیاں آئندہ چند مہینوں کے اندر ہی کی جائیں گی جس کے نتیجے میں ریاست میں کل ۴۲ کارپوریشن قائم ہوں گے۔ فی الحال ممبئی، پونے، ناگپور، سولاپور اور کوہا پور میں ہی کارپوریشن قائم ہیں۔

ممبئی ہائیکورٹ میں اور کینسل سائید برخاست

حکومت مہاراشٹر، ممبئی ہائیکورٹ میں اور کینسل سائید برخاست کرنے کی تجویز پر غور کر رہی ہے۔

وزیر اعلیٰ نے بتایا کہ سیٹی سول کورٹ میں عدلیہ کی مالی حد کو محدود کرنے سے متعلق بھی غور کیا جا رہا ہے۔



مراسلت ترسیل زر

پتہ یا خط کے اوپر درج ہوتا ہے، پین کوڈ نمبر ضرور تحریر فرمایا جائے۔ ممبئی آرڈر کو پین پر اپنا پتہ صاف صاف لکھئے بلکہ اُردو، ہندی، انگریزی یا مراٹھی میں بھی تحریر فرمایا۔ اس طرح اندراجات میں آسانی ہوتی ہے۔

(ادارہ)



باغبانی ترقیات۔ خوشحالی کا ذریعہ

۴ اے۔ آر۔ انتولے۔ وزیر اعلیٰ مہاراشٹر

اس بات پر ہم بجا طور پر فخر کر سکتے ہیں کہ مہاراشٹر شکر کی پیداوار کے لحاظ سے ملک کی ایک بڑی ضرورت کو پوری کرتا ہے مغربی مہاراشٹر میں سماجی، سیاسی اور امداد باہمی کوششوں سے شکر کارخانے قائم ہوتے گئے بلکہ انہیں خوب فروغ بھی حاصل ہوا۔ ان کارخانوں کے ساتھ معاون صنعتوں کو بھی پھلنے پھولنے کا موقع ملا اور اس طرح اس علاقہ کی خوشحالی میں اضافہ ہوتا گیا۔ بیشک شکر صنعت کو فروغ دینے والے تمام افراد کی کوششیں قابلِ ستائش ہیں۔

تھی جس طرح پینل کے درخت کے نیچے کچھ نہیں اُگتا، یہی حال باغبانی ترقیات کا بھی ہوا۔ جہاں زراعتی کاموں کے لئے کروڑوں روپے کا بجٹ تیار کیا گیا، وہاں باغبانی ترقیات کے لئے صرف چند لاکھ روپیہ ہی مختص رکھا گیا۔ یہی وجہ ہے کہ باغبانی ترقیات تو متاثر ہوئی، لیکن ساتھ ہی زراعتی ترقی بھی غیر متوازن رہی۔ اب یہ احساس پیدا ہو گیا ہے کہ باغبانی ترقیات کے مؤثر اقدامات کے ذریعہ ہی زراعتی ترقی میں سرعت پیدا کی جاسکتی ہے۔ اور یہ اسی صورت میں ممکن ہے جب کہ اس کام کے لئے ایک علیحدہ شعبہ قائم ہو۔

۵ کروڑ روپے کی لاگت : اسی نقطہ نظر سے محکمہ باغبانی کا ایک علیحدہ محکمہ قائم کیا گیا اور ابتداء میں ۵ کروڑ روپے مذکورہ محکمہ میں کام کی شروعات کے لئے فراہم کئے گئے۔ اس محکمہ کے تحت مختلف اسکیمات کو عمل میں لانے کے لئے ۱۰ کروڑ روپیہ جہاز اسٹیٹ کو آپریٹو بینک اور مہاراشٹر لینڈ ڈیولپمنٹ بینک نے ہیا کیا ہے اس طرح جاری سال کے دوران اس محکمہ کو ۵ کروڑ روپے حاصل ہونے کی توقع ہے۔

مہاراشٹر میں کم بارش اور خشک زراعتی علاقوں میں صلاحیت پیداوار بڑھانا ضروری ہے۔ اس سے زیادہ اہم قحط کے آثار رکھنے

مجھے ہمیشہ اس بات کا بھی خیال آتا رہا کہ ریاست کے دیگر حصوں کو بھی اسی طرح خوشحال بنایا جائے اور فوراً میرے دل میں باغبانی ترقیات کا خیال بجلی کی مانند کوندا۔ اس بارے میں گوکہ میں بہت زیادہ ماہر نہیں ہوں لیکن اپنی واقفیت کی بنا پر چند سطریں تحریر کر رہا ہوں۔ حال ہی میں مجھے تھانے کے کوسباد علاقہ میں جانے کا موقع ملا۔ وہاں میں نے خود اپنی آنکھوں سے باغبانی ترقیات کی نمایاں کامیابی کا مشاہدہ کیا ہے، جو شری جینت راؤ پائل کی ذاتی کوششوں کا نتیجہ ہے میں نے پھلوں کے بڑے بڑے خوشنما باغ دیکھے۔ یہاں میں خاص طور سے ایک ۵۰ سالہ ادیباسی شری ادھریہ بجدیہ سے بہت متاثر ہوا۔ اپنے چھوٹے سے فارم میں انھوں نے پھلوں کے مختلف درخت لگائے، کچھ میں پھل لگ چکے تھے۔ میں نے مختلف ترکاریوں کی کاشتکاری بھی دیکھی میں نے مریچ کے درخت دیکھے۔ یہ سب کچھ دیکھنے کے بعد میں نے جینت راؤ سے ملاقات کی۔ بات چیت کے دوران جینت راؤ کی ماہرانہ رائے سے میں بہت متاثر ہوا، اور باغبانی ترقیات کا خیال میرے دل میں مضبوطی سے سما گیا۔

غیر متوازن ترقی : محکمہ زراعت جیسے وسیع محکمہ کے تحت باغبانی ایک نہایت ہی چھوٹا شعبہ ہے۔ اب تک تو باغبانی کی یہی حیثیت

منصوبہ کی خامی: مہاراشٹر کی یہ قسمتی ہے کہ منصوبہ بندی کے طریقہ کار میں گنے کی کاشتکاری پر مبنی شکر کارخانے، کیاس کی فصل پر مبنی سوئی ملیں تو شامل کی گئیں لیکن پھلوں کی کاشت پر مبنی پھلوں کی صنعتیں قائم کرنے پر کسی نے توجہ نہیں دی۔ اگر کوکن جیسے بہت زیادہ بارش والے پہاڑی علاقے کی ترقیات کسی صورت ممکن ہے تو وہ ہے اس علاقہ میں وسیع پیمانہ پر پھلوں کے باغات کی ضرورت اور پھلوں سے غذا تیار کر نیوالی صنعتوں کا قیام۔ کوکن میں سال بھر پانی کی افراط رہتی ہے اور یہاں کی آب و ہوا ناریل اور سیاری کے درختوں کے لئے کافی سازگار ہے۔ لہذا ان درختوں کی باغبانی وسیع پیمانے پر اس علاقے میں کی جاسکتی ہے۔ اسی کے ساتھ ساتھ چند معاون صنعتیں مثلاً ناریل کا تیل رستی بننے اور غذائی اشیاء تیار کر نیوالی صنعتیں یہاں باسانی قائم ہو سکتی ہیں۔ اس کے علاوہ ایک دوسرا فائدہ یہ ہوگا کہ یہاں مختلف مسالوں مثلاً کالی مرچ، جافل اور دارچینی کی بھی کاشت کی جاسکتی ہے۔ ضلع تھانے میں بڑے پیمانے پر چیکو کی کاشت کی جاتی ہے۔ چیکو پھل پھل نہ ہونے کی وجہ سے سال بھر اگتا ہے۔ لہذا یہ جاری آمدنی کا ذریعہ ہے۔ اس ضلع میں تعلیم یافتہ لوگ بھی چیکو کی باغبانی کرتے ہیں۔ اس طرح اس علاقے میں باغبانی ترقیات کا ایک مقصد چیکو کے باغات میں اضافہ کرنا ہے تاکہ لوگوں کو خود روزگار بھی حاصل ہو سکے۔

لیچی کی آزمائش: مہاراشٹر میں یوں تو مختلف اقسام کے پھلوں کے درخت لگائے جاتے ہیں۔ لیکن تھانے میں اتر پردیش، بہار اور بنگال کا رس بھرا پھل، لیچی کی گولوڑ کے مقام پر آزمائشی کاشتکاری کے امبار فزائناتج سامنے آئے ہیں۔ اب اس علاقے کے کسان لیچی کی وسیع پیمانے پر کاشت کرنا چاہتے ہیں۔ مہاراشٹر کے دیگر کسان بھی ایسے نئے پھلوں پر تجربے کر سکتے ہیں۔

ناگیور کے سنگترے دنیا بھر میں مشہور ہیں۔ ودریہ میں جہاں آبپاشی کی سہولت ہو، سنگترے کی کاشت کی جاسکتی ہے۔ اسی کے ساتھ ساتھ معاون صنعتیں بھی جگہ جگہ قائم کی جاسکتی ہیں۔ اس کے نتیجے میں سنگترے کی کاشت کر نیوالے چھوٹے مالکان اراٹھی کے لئے آمدنی فی یقینی صورت پیدا ہوگی۔



کیلے۔ عام اشخاص کا من بھاتا پھل، جو کہ دھامن سے بھر پور غذا بھی ہے۔



والے علاقوں، مغربی گھاٹ، کوکن کی پہاڑی سطح زمین اور وادیوں میں پسے آدی واسیوں کی زراعتی زمینوں پر خصوصی توجہ دینا ضروری ہے۔



انگور کی کاشت میں بھی مہاراشٹر کے کسانوں نے نمایاں کامیابی حاصل کی ہے۔ انگور کی اونچے فصل کار بکار ڈبھی قائم کیا گیا ہے خوشی کی بات ہے کہ انگور سے متعلق معاون صنعتیں بھی تیزی سے قائم ہوتی جا رہی ہیں۔

باغبانی برائے آمدنی: کم بارش والے اور خشکی کے آثار رکھنے والے علاقوں میں باغبانی، اناج کی فصل کے علاوہ ایک نفع بخش زراعت ہے۔ ان علاقوں میں آم، پیر اور جنگلی سیب کی کاشتکاری کی جاسکتی ہے۔ کیونکہ ان پھلوں کے درخت کے لئے صرف بارش کا پانی کافی ہوتا ہے۔ اگر مقامی آموں کی قلموں کے ساتھ الفالسو آم کی قلم رگائی جائے تو پھل زیادہ تعداد میں پیدا ہوتے ہیں۔ اسی طرح سبز بیر کے ساتھ اعلیٰ قسم کے بیروں کی قلم رگانے پر بھی پھل زیادہ پیدا ہوتے ہیں۔ اس طرح خشکی کے آثار رکھنے والے علاقوں میں باغبانی کے ذریعہ کسانوں کی آمدنی میں اضافہ کیا جاسکتا ہے۔ یہ اقدام غربت کی سطح سے نیچے زندگی گزارنے والوں کے لئے فائدہ مند ہے اور حکومت کی کوشش بھی ایسے افراد کی فلاح و بہبود ہے۔

باغبانی میں ایک بات یہ ضروری ہے کہ جہاں دائمی پھلدار درختوں کی کاشت کی جاتی ہے وہاں کیلے، پیتا اور آنتاس جیسے موسمی پھلوں کی بھی کاشت کی جاسکتی ہے۔ ان پھلوں کی کاشت سے کسانوں کو جلد فائدہ پہنچتا ہے۔

باغبانی مراکز اور سرکاری امداد: باغبانی ترقیات کو فروغ دینے کی غرض سے ریاستی حکومت نے صنعتی مراکز کی طرح باغبانی مراکز قائم کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ ان مراکز پر بڑے پیمانے پر پھلدار درخت لگائے جائیں گے اور متعلقہ صنعتی شعبے قائم کئے جائیں گے۔ اس اقدام سے زیادہ تر دیہی علاقوں کے نوجوانوں کو فائدہ ہوگا اور انھیں خود روزگار کے مواقع ملیں گے۔

اس ضمن میں ریاستی حکومت بے زمین کاشتکاروں کو باغبانی مراکز میں زیادہ سے زیادہ حصہ لینے کے لئے ترغیب دے گی۔ ایسے باغبانی مراکز پر سرمایہ میں بے زمین کسانوں کی حصہ داری ۴۹ فیصد اور حکومت کی ۵۱ فیصد ہوگی۔ جو بے زمین کسان اپنے حصہ کا سرمایہ لگانے کے قابل نہیں ہیں تب بھی انھیں اس کام میں شریک کیا جائے گا، اور یہ رقم باغبانی سے ان کو ہونے والی آمدنی سے منہا کی جائے گی۔

قومی راج

لیجی - کوکن کی آب و ہوا کے لحاظ سے پھلوں میں ایک نیا اضافہ -

زیر نظر تصویر میں وزیر اعلیٰ، شری اے۔ آر۔ انتولے کوکن کی لیجی کا ایک خوشہ لئے ہوئے، جو موصوف کو شری جینت راؤ پاتل، اعزازی مشیر باغبانی ترقیات ریاست مہاراشٹر نے پیش کر دیا۔

باغبانی مراکز کوکن کے چاروں اضلاع میں اور جہاں جہاں ممکن ہو ہم از کم فی تعلقہ ایک مرکز کے حساب سے قائم کئے جائیں گے۔ کوکن علاقہ کے ایسے افراد جو ممبئی میں ملازمت کرتے ہیں اور اگر اپنی نوکری چھوڑ کر امداد باہمی بنیاد پر باغبانی قائم کرنے میں حصہ لیتے ہیں تو انھیں حکومت ہر ممکن امداد مہیا کرے گی۔



انتاس - رس بھرا میٹھا پھل



ناریل - نئی اقسام کے یہ ناریل بہت جلد بار آور

سو جاتے ہیں اس لئے انھیں بڑے پیمانے پر اگایا جاسکتا ہے۔

اضافہ کے لئے حکومت چیکو، انتاس، مسالے، سبزیاں وغیرہ کی باغبانی کی حوصلہ افزائی کرے گی۔ پھلوں کی صفائی، درج بندی اور مارکیٹنگ کا انتظام کیا جائے گا۔ مذکورہ بالا مقاصد حصول کے لئے ریاستی کابینہ نے بھی مہاراشٹر اسٹیٹ ہارٹی کالپوریشن کے قیام کی منظوری دے دی ہے۔

مالی امداد: اس اسکیم کو مکمل طور سے عمل میں لانے کے درکار مالی سہولت کا انتظام کیا جائے گا۔ ریاستی حکومت ہ کروڑ روپیہ دینا منظور کیا ہے۔ جب کہ مہاراشٹر اسٹیٹ بینک اور لینڈ ڈیولپمنٹ بینک نے فرداً فرداً ۵ کروڑ روپیہ دینا کیا ہے۔ اس کے علاوہ پنجاب نیشنل بینک اور ایگریکلچرل ری ف کارپوریشن نے بھی مالی تعاون دینا منظور کیا ہے۔ پنجاب نیشنل نے تو تمام درکار سرمایہ فراہم کرنے کا یقین دلایا ہے۔ کوکن میں باغبانی کے لئے سازگار ماحول پیدا کرنے کے

اس پروجیکٹ میں حصہ لینے والے امداد باہمی سوسائٹی خاندانوں کو باغبانی کے لئے سرکاری زمین ۵ تا ۱۰ سال کی ضمانت پر دی جائیگی اس اسکیم پر موجودہ مائسون سال سے عمل شروع کر دیا گیا ہے۔ اس سلسلے میں مختلف تعلقوں میں دستیاب قطعہ اراضی اور ان اراضیات پر باغبانی کی صلاحیت کا اندازہ لگانے کے لئے حکومت کے چیف سکریٹری کے زیر صدارت ایک کمیٹی پہلے ہی تشکیل دی جا چکی ہے۔

ایسے خاندانوں میں جہاں افراد خاندان مختلف چھوٹی اراضیات کے مالک ہوں، اگر اپنی زمینوں کو یکجا کر کے باغبانی مرکز قائم کرنا چاہیں تو انھیں بھی حکومت تمام سہولیات مہیا کرے گی۔ ان مراکز پر ضروری نہیں کہ صرف آم اور کاجو کے درخت لگائے جائیں۔ مختلف علاقوں کی آب و ہوا، اور زمین کی زرخیزی کی مناسبت سے باغبانی کو حکومت ایک نفع بخش کاروبار بنانا چاہتی ہے۔ آمدنی میں



کھل — کوکن علاقہ میں

سب سے زیادہ دستیاب پھل



کاجو — زرمبادلہ کمانے کا ذریعہ



مقوی غذائی اشیاء کی تیاری : باغبانی کا ایک اور اہم مقصد مقوی غذا کی فراہمی ہے۔ ہماری ریاست کے بچے ناقص خوراک کے مسئلہ کا شکار ہیں۔ حاملہ عورتیں، بائیں اور بچے وٹامن کی کمی کی وجہ سے مہلک بیماریوں میں مبتلا ہوتے ہیں۔ پھل وٹامن سے بھرپور ہوتے ہیں۔ اس طرح پھلوں کے باغات سے دراصل ہم ناقص غذا کا مسئلہ حل کر رہے ہیں۔ اس کے نتیجے میں خصوصاً دیہی غریب عوام کا ناقص خوراک کا مسئلہ بڑی حد تک حل ہو جائے گا۔

ریاستی حکومت غریب کسانوں کی فلاح و بہبود کی کوششوں میں مصروف ہے۔ گزشتہ سال حکومت نے چھوٹے اور درمیانی درجہ کے تمام کسانوں کے قرضہ جات جن کا تخمینہ ۴۹ کروڑ روپے تھا، معاف کر دیے تاکہ ان کے لئے قرضوں کی نئی راہ کھل سکے۔ ایسے کسانانہ کی کاشت کے ساتھ ساتھ پھلوں کی کاشت کے ذریعہ اپنی آمدنی میں اضافہ کر سکتے ہیں۔ اسی مقصد کے تحت حکومت نے باغبانی کا نیا محکمہ جاری کیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ مہاراشٹر کے کسان باغبانی ترقیات کے پروگراموں میں حصہ لے کر ریاست کو پھلوں اور پھولوں کا حسین علاقہ بنائیں گے۔

۱۵ اگست سے ۱۵ ستمبر ۱۹۸۱ء تک ایک خصوصی پھل مہو تسو منایا گیا۔ اس سال ۱۱ لاکھ پھلدار درختوں کی شجرکاری کا ایک کریشن پروگرام اپنایا گیا ہے۔ اگر ضروری ہو تو آندھرا پردیش اور کرناٹک ریاستوں سے بھی قلمیں منگائی جائیں گی۔ ایک جمہیتی جو اسٹیٹ پلاننگ بورڈ کے نائب صدر ڈاکٹر دی سبرا منیم کی زیر صدارت قائم کی گئی ہے، کوکن کے چاروں اضلاع کا دورہ کرنے والی ہے جہاں بروقت تجاویز پر غور کیا جائے گا اور آئندہ تین سالوں میں کوکن میں باغبانی مراکز قائم کرنے سے متعلق قطعی پروگرام مرتب کیا جائے گا۔ کوکن کے بعد اس اسکیم کو دیگر علاقوں میں بھی شروع کیا جائے گا۔

باغبانی ترقیات کے لئے اعلیٰ بیج اور پودوں کی قلمیں ضروری ہیں۔ ریاستی حکومت کی موجودہ نر سرنیہ اس ضرورت کو پورا کرنے سے قاصر ہیں۔ لہذا ان نر سرنیہ کی ترقیات بھی ضروری ہے۔ اس سلسلے میں حکومت اقدامات کر رہی ہے۔ فی الحال مختلف مقامات پر مرکز نر سرنیہ قائم کی جائیں گی جو کسانوں کو اعلیٰ قسم کے بیج اور پھلوں کی قلمیں مہیا کریں گی۔

دلی میں بین الاقوامی تجارتی میلہ

✽ شری محمد یونس

اس میں نمائندگی ہوگی۔ ہندوستان کی تقریباً تمام ریاستیں اور مرکز کے زیر انتظام علاقے، مرکزی وزارتوں اور محکموں کی اکثریت، سرکاری سیکٹر کے ادارے، برآمدات کو فروغ دینے والی تنظیمیں، چھوٹے پیمانے کی صنعتیں اور نجی سیکٹر کی ممتاز اور سرفہرست کمپنیاں بھی اس میں شریک ہیں۔

پہلی بار غیر ممالک کے شرکاء کو اپنے سامان کی فروخت کو فروغ دینے کی سہولیات خصوصی طور پر پیش کی جا رہی ہیں۔ ان سہولیات میں نمائشی اشیاء کی درآمدات، مناسب مقدار میں ڈیوٹی معاف، موقع پر کسٹم کلیرنس، مناسب کوٹے کی الاٹمنٹ، تشہیر اور اشتہاری سامان کی درآمد اور فروخت، دفتری استعمال کا سامان، مشینری سامان اور خام مال کی درآمدات کی مانگ کو پورا کرنے کی سہولیات وغیرہ شامل ہیں۔ ترقی پذیر ممالک کو اجازت ہوگی کہ وہ نمائشی اشیاء اور مشینری کو ہندوستان کے قومی صارفین کو بیچ سکیں۔ جہاں تک ان کی درآمدات کی ضروریات کا تعلق ہے، تمام وزارتوں، سرکاری سیکٹر کے اداروں اور نجی پارٹیوں کو بین الاقوامی نمائش کرنے والوں سے نمائشی اشیاء میں سے اپنی ضروریات کی اشیاء خریدنے کی سہولت میسر ہوگی۔ توقع ہے کہ یہ اضافی سہولیات غیر ملکی شرکاء میں مزید دلچسپی پیدا کریں گی، اور ہماری سرزمین پر سونے والی اس بین الاقوامی نمائش کو کامیابی سے ہمکنار کریں گی۔

اس نمائش میں ہندوستان ایک جدید اور ترقی کے روشن امکانات کے حامل، کوئلے، پیٹرولیم، حرارتی، آبی، نکلیائی، شمشی، اور دیگر تجدید کے لائق توانائی کے وسائل میں تجربہ، مہارت اور مشاوری کی خدمات پیش کرنے کے لائق ملک کے طور پر اجاگر ہوگا۔ یہ پوپلین "سائنس میوزیم" کی حیثیت سے مستقل طور پر رہے گا اور ۱۹۸۳ء میں منعقد ہونے والی عالمی توانائی کانفرنس کے دوران توجہ کا مرکز بنے گا۔

یہ میلہ غیر ممالک کے تاجروں کی کثیر تعداد کی کشش کا سبب بنے گا۔

دہلی کا پرگتی میدان مختلف شعبوں میں ہندوستان کی ترقی کی نمائش گاہ بن گیا ہے۔ ۱۳ نومبر سے ۴ دسمبر ۱۹۸۱ء تک ہونے والے ہندوستانی بین الاقوامی تجارتی میلے کے دوران یہ میدان یادگار سرگرمیوں کی آماجگاہ بن گیا ہے۔ ٹریڈ فیئر انتھارٹی آف انڈیا کے زیر اہتمام یہ میلہ ہندوستان میں منعقد ہونے والے اب تک کے تمام میلوں پر سبقت لے جائیگا۔

ہندوستانی بین الاقوامی تجارتی میلے کا خاص مقصد ہندوستانی معیشت کے صنعتی تصور اور تجارتی صلاحیت کو اجاگر کرنا ہے، اور اس کے ساتھ ساتھ دوسرے ملکوں کو ہندوستانی معیشت کے درآمد و برآمد کے وسیع امکانات سے واقف کرانا ہے۔ اس میلے کی کوششوں کے نتیجے میں روزگار کے کثیر مواقع پیدا ہو سکتے ہیں۔ غیر ممالک کے شرکاء کو تجارت، بیوپار، صنعت و حرفت، زراعت، سائنس اور ٹیکنالوجی کے مختلف شعبوں میں اپنی کامیابیوں کی نمائش کرنے کے کافی مواقع ملیں گے۔

شرکاء ممالک کے مابین تجارت و کاروبار کے بہتال مواقع پیش کرنے کے علاوہ یہ نادر موقع ترقی پذیر ممالک کے مابین اقتصادی تعاون کے بھوس امکانات بھی پیش کرے گا اور ہندوستان و تیسری دنیا کے دیگر ممالک میں نئی سرمایہ کاری کے لئے ترقی یافتہ ممالک کی حوصلہ افزائی کرے گا۔

غیر ملکوں کے شرکاء اور قومی سیکٹر

اس میلے میں ۴۳ ممالک شرکت کر رہے ہیں۔ یہ ممالک دنیا کے تقریباً تمام خطوں کی نمائندگی کریں گے۔

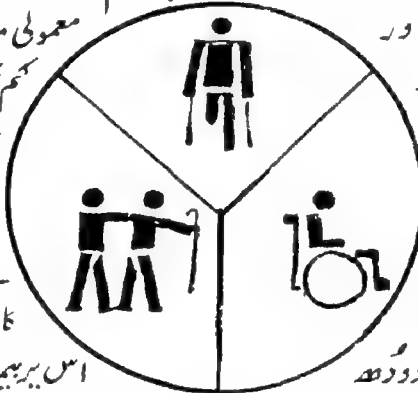
جہاں تک ہندوستان کا تعلق ہے، قومی سیکٹر کے ہر شعبے کی

بچوں میں معذوری کے اسباب - اور ان کا انسداد

* مُحَمَّد رَضِی الدین مَعْظَم
بی۔ کام۔ ایڈ۔ ایل۔ بی۔
۲۰/۳/۸۶۶، رمیم منزل، شفاء منج،
حیدرآباد ۵۰۰۰۰۲ (آندھرا پردیش)

بچہ کی خوراک میں احتیاط

ہندوستان میں اور بہت سے دوسرے ترقی پذیر ممالک میں بچوں کی بیماریوں کی سب سے بڑی وجہ غذائیت کی کمی ہے یہ کمی اس قدر بڑھ گئی ہے کہ یہ ایک اوسط حالت بن چکی ہے جس کی بہت سے ڈاکٹر بھی اسے نارمل قرار دیتے ہیں بلکہ دوسلے پتلے بچوں کے ڈھانچے اور پیلے زرد بچوں کو دیکھنے کے ہم اس قدر عادی ہو چکے ہیں کہ ہمیں اکثر ان کی کمزوری اور ناتوانی محسوس نہیں ہوتی اور وہ بالآخر سماج کے لئے معذور اور اپاہج بن جاتے ہیں۔ اس کی وجہ عام طور پر غریبی ہے لیکن کئی بار اس کی وجہ بچے کی غذائیت سے متعلق خود والدین کی نادانیت ہے۔ وہ یہی سمجھتے ہیں کہ بچہ جتنا چھوٹا اور کمزور ہے اسے اتنا ہی کم کھانے کو دیا جانا چاہئے۔ نیز یہ کہ اس کے دودھ میں پانی کی ملاوٹ ضرور ختمی چاہئے۔ انھیں اس بات کا علم نہیں کہ ان کے دودھ میں جتنا پانی ملا یا جائے گا اُسے اتنی ہی کم کیلوریز 'CALORIES' ملے گی۔ اس طرح ایک بڑی بات کی شروعات ہو جاتی ہے اور جس بچے کو زیادہ سے زیادہ خوراک درکار ہوئی ہے، اسے کم سے کم خوراک ملنے لگتی ہے نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اس میں آئے دن غذائیت کی کمی ہو کر ایک دن وہ معذور اور اپاہج بن کر رہ جاتا ہے۔



ہندوستان میں بچے کی پیدائش کے پہلے برس کے دوران عموماً ماں اپنی چھانٹوں سے دودھ پلاتی ہیں جو بچے کے لئے نعمتِ عظمیٰ ہے اور اس طرح کافی کیلوریز اور پروٹین اور دودھ سے تمام حاصل ہونے والی ضروری قوت بخش غذائیت مل جاتی ہے۔ اور اگر کسی وجہ سے (بیماری، فیشن یا لاپرواہی) سے بچہ کم ماں کی چھانٹوں سے دودھ نہ مل سکے تو پہلے سال ہی کے دوران سے وہ کم غذائیت کا شکار ہونے لگتا ہے۔

مصنوعی دودھ میں بالعموم پانی کی ملاوٹ ہوتی ہے جس کا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ اسے درکار کیلوریز سے کم کیلوریز ملتی ہیں بلکہ ایسے دودھ پر جراثیم بھی اثر انداز ہوتے ہیں جس کی وجہ سے بچے کو دست آنے لگتے ہیں اور صحت بگڑنے لگ جاتی ہے اور وہ معذور و اپاہج بن جاتے ہیں۔ جب بھی ماں کی چھانٹوں سے دودھ کم ہونے لگتا ہے تو بچے کو نیم ٹھوس اور ٹھوس غذائیں دی جانے لگتی ہیں یہ غذائیں عموماً بہت معمولی مقدار میں دی جاتی ہیں جس کے نتیجے میں بچہ کو اکثر بہت کم خوراک ملتی ہے۔ یہ بات خاص کر اسکول جانے سے پہلے والی عمر کے بچوں پر لاگو ہوتی ہے جن کی عمر ۲ تا ۵ سال کے درمیان ہوتی ہے۔

کم غذائیت یا ناقص غذا ایک خطرناک حالت ہے کیونکہ ایسا بچہ نہ صرف بالعموم متعدی امراض کا شکار ہوتا ہے بلکہ ایک صحت مند بچہ کے مقابلے میں اس پر بیماریوں کا حملہ شدت سے ہو کر اکثر و بیشتر معذور و اپاہج بنا دیتا ہے۔

صحیح بات تو یہ ہے کہ جب بچہ دو تین ماہ کا ہو جائے تو اسے نیم ٹھوس غذائیں دی جانی چاہئیں اس طرح ایک سال کی عمر تک چار وقت کھانے میں اسے ایک ہزار کیلوریز ملنی چاہئے، دودھ میں پانی کی ملاوٹ سے پرہیز کریں۔ زیادہ سے زیادہ کیلوریز اور پروٹین والی چیزیں بہترین غذا ہوتی ہیں لیکن خوراک میں تنوع ضروری ہے، مثال کے طور پر گندم یا دوسرے اناج، ہری سبزی، انڈے اور گوشت خوراک میں شامل کیا جانا چاہئے جب بچہ دو ہفتوں کا ہو جائے تو اس کی خوراک میں مٹی وٹامن گولیاں شامل کی جانی چاہئے اور جب وہ دو ماہ کا ہو جائے تو آئرن وٹامن باسیرب دیا جانا چاہئے۔ جب بچے کو متعدد اقسام کی جھڑپ خوراک ملنے لگے تو اس وقت یہ چیزیں بند کر دیں۔

بچوں کو خوراک زبردستی نہیں کھلائی جانی چاہئے بلکہ اسے صرف

یش کی جانی چاہئے۔ اگر بچے کو غیر ملکی خوراک دی جائے تو وہ کھانے کے معاملے میں ایک مسئلہ بن جاتا ہے، موٹا تازہ بچہ کبھی صحت مند نہیں ہو سکتا۔ بچے کے لئے ضروری ہے کہ وہ کم وزن نہ ہو اور نہ ہی اس کا وزن زیادہ ہو۔ وزن اتنا ہی ہونا چاہئے جتنا اسے عمر کے مطابق رکھا رہے۔ عموماً بیماری کے دوران بچے کی خوراک کم نہیں کی جانی چاہئے لہذا بچے کو بھوک محسوس ہو تو اس کی خواہشات کی نشاندہی کریں اور ساتھ ساتھ یہ بھی معلوم کریں کہ وہ خوراک ہضم کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے یا نہیں۔

متعدی امراض سے تحفظ

بچے کی نگہداشت کا سب سے ضروری حصہ یہ بھی ہے کہ اسے متعدی امراض سے دور رکھا جائے، کیونکہ یہی بیماریاں اکثر و بیشتر بچوں میں معذوری (لاچاری) پیدا کرتی ہیں۔ جیسے کالی کھانسی، خناق (ڈیپتھیریا) کزاز (ٹینس) پولیو (تپ دق)۔ پیدائش کے وقت بی سی جی کا ٹیکہ بچے کو تپ دق جیسے موذی مرض سے محفوظ رکھتا ہے۔ اس بات کا دھیان رکھنا ضروری ہے کہ اس امر کا انتظار نہ کریں کہ بچہ بڑا ہو جائے تو اسے ٹیکہ لگوا دیا جائے گا۔ اس کا قوی امکان رہتا ہے کہ اگر بچہ کمزور پیدا ہو یا غذا کی جانب صحیح توجہ نہ کی گئی ہو تو لازماً وہ تپ دق کا مریض بن جاتا ہے، بالآخر یا تو اس کی موت واقع ہو جاتی ہے یا پھر بڑیاں کمزور ہو کر پالچ و معذور بن جاتا ہے۔ اسی طرح چیچک کا ٹیکہ بھی پیدائش کے وقت یا ایک ماہ کے اندر لگا دینا ضروری ہے۔

کالی کھانسی: اکثر والدین کو کالی کھانسی کا تجربہ یا تو ان کے اپنے بچے یا پھر بڑے بچوں کے بچوں کے ذریعہ ہوتا ہے۔ اس بیماری میں آنکھیں لال ہو جاتی ہیں، ناک سے پانی بہتا ہے، معمولی زکام اور حلق میں درد ہوتا ہے اور رک رک کر کھانسی آتی ہے جن اشخاص نے بھی کالی کھانسی کے مریض کو دیکھا ہے وہ اسے بھلا نہیں سکتا۔ اگر کوئی بچہ طویل عرصہ تک اس بیماری کا شکار رہے تو وہ اتنا کمزور ہو جاتا ہے کہ دوسری بیماریوں کا آسانی سے شکار بن جاتا ہے۔ کالی کھانسی ایسے جراثیم کے سبب ہوتی ہے جو چند ہفتوں کی عمر سے لے کر پانچ سال تک کے بچوں کو متاثر کرتی ہے۔ دوسرے بچے عموماً اس سے محفوظ رہتے ہیں۔ جتنی کم عمری میں بچہ اس بیماری کا شکار ہوتا ہے اسے اتنی ہی زیادہ تکلیف ہوتی ہے۔ اور اس بیماری سے مرنے والے بچوں میں سب سے زیادہ

تعداد ایک سال سے کم عمر کے بچوں کی ہے۔ یاد رہے کہ اس میں جب کھانسی آتی ہے تو آخر میں 'whoop' ہُوب کی مخصوص آواز نکلتی ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ زور زور سے کھانسنے پر شش کی ہوا پوری پوری خارج ہو جاتی ہے۔ خالی شش میں ہوا تیزی سے داخل ہوتی ہے اور اکثر قے بھی ہوتی ہے۔ بچے کو گرم رکھیں سردی سے بچائیں، اچھی غذا دیں اور تازہ ہوا میں پھرنے دیا جائے۔ اس میں خطرہ یہ ہے کہ مرض دیر تک رہنے سے شش ناکارہ ہو جانے کا امکان رہتا ہے اور بچہ اکثر نمونیا یا دق کا شکار ہو کر مر جاتا ہے ورنہ آپاچ ضرور بن جاتا ہے۔

خسرس: اس کے شکار بچے دو تا پانچ سال کے ہوتے ہیں اس میں پہلے چار روز تک زکام ہو کر غوب بننے لگتا ہے۔ پھر چوتھے روز موٹے بڑے بڑے چھٹے چہرے پر دکھائی دیتے ہیں۔ سر میں درد و متلی ہوتی ہے۔ مرض خفیف ہو تو چھٹے چند روز میں غائب ہو جاتا ہے بچہ ایک ہفتہ میں تندرست ہو جاتا ہے لیکن تین ہفتوں تک یہ مرض متعدی ہوتا ہے لہذا بچہ کو دوسروں سے قطعی علیحدہ رکھیں۔ بچہ کو گرم ہوا اور کمرہ میں گرم لباس پہنائے رکھیں۔ اس مرض میں ذرا سی لاپرواہی سے مریض بچہ بہت نازک مزاج بن جاتا ہے، سردی سے زخمی کی نالیوں کا ورم اور نمونیا کا اندیشہ غالب رہتا ہے۔ تیز گرمی اس اور کھانسی نمونیا کی علامات ہیں۔ جب یہ علامات ظاہر ہوں تو فوراً ڈاکٹر سے رجوع ہوں کیونکہ یہ بچے کی موت و زندگی کا معاملہ بن جاتا ہے۔ دوسری دو پیچیدگیاں یہ ہیں کہ آنکھ اور کان سے رطوبت خارج ہوتی ہے۔ مثلاً بہروں اور گونگوں کے دسویں حصے کا سبب شمار ہوتا ہے۔

ام الصبیان: یہ بیماری دراصل دماغی گٹھیا ہے۔ لڑکوں کے مقابلے میں لڑکیوں میں عام ہے۔ سات سال کی عمر سے پہلے یا ۱۴ سال کی عمر کے بعد یہ بیماری ہوتی ہے۔ اور ذرا سی بھی لاپرواہی سے مریض میں لڑہ پیدا ہو جاتا ہے۔ اور ہمیشہ کا معذور و آپاچ بن کر رہ جاتا ہے۔ اس مرض کی پہلی علامت یہ ہے کہ بے چینی اور بھڑپن بیکار ترقی کرتے ہیں، زبان سے اس کا آسانی سے پتہ چلتا ہے۔ بچے سے زبان نکالنے کے لئے کہا جائے تو وہ جھٹکے سے نکالتا ہے اور زبان لے قابو ہو جاتی ہے جیسے جیسے مرض بڑھتا جاتا ہے، بچہ آرام سے ہرگز نہیں رہ سکتا۔

سے پہلے ہاتھوں کی صفائی وغیرہ کی جانب خصوصی توجہ دے۔
بچے معذور و اچارح بننے سے محفوظ رہ جاتے ہیں۔

”بقیہ“ دلی میں بین الاقوامی تجارتی میلہ

ٹریڈ فیئر اتھارٹی : کسی ترقی پذیر ملک کی معیشت کی اہمیت کو دہرانے کی چنداں ضرورت نہیں۔ یہ تجارتی میلہ کے حصول کے لئے مسلمہ اجتماع ہے۔ صرف چار سال کے میں ٹریڈ فیئر اتھارٹی آف انڈیا نے کامیابیوں کا ریکارڈ قائم کئے تقاضوں کا سامنا کرنے کے لئے تیار ہے۔ اب تک دہلی جہہ اور سنگاپور میں مخصوص ہندوستانی تجارتی میلوں کا افتتاح ٹریڈ فیئر اتھارٹی آف انڈیا اور دیگر انجینئریوں نے مجموعی طور پر ۲۰ سالانہ میلوں میں شرکت کی ہے۔ ۸۱-۱۹۸۰ء کے پروگرام ٹریڈ فیئر اتھارٹی آف انڈیا نے آٹھ بین الاقوامی میلوں میں شرکت کے پذیر ممالک میں پانچ خصوصی ہندوستانی نمائشوں کا اہتمام کئے دوران ان نمائشوں میں مجموعی طور پر ۲۶۲ لاکھ روپے کا بیرونی ۳۱۰۰ لاکھ روپے کے کاروبار کے معاملے گفت و شنید کی حد تک ۴۸-۱۹۷۷ء سے ۸۱-۱۹۸۰ء تک کے گذشتہ تین مالی دوران جائے وقوع پر ہونے والے کاروباری سودوں کی مالیت روپے تک پہنچ گئی اور ۸۱۰۰ لاکھ روپے کے کاروباری سودوں پر ہوئی۔

پرتگیزی میلان ثقافت کا آئینہ دار : پرتگیزی میلان اور بین الاقوامی ثقافتی مرکز میلوں کا بہترین اور کامیاب منظرینہ میلوں کے موقعوں پر غیر ممالک کے شرکا اپنے قومی دن کی تقریب ہیں۔ اسی طرح ہندوستان کی مختلف ریاستیں اور مرکز کے اپنے ریاستی دن کی تقریبات بھی یہاں مناتے ہیں۔

اس طرح یہ بین الاقوامی تجارتی میلہ ۱۹۸۱ء ایک ایسی ہندوستان سمیت دنیا کے مختلف ملکوں کی سائنس، ٹیکنالوجی کے شعبوں میں حاصل ترقی کی نمائندگی کرے گا۔

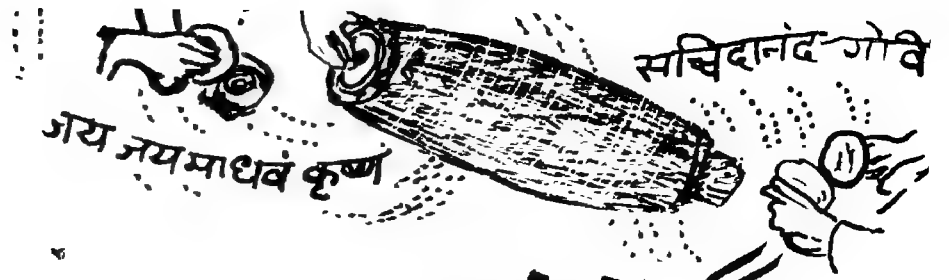
یہ میلہ ہندوستان کی مزید ترقی کے امکانات روشن تعلیمی و تجارتی اقدار کا بھی حامل ہوگا۔

بعض عضلات ہمیشہ حرکت کرتے رہتے ہیں اور جسم کو متحرک رکھنے میں دماغ حصہ لیتا ہے یعنی کچھ توجہ مرکوز کرنے سے غافل رہتا ہے اور نتیجتاً درد اور لرزہ وغیرہ ہو جاتا ہے۔ مریض کو کھلی ہوا، اچھی غذا آرام اور بالخصوص تمام عصبی تحریکات کی عدم موجودگی ضروری ہے باقاعدہ علاج کرایا جائے تو چند ہفتوں میں آرام مل سکتا ہے۔ صحت کے بعد بھی اس سے لاپرواہی نہ کرنی۔ اس مرض کا سبب خوف یا دیگر جذباتی خلل، حد سے زیادہ کام وغیرہ ہیں۔

پولیو : بچوں کا فالج یعنی پولیو کا مرض، ان جراثیم کی بدولت ہوتا ہے جن کو طویلہ کی مکھی لے آتی ہے۔ اس کی ابتدا جاڑے بخار سے ہوتی ہے اس کے خفیف سے حملہ میں عضلات تھوڑی دیر کیلئے کمزور پڑ جاتے ہیں مگر بالعموم عارضی یا مستقل طور پر فالج کا اثر ہو جاتا ہے، اور اکثر اعضا بیکار ہو جاتے ہیں اور مریض اپنا رخ بن کر رہ جاتا ہے۔ ابتدائی مدارج میں یہ مرض تقریباً ایک مہینہ تک رہتا ہے اور متعدی ہوتا ہے اس لئے دوسرے بچوں سے مریض کو قطعی دور رکھیں۔ بہتر ہے کہ بچے کی پیدائش کے ابتدائی ایام میں پولیو کا ٹیکہ لگوا دیں۔ ٹیکہ دو قسم کا ہوتا ہے۔ انجکشن کے ذریعہ اور دوا پلانے کے ذریعہ۔ دوا ایک میٹھے شربت کی شکل میں ہوتی ہے۔ یہ ایک ایسا کارٹیکہ ہے جو بیماری پیدا نہیں کرتا۔ جب بچہ ۲ ماہ کا ہو جائے تو اسے ہر ماہ اس کی کم از کم تین اور زچھی طور پر چار پانچ پولیو ڈرائس پلوادیں اور آخری خوراک کے ایک سال بعد اسے ایک بڑی خوراک دیں۔ جب تک بچہ دس سال کا نہ ہو جائے ہر سال بڑی خوراک پلانے رہنا چاہئے۔ گرم علاقوں میں انجکشن کے ذریعہ دیئے جانے والے پولیو کے ٹیکے زیادہ مفید ہوتے ہیں یہ نسبت دوا پلانے کے۔ یہاں دو تین ماہ کی عمر سے چھینے میں ایک بار دیا جائے اور ایک سال بعد اس کی بڑی خوراک دیں۔

بہر حال ہر جگہ بچہ پیدا ہوتے ہی ابتدائی ایام میں تین بوندیں ضرور دی جانی چاہئیں، جس کے باعث بچے خناق، کالی کھانسی اور ٹیٹنس سے محفوظ رہتے ہیں۔ یہ ڈرائس یا بوندیں تین ماہ کی عمر میں چھینے میں ایک بار دی جانی چاہئے اس کے بعد ایک بڑی خوراک تیسری بوند کے بعد دیں تاکہ بچہ متعدی امراض سے محفوظ رہے دوسری بڑی خوراک چار تا ہ سال کے درمیان دیں۔ ٹائیفائیڈ کا ٹیکہ بھی ہر سال لگوانا چاہئے۔ ابال کر پانی پیئے، مکھیوں سے بچاؤ، کھانے

✽ بدیع الزماں خاویز
ڈیپٹمنٹر کوارٹرز، منڈن گڈھ روڈ
ڈاکخانہ: ڈیپولی - ۱۵۷۷۱۲
ضلع رتناگیری (مہاراشٹر)



کیا نیشوری ایک مختصر تعارف

مقدس گیتا، ہمارے تمام شاستروں کا سرچشمہ ہے۔ اس کی خوشبو نے ہر عہد میں ہمارے دہس کی فضاؤں کو معطر کیا ہے۔ یہ وہ عظیم کتاب ہے جسے ہر دور میں سر آنکھوں سے لگایا جاتا رہا ہے۔ ۵ ہزار سال پہلے کھلے ہوئے شبدوں کے یہ سُہرے پھول آج بھی تروتازہ ہیں۔ آج بھی یہ روشن حروف نہ باسی ہوئے ہیں اور نہ ان کے رنگ و بو میں کوئی فرق آیا ہے۔ شنکر اچاریہ سے لے کر مہاتما گاندھی اور لوکمانیہ تلک تک ہر زمانہ کے مختلف المزاج پنڈتوں اور عالموں نے گیتا کے تقدس، اس کی عظمت اور اس کی بزرگی کا کھلے دل سے اعتراف کیا۔ اے اس کی عظمت اور اس کی اظہار و احکامات کے لیے گیتا، ہماری تائیدی مظلہ ہی نہیں بلکہ ایک مکمل روحانی اور اخلاقی صحیفہ بھی ہے۔

نیاس غالب ہے کہ سنت کیر داس سے ان کی ملاقات بھی ہوئی تھی۔ سنت کیا نیشوری کی تصنیف و تالیفات میں کیا نیشوری کے بعد لکھا ہوا ان کا ”امرتا نو بھو“ نامی گرنتھ ان کی ایک آزاد اور طبع زاد تخلیق کی حیثیت سے کافی مشہور ہے۔ آجکل اس گرنتھ کا جو نسخہ دستیاب ہے وہ دس ابواب پر مشتمل ہے۔ اس سے کیا نیشور کے فلسفیانہ افکار و خیالات کے سمجھنے میں بڑی مدد ملتی ہے۔ اور اس کا مطالعہ ایک عظیم فلسفی اور مفکر کی حیثیت سے کیا نیشور کا مقام متعین کرنے میں معاون ثابت ہوتا ہے۔ اس سلسلے میں ان کا ایک اور گرنتھ بھی قابل ذکر ہے جس کا نام ”چانگ دیو یاسشٹھی“ ہے۔ انھوں نے مختلف موضوعات پر ایک ہزار کے قریب ابھنگ بھی یادگار چھوڑے ہیں جن میں ہری پاٹھ کے ٹھانڈے ابھنگ خاص طور پر مقبول ہیں۔ ان چیزوں کے علاوہ اور بھی متعدد رچنائیں جن کے بارے میں محققین میں اختلاف رائے پایا جاتا ہے،

ہماری ریاست مہاراشٹر میں بھکتی شریک کے زیر اثر جو مختلف مذہبی فرقے وجود میں آئے ہیں ان کی بنیاد چونکہ مقدس گیتا ہی کی تعلیمات پر استوار ہے اس لیے پنڈتھوپور کے دھوبیا کی اس سرزمین پر کیا نیشور کو، جو مقدس گیتا کی منظوم مراحھی تفسیر ہے، ہر فرقے اور ہر پنتھ کے لوگوں میں یکساں طور پر مقبولیت حاصل ہے۔

مہاراشٹر کی قدیم سنت شاعری میں ”کیا نیشوری“ کا درجہ بہت افضل ہے۔ اس کے خالق سنت کیا نیشور (۱۲۷۵-۱۶۹۶ء) مراحھی صوفیوں اور سنتوں میں نہایت ممتاز مقام رکھتے ہیں اور احترام و عقیدت کی نظروں سے دیکھے جاتے ہیں۔ پونے سے قریب آلدی میں ان کی سماجی آج بھی زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ انھوں نے اپنے ہم عصر سنت نام دیو (۱۲۷۰-۱۶۳۵ء) کے ساتھ مل کر پنجاب، سندھ، دہلی اور شمالی ہندوستان کے دوسرے مقدس مقامات کی زیارت بھی کی تھی اور

ماں باپ کے انتقال کے وقت گیا غیشور اور ان کے بہن بھائی چھوٹے تھے اس لئے ان چاروں کو بے انتہا تکلیفوں کا سامنا کرنا پڑا۔ ان کے قریب ترین رشتہ داروں نے بھی ان کے ساتھ بے رُخی کا برتاؤ کیا۔ وہ بالکل بے نہما، اہوکورہ گئے۔ اور ان کو اپنے گزارے کے لئے بھائی مانگنے پر مجبور ہونا پڑا۔ البتہ یہ چاروں بہن بھائی اس اعتبار سے بہت خوش قسمت تھے کہ ان میں سے نیوٹری نامی کو جو سب سے بڑے بھائی کی عمر ہی میں روحانی علم حاصل ہو گیا تھا جس سے انھوں نے اپنے بھائی بہنوں کو فیض پہنچایا۔

گیا نیشور کے رُو جانے پر وہی نیورتی ناتھہ تھے۔ انھوں نے گر
کو ناتھہ پیٹھ کی دکنشادی تھی۔ ناتھہ پیٹھ میں یوگ مارگ کو سب سے
اہمیت حاصل ہے، مگر گیا نیشور یوگ مارگی تھے اور بھکت
بھی۔ ان کی بھکتی مارگ سے بے پناہ دلچسپی کو اگر سنت
کی صحبت کا اثر کہا جائے تو شاید غلط نہیں ہوگا، کیونکہ مہاراشٹر
ہندو اور مسلمانوں کے لئے ایک مشترکہ بھکتی مارگ کی بنیاد
والے وہی سب سے بڑے صوفی اور صحیح معنوں میں بھکتی سمر
وہ اور گیا نیشور مقدس مقامات کی زیارت کے سلسلے میں عرصہ تک
ایک ساتھ رہے تھے اور دونوں کو ایک دوسرے سے والہانہ
محبت بھی تھی۔

بھل پڑت اور رکتی دیوی کے انتقال کے بعد جب اُن کے بھو
 سما جی تعلقات قائم کرنے یا نہ کرنے کا سوال پیدا ہوا تو گمانیشہ
 اُن کے بنیم بہن بھائیوں کو پیٹھیں کے بہمنوں سے ”شدھی پتر“ حاصل
 کا مشورہ دیا گیا۔ اس سلسلہ میں گمانیشور اور ان کے بہن بھائیوں
 پیٹھیں میں بھی کچھ عرصہ تک قیام رہا۔ وہاں جا کر یہ چاروں بہ
 شب و روز عبادت و ریاضت میں مشغول رہے۔ شمع میں
 کرے لوگوں نے بھی سفیاسی کیے اُن مہتمم بچوں کا زمانہ اڑا یا
 کو مدت ملامت بنایا۔ مگر آہستہ آہستہ جب لوگوں پر گمانیش
 کی علمیت ظاہر ہوئی اور انھوں نے گمانیشور کے کچھ چمنکار و
 توان چاروں بہن بھائیوں کو ”شدھی پتر“ مل گیا۔

پیشگوئی سے "شدھی پتر" کے رد واپس جاتے ہوئے یہ بیمار و
بے سانی گودادروا کے کنارے نیوگے نامی ایک گاؤں میں ٹھہرے
وقت گیا نیشور کے چمنکاروں کے شہرتِ قریب و جوار کے علاقوں
پہنچ چکی تھی۔ اس لئے نیوگے میں وہ ہاتھوں ہاتھ لئے۔
گیا نیشور نے اسی گاؤں میں رہ کر ۱۲۹۰ء میں جب کہ وہ ۷۰

پندرہ برس کے تھے، گیارہ نیشوری، جیسی مایہ ناز تفسیر مکمل کرنے کا کام کیا۔ اس تفسیر کی نقل نویسی کی خدمت سچا ند بابا نام کے، ان کے ایک عقیدت مند سادھو نے انجام دی۔ سچا ند بابا کے بارے میں مشہور ہے کہ وہ تصبیہ نیواسے ہی کے باشندے اور وہاں کے پٹواری تھے۔ بیٹھن سے لوٹے ہوئے گیارہ نیشور حبس دن نیواسے میں داخل ہوئے تھے، اسی دن انھوں نے راستے سے گزرتے ہوئے سچا ند بابا کی بیوی کو اپنے شوہر کی لاش پر روتے ہوئے دیکھا تھا اور لاش پر ہاتھ پھر کر سچا ند بابا کو زندہ کر دیا تھا۔

تاریخی اعتبار سے دیکھا جائے تو گیارہ نیشوری کا زمانہ تصنیف ہمارا میں دیوگیری کے راجہ، رام دیورائے کی حکومت کا زمانہ تھا۔ رام دیورائے یادو خاندان کے آخری مشہور راجہ تھے۔ بھگوان شری کرشن کے وارثوں کا یہ خاندان، مراٹھی زبان کے سرپرست خاندان کی حیثیت سے کافی شہرت رکھتا ہے۔ مراٹھی زبان کے سب سے پہلے شاعر مکندر جی، جو ”دو یک سندھو“ اور ”پرمارت“ جیسی یادگار تصانیف کے خالق تھے، اور ”مہا نوبھاؤ ادب“ کے بانی، چکر دھڑا اسی خاندان کے دور میں گزرے ہیں۔ اور اسی خاندان کے وزیر ہمداری پنت نے مراٹھی کا مٹوری رسم الخط ایجاد کیا تھا۔ رام دیورائے کے زمانہ میں، اس خاندان کی شان و شوکت میں بہت اضافہ ہوا۔ وہ بڑے مذہب پرست اور علم دوست راجہ تھے۔ گیارہ نیشوری کی تصنیف ان کے زمانہ حکومت کا ایک اہم ترین اور یادگار واقعہ ہے۔

سنت گیارہ نیشور کے سماجی لینے کے بعد تقریباً تین سو سالوں تک ہمارا شہر کے عوام چونکہ گیارہ نیشوری کے ابتدائی فلسفی نسخے ہی سے استفادہ کرتے رہے، اس لئے اس میں کچھ ایسی چیزیں بھی شامل ہوئیں جن کا اصل گیارہ نیشوری سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ آگے چل کر سنت ایکنا (۱۵۳۳-۱۵۹۹ء) نے ۱۵۹۰ء میں کافی تلاش و تحقیق کے بعد اصل گیارہ نیشوری کی از سر نو ترتیب و تدوین کا کام کیا۔ آج جو گیارہ نیشوری مطبوعہ شکل میں دستیاب ہے اور مستند تسلیم کی جاتی ہے، وہ سنت ایکنا ہی کی محنت کا ثمرہ ہے۔

اصل گیتا کی طرح گیارہ نیشوری میں بھی کل اٹھارہ ادھیائے ہیں۔ اور ان ادھیائیوں میں گیتا کے سات سو اشلوکوں کی تفسیر کے طور پر جو مراٹھی ادویاں لکھی ہیں ان کی مجموعی تعداد نو ہزار ۳۳ ہے۔ ادویوں کی تفصیل مندرجہ خاکے میں دی گئی ہے :

ادھیائے	اشلوکے	ادویاں
پہلا	۴۷	۲۷۵
دوسرا	۷۲	۳۷۵
تیسرا	۴۳	۲۷۶
چوتھا	۴۲	۲۲۵
پانچواں	۲۹	۱۸۰
چھٹا	۴۷	۴۹۷
ساتواں	۳۰	۲۱۰
آٹھواں	۲۸	۲۷۱
نواں	۳۴	۵۳۵
دسواں	۴۲	۳۳۵
گیارہواں	۵۵	۷۰۸
بارہواں	۲۰	۲۴۷
تیرھواں	۳۴	۱,۱۶۹
چودھواں	۲۷	۴۱۵
پندرہواں	۲۰	۵۹۹
سولہواں	۲۴	۴۷۳
سترھواں	۲۸	۴۳۳
اٹھارواں	۷۸	۱,۸۱۰

مقدس گیتا، کے ادھیائیوں کی موضوعاتی تقسیم اور اشلوکوں کی معنی ہم آہنگی کے اعتبار سے گیارہ نیشوری میں جو نہر ت پائی جاتی ہے وہ خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہے۔ گیارہ نیشوری سے پہلے کے بیشتر شاعر میں نے گیتا کے پہلے چھ ادھیائیوں کو کرم کا نڈ، دوسرے چھ ادھیائیوں کو آپاسنا کا نڈ اور آخری چھ ادھیائیوں کو گیان کا نڈ کے خانوں میں برابر برابر تقسیم کر کے ان کی تفسیریں لکھیں، مگر گیارہ نیشور نے اپنی تفسیر کے لئے ان ادھیائیوں کی جو شیرازہ بندی کی ہے وہ اس عام روش سے مختلف ہے۔ پہلے ادھیائے میں چونکہ گیتا شاستر کے محرکات اور پس منظر کا بیان ہے اس لئے اسے انھوں نے ”شاستر پروری پرستاد“

۲۵ اس کا مطلب یہ ہے کہ اس ادھیائے میں یہ بتایا گیا ہے کہ بھگوان شری کرشن کو آج کو مقدس گیتا سنانے کی ضرورت کیوں محسوس ہوئی؟ (ب-بخ)

قرار دیا ہے۔ وہ دوسرے، تیرھویں، چودھویں اور پندرھویں دھبیائے کو گیان کانڈ سے متعلق، تیسرے دھبیائے کو کرم کانڈ سے متعلق، اور چوتھے دھبیائے سے گیارھویں دھبیائے تک کے آٹھ دھبیائوں کو آپارنا کانڈ سے متعلق دھبیائے سمجھتے ہیں۔ ان کی نظر میں بارھواں دھبیائے آپارنا کانڈ اور گیان کانڈ کا امتزاج ہے۔ اس دھبیائے کے اشلوکوں کی انھوں نے جو تفسیر بیان کی ہے وہ بھکتی مارگ کے شیارائیوں میں سب سے زیادہ مقبول ہے۔ گیانیشتور کی رائے کے مطابق پندرھویں دھبیائے کے اختتام پر ہی گیتا شاستر پورا ہو جاتا ہے۔ اور آخری تین دھبیائے (نمبر ۱۶، ۱۷، اور ۱۸) مشق و اعادہ کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ انسان گیان کے ذریعہ موکش تو پا سکتا ہے مگر چونکہ گیان حاصل کرنا اور حاصل کرنے کے بعد اسے سنبھالے رکھنا بجائے خود ایک مشکل امر ہے اس لئے بھگوان شری کرشن نے سولہویں دھبیائے میں بزدانی اور اہمہی توتوں کا ذکر کرتے ہوئے بتایا ہے کہ انسان کو اچھے اور بُرے اعمال کی جانچ پرکھ کے لئے گیتا شاستر کو معیار یا کسوٹی بنالینا چاہئے۔ اور چونکہ عمل کا تعلق عقیدے سے ہوتا ہے اور نیک عمل کے لئے گیتا شاستر پرچیتہ عقیدہ رکھنا ضروری ہے، اس لئے سترھویں دھبیائے میں تین قسم کے عقیدوں کی وضاحت کی گئی ہے۔

گیانیشتور نے اٹھارھویں دھبیائے کو مقدس گیتا کے ”کلس“ سے تعبیر کیا ہے اور چونکہ یہ دھبیائے ان کی نظر میں پچھلے تمام دھبیائوں کی تلخیص ہے اس لئے انھوں نے اسے ”ایک دھبیائی گیتا“ بھی کہا ہے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ ”گیانیشتوری“ مقدس گیتا کا منظوم ترجمہ اور تفسیر ہے اور اسے عام طور پر اسی زاویہ نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ مگر اسے صرف ترجمہ یا تفسیر کہہ کر اس کے تخلیقی پہلوؤں کو نظر انداز کر دیا جائے تو یہ سراسر انصافی اور زیادتی ہوگی۔ گیانیشتوری میں مقدس گیتا کے ترجمے اور تفسیر کا جو سب سے بڑا حصہ ہے وہ بجا خود اپنے اندر ایک تخلیقی شان رکھتا ہے یہ کوئی مبالغہ نہیں بلکہ ایک حقیقت ہے۔ گیانیشتوری کا مطالعہ اگر دیانت داری اور غیر جانبداری کے ساتھ کیا جائے تو اس حقیقت کا ادراک باسانی ہو سکتا ہے۔ مگر اس سے بھی بڑی حقیقت جس سے ”گیانیشتوری“ کا کوئی بھی قاری انکار نہیں کر سکتا، یہ ہے کہ ”گیانیشتوری“ کے مختلف دھبیائوں

کے شروع میں اور اٹھارویں دھبیائے کے آغاز اور آخر میں، تقریباً پانچ سو، ایسی ادویاں موجود ہیں جن پر کسی بھی جہت سے ترجمے یا تفسیر کا اطلاق نہیں ہوتا، اور جو ہر اعتبار سے خالص طبعزاد ”تخلیق“ کی تعریف میں آتی ہیں۔ یہ ادویاں تعداد میں گیارہ نیشور کے طبعزاد گرنہ ”امرتا نو بھو“ کی کل آٹھ سو ادویوں کے نصف سے بھی زیادہ ہیں اور چونکہ یہ ”امرتا نو بھو“ سے پہلے لکھی گئی ہیں اس لئے گیارہ نیشور کے نظریات و عقائد کی تفہیم کے سلسلے میں ان کی اہمیت مسلمہ ہے۔ یہ ادویاں ”گرو بھکتی“، ”یوگ“ اور عرفان ذات کے تعلق سے گیارہ نیشور کے اذکار و خیالات کی بہترین ترجمان ہیں۔ ان ادویوں سے گیارہ نیشور کے فلسفہ حیات پر جو روشنی پڑتی ہے اس کا بخور یہ ہے کہ گیارہ نیشور عرفان ذات کو مقصد حیات اور گرو بھکتی اور یوگ کو اس مقصد کے حصول کا وسیلہ تصور کرتے تھے اور ان کے نزدیک اس دنیا میں کر عبادت و ریاضت نہ کرنا، حقیقت سے منہ موڑنے کے مترادف تھا گیارہ نیشور ایک جہان بندت، ایک عظیم فلسفی اور ایک غیر معمولی شاعر تھے، مگر گیتا کے مفسر کی حیثیت سے ان کی سب سے بڑی قابل ذکر خوبی یہ ہے کہ انھوں نے اپنے وسیع مطالعے کے باوجود اپنے بیانات کی تصدیق و تقویت کے لئے دوسرے کسی بھی گرنہ کا حوالہ دینے سے اجتناب کیا ہے۔ اور اس کی وجہ غالباً یہی ہے کہ انھوں نے گیارہ نیشوری، اپنی کتابی علمیت کی تشہیر یا نمائش کے لئے نہیں بلکہ ہمارا شطر کے عوام کو محبت، مساوات اور بھکتی کا آفاقی پیغام سنانے اور ان کو روحانی فیض پہنچانے کی غرض سے لکھی تھی۔

انھوں نے گیتا کی تفسیر بیان کرتے وقت ہر جگہ اپنے اس نیک اور عظیم مقصد کو پیش نظر رکھا ہے۔ سنسکرت اشلوکوں کے جو پد انھیں اپنے مقصد سے زیادہ قریب اور مفید معلوم ہوئے، ان کی تفسیر زیادہ سے زیادہ شرح و بسط کے ساتھ بیان کرنے میں انھوں نے اپنے کمال کے خوب جوہر دکھائے ہیں اور بقیہ مقامات پر اجمال و اختصار سے کام لیا ہے۔ یہ اجمال و اختصار عجز بیانی کی علامت نہیں بلکہ اس خوبی کا ثبوت ہے کہ وہ شروع سے آخر تک اپنے مقصد سے برابر ہم آہنگ رہے ہیں اور یہی ہم آہنگی ان کو ایک کامیاب مفسر کا درجہ عطا کرتی ہے۔

(باقی آئندہ شمارے میں)

☆ اندر جیت لال
ڈی۔ اے۔ کلیم شری پارک، نئی دہلی

سر محمد اقبال اور سوامی رام تیرتھ

دو عظیم شخصیتیں

سوامی رام تیرتھ ایک جادو بیان شاعر، کامیاب مترنکار، دولہ انگلیز مقرر، ہندوستانی تمدن و فلسفہ کے شارح، ہمدرد استاد اور علم و عرفان کے ایک ذہین طالب علم تھے۔ زندگی کا نکات اور خدا سے متعلق لطیف سے لطیف معاملات کو بڑے دلچسپ انداز میں بیان کرنے میں انہیں ملکہ حاصل تھا۔ وہ اپنے آپ کو ”رام بادشاہ“ کہا کرتے تھے اور کئی زبانوں کے بادشاہ تو وہ تھے ہی۔ اردو فارسی میں اچھی خاصی شاعری کر لیتے تھے۔ ان دونوں زبانوں میں ان کی نظم و نثر کے نمونے ان کی کلیات میں آج بھی موجود ہیں جو ان کی پُرکاشی، با محاورہ اور خوبصورت زبان کا پتہ دیتے ہیں۔ انھوں نے امریکہ میں سارے لیکچر انگریزی زبان میں دیئے۔ ظاہر ہے کہ انگریزی زبان میں وہ بڑی فصاحت سے گفتگوں تک مسلسل تقریر کر سکتے تھے۔ با محاورہ انگریزی سے لکھنے میں انہیں یدِ طولی حاصل تھا۔ یہی حال ہندی کا تھا۔ جب سوامی رام بدیش گئے تو انہوں نے سمندری جہاز میں اپنے مسافر کے ساتھ تھوڑی بہت جرمن اور فرانسیسی زبان بھی سیکھ لی تھی۔ ویدوں کا مطالعہ انہوں نے سنسکرت ہی میں کیا اور پنجابی تو وہ تھے ہی۔ بڑی فصاحت سے اپنی مادری زبان میں دوستوں سے بات چیت کیا کرتے۔

لاہور میں سوامی رام تیرتھ شاعر مشرق علامہ اقبال کے ساتھ پڑھے لکھے۔ ہم عمر دوست کی حیثیت سے دونوں میں بڑی گہری دوستی اور خلوص تھا۔ دونوں شاعر فلسفی اور عالم تھے۔ دونوں کا دل عوامی جذبہ سے سرشار تھا۔ دونوں نے اہل قلم کی حیثیت سے کمال حاصل کیا اور ہندوستان میں ہی نہیں دنیا بھر میں کمال پیدا کیا۔

سرزمین پنجاب سے دو بلند شخصیتیں۔ سر محمد اقبال اور ڈاکٹر سوامی رام تیرتھ۔ لگ بھگ ایک صدی پہلے اُٹھریں۔ دونوں نے لگ بھگ ساتھ ساتھ اعلیٰ تعلیم حاصل کی۔ دونوں نے عوام کی بھرپور خدمت کی اور اپنے پیچھے علم و ادب کا ایک بھاری ذخیرہ چھوڑ گئے۔ یہ دونوں شخصیتیں آج ہمارے درمیان نہیں لیکن جب ان دونوں کے صدیوں کی آواز ذہن میں گونجتی ہے تو ہمیں ان کی خدمات اور شخصیتوں کی جائزہ کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔

۱۸۷۳ء دیوالی کی رات کو یعنی آج سے ۱۰۹ برس پہلے سرزمین پنجاب میں ایک غریب برہمن کے گھر رام تیرتھ پیدا ہوئے۔ ان کی سو سالہ جنم صدی ہندوستان بھر میں مختلف پیمانے پر چند برس پہلے منائی گئی۔ عنفوان شباب میں سوامی رام نے سیاست اختیار کر لیا اور وہ بھی دیوالی کی رات کو اور پھر ۱۹۰۶ء میں دیوالی ہی کی رات کو جب سارا ہندوستان دیپا دلی کی روشنی سے جگمگا رہا تھا سوامی رام ذاتِ حق میں داخل ہوئے۔ قطرہ دریا میں مل کر دریا بن گیا۔ بقول شاعر:-

نذر دریا ہو کے دریا کی روانی بن گیا
اُس نے یوں خود کو مٹا یا جادوانی بن گیا
گوہر پنجاب جزو موجِ دریا ہو گیا
ایسا پوشیدہ ہوا عارف کہ پیدا ہو گیا
و اصلِ حق عارفِ کامل کا ہونا زیرِ آب
یہ بتاتا ہے کہ دنیا حسین ہے ایک خواب
کس کو ملتے ہیں بھلا ایسے خوش اقبال کے دن
زندگی سیاست اور مردان دیوالی کے دن

دونوں اپنے پیچھے نظم و نشر کا ایک بھاری ذخیرہ چھوڑ گئے۔ کہتے ہیں کہ اقبال کے ملاقاتی اگر ان کو اپنے کمرے میں نہ پاتے تو سمجھ لیتے کہ اقبال اپنے دوست رام تیرتھ کے ہاں ہوں گے۔ اس طرح اگر تیرتھ رام (بعد کے سوامی رام تیرتھ) کی تلاش ہوتی تو انہیں اقبال کے ہاں پایا جاتا۔ رام اور اقبال ادب، تاریخ، فلسفہ، مذہب اور شاعری کے مضامین پر تبادلہ خیالات کرتے، زندگی کے نکات پر بحث ہوتی اور چونکہ دونوں ذہن کے تیز تھے۔ اس لئے اس طرح کے بحث مباحثوں سے ایک دوسرے کو جلا ملتی۔ دونوں کو نئے زاویے ملنے۔ دونوں ایک دوسرے کے قدر دان تھے۔ ایک دوسرے کے دوست۔ ایک دوسرے کے ہمدرد اور دکھ درد میں شریک۔

طالب علمی کے زمانے میں ایک رات سوامی رام کو پیشہ کے دردی سخت شکایت ہو گئی۔ درد تھا کہ کسی طرح کم نہ ہوتا تھا۔ اس وقت حضرت اقبال سوامی رام کے سرہانے موجود تھے انھوں نے دوا دارو کا مشورہ دیا لیکن رام ایک نہ مانے۔ وہ درد کے باوجود مسکرا رہے تھے اور کہہ رہے تھے ”دوا کی کیا ضرورت ہے، درد ایسے ہی ٹھیک ہو جائے گا، درد ساری رات بدستور رہا۔ اگلی صبح تک طبیعت بحال ہو پائی۔ اقبال ساری رات رام تیرتھ کے سرہانے بیٹھ رہے اور روتے رہے۔

سوامی رام اور اقبال دونوں صوفی شاعر تھے۔ دین دھرم کے مبلغ اور شارح۔ دونوں اپنے اپنے فلسفہ کو کلام میں سمونے تھے۔ اقبال کی شاعری کا بیشتر حصہ اور اس کی روح تصوفانہ ہے دونوں زندگی کے مسائل کو حل کرنے کے لیے کورانہ تقلید کے خلاف تھے۔ اس کے برعکس غور و فکر، قوت تخلیق، ایجاد و جدت اور جستجو کے زبردست حامی و سوامی رام نے قول اور فعل سے واضح کیا کہ قطرے کا سمندر میں مل کر سمندر ہو جانا کوئی ان ہونی بات نہیں بلکہ یہ قدر ہے ہر انسان کا اور ہر انسان اس دنیا میں رہ کر زندگی کے معنی کو حل کر سکتا ہے۔ یعنی اپنے آپ کو جان سکتا ہے اور اپنے مالک کو پہچان سکتا ہے۔ ادھر اقبال نے تصوف کے رنگ میں بہت لکھا اور خوب لکھا ان کے چند متفرق اشعار جو تصوف کے رنگ میں ہیں۔ یہ ہیں:-

سودا گری نہیں یہ عبادت خدا کی ہے
اے پیغمبر جزا کی تمنا بھی چھوڑ دے
باغ بہشت سے مجھے حکم سفر دیا تھا کیوں
کارِ جہاں دراز ہے اب میرا انتظار کر

سچی سیم ہے ترازو دے کم و کیف حیات
تری میزان ہے شمار سحر و شام ابھی
گل تبسم کہہ رہا تھا زندگانی کو مگر
شمع بولی گویہ غم کے سوا کچھ بھی نہیں۔
حادثات غم سے ہے انسان کی فطرت کو کمال
غازہ ہے آئینہ کے لئے گرد و ملا لے
غالب و کار آفرین کا رکشا کار ساز
قطرہ دریا میں جوں جوں چلتا تو دریا ہو جاتا
تو بے محبط سیکڑاں میں ہوں ذرا سی آبِ جو
یا مجھے سمکنا کر یا مجھے بے کنار کر۔

سوامی رام ویدانت کے شارح تھے۔ اس موضوع پر انکا کام کا پورا ذخیرہ موجود ہے۔ ایک مشہور و معروف غزل کے چند اشعار یوں ہیں:-

یہ سبیر کیا ہے عجب انوکھا کہ رام مجھ میں ہے۔ میں رام میں ہوں
بغیر صورت عجب ہے جلوہ کہ رام مجھ میں ہے۔ میں رام میں ہوں
موقع حسن و عشق ہوں میں۔ تجھی میں راز و نیاز سب ہی سے
ہوں اپنی صورت پہ آپ شبید کہ رام مجھ میں ہے۔ میں رام میں ہوں
زمانہ آئینہ رام کا ہے۔ ہر ایک صورت سے ہے وہ پیدا
جو چشم حق میں کھلی تو دیکھا کہ رام مجھ میں ہے۔ میں رام میں ہوں
علی التواتر ہے پاک جلوہ کہ دل بنا برقی طور سینا
ترپ کے دل یوں پکارا اٹھا کہ رام مجھ میں ہے۔ میں رام میں ہوں
اقبال حقیقت پسند تھے اور سوامی رام حقیقت سے زیادہ
معرفت کے قدر دان تھے۔ اقبال خودی کو اتنا بلند کرنا چاہتے تھے
کہ خدا بندے سے خود اس کی رضا دریافت کرنے لگے۔ اقبال کا
فلسفہ خودی ایک مربوط و منظم قانون ہے جس کے تحت روح
انسانی مادہ اور خدائیں کا وجود ہے۔ روح و مادہ کا خالق
خدا ہے۔ روح انسانی لافانی ہے اور ابد الابد تک ترقی کرتی جاؤ
گی۔ مگر خدا بھی نہ بن سکے گی۔ انسان کے اس اعلیٰ منصب کا
نام خودی ہے۔ آپ وضاحت میں یوں کہہ سکتے ہیں کہ انسان
اس کائنات پر تعریف کرنے کے لیے پیدا کیا گیا ہے۔ اسے صرف
خودی کا احساس کافی نہیں اسے آشکارہ ہونا چاہئے اور جب
وہ اپنے کمالات و صفات کے ساتھ آشکارہ ہوگی تو عالمگیر قوت و
شوکت اس کے جلو میں ہوگی۔

انسان کا پہلا کام اپنے وجود کا اقرار۔ اس کی حقیقتوں کا فہم۔

اس کے اختیارات اور پہنائیوں کا ادراک ہے تاکہ وہ امر بالمعروف نہی منکر سے اس دنیا کو رہنے کے قابل اور اپنے فرائض خلافت دنیا بت الہی کو پورا کر سکے۔ اقبال فرماتے ہیں :-

خودی کی خلوتوں میں مصطفائی
خودی کی خلوتوں میں کبریائی
زمین و آسمان و کرسی و عرش
خودی کی زد میں ہے ساری خدائی

سوامی رام ایک گونہ بخودی کے طلبگار تھے۔ وہ کہا کرتے تھے کہ اس شعر میں میرا پورا فلسفہ آجاتا ہے۔

جس نے جانا ذات کو اپنی
اس نے ہی جانا ذات رب کو بھی

جس نے اس نقطہ کو سمجھا۔ اس کا نقطہ زیر سے زیر ہو گیا۔ کیونکہ وحدت میں کثرت کا باعث جدائی ہے اور کثرت میں وحدت کا مقصد خدا کی ہے۔ جب خدائی دیدے کھل جاتے ہیں تب خدا ہی خدا نظر آتا ہے۔ یہ خدائی دیدے تب ہی کھلتے ہیں جب خودی کا جالا آنکھ سے دور ہو جاتا ہے۔ ان اشعار میں سوامی رام اپنے خیالات کو یوں ظاہر کرتے ہیں۔

کلید عشق کی سینہ کو دیجئے تو سہی
چاکے لوٹ کبھی سیر کیجئے تو سہی
کر و شہید خودی کے سوار کو رو کو
یہ جسم دل دل بے یار کیجئے تو سہی
ہے خم تو نے سے باللب یہ نشنہ کا می کیوں
لو تو طہر خودی نے بھی پیجئے تو سہی
اڑا پتنگہ محبت کا اب چرخ سے بھی دور
خرد کی دوڑ کو اب چھوڑ دیجئے تو سہی

اقبال کے نزدیک زمین آسمان سے بہتر ہے کیونکہ اُسے انسانیت کی امارت سپرد ہوئی اور زائرینش آسمان نے زمین کو طعنہ دیا کہ تیری طرح کسی کو میں نے بدبخت نہیں پایا۔ تمام کائنات میں تیری طرح اندھا کون ہے اور اگر میری قندیل تجھے روشن نہ کرے تو تیرے اندر کوئی نور نہیں۔ خاک اگر انوار بھی ہو جائے پھر بھی خاک ہے اور آسمان کی طرح روشن و پایندہ نہیں ہو سکتی ہے زمین اس طعنہ سے شرمندہ ہوئی اور اس نے مضحل ہو کر اپنی بے لوری کے متعلق فریاد کی تب وہاں سے ندا آئی کہ تو اس سے بخیر ہے

کہ تجھے انسان کی امامت دی گئی ہے جس کی عقل نے دنیا کو مسخر کیا اور جس کے عشق نے لامکان کی تسخیر کی۔

آشکارا ہے یہ اپنی قوت تسخیر سے
گرچہ اک مٹی کے پیکر میں نہاں، زندگی

اقبال کے نزدیک جو چیز انسان کے اندر نہیں سما سکتی وہ دنیا ہے اور جو چیز عالم کے اندر سما سکے وہ انسان ہے۔ انسان کے جلوے سے ہر وہما آشکار ہوتے ہیں۔ اور اس کے خلوت کدہ میں جبریل کو بھی جکے نہیں مل سکتی۔ انسان کا ہر نہ آسمان سے بھی بلند ہے۔ اور انسان کا احترام اصل تہذیب ہے۔

سوامی رام نے دنیا کی رنگینیوں سے سنپاں لے کر خود کو خدا کی راہ پر لگالیا۔ انہوں نے انسان کی عظمت کو قبول کیا۔ کیونکہ وہ اپنے میں انسان کی عظمت بنیادی طور پر تسلیم کی جاتی ہے یہاں تک کہ ”ایکو برہما سی“ دوسرے انہوں نے انسان کو بہتر سے بہتر کر دینے پر زور دیا۔ لیکن آخری سالوں میں سوامی رام تارک الدنیا ہو گئے اور اقبال تارک الدنیا ہونے کے خلاف تھے۔ اقبال مادی دنیا اور کائنات کے وجود سے انکار کر کے راہ فرار اختیار نہیں کرتا بلکہ اس کے وجود کو تسلیم کرتا ہے اور اپنی خودی سے اس کی تسخیر پر آمادہ ہو جاتا ہے اور آخر کار اسے زیر نگین لاتا ہے۔ وہ خدائے واحد کے وجود پر یقین لازمی تصور کرتا مگر اس لیے نہیں کہ اپنے وجود کے فطرہ کو اس دریا میں گم کر دے۔ بلکہ اس واسطے کہ اسے اپنے سامنے بطور غمخونہ کمال رکھا: **تخلقوا باخلاق اللہ** (اپنے اندر اللہ کے اخلاق پیدا کرو) پر عمل پیرا ہو کر وہ اپنی خودی کے راستے سے خدا تک پہنچتا ہے اور اس کی برقی تجلی کے سامنے بھی اپنے ہستی قائم رکھتا ہے۔

اگر نوا میں ہے پوشیدہ موت کا پیغام
حرام میری نگاہوں میں ہے چنگ و رباب

اقبال اور سوامی رام دونوں آپدیشک تھے۔ دونوں نے ان قدر کو سماج سے مٹانے کی پوری سعی کی جو انسان کو تعبیر کی طرف لے جانے میں معاون نہیں ہو سکتی۔ دونوں کے اعتراضات تعمیری تھے۔ دونوں عالم باعمل تھے۔ ہاں اقبال اجتماعی زندگی کو اہمیت دیتے تھے۔ ان کی نگاہ میں جماعت فرد کے لئے رحمت ہے اقبال نے زندگی میں تازگی، انہماک اور اصلاح پیدا کی۔ بقول

(بقایا صفحہ ۲۸ پر)

سید ریاض احمد ریاض خیر آبادی

* ڈاکٹر خلیل اللہ خان
ٹیچر، گورنمنٹ پالی ٹیکنک، لکھنؤ نمبر ۱۰۶۲۶۰

خیر آباد بلھنؤ کے شمال میں ۷۵ میل تک دور ہے۔ یہ فیصلہ سیت پور (اودھ) سے ۵۵ میل کے دوری پر جنوب میں ۱۵۰ میل تک دور ہے۔ اس کے شمال میں سیتا پور اور سموات کے درمیان تختہ لہو ہے۔ ۱۵۰ دور چھوڑا اور نیمسار کو بھی بھارت سے سڑکیوں کو ہوا یہ ایک پرانا قصبہ ہے۔ راجہ دیو پرورد کے دور میں قیام پیدائش آیا۔ راجہ دیو پرورد اور تنہا جاتے رہے اس کا نام خیراپاسی نے نام پر پڑا۔ مغلیہ دور حکومت میں خیر آباد کو اس کے گونا گوں خصوصیات کے باعث ضلع دار رہا۔ جبے صوبہ اودھ نے مرکز سے گورنر اختیار کیا اور نوابوں نے ایک علیحدہ سلطنت قائم کی تو خیر آباد کے مرکزیت پر جرد نہ آیا اور آصف الدولہ کے دور تک یہ ایک ضلع کی حیثیت رکھتا رہا اور اب سو کا فیصلہ سیتا پور کی اہمیت سے اس کے درجہ میں ہے۔

خیر آباد نے بہت سے علماء کرام کو جنم دیا۔ جن کے علم و ہنر کے چراغ فی روشنی ہند و بیرون ہند پھیلی ہوئی تھی۔ جن میں شمس العلماء مولانا عبدالحق جن کے والدی رامپور بہت قدر داں تھے۔ علامہ فضل حق کی علمی قابلیت کا بہت چرچا تھا۔ انھوں نے خیر آباد میں فلسفہ اور دیگر علوم کے لیے ایک دارالعلوم کھول رکھا تھا جس میں تحصیل علم کے لیے ہندوستان کے کونے کونے سے طلبہ آتے تھے۔ غالب کے کردار اور فن کی فثود نما اور ارتقا میں جتنا فائدہ مولانا فضل حق خیر آبادی کا رہا ہے شاید سب سے کسی کا رہا ہو۔ مولانا نے کالائیٹی کے نام سے ایک کتاب بھی لکھی ہے جو ان کی سیاسی زندگی کی عکاسی کرتی ہے۔ انھوں نے انگریزوں کے خلاف جہاد کا منہ ڈیا تھا جس کی یاد اش میں حیر آباد کی مہر نہایت کو ختم کر کے دہرائے میں بدل دیا گیا۔

اس قصبے نے فن طبابت میں بھی بڑی شہرت حاصل کی۔ ایک زمانہ تھا جب خیر آباد میں لوگ دور دراز سے آنے لگے اور عطار خانوں میں عمدہ اور قیمتی دوائیں تیار کی جاتی تھیں حکیم سید الزمیں صاحب، حکیم عابد علی صاحب کوثر اور علامہ احمد علی صاحب ان میں بہت مشہور تھے۔ خیر آباد کی مردم خیز سڑکوں میں جس سے مختلف علوم و فنون نے اہل کمال کو جنم دیا ہے علم و ادب کے میدان میں بھی کسی سے پیچھے نہیں رہی۔

اس نے نہ تو کبھی اس سے ملنے کا ارادہ کیا نہ ہی اس سے کبھی ملنے کا موقع ملا۔
 بارہ ہجری میں ابھی حضرت قسطنطین نے
 روم فتح کیا، کوہی نے غلامی و غلامی پر انہیں
 تسلیم کیا، کوہی نے تسلیم کیا، کوہی نے تسلیم کیا
 کوہی نے تسلیم کیا، کوہی نے تسلیم کیا، کوہی نے تسلیم کیا
 کیوں کہ اس نے ان کے لئے نہ تو کوئی چیز کی تھی نہ ہی

خیر آباد اپنے دامن میں بہت سی عظمتیں جھٹے ہوئے ہے۔ اس سرزمین سے معرفت کے چشمے پھوٹتے ہیں۔ یہاں کی خاک نے قدس اولیاء کرام، مشاہیر علماء اور فخر الملوک و قوم، حکماء اور شعراء و شاعرانہ دی ہے۔ یہاں کی خانقاہیں۔ مدرسے۔ علمی ادارے اور شعر و ادب کی انجمنیں۔ خیر آباد کے عہد و زشتہ کی سوکھ و عظمت کی نشان دہی کرتی ہیں۔ یہ وہ سرزمین ہے جس نے حضرت یوسف خان غازی علیہ الرحمۃ، حضرت مخدوم شیخ سعد الدین عرف بڑے مخدوم صاحب قدس سرہ و حضرت مخدوم سید نظام الدین عرف چھوٹے مخدوم صاحب قدس سرہ، حضرت مقبول میاں صاحب علیہ الرحمہ، قاضی بخش صاحب قدس سرہ۔ حافظ اسلام اور سالار ملت جیسی خدائے ربیبہ ہستیوں کو جنم دیا۔

یہاں کے چمنستان میں شعرو سخن کے انواع و اقسام کے پھول کھلے۔ جن کی رنگ دہونے اور باب معنی کے جسم و جان کو معطر کر دیا اور سخنوری کو اپنے عروج پر پہنچایا۔ یہ ہستیاں اردو ادب کے لیے باعث فخر اور طرہ امتیاز ہیں۔ ان میں ممتاز شعرا ریاض خیر آبادی، وسیم خیر آبادی رئیس احمد جعفری، عقیل احمد جعفری۔ مضطر خیر آبادی۔ جاں نثار اختر، اسیم خیر آبادی، نامی خیر آبادی، منشی بہاری لال خادرجی، کوثر خیر آبادی، مائل خیر آبادی ہوئے ہیں۔ یہی نہیں یہاں کچھ طوائف شاعرہ بھی گذری ہیں۔ جن میں زہرہ اور مشتعلی خیر آبادی کا نام قابل ذکر ہے۔

خیر آباد کے شعرا پر جس کو فضیلت حاصل ہے وہ ہی خیم الہند ریاض خیر آبادی ریاض کے ہم عصر شعرا میں حاتی۔ اکبر الہ آبادی۔ برج نرائی چکیت شاد عظیم آبادی۔ علامہ اقبال۔ عزیز مکھنوی۔ اصغر گوندوی۔ فانی بدایونی صفی مکھنوی۔ حسرت موہانی۔ بیگانہ چنگیزی ہی اہم ہیں۔ یہ وہ دور تھا جب حاتی نے غزل میں جدید عناصر داخل کیے اور اخلاقی مضامین کو شامل کیا۔ اور اس میں اصلاح قوم و ملک کے مضامین بھرے۔ غزل کو موڑ دیکر مسلسل نظم کی طرف لایا جا رہا تھا اور بلیغ اور فرسودہ الفاظ کو خارج کیا جا رہا تھا۔

اکبر غزل میں طنز کے تیر و شتر داخل کر رہے تھے۔ اور چکیت خب الوطنی کے جذبات کا اضافہ کر رہے تھے۔ شاد عظیم آبادی فلسفہ غم سے غزل کو بالیدگی بخش رہے تھے۔ اقبال آرد غزل کے خمیر میں بیداری کی روح پھونک رہے تھے۔ عزیز اپنے فلسفیانہ خیالات سے غزل کے معیار کو بلند کر رہے تھے۔ اصغر غزل کے ساغر میں تصوف کی شراب اندیل رہے تھے۔ فانی غزل کو غمگین لبیکس بنا رہے تھے۔ اور اس کے دامن پر رنج و الم کے بیل بوٹے بنا رہے تھے صفی غزل کو داغ اور دھبوں سے پاک کر رہے تھے۔ حسرت غزل کو سماج کے قریب لا رہے تھے اور بیگانہ غزل کو بانگیں اور مردانگی عطا کر رہے تھے مگر کسی نے خبر بہ شاعری کو فروغ نہیں دیا۔ درجید کی غزل کے ساغر میں اس موج کی کمی تھی جس کو ریاض نے پورا کیا۔

سید ریاض احمد ریاض خیر آبادی بمقام خیر آباد ضلع سیتاپور میں ۱۸۵۲ء میں پیدا ہوئے۔ ریاض صاحب کا سلسلہ نسب حضرت سیر شاہ شجاع کرماتی کے ذریعہ حضرت امام حسین تک پہنچتا ہے۔ ان کے جد امجد کرنا سے خلیجوں کے عہد میں ہندوستان آئے تھے۔ ریاض کے والد سید طفیل احمد صاحب پولیس کے بلندتر عہدوں پر فائز ہوئے۔ طفیل صاحب کے تین بیٹے تھے۔ سید ریاض احمد۔ سید نیاز احمد۔ سید فیاض احمد

قوی راج

یہ تینوں بھائی پولیس میں ملازم تھے۔ بعد میں ریاض صاحب استعفیٰ دے دیا تھا۔ بیٹی وسیم خیر آبادی سے منسوب تھی ریاض نے فارسی کی ابتدائی تعلیم اپنے والد بزرگوار سے چھ سال کی عمر سے اپنے والد ماجد کے ہمراہ گورکھپور میں عربی کی تہ فیاض حسین صاحب سے حاصل کی۔ پندرہ برس کی عمر میں خیر آباد مولوی حافظ سید نبی بخش صاحب کے مدرسہ عربیہ میں داخل لیکن ان کا رجحان تعلیم سے زیادہ شعروشاعری کی طرف تھا۔ ادبی ماحول نے ان کے ذوق کو سنوارنے میں مدد کی۔ ریاض کو بنانے میں ایک بزرگ اور خدا رسیدہ نقیب کا بھی ہاتھ تھا اور بہت جلد شعرو سخن کی وادی میں بلبل ہزار داستان کی طرح چمکنے لگے تحت اللفظ پڑھتے تھے۔ لیکن ان کی آواز میں ایک خاص قہ یا گرج ہوتی تھی۔

بہت جلد ریاض نے مدرسہ عربیہ کو خیر باد کہہ دیا اور از مستی اور شعروشاعری ہی رہ گیا۔ ریاض خیر آبادی میں محلہ قہ میں لب سڑک واقع ایک وسیع مکان میں مقیم تھے جو اب چکا ہے۔ اس کے اندر داخل ہونے پر نور ذہن پکارنے لگتا۔

عالم ہو میں کچھ آواز سی آجاتی ہے
چپکے چپکے کوئی کہتا ہے فسانہ دل کا
سڑک کے کنارے کنویں کے پاس مکان کا دکھنی رخ کا پچھا جس پر یہ شعر لکھا ہوا تھا ہے
کھل گیا باب ریاض فردوس
آکے سب یادہ تسنیم پییں!
مکان میں بہت سے کمرے تھے۔ سب سے پچھلے کمرے الملک ریاض یہ کہتے ہوئے خلد بریں سدھارے ہ
مئے توبہ بن کے آئی تھی لب تک کا اے ریاض
لبسیر اپنی عمر کا پیمانہ ہو گیا

مکان کے شمال مشرق میں ریاض کا خانہ انی قبرستان ہے۔ ان کے بزرگ قاضی بخش رح اور ریاض صاحب کچھ فاصلے پر سہا تھ نیم کے درخت کے سایہ میں ہمیشہ کے لیے آرام کر رہے ریاض کے مکان کے تھوڑی دور کچھ میں ان کے بہنوئی وسیم خیر آبادی مکان ہے جس سے منسلک ایک چھوٹی سی مسجد ہے۔

ریاض کی ادبی زندگی خیر آباد سے شروع ہوتی ہے انھوں نے ۱۸۷۲ء میں ریاض الاخبار نکالا اور کچھ عرصہ کے بعد روزنامہ نارنگلہ ریاض بھی خیر آباد سے نکالا۔ ریاض نے گورکھپور میں رہ کر

کی بہت خدمت کی۔ ریاض الاخبار نکالنا 'صلح کل' جاری کیا۔ اور مزاحیہ ہفتہ دار اخبار 'ہفتہ وعطرتہ' کا اجرا کیا۔ جس کے بارے میں ریاض نے خود کہا ہے۔

ہفتہ کو پوچھتا ہے کوئی کس ادا کے ساتھ

چھوٹا سادہ ریاض کا اخبار کیا ہوا

ریاض کے رسائل 'نگارہ ریاض' اور 'گلچیں' بھی گورکھپور میں ہی پروان چڑھے۔ انھوں نے 'نیٹلس' کی کئی ناولوں کا اردو ترجمہ بھی کیا۔ LOVERS OF HAREM کا ترجمہ حرم سرا MISS ELLEN PERSY کا ترجمہ نظارہ کیا۔

گورکھپور ریاض کے لیے گہوارہ شباب بنا جس میں کرشن کنہیا کی طرح ریاض مستی کے دن گزار رہے تھے۔ ریاض اسی ضلع میں سب انسپکٹر ہو گئے اور ایک سپرنٹنڈنٹ پولیس مسٹر گورکھپور آئے تو ان کو اپنی پیشکاری میں لے لیا۔ ریاض کو مولوی سبحان اللہ سے ایک خاص ربط تھا۔ ان کا مکان 'نشین' محلہ جعفر بازار گورکھپور میں کھنڈرات میں بدل چکا ہے۔ اس کے علاوہ حکیم مریم - قاضی تلمذ حسین اور مولوی فاروق دیوانہ سے ریاض کے تعلقات بہت اتار تھے۔

حضرت ریاض بہت حسین اور جمیل شخصیت کے مالک تھے۔ وہ حسینوں میں بہت مقبول تھے۔ حضرت ریاض نے چار شادیاں کیں۔ دو خاندان میں اور دو خاندان کے باہر۔ پہلی شادی سلطان احمد داتق قصبہ نسوان پسنہ کے گھرانے میں ہوئی۔ اس کے بعد ریاض نے دو شادیاں گورکھپور سے کیں۔ جن میں ایک طوائف بھی تھی۔ جس کو کوٹھے والی کے نام سے موسوم کیا جاتا تھا۔ یہ کوٹھے والی کے ساتھ ریاض کے کچھ دن بہت عیش و عشرت سے گزرے۔ بعد میں اس نے طلاق لے لی اور وہ ایک نسل کی واردات میں ماخوذ ہو گئی۔ اس حادثہ نے ریاض کو پاگل بنا دیا اور انھوں نے جو سمایا تھا وہ سب سونچ کر نذر ہو گیا۔ ریاض الاخبار بند ہو گیا۔ کوٹھے والی کو کالے پانی کی سزا ہو گئی اور ریاض کے دل لے سرد ہو گئے۔ آخر حالات نے انھیں چوتھی شادی کر کے پر مجبور کر دیا اور ۵۵ سال کی عمر میں ایک نماز گھر انے بن مسزنا طہ کے ساتھ جو کہ اس وقت چودہ برس کی تھیں عقد ہوا۔

ریاض کے آخری تیس برس بھی کھنڈرات کے خیر آباد میں گزرے لیکن وہاں ایسے رہتے تھے جیسے معلوم یہ ہوتا تھا کہ غلام گورکھپور ہیں۔ ۱۹۰۷ء میں حضرت ریاض نے گورکھپور کو خیر آباد کہہ کر کھنڈرات کو ہائے رست کے لیے منتخب کیا۔ راستہ میں ان کا ایک مکتب چوری ہو گیا۔ جس میں ان کا دیوان تھا اور چالیس برس سے زائد کا سرمایہ حیات ضائع ہو گیا۔

ریاض کھنڈرات میں ریاض الاخبار (۱۹۱۰-۱۹۰۷ء) تک چلائے رہے جو آخر میں بند ہو گیا۔ 'گلچیں' کا دفتر بھی ساتھ تھا اور دستم صاحب کا قیام بھی تھا۔ ریاض نے کھنڈرات میں ایک 'انجمن اصلاح سخن' بھی قائم کی۔

۱۹۱۰ء کے قریب ریاض کھنڈرات سے خیر آباد چلے آئے اور ہمارا جہ محمود آباد کے وظیفہ پر بسر اوقات کرنے لگے۔ ان کو حالات نے جھنجھوڑ دیا تھا۔ جسمانی طور پر کمزور ہو گئے۔ چند گھنٹے صاحب فراش رہے۔ دست آئے۔ کمزوری بڑھی۔ تنہ ہو گیا۔ زبان بند ہو گئی۔ چند لمحوں میں وہ نورانی چہرہ بے جان ہو گیا اور ۲۸ جولائی ۱۹۳۲ء کو خلیہ بریں کی طرف روح پرداز کر گئی۔

دنیا کی پڑ رہی ہیں نگاہیں ریاض پر

کس نوک کا جوان ہے کس آن بان کا

ریاض کی ظاہری صورت، لباس، چال ڈھال اور ہر انداز سے یہ پتہ چلتا تھا کہ وہ جوان مست خرام تھے۔ رنگ گورا۔ قامت کشیدہ۔ آنکھیں بڑی بڑی۔ تہہ مار کر بھی نہیں سننے۔ چلتے تیز تھے لیکن جھومتے ہوئے ہے ریاض ایک جوان مست خرام

نہ پئے اور جھونتا جائے

ریاض کو بڑا شوخ اور چلیا دل ملا تھا۔ عین ان کے خیر میں داخل تھا۔ وہ حسن پرست تھے اور حسینوں میں مقبول بھی۔ وہ خوش رہتے تھے اور دوسروں کو خوش رکھنے کی کوشش کرتے تھے۔ وہ بڑے حوصلہ مند آدمی تھے۔ ان سے کبھی جھجھورے پن کی کوئی بات سرزد نہیں ہوئی۔ ریاض حالانکہ عمر کے آخری حصے میں مالی مصائب سے دوچار ہوئے۔ لیکن ان کی قناعت اور خودداری میں توازن رہا۔ وہ راجہ محمود آباد سحر کے بہت مداح تھے آخری وقت تک محمود آباد سحر سے ان کو خلعت اور مالی امداد ملتی رہی۔ مولوی سبحان اللہ گورکھپوری نے ریاض کے قیام کا سارا بوجھ گورکھپور میں اپنے سر لے لیا تھا اور ان کی دفاقت چھل رہی۔

ریاض کا سیاست سے کوئی تعلق نہیں تھا ان کا کام اردو شاعری کو مختلف انداز سے سنوارنا ہی تھا اور ان کے اخبارات و رسائل سے بھی ان کی ادبی سرگرمیوں پر ہی روشنی پڑتی ہے۔ ریاض کی خمریات کا مطالعہ کرنے والا یہ سمجھ بیٹھتا ہے کہ ریاض کے خمری تھے لیکن حقیقت بالکل برعکس ہے ریاض نے زندگی بھر ایک قطرہ شراب نہیں پی ہے

شعر میرے تو جھلکتے ہوئے ساغر ہیں دیامی

پھر بھی سب پوچھتے ہیں اپنے سے پی کے نہیں

ریاض پکے مسلمان تھے۔ عمر کے ساتھ مذہب کی پختگی بڑھتی گئی ان کے کردار میں اسلام کی روح کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔ وہ نماز پڑھتے تھے۔ روزہ رکھتے تھے اور تلاوت کرتے تھے۔ ریاض کو حضرت علی سے انتہائی عقیدت تھی اور خواجہ اجیر سے بھی انتہائی دلی لگاؤ تھا ریاض نے حاجی دارث علی شاہ کے ہاتھ پر بیعت کر لی تھی۔

ریاض ایک فطری اور ذہین شاعر تھے۔ انھوں نے اپنی شاعری میں ابدی نقوش کو جگہ دی ہے۔ ریاض کی شاعری کو ہم بین ادوار میں تقسیم کر سکتے ہیں۔ (۱) خیر آباد میں ابتدائی مشق سخن (۲) گورکھپور میں ریاض کی شاعری کا عروج (۳) آخری دور کھنڈ اور خیر آباد میں۔

ریاض کی آزادانہ اور شاعرانہ صفت نے جیسی صلاحیتیں دکھائیں جس سے یہ نشان دہی ہوتی تھی کہ کوئی بڑا شاعر دماہینا زاد بیب خیر آباد کی گلیوں میں چل رہا ہے۔ ریاض نے اصلاح سخن کے لیے اسیر کو پہلا استاد چنا۔

ریاض کی شاعری اپنے ابتدائی دور میں مشکل گوئی کی طرف مائل ہے۔ اس وقت ان کا تخلص بھی آشفٹ تھا۔ وہ غالب کے نقش قدم پر چلتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ ان کے دیوان ریاض رضوان میں بہت سی غزلیں غالب کی زمین میں موجود ہیں۔ غالب کے رنگ میں ریاض کا ایک چھوٹا سا دیوان بھی ملا ہے۔

ریاض کی شاعری کا دوسرا دور امیر مینائی کی اصلاحات کا نمونہ ہے۔ اس دور میں ریاض کے خیالات میں پختہ کاری پیدا ہو گئی ہے۔ امیر، ناسخ سے بنیاد رکھتے وہ کھنڈی رنگ سے دور کھنڈ اور دی اسکول کی درمیانی شاہراہ قائم کرنا چاہتے تھے۔ ریاض بھی جوہو اپنے استاد کے پیروکار نظر آتے ہیں بلکہ استاد سے بھی آگے نکل کر معاملہ بندی اور نقضی رعایت سے گزریاں ہیں۔ ان کا رنگ خاصہ ہے اور ان کی زبان دانی مسلم ہے۔ آخری دور میں ریاض کی شاعری پر مذہب اور عقیدت کی مہر ثبت ہے اور ان کا تخیل حور و فرشتہ اور مذہبی پیشواؤں کی طرف مائل ہے اور ان کی شراب معرفت خود فراموشی کا باعث ہے۔

ریاض کی غزل کے موضوعات سے بحث کرتے وقت ہم ان کی شاعری کو مختلف عنوانات کے تحت تقسیم کر سکتے ہیں۔ لیکن خمریہ شاعری اور عشقیہ شاعری ہی اہم ہیں۔

خمریہ شاعری سے ہماری مراد شراب اور اس کے لوازمات کو اشعار میں موزوں کرنا ہے۔ شراب سے ہمارا صرف اتنا ہی مطلب ہے کہ شاعر

قومی راج

نے شراب، پیانا، میخانہ اور پیر میخانہ وغیرہ کے متعلق کیسے کیسے خیالات و جذبات کو اپنے الفاظ کے پیمانوں میں ڈھالا ہے۔

عمر خیام خمریات کا بانی ہی نہیں بلکہ اس نے خمریہ شاعری کو اپنی آخری حد تک پہنچا دیا ہے۔ مولانا روم اور حافظ شیرازی نے بھی فارسی ادب میں شراب معرفت سے بھرپور شاعری کو اپنے کمال تک پہنچا دیا ہے۔ اور یہ حقیقت ہے کہ خمریہ شاعری کے سب سے زیادہ عناصر فارسی ادب میں موجود ہیں۔

خیام کا نغمہ یہ ہے کہ کھاد پیو اور مست رہو کیوں کہ حیات چند روزہ ہے۔ ریاض بھی اس نغمہ کے پیروکار ہیں۔ ریاض نے شراب اور اس کے لوازمات کو اپنے خیالات و جذبات کے اظہار کا ایک ذریعہ بنایا ہے۔ ان کی خمریہ شاعری کو ہم (۱) شراب جاری (۲) شراب حقیقی (۳) شراب فطرت میں تقسیم کر سکتے ہیں۔

ریاض کے یہاں پہلی قسم کی شراب وہ ہے جس کا تعلق دنیاوی شراب سے ہے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ ریاض کا شباب ہی ان کی شراب ہے۔ ریاض کا معشوق شباب ہے جو شراب بن کر ایک ایک شعر سے چھلکا نظر آتا ہے۔

یہ کالی کالی بوتلیں جو ہیں شراب کی

راتیں ہیں ان میں بند ہائے شباب کی

اور اپنے معشوق کے شباب کی عکاسی یوں کرتے ہیں

چھلکائیں بھر کے لاؤ گلابی شراب کی

تصویر کھینچیں آج تمہارے شباب کی

اس رنگ میں ریاض نے شراب اور اس کے لوازمات کی حسین و دلکش

تصویریں کھینچی ہیں۔ وہ صحیح معنوں میں کھل کھلتے ہیں اور میخانوں میں انتہائی

شرفی اور زندان شرارت کے حامی بن گئے ہیں۔ کچھ اس ذہنیت کے اشعار

پیش خدمت ہیں

توبہ سے ہماری بوتل اچھی

جب ٹوٹی ہے جام ہو گئی ہے

اچھی پی پی خراب پی پی

جیسی پائی شراب پی پی

بعد مرنے کے تعلق ہے نہ میخانے سے

میرے حصے کی چھلک جاتی ہے میخانے سے

جنت سے کم سہی سگر اچھا تھا میکہ

جب تک دہاں تھے ہم غم فردا تو کچھ نہ تھا

جام تے تو بے شکن، تو بہ میری جام شکن
سانے ڈھیر ہی ٹوٹے ہوئے پیمانوں کے

ریاضِ رندانہ شوخی کے بادشاہ ہیں۔ ان کی شوخی اس درجہ سے لطیف ہے کہ اس کی تہ میں کوئی فلسفہ یا تلقین نہیں ہے۔ جس کی مثالیں اردو شاعری میں بہت کم ملتی ہیں۔ وہ اپنی شوخی کا مظاہرہ بڑی شائستگی اور بڑی بے تکلفی سے کرتے ہیں۔

ریاض کی شراب مادہِ عرفان سے بھی لبریز ہے۔ یہ مئے توحید کی جھلک ہے۔ جو پتھر پر سر رکھنے سے نہیں آتی۔ بلکہ خداوند کریم کی توفیق ہے۔

پنی کمر بھی جھلک نور کی منہ پر نہیں آتی

ہم رندوں میں جو صاحبِ مایاں نہیں ہوتا

ریاض کی شراب حقیقی کے چند مرتعے پیش کئے جاتے ہیں۔

ارے داعظ کہاں کا لامکاں عرش بریں کیسا

چڑھی ہوتی جو کچھ تو ہم خدا جانے کہاں ہوتے

آئے میخانے میں جب مسجد جامع سے ریاض

ساتھ ہی آپ کے قبلہ سے گھٹا بھی آئی،

پینے آئیں تو فرشتے خوریاں

نور کے دامن میں چھائی جا بیگی

ریاض کی تیسری قسم کی شراب ہجر کے پیمانوں میں مستور ہے۔ وہ ہجر کی نیزنگیوں میں شراب کی سستی محسوس کرتے ہیں۔ ہر ملک میں موسم بہار ایک خاص زمانے کا نام ہے۔ مگر ریاض نے موسم بہار کو ایسا وسیع بنا دیا ہے کہ جس کو جتنی دیر کے لیے یکسوئی ہو جائے وہی اس کا موسم بہار ہے۔

مئے نوش جس کو کہتے ہیں موسم بہار کا

اک وقت ہے وہ دختران کے نکھار کا

ریاض سورج کو چھلکتے ہوئے پیمانے کا عکس تصور کرتے ہیں

در کھلا صبح کو پوچھتے ہی میخانے کا

عکس سورج ہے چھلکتے ہوئے پیمانے کا

اور ابر باران سے مئے نوشی کے لیے خوشامد کرتے ہیں۔

کیا کیا خوشامدیں ہیں کہ پی لوں بہار میں

سر پہ پٹکڑے ابر کے کیوں چھائے جاتے ہیں

جب وہ مئے نوشی سے سرشار ہو جاتے ہیں تو بلبل کو بھی نظرت

کی شراب سے پیاس بھانے کی تلقین کرتے ہیں۔

پھولِ شبیم سے پئے مئے کے بیالے بلبل

اوس سے اپنی لگی آج بھالے بلبل

ریاض کی عشقیہ شاعری کا پس منظر اس وقت کا نکھنی ماحول

ہے۔ جب یہ نوابین اودھ کے عیش و نشاط کا گہوارہ بنا ہوا

تھا اور واجد علی شاہ کی عیش کوشی کی داستان چہار عالم میں

شہرت پا چکی تھی۔ ریاض کا تعلق نکھنوں کے دبستان شاعری

سے ہے۔ انھوں نے واجد علی شاہ کے دربار کی سیر نہیں کی مگر اس

کی پرچھائیاں راسخو کے دربار میں ضرور دیکھیں۔ ان کے استاد امیر بیانی

نذات خود نکھنوں کے نمائندہ شاعر تھے۔ اس لیے ریاض کی شاعری پر

نکھنوں کا رنگ غالب ہے۔ لیکن اپنی انفرادیت اور شوخی کی وجہ سے

کچھ جدا گانہ ہے۔ ان کی غزلوں میں کچھ ایسے اشعار ملتے ہیں جو قدیم

نکھنی طرز کے ہیں۔

چھپتا نہیں چھپانے سے عالم ابھار کا

آہ نعل کی تہ سے دیکھو نمودار کیا ہوا

نابو کا نکھار سے بھی نہیں جوش جوانی

بے چہرے ہوئے ٹوٹے ہیں بند قبا آپ

ریاض ایک طربیز شاعر ہیں۔ طربیز شاعری جس کا آغاز شاہ

عالم اور سودا کے زمانے میں ہوا تھا۔ اس کو ریاض نے پایہ تکمیل کو

پہنچایا۔ ریاض کی طربیز شاعری کا موضوع عشق ہے۔ شباب عشق

کا محرک ہے۔ شباب ریاض پر بری طرح چھایا ہوا ہے۔ ریاض

کی شاعری میں جنیات کا کافی دخل ہے۔ اور ان کا عشق اور

شباب دونوں جنیات ہی کے جذبے سے متحرک ہیں۔ نکھنی

عیاشی اور عیش کوشی کے اثرات سے ریاض بچ نہ سکے اور ان

کی شاعری میں جنسی عناصر کا کافی حد تک کارفرما ہیں۔ اس رنگ کے

کچھ اشعار پیش خدمت ہیں۔

چہرے کا رنگ دیکھ لو تم رکھ کے آئینہ

بو سے سے دوڑ جائے گی سرخی شباب کی

سمجھتے ہیں چھپ جائیں گے راز شب کے

وہ جوڑا جو پچھلے پہر باندھتے ہیں

شام شب وصال مری بے قراریاں

ان کا دبی زبان سے کہنا ابھی نہیں

شب بھر رہے کسی سے ہم آغوشیوں کے لطف
ہوتی رہیں قبول دُعا میں تمام رات

تھا۔ ۵
نری اٹھان ترقی کرے قیامت کی
ترا شباب بڑھے عمر حاو داں کی طرح

ریاض کی عشقیہ شاعری کا ایک نمایاں پہلو شوخی اور بے باکی
ہے۔ اردو شاعری میں اس قدر شوخ اور بے باک شاعر
بجز داغ کے اور کوئی نظر نہیں آتا۔ شوخی بیان ریاض کے
کلام میں دلکش انداز پیدا کرتا ہے۔

ریاض کا معشوق مثالی یا خیالی نہیں ان کا
عشق غیر معمولی انسان کا عشق ہے

وہ اپنے معشوق پر حاوی ہیں اور اس کو ایک حسین اور
دلچسپ ہستی سمجھ کر پیار کرتے ہیں۔ ان کی شوخی ملاحظہ ہو۔

کوئی منہ چوم لے گا اس ہنسی پر
تسک رہ جائیگی یوں ہی جبیں پر

اس طرح کہ گنگھر کوئی جھاگل کا نہ بولے
جب چیم سے چلیں گود میں چپکے سے اٹھالے

کبھی آ پخیل اڑے ان کے کبھی زلفیں بکھریں
وہ پریشاں ہوئے بادِ سحر سے کیا کیا

اس کے مخصوص عنوانات رزین کالم اور سیاہ کالم ہوتا
تھے۔ یہ اخبار ریاض کی شہر نگاری کا بہترین نمونہ ہے اور اردو
سے کسی طرح کم نہیں ہے۔ ریاض نے دوسرے اخبارات تاریخ
اور صلح کل بھی جاری کئے لیکن ان کی حیات چند سالہ تھی۔

ریاض کی مزاج کا بہترین نمونہ ان کا فتنہ و عطر فتنہ ہے۔ یہ چھ
سا اخبار ریاض نے گورکھپور سے جولائی ۱۸۸۲ء میں نکالا۔
اس وقت کی سوسائٹی کا ایک مزاحیہ عکس ہے۔ جبکہ فضا
سینکڑوں اخبارات نعرہ زن تھے جن میں موج بردار۔ ظریف
شیخ جلی، ملا دو پیازہ اور جعفر زلمی مشہور ہیں اور اردو
بھی اپنی معیاری طرافت کی وجہ سے کافی شہرت حاصل کر
تھا۔ فتنہ کی مقبولیت کا باعث ریاض کا شہسخت مذاق اور
سائز اور رنگ تھا۔ عطر فتنہ اصل میں ایک گلدستہ شعر و سخن
تھا جس میں مشہور شعرا کا کلام شائع ہوتا تھا۔ عطر فتنہ
کے ۱۶ صفحات کے اضافہ کے بعد وہ فتنہ اور عطر فتنہ ایک ہوا

یہ اخبار ریاض کی سنجیدہ شوخی کا بہترین نمونہ تھا جو کہ پکڑا
اور ذاتیات کی نقاب کشی سے کافی دور تھا۔ یہ نہیں بلکہ ریاض نے
اس مذاق کے صحافیوں کی تنظیم بھی کی۔

ریاض نے گلدستہ ریاض، جنوری ۱۸۷۹ء میں خیر آباد
نکالا جو ۱۸۸۱ء کو گورکھپور لے آئے۔ یہ شعر و سخن کا ایک ماہنامہ
تھا۔ اور اس میں نامور شعراء اور والیان ریاست کی غزلیں
شائع ہوتی تھیں۔ اس کے بعد ریاض نے ایک گلدستہ گلچید
نکالا جس میں مشہور شعراء کا کلام ایک ہی دی ہوئی طرح
شائع ہوتا تھا۔ شروع میں وسیم خیر آبادی کی نگرانی میں
کھنؤ سے نکلتا تھا۔ بعد میں ریاض الاخبار سے منسلک ہو کر
گورکھپور منتقل ہو گیا تھا۔ کچھ عرصہ تک سیناپور سے بھی نکلا لیکن
بعد میں بند ہو گیا۔

ریاض بلند پایہ شاعر ہی نہیں تھے بلکہ چوٹی کے شہر نگار اور
انشاپرداز بھی تھے۔ ان کی نشر ان کی انفرادیت تک ہی نہیں
حدودِ خطی بلکہ اپنے رنگ کے اسکول کے بانی بھی تھے۔ اردو
صحافت میں ریاض خیر آبادی کا اہم مقام ہے انھوں نے ۱۸۷۲ء
میں ریاض الاخبار المعتبرہ رختاں کے تاریخی مطبع خیر آباد سے جاری
کیا۔ یہ ہفتہ وار اخبار تھا اور قریب ۱۸۸۱ء تک خیر آباد سے
نکلتا رہا۔ اس کا دوسرا نام نظام الآثار بنایا جاتا ہے بعد میں
یہ اخبار گورکھپور سے نکلنے لگا اور دنیا کے صحافت میں دھوم مچادی
اس اخبار نے ریاض کی شخصیت میں چار چاند لگا دیے۔ اور
بڑے بڑے معرکے طے کئے۔ اس کے پہلے صفحہ پر یہ شعر درج رہتا

مصرع سال تارا بر کرم
کہ ہے ابر کرم تیرا سہرا
۱۳۲۵ھ

اس کے علاوہ ریاض کے دؤ اور اہم سہرے ہیں۔
ایک سہرا موسوم بعقد ”ثریا“ ہے جس کے اشعار یہ
ہیں۔

آج بھولوں کی طرح تاروں کی حسرت نکلی
صوفنائی سے بنا عقد ثریا سہرا

نوشہ کی مست نگاہوں نے لے کام ریاض
نہ بڑھائے اثر نشہ صہبا سہرا

دوسرا سہرا موسوم بعقد پروین ہے۔ اس کا بھی تعلق
وہی عہد محمود آباد ہی سے ہے۔ ریاض کی خوش مزاجی اور
بے فکرگی کے بنایران کے کچھ لطیفے بھی مشہور ہیں۔
۱۔ محلہ جموادی، ٹولہ کھنؤ خواجہ فرید الدین عرف فدا صاحب
ریاض کے بچپن کے دوست تھے۔ ۱۴۔ ۱۵ سال کے بعد جب
ریاض کھنؤ آئے تو ان کی صورت بدل گئی تھی۔ ڈاڑھی بہت
لمبی ہو گئی تھی۔

خواجہ صاحب۔ کہتے حضرت آپ کہاں سے تشریف
لاتے ہیں۔

ریاض۔ (ایک خادم کی طرح) شیخ اصغر علی، محمد علی کے
کارخانے سے عطر و قیل کے ۱۴ روپے ۱۲ آنہ باقی لینے آیا ہوں۔
خواجہ صاحب۔ میں نے قرض نہیں لیا۔ تم بڑے معص
پھٹ ہو۔

اسی دوران بادی علی خاں آگئے انھوں نے پہچانا کہ
ارے یار ریاض ہیں۔

۲۔ ریاض کو کینگ کالج کے لڑکوں نے سینما دیکھنے کے

ریاض کی غزلیں تو معیاری ہیں لیکن ان کو دوسرے
اصناف سخن میں بھی فضیلت حاصل ہے۔ انھوں نے رباعیات،
تاریخی قطعات، طنز یہ نظیں اور خمس و مسدس، قصیدے،
عالم آشوب، مثنوی، سلام، نوید، سہرا اور ترانہ سب کچھ
کہے ہیں۔ ریاض نے سب سے زیادہ رباعیات پر زور دیا ہے۔
ان کے اہم قطعات راجہ محمود آباد سے منسوب ہیں۔ ریاض کے
نظموں میں ”تیل کی سرگزشت“ اور ”کوا چلا ہنس کی چال“
بہت مشہور اور مقبول ہیں۔ یہ نظمیں نیچرل شاعری کی عنبر
لئے ہوئے ہیں۔ ریاض کے قصائد راجہ امیر احمد خاں محمود آباد
اور ریاض بھوپال سے متعلق ہیں۔ ریاض کے دیوان میں سہرے
بھی شامل ہیں جن کی تعداد بہت زیادہ ہے جو وقت اور
حالات کے اعتبار سے ستائشی رنگ لئے ہوئے ہیں۔ راجہ
امیر احمد خاں کی شادی میں بڑھا گیا سہرا سب پر فضیلت رکھتا
ہے اس میں ۱۰۲ اشعار ہیں۔ اس کے حبت اشعار درج
کئے جاتے ہیں۔

نئے سامان میں بزم عشرت کے
نئی دنیا دکھائے گا سہرا

ایک سانچے کے ہیں ڈھلے دونوں
خوشنما زلف و سر خوشنما سہرا

پھلیں پھولیں ریاض کے اشعار
پھلے پھولے یہ جانفزا سہرا

ہے یہ اعجاز حضرت شاہ کرم۔
شور اُٹھے کہ بول اٹھا سہرا

اے محمد امیر احمد خاں
ہو مبارک تجھے تیرا سہرا

لئے مجبور کیا تو انھوں نے ایک شعر سن کر اپنی جان بچائی۔

لے تماشا گاہ عالم ریش تو
تو کجا بہر تماشا شائی روی۔

۳۔ حضرت ریاض دوستوں سے کسی بات پر جھگڑے اور کہا میں قوت بازو کی روزی کھاتا ہوں۔ معافی بھی زور بازو کی کھاؤں گا۔ ایک خدمت گار کھڑا تھا۔ ریاض نے اس کی چادر گھسیٹ لی اور چل دیتے۔ پندرہ منٹ گزرے ہوں گے کہ دیکھا پیسے ہاتھ میں جینکاتے ہوئے آرہے ہیں۔

ریاض نے ”خمریات“ کو اردو ادب میں ایک خاص جگہ دی اس کے علاوہ عشقیہ و طریبیہ شاعری کو اپنے شباب پر پہنچایا۔ یہی نہیں بلکہ انھوں نے رباعیات، قطعات اور نکتوں وغیرہ میں ماہرانہ کمال دکھایا۔ ریاض ترجمہ نگاری میں بھی کامیاب ہیں اور وہ ایک اچھے صحافی کی حیثیت سے بھی ان کے اخبارات صحافت کے بہترین نمونے ہیں۔ اور رسائل معیاری ادب کے مرقع ہیں۔ غرضیکہ ریاض بیک وقت ایک اچھے شاعر، ترجمہ نگار اور صحافی ہیں۔



صفحہ ۲ سے آگے

علامہ اقبال :

شاعر کی نوا ہو کر مغنی کا نفس ہو۔
جس سے چین افسردہ ہو وہ بادِ سحر کیا۔
بے معجزہ دنیا میں ابھرتی نہیں قویں
جو مزبِ کلیمی نہیں رکھتا وہ ہنر کیا

اقبال اور سوامی رام نے صحیح انسان بننے کے گوسر بتائے۔ نیک، عقلمند، تندرست، باعمل اور با اقبال زندگی کے اصول بتائے۔ ایسی زندگی جس پر ملک قوم نازاں ہو۔ جو با مقصد ہو۔ اعلیٰ اقدار سے بھری ہو۔ جو اپنے اور دوسروں کے لئے مثالی ہو۔ لیکن سوامی رام جہاں روحانیت کے علمبردار ہیں وہاں اقبال نے انسان کو اس مادی دنیا کی زندگی کے بارے میں بھی سمجھوڑا۔ اُسے باوقار زندگی کے لیے اکسایا۔ ترقی و تعمیر کی راہیں سمجھائیں۔ بحیثیت مجموعی دونوں قومی یکتا کے معمار ثابت ہوئے اور علم کو پھیلانے اور انسان کو بہتر سے بہتر بنانے میں مدد و معاون۔ علامہ اقبال نے سوامی رام سے ساری عمر دوستی نبھائی۔ اقبال نے سوامی رام کی موت پر ۱۹۰۶ء میں جو مثنویہ رقم فرمایا وہ ہیرے موتیوں میں تولنے کے قابل ہے۔ یہ مثنویہ یہ بھی واضح کرتا ہے کہ اقبال بڑے صاف گو شاعر تھے۔ اور سوامی رام کی خرد و ادراک کو کتنا سمجھتے تھے۔ اس مثنویہ کے چند اشعار یوں ہیں :-

ہم بغل دریا سے بے لے قطرہ بے تاب تو
ہم گوسر تھا بنا اب گوسر نایاب تو
آہ کھولا کس ادل سے تو نے راز رنگ و بو
میں ابھی تک ہوں اسیر اختیار رنگ و بو

مٹ کے غوغا زندگی کا شورش محشر بنا
یہ شیرازہ مجھ کے آتش خانہ آذر بنا
نئی ہستی اک کرشمہ ہے دل آگاہ کا
لا کے موتی میں نہاں موتی ہے اللہ کا
چشمِ نابینا سے مخفی مغنی انجام ہے
تعم گم گئی جس دم تڑپ سیما بسمِ غلام ہے
توڑ دیتا ہے بت ہستی کو ابراہیم عشق
ہوش کا داروہے گویا مستی کسبِ عشق
کیا کہیں رندوں سے میں اس شاہدِ سکوت کی
دار کو سمجھ ہوئے ہیں جو سزا منصور کی

دونوں دوستوں نے مغرب میں ہندوستانی تمدن کی دھاک بٹھا دی ہندوستانیوں کے دلوں میں اعتماد اور اعتقاد کا جذبہ ابھرا۔ قوم کے ہمو کو تیز کیا۔ عوام کی بے غرض دے لوٹ خدمت کی۔ لوگوں کی راہِ طریقت اور راہِ حقیقت میں رہنمائی کی۔ دونوں نے زندگی کمال پیدا کیا۔ ایسا کمال جس کے لاکھوں کروڑوں گرویدہ آج بھی موجود ہیں۔

وزیرِ اعلیٰ کی جانب سے مالی اعانت

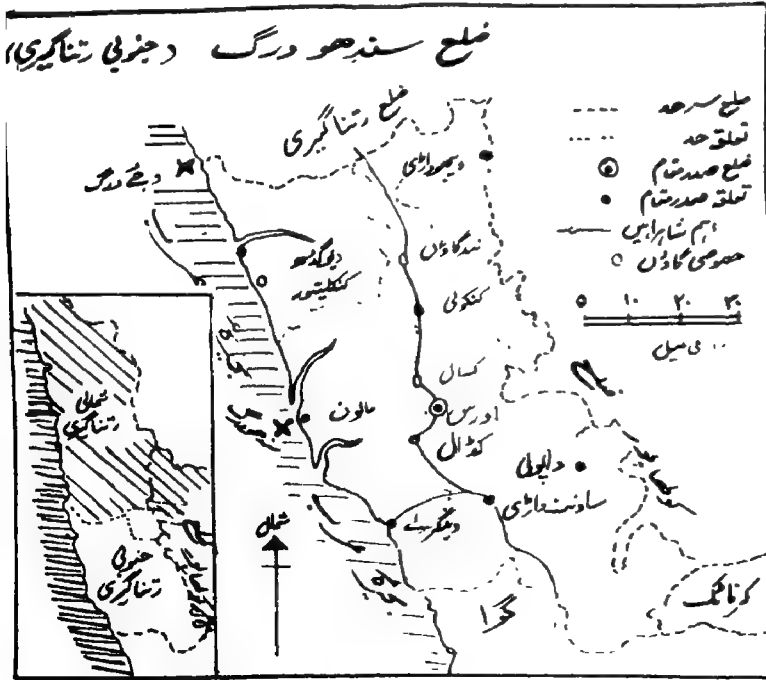
وزیرِ اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے اردو کے بزرگ شاعر جناب مظفر شاہ جھانپوری کی ادبی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے ان کی علالت پر بغرض علاج اپنے خصوصی فنڈ سے آٹھ ہزار روپے کی رقم عنایت فرمائی ہے جس کی سفارش اردو اکاڈمی کے چیرمین ڈاکٹر اے۔ اے۔ منشی نے کی تھی۔

سندھو درگ - بے نظیر ضلع

اس سال یکم مئی ۱۹۸۱ء کو دو نئے اضلاع سندھو درگ اور جالندہ تشکیل دیتے گئے۔ اس طرح مہاراشٹر کے کل اضلاع کی تعداد ۲۸ ہو گئی۔ سندھو درگ تمام اضلاع میں سب سے چھوٹا ضلع ہے۔ اس کا رقبہ ۳۰۰ مربع کلومیٹر ہے۔ نیا ضلع تشکیل دیتے جانے سے قبل یہ علاقہ رتناگری میں شامل تھا اور جنوبی رتناگری کہلاتا تھا۔ پرانا رتناگری ضلع سنگ ساحلی پٹی کی صورت میں شمال سے جنوب کی طرف پھیلا ہوا تھا۔ جس میں سے سات تعلقوں کنکاوی، دیوگرہ، مالوان، دینگورے، کدال، سادنت واڑی اور نیا تشکیل کردہ ویجھواڑی کو ملا کر سندھو درگ کا نیا ضلع تشکیل دیا گیا۔ ویجھواڑی تعلقہ کو لہا پور میں شامل گگنباواڑی تعلقہ کے ۳ دیہاتوں کو ملا کر بنایا گیا ہے۔

میلہ لگتا ہے۔ ۴۵ فٹ لمبا اور ۲۳ فٹ چوڑا یہ مندر تمام مندروں سے زیادہ عالیشان نظر آتا ہے۔

شمالی رتناگری یعنی جدید سندھو درگ ضلع سیہادری کے پہاڑی ڈھلوان اور سیحہ عرب کے درمیان ایک مخصوص جغرافیائی خاصیت کی بنا پر کوکن پٹی کی تمام خصوصیات کا جامع علاقہ کہلایا جاتا ہے۔ ضلع کا نام ہی تاریخی شہرت کا حامل ہے۔ سندھو درگ چھترپتی شیواجی مہاراج کی بدیسی حلد آوروں کے خلاف جنگی معرکوں کا زندہ ثبوت ہے۔ ۱۶۶۲ء میں کرت جزیرہ میں ۴۸ ایکڑ زمین پر قلعہ کی تعمیر کا کام بڑے جوش و خروش سے شروع ہوا۔ شیواجی مہاراج کی دوراندیشی اور مہارت کی یہ دلیل ہے کہ اس قلعہ کی بیرونی دیوار ۱۲ فٹ چوڑی اور ۳۰ فٹ اونچی بنائی گئی جس میں ۵۲ برج بنائے گئے۔ جو اس زمانے کی بحری جنگوں کے مقابلہ کے اعتبار سے نہایت مناسب تھے۔ اس سمندری قلعہ کی دوسری سب سے بڑی خصوصیت شیواجی مندر ہے جو چھترپتی راجہ رام مہاراج نے تعمیر کیا تھا۔ یہاں پر چھترپتی شیواجی مہاراج کا قداورسیاہ پتھر کا جسم آج بھی عقیدت و احترام کا منظر پیش کرتا ہے۔ یہ مجسمہ شیواجی مہاراج کے دیگر مجسموں سے مختلف ہے۔ اور ہر پیر کو اس مجسمہ کو بحری فوجی ٹوپی پہنائی جاتی ہے۔ ہر سال چھترنومی، اور "شیو جیتی" کے موقع پر یہاں



مقام سیاحت

سندھ درگ قلعہ کی تاریخی شہرت کی وجہ سے یہ ضلع سیاحت کے اعتبار سے پرکشش بن گیا ہے۔ اس ضلع میں تقریباً ساڑھے چار سو دیہاتوں کی ۸ لاکھ آبادی طبعی حالات کے انحصار پر گذر بسر کرتی ہے۔ پہاڑی ڈھلوانیں، چھوٹی پہاڑیاں، سُرخ مائل زمین، معتدل آب و ہوا اور مناسب بارش، ان سب کے نتیجہ میں یہاں چاول کی افراط ہے۔ اس کے علاوہ ناریل، کاجو اور آم کے درخت بھی کثرت سے پائے جاتے ہیں۔ سرو کے درخت اور دلکش قدرتی مناظر کی وجہ سے یہ مقام سیاحوں کے لئے خاص کشش کا باعث ہے۔ لیکن بڑے افسوس کی بات ہے کہ ایسے پُر فضا مقام کے باشندے ٹری تعداد میں روزگار کی تلاش میں بیہوشی کا گرج کرتے ہیں۔ اب چونکہ امداد یا سہی اداروں اور حکومت کے تعاون سے چھوٹے پیمانے کی کئی صنعتیں یہاں کدال، کنکا دلی، مارگاؤں، مالوان، وینگلورلے میں قائم ہو چکی ہیں اور ان کی تعداد میں اضافہ بھی ہوتا جا رہا ہے، جس کے نتیجہ میں لوگوں کے معیار زندگی میں بہتری ہوئی ہے، یہ ممکن ہے کہ قدرت کی نعمتوں سے مالا مال اس مقام کے باشندے کو کن علاقے کی خصوصیات قائم رکھنے کے لیے یہیں سکونت اختیار کریں گے۔ اگر ایسا ہوا تب ہی کوکن ہندوستان کا کیلیفورنیا بن سکے گا۔

درآمد کے لائق پھلوں کے علاوہ ساحلی علاقوں سے برآمد ہونے والی سمندری دولت، خاص طور پر جھینگا مچھلی، اس ضلع کی اہم خصوصیات میں شامل ہے۔

پرستی مہا بلیشور

شہری جنگاموں سے دور ساحل سمندر کی رومانی فضا زندگی کو تازگی بخشتی ہے۔ ماہی گیروں کی بستی اور وجے درگ، مالوان، دیوگڑھ، وینگلورلے کے ساحل قابل دید ہیں۔ سادنت واڑی سے قریب، سطح سمندر سے ۲۰۰ فٹ اونچائی پر واقع امبولی کا مقام جو ”پرتی مہا بلیشور“ کے نام سے مشہور ہے، سیاحوں کے لئے خاص کشش رکھتا ہے۔ ریشم اور ربر کی صنعتیں اس مقام پر خوب فروغ پا رہی ہیں۔ کئی آبپاشی بندھ، مثلاً کدال کا تالمیا بندھ

کنکا دلی کا بھونساری بندھ، اور کئی دیگر بندھ، گرمی کے موسم میں جب پانی کی قلت ہوتی، بڑے فائدہ مند ثابت ہوئے ہیں۔ سپاری کے علاوہ ”کوکم“ دیہی صنعت کے طور پر خوب پھل پھول رہا ہے۔ معدنیات کی بھی یہاں کافی افراط ہے۔ ریڈی کے مقام پر لوہا خام لوہا اور میگنیزیم کانیں موجود ہیں۔ اس کے علاوہ کنکا دلی میں کرومانیڈ امبولی میں باکسائیڈ اور سلیکا جیسی کیمیا بھی یہاں کافی مقدار میں نکلتی ہے۔

خدا داد ضلع

یہ کہنا بیجا نہ ہو گا کہ یہ ضلع سطح زمین کے اوپر اور سطح زمین کے نیچے قدرت کی آن گنت نعمتوں سے مالا مال ہے۔ مذہبی تہواروں کے موقع پر مقامی باشندے اپنی تہذیب کا روایتی انداز پیش کرتے ہیں۔ اس انوکھے علاقہ کی سرزمین سے کئی مجاہدین آزادی، محبت و وطن، فنکار اور ادیبوں نے مہاراشٹر کا نام روشن کیا ہے۔ اور آج بھی یہ علاقہ دیکھنے میں چھوٹا سہی، ترقی کی منازل تیزی سے طے کرتا جا رہا ہے۔ اگرچہ یہاں ریلوے لائن ابھی نہیں پہنچی ہے۔ لیکن عیبی گواہائی دے، دیگر سڑکوں اور سمندری راستے سے آمد و رفت میں کوئی دشواری نہیں ہوتی۔

بہترین دفاعی مقام

یہ ضلع ایک طرف گوا اور دوسری طرف کولہا پور اور رتناگری اور بیلگام سے گھرا ہوا، مغرب میں بحیرہ عرب کے مقابل اس انداز میں واقع ہے گویا سندھو درگ اور وجے درگ ان دونوں قابل شکست قلعوں کی مدد سے دفاع کے لئے ہر وقت تیار ہے۔ ہر کسی کو امید ہے کہ تشکیل شدہ یہ نیا چھوٹا ضلع بہت جلد ترقی کرے گا۔ اپنی بڑی ریاست کے آغوش میں اس نئے جموٹے مہمان کا ہم سواکت کرتے ہیں۔



بلوئی

* ایم۔ اے۔ علی بیگ چغتائی
مدیر ”سحر“ منڈھائی، ناندیڑ (مہاراشٹر)

ہوا چلنے پر زنجیر کے ہلنے پر خود بخود بجتے تھے مسجد کا ایک
مینار بجلی کی زد میں آکر منہدم ہو چکا ہے۔ مسجد محکمہ آثار
قدیمہ کے تحت ہے۔

مسجد کی خدمات کی ادائیگی کے لئے حضرت اورنگ زیب
عالمگیر نے ۱۶۹۲ء میں ۷ بیگہ زمین نواب سرفراز بیگ خاں
کے فرزند حسن خاں کے نام عطا کی ہے جو ابھی تک نواب صاحب
مرحوم کے دربار کے خاندان میں موجود ہے۔

چھوٹے چھوٹے پہاڑیوں کے درمیان واقع بلوئی آب دھوا
کے لحاظ سے صحت بخش مقام ہے۔ جب نواب مختار الملک
سرسالار جنگ بہادر نے ریاست حیدر آباد کی ضلع بندی کی
تو ۱۸۲۷ء میں ناندیڑ کو ضلع کا مستقل قرار دے کر بلوئی کو اس کے
تحت کیا۔ اب بھی اس کی یہی حیثیت باقی ہے۔

بلوئی تعلقہ میں شامل مواضعات میں سے دھرم آباد۔ لال مرچ
اور کیاس کی خرید و فروخت کامرزی مقام ہے۔ نائیکاؤں جانوروں
کے بازار کے لئے مشہور ہے۔ کنڈالواڑی بھی ایک تجارتی مقام ہے۔



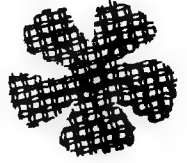
ناندیڑ، مرہٹوں کا ایک تاریخی مقام ہے اور ضلع ناندیڑ کے
تعلقہ جات قندھار شریف اور بلوئی تاریخی حیثیت کے حامل
تعلقہ جات ہیں۔

ناندیڑ۔ نظام آباد روڈ پر ناندیڑ سے ۳۴ میل دور بلوئی
واقع ہے۔ قدیم نوارنج سے پتہ چلتا ہے کہ یہ مقام سلطنت مغلیہ
کے اکثر سپہ سالاروں کا صدر مقام رہا ہے۔ ان سپہ سالاروں
میں نواب سرفراز بیگ خاں مشہور سپہ سالار گزرے ہیں۔
یہ ابتداءً قلعہ قندھار کے نظام شاہی قلعہ دار تھے ان کا نسب
اہل قریش سے ملتا تھا۔ کئی پشت قبل ان کے بزرگ مدینہ منورہ
سے ہندوستان آئے تھے۔ ان کو دربار نظام شاہی سے خانی
و بہادری کا خطاب ملا تھا۔ ملک عنبر کے عہد میں یعنی ۱۶۳۷ء
میں یہ حاکم ناندیڑ ہوتے اور اس کے بعد سر شکر تلنگانہ
مقرر ہوئے۔ جب قلعہ قندھار پر مغلوں کا قبضہ ہو گیا تو
مغرب خاں کے ساتھ شہنشاہِ دہلی کے دربار میں پہنچے اور
ملازمت اختیار کرنی اور مستقر بلوئی پر کار فرما رہے۔ اس
زمانہ میں انہوں نے بلوئی کو ہر طرح سے آراستہ و پرآستہ
کیا اور یہاں پر ایک عالیشان مسجد تعمیر کروائی جس کا سن
تعمیر ۱۰۵۵ھ ہے۔ یہ مسجد بلند زینہ کی ہو کر کافی کشادہ
ہے۔ یہ سنگ سیاہ ہے جس کے درمیان ایک خوبصورت
حوض بنا ہوا ہے۔ مسجد سے متصل ایک باغ اور باڈلی ہے۔ باولی
بھی سنگ سیاہ ہے اور فنِ تعمیر کا اچھا نمونہ ہے۔ مسجد سے متصل
نواب سرفراز بیگ خاں کا سنگ سیاہ مقبرہ ہے۔ اس مسجد
کی خاص بات یہ تھی کہ اس کے سامنے کے میناروں پر پیٹھر کی بنی
ہوئی زنجیر لٹکی ہوتی تھی جس میں پیٹھر کے ہی گھنگھر دتھے جو



* بیگلے آتساہی بلراپوری
گیتاںج، بلراپور ضلع گونڈہ (پو۔پی)

جہیزی روگ



اُسی دن چھاؤں ٹھنڈی بوڑھے برگد سے جدا ہوگی
کہ جس دن اپنے میکے سے کوئی لڑکی جدا ہوگی !!

جسی کے لان میں بس رات رانی کی فضا ہوگی
جسی چھپڑ پہ اک سوکھی چمیلی کی لتا ہوگی

بسنت آئے کہ سادون ہو کہ بھاگن کی ہوا ہوگی
ابھاگن کے لئے انگنائی ہی خبلی چتا ہوگی

غریبی میں جواں لڑکی کی شادی کیسے ہو پائے
جہیزی روگ میں انسانیت جب مبتلا ہوگی

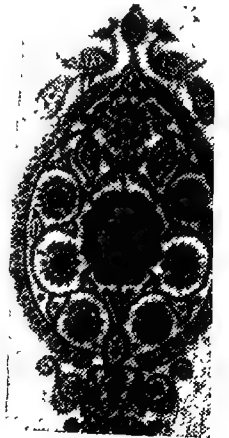
جہاں دولت سے تولا جاتا ہو رشتہ محبت کا
وہیں پر قوم کی بدقسمتی ہی انتہا ہوگی

یہ سودے بازی ہی سمبندھ کا مقصد اگر ٹھہرا
شریک زندگی مریم نہ کوئی رادھیکا ہوگی

یہ سب کا قول ہے کہ ڈاوری دنیا کی لعنت ہے
عقل کے وقت یہ شاید ہی صحرائی صدا ہوگی

اُٹھو ان جھوٹی رسموں کی سبھی عہد بندیاں توڑو
وگرنہ ملک کی تاریخ وقفِ حادثا ہوگی

رواجوں میں بندھی تو ہیں کبھی آگے نہ بڑھ پائیں
بتا بیگلے طریق زندگی آئندہ کیا ہوگی؟





صدائے بازگشت

* عامر برقی اعظمی
ایف۔ ۲۳، نیول سیولین ہاؤسنگ
کالونی، کالجور مارگ، ممبئی۔ ۷۸

عزل

* ڈاکٹر محمد منشا الرحمن خاں منشا
۱۱۔ اسٹار کی ٹاؤن، ناگیور۔ ۱

بنام زلیخت رہیں صلیب ہوں میں بھی
قسم خدا کی بڑا خوش نصیب ہوں میں بھی

ہر ایک لمحہ قیامت سے سابقہ ہے مجھے
سزا پائیگر درد مہیب ہوں میں بھی

مرے لبوں پہ ہے اس دور میں بھی کڑوا
اس اعتبار سے مرد عجیب ہوں میں بھی

برائے نام کچھ ایسا سلوک ہی کیجے
میں کہہ سکوں کہ تمہارے قریب ہوں میں بھی

ہزاروں ہنوں میں جو لے لہا ہے انگڑائی
اس انقلاب میں کا قیام ہوں میں بھی

محبیبوں کو بے شوق دیتا ہوں آواز
خود اپنے آپ کا اچھا رقیب ہوں میں بھی

غم حیات سے قلبی لگاؤ ہے مجھ کو
یہ میرا دوست ہے اس کا حبیب ہوں میں بھی

جو اپنے گھر میں بھی بے گھر دکھائی دیتی ہے
اسی زباں کا منشا ادیب ہوں میں بھی



۲۵ نومبر ۱۹۸۱ء

ٹپکتے زخم کا مرہم جو اہر لال نہر دتھے
گل تر کے لئے شبنم جو اہر لال نہر دتھے
رفیق و مؤنس و بہدلم جو اہر لال نہر دتھے
یقیناً رہبر اعظم جو اہر لال نہر دتھے

کوئی اہل نظر سے حال پوچھے اُن کی عظمت کا
انھیں متغذ دیا تھا اہل دنیا نے شرافت کا

مُسلط کر دیا جانا تھا دل پر نقش فریادی
دلبروں کے مقدس میں لکھی جاتی تھی بربادی
بہت مقبول تھا صحنِ حمن میں رنگ صیادی
دیا باشندگانِ ہند کو پیغامِ آزادی

مشیتِ چرخِ اٹھی دامنِ صد چاک کے آگے
فرنگی کا نپ اٹھے جراتِ بیباک کے آگے

صداقت منزلِ مقصود تھی اور جوش تھا رہبر
نہ کر پایا شکستہ دل انھیں آفرنگ کا لشکر
لڑی تھی جنگِ آزادی انھوں نے شیر دل بن کر
تھے اُن کے ساتھ آزاد دلی و حسرت و جوہر

وہ کیسے لوگ تھے جو کہ گئے تاریخ کو روشن
ہمارے سامنے لے دے کے اُن کے رہ گئے مدفن

چلو اس عہد کی تشکیل کی کھائیں قسم ہم سب
دباؤ میں سائنس کو فتنہ جو رستم ہم سب
کریں اس ملک کی تاریخ کو پھر سے رستم ہم سب
جو ممکن ہو تو جیتے جی ہی لیں پھر سے جہنم ہم سب

دکھا دیں اس زمانے کو محبت کی ہنرمندی
مٹا دیں خطہٴ محبوب سے رسمِ زباں بندی



قوی راج

قوی غزل

* تسنیم فاروقی
سی - ۱۸۴/۲۹۲، تلسی داس مارگ،
نزد اسپتال، لکھنؤ - ۲۲۶۰۰۳

ہر گلی اس کی مجھے اک کوئی شہنا ہے
میں نیاز آگیا ہوں اس کا یہ یارِ ناز ہے

اُن گنت دلکش زبانیں اور زبیں بولیاں
جس کا سرگم مختلف تو ہیں تو وہ سارے

اہلِ ناقوس ازاں دیں ارکریاں صلیب
ایک ہو جائیں تری تھامی میں راز ہے

رینگتا ہے جن پہ کاشفق جیسا دھواں
ان فصیلوں سے سنہری صبح کا آغاز ہے

ایک سوچا و جور کھنا ہے وطن کی آبرو!
ایکنا جس میں نہ ہو نعرہ وہ بے آواز ہے

تجھ کو معلوم ہے تجھ پر جو بیتے روزِ شب
میں ترا ہمارا ہوں اور تو مرا ہمارا ہے

ہاں تجھے میں اس لئے گھمنا ہوں خاکِ وطن
تو کروں ماؤں کی آرام گاہِ ناز ہے

میں تو شاعر ہوں مری رنگِ گل میں درِ وطن
قریبِ قریہ جانِ نثاری کا مری غماز ہے

کم سے کم اتنا تو ہو تسنیم رنگِ لافان
ساری آوازوں پہ صو کہ ہو کہ اک آواز ہے

قوی راج



* خلیل ملکاوی
آزاد وارڈ، پار پیچ
ملکا پور، ضلع بلڈا

قوی کی جہتی

بن کے بے لاگ دکھلے ذہن کے انسان رہو
ایک گھر میں مقیم رہنا ہے تو اک جان رہو
اپنے مذہب کو رکھو گھر میں سجا کر لیکن
گھر کے باہر کبھی ہست نہ مسلمان رہو

جسم میں نمون وہی جسم وہی جان و
پھر یہ الجھن ہے ہم کیا کہ پریشان رہ
ہے یہاں رسمِ رواداریاں محروار کی
آج کے دور میں اخلاص کی اک شا



اور مل جائے گا تجہدِ محبت کو فروغ!
آؤ آپس ہی کے منت کش احسان رہو
زور آور ہو تو ماحول پہ ثابت کرنے
سارے کمزور و غریبوں پہ مہربان رہو



اتنی اتنی سی خطاؤں کو تعصب نہ
درگزر کے ذرا عادی بھی میری جان
ہر زیادہ تو حسدِ بانی کی نشانی ہے
کسم ہی اچھے کہ سمٹ جلنے میں آسا



نکاتی پروگرام

✽ سراج انور مصطفیٰ آبادی
کسالی محلہ ملنیر
خیلع جگلاؤں (جہاراشٹر)



✽ شاد مکتب

اے۔ ۱۴۳، معظم پورہ
حیدرآباد (اے۔ پی)

ہم لوگ

ہر طرف کیسی کُلف شانی ہے
گلشنِ ہند پر جوانی ہے
جس نے شاداب کر دیا اس کو
بیس دھاروں کی وہ روانی ہے

اب وطن میں نئے قرینے ہیں
پار طوفان سے سفینے ہیں
جن پہ ہم رکھ رہے ہیں قدم
وہ ترقی کے بیس زینے ہیں

حوصلے وہ ہیں نوجوانوں میں
اب ہے پرواز آسمانوں میں
محنتیں ان کی جگمگاتی ہیں
کھیت میں اور کارخانوں میں

کس قدر یہ نفیس رستے ہیں
زندگی کے سلیس رستے ہیں
جن کے رُخ پر ہے جلوہ منزل
ہم کو حاصل وہ بیس رستے ہیں

ہر آئینہ کے حق میں سکندر ہمیں تو ہیں
محسوس کرنے والے سخنور ہمیں تو ہیں
شیریں بیان و قندگر ہمیں تو ہیں
تیشہ بدست صورت آذر ہمیں تو ہیں
ساقی ہمیں ہیں، بادہ و ساغر ہمیں تو ہیں
رفقار و ہر تیکہ برابر ہمیں تو ہیں
تاریخ کی زباں پہ ازبر ہمیں تو ہیں
اس طائر خیال کے شہر ہمیں تو ہیں
کیا نشانی کا ذکر سمندر ہمیں تو ہیں
دیوار ہے بلند تو کیا در ہمیں تو ہیں
زخم کہن کے واسطے نشتر ہمیں تو ہیں
کل آئیو الے لوگوں سے بہتر ہمیں تو ہیں

اے خاکِ ہند تیرا مقدر ہمیں تو ہیں
فروا کی چلمنوں آجاؤں کی آہٹیں
کرتے رہے ہیں ہرج لبِ عارض وطن
کوہِ گراں کو ہم نے صنم زار کر دیا
اپنے لہو کی سینچ میں کیف و سُور ہے
مانا کہ خارِ فار سے ہے آبلوں کی چھیڑ
باہر نہیں باہر ہیں ڈالے ہو وقتِ حرواں
جس طائر خیال کی پرواز ہے بلند
کیا ظلمتوں کا خوف کفِ دست، ہر ہے
اے بارگاہِ لیلیٰ فردا ترے نثار
روئے جہن ہمارے لہو سے ہے لالہ گوں
سنگِ نہاد ہم ہیں، عمارت بنیں گے وہ

ہر سچ کی پہلی صف میں ہمارا قدم ہے شاد
ہر کر بلا کے حق میں بہتر ہمیں تو ہیں!





• رفیعۃ جعفر
ملاٹ۔ بمبئی نمبر ۹۵۔ ۴۰۰

* قاضی حسن رضا
قاضی پورہ۔ کھنڈوہ

* جلیل سباز
مومن پورہ، ناگپور ۱۸۔ ۴۴۰۰

مذہبوں کی گزرتی ہے
تب ہمیں زندگی سنبھلتی ہے

جنگ پر اجیالا بر سے
میرا آنکھ نور کو تر سے

تم نے بند کمروں میں روشنی سجالی ہے
کیا غم تمہیں، باہر رات کتنی کالی ہے

آپ ٹھہریں تو آپ کی مرضی
وقت کی تیغ کب ٹھہرتی ہے

ہمدردی کی خواہش کی تھی
سنگ نصیحت سر پر بر سے

اک لطیف سی لغزش اور یہ سزا توبہ
زندگی مرے مالک اک غلیظ کالی ہے

زخم بھی جو دیتے ہیں سو جہاں ہیں خون چنکر
اپنے مہربانوں کا ظرف کتنا عالی ہے

چاند پر ابر بھیل جاتے ہیں
زلف جب آپ کی بھرتی ہے

رستے رستے آم لگا کر!
ہم ہی رس کی بوند کو تر سے

زندگی کے چوراہے پر کھڑا ہوا ہوں میں
اور ہاتھ دنیا کا پتھروں سے عالی ہے

ٹوٹنے کو ہے سحرِ عنم شاید
دور اک روشنی ابھرتی ہے

ایڑی تک ہم خون میں تر ہیں
ایسے موسم گزے سر سے

اب لہو کی بارش کے بعد اپنی دھرتی پر
شعلے کھلنے والے ہیں برق اگنے والی ہے

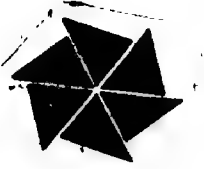
جس نے پیدا کئے ہیں نعل و گہر
ایسی جعفر ہماری دھرتی ہے

کاش رضا صاحب آجائیں
بدلیں گے ہم عیب ہنر سے

مختصِب اندھیروں میں ڈوب جائیگی دنیا
میکدے میں آجھی جا، رات ہونیوالی ہے

ساز کس میں جرأت اُنکلیا اُنکھانے کی
ہم نے شہر یادوں سے دوستی بڑھائی ہے

عزلیں



غزلیں

* مرزا حفاظت بیگ ماہر
دلو با بھاوے نگر
۴۴ سی، پائپ روڈ، کرلا، ممبئی ۴۰

* عبد المجید سہو
نیا پورہ، نویں گلی،
مالنگاؤں ۳۲۰۳۲۰

* ظفر گورکھپوری
۴۰۳ ای ای، پاروے چال روم ۴۰
ہال روڈ، کرلا، ممبئی ۴۰

تم بغض و عداوت سے گزریوں نہیں جاتے
اخلاق کے زیور سے سوکریوں نہیں جاتے

ہال و ہر ٹوٹے ہوئے تھے درد سے بے کل اڑے
ہم وہ پتھی ہیں جو دانے کے لئے ہر پل اڑے

ہونے کو غرق جانب دریا گئی ہے رات
خود رات کے خداؤں سے تنگ آگئی ہے رات

اخلاق نہ اخلاص، مروت نہ وفا ہے
فطرت نہیں خود دار تو مریوں نہیں جاتے

اور ہوں گے جن کے جذبول کو قرار شب ملا
اور ہیں وہ لوگ جن کے خواب میں پائل اڑے

اب ایڑیوں میں دم ہو تو چشمے نکالے
بستی سے لاکے دشت میں پہنچا گئی ہے رات

جو زخم لگے پس کے وہ ناسوئیں گے
بھڑنا جو ہے قسمت میں تو بھریوں نہیں جاتے

مٹھیوں میں بندھی جات نکو اکشر نہ تھی
کھل گئی مٹھی تو کتنی آنکھ سے کاجل اڑے

نکلی ہے میرے خون سے اک جگنوؤں کی فوج
وہ تیز روشنی ہے کہ گھبرا گئی ہے رات

کیا دیکھ رہے ہو رخ ہستی کا تماشا
زلفوں کی طرح رخ پہ بھریوں نہیں جاتے

نیت نئے مسموموں میں ایک ہے موسم ترا
زخم کھا کر بھی پرندے دوزخ کھا ل اڑے

میں خوشیوں کا ابر خداں پی گیا مجھے
میں نور کا شجر تھا، مجھے کھا گئی ہے رات

ہر صبح کو یہ کہتے ہوئے روتی ہے شبنم
پھولوں کی طرح لوگ بھریوں نہیں جاتے

کالے دریاؤں میں کشتی ڈال کے بے کل نہ ہو
زرد صحراؤں سے بھی کمرنوں کسب بل اڑے

اس طرح ریزہ ریزہ تو پہلے کبھی نہ تھی
شاید میرے وجود سے ٹکرائی گئی ہے رات

ہم عشق کے کوچے میں بہت آئے گئے ہیں
پوچھو جنہیں غوی ہے ادھر کیوں نہیں جاتے

جیتے جی کے سارے رشتے آج پھر ٹوٹے ملے
آج پھر صحر کو پیاسا چھوڑ کر بادل اڑے

لائی تھی اپنے ساتھ مجھے دشتِ شام سے
زہرا اپنا مجھ میں چھوڑ کے تنہا گئی ہے رات

ماہر جنہیں ہنستے ہوئے جینا نہیں آتا
میں سوچ رہا ہوں کہ وہ مریوں نہیں جاتے

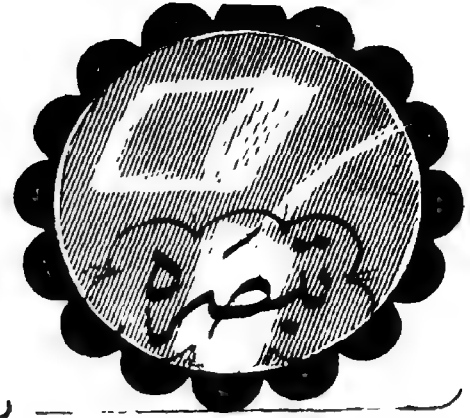
سخت تیر لحوں کی یہ یادش بھی کچھ کم نہیں
اور سرد پھر اگر اس شوخ کے آنچل اڑے

بستی سے اڑ رہی ہے ظفر آج گرم دھول
زندہ کسی چراغ کو دفن آگئی ہے رات

*

*

*



را-خ

کوکھ جلی

افسانہ نگار : راجندر سنگھ بیدی
ناشر : مکتبہ جامعہ ملیٹڈ، جامعہ نگر، نئی دہلی
طباعت : لبرٹی آرٹ پریس، دریا کنج، نئی دہلی
قیمت : تیرہ روپے پچاس پیسے

جس میں دو کہانیوں کا اضافہ کیا گیا ہے۔ یہ کہانیاں ہیں ”ماسوا“ اور ”بیکار خدا“

”ماسوا“ میں بیدی نے جینی کے کردار کو بڑی خوبصورتی سے اُبھارا ہے۔ جینی کی ہر وقت کی ہنسی کو درخشاں زندگی سے معنون کیا ہے۔ اُسے ماں کا روپ دیا ہے، بیٹی کا روپ دیا ہے اور پھر جینی عورت کا روپ دھا کر اعصاب پر چھا جاتی ہے اس طرح جینی کے والد کے کردار کو خوب نکھارا ہے۔ جس میں صرف ان کی آمد و رفت ہے، چھڑی ہے اور حقہ ہے۔ پرانی تہذیب کو نئے ماحول میں سمو کر بیدی نے افسانے کو زندگی دیدی ہے۔ اس طرح ”بیکار خدا“ میں مختلف کرداروں کو مناسب جگہ فرٹ کر کے افسانے کو جاق و چوبند کر دیا ہے۔

امید ہے کہ ”کوکھ جلی“ کا یہ نیا ایڈیشن ”ماسوا“ اور ”بیکار خدا“ کے اضافے کے ساتھ مقبول ہوگا۔



زہراب

مہاراشٹر اسٹیٹ اُردو اکاڈمی کے مالی تعاون سے نئی نسل کے شاعر تمکین الرحمن تمکین کا شعری مجموعہ بعنوان ”زہراب“ شائع ہو رہا ہے۔ جسے محب بکڈپو، نزد ہمدرد ایجنسی، بھنڈی بازار، ممبئی ۲۰ اور نسیم بکڈپو، ۲۵- لاٹوش روڈ، لکھنؤ (یو. پی.) سے حاصل کیا جاسکتا ہے۔

حصار

یونس عالم صدیقی صاحب، ڈسٹرکٹ انفارمیشن آفیسر ڈویژنل انفارمیشن سینٹر، بھڑکل گیٹ، اورنگ آباد (مہاراشٹر) کی غزلوں اور نظموں کا مجموعہ ”حصار“ مراٹھواڑہ یونیورسٹی کے مالی تعاون سے شائع ہو گیا ہے۔ قیمت : دس روپے، ہے۔ اورنگ آباد لیتھو پریس، اسٹیشن روڈ، اورنگ آباد (مہاراشٹر) یا براہ راست مندرجہ بالا پتہ سے حاصل کیا جاسکتا ہے۔

۴۰۴

راجندر سنگھ بیدی، ہندوستان کے ان نامور افسانہ نگاروں میں شمار کئے جاتے ہیں جنہوں نے اُردو افسانوں کو جدید رنگ دیکر مقبول تر بنانے کی کوشش کی ہے۔ راجندر سنگھ بیدی بجائے افسانوی تانے بانے بننے کے حقیقت کی راہوں کو کریدتے ہیں اور ہم جو اپنے گرد و پیش میں، اپنے ماحول میں، اپنے معمول میں جو دیکھتے ہیں جو محسوس کرتے ہیں وہی بیدی کے افسانوں سے عیاں ہوتا ہے بیدی کیونکہ زندگی سے پیار کرتے ہیں اس لئے انھیں اپنے کرداروں سے بھی پیار ہے اور اسی لئے وہ انھیں حقائق سے دور رکھنے کے قائل نہیں ہیں اور یہی ان کی کامیابی کی دلیل ہے۔

اُردو افسانوں کی تاریخ طویل نہیں ہے مگر بیسویں صدی کے بیس بائیس برس گزر جانے کے بعد اُردو افسانوں میں حقیقت نگاری کی جھلک نظر آئی جو سعادت حسن منٹو، کرشن چندر، عصمت چغتائی، قرۃ العین حیدر، راجندر سنگھ بیدی کی کاوشوں کا نتیجہ ہے۔ ان جدید افسانہ نگاروں کے پیش رو بھی ہیں، جن میں خاص طور سے منشی پریم چند اپنے جیتے جاگتے اور حقیقت سے قریب کرداروں کو پیش کرتے اُردو افسانہ نگاری کے امام نظر آتے ہیں۔

”کوکھ جلی“ میں راجندر سنگھ بیدی کی گیارہ کہانیاں ہیں جو ممکن ہے فارین نے کسی رسالہ میں یا کسی کتاب میں پڑھی ہوں،

:- (39) :-

مراٹھی ایلیج کے نامور اداکار شری ماما پینڈ سے کو وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے ۳ نومبر کو ورشا، ممبئی میں ان کی ۵۷ ویں سالگرہ پر مبارکباد اور ۲۵,۰۰۰ روپے کا چیک پیش کر رہے ہیں۔ بائیں سے دائیں شری سوشیل کمار شندے، ایم ایل اے، شری ایس. این. پینڈ سے، ممتاز ناول نگار (مراٹھی) اور شری جیتی شاننا بانی پینڈ سے، اہلیہ شری ماما پینڈ سے نظر آرہی ہیں۔



زیر نظر تصویر میں وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے ۲ اکتوبر کو نائیگام پولس ہیڈ کوارٹر، ممبئی میں یادگار ستون پر مار بھول چڑھا کر، فرائض انجام دیتے ہوئے اپنی جان عزیز قربان کر نیوالے پولس افراد کو خراج عقیدت پیش کر رہے ہیں۔



خبریں - تصویریں میں



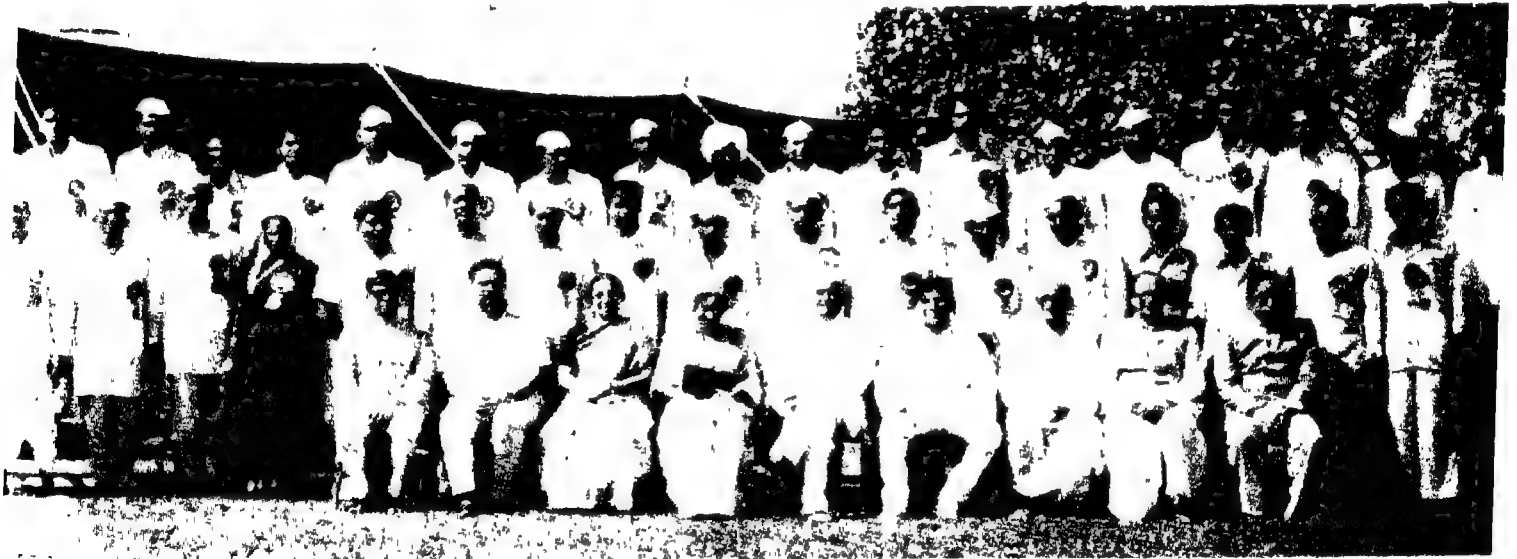
گورنر مہاراشٹر، شری او. بی. جہرا نے ۲ اکتوبر کو راج بھون، ممبئی میں ترقی پسند کسانوں کو مبارکباد سے ساتھ ریاستی ہوارڈ تقسیم کئے، وزیر اعلیٰ، شری اے. آر. انتولے بھی اس موقع پر موجود تھے۔ دائیں طرف کی تصویر میں ترقی پسند کسان دیکھے جاسکتے ہیں۔



مرکزی وزیر منصوبہ بندی، شری شنکر راؤ
جوان نے بھنڈاڑہ میں ہمارا شہر راہ سہ ماہیہ
سنسکرتی منڈل، بمبئی کے کالجریل سینٹر
جھوی پوجن رسم ادا کی۔ زیر نظر تصویر میں
شری شنکر راؤ جوان، ڈاکٹر بارلنگے، چیمبرلین
سہ ماہیہ سنسکرتی منڈل، شری ایم بیڈدار،
وزیر جنگلات، شری ملیم دار ایم بی، اور
شری سوہنی، ضلع افسر دیکھے جاسکتے ہیں



ہمارا شہر میں، ہر ضلع سے ایک ایک اس طرح ستائیس، ترقی پسند کسانوں کو ”شیشی نشہ“ خطاب برائے ۱۹۸۰ء سے نوازا گیا ہے۔
انھیں ۱۲ اکتوبر کو راج بھون، بمبئی میں گورنر ہمارا شہر نے مبارکباد دی۔ زیر نظر تصویر میں درمیان میں گورنر شری او پی جہرا اور ان کی
اہلیہ بائیں جانب بالترتیب شری اے۔ آر۔ انتولے، وزیر اعلیٰ اور شری بھگونت راؤ گاشیکوار، وزیر زراعت، تشریف فرما ہیں۔



میرین لائنس جے سی۔ نامی سماجی
تنظیم کی چھٹی سالگرہ ۱۱ نومبر ۱۹۸۱ء
کو پریسڈنٹ ہوٹل میں منائی گئی۔ وزیر
برائے مالیات شری رام راؤ اڈک کی
زیر صدارت منعقدہ اس تقریب میں
تنظیم کی جانب سے ”مین آف دی ایئر“
کا خطاب بھی دیا گیا۔ زیر نظر تصویر میں
وزیر موصوف صدارتی خطبہ دے رہے ہیں۔



ریاستی وزراء صنعت کی کانفرنس یکم اکتوبر کو دہلی میں منعقد ہوئی، مرکزی وزیر صنعت شری این۔ ڈی۔ تیواری نے صدارت فرمائی۔ شری جاہر لال درڈا، وزیر صنعت، تھاراشٹر کی جانب سے شریک ہوئے۔



●●●



وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے، رنومبر کو نہرو سینٹر پر ہندوستان سمینار کی افتتاحی تقریب کی صدارت فرمائی۔ زیر نظر تصویر میں پروفیسر نور الحسن، نائب صدر سی ایس آئی آر، ڈاکٹر راجہ رامننا، جنرل سکریٹری سینٹر، شری ایچ۔ جی ورنک، خزانچی اور شری بی۔ جی۔ سالوی، چیف ایگزیکٹو، نہرو سینٹر دیکھے جاسکتے ہیں۔

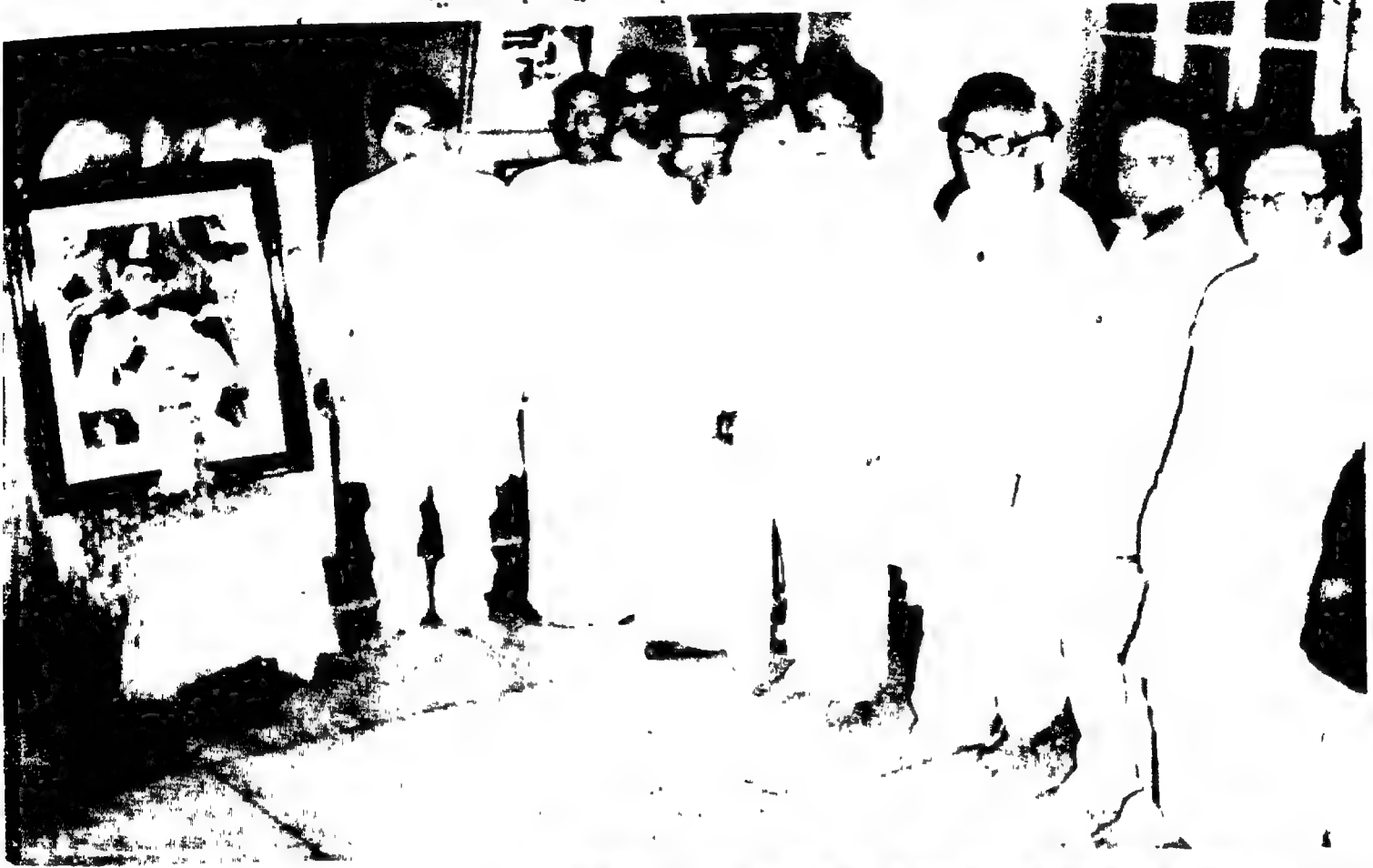
●●●

وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے، شری ڈی۔ ایم۔ موہینے کو ”ورکشاپ“ کا اعزاز دیتے ہوئے۔

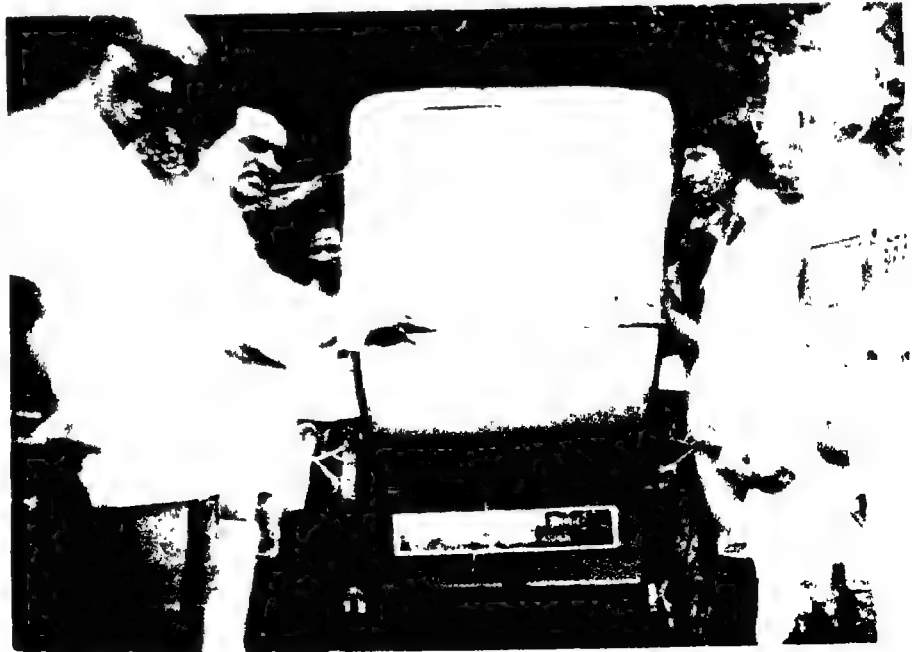


:- (41) :- ۲۵ نومبر ۱۹۸۱ء

وزیر اعلیٰ، شری آر۔ آنٹولے نے حال ہی میں ناگپور میں آنجنائی فٹنگ سنگھ راڈ بھوسلے کی بیوہ سے ملاقات کی اور سوگوار خاندان سے ہمدردی کا اظہار کیا۔ وزیر اعلیٰ نے شری فٹنگ سنگھ راڈ بھوسلے کی تصویر پر ہار چڑھایا۔ زیر نظر تصویر میں ریاستی مجلس قانون ساز کو نسل کے چیرمین شری آر۔ ایس۔ گوائی، شری این۔ ایم۔ تڑکے، وزیر برائے محنت اور امداد باہمی، شری جواہر لال درڈا، وزیر برائے صنعت اور اسٹیلٹ لیجلیٹو اسمبلی کے ڈپٹی اسپیکر شری شنکر راڈ جگتاپ بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



شری بھاؤ سابلے، چیرمین، سنجے گاندھی نرادرہار اور سواؤلمین اسکیم سروے کمیٹی نے ضلع بھندارہ کا دورہ کیا۔ انھوں نے بذات خود اسکیم کے تحت نئے صنعت کاروں کو دیئے گئے قرضہ جات کا معائنہ کیا۔ زیر نظر تصویر میں شری سابلے، ایک رکشا کا معائنہ کر رہے ہیں اور اس کے ڈرائیور شری کبلاش بھیسارے سامنے کھڑے ہیں۔



حالتہ انٹرویو میں کلب نے بیس تعلیم یافتہ
خواتین کو از خود روزگار کے لئے سلائی مشینیں
دییں۔ زیر نظر تصویر میں شرمیتی شکنتلا شرمی
ایم۔ ایل۔ اے، شرمیتی کلا بھاگڈ، شرمیتی سنہ
آپٹے اور ڈاکٹر سدھاموہانت، طیلرنگ میں
تربیت یافتہ لڑکیوں کے ساتھ۔



املیئر، جلاکاو میں ”سنجے گاندھی آئی
کیمپ“ لگایا گیا تھا۔ زیر نظر تصویر میں
ایک زیر علاج مریض، شری وجے، نول
پاٹل، مرکزی نائب وزیر برائے مواصلات
شرمیتی برتھیا پائل، ایم۔ ایل۔ اے اور
شری پاٹل دیکھے جاسکتے ہیں۔



شرمیتی تارابانی ورتنگ وزیر مملکت برائے
باغبانی ترقیات، امبا باٹا سیپلنگ نرسری کا
معائنہ کرتے ہوئے حوٹل پنچائت کمیٹی، رتناگیر
نے تبارکی ہے۔



مہاراشٹر کے شکر کے کارڈ
ملازمین نیز کئے کی کٹائی کر
اور اسے ایک جگہ سے دور
والے ملازمین کے مطالبات
کے لئے رکن پارلیمنٹ شری
پاٹل کی زیر صدارت نامزد
نے ۱۸ نومبر ۱۹۸۱ء کو ممبرانہ
کی رپورٹ وزیر برائے محنت
نظر کے کو پیش کی۔ اس موقع
تصویر میں وزیر مملکت برائے
شری ایس۔ این۔ ڈیسیائی اور
برائے محنت شری ہری بھاؤ
دیکھے جاسکتے ہیں۔

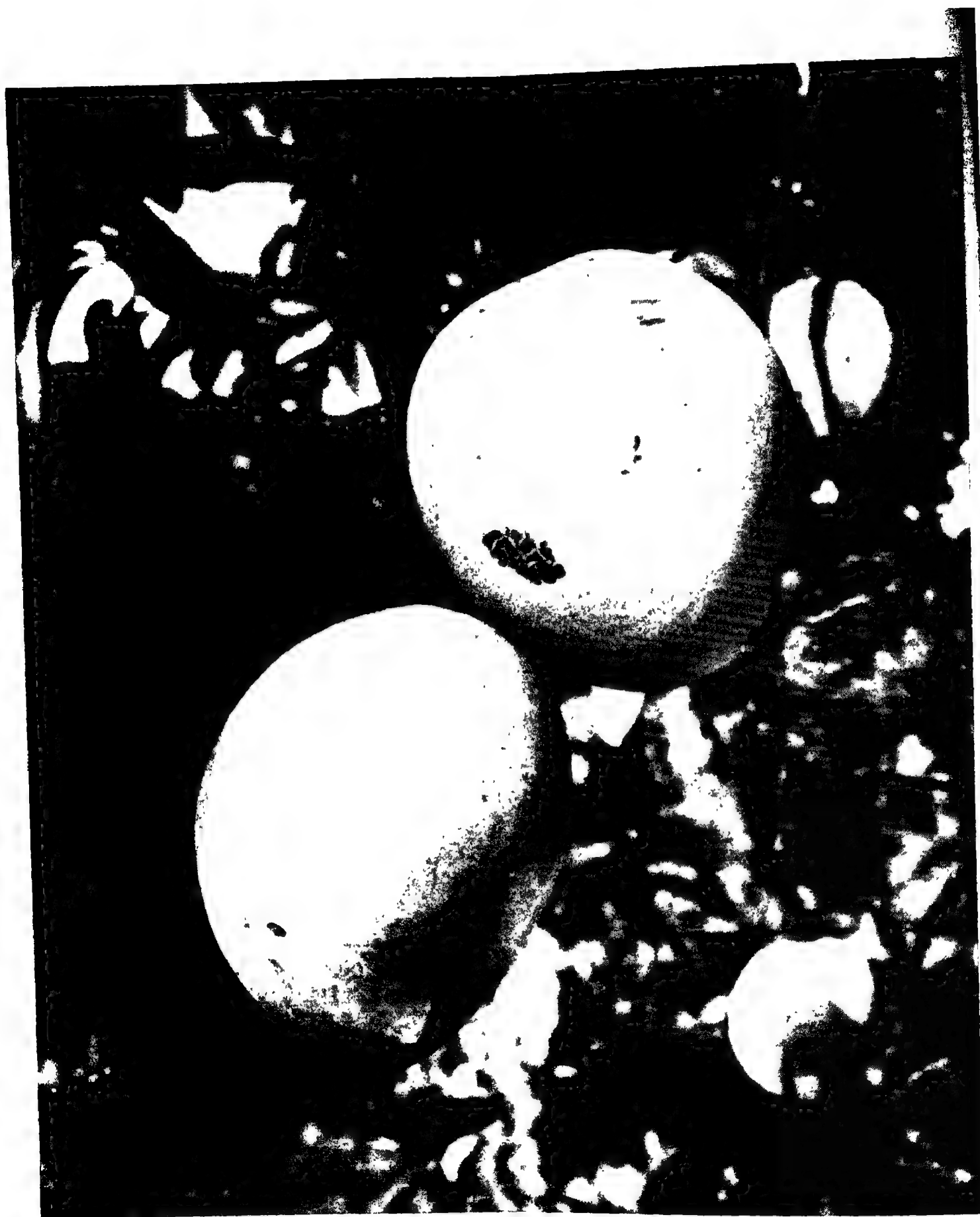


وزیر برائے صحت عامہ ڈاکٹر بی۔ رام
میرے، ۱۴ نومبر کو ممبرانہ کے کانفرنس
ہال میں کانفرنس کلب آف بائیس کی جانب
سے ”ہیروڈی اطفال اور صحت عامہ“
کے موضوع پر منعقدہ سیمینار سے خطاب
کرتے ہوئے۔



شری شیواجی راؤ پاٹل دینلانگیک
وزیر برائے پبلک ورکس، ٹیکنیکل ایجوکیشن
اینڈ ٹریننگ ریاست مہاراشٹر اور
کوئٹہ کانفرنس ہال، ایکٹرک ہاؤ
قلابہ ممبئی میں ”اسکل ٹیسٹنگ آف
میکانکس“ سے متعلق ورکشاپ کا افتتاح
کرتے ہوئے۔







تسليم کردہ: بنوہ راؤ، ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، گورنمنٹ آف ہماچل پراکٹر، ممبئی نمبر ۳۲۰۰۳۰۰

قومی راج

10-12-81

۱۰ دسمبر ۱۹۸۱ء

قیمت: ۵۰ پیسے



12% INTEREST NEVER BEFORE 6-YEAR NATIONAL SAVINGS CERTIFICATES

VI ISSUE

You need to double your money fast. Here's our guarantee. When you invest in National Savings Certificate VI Issue at 12% interest compounded 1/2 yearly—the highest unmatched interest rate—we'll give you double the money you've invested in just 6 years.



VII ISSUE

Surprising, but true! Here is a golden opportunity to earn highest interest at 12% per annum... and a facility to collect that interest every six months.



Attractive facilities under both

- You can buy Certificates from all Post Offices
- No limit on Investments
- Nomination facility available
- Identity slip ensures easy encashment of Certificates anywhere in India.
- Flexibility: Premature encashment allowed after 3 years.
- Tax-free Interest upto Rs. 3000 under Sec 80-L of I.T. Act along with other securities.
- In VI Issue interest is shown on annual accrual basis for tax purpose.



For full particulars, Contact

Nearest Post Office Small Savings Authorised Agents Assistant Director of Small Savings,
C/o Collectorate of your District or Directorate of Small Savings 8th floor,
New Administrative Bldg, Bombay-400 032 Tel nos 232537, 230290, 235037

SMALL SAVINGS..BIG FUTURE

DGIPR/SS/3(2)/81-82/English

قوی راج

۱۰ دسمبر ۱۹۸۱ء
جلد نمبر ۸ * شمارہ نمبر ۲۳
مہرماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے
سالانہ: دسٹل روپے ۲۰ قیمت فی کاپی: ۵۰ پیسے

مترقبہ

صفحہ نمبر

- * کم از کم ضروریات پروگرام - مہاراشٹر کی پیش رفت
۲۰۰۰۰۰ لاکھ دارا
- * چند روپوں ضلع کی صنعتی ترقی - شانتنارام پوٹ دیکھے
- * گیانیشوری - ایک مختصر تعارف (دوسری قسط) بدیع الزماں خاں
- * علاء محوی صدیقی - ایک جائزہ - متیرالمحوی
- * گلزارِ نسیم - عطاء اللہ پالوی
- * تبصرہ: خدمتِ مہمانی - ایک - سیاسی ڈائری
- * تبصرہ نگار: ریاض احمد خاں
- ۱۸ غزلیں، رباعیات
ہم جاگتے ہیں - نازش برنا بگڑھی
۱۹ { غزل - محمود غفری وزیر آبادی
۲۰ اے کلی! - عطاء الرحمن طارق
۲۱ غزلیں: عبد الغنی ساحر، عبد الباقی شاکر، ام آئی، ساجد
۲۲ رباعیات: غورشیلافسر سوانی، ضیاء زخمی کھام گانوی
۲۳ خبریں تصویر دل میں (ادارہ)
۲۴ ریاستی خبریں (ادارہ)
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰



چیف ایڈیٹر: ونود راؤ

ایم۔ کے۔ دیش پانڈے

ریاض احمد خاں

عبدالوحید خاں جاسمی

ایڈیٹر:

سب ایڈیٹر:

ترسیلے زر و مراسلت کاپتہ:

ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز

گورنمنٹ آف مہاراشٹر، منترالیہ، ممبئی ۴۰۰۰۳۲



کم از کم ضروریات پر وگرام مہاراشٹر کی پیش رفت

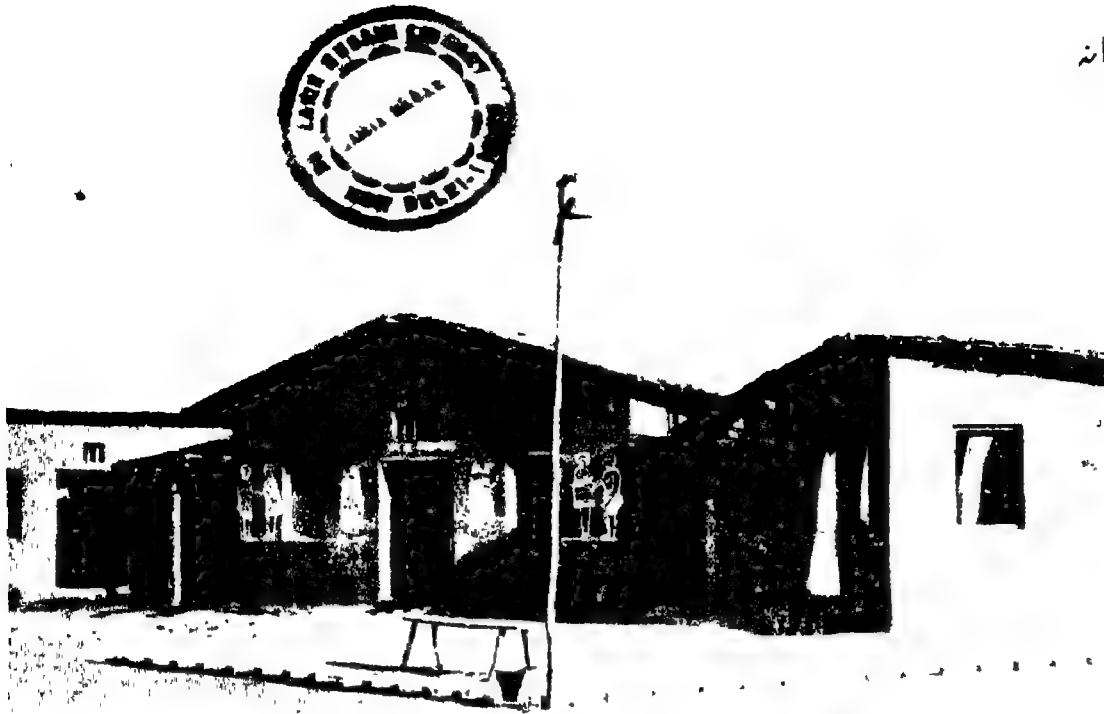
* این گووند راؤ
اور
* بی ایس لاکھ دارا

عوام کو بنیادی ضروریات زندگی مثلاً پانی، ابتدائی تعلیم، دیہی صحت مکافوں کی تعمیر میں امداد اور غذائیت کی فراہمی کے لئے جتنی بھی رقم خرچ کی جاتی ہے وہ بلاشبہ بنیادی قومی وسائل کو بڑھانے میں معاون ثابت ہوتی ہے اور اس سے لوگوں کی حالت اور صلاحیت بہتر ہوتی ہے۔ اس سلسلہ میں جو پروگرام اپنایا گیا ہے اُسے کم از کم ضروریات پروگرام کہا جاتا ہے۔ چھٹے پینچسالہ منصوبہ میں اس پروگرام پر خرچ کے لئے ۵۸۰۰ کروڑ روپے منظور کئے گئے ہیں، جو گزشتہ منصوبہ سے ۱۲۰ فیصد زیادہ ہے۔ دیگر دیہی ترقیات کی اسکیمات کی اعانت سے یہ پروگرام دیہی غربت پر براہ راست اثر انداز ہوگا۔ مہاراشٹر ان اٹھ ریاستوں میں سے ہے جہاں اس پروگرام پر بڑے جوش و خروش کے ساتھ عمل کیا جا رہا ہے۔

پانڈو کے حالات: اس ملک کے قبائلی اور پسماندہ علاقوں بامیسوں کی تکلیف دہ زندگی کا عکس ہیں۔ مہاراشٹر میں کوئی، کوٹوری، وارلی، بھیل، آگری، کونکانا، ٹھاکر جاتیوں کے ادیباسی بستے ہیں۔ اگر ہم انھیں زندگی کی کم از کم ضروریات بھی فراہم کریں تو ان کی زندگیاں خوشگوار ہو سکتی ہیں۔ ان جینے کا حوصلہ پیدا ہو سکتا ہے۔

اس ضمن میں بھینڈی تعلقہ کے ہری بھاؤ جادھو کو بطور مثال لیا جاسکتا ہے۔ ہری بھاؤ کے بتا کی رحلت کے بعد پانچ افراد پر مشتمل خاندان کی زندگی دو بھر ہو گئی تھی۔ دشواریوں کے باوجود ہری بھاؤ اپنی تعلیم جاری رکھی۔ اسکول بھی اس کے گاؤں سے کافی دور تھا۔ یہ کام ہوئے گاؤں میں سڑک تعمیر ہوئی، صحت مرکز کھولے گئے، پانی کی

بستی شہر کی اونچی اونچی عمارتوں کے درمیان پر رونق مڑیوں پر اگر آج آپ کو پانڈو جیسے کئی ادیباسی بے آسرا تلاش روزگار نظر آئیں، تو حیرت کی کوئی بات نہیں۔ پانڈو، ایک ۱۸ سالہ ادیباسی نوجوان، رائے گڑھ کے کسی دور دراز گاؤں سے ممبئی شہر آیا تھا۔ اور اس کے گاؤں میں اس کے والدین کی گذر بسر جنگلاتی پیداوار پر ہوتی تھی، کبھی کوئی جنگلی پھل کھا لیا تو کبھی پودوں کی جڑیں چبا کر بھوک مٹانے کی کوشش کی ان کے رہنے کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا۔ پوری زندگی پیٹ بھرنے کے لئے جنگل کی خاک چھانٹتے ہی میں گزر گئی۔ ان حالات میں پانڈو پل کر جوان ہوا۔ اتفاقاً طور پر پانڈو کی ملاقات ایک ٹرک ڈرائیور سے ہوئی۔ اس ٹرک ڈرائیور کی باتوں سے پانڈو کی ہمت بندھی اور اپنے گاؤں کو خیر باد کہہ کر اس نے ممبئی کا رخ کیا۔



نہر سے بر گیا تو کیشو نے حکومت کی ایک اسکیم سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ایک بیل گاڑی خریدی۔ اب کیشو کے پاس دوسرا ذریعہ آمدنی ہے اور وہ یومیہ ۲ روپے کماتا ہے۔ آج وہ خوش و خرم ہے اور اپنے بچوں کو اعلیٰ تعلیم دلانا چاہتا ہے۔ آج اس کے پاس اتنے وسائل ہیں کہ وہ اس خواب کو شرمندہ تعبیر کرنے کی اہلیت بھی رکھتا ہے۔

غربت سے جنگ :

ہری بھاؤ اور کیشو کے تجربات انفرادی ہوتے ہوئے دیہی عوام کو قبائلیوں کے معیار زندگی کو بہتر بنانے کے لئے حکومت کی کوششوں اور ان کے نتائج کی ایک جھلک پیش کرتے ہیں۔ ایک اندازے کے مطابق ہماری آبادی کا پچاس فیصد حصہ غربت کی سطح سے نیچے زندگی گزار رہا ہے۔ ان میں اکثریت ان کی ہے جو دیہاتوں میں رہتے ہیں اور ان کا تعلق بے زمین مزدوروں، چھوٹے اور معمولی کسانوں دیہی دستکاروں، پسماندہ اقوام اور قبائل سے ہے۔ ان میں سے بعض تو ترقیاتی اسکیموں کی پہنچ سے پرے ہیں۔ ملک اور ریاست کی ترقی اور خوشحالی کا ان کی زندگی اور طرز معاشرت پر کسی قسم کا اثر نہیں پڑتا۔ ملک کی ترقی اور خوشحالی کو ان کے لئے بامعنی بنانے

۱۰ دسمبر ۱۹۸۱ء

کا بھی انتظام ہوا۔

ہری بھاؤ نے چاد کے اسٹال پر کام شروع کیا، کبھی جنگل سے لکڑیاں کاٹ لایا۔ اسی عرصہ میں اسے دو ایکڑ جنگلاتی زمین الاٹ کی گئی۔ اس سے اس کی اُمید بندھی، لیکن جنگلاتی زمین پر کام کرنے کا مطلب تھا بے انتہا محنت اور معمولی فائدہ۔ ہری بھاؤ نے اپنے گاؤں کے بزرگوں سے سنا تھا کہ حکومت کی کسی اسکیم کے تحت غریبوں کو مالی امداد دی جاتی ہے۔ ہری بھاؤ نے دوڑ دھوپ کی اور قومیائے گئے بینک سے قرض لے کر دو بیل خریدے، دو ایکڑ زمین، دو بیل اور راستے کے کنارے چاد کی دکان۔ ان سب نے ہری بھاؤ کے حوصلے بلند کئے۔ وہ اور اس کے اہل خاندان اب پُر اُمید زندگی گزار رہے ہیں۔

تھانے ضلع کے پسماندہ علاقے سے تعلق رکھنے والے کیشو کے چہرے سے ظاہر ہونے والی خوشی اس کے محفوظ مستقبل کی ضمانت پیش کرتی ہے۔ اس نے اپنی ہمت اور جدوجہد کے بل بوتے پر اپنی زندگی کو کبھی محرومیوں کا شکار نہ ہونے دیا۔

کیشو کو تقریباً تین ایکڑ زمین الاٹ کی گئی۔ اس کے گاؤں میں جب سڑک تعمیر ہوئی اور اس کا گاؤں دوسرے دیہاتوں اور

قومی راج

یہ اعتراف موجود ہے کہ ریاست جہاں راشٹریاں آٹھ ریاستوں میں ایک ہے جہاں ایم این پی، کی کارکردگی اطمینان بخش ہے۔

اب تک ریاست کے کل ۳۶,۰۰۰ دیہاتوں میں آدھے سے زائد دیہاتوں میں پینے کے پانی کی فراہمی کا انتظام کیا گیا ہے۔ ۵۰۰ آبادی والے دیہاتوں کو سڑکوں کے ذریعہ جوڑنے کے قومی نشانے کرتے ہوئے ریاست جہاں راشٹریاں ہزار نفوس کی آبادی والے دیہات بھی سڑکوں سے جوڑا گیا ہے۔

تقریباً سبھی دیہاتوں میں حتیٰ کہ دو سو نفوس پر مشتمل آبادی دیہاتوں میں بھی ابتدائی مدارس کھولے گئے ہیں تقریباً ۳۰۰ دیہاتوں میں ابتدائی تعلیم کی سہولت فراہم کی جائے گی۔

ایم این پی، اور دیگر دیہی ترقیات پروگراموں کے ذریعہ دیہاتوں میں بہتری پیدا ہو رہی ہے۔ اب امید کی جاسکتی ہے کہ دیہاتی زندگی اب اتنی ناآسودہ نظر نہیں آئے گی جس کی وجہ سے پانڈا دیہی نوجوان شہر کا رخ کیا کرتے ہیں۔



سکندر علی وجہ ترقی اردو بورڈ کے نائب

حکومت ہند نے بین الاقوامی شہرت کے حامل شاعر و ادیب جناب سکندر علی کو ترقی اردو بورڈ کا نائب صدر مقرر کیا ہے۔ آپ کی مدت کار فی الحال دو سال ہوگی۔ یہ بورڈ ۱۹۶۹ء میں قائم کیا گیا تھا۔ بورڈ کے چار مرکزی وزیر تعلیم ہیں اور ڈائریکٹر، ترقی اردو بورڈ، بورڈ کے ممبر سکریٹری ترقی اردو بورڈ، اردو اعلیٰ تعلیم کی سہولت کے لئے حکومت کو جو تعلیم میں استعمال ہونے والے ٹیکسٹ بک اور ٹیکنیکی الفاظ کے اردو اور اردو زبان میں ان کے ممکنہ استعمال سے متعلق مشورہ دینے کی سہولت فراہم کیا گیا ہے۔ لہذا مذکورہ اغراض و مقاصد کے پیش نظر بورڈ اردو کے جدید عالم و محقق افراد کو شامل کیا جانا ہے تاکہ حکومت کو اس کی رہنمائی حاصل ہو سکے۔

ترقی اردو بورڈ کے زیر اہتمام اب تک ۴۹ کتابیں شائع ہو چکی ہیں اور ۷ کتابیں زیر ترتیب ہیں۔ اس بورڈ کی سب سے اشاعت ۱۲ جلدوں پر مشتمل اردو انسائیکلو پیڈیا ہے۔

ترقی اردو بورڈ میں سکندر علی وجہ کی بحیثیت نائب نامزدگی حکومت ہند کا ایک مستحسن اقدام ہے۔ آپ کی خدمات سے بورڈ اور اردو اعلیٰ طبقہ دونوں یقیناً سرفراز ہوں گے۔

کے لئے یہ ضروری ہے کہ ان تک رسائی کے ذرائع نکالے جائیں، اور ان کے طرز معاشرت کو بہتر بنایا جائے۔ اسی ضرورت کے پیش نظر حکومت نے کم از کم ضروریات پروگرام (ایم این پی) اپنا یا ہے۔ اس پروگرام کے تحت ان افراد کو پانی کی فراہمی، بنیادی تعلیم، مکانات دیہی سڑکوں کی تعمیر، سلم سداہار اور بجلی کی فراہمی کے کام شامل ہیں۔ اس پروگرام کا مقصد ان افراد کو کم از کم ضروریات زندگی فراہم کر کے ان میں کارکردگی کی صلاحیت کو بڑھانا ہے۔

توقع ہے کہ اس پروگرام کی وجہ سے دیہی زندگی مزید خوشگوار

بنے گی اور روزگار کی تلاش میں دیہات سے شہروں کا رخ کرنے والوں کی تعداد میں خاطر خواہ کمی ہوگی۔ بیکاروں کی دیہات سے شہر کی طرف یہ ہجرت ایک سنگین مسئلہ بن رہی ہے۔ حالیہ مردم شماری کے مطابق ریاست جہاں راشٹریاں ایک لاکھ سے زیادہ آبادی والے مزید گیارہ چھوٹے شہروں میں شہروں کی طرح ترقیات عمل میں لائی گئیں۔

۱۹۷۱ء میں صرف ۸ شہر ترقی یافتہ تھے۔ بمبئی عظمیٰ کی آبادی اس وقت ۸۲ لاکھ نفوس پر مشتمل ہے۔ شہروں کی بڑھتی ہوئی آبادی کی ایک اہم وجہ یہ ہجرت ہے۔

ریاست جہاں راشٹریاں ایم این پی، پر حالیہ منصوبہ کے دوران ۳۶,۳۰۰ لاکھ روپے خرچ کرنے کی تجویز ہے۔ منصوبہ کے مسودہ میں



چند پور ضلع کی صنعتی ترقی



شہانتارام پوٹ دیکھے
رکن پارلیمنٹ - چندرپور

مہاراشٹر کے وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انولے نے ۳ اپریل ۱۹۸۱ء کو ممبئی میں مرکزی وزیر مملکت برائے صنعت ڈاکٹر چرنجیت چٹا سے چندرپور ضلع کی مربوط صنعتی ترقی سے متعلق منصوبہ پر گفتگو کی۔ ان دونوں حضرات نے اس وسیع منصوبہ میں ۳۴ کروڑ روپوں کی سرمایہ کاری سے آٹھ عظیم پروجیکٹوں سے متعلق تبادلہ خیال کیا۔ جن سے ۵۰۵ افراد کو براہ راست روزگار فراہم ہو سکتا ہے۔ ان بڑے پروجیکٹوں کے علاوہ تین کروڑ روپے کی سرمایہ کاری سے چھوٹے پیمانے پر ۳۶ معادن صنعتوں کا قیام بھی ممکن ہے۔ ان متعلقہ صنعتوں میں ایک ہزار افراد کو روزگار مل سکے گا۔

بڑے پروجیکٹ یہ ہیں: آسٹی میں ۱۵ کروڑ روپیوں کی لاگت سے اسپنج آئرن کمپلیکس، دڈاسا میں ۱۳۰ کروڑ روپیوں کی لاگت سے رابن کمپلیکس اور گھوگس میں تخمیناً ۱۱ کروڑ روپیوں کی لاگت سے کم درجہ حرارت والا کاربنائزیشن پلانٹ کا قیام۔

ضلع ترقیاتی منصوبہ :

ضلع چندرپور کے صنعتی ترقی منصوبہ میں ذیلی ترقی کی بھی بڑی گنجائش رکھی گئی ہے۔ ناگپور - چندرپور شاہراہ، چندرپور - آسٹی سڑک گڈھ، گڈھ چرولی اور دڈاسا راستوں کو قومی شاہراہ سطح پر ترقی دی جائے گی۔ معدنی ذرائع سے استفادہ کی غرض سے مجوزہ صنعتی کمپلیکس کو دھاتیں بہم پہنچانے کے لئے دیرور سے شبر پور تک آسٹی ہونے ہوئے اور مانگ گڈھ سے اوال پور تک ۴۰ کروڑ روپیوں کی لاگت سے ریلوے لائنیں بچھانے کی تجویز بھی پیش کی گئی ہے۔ وزیر اعلیٰ نے مجوزہ منصوبہ کی تکمیل کے لئے ۵۴،۴۹۰ ٹن فولاد اور ۵،۳۵،۶۴۰ ٹن سیمنٹ فراہم کرنے کا بھی مطالبہ کیا۔ اس منصوبے کی تکمیل سے چندرپور ضلع، مہاراشٹر کا ”رہور“ بن جائے گا۔

ایک مربوط ٹرسر سلاک پروجیکٹ، سینٹرل سلاک بورڈ کو منظوری کے لئے پیش کیا گیا ہے۔ یہ پروجیکٹ قبائلی آبادی کو بیکاری کے ایام میں ملازمت فراہم کرے گا۔ ایک ہزار سیکڑ اراضی کو اس اسکیم کے تحت لانے

کی تجویز رکھی گئی ہے۔

وزیر اعلیٰ نے مرکزی وزیر برائے صنعت کی توجہ بڑے پیمانے پر شجر کاری اور جنگلات سدھارنے کی گنجائش کی طرف مبذول کراتے ہوئے مرکز سے مکرو ایسی کی کہ وہ اس سلسلہ میں ریاستی حکومت کے پروجیکٹوں کو مالی امداد دے۔

مرکزی حکومت کا فرض :

وزیر اعلیٰ نے اس بات پر زور دیا کہ ریاستی حکومت تنہا اپنے طور پر چندرپور جیسے نیم ترقی یافتہ علاقے میں صنعتوں کے قیام کے لئے صنعت کاروں کو راغب نہیں کر سکتی، لہذا مرکز کو چاہئے کہ وہ ایسے پیمانہ علاقوں میں ریلوے لائنیں بچھا کر، پروجیکٹوں کو لائسنس دے کر، حالیہ راستوں اور شاہراہوں کو سدھار کر صنعتوں کے قیام میں ریاستی حکومت کے ساتھ تعاون کرے۔

علاوہ ازیں ان پیمانہ علاقوں کی صنعتی ترقی کے لئے مرکزی

حکومت کی جانب سے مالی امداد نیز سیمینٹ اور فولاد جیسی کمیاب اشیاء کی فراہمی بھی درکار ہے۔ جس سے یہاں صنعتوں کے قیام، اور منصوبہ کی عمل آوری کے مواقع بڑھیں۔ اس طرح اس خطہ میں یکسر تبدیلی رونما ہوگی اور بیکاروں کی ایک کثیر تعداد کو سودمند روزگار نصیب کئے گا۔

معدنیات اور جنگلات سے مالا مال :

یہاں یہ کہنے کی چنداں ضرورت نہیں کہ چندرپور ضلع معدنیات اور جنگلات سے معمور ہے۔ ضلع کا کم آبادی والا مشرقی حصہ اس قدرتی دولت سے مالا مال ہے لیکن یہ علاقہ نقل و حمل اور مواصلات کے اعتبار سے پچھڑا ہوا ہے۔

چندرپور ضلع کی ۵۶ فیصد راضی جنگلات مشتمل ہے۔ یہاں ابرق چونے کا پتھر، کوئلہ، تانبا اور چکنی مٹی کے وافر ذخائر پائے جاتے ہیں۔ پلائی وڈ اور کاغذ کی صنعت کے لئے یہاں بہترین قسم کی لکڑی دستیاب ہے۔ بومار، اسولا، رتنا پور، پھل گاؤں، جھسی، دیول گاؤں، سرجا گڑھ، دھمپٹ، واڈی اور بھامر گڑھ میں کچے لوبے کے ذخیرے پائے جاتے ہیں۔ دردھا، دین گنگا اور پرن ہتھا جیسی بڑی ندیوں اور ان کی معاون ندیوں نے اس ضلع کو سیراب کیا ہے۔

دوگاپور کا سپر تھرمل پاور اسٹیشن ۲,۲۰۰ میگھاواٹ بجلی پیدا کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ گھوگس یا راجور میں ایک اور تھرمل پاور اسٹیشن قائم کئے جانے کی توقع ہے جہاں ایک ہزار میگھاواٹ بجلی پیدا کرنے کی صلاحیت ہوگی۔ اس طرح یہاں صنعت کاری کے لئے بجلی کی فراہمی وافر ہوگی۔

روزگار کے مواقع :

۱۔ ضلع میں واسطاتی ریلوے کی کمی ہے۔ موسم باران میں ضلع کے بعض حصوں میں جنوری تک رسانی ممکن نہیں ہوتی۔ گرجیولی اور سرہنجا تحصیلوں میں ریلوے لائن بھی نہیں ہے۔ چندرپور ضلع میں مٹھ سہ کروڑ روپیوں کی مالیت کا سامان ریل کے ذریعے ہی ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جایا جاتا ہے۔ اہم صنعتی یونٹیں چندرپور، بلاگ پور، گھوگس اور دارور میں واقع ہیں۔ اس علاقے میں بڑی مقدار میں کوئلے کی کانوں سے اچھی قسم کا کوئلہ نکالا جاتا ہے۔ کچا لوہا، جنگلاتی پیداوار اور سیمینٹ بھی دستیاب ہے۔

قومی راج

راجور علاقہ میں ۳۴ کروڑ روپیوں کی لاگت سے سیمینٹ کی کھولی جارہی ہیں۔ جن میں ۴۰۰ افراد کو روزگار ملے گا۔ ان پور اینڈ ٹورسٹ سیمینٹ کمپنی کا ۲۵ کروڑ روپیوں کا اور سنجری سیمینٹ کا ۲۰ کروڑ روپیوں کا سرمایہ لگا ہے۔ علاوہ ازیں ۴ کروڑ روپیوں کی لاگت ہری گنگا سیمینٹ مٹی پلانٹ بھی کھولا جا رہا ہے۔

۳ کروڑ روپیوں کی لاگت سے گوگٹے پیپر مل لمیٹڈ بھی کھول رہے ہیں جس میں ایک ہزار افراد کو روزگار ملے گا۔ حالانکہ شری گو۔ پروجیکٹ سے کنارہ کش ہو گئے ہیں۔ لیکن دوسری ایجنسیوں کے سلسلے میں پیش قدمی کی ہے۔

علاوہ ازیں یہاں ۵ کروڑ روپیوں کی لاگت سے پوروال پور بھی کھولی جارہی ہے جس میں دو سو افراد کو روزگار مل سکے گا۔ زالاٹے اسٹیل لمیٹڈ ۵۰ کروڑ روپیوں کی لاگت سے ایک رولنگ فیکٹری کھول رہی ہے جس میں ۱۰۰ افراد کو روزگار ملے گا۔

حال ہی میں مردم شماری کے مطابق چندرپور ضلع میں ہر چوتھا فرد یہ قبائلی تعلیم اور مالی وسائل میں دیگر مقامی باشندوں سے پیچھے ہیں نیز ان کے سوچنے سمجھنے کا ڈھنگ مقامی دیہاتیوں سے بہ مختلف ہے۔ اس علاقے کی صنعتی ترقی سے یہ توقع کی جا سکتی ہے۔ ان قبائلیوں کے معیار زندگی میں ترقی ہوگی اور وہ بھی قومی دھارے میں شامل ہو جائیں گے۔

صحیح سمت میں پیش قدمی :

چندرپور ضلع میں زمین کا صحیح استعمال نہیں کیا جا رہا ہے۔ نہ بستیوں جگہ جگہ بکھری ہوئی ہیں، ایسی صنعتوں کا فقدان ہے جو دستیاب دھاتوں پر مبنی ہوں، نیز یہاں کے جنگلات کا تجارتی پیمانہ استعمال بھی نہیں کیا گیا۔ یہاں ریلوے لائنوں اور نقل و حمل کے ذرائع بھی کمی ہے۔

وزیر اعلیٰ نے اس ضلع کی صنعتی ترقی نیز اس کے ساتھ وڈا سا، راجور، مانگ گڑھ کمپلیکس اور آسٹلی ان تین مقامات کی بھی صنعتی ترقی سے متعلق مرکزی وزیر برائے صنعت سے گفتگو کر کے صحیح سمت میں پیش قدمی کی ہے۔

اس ضلع کی صنعتی ترقی کی رفتار کو تیز کرنے کے لئے یہاں آسٹل، آئرن، فولاد کی صنعتوں کے قیام نیز دیگر صنعتوں کو یہاں یونٹیں (دہائی صفحہ ۲۸)



گیا نیشوری - ایک مختصر تعارف

بکریج الزماں خاوس
ڈیپٹمنٹر کوآرڈنز، منڈن گڈھ روڈ،
ڈاکخانہ: ڈیپوٹی-۲۱۵۷۷۱۲
ضلع رنیاگیری (مہاراشٹر)

(قسط دوم)

حاصل ہوتا ہے۔ اسی طرح سچے گرو کی بھکتی سے تمام
خواہشیں پوری ہو جاتی ہیں،
انسان کے جسم اور روح میں زمین اور آسمان کا فرق ہے
جسم فانی ہے تو روح غیر فانی ہے۔ گیا نیشور نے جسم کو مکھن کے
اس گوشت سے مثال دی ہے جو آگ پر رکھا ہوا ہے اور کسی بھی
وقت پکھل سکتا ہے۔ جسم اور روح کا تعلق ظاہر کرتے ہوئے
انھوں نے جسم کو ایک پھیل چھیل کہا ہے اور روح کو وہ سورج جس کا
عکس اس پھیل کے اندر جھلملا رہا ہے۔

گیا نیشور کے مذہبی تصورات میں: خدا کی عبادت کو مرکزی حیثیت
حاصل ہے اور انھوں نے انسان کی اخلاقی تعمیر کے لئے خدا کی محبت کو
بنیاد قرار دیا ہے۔ انھیں اس بات پر سخت تعجب ہے کہ کائنات کے
رہے درے میں خدا کی قدرت کا جلوہ موجود ہونے کے باوجود کچھ لوگ یہ کہتے ہیں
کہ خدا نہیں ہے۔ ان کی نظر میں خدا کے وجود سے انکار انسان کی سب
سے بڑی بد قسمتی ہے۔ چنانچہ انہوں نے ادھیائے میں ان کا ارشاد ہے کہ:
”کوئی شخص اگر اُمرت سے بھرے کنویں میں گر جائے، اور
اُمرت پئے بغیر ہی باہر نکل آئے تو اسے اُجھالے کے سوا اور

گیا نیشور کو اپنے بڑے بھائی اور روحانی پیشوا: نیورتی ناتھ سے
جو بے پناہ عقیدت تھی اس کا اظہار انہوں نے گیا نیشوری میں
جگہ جگہ کیا ہے اور گیا نیشوری کی نامیل کو انھیں کے آسیر واد کا نتیجہ
قرار دیا ہے۔ وہ عرفان حقیقت کے لئے کسی پیر کامل کی رہنمائی کو
از حد ضروری سمجھتے تھے۔
”گیا نیشوری“ کے پہلے ہی ادھیائے میں انھوں نے گرو بھکتی پر
زور دیتے ہوئے فرمایا ہے کہ:

و درخت کی جڑوں میں پانی ڈال دیا جائے تو وہ تمام
شاخوں اور پتوں تک پہنچ جاتا ہے۔ سمندر میں اُشتان
کیا جائے تو تمام تیرتھوں پر اُشتان کر لے کا ثواب

انھوں نے ”نیورتی سار“ نامی ایک گرتھ لکھا تھا جو بنو زنا باب ہے۔ اس
کے سوا ”ورتی بودھ“، ”پریم پرکاش“ وغیرہ جیسے کچھ اور گرتھ مختلف
ابھنگ بھی ان سے منسوب ہیں۔ گیا نیشور کے تھوڑے بھائی ”سویان“ بو
اور ان کی بہن ”مکتا بانی“ کو بھی شاعری سے لگاؤ تھا، اور ان دونوں کے
ابھنگ بھی مطبوعہ شکل میں دستیاب ہیں۔



بخشنا ہے، ڈوبتوں کو بچاتا ہے اور دکھ درد کے ماروں کی تکلیفوں کو دبو کرتا ہے۔ وہ شب و روز انسانیت کی خدمت میں مصروف رہتا ہے اور اسی خدمت کو اپنا مقصد حیات سمجھتا ہے، یہ الگ بات ہے کہ دوسروں کو فائدہ پہنچانے وقت خود اسے بھی کوئی نہ کوئی نفع حاصل ہو ہی جاتا ہے مگر وہ محض اپنی غرض یا اپنے ذاتی مفاد کے لئے دوسروں کو نقصان پہنچانے کا خیال تک اپنے دل میں نہیں لاتا۔

گیا نیشور کے نزدیک جہالت تمام برائیوں کی جڑ ہے۔ ان کخیال میں جاہل انسان سردی اور گرمی کا احساس نہ رکھنے والے پتھر کی طرح یارات اور دن میں فرق کرنے سکنے والے اندھے کی مانند ہوتا ہے۔ سانپ خواہ کتنا ہی چھوٹا کیوں نہ ہو، اس کا زہر خطرناک ہی ہوتا ہے۔ اسی لئے گیا نیشور نے ہر چھوٹی سے چھوٹی بُرائی سے بچنے کی تلقین کی ہے۔ اور چونکہ بُرائی اور بھلائی، بدی اور نیکی میں وہی انسان تمیز کر سکتا ہے جو خدا کو پہچانتا ہے، اس لئے انھوں نے عرفان حقیقت کے لئے بھگتی پر زور دیا ہے اور گیا نیشوری کے ذریعے، بھگتی کا وہ امر پیغام سنایا ہے جو ہر عہد کے صوفیوں اور سنتوں کا دل پسند موضوع رہا ہے۔

”گیا نیشوری“ ایک طرف روحانی ملفوظات اور علم و حکمت کا خزانہ ہے تو دوسری جانب مراٹھی کے کلاسیکی ادب کا ایک بے غنائی شاہکار بھی ہے۔ اگر مقدس گیتا کو بنیادی طور پر ایک محل تصور کیا جائے تو گیا نیشور آرائشی ساز و سامان کا وہ بیش بہا ذخیرہ ہے، جس نے اس محل کی زیب و زینت میں چار چاند لگا دیے ہیں۔ اس گرنتمہ میں گیا نیشور نے ”گیتا“ کے جن کرداروں، واقعات اور خیالات کو بھی چھوا ہے، ان میں انھوں نے زبان و بیان کی خوبوں سے ایک نئی جان ڈال دی ہے۔

گیا نیشوری کی زبان امرت کی طرح شیریں اور غنائیت سے بھرپور ہے۔ اور اس میں ایسی سلاست اور روانی ہے جو بے اختیار قاری کے دل میں اترتی چلی جاتی ہے۔ اسلوب کی صفائی اور نفاست، بلیغ استعارے اور نادر تمثیلوں نے گیا نیشوری کو ادبی اعتبار سے قدراول کی چیز بنا دیا اور یہ بات بلا خوف تردید کہی جاسکتی ہے کہ ادبی و فنی معیار کے لحاظ سے اس گرنتمہ کا پایہ کسی بھی سنسکرت تصنیف سے کم نہیں ہے۔

یوں تو گیا نیشوری کے اوراق میں ”وہر رس“ اور ”شنگار رس“ جیسے کم و بیش ہر رس کا لطف اٹھایا جاسکتا ہے۔ یہاں تک کہ اس میں دو ایک مقامات پر ظرافت کی چاشنی بھی ملتی ہے۔ مگر اس کا سب سے نمایاں اور اہم رس ”ر شانت رس“ ہی ہے جو پورے گرنتمہ کو محیط کئے

کیا کہا جاسکتا ہے۔ ایسے شخص میں اور اس اندھے میں کوئی فرق نہیں ہے جو کھانے کے ایک لقمہ کے لئے دوڑتا ہے اور اپنے پاؤں کے پاس پڑے ہوئے ہیرے کو اپنے اندھے پن کی وجہ سے، ٹھوکر مار کر آگے بڑھتا ہے۔“

گیا نیشور کے خیال میں سچا گیانی وہی ہے جو ہر شے میں خدایکی قدرت دیکھتا ہے اور جس شخص کو یہ جلوہ دیکھنے والی نظر مل جاتی ہے، سے پاپ اور گناہ اس طرح دور بھاگتے ہیں جس طرح سانپ ہلنے چندن کو خود بخود چھوڑ دیتے ہیں۔

انھوں نے گیتا کی بنیاد پر اخلاقیات کی جو تفسیر کی ہے وہ نہایت زانگیر اور دلکش ہے۔ انھوں نے استعاراتی زبان میں پاکیزگی، بائی، رحم دلی اور عفو و درگزر جیسے ان تمام اوصاف کا، جن کا انسان کے اخلاق و کردار سے ہے، پوری تفصیل کے ساتھ ذکر ہے۔ ان کے نزدیک عجز و انکسار کسی نیک انسان کا سب سے بڑا بادی وصف ہے، اور اس وصف کی پہچان یہ ہے کہ انسان کو اپنی مش میں کہا گیا ایک لفظ بھی بوجھ کی طرح بھاری معلوم ہوتا ہے۔ یہ خیال میں ایک آدرش سنت وہی ہے جو ہوا سے دوستی کرتا ہے، ان سے محو گفتگو ہوتا ہے اور جنگل کے درختوں کو بھی اپنی جان ہمان عزیز رکھتا ہے۔ اور تمام مخلوق کے سامنے پھیلوں سے لدی شاخ کی طرح جھکا رہتا ہے۔

گیا نیشور نے نیکی اور بدی کی تشریح کرتے ہوئے، صداقت، ایثار و اداری پر خاص طور سے زور دیا ہے۔ رواداری و محبت کو انھوں نے نکاحِ مل سے مثال دیتے ہوئے فرمایا ہے کہ جس طرح مقدس گنگا کا لوگوں کی تشنگی بجھاتا ہوا اور کنارے کے پڑ بودوں کو سیراب کرتا باکر سمندر سے ملتا ہے، اسی طرح روادار انسان غلاموں کو آزادی

دوسرے تمام مقدس صحیفوں کی طرح 'گیانیشوری' میں بھی انقلاب لانے کی یہ طاقت موجود ہے۔ شرط صرف یہ ہے کہ اس طاقت سے فیض حاصل کیا جائے۔

روح کی دنیا ہمارے جسم، اعضاء اور عقل کی سرحدوں سے آگے کی دنیا ہے۔ اور یہ دنیا کام، کردہ، کپٹ، حرص اور لالچ جیسی نام نفسانی خواہشات سے مآدرا ہے۔ گیانیشور نے 'گیانیشوری' کا جو نقشہ تیار کیا ہے، وہ اسی لئے ہے کہ اس میں بیٹھ کر روحانی دنیا کی سیر کی جائے اور روحانی سکون حاصل کیا جائے۔ روحانی سکون کوئی خواب و خیال کی بات نہیں ہے، دنیا کے تمام صوفی سنتوں اور مہاتماؤں نے یہ سکون پایا ہے اور بہت سے عظیم شاعروں نے اسے محسوس کیا ہے۔ گیانیشور کے بارے میں مشہور ہے کہ انھوں نے بھینسے کی زبان سے وید منتر اگلوایا تھا اور ساکت دیوار کو اپنے ایک اشارے پر ملایا تھا۔ یہ اور اسی قسم کے نہ جانے اور کتنے چمنکار آج سے، سو برس پہلے اس جہان یوگی کے جسم کے ساتھ ہی سما دھئی لے چکے ہیں مگر انھوں نے نہایت کم عمری ہی میں 'گیانیشوری' کی تکمیل کا جو غیر فانی معجزہ سات صدی پہلے دکھایا تھا وہ آج بھی زندہ ہے اور سات ہزار صدیوں کے بعد بھی زندہ رہے گا۔



یا اور رکھابائی

ہے مجموعی اعتبار سے 'گیانیشوری' ایک شانتی کتھا ہے۔ اور شانتی کی یہ کتھا ہے وہ من کی شانتی ہے۔ یہی شانتی انسانی زندگی پر سے بڑی طاقت ہے اور اسی شانتی سے انسان کو ملکتی ملتی ہے، نور نے اسی شانتی کو 'لازوال مسرت' کا نام دیا ہے۔ آج ہر فرد اور ہر ملک اسی شانتی کی تلاش میں سرگرداں ہے۔ اور صرف ان پر کیا منحصر ہے، انسان ہزاروں برسوں سے اسی شانتی کو تلاش پہلا آ رہا ہے۔ یہ شانتی ہر دور اور ہر زمانے کی ضرورت ہے۔ اور شوری، اسی شانتی کا نورانی صحیفہ ہے۔ گیانیشور نے اپنے گرنٹھ ربیعہ تاری کے دل میں اسی شانتی کے حصول کا جذبہ ابھارنے کی ن کی ہے اور اسی لئے گیانیشوری بلاشبہ ایک ایسا گرنٹھ ہے جس پر دور کا انسان اکتساب فیض کرتا رہے گا۔ البتہ ہم اگر شانتی کے بے بنا کر اور شانتی کے سمجھوتے کر کے یہ مان لیں کہ اس طرح شانتی نے کی تو یہ ہماری غلط فہمی ہے۔

سائنس، سماجیات، معاشیات، اقتصادیات اور دوسرے فنون کے ذریعہ ہم اپنی خارجی زندگی میں تو انقلاب لا سکتے ہیں مگر تی حاصل نہیں کر سکتے۔ اس شانتی کی تخم ریزی ہمارے دل میں چاہئے۔ اس شانتی کے لئے ہمیں داخلی انقلاب کی ضرورت ہے

قارئین کیلئے ضروری اعلان

ہماری یہ کوشش ہے کہ اپنے قارئین کو مختلف سرکاری پالیسیوں اور سرگرمیوں سے پوری طرح باخبر رکھیں۔ تاہم قارئین کو اس میں کچھ نہ کچھ کمی کا احساس ہو سکتا ہے۔ لہذا آپ کی دل چسپی اور معلومات میں مزید اضافے کے خیال سے قارئین کی رائے کا خصوصی صفحہ شائع کیا جاتا ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ اس تبادلہ خیال سے آپ اور بھی فائدہ پہنچے گا۔ انفرادی شکایات، اشتاعت نو، مشکل ہے، المیہ سرکاری پالیسیوں، پروگراموں اور سرگرمیوں سے متعلق آپ کے خطوط، سوالات اور شبہات بخوشی قبول کئے جائیں گے۔ نوٹ فرمائیں:

ایڈیٹر قومی راج: نیواڈہ، مسٹر میٹو بلڈنگ: پندرہواں منزلہ، مقابل منتر زبیر، ممبئی ۴۰۰۰۲۲

علامہ محوی صدیقی لکھنوی ایک جائزہ

۱۵ مئی ۱۸۹۱ء - ۱۹ نومبر ۱۹۷۵ء

منیر المحوی صدیقی (ایم، اے)
آستانہ محوی - گلی بیس ہزاری، گوجر پورہ
بھوپال (ایم، پی) ۴۶۲۰۰۱



۱۹۱۱ء میں ماہنامہ ”الناظر“ لکھنؤ سے وابستہ ہوتے - اور اسٹنٹ ایڈیٹر اور منیجر مقرر ہوتے - الناظر کے مالک و مدیر علی ظفر الملک علامہ محوی کو بہت عزیز رکھتے تھے - چنانچہ ”البرامکہ“ اور نظام الملک طوسی کے مشہور مصنف مولوی محمد عبدالرزاق صاحب مرحوم (۱۸۴۱-۱۹۲۸) علامہ محوی کو کہتے ہیں -

”ادل آپ (الناظر) کے محقق ناظر تھے اور اب آپ کو اسٹنٹ ایڈیٹری اور منیجر کی خصوصیت ہو گئی ہے“ لے

اس زمانے میں اس عہد کے مشاہیر عبدالحلیم شدر، وضاحت لکھنوی، عزیز لکھنوی، پیارے صاحب رشید، جالب دہلوی، وحید الدین سلیم، چکبست لکھنوی، اکبر آلہ آبادی سے ان کی اچھی ملاقاتیں رہیں -

۱۹۱۴ء میں انجمن ترقی اردو کا ایک جلسہ لکھنؤ میں ہوا تھا - جس میں علامہ محوی کی ملاقات بابائے اردو مولوی عبدالحق بی، اے، سے ہوئی - یہ ملاقات آگے چل کر مضبوط رشتے میں تبدیل ہو گئی -

۱۹۱۶ء میں علامہ محوی کے والد سخت بیمار ہو گئے جس کی وجہ سے علامہ کو فوراً لکھنؤ سے بھوپال آنا پڑا - یہاں آتے ہی انہیں ”دفتر تاریخ، محکمہ تصنیف و تالیف میں عربی مترجم کی جگہ مل گئی، ان کی کتاب ”ازواج الانبیاء“ (۱۹۱۶) اسی زمانے میں لکھی گئی ہے - دو سال بعد ۱۹۱۸ء میں وہ لکھنؤ واپس آ گئے یہاں انہوں نے اپنا ”دائرہ ادبیہ“ (بکدپو) قائم کیا - انسانی قربانیاں لکھی تصنیف و اشاعت اسی زمانے (۱۹۱۹) میں ہوئی -

۱۹۱۹ء میں مولانا عبدالقادر آزاد جہانی کی خواہش و دعوت اور امرار پور کا پنچور کی مشہور درس گاہ ”مدرسہ الہیات“ میں آ گئے -

علامہ محوی صدیقی لکھنؤ کے ایک سربراہ اور وہ خاندان کے چشم ا تھے - اس خاندان کے جس میں دین اور دنیا کا اجتماع تھا داد اعظم مولانا محی صادق علی جید عالم تھے اور حافظ قرآن بزرگ ن کے فرزند مولوی حافظ علی حسین بھی اپنی خاندانی روایات رث اور عربی فارسی کے عالم تھے - فارسی میں شعر کہتے اور قلم سے فرماتے تھے، کتب معاش کے لئے خطاطی اور خوشنویسی اختیار کیا اور اپنے وقت کے مشہور و معروف نول کشور پریس سے وابستہ ہوئے - نواب صدیق حسن خاں صاحب مرحوم (روائے بھوپال) کے امر پر بھوپال تشریف لائے - نواب صاحب کی بڑی آؤ بھگت کی - اور آخر وقت تک اپنے نہایت قریب ہی حافظ حسین اردو ادب کے جانثار، ملک کے وفادار نوی صدیقی کے والد بزرگوار تھے -

علامہ محوی کی ابتدائی تعلیم زمانہ کے دستور کے مطابق گھر پر ہوئی - بعد فرنگی محل لکھنؤ کے مدرسہ نظامیہ میں تعلیم حاصل کی - احمدیہ بھوپال سے عربی اور مدرسہ نظامیہ میں فارسی کی حاصل کی - دونوں مدرسوں سے سند فنیت حاصل کی -

علامہ محوی کے مضامین کم عمری ہی میں بچوں کے رسالوں میں لگے تھے - اُس زمانے میں شعر و شاعری کا بڑا چرچا تھا کچھ ماحول تاثر ہو کر اور کچھ فطری ذوق و شوق اور مناسبت کی وجہ سے ی کی طرف متوجہ ہوئے اور سن ۱۹۱۱ء میں حضرت شوق قدوائی بی (۱۸۵۳-۱۹۲۵) کی شاگردی اختیار کی اور اصلاح و رہ کا سلسلہ استاد کی وفات تک جاری رہا -

مرتبہ ادب، مرتبہ، صفدر مرزا پوری - صفحہ ۴۸

آزاد سبجانی مرحوم کا نام ہماری تحریک آزادی اور تحریک خلافت میں بہت نمایاں ہے۔

۱۹۲۱ء میں جامعہ ملیہ اسلامیہ علی گڑھ کے شعبہ تصنیف و تالیف میں تقرر ہوا۔ ایک سال کام کیا اس عرصہ میں دو کتابیں — ”طبقات ناصری“ اور ”تاریخ فیروز شاہی“ ترجمہ کیں۔

۱۹۲۲ء میں علامہ محوی کو بابائے اردو مولوی عبدالحق نے اورنگ آباد بلالیا اور اپنا معاون و مددگار مقرر کیا۔ اس زمانے میں علامہ محوی نے انگریزی، اردو لغت کی تربیت میں بڑی مدد کی جس کا اعتراف بابائے اردو نے لغت کے دیباچہ میں بھی کیا ہے اور دوسرے طریقہ سے بھی علامہ محوی کی اس ادبی خدمت کا اعتراف کرتے رہے۔ قیام اورنگ آباد کے زمانے میں علامہ نے ”کلیات وئی دکنی“ اور ”چمنستان شعر او وغیرہ تصانیف کی خدمت انجام دیں۔ بابائے اردو مولوی عبدالحق علامہ کی خدمت کا اعتراف کرتے ہوئے لکھتے ہیں:۔

مولانا محوی صدیقی لکھنوی کا اگر پورا تعاون نہیں حاصل نہ ہوتا تو اردو انگریزی کی اس پہلی جامع لغت کا ملک کے سامنے پیش کیا جانا ہی ناممکن ہوتا۔ مولانا کی عظیم خدمت اردو کے رہتے دم تک ایک عظیم یادگار کے بطور ہمیشہ زندہ رہے گی۔ لہ

بابائے اردو عبدالحق علامہ محوی کے ادبی شغف، علمی فضیلت اور تحقیقی کارناموں سے نہ صرف متاثر تھے بلکہ ان کے دکھ سکھ کے بھی ساتھی تھے۔ اس لیے ان کی کامیاب زندگی اور اچھی ملازمت کے لیے بھی فکر مند رہتے تھے۔

انھیں کے اصرار پر ۱۹۳۱ء میں علامہ محوی مدراس تشریف لے گئے۔ پہلے جالیہ عربک کالج میں ایک سال عربی زبان و علوم کے استاد رہے۔ اس کے بعد مدراس یونیورسٹی کے اورینٹل ریسرچ انسٹی ٹیوٹ میں لکچرار ہو گئے۔ اردو، عربی، فارسی شعبے میں کام کرتے رہے اور ریسرچ کے طلباء کی رہنمائی فرماتے رہے۔ یہ ان کی تصنیفی زندگی کا سب سے بار آور زمانہ ہے۔ یہاں انھوں نے تقریباً ۲۵ کتابیں مرتب کیں۔ ان کے مقدمے اور حواشی ارقام کیے ان میں سے دس بارہ کتابیں مدراس یونیورسٹی سے نہایت اہتمام سے شائع ہو چکی ہیں جن میں چند یہ ہیں۔

لہ :- آہنگ ادب، مرتبہ، ناظر جلیگانی۔ صفحہ ۱۵۶

دیوان امیر محمدی بیدار دہلوی (۱۹۳۵ء) واقعات انظری، دیوان انظری (اردو، فارسی ۱۹۳۶ء) میر اسماعیل امجدی کا انور نامہ (۱۹۳۶ء) کلمات شعراء سرخوش (۱۹۵۱ء) کلیات فارسی ۱۹۵۲-۱۹۳۰ء سے ادائیں - ۱۹۵۰ء یا ۱۹۵۱ء تک۔ انیس بیس سال مدراس میں قیام کیا۔ جہاں آپ نے نہایت محنت و مشقت اور لگن کے ساتھ اردو کی گرفتار خدمات انجام دیں جس کا اعتراف مدراس کے بعض اکابرین نے نہایت شاندار الفاظ میں کیا ہے۔ ڈاکٹر عبدالحق ایم، اے، پی، ایچ، ڈی۔ پرنسپل محمدن کالج مدراس لکھتے ہیں۔

”علامہ محوی صدیقی نے مدراس میں اس وقت قدم رکھا جب کہ جنوبی ہند میں اردو کا کوئی نام لیا ہی نہ تھا۔ چنانچہ مشاعرے سے روشناس کرانے میں علامہ کو کئی سال ایسی جدوجہد کرنا پڑی کہ اردو کی یہ خدمت اگر شمال ہند میں انجام دیتے تو آج اردو کو موجودہ حالات کا سامنا نہ ہوتا“ لہ

ہندو پاک کے بلند پایہ اخبارات اور رسائل میں آخر وقت تک آپ کا کلام اور مذہبی، تنقیدی، اخلاقی مضامین اور فسانے شائع ہوتے رہے۔ علامہ نے خود بھی جھوپال سے تعمیر بنگلو، میل و شمار مدراس سے ماہنامہ ”الارشاد“ (مذہبی) اور معیار ادب (ادبی رسائل) جاری فرمائے جو بہت مقبول ہوئے۔ یہی رسائل ریٹائر ہونے کے بعد جھوپال اور لکھنؤ سے جاری فرمائے مگر ناسازگار حالات اور اہلیہ محترمہ کی طویل اور شدید علالت کی وجہ سے بند کرنا پڑے۔ جلوہ سخن مدراس۔

قافوس بنگلور، بشری، مدراس، کردار جھوپال، نقاش بھیمڑی تنقید جمنی، کو بھی علامہ محوی کی سرپرستی کا شرف رہا۔

ہندو پاک میں علامہ محوی کے بہت سے شاگرد موجود ہیں جن میں سے اکثر استاد کا درجہ رکھتے ہیں۔ سینکڑوں شاگرد صاحب دیوان اور مختلف موضوعات کی کتابوں کے مصنف و مرتب ہو چکے ہیں جن میں قابل ذکر سرشار کسمندوی، شاقب کانپوری، الطاف مشہدی محمودایاز، حفیظ مالیکانوی، ضیاءانی، قیصر الجعفری، سیدہ زہرہ دیولالوی، درگا پرشاد، شاد سلطان پوری وغیرہ ہیں۔

مولانا ابوالکلام آزاد کے ایما پر ۱۱ اپریل ۱۹۵۵ء کو آل انڈیا ریڈیو دہلی سے اپنی نوعیت کا ایک منفرد مشاعرہ نئی دہلی ریڈیو اسٹیشن براڈ کاسٹ ہوا تھا۔ اس مشاعرے کی خصوصیت یہ تھی کہ ان میں سب سے جوان سال شاعر کی عمر ۶۱ سال تھی۔ مشاعرے کے بعد دوسرے

دن شعر امر کی فلم بھی بنائی گئی۔ اور ان کا کلام ریکارڈ بھی کیا گیا۔ بد قسمتی سے علامہ داتا تریکیفی، حضرت امجد حیدر آبادی، مرزا یگانہ جنگیزی، نواب جعفر علی خاں اثرکھنوی اور جناب دلیر مارہروی مدعو کرنے کے باوجود تشریف نہ لاسکے۔ جن منفرد، بزرگ استاد شعر نے اس یادگار مشاعرے میں حصہ لیا ان کے اسماء گرامی یہ ہیں۔

بے خود دہلوی، نجم آفندی، حیرت بدایونی، علامہ محوی صدیقی، جگر بیلوی، نرلوک چند محروم، ناطق گل و مٹھوی، سانی جالسی، جوش لمبانی، نوح ناردی، دل شاہجہاں پوری، راز رشتی۔ اس مشاعرے کو ملک کے مشہور شاعر ساغر نظامی نے نہایت خوبصورت انداز سے کنڈکٹ کیا تھا۔ اور جوش کیج آبادی اور عرش لمبانی جیسے نامور، ممتاز اور مقبول شاعر بطور سامعین شریک ہوئے تھے۔

اس عظیم الشان، تاریخی، منفرد اور یادگار مشاعرے کے بعد ہی سے علامہ محوی کی وسیع اردو خدمات کے صلہ میں مرکزی حکومت کی جانب سے سنو روپسیر وظیفہ ماہانہ جاری ہوا جو ناجیات ملتا رہا۔ اور بعد میں دو تنگ روپے ہو گیا، اس اعزاز کے علاوہ بھی صوبائی اور مرکزی حکومتوں نے، سرکاری اداروں نے علامہ محوی کے مسطوس اور بے لوث علمی، ادبی، اور شعری خدمات کو سراہتے ہوئے مختلف اوقات میں مختلف طریقوں سے مالی امدادی ملاحظہ کی۔

بھوپال میونسپلٹی بورڈ پانچ سو روپسیر (۱۹۵۴ء)۔ بھوپال میونسپل کارپوریشن پانچ سو روپسیر (۱۹۶۵ء)۔ انٹرپرائس اردو اکیڈمی لکھنؤ آبشار رباعیات (مجموعہ)۔ ایک ہزار روپسیر (۱۹۷۲ء)۔ انٹرپرائس اردو اکیڈمی لکھنؤ برائے علاج ڈیڑھ ہزار روپسیر (۱۹۷۵ء) حکومت مدھیہ پردیش بھوپال کی جانب سے ساہتیہ ہندی پریشد کے ایما پر وزیر تعلیم شری ارجن سنگھ صاحب نے علامہ محوی کے گھر تشریف لاکر (۵ مئی ۱۹۷۵ء) کو ایک ایک ہزار کی فیملی پیش کی۔ وزیر اعلیٰ کے خزانہ سے شری پرکاش چند سیٹھی وزیر اعلیٰ مدھیہ پردیش نے جون (۱۹۷۵ء) کو پانچ سو روپسیر (برائے علاج) عطا فرمائے۔ علامہ کی وفات کے بعد مرحوم کے مسودہ مالک باغ کی طباعت کے لیے ۵۰ ہ پانچ سو پچاس روپسیر (دسمبر ۱۹۷۶ء) میں اور مالک باغ پر اشاعت کے بعد پانچ سو روپسیر (مارچ ۱۹۷۷ء)

کو عطا کیے۔

علامہ محوی کی مندرجہ بالا کتابوں کے علاوہ مندرجہ ذیل سے مطبوعات بھی منظر عام پر آچکی ہیں۔

درس عمل (۱۹۲۰ء) دائرہ ادبیہ لکھنؤ، اسلامی تاریخ کی سچی کہانیاں جلد اول و دوم (۱۹۳۶ء مکتبہ جامعہ دہلی) سے کئی بار شائع ہوئی، شاعر کا دل طویل نظم (۱۹۳۸ء) بزم عزیز بنگلور، روحی فداک ناول (۱۹۴۰ء) بزم عزیز بنگلور، ہمارے حضرت (سوانح رسول اکرمؐ) خوش نصیب کابل، ہوائی ٹھوڑا، طلسمی کھلی (بچوں کی کہانیاں) یہ تمام کتابیں ۱۹۵۶ء، معیار ادب، بھوپال سے شائع ہوئیں، نغمہ فردوس تعنیہ کلام (۱۹۶۸ء) آبشار (۱۹۷۱ء) بانک باغ (بچوں کی نظموں کا مجموعہ ۱۹۷۷ء) معیار ادب، بنگلور بھوپال، ترجمہ و مقدمہ دعائے سیفی (۱۹۷۴ء) باہتمام دارالعلوم الہیہ بھوپال ان کے علاوہ بھی مسودات قابل اشاعت ہیں۔ جو مندرجہ ذیل ہیں۔

نغمہ سرمدی (دیوان غزلیات) جو بہار (مجموعہ منظومات) بزم محوی (تذکرہ شاگردان محوی) مضامین محوی (علمی، ادبی، تحقیقی، تنقیدی، مذہبی) مضامین، آسان عروض (فن عروض پر نہایت مکمل کتاب) ملکہ نور (ناول) دنگداز افسانے (افسانہ) عارفان (تذکرہ بزرگ خوانین) قصے اللہ والوں کے (تذکرہ بزرگان دین) ترجمہ و مقدمہ پارہ ہم وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ ساری زندگی اردو زبان و ادب، شعر و سخن کا بے لوث خادم، اردو سے والہانہ عشق و محبت کرنے والا یہ بزرگ اور مجاہد شاعر، عظیم الشان بیکر خلوص و محبت، انسانیت و شرافت کا آئینہ دار آخر کار تنگ گیا اور اردو زبان و ادب کو سوگوار کر کے ۱۹ نومبر ۱۹۷۵ء کو اس دار فانی سے رخصت ہو گیا۔

شور ماتم نہ جنازے پہ ہجوم احباب

کتنا خاموش غریبوں کا سفر ہونا ہے۔

(علامہ محوی)



* عطاء اللہ پالوی
مقام پالی
ڈاکخانہ علی نگر پالی
ضلع گجرات، ۸۰۴۴۱۸ (بہار)

گلزارِ نسیم

دولت دہلی کے اُجڑنے کے بعد، حکومتِ اودھ کی سرپرستی نے لکھنوی شاعروں اور ادیبوں میں ایک خاص جوشِ عمل پیدا کر دیا تھا۔ دلی اسکول کی زبانِ سلیسی و نفیس اور رواں دواں تھی۔ اس کے جواب میں ایک خاص لکھنؤ اسکول قائم ہوا۔ جس کی زبانِ تکلف و تصنع سے بھرے ہوئی تھی۔ یہ چشمِک دن بدن بڑھتی ہی گئی اور اتنی بڑھی کہ مشہور معروف دہلوی نتیجہ فکر کے مقابلہ میں ایک لکھنوی حاصلِ ادب بھی پیش کرنے کا جذبہ پیدا ہو گیا۔

نثر میں میرامن کا قصہ ”باغِ دبھار“ دلی اسکول کی بہترین سلیسی رواں اور بے تکلف نثری کتاب کی نمائندگی کرتی تھی اس کے جواب میں منشی دُرکا پرشاد سہروردی جہاں آبادی نے ایک قصہ ”فسانہ عجائب“ کے عنوان سے خالص لکھنوی انداز میں ترتیب دیا۔ کچھ لوگوں نے کہا کہ سہروردی نے میرامن کی ”باغِ دبھار“ کے جواب میں ”فسانہ عجائب“ نہیں لکھا تھا۔ مگر سہروردی کی تلخ نوائی سے ظاہر یہی ہوتا ہے کہ انہوں نے یہ کتاب میرامن کی ”باغِ دبھار“ کے جواب میں ہی لکھی تھی تاکہ نثری ادب کے مقابلے میں وہ لکھنوی اسلوب کی نمائندگی کرے۔ سہروردی نے فرمایا کہ:

”اگر شاہجہاں آباد کہ مسکن اہل زبان، کبھی بیت السلطنت ہندوستان کا تھا، وہاں چندے بود و باش کرتا، تو فصاحت کا دم بھرتا، جیسا میرامن صاحب نے چہار درویش کے قصے میں بکھیرا کیا ہے کہ ہر لوگوں کے ذہن و حسے میں یہ زبان آئی ہے، دلی کے روڑے ہیں، محاورات کے ہاتھ مٹھ توڑے ہیں۔ پتھر پڑے اس سمجھ پر یہی خیال انسان کا خام ہوتا ہے کفّت میں نیک بدنام ہوتا ہے۔“

آتش بُرا نہ مانیو، حق حق جو پوچھیو
شاعر ہیں ہم، دروغ ہمارا کلام ہے

لہذا جب لکھنؤ اسکول کی بنیاد پڑی تو لا محالہ ان کے ادب نے بھی اپنی تہذیب و معاشرت کے لحاظ سے پُر تکلف انداز اختیار کر لیا جس سے اردو زبان کو یہ فائدہ پہنچا کہ اُس کا دورنگ اور مختلف ڈھنگ میں ظہور ہوا۔ یہ کوئی انوکھی بات نہیں ہوئی۔ اردو نثر کا بھی دورنگ رہا ہے، ایک پُر لطف و پُر تصنع جو فورٹ ولیم کالج کے قیام سے پہلے کتابوں اور خطوط میں جاری و ساری تھا۔ پھر اگر اظہار لکھنؤ اسکول نے وہی قدیم انداز اختیار کیا تو کوئی نئی بات نہیں ہوئی۔

اردو زبان میں ایک نثری قصہ میر تقی ہوس نے قصہ ”گل بکاؤلی“ کے نام سے لکھا تھا۔ اس قصہ کے بارے میں بعض لوگوں کا کہنا ہے کہ یہ ہندی الاصل ہے۔ کچھ اصحاب اسے ایرانی النسل ظاہر کرتے ہیں۔ صاحب ”اردو مثنویاں“ نے کہا ہے کہ اس قصہ کی تشکیل، ملی جلی ہند ایرانی روایتوں سے ہوئی ہے۔ ڈاکٹر گیانچر اس کا ماخذ ہندی اور اسلامی روایات قرار دیتے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ یہ خالص ہندوستانی نثر اذ قصہ ہے ریاست ریواں کے پہاڑی علاقہ میں ایک عظیم جھیل ہے جس سے تین دریا، زیلا، بھدرا اور چنبلی نکلتے ہیں۔ راجہ میک جوگ کے وزیر کنڈاکھڑک سنگھ نے کسی طرح اس ذخائر جھیل میں سے ایک قلعہ تعمیر کرایا تھا۔ جسے فیض آباد کے لوگ اب بھی ”بکاؤلی کا قلعہ“ کہتے ہیں۔ اس سے حقوڑے ہی فاصلہ پر ایک اور جھیل سا قلعہ ہے جو آج بھی ”ہمالہ گروہی“ کے نام سے منسوب ہے اس قلعہ تک پہنچنا، کہانی میں جو مشکل ظاہر کیا گیا ہے، اس کا سبب یہ ہے کہ قلعہ کے چاروں طرف وسیع دلدل تھی۔ اصحاب قلعہ کیونکر آمدورفت رکھتے تھے، اس کا پتہ نہیں چل سکتا۔ یہ قلعہ سے باہر نکلنے کی کوئی خفیہ سُرنگ بھی ہو۔ رہا یہ کہ اس قصہ میں تاج الملوک عربی ہے۔ بکاؤلی فارسی اور راجہ اندر ہندو میتھو لوجی کے مطابق بہشت کے دیوتا ہیں، ممکن ہے کہ یہ ہندوستانی قصہ اپنی دلپذیری کے سبب عربی و فارسی میں ترجمہ ہوا ہو اور مترجمین نے اپنی اپنی زبان کی رعایت سے ناموں یا قصے میں

چنانچہ جس طرح ”باغ و بہار“ سلاست و روانی اور فصاحت و بے تکلفی میں مثالی ہے، اسی طرح جواباً ”فسانہ عجائب“ رعایت و تصنع اور بناوٹ و تکلف میں بے نظیر ہے۔ جگہ جگہ صانع جگت کی وادیان اور قدم قدم پر رعایت لفظی کی گھاٹیاں ملیں گی۔ دونوں کے سامنے رکھا جائے تو ظاہر ہوگا کہ دو اسلوب بیان یا دو طرزِ تحریر کے ساتھ دونوں ایک دوسرے کی ضد ہیں یا ایک دوسرے کا جواب۔

بالکل اسی طرح میر حسن کی مثنوی ”سحر البیان“ اپنی فصاحت و سلاست اور شگفتگی و روانی میں بے بدل ہے۔ لکھنؤ اسکول چونکہ دلی اسکول کے ساتھ چشمک رکھتا تھا۔ جیسا کہ ادب میں برابر ہوا کیا ہے۔ لہذا اس کے جواب میںے پنڈت دیانند کشن نے مثنوی گلزار نسیم کی صورت میںے پیش کیا، جو لکھنؤ اسکول کے پُر تکلف و پُر تصنع اسلوبِ تحریر کی بہترین مظہر بلکہ شاہکار ہے۔ جو حضرات اردو زبان کو مسلمانوں کی زبان فرماتے ہیں، ان کے لئے یہ چاروں شاہکار ایک نازیبا نہ سبق ہیں کہ دونوں ناشر و ناظم مسلمانوں کے مخصوص اسلوب کے مقابلہ میں دونوں ہندو نثر نگار و نظم نویس ادیبوں اور شاعروں نے منفرد انداز بیان کا کیا مثالی نمونہ پیش کیا ہے۔ اور دکھا دیا ہے کہ اردو زبان کی ترقی و ترویج میں ہندوؤں اور مسلمانوں کا درجہ و مرتبہ برابر برابر ہے۔ یہ بات کہ دلی اور لکھنؤ دونوں اسکولوں نے اپنا اپنا رنگ الگ الگ کیوں قرار دے لیا؟ بہتوں کو عجیب معلوم ہوتی ہے مگر انہوں نے غور نہیں کیا کہ ایسا ادب میں اس لئے ہوا کہ دلی اور لکھنؤ کی تہذیب و معاشرت ہی جدا جدا تھی۔ دلی کی تھیں اور لکھنؤ کی لوچیاں، دلی اور لکھنؤ کا انداز اخلاق ہی الگ الگ تھا۔ دلی کا فاخرانہ اور لکھنؤ کا منکسرانہ۔ دن اور لکھنؤ کے فکر ہی فرق فرق تھی۔ دلی کی تعلیمات یہ

آتے ہیں غیب سے یہ مضامین خیال میں
غالب مدبرِ خامہ نوائے سر و شس ہے

اور لکھنؤ کی حقیقت پسندانہ یہ

کہیں کہیں تبدیلی کر کے اسے اپنے مذاق کے مطابق بنالیا ہو۔
گلزارِ نسیم کے ماخذ کا مسئلہ بھی الجھاری ہوا ہے۔ نسیم نے
اپنی شنوی میں کہا ہے :- ۛ

وہ نشر ہے ، دادِ نظم دوں میں
اس ے کو دو آتشہ کروں میں

انقلابات کا ہر وقت ستم ہوتا ہے
لحظہ جو عمر میں بڑھتا ہے وہ کم ہوتا ہے

ان کے ایک دوست نے کہا کہ تمہارا یہ شعر ماخوذ ہے تمہارے
استاد اسی کے اس شعر سے : ۛ

رفتہ رفتہ یہ زمانے کا ستم ہوتا ہے
ایک دن روزِ مری عمر میں کم ہوتا ہے

اور تمہارے استاد نے یہ خیال میرِ درد کے اس شعر سے
اڑایا ہے : ۛ

غافل تجھے گھڑیاں یہ دیتا ہے منادی
گردوں نے گھڑی عمر کی اک ادا گھڑادی

زمانِ بچارے ہٹا بٹکارہ گئے اور انھوں نے اپنے استاد اسی
سے رجوع کیا۔ اسی نے جواب دیا کہ میرِ درد نے بھی یہ خیال
شاکر ناجی کے اس شعر سے حاصل کیا : ۛ

بلند آواز سے گھڑیاں کہتی ہے کہ اے غافل
گھٹی یہ بھی گھڑی تھ عمر سے، اب تک نہیں چلتا؟

مگر تم اس کو بھی اور پچھل مت سمجھو۔ شاکر ناجی کا یہ شعر
ماخوذ ہے۔ فارسی کی اس رباعی سے : ۛ

گریاں کہ نوہی کنہ گاہ گری
دانی غرض چیت ازین نوہ گری

یعنی کہ گری گری گری شود عمر تو کم
پیانہ عمر پڑ شود تا نگرے

شاعری تو ایک گورکھ دھند ہے، جس شعر کو دیکھئے ویسا ہی
ایک شعر اور بھی نظر آئے گا۔

اس سے یہی کہا جاسکتا ہے کہ نسیم نے میر تقی میر کی شری
تصنیف کو ہی سامنے رکھ کر یہ قصہ نظم کیا ہے مگر ظہور احسن صاحب
نے ۱۹۴۶ء کے رسالہ ”معارف“ میں ”گلزارِ نسیم پر جو مضمون
لکھا تھا، اس میں کہا گیا تھا کہ نسیم نے رفعت اور ریحان
کی شنویوں کو سامنے رکھ کر اپنی شنوی لکھی ہے، جس وجہ سے
ان تینوں شنویوں میں نہ صرف قصہ، سحر، نام اور مقام کے
ایک نیت پائی جاتی ہے بلکہ ان شنویوں کے اکثر مصرعے اور
اشعار لفظ بہ لفظ ”گلزارِ نسیم“ میں موجود ہیں۔

صاحب ”اردو شنویاں“ نے اس بحث کا ذکر کرتے ہوئے
کہا ہے کہ ممکن ہے جس نسخے سے نسیم نے استفادہ کیا ہو، وہی
روایت ریحان اور رفعت کے بھی پیش نظر رہا ہو۔ یہ جواب
تشقی بخش نہیں ہے، کیونکہ اگر ایک ہی نثری کتاب کئی شاعروں
کے سامنے رہے تو ایسا نہیں ہو سکتا کہ ان شعراء کے اکثر مصرعے
اور اشعار یکساں ہو جائیں۔ نثری ماخذ ایک ہونے سے مختلف
شعراء کے اشعار میں ویسی بگاڑت و یکسانیت نہیں پیدا
ہو سکتی جیسی ظہور احسن صاحب نے دکھائی ہے مگر سوال یہ ہے کہ
اگر گلزارِ نسیم کا ماخذ رفعت و ریحان کی شنویاں ہی ہیں تو
اس سے گلزارِ نسیم کا مرتبہ کسی طرح کم نہیں ہو سکتا۔ میر کی شنوی
”دریائے عشق“ کو سامنے رکھ مصحفی نے ”سحر المحبت“ لکھی تھی۔

مومن کی شنویوں کو سامنے رکھ کر شوق بکھنوی نے شنویاں
لکھی تھیں۔ شوق بکھنوی کی ”بہارِ عشق“ کو سامنے رکھ کر رعنا
بکھنوی نے ”ضبطِ عشق“ اور صغیر بکھنوی نے ”فتنہ عشق“
لکھی تھی۔ ”سحر البیان“ کو سامنے رکھ کر نظم بکھنوی نے ”لذت عشق“
لکھی تھی۔ شاعری میں تو چراغ سے چراغ جلتا ہی ہے۔ کون سا انسان
نجلی ہے جس کو منفرد کہا جاسکتا ہے؟ عبدالباری قریشی کے
ایک شاگرد زمان خان نے کسی جگہ اپنا یہ شعر پڑھا : ۛ

ایک روایت یہ بھی برابر دہرائی جاتی ہے کہ نسیم نے جب یتنوی مکھی تھی تو بہت ضعیف تھی۔ ان کے استاد انش کھنوی نے اس کو مختصر کرنے کہا اور ان کی اصلاح کے بعد یہ یتنوی موجودہ شکل میں شائع ہوئی۔ یہ فسانہ طرازی نہیں تو شاعری ضرور ہے۔ جب اُس عہد میں دو دو تین تین ہزار اشعار کی یتنویاں بہ اطمینان پڑھی جاتی تھیں تو انش کا یہ کہنا کہ:-

دو اتنی بڑی یتنوی کون پڑھے گا؟ یا خود تم پڑھو گے اس لئے کہ تم نے سمجھا ہے، یا اصلاح کے خیال سے ایک بار پڑھو گے؟

بالکل لغو ہے۔ میں اس روایت کو بھی غلط سمجھتا ہوں۔ انش نے اس یتنوی پر اصلاح دی تھی، کیونکہ جس رنگ کی یہ یتنوی تھی وہ رنگ انش کا تھا ہی نہیں۔ دوسرے جب انش کے دوسرے شاگرد شوق کھنوی، استاد کو دکھائے بغیر تین یتنویاں شائع کرا چکے تھے جو انش ہی کے رنگ تھی، تو نسیم کو کیا مجبور نہ تھی کہ وہ اس کو انش کو دکھانے یا ان کی اصلاح کے بغیر شائع ہی نہ کر سکیں؟ انش کا استادانہ مرتبہ مسلم، مگر یہ ضرور نہیں کہ شاگردوں کی ساری چیزیں ان کے اصلاح کے بعد ہی کوئی مرتبہ حاصل کر سکیں۔ استاد کی اصلاح و مدد ابتدائی دور میں بیکارآمد ہوتی ہے لیکن جب شاگرد خود استاد ہو جاتا ہے تو پھر اُس کو استاد کی محتاجی نہیں رہتی۔ بلکہ وہ استاد سے بھی بڑھ جاتا ہے۔ مگر استاد کا احترام کرتے ہیں۔ صاحب کے سے بد تمیز نہیں بن جاتے جو یہ دعویٰ کر بیٹھیں کہ:-

از ادب صاحب خوشم ورنہ در ہر وادی
زنبہ شاگردی من نیست، استاد مرا

بعض لوگوں نے ”سحرالبیان“ اور ”گلزار نسیم“ کا مقابلہ کرنے کی بھی بے معنی کوشش کی ہے۔ یہ ٹھیک ہے کہ ”گلزار نسیم“ کھنوی اسکول کی طرف سے، دلی اسکول کے مقابلے پر ”سحرالبیان“ کے جواب میں بھی گئی ہے مگر اس کی درجہ سے دونوں کا مقابلہ کیا معنی؟ دونوں فکر میں ایک دوسرے سے قطعاً جدا اور بالکل الگ ہیں۔ مقابلہ ایک ہی رنگ کی چیزوں میں کیا جاسکتا ہے نہ کہ دو مختلف رنگ کی چیزوں میں؟ ”سحرالبیان“ دہلوی رنگ کی آئینہ دار ہے اور ”گلزار نسیم“ کھنوی انداز کا مرقع۔ دونوں

اسکولوں کے الگ الگ اپنے اپنے اسلوب اور طرز میں جن کا مقابلہ بالکل مہمل سی بات ہے۔ دیکھنے کی چیز صرف یہ ہے کہ جس اسلوب اور انداز کی یتنوی ”گلزار نسیم“ حاصل و رکھی ہے، اُس میں وہ کامیاب ہے یا نہیں؟ اگر کامیاب ہے تو پھر وہ اپنی جگہ پر منقرد ہے۔ چاہے اس کا اسلوب جس قدر بھی مصنوعی ہو۔ اور اس میں کوئی کلام نہیں کہ ”گلزار نسیم“ اپنے انداز میں سو فیصدی کامیاب ہے جو لوچ، رعایت، ملائمت، اختصار، صنعت اور حسن اس یتنوی میں کارفرما ہے۔ اس کی کامیاب مثال اردو زبان میں اور کوئی موجود نہیں۔ اس میں ”سحرالبیان“، دلی سلامت و روانی، سوز و گداز اور داد و انداز تلاش کرنا کوئی معنی نہیں رکھتا ”گلزار نسیم“، شاعرانہ صنعتوں کا منبع اور مخزن ہے اور اسی لحاظ سے اس کا مطالعہ ہونا چاہئے۔

نوروز، از ادب، خصوصیت یہ بتائی جاتی ہے کہ وہ بعض لمبے لمبے واقعات کو خود ملاحظہ میں بیان کر دینے پر بڑی قدرت رکھتا تھا۔ مثلاً شاہی دربار میں ایک ایسے مشاورت منعقد ہوئی۔ اسمیں غور و فکر اور بحث مباحثہ ہو کر بات طے کر لی گئی۔ اس لمبی رد و داد کو اُس نے ایک شعر میں انتہائی اختصار کے ساتھ بیان کر دیا ہے:-

پے مشورہ مجلس آراستند
نشستند و گفتند و برخاستند

”گلزار نسیم“ میں ایسے مواقع کے لاتعداد اشعار ہیں تاج الملوک، سفر سے واپس آکر باپ سے ملتا ہے اور باپ کو اپنا سفر نامہ سناتا ہے:-

وہ جعل، وہ ہار، وہ غلامی
وہ گھات، وہ جیتا، تمنا محسوس

گذرا تھا جو کچھ بیان کیا سب
پنہاں تھا جو کچھ بیان کیا سب

”گلزار نسیم“ کی خوبی یہ ہے کہ اُس میں اختصار اس انداز

ان کی حرکات میں اختلاف ہو :۔

مَشْکِیں زلفوں سے مَشْکِیں کسواؤ
کالے ناگوں سے محمد کو ڈسواؤ

صنعتِ تجنیس مفارح۔ یعنی متجانس الفاظ کے ایک حرف میں اختلاف ہو اور یہ حرف مختلف، متحد النحر یا قریب النحر ہوں :۔

بہر گھر طلسم اخلاق
بحر سخن میں خامہ غواص

صنعتِ حُسنِ تحلیل۔ یعنی کسی ایسی بات یا کسی ایسے وصف کے لئے ایک چیز یا ایک بات کو علت قرار دینا جو درحقیقت اس کی علت نہیں ہے۔

گوشتہ میں کوئی لگانہ ہووے
خوشہ کوئی تاکنا نہ ہووے

غرض اسی طرح کھنوی اردو شاعری کی وہ تمام مرقبہ
 صنعتیں جو ”آورد“ کے تحت رائج تھیں اور جو کھنوا سکول
 کے نزدیک خصوصیت کے ساتھ قابلِ داد تھیں۔ ”گلزارِ نسیم“
 میں کار فرما اور یکجا موجود ہیں۔ اور ”مثنوی“ کا جب بھی
 ذکر ہو گا تو دونوں اسکولوں کے شاہکار مثنوی ”سحر الہیان“
 کے ساتھ ساتھ مثنوی ”گلزارِ نسیم“ کا نام بھی ضرور لیا
 جائے گا۔ اور اسی طور پر نسیم کا نام اردو زبان کی بقا تک
 زندہ رہے گا

ایک جنگلے میں جا پڑا جہاں گرد
صحرائے عدم بھی تھا جہاں، گرد

تبصرہ

✽ تبصرہ نگار: ریاض احمد خان

حسرت موہانی ایک سیاسی ڈائری

مصنف: اثر بن یحیٰ انصاری

طباعت: عوامی پریس، مالنگاؤں

شائع کردہ: عالیہ پبلیکیشنز، ضیاء الادب بیت الاثر،

ولی پورہ، دھولپہ (ہزارا شہر)

قیمت: بینکس روپے

اور حسرت کی شخصیت کو ایک شاعر سے الگ کر کے سیاسی شخصیت کے پہلوؤں کو اجاگر کیا ہے۔ علی گڑھ تحریک ہو یا آل انڈیا کانگریس کا اجلاس ہو۔ تحریک خلافت ہو یا سول نافرمانی تحریک ہو، حسرت ایک بیباک اور نڈر رہنما بن کر سامنے آتے اور اپنے اختلافات کو ملک کے روبرو کے سامنے پیش کرتے۔ یہ حسرت کی ایک نمایاں خوبی تھی آزادی وطن کی جدوجہد میں حسرت اکثر ملک کے مفاد کی خاطر مہاتما گاندھی سے بھی ٹکرائے۔ اور یہ حسرت ہی کی واحد شخصیت تھی جو مہاتما گاندھی، پنڈت نہرو اور ڈاکٹر راجندر پرشاد جیسی شخصیتوں کے سامنے بھی زبان کھولنے سے نہ ہچککتی تھی۔

اثر بن یحیٰ انصاری نے ان واقعات کو تاریخ وار لکھ کر حسرت کی سیاسی شخصیت پر روشنی ڈالی ہے۔ ایک خاص بات اور ہے اور وہ یہ کہ جس طرح اثر نے حسرت کے معاصرین پر خصوصی توجہ دی ہے وہ اپنی شخصیت کے ساتھ جلوہ نما ہوتے ہیں۔ مصنف نے کتاب کا انتساب ڈاکٹر ظ۔ انصاری کے نام سے معنون کیا ہے۔

”سنجھنے چند“ میں پروفیسر مجاہد حسین حسینی نے مولانا حسرت موہانی اور قابل مصنف اثر انصاری کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے اسی طرح تقریظ میں حضرت حسن عباسی فطرت صاحب نے حسرت موہانی کے کارہائے گرانمایہ کو نمایاں کیا ہے۔

جناب عبدالمجید سرور دائرۃ الشبان، انصاری چوک مالنگاؤں نے ”سلسلۃ الذہب“ میں اس حقیقت کی طرف اشارہ کیا ہے کہ اردو ادب میں روزناموں اور ڈائریوں کی اشاعت نہ ہونے کے برابر ہے۔ جناب سرور نے حسرت کی شاعری اور ان کی شخصیت پر بھی روشنی ڈالی ہے۔ ”پیش لفظ“ خود اثر بن یحیٰ انصاری کا ہے۔ مجموعی طور سے ”حسرت موہانی۔ ایک سیاسی ڈائری“ معقول اور قابل قدر دستاویز ہے جس کے بارے میں یقین سے کہا جاسکتا ہے کہ مقبول عام ہوگی۔ یہ تصنیف اس مجاہد اعظم کے شانِ خراج عقیدت ہے۔

قومی راج میں مطبوعہ کسی تخلیق کو حوالہ یا بلا حوالہ شائع کیا جاسکتا ہے۔ لیکن اس کی دو کاپیاں ڈاکٹر کٹر جرنل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، حکومت ہزارا شہر، منترالیہ، بمبئی نمبر ۳۲۰۰۰۳۲ کے نام ضرور بھیجوائی جائیں۔
(ادارہ)

حسرت موہانی پر آج تک جتنا بھی لکھا گیا ہے، بہت کم ہے۔ حسرت جیسے سیاسی، شاعر اور زیرک کے لئے تو مواد کی کمی کی شکایت ہو ہی نہیں سکتی کیونکہ وہ اپنے حلقہ میں ایک گھنٹے، ایک تحریک تھی، ایک جید عالم اور قوم پرست رہتا تھا۔ یہ سب کچھ تھا مگر انھیں صرف ایک شاعر سمجھا گیا اور ان کی شخصیت کو صرف ایک شاعر ہی کے پیگ میں قید کر کے رکھ دیا۔ یہ حسرت کے ساتھ سراسر نا انصافی ہوئی ہے اور نہ صرف حسرت کے ساتھ بلکہ ملک کی اس عظیم اقلیت کے ساتھ جس نے گاندھی جی کے شاہنشاہ جنگ آزادی لڑی۔ دراصل یہ تصور بھی ہمارا ہی ہے اور حسرت کو صرف شاعر منوانے کی ذمہ داری بھی ہمیں پر عائد ہوئی ہے۔

اثر بن یحیٰ انصاری نے ”سیاسی ڈائری“ کے لئے جس قدر عرق ریزی کی وہ قابلِ داد ہے اور اس کے لئے وہ ہر طرح مبارکباد کے مستحق ہیں۔ کسی بھی عظیم شخصیت کے بارے میں پیدائش سے لے کر وفات تک تاریخ وار واقعات مشکل ہی سے ملتے ہیں مگر یہ اثر کی بیدار مغزی ہے، حسرت اور ان کے کارہائے گرانمایہ سے عقیدت ہے کہ انھوں نے اس عظیم کام کو پایہ تکمیل تک پہنچایا

ہم جاگتے رہیں

* نازش پزنا پگڈھئی
بیگم وارڈ، پزنا پگڈھ (یو۔ پی)

* محمود عشقی وزیر آبادی
نانڈیڈ (مہاراشٹر)

غزل مر

شمعیں قدم قدم پہ جلائے جلیے ہیں ہم
اپنے وطن کو خلد بنانے جلیے ہیں ہم
سازیمات جھڑکے گانے جلیے ہیں ہم
وقت رواں کو راہ دکھانے جلیے ہیں ہم
ہم چاہتے ہیں کہ نیا روپ رنگ ہو
کالیں وہ بے ستون کہ فر باد رنگ ہو

ساز نشاط و سوز گلوں رہے ہیں ہم
میں جہاں میں سبوں رہے ہیں ہم
صبح بہار و جوش فوہن رہے ہیں ہم
تاریخ کی رگوں میں لہو بن رہے ہیں ہم
یہ جوصلے ہیں ولولہ کا مگار کے
لاٹیں گے ہم زمین پہ جنت اتار کے

تاریخ زندگی کو ہے اس بات کی حیر
ہندوستان قافلہ دل کا راہ سیر
بھارت رہا ہے امن و سکون کا پیام
ہر دور میں چلا ہے اہنسا کی راہ پر
اس راہ سے کبھی بھی ہم دور بھی ہوئے
راوں ملے تو جنگ پہ مجبور بھی ہوئے

ہم لوگ حق شعار ہیں منصف مزاج ہیں
ہم پریم کے پجاری ہیں معمار تاج ہیں
امن و سکون کی جان اہنسا کی لاج ہیں
ہم لوگ جنگ ساز نہ تھے نہ آج ہیں
مرتے ہیں ہم تو بیار کے بھولوں کے واسطے
کرتے ہیں جنگ صرف اھولوں کے واسطے

اے وارثانِ عزم بشر! دیکھتے رہو
اے رہروانِ راہ سحر! دیکھتے رہو
اے صاحبانِ فکر و نظر! دیکھتے رہو
کب کون ہو شریکِ سفر! دیکھتے رہو
بھولوں کی آڑے کس آگ چھپ نہ جائے
اپنی ہی آستیں میں کوئی ناگ چھپ جائے

راہی چراغ، راستے، سب جاگتے رہیں
ہاں اہلِ حرب و اہلِ ادب جاگتے رہیں
کیا اعتبارِ فتنہ شب! جاگتے رہیں
ہم لوگ جاگ اٹھے ہیں تو اب جاگتے رہیں
اس دور میں غلوں و محبت کی مات ہے
چہروں پہ آفتاب ہے سینوں میں رات ہے

میں نے رخ پلٹا دیا خطرات کا
کس کو آئے گائیں اس بات کا

جوں ہی میرے پاؤں سہل سے لگے
چڑھ گیا دریا بھی الزامات کا

گھر ہوا روشن چراغ راہ سے
یہ اجالا ہے مگر خیرات کا

میری آنکھوں میں اُداسی کے بھنور
تیری آنکھوں میں سماں برسات کا

روشنی کے ساتھ تھا وہ ہم سفر!
میں تماشائی تھا اس بارات کا

ڈھونڈتی ہے مجھ کو فرصت شہر میں
میں ہوں قیدی آجکل اوقات کا

دیکھتے ہیں لوگ عبرت سے مجھ
پوسٹر ہوں جیسے اعلانات کا



* نندی آتما سدھ

مراٹھی سے

(مراٹھی نظم)

منظوم ترجمہ:

عطاء الرحمن طارق
۹۴/۹ - فاطمہ بیگم، کے۔ کے۔ روڈ
جیکب سرکل، ممبئی نمبر ۱۱۔۳۰۰

* فا. گھ۔ دیشپانڈ



دیپ دان

سُرمئی شام کے دُھندھلکوں میں

صحن کے حوض میں نظر جو پڑی

نقشہ دارِ نظر آیا

آب کی سطح پر لرزتا ہوا

چودھویں شب کا چاند تھا شاید!

تنہا، تنہا، اداس، پڑمردہ -

اُس کی تنہائی دُور کرنے کو

میں نے روشن کئے چراغ کئی

اور، سنجلی سے اُن کو سرکا کر

منجلی موجوں کے سپرد کیا

اور دیکھا کہ چاند مسکایا



”اے کلی!“

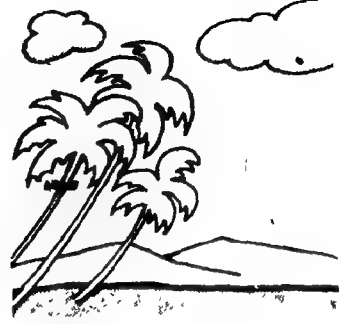
ہر طرف اقصائے عالم میں خوشی ہے گھومتی
چل رہی ہے باغ میں بادِ معطر جھومتی
تیسرے نازک اور کومل سے بدن کو چومتی
اے کلی، رُخ سے ذرا گھونگھٹ تو سرکا اے کلی!

پنکھڑی کی قید میں ہے زندگی کیا زندگی؟
زندگی کا حسن دیکھلا مان میری، اے کلی!
خوبصورت اور دل خوش کن بھی ہے موسم ابھی
اے کلی، رُخ سے ذرا گھونگھٹ تو سرکا اے کلی!

اب اندھیرا چھٹ چکا ہے دیکھ نکلی ہے سحر
خندہ زن ہیں دیکھ کر، کرنیں بھی تجھ کو جرجر پر
رات بھی رخصت ہوئی ظلمت کی جا اور اوڑھ کمر
اے کلی، رُخ سے ذرا گھونگھٹ تو سرکا اے کلی!

کیا ترے سینے میں پوشیدہ کوئی اسرار ہے
دل میں جو اندر ہی اندر باعثِ افکار ہے
بھل بھی جا کھلنے کا تیرے منتظر گلزار ہے
اے کلی، رُخ سے ذرا گھونگھٹ تو سرکا اے کلی!

عزیز



* ایم۔ آئی۔ ساجد
ایم۔ اے۔ بی ایڈ۔ ریسرچ اسکالر
کھام گاؤں

اندھیارے آنکھ آنکھ میں بہنا گئی ہے شام
اک چادر سیاہ کو بھیل گئی ہے شام

راہوں میں کھو گئی ہیں محبت کی دیوایاں
جیسے ہر اک موڑ پہ بہکا گئی ہے شام

مغرب کی سمت جب بھی سورج اتر گیا
گھر میں دیا جلانے چلی آگئی ہے شام

اپنے وجود سے میں بچھڑ کر بھٹک گیا
تنہائیوں کے زخم سے ہر کا گئی ہے شام

سمتوں میں بٹ گئے ہیں اُجالوں کے ہمنوا
مجھ کو اکبلا دیکھ کے تڑپا گئی ہے شام

جس سمت دیکھتا ہوں شعاعوں کو ہم ہیں
کس کی نگاہ ناز سے ٹکرا گئی ہے شام

شہروں کے آسمان یہ پرندوں کا شور ہے
منظر کوئی حسین سا دکھلا گئی ہے شام

برسوں پہل رہی تھی یہ موسم کے ساتھ
میری گلی میں ٹھہر کے سستا گئی ہے شام

ساجد چلو یہاں سے کہ موسم ہے یہ اُداس
سورج بچھڑ گیا ہے چلو آگئی ہے شام

* عبدالمبین شاہ
اندون ناگپوری گیٹ، مکان نمبر ۳۶/۲۵
امراوتی (مہاراشٹر)

اپنی نگاہ اپنے ہی عیموں پہ ڈالنے
عقل اگر ہیں آپ تو خود کو سنبھالنے

دشمن پہ اعتبار کی عادت نہ ڈالنے
سانپوں کو آستین میں خدارا نہ پالنے

دستور اب یہی ہے کہ محبوب کی طرح
لبڈرا کر ہیں آپ تو وعدوں پہ ڈالنے

چہرہ ہے تابناک مگر دل سیاہ ہے
جی چاہتا ہے شیخ کی پگڑی اچھالنے

راہِ وفا میں شوق سے رکھئے قدم ضرور
ہر گام حسرتوں کا جتازہ نہ نکالنے

اس دور میں یہی ہے ترقی کا راستہ
ہر شخص کو دبا بیئے خود کو اچھا لے

مہو جائے کامرید زمانہ کا حسرتِ بشر
دل کو خلوص و مہر کے سانچے میں ڈھالنے

شاہر کے دل سے پوچھ تعلق کی اہمیت
غمہائے روزگار خوشی سے اٹھالنے

• عزیز الغنی ساحر

نزد آلوک پریس، بھوپال۔۵

میں ایک پل کے لئے جو ترے قریں ٹھہرا
زمانہ چلتا ہوا جیسے بس وہیں ٹھہرا!

میں سر اٹھائے بنا تجھ کو دیکھ سکتا ہوں
مری نگاہ میں آکاش بھی زمیں ٹھہرا!

یہ اس کے بس میں نہیں کام بھی نہیں اس کا
وفا کرے بھی تو کیسے وہ اک حسین ٹھہرا

جلا کے راکھ کئے سینکڑوں بدن اس نے
ترسی نگاہ کا سورج جہاں کہیں ٹھہرا

تمام رات بھٹکتا رہا خیالوں میں
وہ ایک پل کے لئے بھی مگر نہیں ٹھہرا

یہی تو راز ہے ساحر کی کامیابی کا
جو ایک بار چلا ہے تو پھر نہیں ٹھہرا





رباعیات

✽ خورشید افسر بسوانی
بسوان، ضلع سینا پور
(دیوبند)



• ضیاء زخعی کھام کا نئی
بی. اے. ڈی ایڈ
امروہا اسکول
چاندور بسوہ - بلڈانہ



شرمندہ حیاتِ مقدّر کے سامنے
ہم تشنہ لب کھڑے ہیں سمندر سامنے
ہکتے ہیں سارے لوگ ہیں آئینہ مگر
شیشوں کی کیا باسط ہے پتھر کے سامنے



زہرا کو دیر سیہ شام سے ڈر لگتا ہے
یاس تو مالِ غم و آلام سے ڈر لگتا ہے
گر دیش چرخ نے اس بوڑھے لاکے چھوڑا
زندگی اب تو ترے نام سے ڈر لگتا ہے



پڑھنے والوں سے ہو کے بریگانہ لکھیں
ایسے لمحوں پہ ایک افسانہ لکھیں

کیوں ہم رو وادِ شمع و پروانہ لکھیں
کانٹوں پر آگئیں خراشیں جن سے



بیزارِ شر و کینہ رہے ہیں ہم لوگ
ہر دور میں آئینہ رہے ہیں ہم لوگ

تہذیب کا گنجینہ رہے ہیں ہم لوگ
پتھر کا زمانہ کہ مشینوں کا ہو عہد



ظالم سے مرگ کا سبق ملتا ہے
کانٹوں سے حفاظت کا سبق ملتا ہے

غیروں سے محبت کا سبق ملتا ہے
دشمن کو حقارت سے نہ دیکھو افسر



موبوم سہارا ہی بہت کافی ہے
امید کا دھوکا ہی بہت کافی ہے

فرواکی تنہا ہی بہت کافی ہے
انسان کو جینے کے لئے اے افسر



دانش کا طلب گار نہ ہونے دینا
احساس کو میدان نہ ہونے دینا

واعظ کبھی ہوشیار نہ ہونے دینا
انساں کو جو رکھنا ہی ہے پابندِ سوم



آہوں میں قیامت کا اثر دیتا ہے
جو آمدِ طوفان کی خبر دیتا ہے

سوزِ شر و ذوقِ نظر دیتا ہے
دل کا ہے سکوت بھی وہ سکوتِ دریا



اور اینٹ کے تکیے سے نکھرتی ہے جیت
فٹ پاتھ پہ روزِ رقص کرتی ہے جیت

اخبار کے بستر پہ سنورتی ہے جیت
اس دور میں زندگی کی قیمت پوچھ





نائب صدر شری ہدایت اللہ کی ممبئی میں آمد کے
موقع پر پارسی فرقہ کی جانب سے چند تقریبات
منعقد ہوئیں۔ یکم نومبر ۱۹۸۱ء کو نائب صدر
موصوف نے ممبئی میں فرام جی دادا بھائی
الپین والا میوزیم کا افتتاح کیا۔ اس کے علاوہ
آپ نے پارسی پچائیت کے صد سالہ جشن کا بھی
افتتاح کیا اور شری سپر وڈ لیسائی کی تصنیف
کردہ کتاب ”پارسی پچائیت کی تاریخ ۱۹۲۰-۱۸۶۰ء
کا اجرا کیا۔



شری وسنت ساٹھے، مرکزی ذریعہ نشر و اشاعت نے ممبئی کے آکاش
والی ٹیلیوژن میں ۶ نومبر کو انڈین موشن پکچرز کے جشن سیمین کا افتتاح
کیا۔ زیر نظر زیریں موصوف کے علاوہ وزیر اعلیٰ جہا راتھ شری
اے۔ آر۔ انتولے اور پہلی بولتی فلم عالم آراء کی بیروٹین زبیدہ
دیکھی جاسکتی ہیں۔



زیر نظر تصویر میں مہاراشٹر کے وزیر اعلیٰ
شری اے. آر. انتولے، دھولے ضلع کے
دھڑ گاؤں میں ادیباسیوں کی ایک
زبردست ریلی سے خطاب کر رہے ہیں۔
مرکن مجلس قانون ساز شری
انک راؤ گاوت آپ کے ساتھ دیکھے
جاسکتے ہیں۔

نیچے کی تصویر میں ادیباسیوں کا
برہست اجتماع۔



مانے ضلع میں خاندانی منصوبہ بندی سے
خلق بہتر کارکردگی پر تقریباً ۱۴۱ افراد کو
عام دیئے گئے۔ ڈیویژنل کمشنر شری آر.
بل پردیپ نے انعامات تقسیم کیے۔



شری وسنت ساطے مرکزی وزیر برائے اطلاعات
ونشریات، نئی دہلی میں ہمارا شہر انوار میشن
سینٹر کی جانب سے رنگ بھومی دن تقریب کے
موقع پر آنجھانی شری وشنوداس بھاوے کی
تصویر کے آگے ویپ روشن کر کے ڈرامہ
فیسٹول کا افتتاح کر رہے ہیں۔



شری ہری بھاؤ نائیک، وزیر مملکت برائے محنت و مالیات نے مال ہی میں ضلع ایوت محل کے دیہی علاقے دروہا کے مقام پر پہلے لیرویل فیئر سینٹر کا افتتاح کیا۔
زیر نظر تصویر میں شری ہریش مونگھانے، شری دروے ایم ایل اے اور لیبر کشن شری بھوسے بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔





شری جینت راؤ لنک وزیر برائے انرجی نے
ہمارا شہر کی جانب سے ۸ اور ۹ نومبر ۱۹۸۱ء
کو نئی دہلی میں وزراء برائے انرجی کی کانفرنس
میں شرکت کی۔ اس تصویر میں مرکزی وزیر برائے
انرجی بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔

دوسری لیبر لاء کانفرنس ناگپور کے زوی بھون
میں منعقد ہوئی جس میں شری ہری بھاؤ نایک
وزیر برائے محنت بھی شریک ہوئے۔ ہمارا شہر
اسٹیٹ انڈسٹریل کورس کے چیرمین شری کاٹاوالا
کانفرنس میں تعارفی خطبہ دے رہے ہیں



شری این بی. وینکٹاچلیم کمشنر آف پولیس
پنج شیل چوک ناگپور میں ایک پولیس سینٹر
کا افتتاح کرتے ہوئے۔





وزیر مالیات مشری رام راؤ اڈک، ۲۹ اکتوبر کو
رویندر ناٹھ مندر بمبئی میں منعقدہ دیوالی بمپر
لاٹری ڈراء کے موقع پر آج کے مقبول فلمی ستار
نما راگور کو لاٹری کا نمبر نکالتے ہوئے دیکھ
رہے ہیں۔



کولہا پور ڈسٹرکٹ انفارمیشن سینٹر کے زیر
استقام قومی ایکٹائیوٹے کے سلسلے میں
کولہا پور میں منعقدہ ایک سمینار میں ضلع
کلکٹر کماری سروری گوگھلے مجمع سے خطاب
کر رہی ہیں۔



کلکٹر کولہا پور اور ڈسٹرکٹ سروس مینس
بورڈ کی چیئرمین کماری سروری گوگھلے، کولہا پور
میں سابق فوجیوں کی ریلی کا افتتاح کر
رہی ہیں۔



وزیر اعلیٰ کی جانب سے مالی امداد

وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے نے وزیر اعلیٰ ریلیف فنڈ سے پونے کی ”راشٹر جیڑالا“ اسکیم کے لئے ۱۵۰۰ روپے کی کی امداد منظور کی۔ یہ اسکیم صحافی شری عبد الحمید خاں نے ۱۹۷۶ میں جاری کی تھی۔

اس اسکیم کے تحت پچھلے چھ سالوں میں ۲۶ مشہور و معروف شخصیتوں کی تصاویر کے علاوہ سوانح حیات شائع کی جا چکی ہیں۔ جس کا مقصد ان ممتاز ہستیوں کی زندگی کو عوام سے روشناس کرنا ہے۔

شری رام راؤ ڈاک، وزیر برائے مالیات و شہری ترقیات، سندھ کھڈ راجہ ضلع میں ساواڈ مقام پر ۲ لاکھ روپیوں کی لاگت سے تیار کردہ پانی فراہم کرنے کے پلانٹ کا افتتاح کر رہے ہیں۔ جہاں راشٹر سبوج اینڈ واٹر سپلائی کمپنی کی چیرمین شرمیستی وسودھا پائل نے اس تقریب کی صدارت کی۔

کانگریس لیجسلیچر پارٹی کا وزیر اعلیٰ پر اعتماد کا اعلان

ناگپور ۲ دسمبر۔ مہاراشٹر کانگریس لیجسلیچر پارٹی نے آج متفقہ طور پر ایک قرارداد منظور کی، جس میں وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے کی قیادت پر اعتماد کا اعلان کرتے ہوئے یہ یقین ظاہر کیا کہ وزیر اعلیٰ اپنے عہدہ پر بحال رہیں گے نیز یہ کہ ناداروں کی بھلائی کے پروگراموں پر عمل آوری جاری رہے گی۔ پارٹی نے وزیر اعلیٰ کو مکمل حمایت کا یقین دلایا۔

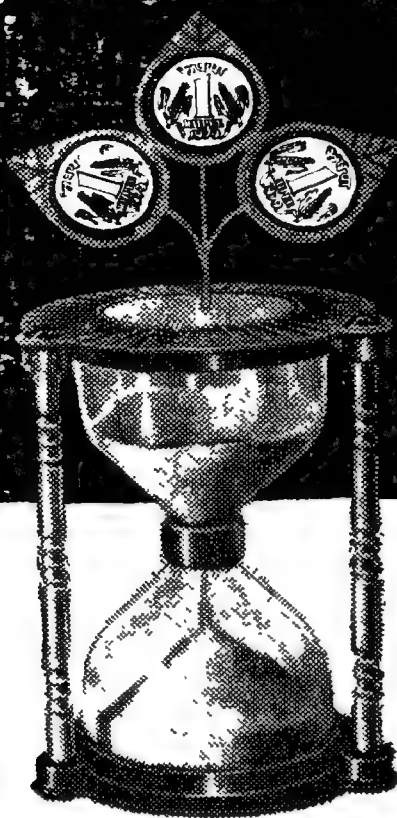
یہ قرارداد شری ڈی. ایس. عرف بالا صاحب دیسانی نے پیش کی۔ حمایت کرنے والوں میں شری رام راؤ ڈاک، شری نرنید ترپ کے اور شری گلاب راؤ پائل، شری کلنانائی اجیرا، شری آر. پی. والوی کے علاوہ دیگر حضرات شامل تھے۔

وزیر اعلیٰ نے پارٹی کی جانب سے ان کی حمایت کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا کہ ذاتی اور سیاسی سطح پر شرمیستی اندرا گاندھی کے تئیں ان کی وفاداری کے پیش نظر عوام نے حالیہ ضمنی انتخابات میں ان کے حق میں ووٹ دے کر شرمیستی اندرا گاندھی کی قیادت پر ایک بار پھر مکمل اعتماد ظاہر کیا ہے۔ اپنے عزم کو دہرائے ہوئے آپ نے یقین دلایا کہ مستقبل میں بھی وہ وزیر اعظم کی پالیسیوں اور ان کے پروگراموں پر کاربند رہیں گے۔ اس میٹنگ میں شری ٹی. جی. دیشمک، شری بالورائو کالے اور شرمیستی پر تبجا پائل بھی موجود تھے۔

بقیہ ”چند پور ضلع کی صنعتی ترقی“

رنے کی ترغیب دینے سے متعلق مرکز کی امداد نیز مرکز کی جانب سے رعایات کا فائدہ حاصل کرنے پر وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے قابل مبارکباد ہیں۔ حکومت مہاراشٹر نے وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے کی زیر قیادت پس ماندہ علاقوں کو صنعتی اعتبار سے ترقی دینے کا عزم کیا ہے۔ یہ منصوبہ اس سلسلے کا ایک کڑی ہے۔





NOW WITH INCREASED RATE OF INTEREST YOUR MONEY GROWS FASTER IN POST OFFICE TIME DEPOSITS (WHERE EVEN RS. 50/- ARE WELCOME)

The interest rates for Post Office Time Deposits have been appreciably increased. Deposits made on or after 2nd March, 1981 will now earn the following higher rates of interest.

PERIOD	RATE OF INTEREST	
1 Year	8.5%	Calculated at half yearly rest.
2 Years	9.5%	
3 Years	10.5%	
5 Years	10.5%	

Millions of our depositors have shown their unflinching faith in us by depositing crores of rupees in our Post Office Time Deposits. with such high returns & complete security who would'nt? Join the mainstream by opening an account in the nearest Post Office having a Savings Bank Counter.

SPECIAL FEATURES:

- NO CEILING ON THE AMOUNT OF DEPOSITS. YOU CAN, HOWEVER START EVEN WITH RS. 50.
- INTEREST ON P.O.T.D. IS CALCU-

LATED EVERY SIX MONTHS AND IS PAYABLE ANNUALLY. INTEREST CAN BE DEPOSITED IN POST OFFICE SAVINGS BANK ACCOUNT IN THE SAME POST OFFICE.

- INTEREST UPTO RS. 3,000/- PER YEAR IS FREE FROM INCOME TAX UNDER SECTION 80 (L) OF I. T. ACT
- PREMATURE CLOSURE IS ALLOWED WITH DISCOUNTED INTEREST.
- NOMINATION FACILITY IS AVAILABLE.



For details contact,
Directorate of Small Savings,
Govt. of Maharashtra, 8th floor, New Administrative Building,
Opp. Mantralaya, Bombay 400 032, Tel. 232537/230290.
Asst. Director of Small Savings or District Savings Officer
C/o Collectorate in Maharashtra.
Authorised Agents or the nearest Post Office.

GOOD NEWS FOR TAX PAYERS

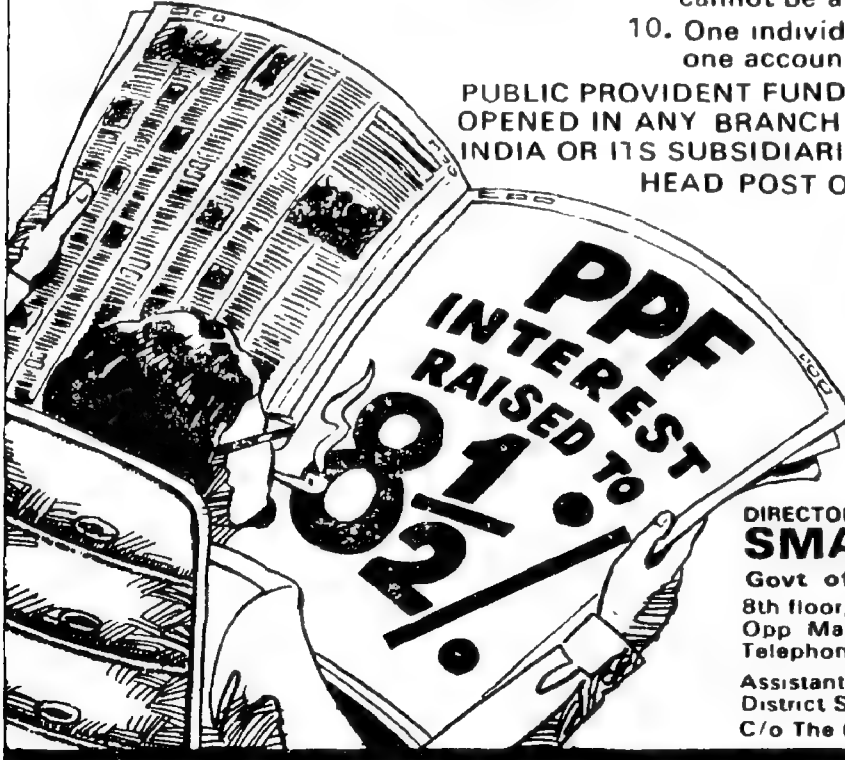
Good news indeed!

Now the rate of interest on P.P.F. investment is raised to 8.5% p.a.

Salient features

1. The scheme is open to all, salary earners as well as self-employed
2. Any amount from Rs 100 to Rs. 30,000/- can be deposited in a financial year
3. Interest rate is 8½% compound
4. Deposits in the Public Provident Fund qualify for tax deduction under section 80 (C) of I.T. Act as in case of Life Insurance, Premium and 10 years' Cumulative Time Deposit etc
5. Facility of deduction from taxable income can also be had in respect of deposits made by an assessee in the Public Provident Fund Account standing in the name of his wife and minor children.
6. Interest credited to the fund is totally exempt from Income-tax under section 10 of Income Tax Act.
7. Balance held in the Public Provident Fund is totally exempt from Wealth Tax in addition to the limit of Rs 1.5 lakh. Even the condition of 6 months' holding from the valuation date does not apply
8. Facilities for loans and withdrawals are available
9. Deposits in Public Provident Fund cannot be attached by a court of law
10. One individual can open only one account

PUBLIC PROVIDENT FUND ACCOUNT CAN BE OPENED IN ANY BRANCH OF THE STATE BANK OF INDIA OR ITS SUBSIDIARIES OR HEAD POST OFFICES



FOR DETAILS CONTACT

DIRECTORATE OF SMALL SAVINGS

Govt. of Maharashtra,
8th floor, New Administrative Building,
Opp. Mantralaya, Bombay 400 032
Telephone: 232537, 230290, 235037.
Assistant Director of Small Savings or
District Savings Officer
C/o The Collectorate in Maharashtra

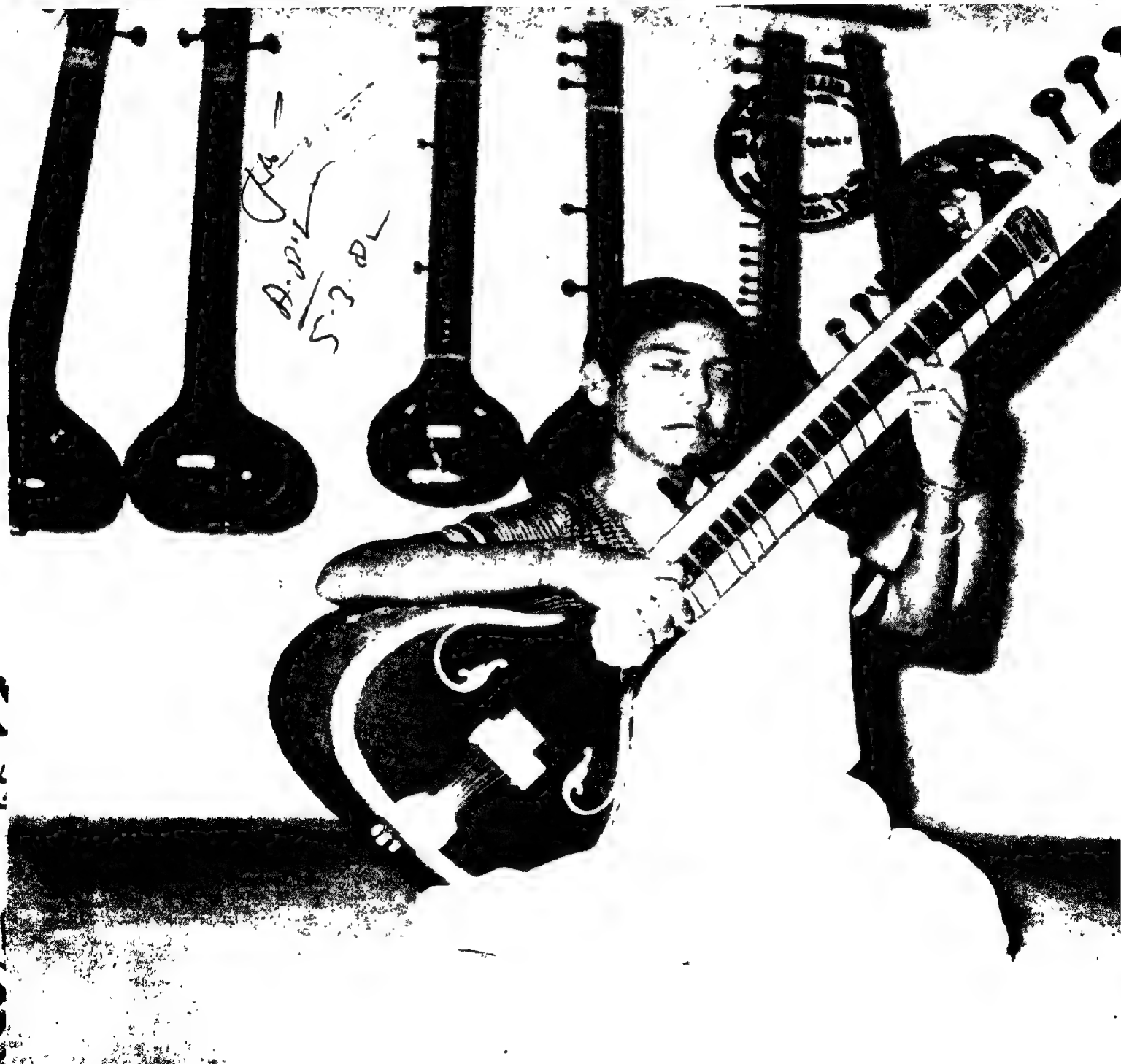
DGI/PR/SS/81-82/Eng. (5)

شائع کردہ: شری بنور راؤ، ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، حکومت مہاراشٹر، منترالیہ، ممبئی نمبر ۳۲۰۰۰۴
مطبوعہ: گورنمنٹ سینٹرل پریس، ممبئی نمبر ۳۲۰۰۰۴



معذور اشخاص
خصوصی نمبر

قوی راج



● اپنا سونا ●
 اپنا اپنا نیاधार پونہرجان پرائیویٹ
 اپنا جیسیجیپور دلا اپنا سادھ
 ہارونیکٹیلیفون آفیس
 اپنا ٹی سٹڈ جیسیجیپور ●



ایک اسکیم کے تحت معذور اشخاص کو
 پبلک ٹیلی فون بوسٹ دیئے جاتے ہیں تاکہ
 وہ گزربسر کے لئے کاسکیں۔ زیر نظر
 تصویر میں شریجی تارا بائی ورنگ،
 وزیر مملکت برائے سماجی بہبود، جے
 سنگھ پور (ضلع کوہا پور) سے
 ایس۔ ٹی۔ بس اسٹیشن پر پبلک
 ٹیلی فون بوسٹ کا افتتاح کر رہی ہیں
 جو ایک معذور لڑکی کو دیا گیا ہے۔



یہ معذور شخص اپنے مصنوعی پاؤں
 کے سہارے سیدھے کھڑے ہو کر ایک
 پرنٹنگ پریس میں کام کرنے کے
 قابل ہو گیا ہے۔



قوچلج

ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے



ترتیب

مشترکہ شمارہ

۲۵ دسمبر ۱۹۸۱ء جلد ۱۰ شمارہ ۲۲

۱۰ جنوری ۱۹۸۲ء جلد ۱۰ شمارہ ۱

۵۰ پیسے قیمت فی کاپی

نظمیں غزلیں:

- ۲ * مجھ کو ہندوستان کہتے ہیں (نظم) عامر برقی اعظمی
- ۶ * غزل — ڈاکٹر اختر انظمی
- ۹ * نابینا — (نظم) جاوید بخاری (ناگپور)
- ۱۱ * نئی تاریخ — (نظم) خیرات ندیم (حیدرآباد)
- ۱۳ * سنجہ گاندھی — (نظم) عرفان پر بھنوی
- ۱۴ * غزل — ڈاکٹر نایاب بھنوی
- ۱۹ * کلوز آب ایک پنجرے کا —
- ۲۳ * مراکھی نظم — منظوم ترجمہ: بدیع الزماں غاوری
- ۲۶ * غزلیں —
- ۲۷ * راشد جمال فاروقی، قتیل راجستھانی، سکندر عرفان ...
- ۲۸ * خبریں تصویروں میں ... (ادارہ) ...

- ۲ * معذروں کی بازآباد کاری — جے۔ اے۔ شاہ ...
- ۶ * بچوں میں معذوری کی روک تھام — مہسوتا محمدار ...
- ۹ * حیات و موت کا میلان — ڈاکٹر بلی رام بیرے ...
- ۱۱ * ہیلن کیلرا دارہ — برائے بیرے اور نابینا اشخاص
- ۱۳ * مس مینا پر بھو دیسائی
- ۱۴ * معذروں میں — امید کی کرن — ہری موہن شرما ...
- ۱۹ * باغزم و باہمت نوجوان — ایم۔ اقبال ...
- ۲۳ * اردو کی عشقیہ شاعری اور علامہ اقبال
- ۲۶ * سیدہ فہمیدہ پروین ...
- ۲۷ * حسرت موہانی اور اردوئے معلیٰ — غنی غازی ناندوڑی ...
- ۲۸ * تاریخ تہذیب و تمدن — مسعود پیش امام ...

چیف ایڈیٹر: بنود رائے
ایم۔ کے۔ ویشپانڈے
ایڈیٹر: ریاض احمد خان
سب ایڈیٹر: عبدالوحید خاں جامعی



۱۹۸۱ء بین الاقوامی ...
برائے معذور اشخاص



معذوروں کی بازآبادکاری

* جے۔ اے شاہ
سینئر اسسٹنٹ ڈائریکٹر، اطلاعات

حالیہ بین الاقوامی سال ۱۹۸۱ء برائے معذور کا روشن پہلو ”مکمل ہم آہنگی اور مساوات“ رہا ہے۔ یہ خوشی کی بات ہے کہ حالیہ سالوں میں معذوروں کی بازآبادکاری سے متعلق عوام کے رویہ میں ایک انقلابی تبدیلی رونما ہوئی ہے۔ اب یہ عام تاثر پیدا ہو چلا ہے کہ معذور فرد سماج سے علیحدہ نہیں بلکہ نفسیاتی طور سے سماج سے مکمل تعلق معذوروں کے لئے اوروں کی طرح مساوی اہمیت رکھتا ہے۔



معذوروں کے مسائل کی جانب عوام کی توجہ مبذول کرنے کی غرض سے ہی اقوام متحدہ نے ۱۹۸۱ء سال کو بین الاقوامی سال برائے معذور قرار دیا تھا۔ دنیا بھر میں معذوروں کے حق میں تحریکیں چلائی گئیں۔ ہندوستان میں بھی مرکزی اور ریاستی حکومتوں نے معذوروں کی فلاح و بہبود کے لئے منصوبہ بند پروگرام مرتب کئے اور انہیں عمل میں لایا گیا۔ فی الوقت بھی کئی اسکیمات زیرِ غور ہیں۔

مرکزی اسکیمات :

میں دس فیصد آسامیاں دیہی معذور افراد کے لئے محفوظ کر دی ہیں۔ نابینا اور دیگر معذور افراد کو روزگار کی فراہمی کی حوصلہ افزائی کرنے کے لئے مالکان کو انکم ٹیکس کی رقم میں اتنی تخفیف کر دی گئی ہے جو ان معذوروں کی ایک اور گنا تنخواہ کے برابر ہے۔ نابینا اور بے حد اپاہج لوگوں کو زائد ۱۰۰۰ روپیہ پرائنکم ٹیکس رعایت دیکھائی ہے۔

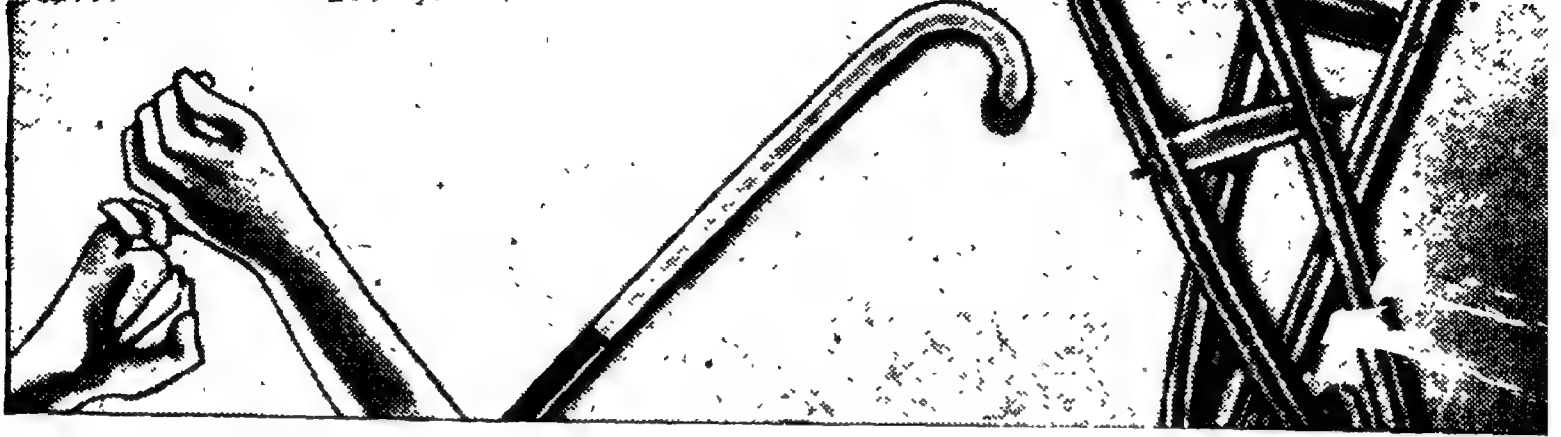
ریاستی اسکیمات :

حکومت ہمارا شہر نے بین الاقوامی سال برائے معذور کے سلسلے میں وزیر برائے سماجی بہبود کے زیرِ صدارت چند ممتاز ہستیوں پر مشتمل معذور افراد کی فلاح و بہبود کے لئے ایک ریاستی سطح کی کمیٹی تشکیل دی — معذوروں کے مسائل کے حل کے لئے اور اس سلسلے میں نافذ العمل سرکاری

معذوروں کو روزگار عطا کئے جانے کے لئے مرکزی حکومت نے کئی رعایتیں دی ہیں۔ مرکزی حکومت کے دفاتروں میں درجہ سوم اور چہارم کی آسامیوں میں ۳ فیصد جگہیں معذوروں کے لئے محفوظ کر دی گئی ہیں۔ جالی دار کرسیوں کی مرمت کا کام صرف نابیناؤں کے لئے حکماً محفوظ کر دیا گیا ہے۔ نیز انھیں ۲۰ فیصد اجرت کی بجائے پوری اجرت دیئے جانے کے احکامات بھی جاری کئے گئے۔ سرکاری آسامیوں کے جسمانی طور سے معذور افراد کے لئے عمر کی حد میں ۱۰ سال تک رعایت کر دی گئی ہے۔ جائز کارڈ کی جگہوں پر ملازم نابینا اور اپاہج افراد کے لئے بطور آمدورفت بھتہ تنخواہ کا دس فیصد یا ماہانہ ۵۰ روپیہ منظور کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ حکومت ہند نے پبلک آفیل کمپنیوں میں ہر قسم کے کارڈ



۱۹۸۱ء بین الاقوامی سال
برائے معذور اشخاص



۱۲ سال یا اس سے کم عمر کے بچے جنویں یا اس سے آگے تعلیم پا رہے ہیں، اسکا لرشپ کے اہل نہیں رہتے۔ لیکن ایسے بچوں کو ریاستی حکومت کی جانب سے اسکا لرشپ دی جاتی ہے۔

اقدارات کی نگرانی کے لئے اس کمیٹی نے اپنا پورا پورا تعاون دیا۔

معذوروں کو رعایتیں :

معذور افراد جن میں نابینا، گونگے، بہرے، اور دیگر اہم شامیل ہیں ان کی فلاح و بہبود کے لئے حکومت نے انھیں کئی معاملوں میں رعایت دی ہے۔ تعلیم کے سلسلے میں ریاستی حکومت کی جانب سے نابینا اور دیگر معذوروں کو پہلی جماعت سے لے کر آٹھویں جماعت تک تعلیم کیلئے اسکا لرشپ مقرر کی گئی ہے۔ اس اسکا لرشپ کے اہل وہ معذور افراد ہیں جن کی سالانہ آمدنی ۴,۸۰۰ روپے سے زائد نہیں ہے۔ اسکا لرشپ کے لئے مقررہ فارم پر درخواست ڈاکٹر، سماجی بہبود، پونے کوروانہ کی جاتی ہے۔ علاوہ ازیں ضلع سوشل افسر سے بھی تفصیلات حاصل کی جاسکتی ہیں۔

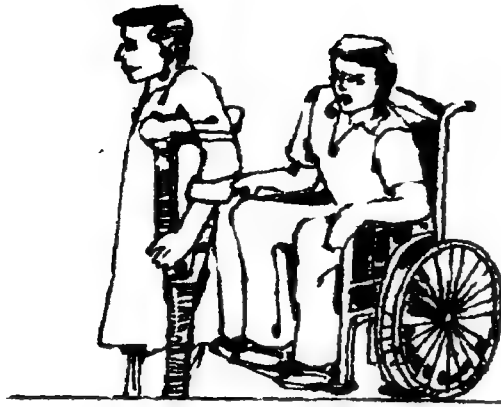
نویں جماعت سے آگے تعلیم کے لئے مرکزی حکومت اسکا لرشپ عطا کرتی ہے۔ یہ اسکا لرشپ بھی مذکورہ بالا ڈاکٹر کے نام ہی درخواست روا کر کے حاصل کی جاتی ہے۔ مرکزی حکومت کی اسکا لرشپ کے لئے آمدنی کی حد سالانہ ۹,۰۰۰ روپے سے کم مقرر ہے۔ دونوں حکومت کی اسکا لرشپ کی رقم مختلف ہوتی ہے جو متعلقہ افراد کی معذوری کی نوعیت کے پیش نظر مقرر کی جاتی ہے۔

مرکزی حکومت کی اسکا لرشپ کے لئے عمر کی حد ۱۴ سال ہے۔ لہذا

روزگار :

سرکاری اور نیم سرکاری دفاتروں اور اداروں میں ملازمت کی بھرتی میں ریاستی حکومت نے معذور افراد کو خصوصی رعایتیں دی ہیں۔ درجہ سوم اور چہارم کی آسامیوں میں تین فیصد (نابینا، بہرے اور دیگر اہم بچوں کے لئے بالترتیب ایک فیصد) آسامیاں ہر سال براہ راست معذور افراد کے ذریعہ برکی جاتی ہیں بشرطیکہ مذکورہ جگہوں کے لئے قابلیت سے متعلق شرائط پوری ہوتی ہوں۔

معذور افراد کو ملازمت میں بھرتی کے لئے عمر کی حد میں ۴۵ سال کی رعایت دی گئی ہے۔ یہ رعایت عہدہ راشٹر پبلک سروس کمیشن کے حلقہ اثر اور دیگر دفتروں میں ملازمت کے لئے معذور افراد کی بھرتی کے لئے مخصوص ہے۔ اس کے علاوہ مذکورہ کمیشن کے تحت مقابلے کے امتحانوں میں شرکت کے لئے بھی معذور افراد کو عمر کی حد میں ۵ سال کی رعایت دی گئی ہے۔



سفر میں رعایت :

ریاست ہمارا شہر میں ایس ٹی بسوں میں سفر کرنے والے معذور افراد کو اسٹیٹ روڈ ٹرانسپورٹ کارپوریشن کی جانب سے بس کے کرایہ میں ۷۵ فیصد رعایت دی گئی ہے۔ نابینا طلبہ کے لئے یہ رعایت متعلقہ ادارے کا تصدیق نامہ پیش کرنے پر دی جاتی ہے بمبئی میں بی. ایس. ٹی بسوں میں معذور افراد سے نصف کرایہ لیا جاتا ہے۔ جبکہ پونے میں میونسپل کارپوریشن کی بسوں میں ان افراد کو مفت سفر کرنے کی اجازت دی گئی ہے۔

مالی امداد :

جہاں تک مالی امداد کا تعلق ہے۔ معذور افراد کو خود روز گاریا کاروبار کے لئے ۵۰۰ روپے سے لیکر ۱۰۰۰ روپیہ تک امداد دی جاتی ہے۔ امداد دینے کا مقصد یہی ہے کہ ایسے معذور افراد کسی کے دست نگر نہ بنیں بلکہ خود اپنی دیکھ بھال کے قابل بن سکیں۔ مالی امداد کے لئے بھی درخواستیں ڈائریکٹر سوشل ویلفیئر، پونے کے نام بھیجی جاتی ہیں۔ مختلف مارکیٹوں میں میونسپل اداروں کے مخصوص گالے اور دوکانوں کی چند تعداد، معذور افراد کے لئے محفوظ رکھی گئی ہیں اور اس سلسلے میں میونسپل اداروں کو خصوصی ہدایات دی گئی ہیں۔

مصنوعی اعضاء :

جسم کا کوئی حصہ بیکار ہونے پر آج کے موجودہ زمانہ میں مصنوعی اعضاء یا آلات کے ذریعہ سمجھ حد تک معذوری دور کی جاتی ہے مصنوعی اعضاء اور آلات کا خریدنا چونکہ درمیانی اور غریب معذور افراد کیلئے ممکن نہیں ہے، اس لئے حکومت متعلقہ فرد کی آمدنی کے لحاظ سے مصنوعی اعضاء اور آلات کی خریداری کے لئے مالی امداد دیتی ہے۔ آمدنی اور امداد کی وضاحت مندرجہ ذیل خاکہ سے ہو سکتی ہے :

بہ لحاظ
آمدنی (ماہانہ) معذور افراد کے لئے مصنوعی اعضاء اور آلات کی قیمت خرید کا فیصد

۵۰۱ روپے اور زائد	۱۰۰ فیصد
۴۰۱ تا ۵۰۰ روپے تک	۵۰ فیصد
۳۰۱ تا ۴۰۰ روپے تک	۲۰ فیصد
۳۰۰ روپے تک	۱۰ فیصد
مخصوص معاملات میں	مفت

تعلیم و تربیت :

حکومت نے ۱۸ تا ۶ سال کی عمر کے نابینا اور معذور بچوں کے علاج، تعلیم و تربیت کے لئے چند مخصوص رہائشی اسکول جاری کئے ہیں۔ ان اسکولوں میں تعلیم و تربیت کے ذریعہ معذور و ابا بچ بچوں کو خود اعتمادی

اور تعلیمی سہولیات کو یکجا کیا گیا ہے۔ یہ ادارے آزمائشی دور سے گزر رہے ہیں۔

بہر حال حکومت اپنی جانب سے معذوروں کی فلاح و بہبود کیلئے راست یا رضا کارانہ انجمنوں کے تعاون اور ان کی حوصلہ افزائی کرتے ہوئے ہر ممکن کوشش کر رہی ہے۔ ان تمام اقدامات کا مقصد حکومت کے نزدیک یہی ہے کہ عوام میں معذوروں کے تئیں یہ شعور پیدا ہو کہ وہ انھیں سماج کے لئے بے مصرف سمجھنے کی بجائے سماج کے لئے اہم، کارآمد اور مسادی درجہ کا شہری سمجھنے لگیں اور یہی مقصد سال برائے معذور افراد کے پس پشت کار فرما ہے۔

سال برائے معذور افراد کا اختتام قریب ہے، لیکن معذور افراد کی فلاح و بہبود کے لئے حکومت کی کوششیں دو باتوں کیلئے ہمیشہ جاری رہیں گی، ایک تو یہ کہ ان معذوروں کی صلاحیتوں کو اس طرح کارآمد بنایا جائے کہ وہ ملک کے ذمہ دار شہری بن سکیں اور دوسرے یہ کہ ان معذوروں کی جانب غیر معذور افراد کے رویہ میں تبدیلی ہو۔ یہ تبدیلی یقیناً معذور افراد کی زندگی کو اور خوشگوار بنائے گی۔

★



آزادانہ بہتر مالی حالت زندگی گزارنے کے قابل بنایا جاتا ہے۔ ان اسکولوں میں ہوسٹل کی سہولت موجود ہوتی ہے اور یہاں چوتھی جماعت تک تعلیم کا انتظام ہوتا ہے۔ ان اسکولوں میں بچوں کو ۱۸ سال کی عمر تک ہونے تک رکھا جاتا ہے جو بچے اس عمر سے کم عرصہ میں ہی اس قابل ہو جاتے ہیں کہ وہ عام اسکولوں میں تعلیم جاری رکھ سکیں، انھیں جلد بھی روانہ کیا جاتا ہے۔

ان اسکولوں میں تعلیم کے ساتھ علاج اور پیشہ ورانہ تربیت کا انتظام ہوتا ہے۔ دس بچوں کے لئے ایک اسناد مقرر ہوتا ہے جو معذوروں کی تعلیم و تربیت میں تکنیکی مہارت کا حامل ہوتا ہے۔ اپنا بچ بچوں کی جسمانی کمزوریوں کو دور کرنے کے لئے مخصوص طریقہ علاج اور تکنیک اپنائی جاتی ہیں، مصنوعی اعضاء لگائے جاتے ہیں اور جب تک سچا اپنی معذوری پر قابو پانے کے قابل نہیں ہو جاتا، اس کی تعلیم و تربیت جاری رہتی ہے۔

۱۸ سے ۳۵ سال کے درمیان بالغ معذور افراد، خصوصاً اپنا بچ اور بہروں کے لئے بھی حکومت کے زیر انتظام تربیتی اسکول قائم ہیں، جن میں ان معذور افراد کو خود روزگار یا ملازمت کے ذریعہ روزی کمانے کا اہل بنانے کے لئے پیشہ ورانہ تربیت دی جاتی ہے۔

ایسے اسکول ٹانکپور اور اورنگ آباد میں قائم ہیں جن میں تربیت کی مدت ایک سال ہے۔ الہاس نگر میں بہروں کے اسکول میں تربیت کی مدت دو سال ہے۔ ان اسکولوں میں تربیت پانے کے بعد معذور افراد کو روزگار حاصل کرنے میں کوئی دشواری نہیں ہوتی۔

ایسے مقامات پر جہاں رضا کارانہ انجمنوں کا تعاون حاصل نہیں یا جہاں ایسے تعلیمی اداروں کی اشد ضرورت ہے، حکومت ان اداروں کو قائم کرتی ہے۔

معذور افراد کی بازآباد کاری اور تعلیم و تربیت کے لئے رضا کارانہ انجمنوں اور اداروں کا تعاون ضروری ہے، اس سلسلہ میں محکمہ سماجی بہبود کے تسلیم شدہ رضا کارانہ اداروں کی حوصلہ افزائی کے لئے عنایتی امداد دی جاتی ہے۔ رضا کارانہ اداروں کے تحت قائم اسکولوں میں بھی تقریباً سرکاری اسکولوں کی طرح طریقہ تعلیم و تربیت رائج ہے۔ نابیناؤں کے تقریباً تمام ادارے رہائشی ہیں۔ بہرے، اپنا بچ اور دماغی طور سے معذور افراد کے صرف چند اسکول رہائشی ہیں۔ باقی تمام اسکولوں میں دن کے اوقات مقرر ہیں۔ حکومت نے معذور افراد کے لئے وردھا، بیڑ، سولا پور اور جلاکاوڈ

میں مختلف المقاصد اجتماعی ادارے قائم کئے ہیں جن میں

قومی راج

بچوں میں معذوری کی روک تھام



معذوروں کی بحالی اور دیکھ
بحالی بلاشبہ ایک اہم کام ہے
لیکن بچوں میں معذوری کی روک
تھام پر بھی توجہ دینا چاہئے۔
زیر نظر مضمون میں اس بات پر
روشنی ڈالی گئی ہے کہ کس طرح ہر
کنبہ ان کوششوں میں مدد دے
سکتا ہے۔

ایک کنبہ اور پورا سماج نہ صرف معذوروں کی بحالی میں بلکہ
معذوری کی روک تھام میں بھی اہم رول ادا کر سکتا ہے۔ بچپن
میں پیدا ہونیوالی معذوری کے معاملے میں کنبہ اور سماج کے
رول سے متعلق نئی دہلی میں منعقدہ چار روزہ ایشیائی اجلاس
میں بار بار اسی بات پر زور دیا گیا۔ اجلاس کا اہتمام مرکزی
وزارت سماجی بہبود اور اقوام متحدہ کے تحت بچوں کے بین الاقوامی
فنڈ نے کنبہ کی تنظیموں کی ایشیائی یونین کے اشتراک سے
کیا تھا۔ سب سے زیادہ توجہ معذور بچوں کے معاملوں پر دینی
کیونکہ کوئی بھی نقص اگر کافی پہلے سے دریافت نہ ہو جائے تو
بحالی تقریباً ناممکن ہے۔

ہونا چاہئے۔ اگر کوئی بچہ کی پیدا ہونے سے ڈاکٹر کے پاس بھیجا جانا چاہئے
جو کہ اسے مشورہ اور مدد کے لئے صحیح جگہ پر بھیج سکتا ہے۔
زچگی کے وقت بھی کسی تربیت یافتہ شخص کو موجود ہونا چاہئے
کیونکہ بچے کی پیدائش کے وقت جراثیم کے پھیل جانے سے بچے یا ماں کو
نقصان پہنچ سکتا ہے، اور ان میں سے کسی کی بھی موت ہو سکتی ہے یہی
نہیں بلکہ غیر تربیت یافتہ فرد کی ذرا سی غلطی سے بچے کے دماغ کو بھی
نقصان پہنچ سکتا ہے اور وہ معذور ہو سکتا ہے۔
بچے کی پیدائش کے بعد بھی احتیاط ضروری ہے۔ ماں کو صحیح قسم کا
کھانا کھانا چاہئے تاکہ وہ اپنے بچے کو اچھی طرح دودھ پلا سکے۔ کھانے
میں پروٹین اور کیلوریوں کی کمی سے اس کا دودھ کم ہو سکتا ہے یا خراب
درجے کا ہو سکتا ہے۔ جتنے عرصے تک ممکن ہو بچے کو ماں ہی کا دودھ ملنا
چاہئے، البتہ جب بچہ ۶ ماہ کا ہو جائے تو اسے کچھ اور بھی خوراک ملنی چاہئے

کسی مرض کی روک تھام علاج سے زیادہ آسان ہے۔ اس معاملہ
میں والدین کا رول خاص طور پر اہم ہے۔ حاملہ عورتوں کو شروع ہی
سے مناسب دیکھ بھال کرنی چاہئے۔ روبیلا یا جڑیں خسران کے ٹیکے
ضروری ہیں کیونکہ اگر حاملہ عورت کو اس مرض کے جراثیم لگ گئے تو
اس کا بچہ بہرہ یا کسی اور نقص کا حامل ہو سکتا ہے۔ اس طرح اسے
بہتر غذا ملنا بھی ضروری ہے تاکہ اس کا بچہ صحت مند اور مضبوط ہو۔
بڑی مقدار میں مہنگی غذا یا دودھ ہر شخص کے لئے ممکن نہیں ہے۔
لیکن روزمرہ کی خوراک کے ساتھ ہری سبزیاں، طرح طرح کی دالیں
اور پھلیاں، تھوڑے سے گوشت اور اس کے ساتھ پکے ہوئے چنے اور
مونگ پھلی وغیرہ سے یہ مقصد پورا ہو سکتا ہے۔
اس کے ساتھ ساتھ حمل کے دوران کسی ڈاکٹر یا تربیت یافتہ
دانی یا دہری صحت کارکن کی طرف سے طبی معائنے بھی وقفے وقفے سے



ہے اور آگے چل کر نابینا پن میں تبدیل ہو سکتا ہے۔ شروع ہی میں علاج کرنے پر آسانی سے اس خطرے کو دور کیا جاسکتا ہے۔

پیدائشی طور پر نابینا، بہرے یا کسی قسم کے جسمانی یا ذہنی معذور بچوں کے لئے بھی شروع ہی میں دی جانے والی طبی امداد بہت اہم ہوتی ہے جس قدر جلد ان کی تعلیم اور بحالی کا کام شروع ہو جائے، ان کی معذوری دور ہونے کے اسی قدر امکانات ہوں گے۔ والدین کو مایوس نہ ہونا چاہئے اور نہ ہی اپنی یا اپنے بچے کی تقدیر کو مورد الزام ٹھہرانا چاہئے انھیں اس پر توجہ دینے کے بجائے کہ بچہ کیا نہیں کر سکتا، یہ سمجھنا چاہئے کہ وہ کیا کیا کر سکتا ہے اور اس سے بھی اہم یہ ہے کہ اگر صحیح تربیت اور رہنمائی ملے تو وہ کیا کیا کرنے کے قابل ہو سکتا ہے۔ سہیل گیلر، نابینا بھی تھی اور گونگی بہرے بھی تھی، لیکن وہ محض اس وجہ سے ایک عظیم مصنفہ بنی کہ اس کے والدین نے اس کے ساتھ بے توجہی نہیں برتی اور اس کی تعلیم بھی بہت جلد شروع ہوئی۔

کسی معذور بچے خصوصاً ذہنی نقص والے بچے کی دیکھ بھال اس کے والدین اور گنہ گار کے لئے دشوار اور تنہا کا دینے والی ہو سکتی ہے لیکن اگر ہم چاہتے ہیں کہ بچہ بڑا ہو کر خوش طبع ہو، روزمرہ کی سماجی سرگرمیوں میں باصلاحیت ہو اور اس میں خود اعتمادی پیدا ہو تو ہمیں اس سے اتنی زیادہ محبت نہ کرنا چاہئے کہ وہ پوری طرح گنہ گار پر منحصر ہو جائے اس میں خود انحصاری پیدا کرنے کی زیادہ سے زیادہ کوشش کرنا چاہئے۔

ہری سبزیاں بادلیہ وغیرہ دینے سے بچے کو غذائیت کی کمی کی شکایت نہیں ہوتی، اس کے ساتھ ہی اسے کچھ چینی، شکر یا گڑ وغیرہ بھی ملنا چاہئے۔ غذائیت کی کمی اگر شدت اختیار کر جائے تو دماغ کی نشوونما تک غیر متوازن ہو سکتی ہے۔

بچے کو بغیر بالا ہوا پانی دینا یا گندی بوتل میں دودھ پلانا بھی بچے کے لئے مضر صحت ہے۔ بہت سی سستی ہری سبزیوں میں پائے جانے والے وٹامن 'اے' کی کمی سے بچہ آگے چل کر نابینا ہو سکتا ہے۔ ہندوستان اور دیگر ترقی پذیر ممالک میں اگر صفائی کے ابتدائی اصولوں، مناسب خوراک کی ضرورت اور طبی معائنے کی اہمیت سے اوسط درجے کے گنہ گار واقف ہو جائیں تو نابینا پن، ذہنی معذوری اور دیگر قسم کی معذوری کے زیادہ تر واقعات روکے جاسکتے ہیں۔ بولسوا اور بچوں کے دیگر امراض سے محفوظ کرنے کا انتظام کر کے زیادہ بچوں کی زندگی کو برباد ہونے سے روکا جاسکتا ہے۔

پیدائشی طور پر نقص والے بچوں اور ابتدائی عمر میں نقص کا شکار ہو جانے والوں کے مرض کی جلد تشخیص کی اہمیت پر جس قدر زور دیا جائے کم ہے۔ یہ اسی صورت میں ممکن ہے کہ والدین اپنے بچوں کا کم از کم ابتدائی چند برس تک پابندی سے طبی معائنے کرائیں، کیونکہ صرف تربیت یافتہ طبی عملہ ہی پائے جانے والے مختلف علامات سے آنے والی سنگین معذوری کے خطرے کو محسوس کر سکتا ہے۔ اگر آنکھ میں ایک سفید نقطہ دکھائی دے تو اس کا بھی فوری علاج کرنا چاہئے کیونکہ یہ وٹامن 'اے' کی کمی سے ہوتا

ذہنی معذوری کئی طرح کی ہوتی ہے لیکن اس ملک میں اور دیگر ممالک میں کم ذہنی نشوونما والے بچوں کو ایسے کام سکھائے جاتے ہیں، جن میں ایک ہی عمل کو بار بار دہرایا جاتا ہے تاکہ وہ اپنی روزی حاصل کر سکیں اور کسی پر بوجھ نہ رہیں۔

یورپ اور شمالی امریکہ میں ایسے زیادہ تر ذہنی معذور لوگ اپنی ضرورت کی خریداری خود کرتے ہیں اور کام کی جگہوں کے لئے بس کا سفر بھی تنہا کرتے ہیں حالانکہ وہ پیچیدہ قسم کے مسائل کا سامنا نہیں کر سکتے۔ جن کی نشوونما بہت کم ہے انھیں خود اپنا منہ ہاتھ دھونا، کپڑے بدلنا، بستروں پر سو کرنا اور کمرے کو ٹھیک کرنا سکھایا جاتا ہے۔ والدین کو ان کی تعلیم و تربیت کے لئے بڑی لگن اور بڑے صبر و ضبط سے کام لینے کی ضرورت ہے، کیونکہ یہ کام بہت طویل اور تھکادینے والا ہے۔

جسمانی طور پر معذور یعنی نابینا، بہرے اور آپا، بچ لوگ عام آدمیوں کی طرح اسکول جاسکتے ہیں اور تقریباً ہر کام کرنا سیکھ سکتے ہیں لیکن اتنا ہی کافی نہیں ہے کہ والدین انھیں خصوصی اسکولوں میں بھیج دیں اور ان کے تئیں بالکل بے پروا ہو جائیں۔ انھیں گھر پر بھی بڑی توجہ سے تعلیم و تربیت دینے کی ضرورت ہے۔ انھیں اپنے بچے کی معذوری پر شرم محسوس نہ کرنا چاہئے اور نہ ہی اس کے لئے ناگواری ظاہر کرنا چاہئے۔ گھنٹے کے لوگ اور پڑوسی اس میں خود اعتمادی پیدا کرنے اور سماج کے ساتھ مکمل طور پر ہم آہنگ کرنے میں بڑی مدد دے سکتے ہیں۔ والدین جب اپنے رشتہ داروں اور دوستوں سے ملنے جاتے تو انھیں چاہئے کہ اپنے ساتھ دیگر بچوں کی طرح اس قسم کے بچوں کو بھی لے جائیں۔ والدین کو اپنے بہرے بچوں سے بات ضرور کرنا چاہئے خواہ اس کے لئے انھیں کافی محنت ہی کیوں نہ کرنا پڑے۔ نہ صرف ضروری باتیں کریں بلکہ انھیں کہانیاں سنائیں، ان کے ساتھ کھیلیں ان سے ہنسی مذاق کریں اور جب وہ سمجھدار ہو جائے تو اس سے مختلف موضوعات پر سنجیدہ بحث بھی کریں۔

معذور لڑکے سے زیادہ سنگین مسائل معذور لڑکی کے ہوتے ہیں۔ مثلاً نابینا لڑکیوں کے اسکولوں میں سمٹوں کا احساس نہیں لایا جاتا، جس کی وجہ سے وہ سڑکوں پر چل سکتی ہیں، بسوں پر چڑھ سکتی ہیں اور خریداری کرنے جاسکتی ہیں۔ والدین بھی معذور بیٹیوں کی ضرورت سے زیادہ حفاظت کرتے ہیں۔ اکثر انھیں تنہا گھر کے باہر بھی نہیں جانے دیا جاتا جبکہ مغربی ممالک میں معذور عورتیں اجنبی شہروں

قومی راج

میں جا کر رہتی ہیں اور ملازمت کرتی ہیں۔

ہندوستانی والدین معذور بیٹیوں کی شادی کو ہی ان کی بحالی کا واحد ذریعہ سمجھتے ہیں۔ لیکن یہاں کے نوجوان معذور لڑکیوں سے شادی کرنے پر تیار نہیں ہوتے، لہذا انھیں رضا منہ کرنے کے لئے کافی بڑی رقم بطور جہیز دی جاتی ہیں۔ اکثر بڑھی لکھی معذور لڑکیوں کی شادی جاہل اور لالچی مردوں سے ہو جاتی ہے لیکن ایسی شادی سے ان لڑکیوں کو سکھ نہیں ملتا۔

چنانچہ گھر کے لوگوں خصوصاً والدین کو ان تمام پہلوؤں پر غور کرنا چاہئے کہ وہ شروع ہی سے معذوری کو روکنے کے لئے جو کچھ بھی کر سکتے ہیں کریں، ان کی لاپرواہی سے کسی بچے کا معمولی نقص آگے چل کر معذوری میں بدل سکتا ہے جس سے بچہ یقیناً زندگی کی تمام مسترتوں سے محروم ہو جاتا ہے۔

جس شخص کی بینائی کمزور ہوتی ہے وہ چشمہ استعمال کرنا ہے، جس کی مدد سے وہ ایسے تمام کام کر سکتا ہے جو عام بینائی والے لوگ کر سکتے ہیں۔ اسے کوئی شخص معذور نہیں سمجھتا۔ اسی طرح اس سے زیادہ معذوری کے شکار اشخاص کو بھی اگر مناسب تعلیم اور مدد ملے تو وہ بھی اپنی معذوری کے باوجود زندگی کے تقاضوں کو پورا کر سکتا ہے۔



ضروری گزارش

منی آرڈر کوپن پر اپنا نام،

پتہ، پن کوڈ نمبر ضرور تحریر

فرمائیے۔ عموماً منی آرڈر

کوپن پر لوگ اپنا نام، پتہ تحریر نہیں

کرتے، جس کی وجہ سے شکایتی خط آنے پر کافی چھان بین کے بعد

پرمجاری کیا جانا ممکن ہوتا ہے۔ اگر کوپن پر نام و پتہ تحریر ہو تو

’قومی راج‘ فوراً جاری کر دیا جاتا ہے۔

(ادارہ)



حیات و موت کا میلان

* ڈاکٹر بی رام ہیرے
وزیر برائے تعلیم و صحت عامہ

پیدائش و افزائش نسل ایک حقیقی اور لازمی امر ہے تاکہ انسانی نسل جاری و ساری رہے، لیکن گذشتہ دس سال کے دوران ایشیا کے بعض خطوں میں بے ضابطہ اور بے قاعدہ افزائش کے سبب سے دنیا بھر میں بے چینی اور تشویش پیدا ہو گئی ہے۔ اس حقیقت کے باوجود کہ بعض ممالک میں شرح پیدائش و افزائش کو گھٹانے میں نمایاں کامیابی حاصل ہوئی ہے کئی غیر ترقی یافتہ اور ترقی پذیر ممالک ایسے ہیں جہاں آئندہ ۲۵ سال میں آبادی دوگنا ہو جائے گی۔ ایشیا کے اکثر ممالک نے یہ جان لیا ہے کہ مسلسل ترقی کے لئے یہ ضروری ہے کہ آبادی کو برقرار رکھا جائے اور ایسی پالیسی اختیار کی جائے جس کا مقصد اضافہ آبادی کو روکنا ہو۔ بہر صورت تمام تر مقصد بھی ہونا چاہیے کہ خاندانی منصوبہ بندی پروگرام کے ذریعہ شرح پیدائش و افزائش نسل کو گھٹایا جائے۔

ملک کی ۸۰ فیصد آبادی رہتی ہے۔ شرح پیدائش اور شرح اموات گھٹانے کا پروگرام دیہی علاقوں میں پرائمری ہیلتھ یونٹوں، پرائمری ہیلتھ سینٹروں، کوچنگ ہسپتالوں اور ضلع کے ہسپتالوں، جہاں بچہ اور ماں کی صحت و تندرستی کی دیکھ بھال کی جاتی ہے۔ نیز ان یونٹوں سے منسلک خاندانی منصوبہ بندی مرکز جو ضبط تولید کی تدابیر کرتے ہیں، کے ذریعہ صحت و تندرستی کی سہولتیں مہیا کر کے زیر عمل لایا جاتا ہے اس رضا کارانہ پروگرام کے ذریعہ ہم ۲۲ فیصد اولاد پیدا کرنے کے قابل جوڑوں کو پابند کر سکتے ہیں اور ہمارا مقصد ۱۹۹۵ء تک ایسے ۶۰ فیصد جوڑوں کو پابند کرنا ہے۔ ہندوستان کی چند ریاستوں مثلاً مہاراشٹر، کیرالا اور گجرات میں یہ نشانہ فی الحال ۳۶ فیصد تک ہی پہنچا ہے۔

خاندانی منصوبہ بندی کے لئے تمام ضروری ساز و سامان مفت مہیا کیا جاتا ہے نذر رضا مند افراد، ترغیب کار، محرکین اور خاندانی منصوبہ بندی آپریشن کا کام انجام دینے والے طبی معالجین اور عملہ کی مزید حوصلہ افزائی کی جاتی ہے اور

دنیا بھر میں ہندوستان پہلا ملک ہے جہاں ۱۹۵۱ء میں پہلے پانچ سالہ منصوبہ کی شروعات ہی سے یہ پروگرام اختیار کیا گیا۔ اس وقت ہندوستان کی آبادی ۳۳۳ ملین تھی جبکہ آج یہ ۶۸۳ ملین تک پہنچ گئی ہے۔ لگاتار کوشش کے باوجود اس زمانہ میں شرح پیدائش ۴۲، طبعی شرح اموات ۱۸ اور بچوں کی شرح اموات ۱۵۰ فی ہزار کے مقابلے میں ۱۹۸۰ء تک گھٹ کر صرف بالترتیب ۳۷، ۱۳۶ اور ۱۲۵ رہ گئی۔ ہمارا نشانہ یہی ہے کہ ۱۹۹۵ء تک اس شرح کو گھٹا کر بالترتیب ۲۱، ۹ اور ۶۰ درجہ تک لایا جائے۔

ہم اس مقصد کو دو مراحل میں حاصل کرنے کی کوشش کر رہے ہیں : (۱) قانون کے ذریعہ شادی کی عمر بڑھادی جائے اور (۲) اولاد پیدا کرنے کے قابل جوڑوں کو خاندانی منصوبہ بندی پروگرام کے تحت لایا جائے۔ ہر جوڑا کو نسا طریقہ اختیار کرے، یہ اس کی مرضی پر چھوڑ دیا جائے۔ بہر حال دیہی علاقہ جات میں افنتامی طریقہ ہی مناسب ہے جہاں ہمارے

عارضہ دیا جاتا ہے۔

مروانہ اور زنانہ نِسبندی کا تناسب مختلف ہے، لیکن چونکہ عورتیں جلد ہی مان جاتی ہیں لہذا زنانہ نِسبندی کی تعداد دن بدن بڑھ رہی ہے۔ چکی کے بعد فوراً زچہ کی نِسبندی، مقبول ترین طریقہ ہے۔ زچہ کو اسپتال میں داخل کیا جاتا ہے جہاں اسے سمجھانے یا ترغیب دینے کی چنداں ضرورت نہیں ہوتی۔ لیپراس کو پیک نِسبندی طریقہ زیادہ سے زیادہ مقبول درہا ہے، کیونکہ اس میں ناکامی اور پیچیدگی پیدا ہونے کا احتمال کم ترین ہے نیز اسپتال میں جانے آنے اور علاج کرائے کی ضرورت بھی پیش نہیں آتی۔ اختتامی طریقوں کے سوا، لوپ بند (آئی یو ڈی)، اور گولیاں نیز طبی نقاط حمل طریقہ دیہی علاقوں میں زیادہ مقبول ہو رہے ہیں۔ حکومت کی انب سے شادی کے بعد جلد ہی لوپ بندی طریقہ اپنانے پر حوصلہ افزائی ناوضہ دینے کی تجویز ہے۔ فیملی ڈاکٹر کی ہدایت پر طبی اسقاط حمل کی اجازت اس صورت میں دی جاتی ہے جبکہ حاملہ خاتون، انیمیا، یا کسی صابی مرض میں مبتلا ہو اور حمل بڑھنے یا زچگی پر بیماری کے بڑھ جانے احتمال ہو۔ طبی اسقاط حمل کا آپریشن صرف منظور شدہ مراکز ہی پر کیا جاتا ہے۔

ہم یہ کوشش کر رہے ہیں کہ جوڑے خاندان میں صرف دو بچوں کی پالش کے اصول اور پابندی کو مان لیں۔ یہ مقصد برادری کے کارکنوں، مول، وائیوں اور رضا کارانہ جماعتوں کے سماجی کارکنوں کے ذریعے مل کیا جاتا ہے۔ خاندانی منصوبہ بندی پروگرام ہمارے بیسن نکاتی پروگرام کا اہم ترین جز ہے۔



یوتھ فورم

یوتھ فورم، کا مستقل چیئر مین کی رہنمائی، مشہور اشخاص اور نوجوانوں کی رہنمائی کرنے والے اداروں کی مرکز میوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس فیچر میں قوم کی سماجی، معاشی ترقی پر نوجوانوں کے رول پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔ قومی پروگرام میں جیسے جیسے مخالف تحریک، صفائی، ہم، چھوٹ جہات کا خاتمہ، تعلیم کا فروغ، پر لکھے گئے مضامین کو سراہا جاتا ہے۔ اپنے مضامین اس پتے پر مرحمت فرمائیں:

ایڈیٹر، قومی راج، نیواڈ منسٹر بیڈنگ، ۱۵۱ وال منٹرلہ، مقابل منٹرالیہ۔ بمبئی نمبر ۳۲-۳۰۰۰



ہیلن کیلر ادارہ برائے بہرے اور نابینا اشخاص

✽ میں مینا پر بھودیسائی

ذرا اپنی آنکھیں اور کان بند کر لیجئے۔ اب سوچیئے کہ آپ اس خاموش ساکت اور تاریک دنیا میں کیسے رہ سکتے ہیں جہاں نہ کبھی کسی کے بھرپور قہقہہ کی آواز گونجتی ہے، نہ کبھی میٹھے بولے سنائی دیتے ہیں نہ کبھی اپنے محبوب کا چہرہ یا قدرت کی کوئی حسین شے دکھائی دیتی ہے یہی ہے بھرے اور نابینا شخص کی دنیا۔

معذوری کے باوجود بھرے اور نابینا افراد بھی جذبات اور ضروریات رکھتے ہیں جو دوسروں سے مختلف نہیں ہوتیں۔ اگر ایک معذور بچہ بھی ابتدائی زندگی ہی میں اپنے احساسات اور خیالات کا اظہار کر سکے تو وہ یہی کہے گا کہ ”مجھے موقع دیا جائے تاکہ میں اس دنیا کا جُز بن جاؤں“ وہ کیسے یہ مقصد حاصل کر سکتے ہیں؟ اگر ہم اُن کی مدد نہ کریں تو وہ کیسے خود اپنی راہ بنا سکتے ہیں اور کیسے اس عجیب و غریب دنیا کے بارے میں جات سکتے ہیں؟

ہ کا قیام:

سماعت اور بینائی سے محرومی کا علاج ایک خاص قسم کی تعلیم ہی کے ذریعہ کیا جاسکتا ہے۔ اس مقصد کو پورا کرنے کی غرض سے ”انسٹی ٹیوٹ ہی ڈیف اینڈ ڈیف۔ بلائنڈ“ نامی اسکول کا قیام ۱۱ جولائی، ۱۹۷۷ء میں آیا، اُس وقت وہاں صرف ۳ بچے اور ۲ ٹیچر تھے (شہمول پرنسپل) جون ۱۹۷۹ء میں ممبئی عظمیٰ کی میونسپل کارپوریشن کی عنایت سے اس کو میونسپل سیکنڈری اسکول، ساؤتھ ونگ، گراؤنڈ فلور، نزد ایلن، ای۔ این۔ ایم جوشی مارگ، بائیکلہ (ویسٹ) ممبئی نمبر ۱۱۰۰۰۷ میں منتقل کیا گیا جہاں سے اب وہ اپنا کام انجام دیتا ہے۔ اس ادارہ کے کل اخراجات عام مخیر حضرات اور پبلک ٹرسٹ عطیات سے پورے کئے جاتے ہیں۔ ریاستی اور مرکزی سطح پر حکومت

کو بھی اس میں شریک کرنے کے لئے بات چیت ہو رہی ہے۔ ۱۱ جولائی، ۱۹۸۰ء کو اس ادارہ نے اپنی تیسری سالگرہ منائی۔ اس موقع پر اس کا نام بدل کر انسٹی ٹیوٹ فار دی ڈیف اینڈ ڈیف۔ بلائنڈ کے بجائے ”دی ہیلن کیلر انسٹی ٹیوٹ فار دی ڈیف اینڈ ڈیف۔ بلائنڈ“ رکھا گیا۔ اس طرح عظیم خاتون، ہیلن کیلر کو خراج عقیدت ادا کیا گیا جن کا صد سالہ جشن پیدائش دنیا بھر میں منایا جا رہا ہے۔ مجھے اس ادارہ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے سے بے بسی تھی، لہذا ایک خوشگوار صبح، میں اسکول میں گئی اور اس کی پرنسپل، مسز بہزاد واجہ سے ملی، جنہوں نے بڑے اطمینان سے مجھے مطلوبہ معلومات دیں اور میرے تمام سوالات کے جوابات دیئے۔ انہوں نے مختصراً مجھے

نایا کہ یہ ادارہ کس طرح کام کرتا ہے، اس کا مقصد اور مستقبل کا صورتہ کیا ہے اور کس حد تک اس نے اپنا مقصد حاصل کیا ہے؟

مرکزیوں کا جائزہ :

بہرے پن کی تشخیص ہوتے ہی بہرے بچے کی تعلیم شروع ہو جاتی ہے۔ اس ادارہ میں داخلہ کے لئے کوئی خاص وقت معین نہیں کیا گیا ہے۔ جس وقت اور جب بچے آتے ہیں انھیں اس ادارے میں داخل کر لیا جاتا ہے۔

ان کا تعلیمی نظام کئی جانکاری، کئی حکمت پر مبنی ہے۔ ان کا سبب بھی باقاعدہ اسکول کے نصاب کے مماثل ہوتا ہے کیونکہ ان کا مقصد لمیم بھی یہی ہے کہ بچہ کو جہاں تک ممکن ہو عام تعلیمی دھارے سے مربوط سا جائے۔ چھوٹے بچوں کے معاملے میں یہ ممکن ہے۔ بڑے بچے جو ۱۲ ال کی عمر میں آتے ہیں، جاری تعلیم پروگرام کے تحت تعلیم پاتے ہیں۔ اس سے دوسرا مقصد حاصل ہوتا ہے اور یہ کئی جانکاری، تعلیم کے نتیجے ہی سے ممکن ہوتا ہے۔

دوسرا مقصد :

- (۱) بنیادی مقررہ تعلیمی مہارت
- (۲) آسان زبان کے ذریعہ بہرے کو تصوراتی سطح پر تعلیمی مہارت

سکرونا بینا بچوں کے لئے یونٹ :

جولائی ۱۹۷۷ء میں یونٹ کی حیثیت سے باضابطہ آغاز سے قبل یہ پروگرام گھریلو نوعیت کا تھا۔ پرنسپل نے فخر سے بتایا کہ یہ ڈے سینٹر، صرف ہندوستان بلکہ ایشیا بھر میں اپنی نوعیت کا واحد مرکز ہے۔ سکول میں بچوں کی موجودہ تعداد ۴۰ ہے نیز اس کے ساتھ معلمین، اہلکار، اکیڈمی شمول پرنسپل اور دو معلم معاون ہیں۔

اس ضمن میں شروعات اس لئے کرنا ضروری تھا کیونکہ ایسے عرصے میں معذور کے سلسلے میں بڑی نادانیت پائی جاتی ہے ایسے رے و نابینا بچہ کو غلطی سے ذہنی طور سے مفلوج نابینا، یا ذہنی طور سے مفلوج بہرہ، نام دیا گیا۔ سرکاری، عام اور نجی شعبہ تباہی میں بہرے یا نابینا اشخاص کے لئے کام کرنے والے ادارہ تعلیمی یا پیشہ ورانہ سطح پر ان بچوں کو جگہ دینے سے قاصر تھے جیسا کہ بہرہ۔ نابینا، نام سے ظاہر ہے یہ سخت جسمانی اور

تعلیمی معذوری کے زمرہ میں آتے ہیں۔ ایک بہرہ۔ نابینا بچہ سماجی اور نظری معذوری کے باعث نابینا یا بہروں کے لئے باقاعدہ پروگرام کے تحت کام کرنے کے قابل نہیں ہوتا اور اس کے لئے ایک خاص اور انفرادی پروگرام کی ضرورت ہے تاکہ وہ اس درجہ پر کام کر سکے بہت سے بہرے۔ نابینا بچے کچھ قوت سماعت اور جزوی بصارت رکھتے ہیں اور اوائل عمر ہی میں علاج سے بڑھائی، جانکاری اور مہارت کے قابل ہو جاتے ہیں اور سوسائٹی میں کھپ سکتے ہیں۔

مستقبل قریب میں مقاصد :

(الف) پیشہ ورانہ مشیر کی خدمات، جو مدرسین، والدین اور بچوں کو جماعت کی شکل میں کام کرنے میں معاون ہوں گی اور اس طرح والدین بچوں کے بہت سے نفسیاتی و سماجی مسائل حل ہو سکیں گے۔ اس سلسلہ میں انتظامات کئے جا رہے ہیں۔

(ب) ایسے سماجی کارکن کے لئے ”ان سروسز۔ ٹریننگ سینٹر“ کا قیام، جسے اپنی ریاست میں بہرے۔ نابینا، بچوں کو پڑھانے اور ان کی مدد کرنے میں دلچسپی ہو۔

(ج) جہاں تک ممکن ہو زیادہ سے زیادہ چھوٹے بچوں کو عام باقاعدہ اسکولوں سے وابستہ کرنا۔ اس سلسلے میں بھی انتظامات ہو رہے ہیں

(د) باقاعدہ شام کی کلاس کا قیام۔ بہرے اشخاص (جن کی عمر ۱۶ سال سے زیادہ ہو) کے لئے تعلیمی پروگرام جاری رکھنا جنھیں کام کے مقصد سے زبان اور تقریر میں رابطہ مہارت کی ضرورت ہے۔

(۵) محسن بہروں کو ترغیب دینا اور ان کی مدد کرنا تاکہ وہ مناسب تربیت کے ساتھ کوئی چھوٹا صنعتی کام شروع کر سکیں۔

حالانکہ پرنسپل داجہ نے ادارہ کے آئندہ منصوبہ جات کے بارے میں بڑے جوش اور ولولہ کا اظہار کیا۔ انھوں نے ٹرانسپورٹ جیسے چند مسائل کا ذکر کیا جس کا مناسب انتظام نہ ہونے کے باعث

بچہ کو ایک مددگار لانا ہے جو والدین اور اسکول کے لئے مزید بار ہے اور جس کے لئے موخر الذکر کو کافی امداد دینا کرنا پڑتی ہے، بچوں کی تعلیم تجربہ ہی پر مبنی ہوتی ہے۔ اور وہ اسکول کے باہر ہی بہت کچھ علم حاصل کرتے ہیں۔ بیرونی سیر و سفر ان کے پروجیکٹ کا اہم جز ہے، لہذا معذور بچوں کے لئے ایک مٹی بس بڑی نعمت ہوگی۔ موصوفہ نے بتایا کہ انھوں نے ”یونیسیف“ سے ایک مٹی بس دینے کی اپیل کی ہے۔ ایک

دور دراز کی مسافت طے کر کے بمبئی آئی تھیں تاکہ اپنے لڑکے کو اس اسکول میں داخل کر سکیں۔ بہت کم والدین اتنا خرچ برداشت کر سکتے ہیں۔ پھر اس میں وقت بھی زیادہ لگتا ہے، لہذا ہندوستان میں دیگر مقامات پر ایسے بہت سے ادارے قائم کرنے کی ضرورت ہے۔ ایسے اداروں کی کامیابی لوگوں کی جانب سے فیاضانہ امداد پر منحصر ہے، جنہیں سمجھنا چاہئے کہ ایسے معذور اور اپاہج بھی سماج کا حصہ ہیں جنہیں نظر انداز کر دیا گیا ہے، انہیں بھی پیار، دیکھ بھال اور امداد کی ضرورت ہے۔ کیا ہم یہ فرض انجام دے سکتے ہیں؟ مجھے پوری امید ہے کہ جواب 'ہاں' ہی ہوگا۔ سال ۱۹۸۱ء اختتام پذیر ہے، لہذا امید ہے کہ یہ نہ صرف معذوروں کے سال کے طور پر کامیابی سے منایا جائے گا بلکہ ایسے ٹھوس اقدامات کئے جائیں گے جن سے ایسے زیادہ سے زیادہ لوگوں کو راحت نصیب ہو اور ان کی زندگی بہتر ہو۔



رہائش گاہ کی بھی ضرورت ہے۔ خود اسکول کی اپنی عمارت ہونی چاہئے جہاں ان کے بہرے، نابینا بچوں کے لئے رہائشی سہولتیں مہیا کی جاسکیں، جنہیں فی الحال مختلف ہوسٹلوں میں پھیرایا جاتا ہے۔ ان بچوں کو ایک ہی جگہ رہنا چاہئے جہاں سودمند و بط تعلیم دی جاسکتی ہے اور پروگرام کو تیزی اور بہتر طریقے سے روبہ عمل لایا جاسکتا ہے۔ ادارہ اپنے معلمین کو پیردنی مالک میں ایسے ہی اداروں میں تربیت دلانا چاہتا ہے، کیونکہ مقامی طور سے ایسی کوئی سہولت نہیں ہے۔

ادارہ کی مالی امداد:

خوش قسمتی سے ادارہ کو میسر ہے۔ جرمنی سے ایک جدید قسم کے کلینک کے لئے ۹۳,۰۰۰ روپے کی امداد مل گئی ہے۔ انڈو جرمن سوسائٹی نے بھی مالی اعانت کی ہے۔

کیونکہ ایسے شدید معذور بچوں کے لئے یہ واحد ادارہ ہے، لہذا بیرون بمبئی سے بھی یہاں درخواستیں موصول ہوتی ہیں۔ جب میں اس ادارہ میں گئی تو میں ہریانہ کی ایک خاتون، چنوکی ماں سے ملی، جو



۱۹۸۱ء بین الاقوامی
برائے معذور اشتم



معذوروں کے لئے امید کی کرن



* ہری موہن شرما

معذور افراد کی تعداد قابلِ غور ہے۔ یہاں تین لاکھ نابینا، دس ہزار بہرے اور گونگے، ۳ لاکھ دماغی معذور اور مزید ایک لاکھ دیگر معذور ہیں۔

شہر بمبئی سے متعلق ان اعداد و شمار کی روشنی میں قومی سطح پر اس مسئلہ کی شدت کا اندازہ بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔ ان بے شمار ذہنی اور جسمانی طور پر معذور افراد میں کئی ایسے بھی ہیں جنہوں نے اپنی مجبوریوں کے سامنے ہتھیار ڈالنے کی بجائے ان کا ڈٹ کر مقابلہ کیا۔ ان کی حیرت انگیز خود اعتمادی اور جرات مندی ہمارے اور آپ کے لئے مثال بن سکتی ہے۔ یہ وہ معذور افراد ہیں جو اپنی مدد آپ کرنے کے قابل ہیں۔

بینک نے اپنے نفع کا ایک حصہ ریسرچ اینڈ ڈیولپمنٹ فنڈ کے لئے مختص کر دیا ہے، جس میں سے معذور افراد کو فنی تربیت دینے والے اداروں کو گرانٹ دیا جاتا ہے۔

اسٹیٹ بینک مصنوعی اعضاء امدادی قیمتوں پر معذور افراد کو فراہم کرتا ہے۔ علاوہ ازیں اسٹیٹ بینک خود کاروبار یا صنعتیں قائم کرنے کے خواہشمند معذور افراد کی مالی امداد بھی کرتا ہے۔

نیشنل سوسائٹی فار ایکویل اپروپریٹیز فار دی ڈس ایبلڈ، نامی تنظیم کے روح رواں معروف گریڈ کھلاڑی اور انسان دوست شری وجے مرچنٹ کی کاوشوں کے نتیجے میں بے شمار معذور افراد آج خود کفیل بنے ہوئے ہیں۔ اس طرح بشمار لوگ اور ادارے موجود ہیں جنہوں نے ہزاروں معذوروں کو سماج پر بوجھ بننے کے بجائے عزت اور وقار کے ساتھ اپنے پیروں پر کھڑا ہونے میں مدد دی ہے۔

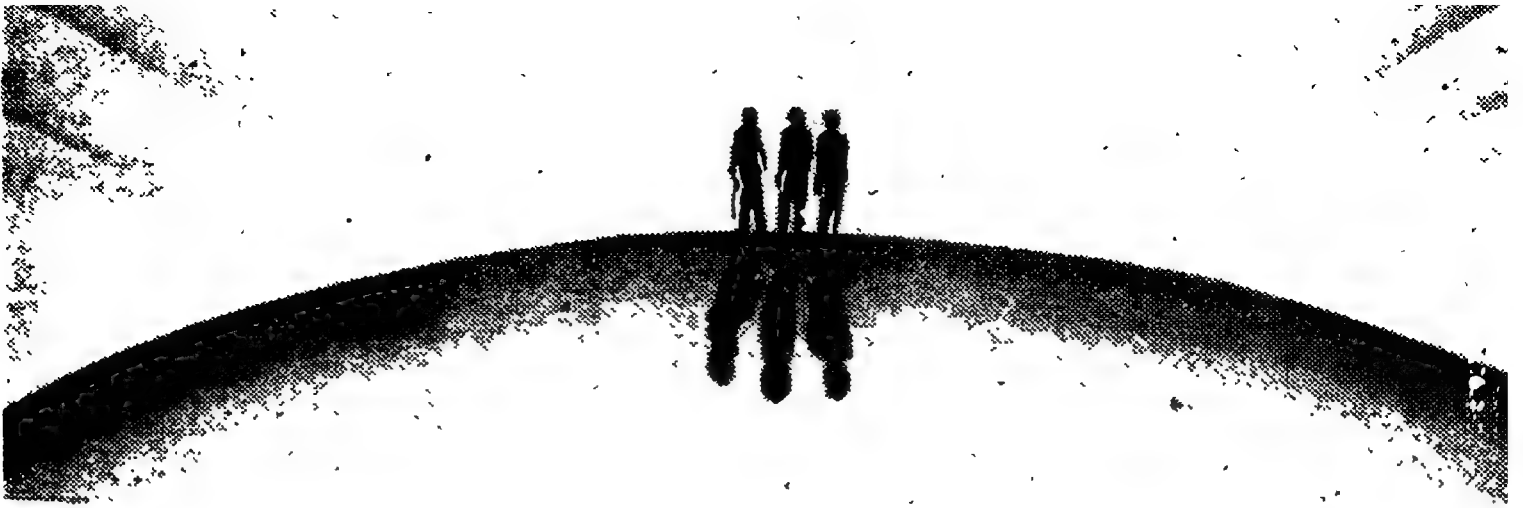
اس ضمن میں تجربات کے ایک مقام پھانسیہ میں واقع ٹاٹا ایگریکلچر اینڈ رورل ٹربیننگ سینٹر کو فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ یہاں ۳ سٹیوڈنٹس کو زری کاموں کی تربیت دی گئی ہے اور اب وہ بہترین کسان ہیں۔

ان معذوروں کی کامیابی میں مجھے، رحمدل اور خلقِ خدا کی خدمت کا جذبہ رکھنے والے افراد نیز ان تربیتی اداروں کا بہت بڑا ہاتھ ہے، جو ان معذوروں کی خدمت و تربیت کے لئے وقف ہیں۔ اس سلسلہ میں چند مثالیں پیش کی جاسکتی ہیں۔

حال ہی میں ہمارا شہر کے گورنر شری او۔ پی۔ ہرا کوگرینڈ لیس بینک لمیٹڈ کے ڈپٹی چیئرمین مسٹر جے۔ او۔ ریش نے راج بھون میں منعقدہ ایک تقریب میں بینک کی طرف سے معذور افراد کی فیلوشپ کیلئے ۳,۱۰,۰۰۰ روپے کا چیک پیش کیا۔

گرینڈ لیس بینک نے یہ رقم معذوروں کے لئے ایک سر روزہ سلیقہ پروگرام ”کلاسنگم“ کے ذریعہ اکٹھا کی تھی۔ اس پروگرام کے انعقاد کیلئے بینک نے مجموعی طور پر ۱۰,۰۰,۰۰۰ روپے خرچ کئے تھے۔ اس سے قبل بینک نے چیرٹی بال منعقد کر کے معذوروں کے لئے ۱,۶۵,۰۰۰ روپے جمع کئے تھے۔ اس طرح بینک نے اس مقصد کے تحت کل ۴,۷۵,۰۰۰ روپے جمع کئے۔

اسٹیٹ بینک بھی اس سلسلہ میں پیش پیش ہے۔ اسٹیٹ



اس نئے طریقہ علاج میں نفعیاتی طور پر طرح طرح کی حرکت کے ذریعہ مریض کے سست جسمانی اعضاء کو تحریک دی جاتی ہے ان کے پیروں اور بازوؤں کے پٹھوں کو جاندار اور حرکت کے قابل بنانے کے لئے ان سے مشقت کرائی جاتی ہے۔ انہیں خاص بنائے گئے تختوں پر ڈھلوان کی طرف رہینگے کے لئے کہا جاتا ہے تو کبھی تنگ سرنگولی سے ہیٹ کے بل چلنے کو کہا جاتا ہے جب کہ رضا کار گائڈان کے سامنے رنگین بال یا مسخرے چہرے لگا کر انہیں اس مشق کے لئے اکسارتے ہیں۔

بہر اور اندھاپن :

بہروں اور گونگوں کی طرف بھی ہمارا سماج عموماً توجہ نہیں دیتا۔ سہیلن کیلبر کی زندگی ان کے لئے مشعل راہ ہے جو ان میں خود اعتمادی پیدا کرتی ہے۔ ان افراد کا علاج یہی ہے کہ ان کے دلوں سے مایوسی دور کی جائے، انہیں اپنایا جائے اور انہیں خود پر بھروسہ کرنا سکھایا جائے۔

دیہی معذور افراد :

ہمارے ملک میں دیہی معذور افراد بھی بے توجہی کا شکار رہے ہیں معذور افراد کی چند تنظیمات نے ان کی باز آباد کاری اور صلاح و بہبود پر توجہ دی ہے۔

دیہی معذور افراد کو دیہی روزگار کے کاموں میں لگایا جاتا ہے تاکہ ان کی باز آباد کاری اپنے ہی اہل و عیال اور دوستوں کے درمیان اپنے مانوس ماحول میں ہو سکے۔

ضلع پریشد اور دیگر تنظیمیں نہ صرف معذور افراد کی باز آباد کاری میں مصروف ہیں بلکہ وہ صحت مند افراد اور بچوں کو معذور ہونے

۱۶ سے ۴۰ سال کی عمر کے نابیناؤں کو دو سالہ تربیت دی جاتی ہے۔ رنجی کاموں کے علاوہ دیہی صنعت، دستکاری، جانور پالنے، ڈیری ورڈ کانداری کے فن سکھائے جاتے ہیں۔ اس ادارے میں تعلیم، تربیت و رہائش مفت ہے۔

سماجی خدمت کے لئے ’رہمن مکا سے ادارہ‘ یافتہ ہے پورے ڈاکٹر پر مود کرن سینٹھی، ایک ماہر سرجن ہی نہیں بلکہ معذوروں کے دست راست بھی ہیں۔ جے پور میں معذوروں کی باز آباد کاری مرکز کے مالک ہیں جہاں وہ پیروں سے معذور افراد کے لئے مصنوعی بر بناتے ہیں۔ ان کے بنائے ہوئے پیر ’جے پور فٹ‘، کہلاتے ہیں۔ ڈاکٹر کرن سینٹھی نے ۲۰ سالوں کی تحقیق اور کوشش کے بعد لکڑی اور ربڑ کی مدد سے یہ پیر بنانے کا نیا طریقہ ڈھونڈ نکالا ہے۔ ’جے پور فٹ‘ معذور افراد بغیر چونے کے پہن سکتے ہیں جبکہ مغربی ممالک میں بنائے جانے والے عام مصنوعی پیروں میں چونے کا استعمال ضروری ہے قیمت کے اعتبار سے بھی ڈاکٹر سینٹھی کے بنائے ہوئے پیر سستے ہیں۔ جے پور فٹ کی قیمت ۳۵ روپے ہے جبکہ مغربی ممالک کے مصنوعی پیروں کی قیمت ڈیڑھ سو روپے ہے۔

دماغی معذوری :

دماغی معذوری میں مبتلا بچے والدین کے لئے ایک خوفناک مسئلہ ہیں۔ قدرتی طور سے کئی والدین ایسے بچوں کے مستقبل سے پوری طرح مایوس ہو جاتے ہیں اور نا حیات ان کی کفالت کو اپنی ذمہ داری سمجھ لیتے ہیں۔ عموماً اس مرض کو لا علاج تصور کیا جاتا ہے، لیکن اب ایک نئے طریقہ علاج سے جسے پیٹرنگ کہتے ہیں، ایسے مریضوں کو کافی نائدہ پہنچا ہے۔

سے بچانے کے لئے بھی جنن کر رہی ہیں۔ اس سلسلہ میں ناخواندگی، خراب غذا، آلودگی، جراثیموں سے تحفظ اور جنسی امراض کا تدارک عام طور سے کیا جاتا ہے۔

معذور افراد اور فنون لطیفہ :

بعض افراد کا خیال ہے کہ چونکہ جسمانی یا دماغی معذور افراد دنیا میں عجیب لگتے ہیں اس لئے انھیں رقص، ڈرامہ اور مصوری جیسے فنون لطیفہ سے دور رہنا چاہئے، جبکہ فنون لطیفہ کے لئے ظاہری حسن سے زیادہ دلی لگن اور تسکین کا میلان ضروری ہے۔

بین الاقوامی سال برائے معذور افراد کے موقع پر نیشنل سوسائٹی فار ایکویٹی اپر چیونٹیز فار دی ہینڈ بکلیڈ نے ۱۶ سے ۱۹ ستمبر ۱۹۸۱ء تک ممبئی میں پہلا کل ہندوئی مہارت و صلاحیت مقابلہ برائے معذور افراد منعقد کیا، جس میں ۱۹ ریاستوں کے تقریباً ۶۰۰ معذور افراد نے شرکت کی۔ اس مقابلے میں ناچ، گانا، موسیقی، مٹی کے ماڈل بنانا، ایکٹنگ وغیرہ شامل تھے۔

اس مقابلے میں ڈیف میوٹ اسکول، امپہال اور گورنمنٹ لیڈی نائٹسی سیکنڈری اسکول فار دی ڈیف کے طلبہ نے لوک ناچ پیش کیا۔ دماغی معذور بچوں کے ادارے کو موسا اسکول کی طالبہ کماری شری ناتا نے بھارت ناٹیم اور جڈام کے مریض بچوں نے ایک گروپ ڈانس پیش کیا۔

کے۔ ای۔ ایم۔ ہسپتال کے ہیروں سے معذور زیر علاج مریض اور دیگر مریضوں کا پروگرام پیش کیا۔ شری بھارت شندے نے

اپنے ہیروں سے ہاتھوں کا کام لیتے ہوئے ہارمونیم بجایا۔ تختہ صے نامی ایک نابینا فرد اندور میوزک کالج میں لیکچرار ہے۔ مونو ایکٹنگ میں ایچ میں دادر کے نابینا اسکول کی کماری اندرا کجیل کی اداکاری کو بے حد سراہا گیا۔ بے شمار معذور بچوں نے ہر موقعہ مصوری مقابلے میں شرکت کی۔

ایسے کئی معذور بچے ہیں جنہوں نے ایٹھلیٹکس، کرکٹ، ہیرلی اور دیگر کھیلوں میں تمغے اور انعامات حاصل کئے ہیں۔

ایک معذور فرد شری ایس کیلا سن نے اپنے تجربات بیان کرتے ہوئے کہا کہ ”جب تک امید بانی ہے تو کسی نقصان کی فکر نہیں! امید کے ساتھ سخت محنت و لگن کے ساتھ معذوری پر قابو پالنے کا حوصلہ ہو تو اس کی زندگی بھی دوسروں کی طرح خوشگوار بن سکتی ہے۔“

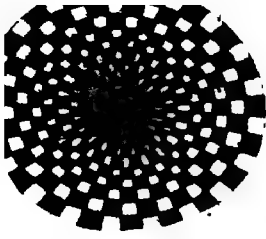
ان واقعات سے ظاہر ہے کہ معذور افراد بھی اپنی مدد آپ کر کے قابل بن سکتے ہیں۔ بشرطیکہ لوگ انھیں کچھ سیکھنے اور بننے کا موقع دیں۔ ان معذور افراد کو سب سے زیادہ ضرورت آپ کی ہے۔ وہ لوگ جنہوں نے معذوری پر توجہ دی، ان کے پست حوصلوں میں نئی جان پڑی، ان کی مثالیں قابل تقلید ہیں۔ ایسے ہی جذبے کی آپ سے بھی امید ہے۔

۴۴



ضروری گزارش . دفتر سے خط و کتابت کرتے وقت حوالہ نمبر ضرور تحریر فرمائیں، جو آپ کے خط یا لفافے کے سپر کے اوپر چسپاں ہوتا ہے۔

- جواب طلب امور کے لئے جوابی خط / لفافے یا ڈاک ٹکٹ روانہ فرمانے کی زحمت نہ فرمائیں۔
- منی آرڈر کوپن پر اپنا نام، پتہ، پن کوڈ نمبر صاف صاف اردو کے ساتھ ملاحظی، ہندی یا انگریزی میں بھی لکھ دیں۔
- ترسیلے زر و مراسلت کاپیتا: چیف ڈائریکٹر آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، گورنمنٹ آف مہاراشٹر، منترالیہ، ممبئی ۴۰۰۰۳۲



باعزم و باہمت معذور نوجوان

* ایس۔ اقبال

’ہیں الاقوامی سال برائے معذور افراد‘ قریب الختم ہے۔ اس دوران معذور افراد کی فلاح و بہبود سے متعلق سرکاری اور عوامی کارکردگی اتنی عمدہ رہی ہے کہ شاید ایک طویل عرصہ یا ممکن ہے ہمیشہ ان افراد کی بہبودی کا خیال ہر ایک کے دل میں باقی رہے۔ مذکورہ سال کے دیگر فوائد کے علاوہ سب سے اہم نتائج میں دو باتیں قابل ذکر ہیں۔ ایک تو یہ کہ معذور افراد کے تئیں صحت مند لوگوں میں رحم و کرم کے عام رجحان میں تبدیلی واقع ہوئی اور دوسرے یہ کہ خود معذور افراد نے احساس کمتری کو پس پشت ڈالتے ہوئے نئے حوصلوں سے باعزت شہریوں کی طرح کامیاب زندگی گزارنے کی جدوجہد شروع کی۔

مذکورہ سال کے دوران تقریباً تمام پروگرام، سمینار اور نمائشوں کے ذریعہ معذور افراد سال بھر عوام کی توجہ کا مرکز بنے رہے لیکن ساتھ ہی ساتھ معذوری پر قابو پانے والے معذور افراد کی کامیاب زندگی کی چند نادر اور زندہ مثالیں بھی سامنے آئیں جو اس یقین کو مزید مستحکم کرتی ہیں کہ ”دنیا میں کوئی بات ناممکن نہیں“

ایسے ہی چند حوصلہ مند اور باعزم کامیاب معذور انسانوں میں ایک ۲۰ سالہ نوجوان شیخ محمد عبداللہ بابا بھی ہے۔

دارمقابلہ کرتے ہوئے اسل معذور بچہ کی پرورش کی اور اسے کبھی یہ محسوس نہیں ہونے دیا کہ وہ گھر کے دیگر تندرست افراد سے کمتر ہے۔ ممتاز اور پدرانہ شفقت کے سائے میں پل کر جب شیخ تعلیم حاصل کرنے کے قابل ہوا تو اسے خواجہ خان محمد حبیب بھائی ہائی اسکول میں داخل کیا گیا۔ شیخ نے بڑی لگن و محنت سے پڑھائی پر توجہ دی اور ایس ایس سی میں

مبئی کے ڈونگرہ علاقہ میں ایک غریب خاندان سے تعلق رکھنے والا یہ نوجوان بچپن میں ایک حادثہ کے دوران دونوں پیروں سے معذور ہو گیا تھا۔ بڑھاپے کی لالچھی کو بول ٹوٹا دیکھ کر غریب ماں باپ کا دل ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا۔ اس کے باوجود شیخ کے والدین نے نہایت صبر و تحمل سے یہ دکھ برداشت کیا اور معاشی مشکلات و دیگر گھریلو پریشانیوں کا مردانہ

سبق حاصل کرنا چاہئے اور انھیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ”جہاں ارادہ پختہ ہو، راہیں خود بخود کھل جاتی ہیں“

آج شیخ کے لئے پیروں کی معذوری کوئی رکاوٹ نہیں۔ وہ ایک سرگرم عمل نوجوان ہے اور زندگی کے ہر چیلنج کا مقابلہ کرنے کی ہمت رکھتا ہے۔ شیخ کی بڑی آرزو ہے کہ وہ دوسروں کا دست نگر نہ رہے اور خود کا کاروبار کرے۔ اس سلسلہ میں اس نے وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے سے بمبئی میں کسی جگہ ایک اسٹال عطا کئے جانے کیلئے تحریری درخواست بھی کی ہے۔

شیخ کے حوصلہ اور ہمت کو سراہتے ہوئے ’آپنگ میٹر‘ کے چیرمین، شری وی۔ جے۔ بھادے نے بھی وزیر اعلیٰ کے نام اپنے خط مورخہ ۲۳ مئی ۱۹۸۱ء میں شیخ کے لئے زبردست سفارش کی ہے۔ غریبوں، معذور افراد اور ناداروں کے تئیں وزیر اعلیٰ کے بہادرانہ رویہ کے پیش نظر قوی امید ہے کہ اس باہمت معذور نوجوان کی تمت ضرور پوری ہوگی۔

✽✽



نمایاں کامیابی حاصل کی۔ اسکول کی زندگی میں شیخ، سماجی سرگرمیوں اور کھیل کود میں بھی برابر حصہ لیتا رہا۔ معذوری کو اس نے کبھی اپنی راہ میں حائل نہیں ہونے دیا۔ اسکول کے سالانہ کھیلوں کے مقابلوں میں شیخ نے کئی بار کامیابی حاصل کی اور انعامات جیتے۔ آخری سال کے مقابلوں میں شیخ کی کامیابی سے خوش ہو کر اسکول کے ٹرسٹیوں نے شیخ کو ایک یادگار تحفہ دیا۔ یہ تحفہ تھا ایک تین پہیوں والی سائیکل جو شیخ کو ۱۰۰ میٹر دوڑ میں اول آئے پر دی گئی تھی۔ آج بھی یہ سائیکل شیخ کے پاس موجود ہے جس کی وجہ سے وہ اپنے پیروں کی معذوری بھول چکا ہے۔

بہر حال ان ہی حالات میں شیخ کی پرورش جاری رہی۔ رفتہ رفتہ جب اس کا جسمانی اور دماغی شعور پختہ ہوتا گیا تو شیخ کے دل میں بھی اپنے صحت مند بھائی کی طرح خاندان کی ذمہ داری میں حصہ لینے کی تمنا پیدا ہوئی۔ اپنی ذمہ داری کا احساس ہوتے ہی شیخ نے اپنی صلاحیتوں کو بڑھانے پر توجہ دی تاکہ وہ کمانے کے قابل ہو جائے اور خاندان کی کفالت میں ہاتھ بٹا سکے۔ اس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے شیخ نے دار، بمبئی میں واقع معذور افراد کی باز آباد کاری کے ایک ادارے ’آپنگ میٹر‘ میں داخلہ لیا۔ یہ ادارہ ۱۹۷۷ء میں قائم ہوا ہے جو ریاست بھر میں اپنی نوعیت کا انوکھا ادارہ ہے۔ اس ادارے کو معذور افراد نے قائم کیا تھا اور آج تک اس کا انتظام معذور افراد کے ہاتھوں ہی میں ہے۔

یہاں بھی شیخ نے حوصلہ مندی کا ثبوت دیتے ہوئے اپنی معذوری پر قابو پانے کی کامیاب جدوجہد کی اور اپنے استادوں کے ساتھ مکمل تعاون کیا۔ اس ادارے میں شیخ کے پیروں میں مصنوعی آلات لگائے گئے تاکہ اسے چلنے پھرنے میں آسانی ہو۔

اس ادارے کی تعلیم و تربیت کے علاوہ دیگر سرگرمیوں میں بھی شیخ نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا اور ہمیشہ مضبوط ارادے، محنت اور لگن کا مظاہرہ کرتے ہوئے تربیت مکمل کی۔ ان ہی اوصاف کی بدولت کامیابیوں نے شیخ کے قدم چومے اور آج اس کا مستقبل نہایت شاندار ہے۔

اس ادارے میں شیخ نے انجینئرنگ پلانوں کی ٹریننگ کا کام سیکھا۔ جواہرات کی کٹنگ سے بھی وہ واقف ہے۔ اس کے علاوہ یہیں پر اس نے تھرموکول پلاسٹر سے نبت نئے نمونے اور ڈیزائن تیار کرنے کا تجربہ حاصل کیا۔ اس کے تیار کردہ کئی خوبصورت ماڈل اور فریم چند ممتاز ہستیوں کے ڈرائنگ روم کی زینت بنے ہیں۔ معذوری پر قابو پانے کی شیخ کی قابل رشک کامیابی سے ہر ایک کو

قومی راج

سیدہ حمیدہ پروین
لیکچر: سائنس کا لچ - نظام کاونی
نندیٹر (مہاراشٹر)

اُردو کی عشقیہ شاعری اور علامہ قبال

بن گیا ہے۔
کون سے کام بند ہیں غالب خستہ کے بغیر
رو پیئے زار زار کیا، کیجئے ہائے ہائے کیوں
یا غالب ہی کا مست درجہ ذیل شعر:-

فارت گر ناموس نہ ہو گر ہو س زر
کیوں شاید گل باغ سے بازار میں آتے۔

یہ محض گل و بلبل کا افسانہ نہیں بلکہ اپنے عہد کا آئینہ دار ہے۔ یہ اور
اس قسم کے سینکڑوں اشعار شعر ارقیم کے دیوانوں میں پائے جاتے ہیں۔
اور یہ ثابت کرنے کے لئے کافی ہیں کہ اردو شاعری محض گل و بلبل کا
افسانہ نہیں ہے۔ اس میں اخلاقی، مذہب و سیاست ہر موضوع کو
ظاہر کیا گیا ہے۔ لیکن جیسا کہ پہلے بیان کیا گیا ہے کہ اردو شاعری کا غالب
حصہ غزلوں پر مشتمل ہے۔ جو اردو شاعری میں بڑی شہور و مرغوب صنف
ہے۔ اور اکثر اردو شاعری کو غزل کے ذریعہ ہی جانا جاتا ہے۔ اور صنف
غزل محبوبوں، سیاسی و سماجی حالات پر شاعر کو کھانا کر بیان کرنے
سے مانع رکھا۔ گویا بقول غالب:-

ہر چند ہو مشاہدہ حق کی گفتگو
بنتی نہیں ہے بادہ و ساغر کہے بغیر

گو زندگی کی تمام حقیقتوں کو اشاروں اور کنایوں میں بیان
کیا جاتا ہے۔ اسی لئے ایسے لوگ جو ایسے حقیقت کی نظر سے اولعت
کی مدد سے سمجھنا چاہتے ہیں۔ وہ قفس کے معنی قید خانہ اور ظالم
کے معنی صرف ظالم سمجھتے ہیں۔ ایسے لوگوں کے لئے صرف یہ کہا
جاسکتا ہے کہ ایسے لوگ شاعری سے اور خاص طور پر اردو شاعری
سے ناواقف ہیں۔ ایسے لوگ اردو شاعری سے لطف اندوز نہیں
ہو سکتے۔

لیکن اردو شاعری کو حسن و عشق کی شاعری کہنے سے ان کی مراد
یہ ہے کہ ہماری شاعری کا زیادہ تر حصہ انہیں محوروں پر گھومتا
ہے تو یہ بات زیادہ غلط بھی نہیں ہے۔ کیونکہ اس میں داخلی کیفیات،

اکثر اردو شاعری کے بارے میں یہ بات بھی جاتی ہے کہ وہ صرف
زندہ، واعظ اور جام و صبو گل و بلبل کا افسانہ ہے یعنی اردو شاعری
میں سوائے حسن و عشق کے سطحی قصوں کے کچھ اور نہیں۔ لیکن یہ سراسر
بہتان طرازی کے سوائے کچھ نہیں، کیونکہ اردو شاعری پر ایک سرسری
نظر ڈالنے سے پتہ چلتا ہے کہ اس کا زیادہ تر سرمایہ غزلوں میں ہے
اور غزلوں کا خمیر حسن و عشق ہی سے تیار ہوا ہے اور حقیقت تو یہ
ہے کہ عشق ایک ایسا جذبہ ہے جو تمام جذبات پر حاوی ہے۔ والدین
کو اولاد سے عشق ہوتا ہے۔ بیوی کو شوہر سے اور شوہر کو بیوی
سے محبت ہوتی ہے۔ محبوب سے ملک سے خدا سے غرض عشق کو تمام
جذبات کا سردار کہا جائے تو بیجا نہ ہوگا۔

کوئی حد ہی نہیں ہے گویا محبت کے فسانے کی
سُناتا جا رہا ہے جس کو جتنا یاد ہوتا ہے۔
لیکن اس کا مطلب ہرگز یہ نہیں کہ اردو شاعری میں اس کے
علاوہ اور کچھ نہیں ہے۔ یہ الزام ہے جو بے بنیاد ہے کیونکہ اس میں
ابتدا ہی سے حقیقت نگاری کے علاوہ زندگی کی تنقید اور ترجمانی
بھی پائی جاتی ہے جو ایک سچے ادب کی عکاسی کرتی ہے۔ مثلاً مندرجہ
ذیل اشعار کو لیجئے:-

مفلسی سب بہار کھوتی ہے
مرد کا اعتبار کھوتی ہے۔

ایک زمانہ گزر جانے کے بعد بھی اس کی سچائی سے انکار
نہیں کیا جاسکتا۔ یا یہ شعر:-

مجھ کو شاعر نہ کہو میر کہ صاحب میں نے
درد و غم کتنے کئے جمع تو دیوان کیا

اس شعر میں میر نے کس بلاغت و ایمایت سے گویا اپنے زمانہ
کا مرنیہ کہہ دیا ہے۔ اسی طرح مرزا غالب کا یہ شعر تو گویا ضرب المثل

کابیان خارجی حالات سے زیادہ پایا جاتا ہے۔ بلکہ یہ کہنا زیادہ صحیح ہوگا کہ اس کا محور صرف و صرف عشق رہا ہے جیسا کہ شعرائے قدیم کے ان اشعار سے واضح ہوتا ہے

دہر جز جلوہ کینائی معشوق نہیں
ہم کہاں ہونے اگر عشق نہ ہوتا خود میں

اردو کے پہلے شاعر امیر خسرو سے جو غزل منسوب ہے اُس کے اس قسم کے اشعار بھی زبان زد ہیں۔

شبان بچراں دراز چوں زلف
وروز وصلت جو عمر کوتاہ
سکھی پیا کو نہیں نہ دیکھوں
تو کیسے کاٹوں اندھیری رنیاں

یا اردو کے پہلے صاحب دیوان شاعر قلی قطب شاہ کی غزل کا یہ دلکش شعر:-

پیا باج پیا لہ پیا جائے نہ
پیا باج اک تل چبا جائے نہ

عشق کا یہ رنگ آگے جا کر اس قدر گہرا ہو جاتا ہے کہ اس کے سامنے تمام دوسرے رنگ پھیکے پڑ جاتے ہیں۔ رہا عشق کی نوعیت کا سوال تو یوں سمجھ لیجئے کہ یہ فلسفہ وحدت الوجود یا ہمہ اوست کا دوسرا نام تھا۔

جیسا کہ سب جانتے ہیں عشق کی دو قسمیں ہیں۔ حقیقی و مجازی۔ مجازی سے مراد دنیاوی عشق ہے جو اپنی ہی طرح کے دوسرے شخص سے ہوا اور حقیقی سے مراد وہ عشق ہے جو ذات خداوندی سے ہو۔ لیکن حقیقی عشق کا راستہ بھی مجاز سے ہو کر گذرتا ہے۔ خدا خود فرماتا ہے کہ اگر تجھ سے محبت ہے تو میرے بندوں سے محبت کرو۔ کسی صوفی کا مجاز سے دل لگائے بغیر گذرنا محال ہے اسی لیے شاید میر تقی میر کے والد نے کہا تھا کہ:-

”بیٹا عشق اختیار کرو، عشق ہی اس کا رخا نہ عالم پر مسلط ہے اگر عشق نہ ہوتا تو یہ سارا نظام درہم برہم ہو جاتا۔ بے عشق زندگی مہال اور عشق میں دل کھونا اصل کمال ہے۔ عالم میں جو کچھ ہے عشق کا ظہور ہے۔ آگ سوز عشق ہے۔ پانی رفتار عشق ہے۔ ناک قرار عشق ہے اور ہوا منظر عشق ہے۔ موت عشق کی مستی ہے۔ حیات عشق کی ہوشیاری ہے۔ رات عشق کا خواب ہے۔ دن عشق کی بیداری ہے۔“

علامہ ابن عربی کے فلسفہ توحید کے زیر اثر عشق کے سلسلہ میں اس قسم کی تعلیم عام تھی اور ہر مکتب و ہر خانقاہ میں بلا امتیاز دی جاتی تھی۔ اور مرد و عورت و بچے یکساں اس سے بہرہ ور ہوتے تھے۔

کہتے ہیں کہ ہر چیز کا حد اعتدال سے بڑھ جانا خطرناک ہوتا ہے۔ اور جب یہی عشق حد اعتدال سے بڑھ کر انسان کے قوائے ذہنی و علمی کو مہلک کر گیا تو بقول علامہ اقبال حیات انفرادی اور حیات اجتماعی کے لئے سم قاتل ثابت ہوا۔ سیاسی اعتبار سے یہ ایسا وقت تھا کہ مسلمانوں کا سیاسی و علمی وقار ان سے چھن چکا تھا۔ عشق حقیقی کی اس فلسفہ نے پناہ دی اور وہ ہر ناکامی و مایوسی کو اس میں تلاش کرنے لگے انھیں یہ یقین ہو گیا کہ:-

(۱) یہ زندگی حقیقی نہیں ہے بلکہ خواب ہے۔

(۲) انسان محض لاچار اور مجبور ہے

(۳) کائنات کی حقیقت ایک باقی، سب اشیاء اس کا پرتو یا عکس ہے۔

(۴) اس حقیقت تک رسائی عقل کے ذریعہ نہیں بلکہ دل کے ذریعہ ہو سکتی ہے۔

(۵) اس عشق کی کامیابی کا راز خود کو پانے میں نہیں بلکہ خود کو کھونے میں ہے۔

(۶) اس کی کامیابی کا دار و مدار ذاتی جدوجہد پر نہیں بلکہ مرنے والے پر بھی ہے۔

اور ان باتوں پر یقین کر کے تمام قوم دین و دنیا سے بے نیاز ہو گئی۔

بے حسی اور بے عملی ان کے مزاج کا جز بن گئی۔ اور یہی خیالات

صوفیائے کرام سے ہوتے ہوئے جب ہمارے شعرا تک پہنچے تو انداز بیان

کی دلکشی و زبان کی ماد و گری نے اس شراب کو دو آتشہ بنا دیا۔ اور

پوری قوم اس شراب کی وہ مستی طاری ہوئی کہ وہ اپنے گرد و پیش

سے بے خبر و بے نیاز ہو گئی۔ اس فلسفہ کے نتیجے میں ہمارے شعرا کے

یہاں ایسے اشعار پائے جانے لگے جس میں زندگی کو جھپول اور مردہ

ثابت کیا گیا ہے۔ مثلاً:-

وائے ناکامی کے وقت مرگ یہ ثابت ہوا

خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا

ہستی اپنی حباب کی سی ہے۔ -

یہ نالاش شراب کی سی ہے۔ -

ہستی کے مت فریب میں آ جا بیو اسد

عالم تمام حلقہ دم خیال ہے۔

اردو شاعری میں خیالات بہت زیادہ عام تھے۔ علامہ اقبال پہلے شاعر ہیں جنہوں نے اس طرز فکر سے انحراف کیا۔ اور اردو شاعری کے اس مہلک حیات رویہ سے بغاوت کی۔ انہوں نے ہمدوست کے اس فلسفہ کو افلاطون اور ہندو فلسفہ سے ماخوذ بتایا اور اس کی تردید اس زور سے کی کہ اس فلسفہ کے زیر اثر جو قوم خواب غفلت میں پڑی ہوئی تھی چونک اٹھی اور بقول شخصے اس کی روحانی دنیا میں گویا انقلاب آگیا۔ یہ کوشش اقبال سے پہلے شاہ ولی اللہ نے بھی کی تھی لیکن انہیں ایسی کامیابی نصیب نہ ہوئی۔ چونکہ یہ فلسفہ زیادہ تر شاعری کے ذریعہ آیا تھا اس لئے ضرورت اس بات کی تھی کہ کوئی ایسی شخصیت ہو جو شاعر بھی ہو، مفکر بھی ہو اور قوم کی ہمدرد بھی ہو اور یہ تمام خوبیاں علامہ اقبال کی ذات میں اکٹھی ہو گئی تھیں۔ اقبال نے اپنے کلام کے ذریعہ قوم کے افکار و خیالات کو متاثر کیا اور اردو کے ساتھ ساتھ فارسی زبان کو بھی اپنے خیالات کا ذریعہ بنایا اور فلسفہ وحدۃ الوجود کے مقابلہ میں زندگی اور عشق کا ایسا ولولہ انگیز تصور پیش کیا جس سے بقول شخصے زندگی اور زندہ دلی کے چشتے پھوٹ پڑے۔ مایوس دلوں کی آبیاری ہوئی۔ دلوں کی بنجر زمین میں جان پڑ گئی اور وہی قوم جو برطانوی سامراج کے سامنے سر ڈال چکی تھی، تازہ شیرازہ بندی کے ساتھ ان کی حریف بن گئی اور اقبال کی پیشگوئی سچ ثابت ہوئی۔

”اگر تم ہوتو یہ مٹی بہت زرخیز ہے ساقی“
اقبال نے شعرائے قدیم کے برعکس فلسفہ زندگی کا ایک نیا تصور بخشا۔

برتر از اندیشہ سود و زیاں ہے زندگی
ہے کبھی جان اور کبھی تسلیم جان ہے زندگی
تو اسے پیماۂ امروز و فردا سے نہ ناب
جادو داں پیہم جو ان ہر دم رواں ہے زندگی

موت جدید حیات زندگی کا نام ہے
خواب کے پردے میں بیداری کا اک پیغام ہے
جو ہر انسان عدم سے آشنا ہوتا نہیں
آنکھ سے غائب تو ہوتا ہے فنا ہوتا نہیں
یوں تو ابتداء میں اقبال نے بھی عشق مجازی ہی کو پیش کیا ہے یا یوں کہنا درست ہو گا کہ وہ حقیقت کو بھی مجاز کے پیرائے میں

دیکھنے کے خواہاں تھے، کہتے ہیں:-

”کبھی اے حقیقت منتظر نظر آ لباس مجاز میں
کہ ہزاروں سچے تڑپ رہے ہیں میری جبینِ نیاز میں
ایک نظم بہ عنوان حسن و عشق، جوان کی کامیاب نظموں میں ہے
میں انہوں نے بتایا ہے کہ بغیر عشق کے کرشمہ سازی کے عشق کی تکمیل نہیں ہوتی۔ لیکن بعد میں آہستہ آہستہ اس تصور میں تبدیلی ہوئی۔ اور ان کا عشق مجازی حسن سے آزاد ہو گیا۔ قدیم شعراء کے یہاں معشوق بے وفادہ سر جاتی ہوا کرتا ہے لیکن اقبال اپنے آپ کو عاشق سر جاتی کہتے ہیں۔ وہ شہد کی مکھی کے بجائے مصری کی مکھی بننا پسند کرتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ اللہ تعالیٰ کا حسن دنیا کے ذرہ ذرہ میں جلوہ گر ہے لیکن اس کا کمال انسانی حسن ہی میں نظر آتا ہے۔ کہتے ہیں:-

سر شے میں ہے نمایاں یوں تو جمال ان کا
آنکھوں میں ہے سلیمنی تیری کمال ان کا
اقبال عشق کی برتری کو تسلیم کرتے ہیں ایک نظم بنام ”عقل و دل“
میں دل کی برتری ظاہر کرتے ہوئے کہتے ہیں:-
بے خطر کو دہرا آتشِ نمرود میں عشق
عقل ہے محو تماشا تے لبِ بامِ ابھی
دوسری جگہ کہتے ہیں:-

عقل عیار ہے سو بھیس بنا لیتی ہے
عشق بیچارہ نہ ملا ہے نہ زاہد نہ حکیم
ان کے نزدیک عشق ارتقاء حیات کا باعث ہے۔ زندگی کا مقصد بھی عشق ہے۔ عشق کے ذریعہ موت پر فتح پائی جاسکتی ہے۔

ہے ازل نسخہ دیرینہ کی تمہید عشق
عقل انسانی ہے قافی زندہ و جاوید عشق
اقبال کا کہنا ہے کہ عشق ہی انسان کی وجہ تخلیق ہے۔ اور اسی نے اُسے ہست و بود کے گرداب سے باہر کھینچ نکالا ہے۔

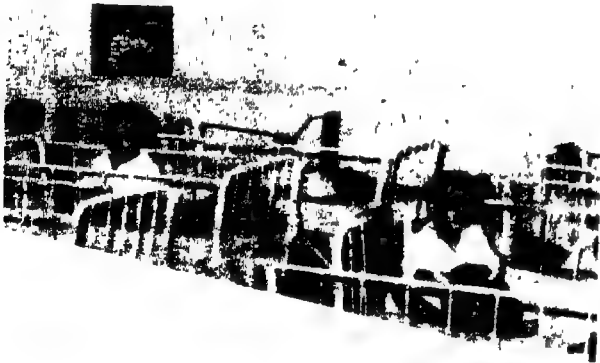
اس طرح اقبال کے کلام کا بغور مطالعہ کرنے کے بعد ہم بولے بھی کہہ سکتے ہیں کہ ابتداء میں اقبال کا عشق مجازی تھا لیکن یہ صرف ابتدائی دور میں۔ اس کے بعد یہ عشق اجتماعی مقاصد کا عشق بن گیا۔ یا یوں کہئے کہ انہوں نے اپنے مقصد برآو کا کے لئے اپنے اوپر یہ جذبہ طاری کر لیا تاکہ کلام میں اثر پیدا ہو۔

اقبال مولانا روم کو اپنا روحانی پیشوا مانتے ہیں اور اقبال

نوشب آفریدی، چراغ آفریدیم
بیابان و کھسار و زاغ آفریدی
خیابان و طرزار و باغ آفریدیم

مذہب بالامثالوں سے صاف ظاہر ہے کہ اقبال کا تصور عشق ان سے پہلے کی عشقیہ شاعری سے کس قدر الگ ہے۔ اقبال کے نزدیک عشق ہیجان۔ ایک اضطرابی کیفیت یا دشمن عقل فنا آمادگی یا محدود کو لامحدود میں گم کر دینے کا نام نہیں بلکہ عشق نام ہے ایک عالمگیر قوت حیات کا مقصد کے حصول کے لئے بے پناہ کوشش کا عزم و آرزو سے آراستہ جہد مسلسل کا یا کوشش پیہم کا۔

اس تصور عشق کے لئے اقبال نے مولانا روم کے علاوہ ایک اور ماخذ کا پتہ بتایا ہے۔ یورپ کے سفر کے دوران برٹش میوزیم میں انھیں بوعلی سینا کا ایک رسالہ دیکھنے کا موقع ملا۔ اس رسالہ میں بوعلی سینا نے بتایا ہے کہ عشق ایک جذبہ حیات ہے جو حیات نباتا ہے، حیات حیوانی کے مدارج سے پھر انسان کے روحانی ارتقاء تک ہر سطح پر حرکت و ارتقاء کے محرک جذبہ کی حیثیت سے کام کر رہا ہے لیکن اس تصور کو جدید طریقہ پر صرف اور صرف اقبال ہی نے پیش کیا ہے۔ اور اس میں کانکی دور میں جبکہ انسان عالمی مشین کا ایک پرزہ بن کر رہ گیا ہے۔ اقبال کے عشق کا تصور اُس بڑی تقویت و سہارا دے سکتا ہے۔ آج کے نوجوان اقبال کے عشق کی چنگاری سے اپنے عشق کے شعلوں کو بھڑکا سکتے ہیں۔ اور اس کی روشنی میں اپنی راہوں کو متور کر سکتے ہیں۔



قومی راج میں مطبوعہ کسی بھی مضمون کو حوالہ یا بلا حوالہ شائع کیا جاسکتا ہے لیکن اشاعت کے بعد اس کی دو کاپیاں ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، حکومت جہاز ائیر، بمبئی نمبر ۳۲۰۰۰۳۲ کے نام ضرور بھیجی جائیں۔

(ادارہ)

حسرت موہانی کا اردوئے معلیٰ

غنی غامدی ناندو دروی
انجمن خیر الاسلام جونیر کالج بمبئی ۲۵

حسرت موہانی کی مرکب، جامع اور ہمگیر شخصیت ایک ایسا گلدستہ ہے جس میں صحافت، سیاست، حریت اور انسانیت کے سدا بہار، رنگا رنگ پھول سجے ہیں۔ حسرت موہانی بہ ایک دقت ادب و سیاست دونوں میدانوں کے شہسوار رہ چکے ہیں۔ بلند پایہ ادیب، ممتاز شاعر، سیاسی رہنما، تحریک آزادی ہند کے جانباز سپاہی، تنقید نگار، سماجی مصلح، حق گو، حق پسند، حق یقین اور خلص و خلیق انسان کو حسرت موہانی کہا جاتا ہے۔ دیگر شعبہ حیات میں حسرت نے بلاشبہ اپنی کامیابی کے جھنڈے گاڑے ہیں مگر صحافت کے میدان میں ان کے کارہائے نمایاں نے لافانی نقوش چھوڑے ہیں۔ حسرت موہانی کی صحافت کا جائزہ لیتے ہوئے ڈاکٹر احمد لاری لکھتے ہیں:-

اردوئے معلیٰ کا پہلا شمارہ جولائی ۱۹۰۳ء میں منظر عام پر آیا تھا۔ اردو کے دوسرے رسائل کی طرح بھی اپنی زندگی میں کبھی پُر خار، پُر خطر راہوں اور نشیب و فراز سے دوچار ہوتا رہا۔ اردوئے معلیٰ کی اشاعت کو ہم اجمالاً تین ادوار میں تقسیم کر سکتے ہیں:-

پہلا دور :- جولائی ۱۹۰۳ء تا مئی ۱۹۰۸ء
دوسرا دور :- اکتوبر ۱۹۰۹ء تا اپریل ۱۹۱۳ء
تیسرا دور :- جنوری ۱۹۲۵ء تا مارچ ۱۹۳۲ء

پہلے دور میں رسالہ ۸ صفحات پر مشتمل ہوتا تھا۔ بعض شمارے ۵۲ صفحات کے بھی ملتے ہیں۔ ۱۹۰۳ء تک رسالہ کا زر سالانہ ۴ روپے تھا۔ اس کے بعد رسالہ دو قسم کے کاغذ پر نکلتا تھا۔ اور ان کی قیمتیں بھی الگ الگ ہوتی تھیں۔ دوسرے دور میں

۲۵ دسمبر ۱۹۸۱ء

”حسرت نے اپنی صحافت کا چراغ تہذیب الاطلاق سے جلایا ہے۔ ان کی صحافت میں بازاری پن یا سطحیت کا گزر نہیں“
حسرت موہانی کی عملی زندگی کا آغاز صحافت نگاری سے ہوا تھا۔ اپنی حیات میں انہوں نے دو رسائل ”اردوئے معلیٰ“ اور ”تذکرۃ الشعراء“ کا اجرا کیا۔ علاوہ ازیں ایک اخبار ”مستقل“ بھی نکالتے تھے۔ لیکن ان تینوں میں سوری معنوی، معیاری گو کہ بہم اعتبار ”اردوئے معلیٰ“، ممتاز تھا۔ اردوئے معلیٰ اپنے دور کے رسالوں میں سرفہرست تھا۔ بقول آل احمد سرور:-

”اردو ادب کی تاریخ میں جن رسالوں کے کارنامے قابل ذکر ہیں، ان میں دلگزار، مخزن، اردوئے معلیٰ، زمانہ، معارف اور اردو ممتاز ہیں ان میں اردوئے معلیٰ کئی حیثیتوں سے سرفہرست ہے“

نومی راج

رسالہ ۲۲ صفحات کا نکلنے لگا۔ اور اس کی قیمت سالانہ ایک روپیہ کر دی گئی۔ اس دور میں رسالہ کے ساتھ شعراء کے دواوین کا انتخاب بطور ضمیمہ بھی شائع ہوتا تھا۔ اور اس طرح رسالہ کی قیمت مع ضمیمہ دورِ روپیہ ہو کر آتی تھی۔ تیسرے دور میں پرچہ سالانہ ۱۹۲۵ء میں کانپور سے شائع ہوئے لگا۔ اس وقت رسالہ میں مختلف کمائیں قسط وار شائع ہو کر آتی تھیں۔ اردوئے معلیٰ کا اہم ترین مقصد — ”درستی مذاق“ تھا۔ لہذا اس کے صفحات اس دور کے مایہ ناز ادباء و شعراء کی تخلیقات سے مزین ہو کر آتے تھے۔ اس میں ہمہ قسم کے مضامین شائع ہو کر آتے تھے۔ سوانحی، علمی، فلسفی، اخلاقی، تمدنی، سائنسی، تکنیکی اور سیاسی مضامین کے علاوہ انگریزی کے تراجم لفظ و نشر پر تنقید اور مختصر و طویل افسانے بھی اور اوراقِ اردوئے معلیٰ پر سجاتے جاتے تھے۔

حسرت موہانی فنی رموز سے خوب واقف تھے۔ فن کے محاسن و عیوب کے نصاب تھے، انھیں اسلوبِ بیان اور صحتِ زبان کا پورا خیال تھا۔ وہ اسلوب کی ندرت اور موضوعات کے تنوع سے پیار کرتے تھے۔ ان کے ہاں فکری متانت اور فنی نفاست کی قدر کی جاتی تھی۔ حسرت نے اردوئے معلیٰ کو سوارانے کے لئے خوب کوششیں کی تھیں۔ اس کی بہار میں جہاں حسرت موہانی کے خونِ جگر کو دخل ہے وہیں ان کے معاصرین کے بھرپور تعاون سے بھی اردوئے معلیٰ کے صفحات انکار نہیں کر سکتے۔ حسرت کے ہاں قدیم و جدید کی فیودہ تھی بلکہ اردوئے معلیٰ کی محفل میں دونوں اقسام کے شعراء وادباء کو دیکھا گیا ہے۔ احمد علی شوقی، شاد عظیم آبادی، میر مہدی مجروح، امیر اللہ تسلیم، وفاق رامپوری، گستاخ رامپوری، سجاد عظیم آبادی، ڈاکٹر اقبال، حسرت شیروانی، اکبر الہ آبادی، شوکت علی خاں قانی، حلیل مانک پوری، محشر بکھنوی، عزیز بکھنوی، بے خود بدایونی، احسن اللہ خاں، ضامن کٹنوری، عرش گیاوی، شاقب دہلوی۔ انگریز قاضی پوری اور وحشت بکھنوی وغیرہ جیسے بلند پایہ شعراء کرام کے کلام سے اردوئے معلیٰ آراستہ ہوا کرتا تھا، اردوئے معلیٰ میں یوں تو حصہ نظم کم ہوتا تھا، مگر جتنا بھی ہونا قابلِ داد ہوتا تھا۔ اردوئے معلیٰ کی تعریف کرتے ہوئے حسرت ایک جگہ رقمطراز ہیں۔

”رسالہ اردوئے معلیٰ علی گڑھ یعنی صحیح اور فصیح اردو کا مشہور اور قابلِ دید رسالہ، جس میں مجملہ دیگر مضامین دلچسپ ہر مینے

شروع میں زیرِ عنوان تذکرۃ الشعراء اردو زبان کے مستند اساتذہ کے حالات اور ان کے کلام پر بے لاگ تنقید، درمیان میں بیامن اور آخر میں موجود شعراء ہند، کی غزلیں ضرور شائع ہوتی ہیں۔ ادبی حیثیت سے لایب اردو رسالہ اردوئے معلیٰ کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔“

تذکرہ بالا بیان سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ اردوئے معلیٰ میں وہ تمام خوبیاں موجود تھیں جو ایک معیاری رسالے کے لئے ضروری ہوتی ہیں۔ تنقید، تبصرہ، افسانے، نظمیں وغیرہ، تراجم وغیرہ جیسے مضامین کی اشاعت نے رسالے کی شان کو دو بالا کر دیا تھا۔

حصہ نشر میں جن ادباء کے رشحاتِ قلم بالالتزام شائع ہو کر آئے تھے۔ ان میں شبلی نعمانی، شاد عظیم آبادی، شمس، امداد امام اثر، چکیت، نظم طلبا لطباتی، پریم چند، محبوب الرحمن کلیم، احسن مارہروی، امیر احمد علوی کے علاوہ سجاد حیدر یلدم کے انشائیے بھی پڑھنے کو ملتے ہیں ادبی مضامین کے علاوہ علمی میدان میں بھی اردوئے معلیٰ پیچھے نہ تھا بلکہ اس میں فلسفہ، تعلیم، تہذیب و تمدن، سائنس اور اخلاق سے جیسے موضوعات پر مستند اہل قلم کے رشحاتِ قلم شائع ہو کر آتے تھے جن میں حیات الحسن موہانی، خواجہ غلام الحسین، محمد حلیم انصاری، عظمت اللہ براق، محمد نذر راشدی، مولوی عبداللہ عہادی۔ اسلم بے راج پوری، قاضی تلمذ حسین، اظہر حسن فاروقی، لطافت حسین، اور سلطان احمد کے نام فخر کے ساتھ گنوائے جاسکتے ہیں۔

اردوئے معلیٰ بالراستہ کانگریس کی حمایت کرتا تھا بالفاظ دیگر ہم بلا خوف تردید یہ کہہ سکتے ہیں کہ اردوئے معلیٰ کے صفحات انڈین نیشنل کانگریس اور اس کی پالیسیوں کے ترجمان تھے۔ اردوئے معلیٰ میں ایسے کئی مضامین پڑھنے کو ملتے ہیں جن میں مسلمانوں کو کانگریس کی طرف راغب کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ یہاں اس بات کا اعتراف نہ کرنا بڑی ناحق شناسی ہوگی کہ جہاں اردوئے معلیٰ نے اردو کے قدیم سرمایہ کو از سر نو جلا بخشی ہے۔ اس کے اوراق نے اپنے جگر گوشوں میں سینکڑوں معروف و غیر معروف شعراء کے حالات زندگی اور کلام کے نمونہ کو چھپا رکھا ہے۔ وہیں اس رسالہ نے مسلمانوں کے سیاسی شعور کو

میں حسرت رقمطراز ہیں۔

”بعض اخباروں کی رائے ہے کہ مولانا حالی کی زبان کی لغزشوں پر ان کی قومی خدمات کے لحاظ سے اعتراضات نہ کرنا چاہئے لیکن یہ شکل واقع ہوئی ہے کہ ہندستان کا ایک حصہ بدقسمتی سے ان کی کمال شاعری کا قائل ہے اور ان کی پیروی کو باعثِ فخر سمجھتا ہے اور جو کچھ خواجہ صاحب کے قلم سے نکلتا ہے اس کو صحیح قرار دیتا ہے ایسی حالت میں اگر ان سے زبان کی کوئی غلطی سرزد ہو تو اس سے چشم پوشی کرنا گویا دیدہ و دانستہ ایک حصہ ملک کی زبان کو خراب کرنا ہے۔“

علاوہ ازیں گلزارِ نسیم کے متعلق چلبست لکھنؤی اور شرر کے ادبی معرکہ میں بھی اردو نے معلیٰ نے غیر جانبدارانہ کردار ادا کیا تھا۔ الغرض حسرت کو تنقید نگاری سے غیر معمولی دلچسپی تھی۔ ان کی تنقید میں قدامت پسندی کا عنصر پایا جاتا تھا۔ وہ دورانِ تنقید الفاظ کی بندش و گرفت، قواعد کی غلطیاں اور قوافی کی اچھائی یا بُرائی پر بہت زور دیتے تھے۔ ان کے یہاں موضوع اور مواد کو بہت کم اہمیت دی جاتی تھی۔ اسی لئے حسرت کا تنقیدی قلم، اُن کے صحافتی، ادبی، شاعرانہ اور سیاسی قد سے چھوٹا محسوس ہوتا ہے۔ حسرت کی تنقید کا جائزہ لیتے ہوئے سید عابد علی عابد لکھتے ہیں۔

”اگرچہ حسرت موہانی کو مسلمہ نقادوں کی فہرست میں کم جگہ دی جاتی ہے۔ لیکن راقم السطور کے خیال میں ان کی تالیف ”نکاتِ سخن“ اگرچہ مختصر ہے لیکن بہت معرکہ کی چیز ہے۔“

باقی صفحہ ۲۷ پر

۲۵ دسمبر ۱۹۸۱ء

نجموڑ جھنجھوڑ کر سیدار بھی کیا ہے۔

علم و ہنر، ادب و سیاست کے علاوہ حسرت کو تنقید ری کا بھی غیر معمولی شعور تھا۔ جس کی شہادت میں اردو معلیٰ وہ صفحات پیش کر دینا کافی ہیں جن میں حسرت موہانی نے اپنے نے کے مشاہیر شعراء و ادباء کی تخلیقات (نظم و نثر) پر اجماعی غرض سے بلا خوف و خطر تنقید کے نشتر چلائے ہیں۔ تنقید برہ کرنے وقت حسرت گو کہ جذبات سے مغلوب ہو جاتے مگر بھی ان کی تحریر دشنام طرازی کا شکار نہ ہوتی تھی۔ حسرت کو تہ زبان، اسلوب بیان کی تدرت، موضوعات کا تنوع بہت بڑھتا۔ اور جہاں کہیں وہ فن کی پامالی اور فقدان محسوس کرتے بدستِ جہاں تنقیدی میدان میں کود کر حریف پر حملہ آور ہو جاتے تھے۔ آئینِ جوانِ مردان، حق گوئی و بے باکی اللہ کے شیروں کو آتی نہیں رُو باہی

اگست ۱۹۰۳ء کے شمارے میں حسرت موہانی کے ایک خیال دوست کا مضمون بعنوان ”اردو زبان پنجاب میں“ شائع تھا اس مضمون کا ایک اقتباس ملاحظہ فرمائیے تو یہ اندازہ لگاؤ آسانی ہوگی کہ اردو نے معلیٰ کا تنقیدی مزاج کس قسم کا تھا۔

”... پنجاب کی ایک بھی اردو تصنیف ایسی نہیں ہے جسے کوئی اہل زبان پڑھ کر زبان کا قائل ہو، اقبال کا کلام ماشاء اللہ بہت اچھا ہے۔ ترکیبیں نہایت درست ہوتی ہیں اور مضامین اکثر بلند طرز بیان پسندیہ ہوتا ہے اور سلسلہ خیالات اکثر نازک و لطیف۔ لیکن اگر کچھ کمی رہ جاتی ہے تو صحتِ زبان کی، جس کی وجہ سے اکثر ان کے کلام کا سارا لطیف خاک میں مل جاتا ہے۔“

اس مضمون کی اشاعت پر رسالہ ”محزن“ لاہور، رشتہ گردن، حیدرآباد کے رسائل نے بھی شدید مخالفت کی مگر حسرت بھی تو مضامین کے جواب سے شرمندہ کرتے رہے۔ اس بحث میں مہ اقبال نے بھی اعتراضات کچھ جواب دیئے تھے۔

مولانا الطاف حسین حالی کی تحریر بھی حسرت کے تنقیدی نشتر کی زد سے نہ بچ سکی۔ فردری ۱۹۰۲ء کے اردو نے معلیٰ

تاریخ تہذیب و تمدن

✽ مسعود پیش امام،

نیشنل اردو ہائی اسکول و جونیئر کالج، کلیان

مختلف دانشوروں، فلسفیوں اور مؤرخوں نے تاریخ کی تعریف اپنے اپنے انداز میں بیان کی ہے۔ کسی نے تاریخ کو ماضی کی داستان کہا ہے جو دھندلے ماضی سے حال تک کے انسانی ارتقاء کو بیان کرتی ہے اور ان اسباب کی نشاندہی کرتی ہے جس نے ہماری زندگی اور تہذیب کی تشکیل کی ہے۔ دوسرے لفظوں میں تاریخ، انسانی تہذیب و تمدن کی نشو و نما کا مکمل خاکہ ہے جو زندگی کے تمام پہلوؤں پر روشنی ڈالتی ہے۔

تاریخ کا بنیادی مقصد انسانی علم کے دائرے کو وسیع کرنا ہے۔ ہم ماضی کو جانے بغیر مستقبل کی طرف پیش قدمی نہیں کر سکتے۔ تاریخ کے مطالعہ کے بغیر موجودہ زمانے کے رسوم و رواج، روایات، اداسوں اور زندگی کی قدروں کو سمجھ نہیں سکتے ہیں جو ماضی کی تخلیق ہیں۔

ہے۔ آج انسان قدرت کے قوانین کو سمجھنے کی کوشش کر رہا ہے اور اپنے اس علم و معلومات کو اپنی زندگی کی اصلاح کے لئے استعمال کر رہا ہے۔ آج ہمارے لئے کچھ بکے مکاتوں میں رہتے ہوئے اس بات کا تصور کرنا بھی مشکل ہے کہ ایک زمانہ وہ بھی تھا جب ہمارے آباؤ اجداد غاروں میں رہا کرتے تھے، غذا کی تلاش میں در بدر بھٹکتے تھے۔ خانہ بدوشی کی زندگی گزارتے تھے۔ جنگلی جانوروں، قدرتی آفات، جیسے بجلی کا جھکا برفباری اور طوفان سے خوف کھاتے تھے۔ انسان نے ان مشکلات کا کس طرح سامنا کیا اور ان پر کس طرح قابو پایا یہ تاریخ کی ایک دلچسپ کہانی ہے۔

تاریخ کے بارے میں تیسرا نظریہ یہ ہے کہ یہ مختلف عہد میں دنیا کے مختلف علاقوں میں ہونے والے واقعات کے

بعض نے تاریخ کو ماضی کے عظیم انسانوں اور عظیم واقعات کی کہانی کہا ہے۔ یہ کہانی انسانی زندگی اور تہذیب کا مفصل اور مسلسل ریکارڈ ہے۔ تاریخ صرف کہانی نہیں ہے بلکہ انسانی زندگی اور واقعات پر تبصرہ بھی ہے جو آج کے انسانوں کو ماضی کے انسانوں کی غلطیوں اور ان کے نتائج سے واقف کراتی ہے، حال کو خوشگوار بنانے اور مستقبل کو سوار کی تربیت دیتی ہے۔ اسی بات کو یوں بھی کہا گیا ہے کہ تاریخ انسانی تہذیب کی پیش رفت کہانی ہے۔ ابتداء میں انسان جنگل میں حیوانوں کی طرح رہتا تھا۔ بتدریج روٹی، کپڑا، مکان اور دیگر ضروریات زندگی کے حصول میں آسانیاں پیدا ہوتی گئیں اور آج انسان مذہب اور تمدن بن گیا ہے جو اپنی ضروریات کو آسانی کے ساتھ پوری کر لیتا

مجھ کو ہندوستان کہتے ہیں

عطر

* ڈاکٹر اختر نظمی

صدر شعبہ اردو
مکملہ راہ پوسٹ گریجویٹ، گریڈ کالج
گوالیار نمبر ۹۳۰۰۳۷ (ایم۔ پی)

* عامریقی اعظمی
ایف۔ ۲۳، نیول سولین ہاؤسنگ
کالونی، کانجور مارگ، ممبئی ۷۸

دھواں دھواں نظر آتا ہے جاگتا منظر
یہ خواب قرض تھا شاید ہماری آنکھوں پر

تعلقات نہیں تھے کسی مسافر سے
نہ جانے کیسے سفر میں بدل گئی چادر

اُسے ملا، نہ تمہیں مل سکا، نہ مجھ کو ملا
میرا تو نام بھی لکھا تھا اُس کھلونے پر

ہزار بار دکھاوے کی نیکیاں کی ہیں
کئی گناہ کئے اپنے آپ سے چھپ کر

میں اپنا خواب کبھی ٹوٹنے نہیں دیتا
ابھار لیا ہوں منظر سے کوئی پس منظر

درخت کاٹ دیا، میں نے اپنے آنگن کا
پڑوسیوں کی پریشانیوں کے پیش نظر

یہاں کسی سے کوئی راہ میں نہیں ملتا
تجسسی سے میں نہیں ملتا کسی کے گھر جا کر

میں فرد جرم ہوں نظمیں یہ بات سچ ہی ہیں
میرے گناہ تو لکھے نہیں ہیں چہرے پر!

~~~~~

دشت سے آئے غوری وغزنی  
مجھ میں گلزار کی کشش پا کر  
عارفِ وقت خواجہ جیشتی  
مجھ سے اجیر میں ملے آ کر  
مجھ کو ہندوستان کہتے ہیں :

میرا مویشی سے ربط پاؤ گے  
میں نے عیسیٰ کی پیروی کی ہے  
احمد مصطفیٰ کی رحمت نے  
میری شاداب، زندگی کی ہے  
مجھ کو ہندوستان کہتے ہیں

منسلک مجھ سے جذبِ ایمانی  
اہلِ دل، اہلِ عنم مرے ہمارے  
مجھ سے قائم و فائے انسانی  
مجھ میں جمہوریت کا پنہاں راز  
مجھ کو ہندوستان کہتے ہیں

باغبر مجھ سے ہے تمام عالم  
مجھ سے شفقت خدائے برتی ہے  
میں پڑے پائے حضرت آدم  
میری عظمت منونے دیکھی ہے  
مجھ کو ہندوستان کہتے ہیں

کام آجائے چاک دامانی  
تم جو اسرارِ زندگی پاؤ  
میں ہوں سربستہ رازِ انسانی  
میری تاریخ پر نظر ڈالو  
مجھ کو ہندوستان کہتے ہیں

میری آغوش میں پلے گوتم  
رآم نے میری مامتا پائی  
میرے زخموں کا ویاں تھے مرہم  
کوشن کی مجھ سے بھی شناسائی  
مجھ کو ہندوستان کہتے ہیں

ہوں میں ہندو بھی اور مسلمان بھی  
سکھ بھی، عیسائی بھی مجھے کہہ لو  
دردِ الفت کا میں ہوں درماں بھی  
میرے ہر غم کو پیار سے سمجھ لو  
مجھ کو ہندوستان کہتے ہیں

~~~~~

* جاوید بخاری
دہلا گئے بھانسنے سنبالیہ ناگپور

نابینا

دھیرے نے اُجالے کی کرن دیکھی ہے
آنکھوں کے اندھیروں میں اندھیرا ہی رہا

تیری آنکھوں کے اندھیروں میں اُجالے لیکر
ایک نغمہ ترے ہونٹوں پہ سلگ اٹھا تھا
ایک بجلی ترے ہونٹوں پہ نرپٹ ٹھی تھی!
ایک ستارہ تیری آنکھوں میں چمک اٹھا تھا

لیکن وہ گیت جو ہونٹوں پہ بسک اٹھا تھا
وہ توارک درد بھری صبح تھی نغمہ تو نہ تھا
اور وہ تارہ جو تیری آنکھوں میں چمکا تھا کبھی
اک لرزنا ہوا آنسو تھا ستارہ تو نہ تھا

کل اُچھالے گی زمیں نعل و گہر کے رینے
تاج زرہین کے آئے گی اُبیدوں کی مسحر
شام نکھرے گی کسی سانوئی دامن کی طرح
رات گائے گی غزل ساز کی انگڑائی پر!

اور تو دور۔ اک انجان مسافر کی طرح!
دھوکے نینتے ہوئے سایوں میں بیٹھا ہوگا
خشک ہونٹوں پہ جلائے ہوئے آہونکے چراغ
اپنے نار یک جہاں میں کہیں کھویا ہوگا

ہر نئی صبح کے ماتھے پہ کھلے گی شبنم
کون چمکے گا تیری صبح کی پیشانی پر
تیری اپنی ہی ان آنکھوں کی شب ظلمت میں
چند تارے بھی جو چمکے ہیں تو آنسو بن کر

* خبیرات ندیم
مکان نمبر: ۱۶/۶/۲۲۲
عثمان پورہ، حیدرآباد (ایم۔ پی)

نئی تاریخ

چلو اک بار پھر تجرید پہ بیان و ناکر لیں
خیال و فکر کی راہوں کو چمکانے کا دن آیا
نشاط زندگی کی خوبصورت رنگزاروں میں
مہکتی خواہشوں کو اور دکھانے کا دن آیا!

نگاہِ وقت جس سے ہر قدم پر ہو گئی خیرہ
یہ شکل عظمت جسمہور ہے وہ مانگیں اپنا
چراغِ لالہ و گل جس سے روشن ہو گئے سارے
وہ روحِ شعلہ و شبنم بنا احساسِ فن اپنا

حیاتِ افروز ہے جشنِ مسرت کا سماں لیکن
شہیدانِ وطن کے خون کو بھی یاد کر لینا
ذرا رک کر نقوشِ اعتبارِ شوق میں اپنے
نئی جیتوں کے ارمانوں کا نازہ رنگ بھر لینا

*

وہ دیکھو صبحِ آزادی کا چہرہ جگمگا اٹھا
فنائنے ساز چھپڑے کا روان رنگے بوٹھرا
عزائم کی جوانی حوصلوں کی تازگی جگا
گلے تعبیر سے ملنے کو خوابِ آرزو ٹھہرا!

جلا کر مشعلیں اُمید کی راہِ متنا میں!
جنوں کے ہاتھ میں ذوقِ عمل کا ساز دینا ہے
نئی تاریخ کے اوراق پر کچھ نام لکھنے ہیں
نئے جشنِ بہاراں کو ابھی آواز دینا ہے





* عرفان پرورد نوی
معرفت حاجی غلام یسین خاں (جمعدار)
بھوئی گلی، پر بھنی (دھاراشتر)

غزل

ڈال ڈنایا آب لکھنوی
، دیں گلی، نیا پورہ، مایہ گادوں

جمالِ حسن کو خود بے حجاب کس نے کیا
نظرِ نظر کو مری کامیاب کس نے کیا

تری نگاہِ کرم کا نہیں ہے فیضِ کرم
تو ایک ذرے کو پھر آفتاب کس نے کیا

حقیقتوں کو فسانہ بنا دیا کس نے
وجودِ بحر کو مثلِ سراب کس نے کیا

فقط تبسمِ لب دیکھتی رہی دنیا
ہمارے زخموں کا لیکن حساب کس نے کیا

دنا تھی ہم میں کہاں قیس کو کہن کی طرح
سوال کر کے ہمیں لا جواب کس نے کیا

عنیمِ حیات کا بارِ گراں اٹھانے کو
انھیں سے پوچھو ہمیں انتخاب کس نے کیا

ہے ہم یہ پھولوں کی بارش جو پتھروں کے عوض
جہانِ عشق میں یہ انقلاب کس نے کیا

تمام اہلِ ہوس کو ہے جستجو اس کی
کہ میری خاک کو گردِ دل بنا کس نے کیا

میں جانتا تو ہوں لیکن بتاؤں کیوں نایاب
مری حیات کو رنگین خواب کس نے کیا

چمکا، چمک کے پھر یہ ستارہ چلا گیا
افسوسِ روشنی کا مینارہ چلا گیا

لے کر اٹھا تھا دیش کی خدمت کا جذبہ جو
صدِ حیف کہ وہ دیش کا پیارا چلا گیا

قائد تھا نوجوانوں کا جو سارے دیش کے
ہر نوجوان کو جس نے ابھارا چلا گیا

ماں جس کی خود بھی ایک بہادر ہے دیش کی
اوس ماں کا وہ بہادر درمولا چلا گیا

کرد و ختم سماج کی ہر اک بُرائی کو
کر کے وہ اتنا ہم کو اشارہ چلا گیا

دے کر کہ تحفہ ”پانچ نکاتی“ غریبوں کا
ہمدرد، والی اور سہارا چلا گیا

”سنبھ امر ہے“ اور رہے گا سدا امرا
نام اپنا کھر کے یار ہمرا چلا گیا

جاتا ہے اپنے وقت پہ عرفان ہر کوئی
لیکن یہ وقت سے پہلے بے چارہ چلا گیا

مراٹھی تخلیق: نریندر بوبڈے
اردو ترجمہ: بدیع الزماخارا

پوسٹ: داپولی، ضلع رتناگیری

کلوز اپ:

ایک پنجرے کا

دُور سے دکھائی دے رہے ہیں کچھ دھبے کالے رنگ کے
ذرا قریب آؤ گے تو تصویر صاف ہونے لگے گی
ایسا محسوس ہوگا کہ بے معنی نظر آنے والا ایک الجھاوا
یعنی نیلیوں کی ایک پکی گانٹھ ہے
اور پھسلتی ہوئی آنے والی لکیریں یعنی
ایک پنجرے کی تیلیاں ہیں
آڑی کھینچی ہوئی موٹی لکیر یعنی
ایک سیدھی ڈنڈی ہے
جس پر بیٹھا ہے ایک طوطا پرروں کو سمیٹے ہوئے
اُس کی آنکھوں میں ہے باہر کے آسمان کا
ایک بوند بھر عکس
اور ذرا قریب آؤ گے
تو محسوس ہوگا کہ لکیریں تمہارے ہی چاروں طرف سے
رِس رہی ہیں

بیچ میں تم! نیچے فرش کی جگہ ڈنڈی
آنکھیں بہ یک وقت خشمگین اور مجبور
کچھ سمجھنے کی کوشش کرتی ہوئی
نہ سمجھ سکنے کے سبب بغاوت پر تلی ہوئی
یہ ایک تصویر ہے
تم تصویر دیکھ رہے ہو، ایسا احساس دلاتی ہوئی
دُوری پر ایک اور ہجوم!
اُن کو لگ رہا ہے — یہ تصویر ہے
با صر دھبے کالے رنگ کے؟

محبیب الرحمن بزمی
"قصر بزمی، رحمت کالونی،
ڈورنڈا، رانچی نمبر ۲"

چُھل دھکا کئے ہم سلگتے رہے یا سُن اُمید کے درمیاں دوستو
ایک شاداب پیکیہ تصویر میں ہے ایک حسرت ہے دل میں جواں دوستو

زندگی آگ ہے زندگی راگ ہے، زندگی حُسنِ دہم و گماں دوستو
"زندگی موتیوں کی دھلکتی لڑی، زندگی رنگِ گل کا بیان دوستو"
عمر بڑھتی گئی، زلیست گھٹتی رہی، خونِ دل کا یونہی رز ہوتا رہا!
دل کے اوراقِ سادہ پہ لکھنا رہا وقت بے وقت کی داستاں دوستو

تاج جو سنگِ مرمر کا شہکار ہے، چاند آئینہ، فن کا معیار ہے
عظمتِ فن کی ضامن ہوتی ہیں مگر دستِ مزدور کی انگلیاں دوستو

ذہن میں کوئی دھندلا سا خاکہ نہیں کوئی جلوہ نہیں کوئی چہرہ نہیں
پچھلے خوابوں کا منظر تو سب حل گیا رہ گیا ضر اُس کا دھواں دوستو
اپنی ہی ذات کے کرکے سا نغمہ پڑہ شعر میں، میں رستم کر گیا
میکر لہجے میں آفاقیت آگئی معترف ہو گیا اک جہاں دوستو
ذہن بزمی پہ چھائی جویا دلوں کی دھندلا شکتِ یلکوں اُس کے لرزے لگے
شامِ غم کے گھٹنے جنگلوں میں مگر بن گیا اشک سی کہکشاں دوستو





عزیز

✽ راشد جمال فاروقی
ویر بھدر

• قتیلِ راجستھانی
گلوری اپارٹمنٹس، آئی۔سی۔کالونی
ماؤنٹ پوائنٹ، بوریولی (ویسٹ)
مبئی نمبر ۹۲۔۰۰۰۲۴

• سکندر عرفان (ایم۔اے)
معرفت ریلوے بک اسٹال، کھنڈوہ (ایم۔پی)

خوشنما خوش رنگ گلے ستے سجا کر لے گیا
اور زیر آستین خنجر چھپا کر لے گیا

گھل گئی تو قطرہ قطرہ اور آخر بچھ گئی
ایک بیل درد مجھ کو بھی بہا کر لے گیا

اٹھا سورج دیکھنے کی اس کو حسرت ہی
کینوس پر شام کے خوں رنگ منظر لے گیا

سہرا مکان سے آگے بہت آگے تھیں
نوج کرمیرا نجانے کون شہر لے گیا

اُس کو کچھ تو چاہیے تھی یادگار اس شہر کی
وہ تری ٹکلیوں کے کچھ پنجر اٹھا کر لے گیا

خود تو بزدل تھا مگر ہر سمت خطرہ دیکھ کر
اپنی لرزیدہ ہتھیلی پر مراسر لے گیا

ادب سے ذوقِ نظر کو سلام کرتے ہیں
تمھارے جلوے مرا احترام کرتے ہیں

وہ رخ بھی کرتے نہیں ہیں غریب خانے کا
یہاں یہاں کہ روز اہتمام کرتے ہیں

غورِ حسن ذرا احتیاط رکھ تو بھی!
ہم آج فیصلہ انتقام کرتے ہیں

فضا میں روکشِ انوار میں ترے دم سے
ستارہ سنتے ہیں غنچے سلام کرتے ہیں

ہمیں تو کچھ طلبِ جامِ دے نہیں ساقی
ترے خلوص کا ہم احترام کرتے ہیں

انھیں کا آج کوئی قدر ادا نہیں ہے قتیل
جو زندگی کے تقاضوں کو عام کرتے ہیں

چھا رہا ہے جو ترنم کا نشہ آخرِ شب
ہے مرے ٹوٹے ہوئے دل کی نوا آخرِ شب

کربِ تنہائی، یہ فسادِ فضا آخرِ شب
کچھ عجب درد کا احساس ہوا آخرِ شب

میں نے چرخِ پیمبر کی طرف مبرا ہو
صورتِ نظم بکھرنا ہی رہا آخرِ شب

رشتی میں تو مرے ساتھ تھا سا یوں کا سجوم
اب مرے ساتھ ہے بس میری دفا آخرِ شب

صبح آئے گی مسرت کے اُجالے بیکر!
اسی امید پہ کرتا ہوں دعا آخرِ شب

چشمِ محمور میں ہو لے سے ملی آئی ہے
نیند پہننے ہوئے پلکوں کی قبا آخرِ شب

دن کی بانہوں سے پیٹ کر جو ہوا تھا زخمی
اس نے سنتے ہوئے دم توڑ دیا آخرِ شب

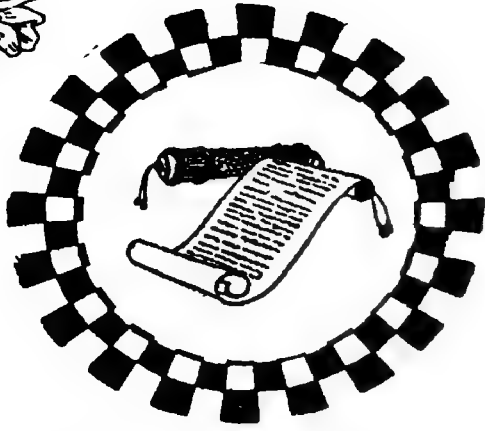
کیسے کھلاؤں میں عرفانِ تمھیں حسنِ غزل
اڑھ آئی ہے وہ خوابوں کی ردا آخرِ شب



نومی راج



۱۷ ستمبر کو وزیر اعلیٰ شری اے آر اے انتولے
ناگپور میں حضرت بابا تاج الدینؒ کی درگاہ پر حاضر
ہوئے اور مزار پر چادر چڑھانے کے بعد فاتحہ
پڑھی۔ اس سے قبل درگاہ کے سجادہ نشین نے
وزیر اعلیٰ کی دستار بندی درگاہ کے احاطہ میں کی۔



وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے نے ناگیپور
میں مجلس قانون ساز کے اجلاس کے دوران اپنی
سرکاری رہائش گاہ 'رام گیری' پر خصوصی طور پر
تیار کردہ پنڈال میں لوگوں سے فرداً فرداً ان کی
شکایات اور تکالیف سنیں، بعض معاملات
میں آپ نے بروقت فیصلہ دیتے ہوئے مصیبت
زدہ لوگوں کی شکایات کا ازالہ کیا اور بعض میں
آپ نے متعلقہ افسران کو ضروری ہدایات دیں۔
زیر نظر تصاویر میں وزیر اعلیٰ، جتنا دربار
میں ایک نابینا اور ایک معذور شخص کی فریاد
بغور سن رہے ہیں۔



گورنر مہاراشٹر شری او. پی. مہرا نے ۴ دسمبر
کو راج بھون میں مسلح افواج کے یوم پرچم کے موقع
پر چندہ جمع کرنے کی مہم کا آغاز کیا۔
شہریتی موہنی کلنٹری نے گورنر کے کوٹ پر
فلگ لگایا۔ شری مہنی ستیہ مہرہ بھی دیکھی جاسکتی
ہیں۔



گورنر مہاراشٹر شری او. پی. مہرا نے ۲۸ دسمبر
کو ہاؤس آف سوویٹ کلچرل ریسیٹن ریجن کی
جانب سے ۱۹۸۱ء کے سوویٹ لینڈنہر والوارڈ
پانے والوں کو انعامات تقسیم کئے۔
شاروامندر، شمشو مندر، احمد آباد کے
ماسٹر گوکجن بھاؤ گورنر موصوف سے انعام لے
رہے ہیں۔



یورپی پارلیمانی وفد، ۲۷ نومبر کو صبح ممبئی
کے سائنس کرورس ہوائی اڈے پر اترا۔ جہاں شری
شرو دیگھے اسپیکر مہاراشٹر لیجسلیٹو اسمبلی،
اور شری شنکر راؤ جگتاپ ڈپٹی اسپیکر مہاراشٹر
لیجسلیٹو اسمبلی نے ان کا خیر مقدم کیا۔ یہ اسی
موقع کی تصویر ہے۔





پلاسٹک اینڈ لینا لیم ایکسپورٹ کونسل
کے زیر اہتمام ۱۸ نومبر کو بمبئی میں ایئر انڈیا
میں گاہک ہمارے منعقدہ تقریب میں وزیر مالیات
شری رام راؤ ڈاک، کونسل کی ”۲۵-ویں
ڈائریکٹری“ کا اجرا کرتے ہوئے۔ موصوف
کے بازو میں کونسل کے صدر شری چندر کانت
سیٹھ دیکھے جاسکتے ہیں۔



وزیر برائے زراعت شری بھگونت راؤ
گائیڈ کوآرڈ۔ ۲۵ نومبر کو بھادی لوک نامی
ادارے کی جانب سے سولاپور ضلع کے تعلقہ
بارشی میں شری شیواجی پرسارک منڈل گورنر
گاوڈ کے ڈائریکٹر شری جنار دھن گھنشیام
نومبر کے کو منڈل کے لئے ۲۵,۰۰۰ روپے
کا چیک پیش کر رہے ہیں۔



”یوم اطفال“ کے موقع پر ریاست ہمارا شری
کے ڈائریکٹر ریٹ جنرل آف انفارمیشن اینڈ
پبلک ریلیشنز اور دادر یووک میں گاہک کے اشتراک
- سے شیواجی پارونی ویکاس ٹرسٹ کے کم سن
موسیقاروں کا ایک پروگرام شیواجی پارک
میں منعقد کیا گیا۔ بچوں کے اس آرگسٹر کو معرو
موسیقار شری شنکر راؤ کلکرنی نے ترتیب دیا تھا



تصویر میں شری بابا صاحب
، وزیر برائے قانون و عدلیہ
ہی ترقیات (بایں طرف دوسرے)
پسپی سے ایک معذور لڑکے کو
جی پاؤں کے بل پر بائیسکل چلائے
دیکھ رہے ہیں۔ وزیر موصوف
نامی پونے کے قریب واقع دانور
سنوچی اعضا کی تناری کام کر
گئے تھے۔



معذور اشخاص اعلیٰ ماہرانہ کام کرنے کے قابل ہو گئے ہیں جس کا ایک نمونہ نیچے کی تصویر دیکھا جاسکتا ہے۔





نوع کرده: شری بنود راؤ، ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، حکومت مہاراشٹر، منترالیم، بمبئی نمبر ۰۳۲۔
 مطبعہ: گہ، محقق، سنہ ۱۰۴۰، دہلی، نمبر ۰۳۲۔

